

سیر الاولیاء

محمد مصطفیٰ

خوجگانِ حِشْت کا مُستند و قدیم ترین تذکرہ

تألیف

سید محمد بن مبارک کرمانی "میرِ خور"

ترجمہ

غلام احمد بریال

الکتاب

گنج بخش روڈ لاہور

سیر الاولیاء

خوجگانِ حِشت کا سُتند و قدیم ترین تذکرہ

تألیف

سید محمد بن مبارک کرمانی "میر خورد"

ترجمہ

غلام احمد بریاں

الکتابنا

گنج بخش روڈ ○ لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ



سیر الاولیاء

خوگیاں حشت کا ستند و قدیم ترین تذکرہ



سید محمد بن مبارک کرمانی "میر خورد"

توجہ

غلام احمد بریال

الکتاب

گنج بخش روڈ ○ لاہور

ناشر : الکتاب گنج بخش روڈ لاہور
 طابع : بختیار پرنٹرز، دربار مارکیٹ گنج بخش روڈ لاہور
 سال اشاعت : ۱۹۷۸ء ۱۳۹۸ھ
 تعداد : ۵۰۰
 قیمت : ۳۰/-

ادارت و اتمام
 محمد سلیم اسماعیل شتی

تصفیہ کار بجائے بہاولپور صوفی فاؤنڈیشن جسٹس اکبر لادس مبارکپور بہاولپور

نہدیم

پروفیسر محمد اقبال مجددی

پاک و ہند میں مشائخ کرام کے ملفوظات جمع کرنے کی تاریخ کا آغاز ۱۳۰۴ھ/۱۹۰۴ء میں فائد الفواد (ملفوظات حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ) سے ہوا۔ امیر حسن سنہری رحمۃ اللہ علیہ کے اس کامیاب تجربے نے دوسرے معاصرین کو اس طرف متوجہ کیا۔ اور اُنہی سے لے کر مشیر (مہار) تک ملفوظات کی ترتیب و تدوین کا سلسلہ شروع ہو گیا، گویا رفتہ رفتہ ملفوظات نویسی خانقاہی نظام تعلیم و تربیت کا ایک اہم جز بن گیا۔

ملفوظات کے بعد پاک و ہند میں مشائخ کے جو باقاعدہ تذکرے لکھے گئے ان کا آغاز مولانا محمد بن مبارک کرمانی کے تذکرہ سیر الاولیاء سے ہوتا ہے۔ اس کے بعد مرحمت تک جمع تذکرے مرتب ہوتے رہے ان کے مصنفین نے انہیں فقط ایک سلسلہ طریقت کے مشائخ کے حالات پر مرکوز کیے رکھا۔ پھر حدود ۱۳۲۷ھ/۱۹۰۷ء میں لطائف اشرافی (ملفوظات و حالات سید اشرف جہانگیر سمٹانی رحمۃ اللہ علیہ) میں ایک مستقل باب کے ذریعے تمام موجودہ سلاسل کے صوفیہ کے حالات لکھ کر متعارف کرایا گیا۔ جس سے پاکستان و ہند کی تاریخ میں عمومی تذکرہ نویسی کا آغاز ہوا۔ جس کا پہلا نقش مولانا جمالی کی سیر العارفین (حدود ۱۳۷۰ھ/۱۹۵۰ء) کی صورت میں بھرا۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے تو اخبار الاخیار (۱۳۹۹ھ/۱۹۷۹ء) لکھ کر تذکرہ نویسی کے فن میں جس انقلاب، تبدل، تجدید اور تحقیق کی طرح ڈالی۔ اس سے اس علم کو بات آمد

سائنسی علم کا درجہ حاصل ہو گیا۔

آئیے اس پس منظر میں کتاب حاضر یعنی سیر الاولیاء کی اہمیت و افادیت کی ایک جھلک ان اوراق میں دیکھیں۔

امیر خرد سیر الاولیاء کے مؤلف کی حیثیت سے دنیا نے تصوف میں نیک نامی اور شہرت رکھتے ہیں۔ لیکن افسوس کہ تذکرہ نویسوں نے ان کے حالات محفوظ کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ سیر الاولیاء میں مختلف مقامات پر اپنے بارے میں جو اشارات کیے ہیں ہم انہیں یک جا کر کے ان کی زندگی کا خاکہ قارئین کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ امیر نے خود لکھا ہے۔

”کاتبِ حروف بندہ و بندہ زادہ.... و پدر و جدایں بندہ در سلک خدمت گاران این مشائخ کبار مسلک بودہ اند و بہ نعمت دینی و دنیاوی از حضرت این پاکان مخصوص گرفتہ اند“

یعنی میں، میرا بیٹا اور باپ دادا، حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء (ف ۷۵۷ھ) کے خدمت گاروں میں سے تھے۔

فرماتے ہیں کہ جب میری ولادت ہوئی تو میرے جد پدر رسید محمد کرمانی جو کہ حضرت بابا فرید الدین شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کے مریدین میں سے تھے اور مولانا شمس الدین دامغانی جو کہ میرے نانا اور حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے ہم سبق تھے، میرا نام تجویز کروانے کی غرض سے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں گئے۔ سید محمد کرمانی نے کہا کہ اس بچہ کا نام آپ رکھیں۔ آپ نے قدرے تاقل کے بعد فرمایا کہ میرا نام محمد ہے اور

ان کے دادا کا نام بھی محمد — اس لیے ہم اس خرد سال کا نام محمد تجویز کرتے ہیں۔ ۳۰
 خود لکھتے ہیں کہ جب میں سن بلوغت کو پہنچا تو اپنی والدہ کی سعی جمید اور جد اور
 کی شفقت سے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے حلقہ ارادت میں داخل ہوا۔
 یہاں بندہ بھلاعت رسید سعی جمید والدہ بزرگوار رحمۃ اللہ علیہا بواسطہ شفقت
 جد اور مولانا شمس الدین دامغانی رحمۃ اللہ علیہ شرف ارادت حضرت سلطان الشانخ
 مشرف گشت ۳۱

مُصنّف جب حضرت خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ان کے دو بھائی سید لقمان اور
 سید داؤد بھی ہمراہ تھے۔ مولانا شمس الدین نے حضرت خواجہ سے عرض کی کہ سید مبارک کے فرزندان
 کو اپنے حلقہ ارادت میں شامل کر لیں تو حضرت نے فرمایا کہ یہ میرے ہی فرزندان ہیں۔

۳۲ خدمت مولانا شمس الدین بندہ راہاد و براہور سید لقمان و سید داؤد پیش برد
 و ذکر ایں بندگان مولانا شمس الدین بدیں جبارت کرد کہ پس از سید مبارک
 و ماگو زادگان مخدوم می خوانند کہ در مسلک بندگان مسلک شوند و شرف ارادت
 مشرف گردند حضرت سلطان الشانخ فرمود کہ مولانا را اینها فرزندان اند ۳۳
 بیعت کے بعد حضرت نے ان کے سر پر کلاہ رکھی۔ اس وقت حضرت پر گریہ اس قدر غالب
 تھا کہ انہیں تلقین ذکر سکے۔ لیکن ان کا اصل مقصد اپنے آبا و اجداد کی سنت کے مطابق
 حضرت کے سایہ شفقت میں پرورش پانا تھا، سو وہ انہیں حاصل ہو گیا۔ لکھتے ہیں :
 دست ارادت بندہ کمینہ را داد و کلاہ بر سر لیں بندہ نہاد فاما بدیں حالت حضرت
 سلطان الشانخ را گریہ چنان غالب شد کہ تلقین ذکر دند المقصود ایں بندہ

در سایہ دیوار سلطان المشائخ برستنت آبا و اجداد پرورش می یافت، ۲
 پرورش کا یہ زمانہ مصنف کا خاصا ابتدائے جوانی معلوم ہوتا ہے جب کہ وہ حضرت کی مجالس
 کے سخنان سمجھنے کا ادراک بھی نہیں رکھتے تھے۔ لکھتے ہیں :-
 ”اگرچہ درک معانی و رآں ایام چندان نبود، ۳

مؤلف حضرت سلطان المشائخ کے مدرسہ میں معروف علما سے علم حاصل کرتے رہے، چنانچہ
 لکھتے ہیں :-

”الغرض خدمت مولانا سراج الدین در کبر سن تعلم کرد و برابر کاتب حروف و آواز
 تعلم میزان و تصریف و قواعد و مقدمات او تحقیق کرد..... و پیش مولانا
 رکن الدین اندیسی برابر کاتب حروف کافہ و مقفل و قدوری و جمیع البحرین تحقیق کرد
 و برترتہ افادیت رسید، ۴

دکن جانے سے پیشتر مؤلف سے کہا گیا حضرت شیخ نصیر الدین محمود چرخ دہلی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت
 کر لو تو مؤلف نے جواب دیا کہ میں حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء سے بیعت ہوں، انہوں نے
 میرے سر پر کلاہ بھی رکھی تھی۔ لیکن مؤلف اس وقت ان سے بیعت نہ ہوئے، بعد میں حلقہ ارادت
 میں شامل ہوئے۔

مؤلف کے ایک معاصر و مستند مذکورہ نویس خواجہ نظام غریب مینی لکھتے ہیں کہ
 ”وہ آوان جوانی و زمان عنقوالی بامو اشتغال روزگار
 و اعمال دیار اشتغال نمودہ ہمدردان ہنگام ازا علی مراتب جاہ و جلال اعراض کردہ
 طریق مجاہدہ و سبیل مشاہدہ سپردہ و بر حضرت سلطان المشائخ شرف حضور یافتہ و از

اصحاب کبار و احباب نامدار مشارالیه و مومی الیہ گشتہ و خدمتی شائستہ و ملازمتی

بائستہ از مومی برآمدہ ۱۷۰۰ھ

حضرت شیخ عبدالحی محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد مولف نے حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے تربیت حاصل کی۔

بعد از وفات حضرت خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ در خدمت خلفا و بودہ

و از شیخ نصیر الدین محمود تربیت یافتہ ۱۷۰۰ھ

مولف کے دیگر اعزہ بھی حضرت خواجہ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ سے منسلک تھے۔ سید قطب الدین حسین کرمانی اور سید کمال الدین کرمانی ان کے چچا تھے۔ جنہیں محمد بن تغلق نے مختلف عہدے دے کر مرکز سے منتشر کر دیا۔ ۱۷۰۰ھ

سلسلہ چشتیہ کے حضرات کو جب حیرا دہلی سے باہر مثلاً دکن وغیرہ بھیجا گیا تو صاحب

سیر الاولیاء بھی دولت آباد میں نظر آتے ہیں۔ ۱۷۰۰ھ

انجمنانی پر وفیسر محمد حبیب نے مولف کے پریشان کن بیانات سے اور غالباً ان کے نام کے ساتھ لفظ "امیر" کی مناسبت سے قیاس آرائی کی ہے کہ انہوں نے اپنے اجداد کی سنت کے خلاف بادشاہ کی ملازمت اختیار کر لی تھی۔ وہ لکھتے ہیں ۱۷۰۰ (۱۷)

"Whether my conclusion that Mir Khurd's 'sin' consisted in entering government

۱۷۰۰ھ نظام فرید کوئی ملافت، اشرفی مطبوعہ نصرت الطابع دہلی ۱۷۹۹ھ ص ۳۹۵

۱۷۰۰ھ عبدالحی محدث دہلوی کا شیخ: اخبار الانوار۔ مطبعہ دہلی میرٹھ ۱۷۰۰ھ ص ۹

۱۷۰۰ھ تفصیل کے لیے پر فرید خلیقی احمد نظامی کی کتاب سلاطین دہلی کے فریبی رجحانات کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ ص ۳۷۱-۳۷۲

۱۷۰۰ھ محمد حبیب پر فرید سلاطین میں شاخ چشت کے مضمونات۔ مقالہ شمولیڈیویلی انڈیا۔ علی گڑھ۔ اکتوبر ۱۹۵۰ء ص ۷

service be correct or not, he insists that he returned to Delhi in a condition of mental worry and distraction."

نیز ان کا خیال ہے کہ مؤلف نے دکن سے پہلے خواجہ نعیر الدین محمود کے حلقہ ارادت میں شامل ہونے سے انکار کر دیا تھا جس کا مطلب یہ ہے کہ مؤلف نوجوانی میں دہلی سے دکن گئے تھے۔

مؤلف کی زندگی کا یہ وہ خاکہ ہے جو انہوں نے اپنی کتاب سیرالاولیاء

میں خود پیش کیا ہے۔ اس کے بعد کی زندگی پر مکمل پردہ پڑا ہوا

ہے۔ یہاں تک کہ مؤلف کا سال وفات بھی کسی معاصر یا قریب العبد مذکورہ نویس نے نہیں لکھا۔ کم از کم حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخبار کے لیے جن ماخذ سے استفادہ

کیا ہے وہ ان کے سال وفات سے خالی ہیں۔ صرف مفتی غلام سرور لاہوری مرحوم نے ایک نایاب کتاب شجرہ چشتیہ کے حوالے سے جس کا سال تصنیف بھی نہیں معلوم نہیں ہے،

صاحب سیرالاولیاء کا سال وفات نسخہ لکھا ہے ۳۰۰ ایرانی فاضل سعید نقیسی نے ۱۳۴۴

۱۹۶۵ء میں اپنی کتاب تاریخ نظم و نثر در ایران و در زبان فارسی کی جلد دوم میں ایک تکملہ کا

اعضاد کیا ہے جس میں مؤلف سیرالاولیاء کا مختصر حال بھی لکھا ہے۔ ہمارا قیاس ہے کہ سعید نقیسی

نے یہ حالات سٹوری کی کتاب پرشین لٹریچر سے بغیر حوالہ ترجمہ کر کے شامل کتاب کر لیے

ہیں۔ سٹوری نے اس باب میں وہ سن ۱۷۷۰ء اور ۱۷۷۱ء لکھے ہیں۔ لیکن دونوں سن میں مرنے

۱۷۷۰ء

۳۰ غلام سرور، مفتی، لاہوری، حشریۃ الاصغیاء ۱/ ۳۶۶

۳۰ سعید نقیسی، تاریخ نظم و نثر در ایران جلد دوم مطبوعہ تہران ۱۳۴۴ اش ۷۵۹

۳۰ سٹوری کی پرشین لٹریچر کا محولہ بالا حصہ ۱۹۵۳ء میں لندن سے شائع ہوا تھا، اور نقیسی نے زیر بحث تکملہ ۱۹۶۵ء میں لکھا۔

والوں کے نام کی بجائے ۱۲-۱۳۱۱/۷۱۱ He died in
 ۹-۱۳۶۸/۷۷۰ He died in ...

اب اگر سیاق و سباق کے ساتھ غور کیا جائے تو پہلے سال وفات سے مراد مؤلف کے والد،
 سید مبارک اور آخر سہ ذوات خود صاحب سیر الاولیا کا ہے۔ دونوں سنیں میں چونکہ میر نے والوں
 کے نام درج نہیں تھے، اس لیے نفیسی صاحب کو سہو ہو گیا۔ اور انہوں نے مؤخر الذکر ۷۷۰ء
 کو (فالباطنا عت کی غلطی سے ۷۹۰ء بن گیا ہے) لالینی طور پر حالات کے درمیان لکھ دیا اور
 ۱۱ء کو مؤلف کا سال وفات سمجھ لیا۔ بحث کا حاصل یہ ہے کہ مفتی غلام سرور کا درج کردہ
 سال وفات ۷۷۰ء نفیسی مقابلہ میں زیادہ معتبر ہے۔

کتاب سیر الاولیا، دس ابواب پر مشتمل ہے۔ باب اول حضرت بنی کریم
 صلی اللہ علیہ وسلم سے لے کر حضرت خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ
 تک اور باقی ابواب حضرت خواجہ کے خلفاء کے احوال و ملفوظات سے مملو ہیں۔ باب ششم
 تا دہم میں تصوف کے مختلف امور پر بحث و تہنیں ہے۔

یہ کتاب مؤلف نے کس سن میں لکھنی شروع کی اور پایہ تکمیل تک کب پہنچی اس کا مؤلف
 نے کہیں ذکر نہیں کیا۔ تاہم انہوں نے لکھا ہے کہ اس کی تالیف کے وقت میری عمر پچاس سال
 تھی۔ لیکن یہ جتنی ہے کہ انہوں نے اس کی تالیف کا آغاز فیروز شاہ تغلق (۷۵۲ھ = ۷۹۰ھ) کے
 عہد میں کیا۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ وفات ۷۷۰ء تک اس میں اصلاح و اضافہ کرتے رہے۔
 آئیے ان مختصر تعارفی سطور کے بعد اس کا قدر سے مفصل جائزہ لیں۔

مشائخ چشت کے تذکروں اور ملفوظات میں سے فوائد افواد، دربر نظامی اور خیر العباس
 کے بعد سیر الاولیا کو خاص اہمیت حاصل ہے، مشائخ چشت کے مختلف ادوار میں سے دور اول
 کی سب سے زیادہ تفصیلات اسی سیر الاولیا میں ملتی ہیں۔ صوفیہ کے اکثر تذکرہ نگاروں نے
 اسے سند کے طور پر استعمال کیا ہے۔

معاصر اور قریب العہد تذکرہ نویسوں میں سے بعض کی آراء پیش کی جاتی ہیں۔

صاحب لطائفِ اشرفی جو حضرت اشرف جہانگیر سمٹانی (متوفی حدود ۱۸۳۰ء) کے ملفوظات پر مشتمل ہے اس کے جامع حضرت نظام غریب یمنی ہیں۔ اس میں انہوں نے سیر الاولیاء سے استفادہ کیا ہے اور اسے ملفوظات کے دوسرے مجموعوں پر ترجیح دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ گم گشتگان کے لیے دل جمعی مقصود کی روغنائی کے لیے آئینہ اور معرفت کشائی کا جام ہے۔ لکھا ہے۔

”الفاظ متبرکہ و اقوال متوشرہ را جامع آمدہ اگرچہ اکابر دیگر و اماثر اصحاب ملفوظات

شریف را جمع بہترین ازین دست ندادہ کہ مقبول ہر طوائف و ماحول ہر نظر ان

شدہ و سبب ہدایت جمعی گم گشتگان بادیہ ضلالت و موجب رعایت زمرہ

راہ نابردہ گاہ وادیہ زلالت شدہ، بلکہ مقصد اصحاب عرفان و موجد باب

و جہان آمدہ آئینہ روی نمای مقصود و جام معرفت کشائی معبود گشتہ“۔

مولانا جامی دہلوی نے سیر العارفین میں جو ۱۲۷۹ء کی تصنیف ہے میں جا بجا سیر الاولیاء سے استفادہ کیا ہے۔ اور اس کے اقوال شامل کتاب کیے ہیں۔

حضرت شیخ عبدالحی محدث دہلوی جنہوں نے اخبار الاخیار خاصی تحقیق و تنقید سے

نقطہ نظر سے لکھی ہے، مشائخِ چشت کے احوال کے لیے انہوں نے اس سے خاصا مواد

نقل و اقتباس کیا ہے۔ بعض مقامات پر اس کے مندرجات کو ناقص بھی قرار دیا ہے۔ مثلاً

حضرت شیخ علی احمد صابری کبیری رحمۃ اللہ علیہ جن کی شخصیت تذکرہ نویسوں کے مابین متنازعہ

ہے، حضرت شیخ محدث نے سیر الاولیاء میں مندرج حالات شیخ صابری کے بارے میں وضاحت

کی ہے۔

ذکر اور سیرالاولیاء اصلاً نہ کردہ و آنچہ کردہ ہمیں شیخ صابر راکحہ برآں بھیجی کہ در
عنوان مذکور شد و ترک ذکر او عالی از غربت نیست و تواند کہ مراد از شیخ صابر
ہمیں شیخ علی صابر باشد ؟ ۱۷

مولانا عبدالحی حسنی صاحب نزہۃ الخواطر نے لکھا ہے کہ مشائخ کے تذکروں میں سیرالاولیاء
ایک بے نظیر کتاب ہے۔ لہذا درلہ نظیرا فی طبقات المشائخ ۱۸

و مؤلف اپنی دکن کی پریشان کن زندگی سے واپسی کے بعد پورے ذہنی سکون کیساتھ
برصغیر کے چشتی صوفیہ کا تذکرہ لکھنے کے لیے قلم سنبھالتے ہیں۔ وہ اس باب میں حضرت خواجہ
نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے بہت سے نجی کاغذات حاصل کر لیتے ہیں۔ انہیں اپنے ابتدائی
ایام جوانی میں حضرت خواجہ کے بہت سے خلفاء کی صحبت میں سرائی تھی۔ جب انہوں نے سیرالاولیاء
لکھنے کا ارادہ کیا تو ان کے والدین اور چچا نے جو کہ حضرت خواجہ کے ”نزدیکان“ میں سے تھے
اور اس عہد کی خاصی یادداشتیں ان کے پاس تھیں جو انہوں نے مؤلف کے حوالہ کر دیں، اس
طرح مکمل تیاری کے بعد امیر خور نے اپنا کام شروع کیا۔

فوائد الغواد اور خیر الجاس سے تقابلی کیا جائے تو سیرالاولیاء اپنی سادگی، سہل فہمی اور
آسان پیرایہ بیان کے اعتبار سے ان پر فائق ہے۔ لیکن بیانات کی مضبوطی اور تقدم زمانی کے
اعتبار سے سلسلہ چشتیہ کے دورِ اوّل کی تاریخ کے سلسلہ میں اول الذکر تاخذہا سے زیادہ معتبر ہیں،
مؤلف ہمیں بہت سی ایسی معلومات بہم پہنچاتے ہیں۔ جو قابل اعتماد اور چشم دید گواہوں کے
بیانات پر مبنی ہیں۔ وہ حضرت خواجہ کے کئی جانشینوں اور خلفاء کو جانتے ہیں جن کے بیانات انہوں
نے نہ صرف شامل کتاب کیے ہیں بلکہ بہت سے اختلافات بھی کیے ہیں کہ انہوں نے دوسروں سے

اس واقعہ کو کس طرح سمجھنا ہے۔ انہوں نے فوائد الفواد کا بہت سا مواد شامل کتاب کر لیا ہے۔
 مؤلف کو حضرت خواجہ نصیر الدین چسپراغ دہلی رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات خیر المجاہد سے
 واقفیت حاصل نہیں تھی۔ اگرچہ وہ سیر الاولیاء سے قبل مکمل ہو چکی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس
 کے جامع مولانا حمید شاعر قلندر سے کبھی نہیں ملے۔ انہوں نے حضرت شیخ نصیر الدین محمود جو ملفوظات
 سیر الاولیاء میں درج کیے ہیں وہ براہ راست ان کی اپنی شنید ہے، وہ خیر المجاہد سے ماخوذ۔
 نہیں ہیں۔ لے گویا حضرت چسپراغ دہلی کے حالات و ملفوظات پر خیر المجاہد کے بعد دوسرا
 معاصر ماخذ سیر الاولیاء ہے۔

سیر الاولیاء میں عہد سلاطین کے بہت سے سیاسی، سماجی اور معاشی اشارے ملتے ہیں۔ یہ
 نکات تاریخی اعتبار سے شک و شبہ سے پاک ہیں۔ رہیں سیاسی کتب تاریخ تو وہ سماجی زندگی کے
 آثار اور علماء و صوفیہ کے حالات سے کلیتہً خالی ہیں۔ دراصل تذکرہ نویسوں نے تذکرہ نویسی
 کے فن کو بلاوجہ نہیں اپنایا اور یہ خیال بھی خام ہے کہ صوفیہ نے اپنی مدح سرائی کے لیے اپنے
 ملفوظات مرتب کروائے اور اپنے حالات بہ تذکرہ لکھوائے۔ بلکہ تذکرہ نویسی شعوری طور پر
 سیاسی کتب تاریخ کی اس ناانصافی کو محسوس کر چکے تھے۔ کئی تذکرہ نگاروں نے واضح الفاظ
 میں اس کی شکایت بھی کی ہے، مثلاً ”محمد زونی شطاری نے گلزار ابرار (۱۰۷۳ھ) میں قاضی
 منہاج سراج کی طبقات ناصری میں اس وقت کے ملی اور مذہبی حالات سے کلیتہً اہتمام
 کرنے پر ناپسندیدگی کا اظہار کیا ہے۔“ ۷

سیر الاولیاء میں جو بہت اہم سیاسی نکات درج ہوئے ہیں۔ ان میں محمد بن تغلق (۷۵۲
 - ۵۷۹ / ۱۳۵۱ - ۱۳۸۸ء) کی دکن پالیسی خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ محمد بن تغلق کی اس

۷ سیر الاولیاء کا تنقیدی جائزہ پروفیسر محمد مصیب کے مذکورہ مقالہ سے مختصراً ماخوذ ہے۔

۸ نظامی، خلیق احمد، سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات۔ دہلی ۱۹۵۸ء ص ۱۲۰

پالیسی سے دہلی کے علماء و مشائخ کی مرکزیت و اجتماعی حیثیت کو بڑا نقصان پہنچا تھا۔ خصوصاً سلسلہ چشتیہ کی مرکزیت ختم کرنے کے لیے اس سلسلہ کے اکابر کو جبراً سیاست میں آلودہ کر کے دور دراز مقامات پر بھیج دیا۔ جس سے سلسلہ چشتیہ کا ابتدائی دور مکمل طور پر ختم ہو کر رہ گیا۔ سلسلہ چشتیہ کے صوفیہ کے تذکروں میں اس کے اس مدیہ پر بڑی کڑی تنقید کا سبب بھی یہی ہے۔ پیش نظر کتاب سیر الاولیاء میں بھی اس قسم کے بہت سے واقعات درج ہیں۔ جن کا مطالعہ تاریخ میں دلچسپی رکھنے والوں کے لیے لطف سے خالی نہیں ہوگا۔

سیر الاولیاء کے متعدد قلمی نسخے دنیا کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔ جن کی تفصیل کے لیےلاحظہ مٹرسسی اسے سٹوری کی کتاب پرشین انٹرچرل

سیر الاولیاء فارسی متن ۱۲۰۷/۱۸۸۵ء بمطابق دہلی مرتبہ چہرہ نجی لال کے انجام سے مطبع محب ہند دہلی سے شائع ہوا۔

اس کا ایک اردو ترجمہ اسی مذکورہ اشاعت اقل برہمنی ہے۔ اب اُسی قدیم اردو ترجمہ کو مکتبۃ الکتاب لاہور بصورت عکس شائع کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔ سیر الاولیاء کا ایک نکلہ بھی لکھا گیا تھا۔ خدائے کی چیز ہے۔ یہ ذیلی نکلہ فارسی میں خواجہ گل محمد احمد پوری نے لکھا تھا، جو مطبع رضوی دہلی سے ۱۳۱۲ھ میں شائع ہوا۔

_____ والٹر فرین _____ احقر _____

گیانی سٹریٹ۔ منور عزیز پبلک، نیو دس پورہ لاہور۔ محبت ال محمدی - ۷۷ جون ۱۹۷۹ء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

سيرة الأولياء

القصص الطيبة الحقة من سيرة الأولياء والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



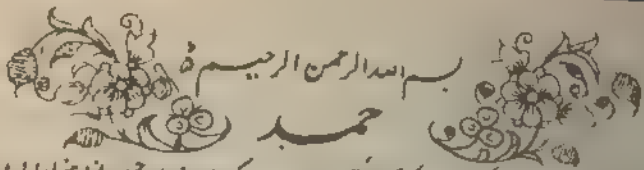
بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العالمین الصلوٰۃ والسلام علی رسول محمد وآلہ وصحابہ جمیعین ؑ اما بعد لیکتبت ہدیہ عرضہ بعیدہ عنہما کلامہ
 وذلالت آلودہ عصیان غلام محمد خان ہریان المشہور بہ ترجمہ کتب تصوف ابن خلد بن سغنی عن اللغات سراج
 السالکین زبدۃ العارفین حصہ خاصگان مولانا مولوی غلام محمد خان صاحب مفتی خشتی سلیمان پوری ہجری بدو اللہ کا
 ارادہ تھا کہ نسخہ شریف کتاب شطاب سیر الاولیاء فی محبت حضرت جل والعلیٰ کا ترجمہ بزبان اردو برائے
 استفادہ اہل شوق اردو خوان کیا جاوے الحمد للہ علی اسانہ کہ حضرت تبارک وتعالیٰ نے ہر کام کو مجھے
 کم علم کے ہاتھ سے پورا فرمایا۔ اور مجھے اپنی توفیق سے اس مقصد عظیم میں کامیابی بخشی۔ میں نے اپنی بساط علم کے
 موافق جہاں تک ممکن ہوا اس کتاب کے ترجمہ میں ہمت صرف کی اور سہل اردو میں ترجمہ کیا۔ فارسی اشعار
 کی نسبت میرا ارادہ تھا کہ انکا بھی اردو نظم میں ترجمہ کیا جاوے لیکن جب انکی خوبی مضامین اور لطافت نظر
 کی ادنیٰ عمدگی مضامین محبت اور استعارات نے مجھے ترجمہ سے باز رکھا لیکن فحوت خاطر احباب اردو خوان
 کے لینے میں نے ان کا ترجمہ اردو میں بطور حواشی کتاب کر دیا ہے کہ کم استعداد ارباب عقیدت ہی اونکے
 مضامین کی فہم سے قاصر رہیں۔ مجھے اس محنت جان کاسی کا بدلہ اون صاحبوں سے جو اس ترجمہ کے ساتھ
 فرمائیں صرف اسی قدر مطلوب ہے کہ وہ میرے حق میں قاضی ایمان۔ خاتمہ بخیر۔ اور دعائی مغفرت
 فرمائیں قطع

کہ ہستی را بنی میں بقائے
 کند در حقین مسکین دعائے

غرض لقمیت ادا یا دماندہ
 مگر صاحب دلے اندہ نے رحمت

وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین



تہ از روئے در بے تعریف کے قابل اور کثرت بی شک کے لائق وہ مقدس اور پاک ذات خدا جس نے اپنے اولیاء اور محبوبوں کو
 زمین پر غایتی اور اس کے دلی نصرت کر سکی وجہ سے مغر فرمایا تاکہ وہ اس کی فانی زینت اور بہت جلد بجا نوالی
 آرائش پر ذرا التفات کریں اور انہیں اس بات سے پاک و پتہ کیا کہ بجز اس کی حضرت کے بغیر کا کبھی ملاحظہ کریں۔ بندہ
 ضعیف (مؤلف کتاب) عرض کرتا ہے **طبیعت** التفات لے عشاق سوئے حضرت نسبت۔ جان مشتاق اس نظر
 رحمت نسبت اسکے بعد انہیں حقانیت کے معلوم کرنے کی طرف ہدایت بخشی تاکہ اسکے انوار معرفت سے ہمیشہ نور میں
 یہ ضعیف عرض کرتا ہے **ابیات** - بحسبہ ایتہ سوی غویش بہ فرود غنائتہ بدو لیش +++
 برودلم جو عرفان بہ خون کرد عشق این دل لیش بہ نیز او کئے دون میں اپنی ملاقات کے شوق ذوق کے
 سب سے ایک طبع کی ایسی نرمی و گدازگی پیدا کی کہ وہ غم و اندوہ کی گتھالی میں آتش شوق سے پہلے بجا میں
 بندہ ضعیف کہتا ہے **ابیات** کہ از سر یافت دلہائے عزیزان و ز شوق آن لایالی بہ جمالہ الی راست
 پس شوق بہ رقصہ دل از شوق حالی۔۔۔ اور اس نے اپنے رخ مبارک کے انوار و جمال کو ظاہر کیا تاکہ وہ
 محبت کی بڑھتی ہوئی آگ میں جل سیکر رہا میں۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔ **طبیعت** عشق تو آتش ہے دل جان بایزہ
 ایک بستم عشق لبو ختم۔۔۔ ایک بزرگ کیا ہی خوب فرماتے ہیں۔ **طبیعت** کرا محال نظر بر جل میوت
 میں صفت کہ تو دل میری و رای حجاب۔۔۔ ایک اور بزرگ نازک خیال فرماتے ہیں۔ **سبیت**
 حیرت اند حیرت است و بستی در بستی دگر گمان کرد یعنی و گزشتین کرد و گمان۔۔۔ پس جبوقت خدا کی محبت
 اور اسکے اولیاء غفلت و جدال کے بخوف و خطر ناک سحر میں داخل ہوتا ہے جیسے میں تو اپنی عقل کو دہشت و خوف میں مبتلا

حاشیہ ۱۔۔۔ ماضون کے دیکھنا التفات صرف نری ہی طرف ہوا عشاق کی جان نری ہی نظر رحمت کی مقید ہے ۱۳۔۔۔ دل و دین کے
 محال ہونا جسے ہر دلی طرف ہوا عشق۔۔۔ اس کا اصل تو میرے دلوں پر عرفان ہے پھر اپنے عشق سے میرے کمال و دل کو فنا
 ۱۴۔۔۔ عزیزان کے دل و دین اس جمال لایالی کے شوق سے گدازگی و نرمی پائی ہے۔ جمال لایالی کے شوق کا کافی معیار و انداز نہیں
 لیکن جوچہ شوق کی کیفیت ہے کہ اس سے میلاد فوس کر رہا ہے ۱۵۔۔۔ جرح عشق سے کمال جان میں آگ بھڑکادی جو حاکم اس سے
 بالکل جلتے ہیں ۱۶۔۔۔ میرے جمال پاک پر نظر ڈالنے کی کہ جو محال نہیں یہ صفت تجوی میں ہے کہ چاکے پیچھے سے دل اپنی طرف کھینچ لیا
 ہے ۱۷۔۔۔ موت میں حیرت اور بستی میں بستی ہے تعجب کی بات ہے کہ کبھی گمان نہیں ہو جاتا ہے اور گاہے تعین گمان ۱۸

و کہ بانی بین یضعیف کہتا ہے **بلیت** جمال لم یزل ولا یزال مازجلال ازین دویدہ خون ریز احتجاب ہو
 چہ وہ دیدہ ما غرق خون ز شوق جمال بہ ہزار حیرت و دہشت و گہران افروہ آو جب یہ لوگ دہشت و
 حیرت کی وجہ سے اودہست سے ہستہ سپر تہ بین تو سراوقات جمال سے ہست و محو کرنیوالی اندا دیکھے گوش ہر شمن
 بہم نمی جے کہ میرے دوستو نا امید نہو صبر کو ایما نہ پور ٹھیراؤ اور عجلت و شتابی کو عمل میں مت لاؤ کیونکہ ہماری
 جمال ذوالجلال کے لائق و قابل نعم ہی لوگ ہو۔ **رباعی** ستایان جمال ما شمعایدہ در عشق چہ کاہلی نمایدہ
 کر ریت ذوالجلال خواہیدہ در مذہب عاشقان در آیدہ کہیں اس روح افزا شردہ اور راحت انگیز
 خوشخبری کو سنکر اسکے حکم پر گردن تسلیم خرم کر دیتے اور رد و قبول - مفارقت و وصول کے درمیان محبت
 کی طوفان خیز دریا میں ڈوب جاتے اور الفت کی پیر کتی ہونی آگ میں جل جاتے ہیں۔ **قطعہ** -
 فرقہ دریاے معرفت گشتم چون کم چون کرانہ پیدائیت بہ جنن شد نصیب جان فلم ساختن کار جان شیدا بہشت
 اور اپنے اختیار کی باگ اوسکے دست قدرت میں بلاتامل سپرد کر دیتے اور سر آستانہ رضا پر سچون و چرا کہتے
 ہیں **قطعہ** بر آستان رضا سر نہادہ ام ایک کہ نزد اہل دلائن دین صداقان این است
 براہ عشق تو جان را بخرمی بدہم بہمینست کار من و کار عاشقان اینست

نعت

خدا کے برگزیدہ و معزز نبی و حبیب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (اوپر خدا اور فرشتوں کی رحمت ہو جو
 عرش کے کردار زمین) پر ہے انتہا رحمتیں اور بے شمار برکتیں نازل ہوں جو محمول کے سر تلج پیغمبر کے مقد
 وستیو اور خاتم النبیین ہیں۔ **النصیب** پر خدا کی رحمتیں اور سلامہ ایک خیز ہرزگ خوب فرماتے ہیں **شعر**
 صلی اللہ و من تحف بفرشہ والا ظہرون علی البقی الا نجدہ ما آن مد ضت کھو اما حتیٰ کہ لکن مدت شغائی کھو
 ملے اوس ہماری اللہ دونوں دنیا کھن سے اپنے جمال لم یزل ولا یزال کو جلال سے پر ہو رہا لیکن جب ہماری آنکھیں
 شوق جمال سے غرق خون دیکھا تو اس پر ہر طرح کی دہشت و حیرت اعذابہ کی ۱۱ ملے ہمارے جمال کے قابل صرف تم ہی ہو
 اور جب یہ ہے تو عشق میں کاہلی نہ کرو اگر ہمارا دیدار چاہتے ہو تو عاشقوں کا مذہب اختیار کرو ۱۲ ملے ہم دریائے معرفت میں وہ
 گئے کیونکہ اوسکا ساحل ناپید ہے ہماری جان دل کو جلائی نصیب ہوا کیونکہ جان شیدا کہیں کامیاب حاصل نہیں ہوتی ۱۱
 ۱۲ ملے میں رضا کی چوکیدہ سر اس کے گدھا ہے کہ اہل دلو کے نزدیک صدیقوں کا دین مذہب ہے جسے تیرے عشق کی راہ میں خوشی ملے
 دینا ہوں ہی مجھے بن آئے ہے اور عاشقوں کا کام یہی ہے ۱۳ اوس برگ معزز نبی پر خدا اور اوان فرشتوں کی جو عزت ملے
 اگر اگر دھت آواہوں اور مقدس پاک خلات کی رحمت ہو میں نے قول کئے مسلم کی طرح نہیں کرنا بلکہ اپنے قول کی یادگی و تکرار کرنا ہوتا

جدا صنعت کتاب شعر کہ مبینہ فہم الاخر اہد قائم علیہ قیامہ العتاق ہند مئی الناظرون
لوا انہ باقیہم مبینی علی الاخر اہد اور آپ کے آل پاک اور یاروں پر ہی خدا کی رحمتیں اور سلام ہو
وخلق کے پیش اور حق کا رستہ بتانے والے ہیں۔ چنانچہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم ان کے
بارہ میں ارشاد فرماتے ہیں اَصْحَابِي كَالنَّجْمِ لَا يَمُوتُ بَأَيِّهِمْ اَقْتَدَيْتُمْ اِهْتَدَيْتُمْ۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں
شعر عجم النبی العزیز من آل محمد و عجم بالعبود طابعتین الذی الشجرۃ علیہم سلام اللہ ما نوح
طاب ربه و ما لا یسیرین فی الظلم القماری خاصک جناب امیر المؤمنین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ
تعالیٰ عنہ پر خدا کی بے شمار رحمتیں اور سلام جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تمام امت کے بزرگ و فاضل
اور سید باب العالمین کے معزز و ممتاز خلیفہ ہے اور جو اہل تجربہ کے سر تاج اور باب تفرید کے بادشاہ تھے
جسکی اکنث دینے شمار کر امتیں مشہور و معروف ہیں اور صد ہا آیات و دلائل اور پڑھری وضاحت کے ساتھ
دلائل کرتی ہیں آپ کو قلت رعایات و حکامیات کی وجہ سے حضرات مشائخ ارباب شامہ کا مقصد او شہاد
مانتے اور ان کا تسبیح تسلیم کرتے ہیں آپ کی ہر مغز عاقلانہ کلمات اور عبرت آمیز نصائح سے ایک یہ ہے کہ
آپ فرمایا کرتے تھے۔ مَا نَأْفِيهِ وَ اَمْوَالُنَا عَارِيَةٌ وَاَنْفُسُنَا مَعْدُودَةٌ وَ كَلْمُنَا مَوْجُودَةٌ۔ زہری
رحمۃ اللہ علیہ نقل کرتے ہیں کہ جب امیر المؤمنین جناب ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی خلافت پر لوگوں نے
آپ کے ہاتھ پر بیعت کی تو آپ نے نمبر پڑھ کر یہ بات فرمائی اے غلامین خطبہ پڑھا اور انا خطبہ میں یہ کہی
کہ کیا کہ اللہ ما کنت جزئیا علی الامارۃ فاما و لک قسط و لا کنت فیہا راعیا و لا سألکم اللہ قط فی تیر
و علانیۃ و مالی مع الامارۃ راحۃ۔ یعنی نبی امین کہی رات دن میں امیر مہرے پر جو میں نہ تیرا نہ مجھے
ملک میں کہی رغبت پیدا ہوئی اور نہ میں نے کہی ظاہر و باطن میں اس کی بابت خدا سے سوال کیا اور
مجھے اس مارت میں راحۃ ہی کیا ہے۔ چنانچہ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے خواجہ گار
سکسکا کو کہا ہے کہ قال الامراء لانی کفر رضی اللہ تعالیٰ عنہ انت خلیفۃ رسول اللہ۔ قال لا الا انک

حضرت ابو بکرؓ کے مناتب

عنه
اور سائل غازی
اور سائل
مذلل عبودیت
و فرنا براری
میں میرا
کسی کا
چہ

بعدہ۔ یعنی ایک بدوی نے حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ سے عرض کیا کہ تم رسول خدا کے خلیفہ ہو۔ فرمایا میں خلیفہ نہیں ہوں بلکہ اُن کے بعد اُن کا خلاف ہوں۔ ایک حکایت میں یہ بھی آیا ہے کہ جناب امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی خلافت کے بعد میں جناب امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی بیویوں میں سے ایک بی بی سے نکاح کیا چلیے ت ہوئی تو آپ نے اُس سے فرمایا کہ تم میرے سامنے امیر المومنین حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے معاملات کا کچھ نہ کر کرو اور یہی بتاؤ کہ وہ زیادہ تر کُن کاموں میں مشغول رہتے تھے تاکہ میں اُن کاموں میں ابو بکر کی پیروی کروں بی بی نے کہا کہ میں بجز اسکے اور کچھ نہیں جانتی کہ حضرت ابو بکر روز رات کے اکثر حصہ میں مشغول رہتے تھے اور صبح کی پونہ پستی تو سینہ مبارک سے ایک ایسا سانس نکالتے جس سے جلے ہوئے حلیہ کی بو تمام خانہ طہانی حضرت امیر المومنین جناب فاروق اعظم بی بی کی یہ تقریر سن کر نار قطار رونے لگے اور ایک آہ سرد دہر کر فرمایا ممکن ہے کہ میں اُن کے تمام کاموں اور باتوں میں پیروی و متابعت کروں لیکن جلے ہوئے حلیہ کی بو کہاں سے لاسکتا ہوں۔ یہی وجہ تھی کہ جناب امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیق ذیل کی بشارت کے ساتھ مخصوص ہوئے۔

جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اِنَّ اللہَ یُبْخِشُ الْخَلْقَ عَامَّةً وَیَاْکِلُ الْبُکْرَ خَاصَّةً یعنی خدا تعالیٰ کا ظم کی تمام طور پر بخلی کرتا ہے لیکن ابو بکر پر خصوصیت کے ساتھ بخلی فرماتا ہے اور اس لیے جناب فاروق اعظم اکثر اوقات فرمایا کرتے تھے یا لَیْسَیْیَ کُنْتُ شَفَرَةً فِیْ ضَرْبٍ اَبَیْ بَکْرٍ یعنی کاش میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے سینہ کا ایک ٹال ہوتا۔ زان بعد جناب امیر المومنین حضرت فاروق اعظم نے اُس عورت کو جس سے نکاح کیا تھا باکر فرمایا اس عقد سے میرا ذاتی مقصد صرف اس قدر رہتا کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے حالات زندگی اور معاملات روزمرہ کی بابت تفحص کروں ورنہ اس عقد سے میری کوئی اور غرض نہ تھی یہ کہہ کر اپنے اُس کا مقصد سمجھ کر حوالہ کر دیا اور طلاق دیکر رخصت کر دیا۔ اور میں نے حضرت سلطان المشرق قدس اللہ سرہ العزیز کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ لَقِبْتُ اَبی بَکْرًا بِالْعَتِیقِ قَبْلَ اَلْحَمْدِ وَفَعَلَ لِقَابُ عَلَیْہِ السَّلَامُ اَنْتَ عَرِیقُ اللہِ وَنَ الْاَبْرَارِ قَالَتْ عَامِلَةٌ کَانَ لِاَبِیْ فُحَاةٍ ثَلَاثٌ وَلَدٍ عَتِیقٌ وَفُحَاتٌ وَفُحَاتٌ یعنی حضرت ابو بکر کا لقب عتیق ہونے میں سب کو اتفاق ہے مگر اسکی وجہ اور سبب میں تو اختلاف ہے بعض نے اسکی وجہ یہ بیان کی ہے کہ حسن و جمال کی خوبی کے باعث اُن کو عتیق کہتے تھے اور بعض کہتے ہیں اسکی وجہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کو مخاطب کر کے فرمایا۔ ابو بکر! تم دوزخ کی آگ سے آزاد ہو۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ابو فحافہ کے تین فرزند تھے۔ ایک عتیق۔ دوسرے متق۔ تیسرے متق۔ آپ نے ان میں سے بزرگ سے

اور سیدہ امیری میں انتقال فرمایا۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے خط مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ ثقات ابو بکر قائم علی رضی اللہ عنہ علی البیاب الذی ہو مستحی فیہ فقال کنت و اللہ للذین یستنبطون اولاً یحییون نعش الناس عنہ و اخر ا حین قتلوا کنت کا بخل لا تحترکوا لغوا اضعف و لا تحترکوا لغوا اضعف (القیسوت فعل البخل لا لا سابی فیما اختلفت ارا نعم فی قتال ما نبی الزکوة العاصف الریح الکنا لیسے جب حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا انتقال ہوا تو جناب علی رضی اللہ عنہ نے اوس دروازہ پر کھڑے ہو کر فرمایا جس میں خدا کو پاکی کے ساتھ یاد کرتے تھے کہ اسے ابو بکر بخدا تمام ابتدائی زمانہ میں ہی لوگوں کے لیے یعویجے جبکہ وہ دین اسلام سے بہا گئے اور نفرت کرتے تھے اور آخر زمانہ میں جبکہ اوہوں نے بزدلی خبیثا کی تو ہی آپ انک ایسے بہادری طرح ثابت قدم رہے جسے نہ تو تیز و تند ہو ہی حرکت دے سکتی ہے نہ سخت اندھیا و ہی جگہ سے ہٹا سکتا ہے۔ یعویب شہد کی لکھی کے سردار کو کہتے ہیں اور عیا کہ وہ تمام کھپوں کے اگلے ہوتا ہے ہی طرح حضرت ابو بکر صدیق العین زکوة سے جہاد کرنے میں سابق تھے جبکہ صحابہ کی اسلحہ میں مختلف رائیں تھیں اور عاصف تیز اور توڑ دینے والی ہوا کو کہتے ہیں۔ خواجہ حکیم مثالی اس خلیفہ کی وجہ میں کہتے ہیں

قصیدہ

در سرائی شکر و موس و یار	تانی شنین اذ ہما فی الغار	از زبان صادق زبان صلیت	چون انی مشق و مح کعبہ عین
عالمی قصد کا فری کردہ	اونوت پیسیری کردہ	گشتہ پشیند پوش و دوح	از پے درد او بجلتہ دین
صدہ او نقش ہند زینہ	درد او حجر دل و جگر تس	میش اور فہ اند تا دلاہ	حور و غلمان ز جعد و گلیوہ
صعود و سیرتس ہر جان	زان رحیم عوام ہنہان	حور صدر قیامتش خواند	رافضی قدر او کجا دانہ
ایکے اعلیٰس جارتن ہیند	ہمد را جم و خوشین ہیند	جشم بوکر ہین زوین خیرد	نہ زر فضا و ہوا و کین خیر

صلی حضرت ابو بکر صدیق غفرلہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسد جہاد کو گستاخ کر کے مابین خدا و عالمی نے آیت تانی شنین اذ ہما فی الغار و مال آب پیسے زبانی کے سچے و سچے ہی جان سے آپ کے دوست ہی تھے اور جس طرح نبی کی طرح مہربانی و شفقت کی صفت، ابی جانی بھی و سبط رح کعبہ کی مانند عین کی صفت سے موصوف تھے۔ یہاں حضرت کے ساتھ آپ ہی میں دیکھی جاتی ہے کہ اب ایک عام نے کفر و زندقہ کا قصد کیا تو آپ نے پیغمبر صاحب کی نبوت کا خود بخام دیا۔ جب آپ نے روضہ میں جات اہل صرف کر کے صرف ایک کا کائنات رب بن فرمایا تو پھر بیل علیہ السلام شہید ہو کر اہل دین کے حلقہ میں شہید ہوا۔ الغرض آپ کی سیرت و صورت بہت حق جان بھی اور اسی لیے آپ کے ذاتی جوہر عوام کی آنکھوں سے نمایاں تھے۔ آپ کے سینہ کے اسرار سے صاف باطن ہی واقف ہو سکتے ہیں ماضی اسکی قدر نہیں جانتے جو محض مشاہد کی طرح سمجھ دیتے تھے وہ تمام عالم کو ہانچا جسا جانا کرتے تھے۔ حضرت ابو بکر اہل دین کی آنکھ سے دیکھا جاتا ہے نہ علی بن ابی ہاشم اور لطف و عداوت اور رخص کی نظر سے۔ کیونکہ جنگی آنکھوں پر لطف و عداوت کی بھی بندی ہوتی ہے۔

(بعض جہاد آئندہ)

اودھ نامہ کہ تابش صفت	چہ شمس کہ مردایان کسبت	آنکہ جان بہر خاندان خواہد	کے علی را بحبان زبان خواہد
گر بجائش لطافتے بودے	ورنہ صدقش خلافتے بودے	مصطفیٰ کے ہر و سپرد ملک	باز حیدر چگونہ بردے ملک
مرفضی کو کشد ز اعدا پست	باصہین دشمنی بنام شد	مصلحت بود آنچه کرد علی	تو چہ اسال و ماہ بر عدلی
بود بوبکر با علی ہمہ سارہ	تو ز بان فضول کن کوتاہ	آفرین خدا ہے بہتا	برا بوبکر باد و شیر خدا

اور جناب امیر المومنین حضرت محمد بن اخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر بھی خدا کی بے شمار رحمتیں اور سلام جو اصل تحقیق کے مقتدا و امام تھے اور دیکھتے تھے کہ محبت میں ڈوبے ہوئے تھے آپ کی کرامتیں اور فراستیں ایک عالم میں مستحضر و معروف تھیں اور صلابت و فراست آپ کے ساتھ خصوصیت رکھتی تھے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے حق میں ارشاد فرمایا ہے کہ انھو یبطل علی المسان عنہ یعنی عمر رضی اللہ عنہ کی زبان پر حق گویا ہوتا ہے آپ کے مضامین و کلمات میں سے ایک یہ ہے کہ العزلة راحة من خطا ما لا یستوی یعنی بدوئی کے ساتھ ملنے جلنے سے گونش مینی بہر حال راحت کا باعث ہے اور فرمایا اللہ یناد اراست علی التلوئی و حیاة الدنیا بملایکة تحال یعنی دنیا ایک ایسا گھر ہے جسکی بنیاد رنج و بلا اور سختی پر رکھی گئی ہے اور دنیا کی زندگی بغیر رنج و سختی کے پانی جانی مشکل اور محال ہے جب حضرت امیر المومنین جناب فاروق اعظم اسلام میں داخل ہونے لگے تو جبریل علیہ السلام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آکر کہنے لگے - یا محمد قد استتر اہل الشہار الیوم بسلام عمر یعنی تمہارا آج عمر کے اسلام لانے کی وجہ سے تمام اہل آسمان خوش ہار شاد ہیں - صوفیوں کی جماعت پیوند کی گدائی اور خرقہ پہننے میں آپ ہی کے مقتدی اور پیرو ہے - دین اسلام جو صلابت و سختی حاصل ہوئی وہ آپ ہی کی بدولت ہوئی - آپ کے درجہ عدل کی ہیبت و دہشت دنیا جہان کا انتظام درست اور ٹھیک ہو گیا - محبوب و غریب درجہ تھا اور اسکا اثر بالکل الونکہا اور نہ الاتھا کہ آپ نے مدینہ سے ایک اشارہ کیا جسکے ساتھ ہی خلیفہ روم کا سرحدی خلیفہ مین اوندھا گر پڑا حالانکہ روم کا ملک مدینہ مدینہ تقریباً یا سو کوس کے فاصلہ پر واقع تھا

۱۰ (بقیہ مضامین) وہ نہ تو تابش جان ہی سے واقف ہو سکے تھے نہ وہ ایمان داری کو پہچان سکتے تھے - آپ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی ہی نصرت تھے - ایسے ہی ہر مسکین و نیازگاروں سے عداوت کرتے تھے کیونکہ جو شخص ایک خاندان کی تحفظ جان کا دعویٰ ہو وہ حضرت علی کو نقصان کس طرح پہنچا سکتا ہے حضرت ابو بکر مین خلافت کی بیعت نہ تھی تو سلا آنحضرت کی سیر کی میں ایک عظیم الشان ملک کن دیتے اور یہ حضرت علی اور سیر کو نہ کرنا نصرت علی جو تھے حضرت علی جو دشمنی کمال کی تھی میں شہوت تھی اگر حضرت ابو بکر اوندھے و کشن نہ تھے وہ کا بیکو اوندھے دوست تھے - جو کہ حضرت علی سے غلو میں آیا عین مصلحت تھی اور جب یہ تو بکر کے جرنی باتوں میں جھگڑا نکال کر ناہرگز سردار نہیں اور جب ان دونوں حضرات میں موافقت و محبت تھی تو ہر قسم کے زائل نہ کر لی جائے - دونوں

بے شک

اور اس وقت شاہِ روم عام دربار میں تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ اسی طرح جمعہ کے دن آپ منبر پر رونق افروز ہوئے خطبہ
یڑھ رہے تھے عین خطبہ میں آپ کی زبان مبارک سے یہ الفاظ جاری ہوئے۔ یا ساریۃ النجیل النجیل۔ یعنی اسے
ساریہ پہاڑ کی حفاظت سے غافل مت ہو ساریہ ایک صحابی کا نام ہے جو نہایت مذہب و شکر اسلام کی اس وقت کمان
کر رہا تھا حیوت شکر اسلام اور کفار میں مقابلہ ہو رہا تھا اور عین مقابلہ میں کھار جاتے تھے کہ ہم ساریہ کی گہائی
کی راہ سے باہر نکل کر شکر اسلام پر دفعہ حملہ آور ہوں اور شکر اسلام کا سردار ساریہ اونکے اس مکر و فریب سے
محض بے گناہ تھا۔ جناب فاروق اعظم نے بطریق مکاشفہ ساریہ کی یہ غفلت ملاحظہ فرما کر بلند آواز میں فرما
کر اسے ساریہ پہاڑ کی گہائی کی حفاظت کر چنانچہ آپ کی یہ آواز موضع نہاد میں عین میدانِ حرب میں ساریہ
کے کانوں میں پہنچی اور وہ کھانکے مکر و فریب سے آگاہ ہو کر متنبہ ہو گیا فوراً ساریہ کی گہائی کا راستہ بند
کر دیا اور کفار جو اس گہائی میں بیٹھے ہوئے تھے مایوس و ناامید ہو گئے لشکر اسلام کو نمایاں فتح حاصل ہوئی
اور کفار شکست کھا کر ہرا گئے اور عظیم الشان فتح گویا جناب امیر المومنین حضرت فاروق اعظم کی کرامت
کا ایک دیباچہ تھا جو اس وقت ظہور میں آیا۔ ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ جناب امیر المومنین حضرت عمر رضی
عنه عنہ کی اطراف و جوانب عین اطمینان بکاربے تھے کہ آفتاب آپ کی نیت مبارک پر پڑی تیری کے ساتھ چھٹکا
اور اس کی گرمی و حرمت نے آپ میں تحول سے زیادہ اثر ڈالا آجئے آسمان کی طرف سر اٹھا کر آفتاب کو غضبِ ابد
نظروں سے دیکھا۔ خدا تعالیٰ کے حکم سے فوراً آفتاب کا نور زائل ہو گیا ہر طرف تاریکی کی حکومت پھیل گئی
اور دنیا پر ایک اندھیری چادر اس کو نے سے لیکر اس کو نکلے پھیل گئی مدینہ میں قیامت زلزلہ و غل پیدا
ہوا اور ہر طرف سے یہ صدا بلند ہوئی۔ کہ قیامت برپا ہو گئی۔ جناب امیر المومنین حضرت عمر رضی الله عنه نے
لوگوں کی یہ حیرت و پریشانی ملاحظہ فرما کر دوبارہ قاف کی نظر رخصت سے دیکھا اور خدا تعالیٰ نے دوبارہ اس کی
روشنی اس سے عطا فرمائی۔ آپ نے دس سال حجہ میں پانچ روز خلافت کی اور امیر المومنین کا خطاب حاصل کیا
سنتِ نبوی میں ابنِ ابی نوح کے ہاتھ سے تنہا ہوئے۔ خواجہ سنائی ہیں علیل القدر اور عظیم الشان خلیفہ کی صف میں
کہتے ہیں۔ مشنوی۔

ہرگز گھبراہٹ نہ ہو ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳۲ ۱۷۳۳ ۱۷۳۴ ۱۷۳۵ ۱۷۳۶ ۱۷۳۷ ۱۷۳۸ ۱۷۳۹ ۱۷۴۰ ۱۷۴۱ ۱۷۴۲ ۱۷۴۳ ۱۷۴۴ ۱۷۴۵ ۱۷۴۶ ۱۷۴۷ ۱۷۴۸ ۱۷۴۹ ۱۷۵۰ ۱۷۵۱ ۱۷۵۲ ۱۷۵۳ ۱۷۵۴ ۱۷۵۵ ۱۷۵۶ ۱۷۵۷ ۱۷۵۸ ۱۷۵۹ ۱۷۶۰ ۱۷۶۱ ۱۷۶۲ ۱۷۶۳ ۱۷۶۴ ۱۷۶۵ ۱۷۶۶ ۱۷۶۷ ۱۷۶۸ ۱۷۶۹ ۱۷۷۰ ۱۷۷۱ ۱۷۷۲ ۱۷۷۳ ۱۷۷۴ ۱۷۷۵ ۱۷۷۶ ۱۷۷۷ ۱۷۷۸ ۱۷۷۹ ۱۷۸۰ ۱۷۸۱ ۱۷۸۲ ۱۷۸۳ ۱۷۸۴ ۱۷۸۵ ۱۷۸۶ ۱۷۸۷ ۱۷۸۸ ۱۷۸۹ ۱۷۹۰ ۱۷۹۱ ۱۷۹۲ ۱۷۹۳ ۱۷۹۴ ۱۷۹۵ ۱۷۹۶ ۱۷۹۷ ۱۷۹۸ ۱۷۹۹ ۱۸۰۰ ۱۸۰۱ ۱۸۰۲ ۱۸۰۳ ۱۸۰۴ ۱۸۰۵ ۱۸۰۶ ۱۸۰۷ ۱۸۰۸ ۱۸۰۹ ۱۸۱۰ ۱۸۱۱ ۱۸۱۲ ۱۸۱۳ ۱۸۱۴ ۱۸۱۵ ۱۸۱۶ ۱۸۱۷ ۱۸۱۸ ۱۸۱۹ ۱۸۲۰ ۱۸۲۱ ۱۸۲۲ ۱۸۲۳ ۱۸۲۴ ۱۸۲۵ ۱۸۲۶ ۱۸۲۷ ۱۸۲۸ ۱۸۲۹ ۱۸۳۰ ۱۸۳۱ ۱۸۳۲ ۱۸۳۳ ۱۸۳۴ ۱۸۳۵ ۱۸۳۶ ۱۸۳۷ ۱۸۳۸ ۱۸۳۹ ۱۸۴۰ ۱۸۴۱ ۱۸۴۲ ۱۸۴۳ ۱۸۴۴ ۱۸۴۵ ۱۸۴۶ ۱۸۴۷ ۱۸۴۸ ۱۸۴۹ ۱۸۵۰ ۱۸۵۱ ۱۸۵۲ ۱۸۵۳ ۱۸۵۴ ۱۸۵۵ ۱۸۵۶ ۱۸۵۷ ۱۸۵۸ ۱۸۵۹ ۱۸۶۰ ۱۸۶۱ ۱۸۶۲ ۱۸۶۳ ۱۸۶۴ ۱۸۶۵ ۱۸۶۶ ۱۸۶۷ ۱۸۶۸ ۱۸۶۹ ۱۸۷۰ ۱۸۷۱ ۱۸۷۲ ۱۸۷۳ ۱۸۷۴ ۱۸۷۵ ۱۸۷۶ ۱۸۷۷ ۱۸۷۸ ۱۸۷۹ ۱۸۸۰ ۱۸۸۱ ۱۸۸۲ ۱۸۸۳ ۱۸۸۴ ۱۸۸۵ ۱۸۸۶ ۱۸۸۷ ۱۸۸۸ ۱۸۸۹ ۱۸۹۰ ۱۸۹۱ ۱۸۹۲ ۱۸۹۳ ۱۸۹۴ ۱۸۹۵ ۱۸۹۶ ۱۸۹۷ ۱۸۹۸ ۱۸۹۹ ۱۹۰۰ ۱۹۰۱ ۱۹۰۲ ۱۹۰۳ ۱۹۰۴ ۱۹۰۵ ۱۹۰۶ ۱۹۰۷ ۱۹۰۸ ۱۹۰۹ ۱۹۱۰ ۱۹۱۱ ۱۹۱۲ ۱۹۱۳ ۱۹۱۴ ۱۹۱۵ ۱۹۱۶ ۱۹۱۷ ۱۹۱۸ ۱۹۱۹ ۱۹۲۰ ۱۹۲۱ ۱۹۲۲ ۱۹۲۳ ۱۹۲۴ ۱۹۲۵ ۱۹۲۶ ۱۹۲۷ ۱۹۲۸ ۱۹۲۹ ۱۹۳۰ ۱۹۳۱ ۱۹۳۲ ۱۹۳۳ ۱۹۳۴ ۱۹۳۵ ۱۹۳۶ ۱۹۳۷ ۱۹۳۸ ۱۹۳۹ ۱۹۴۰ ۱۹۴۱ ۱۹۴۲ ۱۹۴۳ ۱۹۴۴ ۱۹۴۵ ۱۹۴۶ ۱۹۴۷ ۱۹۴۸ ۱۹۴۹ ۱۹۵۰ ۱۹۵۱ ۱۹۵۲ ۱۹۵۳ ۱۹۵۴ ۱۹۵۵ ۱۹۵۶ ۱۹۵۷ ۱۹۵۸ ۱۹۵۹ ۱۹۶۰ ۱۹۶۱ ۱۹۶۲ ۱۹۶۳ ۱۹۶۴ ۱۹۶۵ ۱۹۶۶ ۱۹۶۷ ۱۹۶۸ ۱۹۶۹ ۱۹۷۰ ۱۹۷۱ ۱۹۷۲ ۱۹۷۳ ۱۹۷۴ ۱۹۷۵ ۱۹۷۶ ۱۹۷۷ ۱۹۷۸ ۱۹۷۹ ۱۹۸۰ ۱۹۸۱ ۱۹۸۲ ۱۹۸۳ ۱۹۸۴ ۱۹۸۵ ۱۹۸۶ ۱۹۸۷ ۱۹۸۸ ۱۹۸۹ ۱۹۹۰ ۱۹۹۱ ۱۹۹۲ ۱۹۹۳ ۱۹۹۴ ۱۹۹۵ ۱۹۹۶ ۱۹۹۷ ۱۹۹۸ ۱۹۹۹ ۲۰۰۰ ۲۰۰۱ ۲۰۰۲ ۲۰۰۳ ۲۰۰۴ ۲۰۰۵ ۲۰۰۶ ۲۰۰۷ ۲۰۰۸ ۲۰۰۹ ۲۰۱۰ ۲۰۱۱ ۲۰۱۲ ۲۰۱۳ ۲۰۱۴ ۲۰۱۵ ۲۰۱۶ ۲۰۱۷ ۲۰۱۸ ۲۰۱۹ ۲۰۲۰ ۲۰۲۱ ۲۰۲۲ ۲۰۲۳ ۲۰۲۴ ۲۰۲۵ ۲۰۲۶ ۲۰۲۷ ۲۰۲۸ ۲۰۲۹ ۲۰۳۰ ۲۰۳۱ ۲۰۳۲ ۲۰۳۳ ۲۰۳۴ ۲۰۳۵ ۲۰۳۶ ۲۰۳۷ ۲۰۳۸ ۲۰۳۹ ۲۰۴۰ ۲۰۴۱ ۲۰۴۲ ۲۰۴۳ ۲۰۴۴ ۲۰۴۵ ۲۰۴۶ ۲۰۴۷ ۲۰۴۸ ۲۰۴۹ ۲۰۵۰ ۲۰۵۱ ۲۰۵۲ ۲۰۵۳ ۲۰۵۴ ۲۰۵۵ ۲۰۵۶ ۲۰۵۷ ۲۰۵۸ ۲۰۵۹ ۲۰۶۰ ۲۰۶۱ ۲۰۶۲ ۲۰۶۳ ۲۰۶۴ ۲۰۶۵ ۲۰۶۶ ۲۰۶۷ ۲۰۶۸ ۲۰۶۹ ۲۰۷۰ ۲۰۷۱ ۲۰۷۲ ۲۰۷۳ ۲۰۷۴ ۲۰۷۵ ۲۰۷۶ ۲۰۷۷ ۲۰۷۸ ۲۰۷۹ ۲۰۸۰ ۲۰۸۱ ۲۰۸۲ ۲۰۸۳ ۲۰۸۴ ۲۰۸۵ ۲۰۸۶ ۲۰۸۷ ۲۰۸۸ ۲۰۸۹ ۲۰۹۰ ۲۰۹۱ ۲۰۹۲ ۲۰۹۳ ۲۰۹۴ ۲۰۹۵ ۲۰۹۶ ۲۰۹۷ ۲۰۹۸ ۲۰۹۹ ۲۱۰۰ ۲۱۰۱ ۲۱۰۲ ۲۱۰۳ ۲۱۰۴ ۲۱۰۵ ۲۱۰۶ ۲۱۰۷ ۲۱۰۸ ۲۱۰۹ ۲۱۱۰ ۲۱۱۱ ۲۱۱۲ ۲۱۱۳ ۲۱۱۴ ۲۱۱۵ ۲۱۱۶ ۲۱۱۷ ۲۱۱۸ ۲۱۱۹ ۲۱۲۰ ۲۱۲۱ ۲۱۲۲ ۲۱۲۳ ۲۱۲۴ ۲۱۲۵ ۲۱۲۶ ۲۱۲۷ ۲۱۲۸ ۲۱۲۹ ۲۱۳۰ ۲۱۳۱ ۲۱۳۲ ۲۱۳۳ ۲۱۳۴ ۲۱۳۵ ۲۱۳۶ ۲۱۳۷ ۲۱۳۸ ۲۱۳۹ ۲۱۴۰ ۲۱۴۱ ۲۱۴۲ ۲۱۴۳ ۲۱۴۴ ۲۱۴۵ ۲۱۴۶ ۲۱۴۷ ۲۱۴۸ ۲۱۴۹ ۲۱۵۰ ۲۱۵۱ ۲۱۵۲ ۲۱۵۳ ۲۱۵۴ ۲۱۵۵ ۲۱۵۶ ۲۱۵۷ ۲۱۵۸ ۲۱۵۹ ۲۱۶۰ ۲۱۶۱ ۲۱۶۲ ۲۱۶۳ ۲۱۶۴ ۲۱۶۵ ۲۱۶۶ ۲۱۶۷ ۲۱۶۸ ۲۱۶۹ ۲۱۷۰ ۲۱۷۱ ۲۱۷۲ ۲۱۷۳ ۲۱۷۴ ۲۱۷۵ ۲۱۷۶ ۲۱۷۷ ۲۱۷۸ ۲۱۷۹ ۲۱۸۰ ۲۱۸۱ ۲۱۸۲ ۲۱۸۳ ۲۱۸۴ ۲۱۸۵ ۲۱۸۶ ۲۱۸۷ ۲۱۸۸ ۲۱۸۹ ۲۱۹۰ ۲۱۹۱ ۲۱۹۲ ۲۱۹۳ ۲۱۹۴ ۲۱۹۵ ۲۱۹۶ ۲۱۹۷ ۲۱۹۸ ۲۱۹۹ ۲۲۰۰ ۲۲۰۱ ۲۲۰۲ ۲۲۰۳ ۲۲۰۴ ۲۲۰۵ ۲۲۰۶ ۲۲۰۷ ۲۲۰۸ ۲۲۰۹ ۲۲۱۰ ۲۲۱۱ ۲۲۱۲ ۲۲۱۳ ۲۲۱۴ ۲۲۱۵ ۲۲۱۶ ۲۲۱۷ ۲۲۱۸ ۲۲۱۹ ۲۲۲۰ ۲۲۲۱ ۲۲۲۲ ۲۲۲۳ ۲۲۲۴ ۲۲۲۵ ۲۲۲۶ ۲۲۲۷ ۲۲۲۸ ۲۲۲۹ ۲۲۳۰ ۲۲۳۱ ۲۲۳۲ ۲۲۳۳ ۲۲۳۴ ۲۲۳۵ ۲۲۳۶ ۲۲۳۷ ۲۲۳۸ ۲۲۳۹ ۲۲۴۰ ۲۲۴۱ ۲۲۴۲ ۲۲۴۳ ۲۲۴۴ ۲۲۴۵ ۲۲۴۶ ۲۲۴۷ ۲۲۴۸ ۲۲۴۹ ۲۲۵۰ ۲۲۵۱ ۲۲۵۲ ۲۲۵۳ ۲۲۵۴ ۲۲۵۵ ۲۲۵۶ ۲۲۵۷ ۲۲۵۸ ۲۲۵۹ ۲۲۶۰ ۲۲۶۱ ۲۲۶۲ ۲۲۶۳ ۲۲۶۴ ۲۲۶۵ ۲۲۶۶ ۲۲۶۷ ۲۲۶۸ ۲۲۶۹ ۲۲۷۰ ۲۲۷۱ ۲۲۷۲ ۲۲۷۳ ۲۲۷۴ ۲۲۷۵ ۲۲۷۶ ۲۲۷۷ ۲۲۷۸ ۲۲۷۹ ۲۲۸۰ ۲

شاہد حق رحلت و رفتن	ناب حق زبانش در گفتن	از بی دیو در زمانہ او	سایہ او سلام خانہ او
بہتر از ہر زمان زمانہ او	سر اعلیٰ و استناد	روح کردہ زراج مسکن	امری وادہ درہ بردش
ز احسانش در اعتدال ہوا	کل سپاہ منانہ باد ہوا	روئے چون سحر احتساب	کل چول پائے در کابہ بار
	از پے حکم نافذش بشتاب	نامہ او بخواندہ داد جواب	

اور جناب امیر المومنین حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ بہر ہی خدا کی بیشمار رحمتیں اور سلام جو شرم و حیا کے
 شجرہ اور تمام اہل صفائے زیادہ عبادت گزار و مقبول در گاہ رحلت تھے۔ آپ نسبت بہتین من تاخت حضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم کی طرف منسوب اور جو میر صلح کی دو صاحبزادوں کے خاوند تھے اسوجہ سے آپ ذی النورین کے مغز و شریف
 خطاب سے پکارے جاتے تھے۔ آپ جامع قرآن اور بہر کو کثرت پرہنے والے۔ لشکر اسلام کے عرب کر نیوالے تھے
 قطع نظر اسکے انورع و اقسام کے کرم و بخشش عجبے شمار نعمتوں کے ساتھ مخصوص تھے نیز تحمل و بردباری کے لباس
 آراستہ اور کثرت علم کے ساتھ صوف تھے یا وہی انتہا سے زیادہ علم و شرم اور سپہر صاحب ک خوف و ہیبت کا اثر تھا
 کہ جب آپ ابتداء خلافت کے زمانہ میں منبر پر چڑھے اور خطبہ شروع کیا تو ایک گلاب بند ہو گیا اور سخن مبارک کا سلسلہ جو لمحہ
 لمحہ آگے بڑھا جاتا تھا کی گت منقطع ہو گیا الغرض آپ کے فضائل و مناقب ظاہر ہوئے۔ عبد اللہ اور اباحہ
 اور ابوقحافہ رضی اللہ عنہما رویت کرتے ہیں کہ جب امیر المومنین حضرت عثمان کے گہر کا محاصرہ کیا گیا تو جمعہ کے روز
 ہم دونوں آپ کے پاس حاضر تھے جب بلوائیوں اور محاصرین کا شور و غل آپ کے حضور میں پہنچا تو آپ کے غلاموں
 بے اختیارانہ جوش کے ساتھ ہتیاں اٹھالیے لیکن امیر المومنین نے ایک بڑے استقلال کے بلوچین فرمایا
 جن غلاموں کے ماتہ بنوز ہتیاں و ن کی طرف نہیں بڑھے ہیں وہ میرے مال میں سے آزاد ہیں ہم یہ صوت دیکھ کر
 اپنی جان کے خوف کے مارے و ن سے باہر نکل آئے لیکن جب امیر المومنین حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ
 آپ کے مکان کے دروازہ پر تشریف لائے تو ہم پہاؤں کے ساتھ امیر المومنین حضرت عثمان کی خدمت میں حاضر ہوئے
 سلطہ شاہد حق زبان گو بانی کے وقت ناب خدا ہی آپ کے سعادت اندوز عہد میں سارے مبارک شیطان معین کے لیے
 سلاح خانہ تھا اور آپ کا زمانہ تمام زماؤں سے بہتر تھا اسوقت اعلیٰ کا سر آبی جو کھٹ پر موجود تھا۔
 آپ سے اب عشق خداوندی سے مست تھے اور صہ نے آپ کے ہاں پر امر حق ظاہر کر دیا تھا۔ آپ کے
 احتساب کے رعب و دبدبہ سے پہول و ہوا زمانہ بہار میں ایک بلہ میں تھکتے تھے اور دنیا جہان انصاف
 و عدل سے لبریز تھا۔ جب آپ احتساب کی طرف متوجہ ہوتے تھے تو پہول کو ساغر کی طرح رکاب میں
 دیکھتے تھے۔ آپ کے جاری کردہ حکم میں کسی کو مجال گفتگو نہ تھی بلکہ سب نے چون و چرا تعمیل میں سرگرم
 ہو جاتے تھے۔ ۱۲ + ۱۲

بہتر از ہر زمان زمانہ او

جناب امیر المؤمنین حضرت امام حسن نے اول سلام کیا زان بعد فرمایا اسے امیر المؤمنین بن لہو کے حکم کے مطابق
 توار اور تہائے کی جرات نہیں کرتا جو کہ آپ امام برحق ہیں اس لیے میری حکم صادر کیجے کہ اس قوم کی بلا کو آپ پر
 در کروں امیر المؤمنین جناب عثمان نے فرمایا یا ابن اخی ارجع و اجلس فی بیتک حتی یأتی اللہ یا عمرہ
 فلا حاجۃ لنا فی اہراق الدما۔ یعنی اسے میرے پیچھے تم یہاں سے لوٹ جاؤ اور اپنے گہر جا کر بیٹھو یہاں تک
 خدا تعالیٰ کا حکم آمو جو۔ مجھے لوگوں کی خونریزی کی کچھ حاجت نہیں ہے۔ اہل سلوک کے درمیان یہی صدا
 مقام ہے جسکی امیر المؤمنین حضرت عثمان نے کما حقہ رعایت کی آپ نے دس روز کم دس سال خلافت کی اور
 انہا سی برس کی عمر میں اور بقول بعض تیس برس کی عمر میں چہار شبہ کو نیاز عیاض کے ماتہ سے شہید ہوئے
 شہادت کے وقت قرآن مجید آپکی لعل میں موجود تھا چنانچہ حکیم سنائی آپکی مدح میں کہتے ہیں مثنوی۔

اکبر بجا ہی مصطفیٰ نخست	بر لیش سہم راہ خطہ پست	آن ز کلفت نبو بود از طرم	زانکہ دانست جانش ناآدم
عین ایمان کہ بود جز عثمان	حجت بن الہیامیں الایمان	دست مشاطہ پسندیدہ	کحل مشر کشیدہ در دیدہ
حم ز اسلاف بہتر آمد او	در کسب شرف در آمد او	دل او با نبی موافق بود	نور جانش چو صبح صادق بود
فتنہ را کہ خواست در پیش	دوی الارحام بود در پیش	آن نرو بود فتنہ و کینہ	رشت زنگی بود نہ آئینہ
خلق عالم ہر آنکہ نیک اند	ہمہ در حبیب ہو ای خودا	او ہمہ نیک بود نیکو فیت	سوئی یار این خوش خلق بشا
	از انجمن آن کہ خشمش پایا	فیکضہ کیم خصلتے ساخت	

اور جناب امیر المؤمنین اسد اللہ الغالب علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ پر ہی خدا کی ہے شمار حسین اور
 سلام جو جناب رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے بہائی اور دریائی بلا میں غرق اور محبت کی آگ میں جلے ہوئے تھے

لے حضرت عثمان جب آنحضرت کے جانشین ہوئے۔ اور سر پر چکر حبیہ پڑھنے لگے تو آپکی زبان بند ہو گئی لیکن یہ صورت
 زبان کی کلفت کی وجہ سے عارض نہیں ہوئی تھی بلکہ شرم و حیا اور آنحضرت کی ہدیت کی وجہ سے حقیقی ایمان حضرت
 عثمان ہی کو حاصل ہوا اور اس پر دلیل یہ ہے کہ آنحضرت نے فرمایا ہے اخیار من الایمان۔ مشاطہ پسندیدہ کے ماتہ نے
 آپکی آنکھ میں شرم و حیا کا سرمہ لگایا تھا۔ آپ گذشتہ لوگوں کے سردار تھے اور اسلام کے عہد میں بزرگی
 گودی میں پرورش پائی تھی آپ کا دل پلیر صاحب کے ساتھ موافق ہوا آپکی روح مقدس کا نور صبح صادق کی طرح
 تابان و درخشاں تھا۔ ہم فدا آپکے عہد میں انہا تباہہ آپ ہی کے رشتہ داروں کا ہجر کیا ہوا تھا۔ دنیا میں جس قدر
 نیک بد میں سب اپنی خواہش کے پور کرنے میں کوشاں ہیں لیکن آپ بہتر بنی تھے ایسے اپنے عکسار بارون کے
 پاس بہت جلد تشریف لے گئے جب دشمن نے آپکے سر پر تلوار ماری تو آئینہ فیکضہ حکیم اندر خون کے قطرے گرے ۱۲

جناب امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ شہید

آپ اولیاء کے مقتدا صفیاء کے پیشوا اور بذل و عطا صلح و جنگ فقر و صفا کے اوصاف میں تمام صحابہ کرام سے مستثنیٰ ہو
 ممتاز تھے آپ کو اپنی انتہائے زیادہ قوت و شوکت کی وجہ سے خدا کی مقدس دربار سے اسد کا سفر خطاب
 ملا تھا اور کثرت علم کے سبب جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے موافق کہ **أَنَا قَلْبُ مَنَّةِ الْعَالَمِينَ**
وَعَلِيَّ بَابُهَا تمام صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین سے مخصوص تھے ایسے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا
 تھا کہ **كُلُّ مَا عَلَى نَبِيٍّ كُنَّا نَحْمِلُهُ** یعنی اگر علی موجود نہ ہوتے تو عمر ہلاک ہو گیا ہوتا۔ آپ ہی خلفاء اربعہ میں سے
 اوس خیر فقر کی خلعت سے مشرف و ممتاز ہوئے تھے جو جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو مسراج کی بنا
 میں خدا تعالیٰ کی طرف پہنچا تھا اور جب یہ ہے تو قیامت کے دن تک حضرات مشائخ قدس اعدا سراسر ہم
 خرقہ کے پہنانے کا طریقہ آپ ہی سے جاری رہے گا اور اس کی نسبت آپ ہی کی ذات مبارک کی طرف کیاجائی
 کیونکہ اس دینی کام نے آپ ہی کی بدولت استقامت حاصل کی ہے۔ نصرف میں آپ کا نہایت بلند مقام
 اور عظیم الشان مرتبہ ہے۔ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں **يُخْفَانِي الْأَصُولُ وَالْعِدُّ عَلَى بَابِ الرِّضْوَانِ**
 یعنی اصل اور ابتدا میں ہماری شیخ جناب علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ ہیں۔ ایک دفعہ کسی نے جناب علیہ السلام
 حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے دریافت کیا کہ تمام کاموں میں بہتر و برتر کونسا کام ہے فرمایا **عَنْهُ الْقَفْ**
يَابِئِهِ یعنی خدا تعالیٰ کی طرف سے تو نگری حاصل ہوگئی اوسے دنیا کی منیستی کہی فقیر و درویش نہیں کہتی
 میں نے حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ الغریز کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ
 نے خیر کی فتح کے دن فرمایا **أَمَّا الَّذِي سَمِعْتَنِي أُمِّي حَيْدَرٌ كَلِمَاتُ الْغَنَابَاتِ كَرَمَتْ الْمَغَايِرُ أَوْ قَسَمْتُ بِالْقَضَاءِ**
أَكْبَلُ السُّنْدَرَةَ سَمْتَهُ أَسَدًا بِأَسْمِ أَسِيَابِ دَوَى فَا طَمَعْتُ بِنْتُ أَسَدٍ وَأَبُو طَالِبٍ غَائِبٌ فَلَمَّا قَدِمَ
أَكْرَمْتَهُ وَسَمَّاهُ عَلِيًّا (الْحَيْدَرُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ وَالسُّنْدَرَةُ كُنْيَا لِكُنْيَتِي) أَتَقْلَبُكُمْ قِتَالًا وَاسْعَا
قَالَتُ عَارِضَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَوَدُّ أَنْ تَحْمِلَ حَيْدَرِ أَوَّلِي مِنْ هُوَذَا جَاهُكُمْ كُنْهًا لِكَلَامِ أَهْلِكُمْ فَاسْتَحْجَ
فَبَعَثَ مَتَهَا أَرْبَعِينَ امْرَأَةً تَحْتَهُ قَدْ كَانَتْ الْمَدِينَةُ تَلْفِظُهُ مِنْ وَهْ جُونِ كَمِيرِي مَا نَ لَ عَمِيرِ إِمَامِ حَيْدَرِ
 کہا میں جنگل کے اوس شہیکہ کے مانند ہوں جو تندی اور شجاعت کی وجہ سے چلنے میں رستہ کو نہیں دیکھتا
 میں اونکے حقوق بڑے پیالنے سے ماپ کر دیتا ہوں اور کفار سے جی کہہ لو کہ جنگ کرتا ہوں۔ حضرت علی کرم
 وجہہ کی والدہ نے اپنے والد کے نام پر آپ کا نام اسد رکھا تھا کیونکہ اذکا نام فاطمہ بنت اسد تھا اور
 اسوقت آپ کو والد ابو طالب موجود نہ تھے جب آپ کو اپنے فرزند کا یہ نام سنا تو اس سے ناخوش ہوئے

وہ
 صحابہ
 کرام
 میں
 سے
 اس
 درجہ
 پر
 تھے

اور دوبارہ علی نام رکھا۔ حمید شیر کے ناموں میں سے ایک نام ہے اور سندھ بڑے پیمانے کو کہتے ہیں۔
 انقرض جناب امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے تریسہ سال کی عمر میں شہادت پائی۔ عبدالرحمن رحمہ
 جو معاویہ کی طرف سے بھی لکھا تھا مسجد کے ایک گوشہ میں آچھا اور منظر وقت رماحی کہ جناب امیر المومنین
 علی کرم اللہ وجہہ نماز میں مشغول تھے کہ اوستے، اپنی زہرا لود تلوار کا زخم لگا یا اور آپ تین روز تک زندہ
 رہ کر جمعہ کے دن رمضان کی سترہویں تاریخ سنہ ہجری میں جان بحق ہو گئے۔ خواجہ سنائی اس برحق
 خلیفہ کی طرح میں کہتے ہیں۔ **نظم**

ایک سنائی بقوت امین	مرح حیدر گویس از غما	بامعیش مدارج مطلق	زہق الباطل بہت جاوہر حق
آن فضل آفت سرا فضل	آن علم دار و علم دار و دل	سم خبی را وحی و ہم دانا	چشم بنیر از جمال ششاد
آہ از سر و جبہ سئل امین	لا فنی کرد مرور املیقین	شرف ملک دایہ دین	صف ذر آل یاسمین او
آل یاسمین سرف بدوید	ایزاد اورا بعلم گزید	ہیرا و گشت مصطفیٰ بہ الہ	گر خداوند اول من والاہ
از دار خدا و سغیر	راز دار پیسہ آن حید	کاتب نقش نامہ تنزل	خازن گنج نامہ تاویل
لفظ قرآن چو بدوید در شش	خوشین جلوہ کرد در شش	عشق را بجز بود و دل کاں	سر ع را دیدہ بود دین جان
کہ خدا سے زمانہ چاکراو	خواجہ روزگار تسبیرو	از پئے سائل بیک دو غف	سورہ ہل آتی و را شرف
مرضا فضلہ کہ کردہ یزدانش	بہرہ جان مصطفیٰ جانش	نبرد و یک کعبہ و خروشان	سرد و یک روح و کالبدشان
بہرہ یک روز و یک صفی بود	بہرہ پیرایہ شرف بود	دور و نہ چو اختر گردون	دو برابر چو موسی و مارون

سلف نامی: ایضاً بمقامی فوت سے حضرت عثمان کعبہ کی تعریف بیان کرنا کی تقریف میں آئی کہنا کا کافی ہے کہ باطل ہٹ گیا
 اور میں کہہ چکا۔ آپ دوسرے افضل اور آنحضرت کے جہاں سے برادر اور آپ کے علم کا بڑا حصہ رکھنے والے تھے۔ قطع نظر اسکے
 آجیے وحی و امان دہی تھے اور ان کے جمال سے آپ کی آنکھیں سنا، جنہیں حضرت جبریل سدۃ البقیۃ سے جناب علی ہی
 کے جیسے صحبت لافنی لائے تھے۔ آپ کی ملک کی عزت اور دین اسلام کی روش کرے والے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی آل کا کہ
 کہہ سکتے تھے۔ سب سے آل محمد نے شرف حاصل کیا و سب سے بڑے بکرہ کہ خدا کے حکم سے بڑے رہا۔ محض لے لے چکے
 خدا سے بھی کی کہ جی کو دوست رکھ تو دوست رکھ آحضرت خدا کے راز دار تھے اور آپ آنحضرت کے راز دار۔ آپ جنابی
 اور ان کے تفسیر کے افسر تھے آپ خوش کے دربار۔ دل کی کان شریع کی آنکھ دین کی جان تھے۔ اہل زمانہ آپ کے خدمت گزار
 اور سنا ہن وقت غلام تھے۔ ایک خدا اپنے ایک سائل کو ایک دور و شبان عنایت کیں تو سورہ و ہر آ کی تقریف میں نازل
 ہوئی۔ خوش خدا تعالیٰ نے آپ کو اور آنحضرت میں ایک ایسی نسبت رکھی تھی کہ گو یا دونوں ایک کعبہ تھے لیکن تلبہ کہنے سے
 دونوں کی روح ایک ہی لیکن غالب دو تھے۔ دونوں ایک سیب کے موی تھے اور دونوں بزرگی کے درجے
 اسماں و تارے کی طرح دونوں منزلیں ملے کرنے والے اور موسیٰ و مارون کی طرح دونوں پہاڑی پہاڑی تھے

اولیاد عالم معانی بود

لفظ آداب زندگانی بود

عقد اویا بزل حاصل بود

بود در زیر سایه طوبی

اور جناب امیر المومنین حضرت امام حسن بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ پر خدا تعالیٰ کی بے شمار رحمتیں اور سلام جو جناب مصطفیٰ کے چکر گوشے اور حضرت فاطمہ زہرا کے فرزند اور سر لیکر ناف تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت مشابہ تھے اور جناب امیر المومنین حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ ناف سے لیکر قدم تک اوس کان کرم اور مجسم لطف و شفقت کے ساتھ پری مشابہت رکھتے تھے۔ امیر المومنین حضرت امام حسن و ویرس دس بیٹے جناب امیر المومنین امام حسین سے بڑے تھے کشف المحجوبین لکھا ہے کہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک صحرانشین جنگل سے آیا اور امیر المومنین حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ اپنے گہرے آگے ایک گوشہ میں تشریف رکھتے تھے صحرانشین نے جناب امیر المومنین حضرت امام حسن کو بے محابا مان باب کی گالیاں دینی شروع کیں اپنے نہایت خندہ پیشانی سے فرمایا کہ اے بدوی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تو یہو کا ہے یا پیاس کی وجہ سے پیاب ہے آخر بتا تو تجھے ہوا کیا ہے آپ نہایت نرمی اور خوش آئندہ قسم کے ساتھ یہ فرما رہے تھے اور باویر نشین اوسی طرح سختی کے ساتھ گالیاں دے چلا جاتا تھا حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ نے اپنے غلام سے فرمایا کہ گہرے جا کر فلان دیوار کی بتلی لے آ۔ اور اس باویر نشین کے حوالہ کر دے۔ جب صحرانشین نے امام حسن کی یہ بات سنی تو بے اختیار بول اٹھا اُشہد انک ربی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ مین گواری دیتا ہوں کہ آپ شبہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے فرزند ارشد ہیں۔ زان بعد میت سی دعائیں اور تعزیتیں کر کے کہنے لگا کہ حضرت! میں یہاں صرف آپ کے علم و حکم کے امتحان کی غرض سے حاضر ہوا تھا۔ القرض یہ تحمل و حلم جو حضرت امام حسن میں پایا جاتا تھا محققوں کی صفت ہے کہ اونکے نزدیک طرح و ذم دونوں یکساں ہوتے ہیں وہ حسب طرح کیسے تعریف پر مغرور و فرغیتہ نہیں ہوتے اور حسب طرح کسی کے ذلت اور بُرائی سے رنجیدہ و ملول نہیں ہوتے۔ لوگوں کی ظلم و جفائیں سچے اور متغیر نہیں ہوتے ہیں بلکہ سچو کرنے والے کا موخہ دینار و درم سے بہرے اور بُرائی کی سبلائی سے تلافی کیا کرتے ہیں۔ امیر المومنین حضرت امام علی عbert آمیز لصلح میں سے ایک یہ ہے کہ عَلَیْکُمْ بِحِفْظِ الشَّرَائِرِ فَإِنَّ اللہَ مُطْلِعٌ عَلَى الصَّامِرِ آپنے وصیت کرتے ہوئے فرمایا کہ لوگو! تمہیں اپنے بہیدون اور رادوں کی حفاظت کرنا لازم ہے کیونکہ خدا تعالیٰ تمہارے دلوں کے حقائق پر مطلع اور خبردار ہے۔ آپ علم حقائق و احوال میں وہ پایہ رکھتے تھے کہ حسن بصری جیسا بزرگ زیدہ اور محقق شخص آپکے اون کلمات پر جو اس علم میں صلح حضرت علی کا دل گواہ معانی کا ایک عالم اور اون کا لفظ گویا آب حیات تھا آپ کا عقد حضرت فاطمہ سے جنت ہی میں رحمت طوبی کے پیچے ہو چکا تھا ۱۲

جناب امیر المومنین حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کے مناجات

داخل رکھتے ہیں مگر توجہ رکھتے اور اوہ نہیں دستور العمل بنائے ہوئے تھے۔ آپ نے صرف آئہ میں پند و
 جن خلافت کی اور گستاخیاں سال کی عمر میں انتقال فرمایا۔ آپ کی بی بی جعدہ بنت اشعث کندی نے عبادت
 کے برائے گنجینہ کرنے اور اہل ہارنے کے لئے سے جناب امیر المومنین حضرت امام حسن کو جسطرح ممکن ہوا زبردیا
 چنانچہ آپ ہی نہر کی وجہ سے ربیع الاول ۱۸۰ھ ہجری میں دارالقیام کی طرف تشریف لے گئے۔ خواجہ حکیم
 سنائی آپ کی مدح میں لکھتے ہیں۔ **قصیدہ**

بوقلمانی آنکھ در شام ولی	آید از گیسو انش بوی علی	نامہ دوست باکی دل آوستا	دوست چہیت بشارت دوست
قوة العین مصطفیٰ او بود	سید قوم اولیا او بود	جگر و جان علی وز ہار او	دیدہ دل حبیب مولیٰ او
ہر صبح صد درد دلائل او	مہتری راست و محال او	ہو مانند حد بخلی عظیم	پاک عرفان نفس و خلق کریم

اور جناب امیر المومنین حضرت امام حسین بن علی بن ابیطالب رضی اللہ عنہما پر ہی خدا کی بے شمار رحمتیں اور سلام
 آل محمد کی روشن شمع اور تمام دنیاوی علائق سے مجرود اور شہید دشت کر بلا اور عالم دوستی کے بادشاہ تھے
 تمام خلافت کا اتفاق ہے کہ جب تک امر حق ظاہر رہا حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ حق کے مطیع و تابع رہے
 لیکن جب امر حق پوشیدہ ہو گیا تو آپ نے تلوار اٹھائی اور توفیق کیا جی پیاری اور عزیز جان کو حق تعالیٰ
 کی راہ میں قربان نہ کر ڈالا ایک دم آرام نہ لیا امیر المومنین حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے کلمات میں ہے
 ایک یہ ہے اشقیق الانحوان ذینک عنیک یعنی میں اپنے یہاں ہوں کہ دور اتا ہوں بتین اپنا دین مضبوطی سے
 پکڑے رہنا لازم ہے۔ کشف المحجوب میں بیان کیا گیا ہے کہ ایک شخص نے آپ کے پاس آکر عرض کیا کہ
 رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے پیارے فرزند میں ایک دولہا و مخملج آدمی صاحب اہل و عیال ہوں مجھے
 آپ سے صرف اس رات کی خوراک ملنی چاہیے۔ جناب امیر المومنین حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ تم ذرا کی ذرا صبر
 کرو ہمارا تمہارا رزق راستہ میں سے منور ہوا رہا ہے گندہ کی تہی کہ دنیا کی پانچ نیلیاں معاویہ کے آدمی لیکر آئے
 آپ نے باغیوں بتیموں میں سے اشرافین نکال کر درویش کے آگے کہیں اور معذرت کی کہ آپ کو بیان زیادہ بڑھاؤ
 لے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ تعالیٰ عز و مقدس ذات ہیں جنکے گیسوؤں سے حضرت علیؑ و فاطمہؑ ولی کے درمیان میں ہر گز
 دوست کا ہر صفت میں اوستی باکی دلیل علامت ہے اور دوست کے لئے دوست سے ہٹا کر کیا چیز ہو سکتی ہے آپ نے
 کی آپ کے شہدک اور لیا کے سر کے تاج علیؑ دہرا کے جگر و جان رسول عربیؐ کے دل و دیدہ ہے آپ کے دلائل میں شریعت کا
 سہارا تھا اور آپ کے چہرہ مبارک سے سسر داری کی نشانی عیاں تھی آپ خلق عظیم میں اپنے جدا مجد کے مناسب
 تھے اور خلق کریم میں مشہور ہونے کے علاوہ خود نفیس اور پاک ذات تھے ۛ

جناب امیر المومنین حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ

اور یہ مقدار آپ کے قابل نہیں ہے اگر مجھے معلوم ہوتا کہ صرف یہی مقدار آئے والی ہے تو میں تم سے اس قدر انتظار نہ کرتا مجھے امید ہے کہ تم مجھے معذور سمجھو کیونکہ ہم اہل بلاء ہیں اور دنیا کی تمام راحتوں سے دور پر ہے ہوئے ہیں ہم نے اپنی تمام مرادیں گم کر دی ہیں اور دوسری عمر مرادوں پر زندگی بسر کرتے ہیں۔ جب امیر المومنین حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کو بلاء کی زمین میں پہنچے تو بخار ضرر سر نام موضع میں اترے یہ جمعرات کا دن اور سلسلہ ہجری کا پہلا روز تھا اسکی دوسرے روز جمعہ کو عبد اللہ بن زیاد و چار ہزار سواروں کا خو خوار لشکر لیکر وہاں پہنچا اور انہیں جمعہ تک وہاں طرف کے لشکروں میں جنگ قائم رہی اس مدت میں جناب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی اہلیت سے پانی روک دیا گیا تھا اور عبد اللہ بن زیاد کے لشکر اور سختی سے پانی کا ایک قطرہ تک اہلیت کے معصوم بچوں تک نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس فتنہ میں جناب امیر المومنین حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی ہر اہی میں آنحضرت کی اہلیت میں سے عداوتیں آدمی موجود تھے۔ الفرض دسویں محرم سلسلہ ہجری جمعہ کے دن آپ نے شہادت کا چمکتا ہوا ساغروبہ نہ سے لگایا اور آپ کے ساتھ امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے فرزندوں میں سے سات شخصوں نے اور حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کے فرزندوں میں سے تین آدمیوں نے اور آپ کے مایہ نون میں سے اٹھاسی افغانی شہادت پائی۔ آپ کی کل عمر اٹھاون برس کی تھی۔ رضی اللہ عنہ خواجہ حکیم سنائی آپ کی صحت میں کہتے ہیں۔ قصیدہ ۵۔

سپر مر قاضی امیر حسین	ہم چوائے بود در کو میں	مصطفیٰ مرد ارشد بدوش	مر قاضی پروردیدہ در آغوش
در سہ قضا و کشور دین	بود در صدر ملک کوثر دین	شاخ اکابشاخ مصطفیٰ کی	دیر او عتد حق نہوی
و شمان قصد جان او کرد	ناوہار از تشش برآورد	عمر عاص از فساد رنج زد	شرع راز دولت پائے زد
بایزید پلید بیعت کرد	تا کہ از خانہ ان سرآورد کرد	کر بلا چون مقام و منزلت	تا کہ آل زیاد بروی تاخت
جہاد کر بلا و آن غلیم	کر نسبت آور و بخلق نسیم	و آن تن ستریدہ در گل خاک	و آن عزیزان بہ تیغ دہاجا

سلسلہ امام حسین فرزند علی مرتضیٰ کی مانند دونوں جہان میں دوسرا نہ تھا اگر جناب نبی کریم نے اپنے گمراہ پر ہدایا اور مرتضیٰ نے محبت کی گودی میں پالایا تب آپ دین و دنیا کے بادشاہ اور کوثر دین کے صدر نشین تھے آپ کی شہد شاخ مصطفیٰ سے وابستہ تھی اور آپ کی حلقہ نبوی کا عقیدہ تباہ دشمنوں نے آپ کے ہلاک کرنے کا نیر اور ہدایا جسکا انجام عمر بن عاص کے ہاتھ پر ہوا اور حضرت فتنہ انگیز نے شرع کو باطل قرار دیا لیکن یہ بیعت کی تاخیر انہوں نے نبی میں تھا کہ اللہ سے جب امیر المومنین حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کو بلاء تو عبد اللہ بن زیاد و خو خوار لشکر سے آپ پر حملہ آور ہوا۔ مقام کر بلا نہایت ہی مقدس اور متبرک مقام ہے جہاں بہشت کی خواہاں ہوا خلق کو پہنچتی ہے اور جس کی خاک ٹہنی میں شہیدوں کے سر سلطان اور دل تلوار سے چلک جوتے۔

اور گریختن مہم جہان کشی	در گل خون شش خطہ	حرمت دین فاذا نکل	حبلہ برداشتہ ز جہل فصل
تجربہ یعنی گون زخون زمین	چہ بود در جہان بستر زمین	زخم شمشیر و نیزہ و پیکان	بر سر نیزہ سر چاہے نشان
مہر بردل از علی صدر داغ	شدہ یکسر قرین طاعنی بارغ	کین جل باز خواستہ زمین	شدہ مانع برین شامین
مکتبہ یکتا حروف محمد مبارک العلوی الکرمانی - المدعو بہ امیر خرد عرض کرتا ہے کہ جب اس ہندہ ضعیف کی عمر	بچا پس ال کی ہو گئی اور اس وقت تک کوئی ایسا عمل وجود میں نہیں آیا جو خدا تعالیٰ کی درگاہ بے نیازی کی	وسنہ اور ہوتا اور شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کی ان جہتوں نے غفلت کی رد کی گوش ہوش سے نکالی ایسا	بردم عمر مہر و نفسہ
چون نگہ میکنم نماز لبے	ایکہ بچا ہد رفت در خوابی	مگر این پیچیدہ زہر یا با لی	خجل آنکس کہ رفت کارشما
کوس رحلت زدند و بارشما			

تو میں عالم تحریر میں محو ہوا اور دل ہی دل میں کہہ رہا تھا کہ یہ کیسی قیامت نرا واقعہ ہے کہ میں کوئی بھی ایسا ذریعہ و وسیلہ نہیں رکھتا جو اس مگرہ اور بھولے پہلے کے لیے راہبر ہو سکے ابھی میں دریاے حیرت ہی میں غرق تھا کہ زلی غنایت اس ضعیف بچہ کی نازک اور خطرناک حالت پر متوجہ ہوئی اور ایزدی توفیق نے اس شکستہ دل کی رفاقت کی حضرت سلطان المشائخ کی بیہنہ محبت نے دستگیری کی اور اس دریاے غصیان میں ڈوبے ہوئے کا عین وقت پر مہر آ پکڑا بیت دست من گیر کہ بچا رگی از حد بگذشت و سر من دار کہ در پای تو ریزم جان را نہ یک بیک عالم غیب سے اس بچارہ کو الفاہوا کہ اے عالم تحریر کے سرگشتہ اور اے صحراے حیرت کے سرگردان و پریشان گو دینا قرار کی جگہ نہیں ہے لیکن یہ بھی تجھے چاہیے کہ دامن قرار میں ثابت قدم رہ۔ یہ ضعیف کہتا ہے بیت قرار سے طلبی در جہان رہے غافل ہنر اقرار نہایت مگر بدار قرار

۱۱۔ ابوس جہان نے دین کی عزت و حرمت اور فاذا نکل رسول کو ہر ماہ گرد لا جو وقت حضرت امام حسین علیہ السلام کے خون سے تلوار پرین لعل گون ہو رہی تھیں تو وہ بھی عجب عبرت انگیز نظارہ تھا جس سے ہر تڑپا بین اور کوئی نظارہ نہ تھا۔ شمشیر و نیزہ اور پیکان کے زخم آجکے جسم پر لگ رہے تھے اور شہید و لگ سرخزون اور چہرہ پر نظر آتے تھے۔ اور چونکہ باغی لوگ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی عداوت کے داغ دل پر برکتے تھے اس لیے حضرت امام حسین سے یہ کوششیں نکالی اور اوہ نہیں نا حق غلبہ کر ڈالا۔ ۱۲۔

۱۳۔ ہر وقت عمر کے سانس ٹپکتے جاتے تھے اور جب میں غمراہ تھے دیکھتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ بہت تھوڑی ہی بات لگے ہیں۔ بچا جس سال در خواہ غفلت میں گذر گئے اب اس پھر وہ زندگی میں گھر کر لینا چاہیے۔ ایسے شخص کو نہایت شرمندگی اور ہنسی پڑے گی کہ بغیر کام بنانے خالی مہر گیا جیسا وہ شخص شرمندہ ہوتا ہے کہ کوئی کا قندہ ہج جلتے ہے ہی اپنا بوجہ نہیں لا دتا۔ ۱۴۔ میری دستگیری کرتے جارہی حد ہے گذر گئی میرا سراو تھا کہ جان تیرے قدموں میں غمار کرتا ہوں۔ ۱۵۔ دنیا میں قرار کا طالب ہونا بڑی غفلت کی بات ہے کیونکہ بجز دار انقرار کے کچھ کین قرار نہیں ہو سکتا۔ ۱۶۔

اور اسے یہ کتاب کہیں شہر کی اور حضرت سلطان المشائخ کی محبت کا واسطہ دیا تو اسے بہت جلد تمام تکمیل
 کی توفیق پائی۔ امیر حسن شاعر کہتا ہے بیت مہر سکین ہو سے دانت کرو کرعبہ رسد بہ دست پر پاک
 کیو تر زود نامہ برسیدہ خدا ہی علام الغیوب خوب جانتا ہے کہ اس کتاب کی تالیف کا سبب بجز سلطان المشائخ
 کی محبت کے اور کوئی چیز نہیں ہے۔ یہذا ضعیف عرض کرتا ہے **بیت** ورنہ زمین کیا ہم آئندہ جان رام دہم از دید
 دل شکوان رہ۔ نبشش روی شان کردم چو سناک گنم دل راز غمبا چاک در چاک بہ جن مشائخ نگار کے
 مناصت و فضائل اس نامیز تا لیف میں مذکور ہیں میں نے اُن میں سے ہر ایک کا نام نامی نقطہ میں ذکر کیا
 کے ساتھ محل فرمایا ذکر کر دیا ہے۔ رحمتہ تعالیٰ کے ساتھ تبصرہ کرے گا۔ اس علامت کے نظر
 کرنے میں تین شیخ عالم قشیری، حمۃ اللہ علیہ کا اتباع کیا ہے۔ شیخ ابوالقاسم رحم نے اپنے ایک سالہ
 میں مشائخ کے مبارک نامہ اسی علامت سے ظاہر کیے ہیں۔ اسطرح شیخ علی جوہری رح نے کشف المحجوب میں ذکر
 کیا ہے اور جو کہ مجھے شیخ شیخین العالم نظام الحق والشرع والدین کی نسبت سلطان المشائخ کا خطاب العام
 آتی ہے معلوم ہوا ہے اس لیے میں اس کتاب میں کفر و تمنا و خطاب کی ہر جگہ رعایت کروں گا اور آپکو ہمیشہ اپنی
 مقصد خطاب سے یاد کروں گا۔ اس کتاب میں کثرت روایات و حکایات اور لطائف و غرائب میں نے سلطان المشائخ
 ہی سے نقل کیے ہیں اور ان کے ساتھ بہت سے اُن فوائد کو بھی لکھا ہے جو دیکھنے گذشتہ ناموروں اور مفسر
 حضرات نے سلطان المشائخ سے جان بخش ملفوظات سے روایت کیا ہے۔ علاوہ ازیں جو حالات و حکایات
 میں نے اُن عزیزوں کی زبانی سنی ہیں ان کے قول و قلم و بیانات و معانیات پر ملحوظات پر پورا پورا ہر وسارہ کل
 اعتماد ہے۔ میں نے اس کتاب میں انہیں ہی قلم بند کر دیا ہے۔ سیحرح جو باتیں میں نے اپنے والد ماجد
 اور اپنے پیر گوار چچاؤ لیسے سنی ہیں جو سلطان المشائخ کے اعلیٰ درجہ کے مقرب تھے اور جنہوں نے آپ کی نظر
 مبارک میں پرورش پائی تھی اور انہیں بھی درج کتاب کیا گیا ہے۔ خواجہ سنائی نے خوب فرمایا ہے **بیت**
 الخضر ہر چہ در عقل بناوہ روح بریدہ قبول بناوہ اور جس جگہ کوئی نظم یا کوئی بیت یا قطعہ نظر پڑا اور
 کلام کے مناسب واقع ہوا وہی اس کتاب میں لے لیا گیا لیکن صرف وہی نظم و بیانات جو سلطان المشائخ
 کی محبت کا تقارہ ہجاء اور عاشقان کے دلوں کی حقائق سے آگ کا شعلہ جہاڑتی اور اصحاب شوق کی

نے سکین چھٹی کو کہیں چھٹی کو خواجہ شمس الدین نے کہا تو اس نے کہہ کر کا پاؤں پکڑا۔ اور دفعہ دہان جاہ پکڑی ۱۱
 لکھ لکھنے جو چیز عقل میں وہ روح نے اسے فورا قبول کر لیا ۱۲

آگ بڑھاتی ہے چنانچہ ایک بزرگ فرماتے ہیں بیت آتش عشق تو از ہر جانخواستہ آخر این آتش ز جان
خاستست اور اودن نازک خیال مشاعر کے نام جسے یہ غیبی لطائف جو محبت و عشق کی زیادتی کے سبب میں
صادر ہوئے ہیں اوس نظم وغیرہ کی عنوان میں لکھ دیئے ہیں البتہ جس شاعر کا نام معلوم نہیں ہوا ہے وہاں
لفظ بزرگ لکھ دیا ہے۔ حضرت سلطان المشائخ کی مرویات و منقولات کو میں نے آپ ہی سے روایت کیا
ہے۔ ناظرین جس نظم کو شعر کے نام سے خالی پائیں اوسکی نسبت یہ سمجھنا چاہیے کہ کاتب حروف نے
حضرت سلطان المشائخ کے دریاے محبت کی تڑ سے نہایت نفیس و قیمتی موتی نکالے ہیں اور ٹوک قلم
سے کاغذ کی سطح پر سطرون کی لڑیوں میں پروئے ہیں شیخ سعدی فرماتے ہیں بیت نالیدن
در دناک سعدی بہر دعوی دوستی میان است آتش بہ نئے قلم در انداختہ دین صبر کہ میرود بخان
است بہ آس کتاب کے اول و آخر نیز درمیانی حصہ نے حضرت سلطان المشائخ کے ذکر سے اس لئے
زیب و زینت پائی ہے کہ صاحب دلوں کے دلوں پر عام جلوہ گری اور تمام و کمال قبولیت پائے۔ کیونکہ
سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ذکر الشیخ فی الکلام کا لفظ فی الطعام آؤ کا لفظ روح فی الانجام۔ یعنی
کلام میں اپنے تیج کا ذکر کرنا ایسا ہے جیسا کہ کھانے میں نمک یا جسم میں روح۔

اس کتاب کے دس باب ہیں اور ہر باب گویا ایک ایک اور جدا کتاب ہے جو دلکش نکتوں و لمبیا لطیفوں
سے مشیت و فرین ہے ایک ایک نکتہ سے عالم حقیقت کی رفرین ظاہر ہوتی اور غنی ہمد و واضح ہوتے ہیں
جبکہ اس کتاب کی فہرست میں آپ ملاحظہ کریں گے۔ اب کاتب حروف کی التماس ہے کہ ناظرین کتاب
اوسے دعا و ایمان سے فراموش نہ کریں اور فاتحہ سے بھول نہ جائیں۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔ بیت
از خاطر پذیر یاران یک فاتحہ التماس نام تا کار شکستہ برآید آن دامن نشان میگذارم۔

نکتہ۔ کاتب حروف عہدیت مند مریدوں اور راسخ الاعتقاد معتقدوں کی خدمت میں عرض کرتا ہے
کہ خواجگان چشت قدس اللہ سرہم الغریز کے بڑے شجرے میں جن مشائخ کا ذکر ہے یوں تو انہیں
ہر ایک شیخ خدا تعالیٰ کی محبت و عشق میں نہایت تابان و درخشان آفتاب تھا اور جناب نبی کریم صلی اللہ

سے تیرے عشق کی آگ سے جگہ ادب کی آخر یہ آگ کہاں سے ادب کی ہے۔ ۱۲۔ ۱۳۔ سعدی کا درناک رونا اوسکی دوستی
کے دعوے کی دلیل ہے۔ قلم کے نیزہ میں آگ ہو جو ہے اور سیاہی دہوان ہے ۱۴۔ ۱۵۔ یاروں کے حق پذیر دل سے میں
صرف ایک فاتحہ کی التماس رکھتا ہوں اور جب تک اس شکستہ کا یہ مقصد حاصل نہ ہو گا اودن کا دامن نہ چھوڑیگا

اسلام کی اتباع کی وجہ سے مقام محبت سے ترقی کر کے محبوبیت کے درجہ میں پہنچ گیا تھا فاشیوئی مجاہدین کے
 اور ہر شخص اپنے اپنے عہد میں خدا تعالیٰ کی عبادت و بندگی اور دنیا کے غدار کے ترک کر دینے میں بڑے
 بڑے عظیم الشان مشائخ کے ہم ملہ رہا لیکن عالم محبت میں سب سے مستثنیٰ اور ممتاز رہا ابنِ ضعیف
 کہتا ہے بیت در عبادات با نیت توفیق + بادشاہان عالم تحقیق + ہر یکے در زمان خود ممتاز و در محبت میں اہل نیاز
 حاصل کر خواجہ بندہ نواز سلطان المشائخ نظام الحق والشرع والدین خداوندی محبت میں اپنا نظیر نہیں
 رکھتے تھے۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے بیت ر عشق حق مجسم بود الشہ + جہاں بندہ آن ذات پاک
 نمکنتہ۔ آپ تبرک سالنوں سے ہر وقت خداوند تعالیٰ کی محبت کی پوسہ پاتی تھی اور اس کو بے طاہران
 حق کے شام جان میں کافی حصہ پہنچاتا تھا اور ایک عالم معطر و خوشبو دار ہوتا تھا۔ شیخ سعدی
 فرماتے ہیں بیت عالم معطر میشود چون ناف آجوبے ختن + گو یا کہ نور و از انبرش بولے لعلہ امیر زندہ
 عارف و عاشق اس بوی کی وجہ سے آپ کے آستانہ پر سر رکھتے اور چو کہتے مبارک کو بار بار چومتے تھے۔ خواجہ
 حکیم سنائی کہتے ہیں بیت عاشقان سوے حضرتش بدست + عقل در آستین و جان بردست +
 عرفا صلی شستہ و یریشان اور مدہوش و حیران جوق جوق آتے اور اس مقدس عاشق
 کی محبت کے آستانہ پر گردن تسلیم خم کر دیتے اور اس درگاہ کی خاک پر بار بار چہرہ سالی کرتے تھے
 امیر حسن کہتا ہے بیت تیرہم بیاستد بولے زلفش + خراب اندر پئے آن بولے رفیم + اور
 بادشاہ اہل محبت اور سرمدج اہل عشق کی محبت کی بدولت حق تعالیٰ کی محبت کی بواہر اپنے مشامِ جان میں
 محسوس پاتے تھے۔ یہ ضعیف کہتا ہے رباعی از بولے تو بولے یار خود میاںم + از بولے تو بولے یار خود
 تا جان نہ ہم زدا نیا ہم جانان + جان میں ہم و نگار خود سے یا ہم + اور حق تعالیٰ سے اس خوش آئندہ
 اور دل و دماغ کی معطر کرنے والی بو کو اپنے محبت کے پرفضا بلوغ سے محبوبوں کی فات میں رکھا ہے تاکہ
 سب عبادات کی توفیق ان کے رقیب ہی اور وہ عالم تحقیق کے بادشاہ تھے ہر ایک اہل نیاز کے درمیان اپنے عہد میں محبت
 و عشق میں ممتاز تھا + سہ آپ عشق حق کی مجسم کویر تھے اور ایک عالم آپ کا علام تھا + سہ آجوبے ختن کے نافرمان
 ایک عالم معطر ہوتا تھا اور اس کی خوشبو تمام جنگل کو بکا دیتی ہے + سہ اس کے کوچہ میں جانے کا میرا قصد نہ تھا
 لیکن اس کی زلف کی خوشبو نے بے اختیار مجھے اپنی طرف کھینچ لیا + سہ میں تیری بوی میں اپنے یار کی بویاں ہوں۔
 اور تیرے وسیلہ سے اپنے کام کا انجام دیکھتا ہوں۔ جب تک میں اپنی جان قربان نہ کرں گا بارگاہِ بانی کا ہند
 اس کے وصال کی کوئی ایک تدبیر ہے کہ اپنی جان دیدن ۱۲

جس بیچارہ اور سہختہ دل کے ساتھ جان میں وہ خوشگوار ہو ہوئے خدائے تعالیٰ کی محبت و عشق کے قابل بن گیا
 ہو جائے اور اس بو پر جان قربان کر دے۔ بندہ ضعیف کہتا ہے

قطع

اے عارفانِ عاشقان جان میدہم جان میدہم	برآستانِ دوستان جان مے دہم جان میدہم
گفتی اگر خواہی بقا جان را بدہر بوسے ما	ایک بوسے دستان جان میدہم جان میدہم

حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس جگہ اصحابِ قلوب اور صاحبِ دل جمع ہو جائے ہیں تو مجلس
 برخواست ہونے کے بعد ایک زمانہ تک وہاں خوشبو باقی رہتی ہے۔ یہ خوشبو خارجی اور عارضی خوشبو
 نہیں ہوتی بلکہ ہر صاحبِ دل کی ذات میں ایک تروتازہ نافذ ہوتا ہے جو ہر وقت اور ہر جگہ اپنی خوشبو دیتا
 رہتا ہے لیکن بعض کی خوشبو ظاہر ہوتی ہے اور بعض کی خفی۔ اس طرح ہر ایک کی ہوا الگ الگ اور جدا
 جدا ہوتی ہے کسی میں کافور کی ہوتی ہے اور کسی میں عنبر کی کسی میں مشک وغیرہ کی۔ مولانا ظہیر الدین
 کو نوال سندھ سے جو حافظہ کلام ربانی اور نہایت نیکدل آدمی تھے اور اتنا پرہیزگاری میں غیر معمولی
 شہرت رکھتے تھے روایت کی آئی ہے کہ میں ایک دفعہ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا کہ عود کی خوشبو کے بیکے
 اور تے ہوئے محسوس ہوئے۔ ہر چہ میں نے دائیں بائیں غور سے دیکھا کہ شاید کسی جگہ لوگ عود سلگا رہے
 ہیں لیکن کسی مقام پر مجھے عود نظر نہیں پڑا اس وقت مجھے خیال ہوا کہ شاید مجھ کے اندر عود سلگ رہا ہے
 اتفاقاً خادم نے کسی کام کے لئے گورازہ کو بلا اور میں نے مجھ کو یہی اسی طرح سے دیکھا مگر بیان ہی عود کا نام
 نشان تک نہ کیا میری یہ حالت دیکھ کر حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مولانا یہ عود کی خوشبو نہیں ہے
 یہ تو ایک اور ہی چیز کی خوشبو ہے۔ امیر حسن کہتا ہے۔ سیت عطار کو بہ بندہ دکان کے سن زردست
 ہوئے کشیدہ ام کہ مشک و عنبر نیست۔ یہی روایت کی جاتی ہے کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ نے اپنی محلی
 آگے قدم مبارک کیے چمنے اور چٹانے کا آغاز حاصل ہوا تھا قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ کی محنت
 فرمائی اور اس محلی سے پھوچ پھوچے تو زردار و شال سے کہیں بہتر و برتر بنی ایک ایسی راحت فراخ و خوشبو پیدا
 ہوئی تھی جس پر بہشت کی خوشبو کو رشک ہوتا تھا جناب قاضی صاحب نے نہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ

اے عارفانِ ارادے عاشقو! میں دوستوں کی محبت پر جان دیتا ہوں میرے محبوب کہا اگر تو بقائے دہم چاہتا ہے تو
 جلدی بو پر جان قربان کر ڈال اس لئے میں اپنے دلر باکی بو پر جان دیتا ہوں ۵۰۰ عطر فروش سے کہنا چاہیے کہ اپنی
 دکان بند کر دے کیونکہ میں اپنے دوست سے وہ بولتا ہوں جو مشک و عنبر میں نہیں ہے ۱۲

اول اوس کملی کو سرور کہا اور آنکھوں سے لگایا زان بعد کہنے لگے اور اپنی جان سے بڑھ کر اوسکی حفاظت و
 نگرانی میں مصروف رہتے ہوئے تھوڑے زمانہ کے بعد اوسے باہر نکالتے اور دلی عقیدت مندی کے ساتھ چلتے
 جلتے اور رکتین اور سعادتمین حاصل کرتے تھے اور اوسکی جان فرخوشبو سے اپنے شام جان کو ہر وقت مطر
 ہاتے تھے شیخ سعدی کہتے ہیں بیت ابن بوی غیر آشنائی و از ساختہ یار مہربان است + لیکن قاضی
 صاحب کا خیال تھا کہ کملی کی یہ خوشبو عارضی ہے چند روز میں جاتی ہے گی مگر جب ایک طولانی مدت کے
 گزر جانے کے بعد بھی کملی سے ویسے ہی تازہ خوشبو آتی رہی اور ایک درہ برابر ہی کم نہ ہوئی اور اس
 نعمت عظمیٰ اور دولت غیر مترقبہ کا اپنے فانی تجربوں سے محاسبہ کیا تو اوس کملی کو قاضی صاحب اپنے مبارک
 ہاتھ سے خوب دھویا لیکن پتہ بھی زیادہ خوشبو کملی میں آنے لگی قاضی صاحب نے جب یہ صورت دیکھی تو
 اون کا استعجاب اور استحباب کے ساتھ حیرت اور بھی بڑھ گئی۔ اتفاق سے قاضی صاحب کے خادموں نے
 کملی کی خوشبو کی کیفیت حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کی اور اول سے آخر تک ساری کیفیت
 دوہرائی جو ہی آپ نے کملی کی خوشبو کی کیفیت سنی زار قطار رونے لگے اور پھر نرم آنکھوں سے آنسوؤں کا دھارا
 بہنے لگا۔ بندہ ضعیف مناسب مقام عرض کرتا ہے بیت مگر نسبت جو ابر در بہار ان + خدیجہ چو گل شد یا ان
 آچے قاضی صاحب کو بلا کر فرمایا۔ قاضی صاحب ! یہ اوس محبت کی خوشبو ہے جو خدا تعالیٰ نے مجبور کی
 ذات میں سپرد کی ہے۔ شیخ سعدی نے کیا ہی خوب فرمایا ہے۔ بیت

این پونے نہ بوسے بوستان است + این بوسے زکونے دوستان است

مکتبہ۔ حضرت سلطان المشائخ کا باطن جو حقیقت میں خدا تعالیٰ کی محبت کا نہایت عمیق اور گہرا دریا تھا اور وقت
 موج زن رہتا تھا اور نہایت چمکدار سوتی بے انتہا رونے کی وجہ سے آنکھوں کی راہ سے جو دراصل محبت کی
 حسیہ بہنیں باہر نکالتا تھا اور پانی میں آگ ڈالتا تھا۔ بیت چشم تو کہ از حیمہ دریائے محبت +
 آن چشم بحر لعل گہر مابہر زہرہ + وقال واجد بین الاولیاء وشعر لولہ اذ ابع عشاق ولو قہم بہ لبائش انسا
 غزائما وانا سر فکل نایر فین انفا سیم قد لا نعتہ + وکل نایر فین غین کیم جار + یعنی ایک لی کو آواز

سلہ یہ آشنائی کی بڑی عجیب دوست کی ساختہ پر داختہ ہے ۱۲ سلہ ابر بہاری کی طرح رو دیا اور یوں کی طرح بہنا ۱۲
 سلہ یہ بواغ کی بہن ہے۔ بلکہ دوستوں کی گلی کی ہے ۱۳ سلہ نیری آنکھ سے دریائے محبت کا سر چشتہ ہے جس سے بحر
 لعل گہر بار کے اور کچھ بہن نکلتا ۱۲ + ۱۲

اگر مشتاق کے آنسو اور اون کے دلون کی سوزش کا وجود نہ ہوتا تو کوگون میں باقی اک موجود نہ ہوتا پس ہر قسم کی آگ دین کے انعام سے ظاہر ہوئی اور ہر طرح کا باقی اونکی آنکھوں سے جاری ہوا۔ خواجہ اسماعیل کہتے ہیں **سیریت** دل و چشم ز شوق در محراب بہ چشمہ آفتاب و چشمہ آب بہ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔ بلیت ہر کہ در آن چشم جہ نہ نوشیدہ خلعت بی نفع اللہ اولوشیدہ آپ عالم محبت کے پیاسون کو اپنے شراب شوق سے سیراب و مست کرتے تھے۔ یہ ضعیف کہتا ہے **سیریت** کہے گز جہے عشقت جہ نہ یافت بہمانہ تا قیامت مست و مدہوش و در آن مجلس کدغشی جام عشقت نہ مگردانی محمد را فراموش بہ تہریرہ دل مشتاق یون عرض کرتا ہے **سیریت** زور یائے محال چون شدم سیراب ای ساقی کہ ہر جہہ پیشتر منیم منشا پیشتر باشد و آو آپ عشق حقیقی کے بیابان کے گشتہ لوگون کو خدا تعالیٰ کی محبت کی راہ دکھاتے اور منزل مقصود تک پہنچاتے ہیں۔ یہ ضعیف کہتا ہے **سیریت** میرسانید مقصود و منازل ہمہ اہل لطف اور نہ کہ ہاشم کہ ہم دل بردہ ہے **نکستہ** حضرت سلطان المشائخ کی عالی جاہ جناب سے معرفت کا آفتاب ہمیشہ چمکتا رہتا تھا اور اون بیچاروں کے دلون کو نور بخشتا تھا جو انسانی خواہشوں میں مبتلا ہوتے تھے اور جبکہ باطن بالکل تاریک تھا تھے بلکہ آپ اپنی فطری تابانی سے اونہیں خدا تعالیٰ کے منظور نظر ہو جانے کے قابل بنا دیتے تھے یہ ضعیف کہتا ہے۔ **سیریت** زور کہ تو بدان آفتاب عشق بتافت بہ بران دلے کہ ز دنیا و دین مبرا یافت بہ خوشنالی عشقت جہان منور شدہ مگر رقیب کران روشنی نصیب نیافت بہ آہ ہم جیسے معاصی کے دریا میں نہ ہوں اور نفس امارہ کے فانی خواہشوں میں جلے ہوؤں کو اپنی رحمت کے سایہ میں پرورش فرماتے تھے **شیخ سعدی** فرماتے ہیں **سیریت** خدا یا برحمت نظر کردہ بہ کہ این سایہ بر خلق گسترده یہ ضعیف

کہ لب اوس کا دل اور کلبہ شوق کی وجہ سے محراب میں جک پاتے ہیں تو ایک آفتاب کا چشمہ دوسرا باقی کا چشمہ نیا آہی ۱۱ جس نے اس چشمہ سے ایک گہوٹ پراگوالی سے اس کا خلعت پہنا ۱۲ جس نے تیرے بھر شوق سے ایک گہوٹ پایا وہ قیامت کی قیامت تک مست و مدہوش رہا جس مجلس میں کہ تو اپنے عشق کا جام بچھے محمد مبارک کو فراموش نہ کیو ۱۳ شہ سانی جہیں تیرے دریا کمال سے سیراب ہوتا ہوں تو میری منشا میں پیشتر سے ہی زیادہ بہرگ اوٹھیں میں ۱۴ وہ سب کو منزل مقصود تک پہنچاتا یہ اس کا لطف ہے ورنہ میں کون ہوں جو دوستی کا دم پرہیز ۱۵ تیری درگاہ سے آفتاب عشق اسی پر چلتا ہے جب کا دل دین دنیا سے خالی پایا تیرے عشق کی روشنی سے گو جہان منور ہے مگر یہ قسمت رقیب اوس سے حصہ نہیں لیتا ۱۶ خداوند اہم تجربی ہی عنایت و مہربانی ہے کہ تو نے یہ سایہ خلق پر پھیلا رکھا ہے ۱۷

عرض کرتا ہے **قطعہ** آلودہ انسانان کہ نظریۃ الگندہ صافی شود و پاک چو صوفی با صفا ای آقا
 حسن ازان چشمہ حیات ہے آجے بخش تا شوم بعد ازین فنا ہے تیرہ ضعیف کہتا ہے۔ **قطعہ**
 اسے یہ حسن و کان نعمت ہے، بیک بدت ائید ان، جان بر کف دست کردہ از دل، بر شکل خوش تو لجا سپار
 حضرت ساعدی الشائخ کی عقل ذات آپ کے دریا جیسے دل کے تابع تھی اور آپ کا حق پذیر دل روح مطہر
 کے تابع۔ اور حضور کی پاکیزہ روح نے اپنی کمالیت کی وجہ سے دل کو اپنی طرف کینچ لیا بہتا اور دل نے
 مابین وجہ کماوس میں اور روح میں ایک خاص قسم کا اتحاد و ارتباط ہے قابل جذب کر لیا بہتا۔ پس
 اس صورت میں جناب سلسلہ الشائخ کی مبارک ذات ہمہ تن روح بنی امیر خسرو فرماتے ہیں۔
سمیت وجود خواجہ نہ از آب و گل گشتہ مرتب ہے کہ جان خضر موسیٰ باہم شدہ است مرکب ہے
 اور جب یہ تھا تو آپ کی ذات مبارک نے موت کا حکم چاہا اور خود روحانی ہو گئی۔ لیکن اس قسم کا
 جو مجسم روح بنی ہر تردا میں اور جسم آلود کے تماشا کرنے کے قابل نہیں ہے البتہ چشم معرفت کے
 ساتھ جان کے وزن سے نظر کر سکتے ہیں۔ خواجہ سنائی کہتے ہیں **سمیت** از دل بمنظر جان آئی
 ہما شائے باغ جان آئی ہے ایک بند گسے بند گان دین نے سوال کیا کہ آپ اپنے دوست کو دیکھنا چاہتے
 ہیں انہوں نے جواب میں فرمایا۔ نہیں جب لوگوں نے اس کی وجہ پوچھی تو فرمانے لگے اترہ واک التجال
 عن نظر متنی ہے یعنی میں اوس جہان آرا جمال کو اس بات سے مانگ اور منہر جاتا ہوں کہ اوسے مجھے
 شخص دیکھ سکے۔ زان بعد قطعہ اوان کی زبان پر جاری ہوا۔ **قطعہ** انا لا احسد ناظر علیک
 حتی اخلص اذا نظرت الیک کا و آراک یحظر فی شما لیک الیٰ فی فتنی فاعا ۛ منک علیک کا
 یعنی میں تیرے دیکھنے والوں پر بیان تک حسد کرتا ہوں کہ تیری طرف دیکھتے ہوئے اپنی آنکھیں بند
 کر لیتا ہوں اور جب میں دیکھتا ہوں کہ تیرے دلیں وہ چیز گذرتی ہے جو مجھے فتنہ میں مبتلا کرنے کا باعث
 ہے تو میں تجھ پر غیبت کرتا ہوں۔

سے جب دین تجھ پر نظر آئے ہیں تو صوفی جیسے پاک صاف ہو جاتے ہیں۔ اسے حسن کے آفتاب مجھے جہنم حیات سے
 توڑا ساری صفت پرست کر کے بد خدا ہوئے ۱۱۔ ۱۲۔ حسن کی پوچھی نعمت کی کان میں ہنسی پر جان رکھنے کے تیرے
 دوازہ برس امیر حسین کبرا ہوں کہ تیری دیگر صورت پر جان قربان کروں ۱۱
 ۱۲۔ خواجہ کاسم بانی ہماک سے مرتب نہ تھا بلکہ حضور صبح کی روح سے مرکب تھا ۱۱۔ ۱۲۔ دل کے دروازہ سے منظر
 جان میں آکر باغ جان کا تماشا کرنا چاہیے۔ ۱۲۔

کتاب سیر الاولیاء فی محبۃ الحق جل و علا کی فہرست ابواب - پہلا باب اون مشائخ کے فضائل
و مناقب اور کرامات کے بیان میں جو خاجگان پشت کے طہذیبین بلند پایہ رکھتے اور جنکے نام نامی بڑے
شجرہ کی فہرست میں ثبت ہیں اور جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک سے لیکر حضرت
سلطان ثلاثی نظام الحق والشرع والدین قدس سرہ العزیز کے مبارک عہد تک گزرے ہیں۔
اس باب میں ایک نکتہ کا یہی ذکر ہو گا جس میں جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت بیان کی جائیگی
اور جناب نبوت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک سے حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب کرم اللہ
وہوہ کو خرقہ فقر پہنائے جانے کی بہت کچھ ذکر ہو گا۔ زان بعد ان مشائخ کبار اور اولیاء نامدار قدس سرہ
سریم العزیز کا ذکر ہو گا جنہیں امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وہوہ کی خدمت سے خرقہ پہنچا ہے۔
نکتہ - از انجملہ - خواجہ حسن بصری قدس سرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ عبدالواحد بن
قدس سرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ فضیل بن عیاض قدس سرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ
خواجہ ابراہیم بن ادہم قدس سرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ خذیفۃ المرعشی قدس سرہ ہیں۔ نکتہ - از
خواجہ سیرۃ البصری قدس سرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ محمد بن علود بنوری قدس سرہ ہیں۔
نکتہ - از انجملہ خواجہ ابو اسحاق شامی حنفی قدس سرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ ابو احمد حنفی قدس
سرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ ابو محمد حنفی قدس سرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ ابو یوسف
حنفی قدس سرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ خاجگان خواجہ مودود حنفی قدس سرہ العزیز ہیں۔
نکتہ - از انجملہ خواجہ حاجی شریف زبیدی حنفی قدس سرہ العزیز ہیں۔ نکتہ - از انجملہ حضرت خواجہ
عثمان مارونی قدس سرہ العزیز ہیں۔ نکتہ - از انجملہ حضرت خواجہ خاجگان اہل عرفان سرتاج
ہند کے بادشاہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نائب حضرت خواجہ معین الدین حسن بن علی حنفی قدس سرہ
سرہ العزیز ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ قطب الاقطاب عاشقوں کے سردار حضرت خواجہ قطب الحق والشرع
والدین حضرت خواجہ قطب الدین خجندار کاکلی اوسنی حنفی قدس سرہ ہیں۔ (ان بزرگ ذکر چارہنوں
کو شامل ہو گا۔ پہلے نکتہ میں آپ کے مجاہدہ کا ذکر ہو گا۔ اور دوسرے نکتہ میں آپ کی مشغولی کا بیان قلم بند
کیا جائے گا۔ تیسرے نکتہ میں آپ کی عزالت و گوشہ نشینی اور کرامات مذکور ہو گی۔ چوتھے نکتہ میں آپ کی طہت
کرنے کے واقعات مندرج ہوں گے) نکتہ - از انجملہ حضرت شیخ الاسلام شیخ شیوخ العالم فرید الحق والشرع

والدین قدس سرہ العزیز ہیں۔ اس دین و دنیا کے بادشاہ کا ذکر آپہ نکلتوں کو شامل ہوگا۔ پہلے نکتہ میں آپ کے حسب نسب کا بیان ہوگا۔ دوسرے میں آپ کی عزت و گوشہ نشینی، تیسرے میں آپ کے مجاہدہ و روش کا ذکر چوتھے میں علم و تجربہ، پانچویں میں حضرت خواجہ قطب الحق و الشریع والدین اور حضرت شیخ الاسلام معین الحق و الشریع والدین قدس سرہما العزیز کی جناب سے آپ کو خلافت کے معزز و ممتاز منصب کے لئے کا ذکر ہوگا۔ چھٹے نکتہ میں آپ کے بعض ملفوظات اور حکیمانہ مقولے مذکور ہونگے۔ ساتویں میں آپ کی والدہ ماجدہ کی بعض کرامتیں بیان کی جائیں گی۔ آٹھویں میں آپ کی بیماری اور انتقال کا جان کا وہ واقعہ قلم بند ہوگا) نکتہ اذان محمد حضرت سلطان المشائخ نظام الحق و الشریع والدین طاب ثراہیں۔ اس بادشاہ دین کا ذکر پندرہویں کو شامل ہوگا۔ پہلے نکتہ میں جناب سلطان المشائخ حضرت سلطان الدین قدس سرہ العزیز کے حسب نسب کا بیان ہوگا۔ دوسرے میں حضرت شیخ الشیوخ جناب فرید الدین قدس سرہ کی خدمت میں آپ کے آنے اور محبت کے پیدا ہونے کی کیفیت مذکور ہوگی۔ تیسرے میں حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کے علم و تجربہ کا بیان ہوگا۔ چوتھے میں بعض حدیثوں کے اوں و قائل اور ماریکیوں کا ذکر ہوگا جنکی آپ نے وقتاً فوقتاً تحریر کی ہے۔ پانچویں میں آپ کا شیخ شیوخ العالم حضرت شیخ فرید الدین کی خدمت میں جانا اور آپ کی خدمت میں حاضر ہونا اور آپ کا معتقد ہونا مذکور ہے۔ چھٹے میں حضرت سلطان المشائخ کے شہر دار میں مسکونت اختیار کرنے اور بہر و مان سے غیاث پور میں آنے کا ذکر۔ ساتویں میں حضرت سلطان المشائخ کے ابتدائی زمانہ میں مجاہدہ کرنے کا ذکر ہوگا آٹھویں میں آپ کا حضرت شیخ الشیوخ شیخ فرید الدین قدس سرہ سے منصب خلافت اور دینی و دنیاوی نعمت کا حاصل کرنا مذکور ہے۔ نویں میں آپ کے اوس مجاہدہ کا ذکر ہوگا جو آخر وقت میں آپ سے ظہور میں آیا اور اس نکتہ میں آپ کے روش و راہ کا بھی بیان کیا جائے گا۔ دسویں میں آپ کی فتح اور فتوحات کا بیان اور خود بادشاہ وقت اور شہزادوں کا آپ کی خاک بوسی کے لئے حاضر ہونا مذکور ہوگا۔ گیارہویں میں اس سبب کا بیان ہوگا کہ حاسدوں نے سلطان المشائخ کی طرف سے شاہ علاؤ الدین کے پاس بہت سی ایسی سرودہ باتیں پہنچائیں جو جناب سلطان المشائخ کی مجلس کے لائق نہ تھیں۔ بارہویں نکتہ میں شیخ الاسلام جناب شیخ رکن الدین بنیرہ شیخ بہاؤ الدین ذکر یا ملتانی قدس سرہ العزیز سے آپ کی ملاقات کرنے کا بیان ہوگا۔ تیرہویں میں آپ کی بعض کرامتیں مذکور ہوں گی۔ چودھویں میں آپ کی والدہ ماجدہ کی بعض کرامتیں بیان کی جائیں گی پندرہویں نکتہ میں اوس و محدود حال کا ذکر ہوگا جو جناب

سلطان المشائخ کو طاری ہوا تھا اور میں اپنے دار دنیا سے درعشتی کی جانب رحلت فرمائی تھی۔

دوسرے باب میں شیخ الاسلام معین الدین حسن سنجری اور جناب شیخ الاسلام قطب الدین

انجبار کا کی اوشی اور حضرت شیخ شیوخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ الغریز کے خلفاء کے مناقب و فضائل اور کرامات کا بیان ہوگا۔ از انجملہ شیخ حمید الدین سواہی بن جو شیخ الاسلام معین الدین حسن سنجری کے مشہور اور نامور خلیفہ ہیں۔ اس بزرگ قدس سرہ کا ذکر تین نکتوں کو شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں جناب شیخ حمید الدین سواہی صاحب کے مجاہدہ اور روش و راہ کا بیان ہے۔ دوسرے میں آپ کی بعض کرامتوں اور ان مراسلات کا ذکر ہے جو آپ میں اور شیخ بہاؤ الدین زکریا میں واقع ہوئے تھے۔ تیسرے نکتہ میں ان سوالات کا ذکر ہے جو اصحاب سلوک نے حقیقت کی خطرناک اور دشوار گذار راہ کے بارے میں آپ کے آگے پیش کیے تھے اور آپ نے ان کے مدلل جواب دیے تھے اس نکتہ میں سوالات کے ساتھ آپ کے جوابات بھی مذکور ہیں۔ از انجملہ شیخ بدر الدین غزنوی بن جو شیخ الاسلام قطب الدین انجبار کا کی کے معزز و ممتاز خلیفہ ہیں۔ اس بزرگ کا ذکر دو نکتوں کو شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں شیخ بدر الدین غزنوی کا لاہور سے دہلی میں آنے اور شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہونے اور ارادت و اعتقاد ظاہر کرنے کا بیان ہے۔ دوسرے میں آپ کی عظمت و کرامات کا بیان ہے۔

از انجملہ شیخ نجیب الدین متوکل بن جو شیخ الاسلام فرید الحق والدین قدس سرہ الغریز کے بہائی ہیں تھے اور خلیفہ بھی۔ اس بزرگ کا ذکر ایک نکتہ کو شامل ہے جس میں آپ کی عظمت و کرامات کا بیان ہے۔ از انجملہ مولانا بدر الدین اسحاق بن جو شیخ شیوخ العلم فرید الحق والدین کے داماد اور آپ کے خلیفہ تھے آپ کا ذکر دو نکتوں کو شامل ہے۔

پہلے نکتہ میں جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی خدمت مبارک میں آپ کے آنے اور کثرت بکا اور علمی تبحر کا ذکر ہے۔

دوسرے نکتہ میں آپ کی عظمت و کرامات کا بیان ہے۔ از انجملہ شیخ جمال الدین والملا مانوی بن جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ الغریز کے معزز و مقدر خلیفہ ہیں۔ آپ کا ذکر عظمت و کرامات سے لبریز ہے۔ شیخ جمال الدین کے ذکر کے ذیل میں آپ کے فرزند رشید مولانا برہان الدین صوفی کا بھی ذکر ہوگا۔ جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے ایک ممتاز خلیفہ تھے۔ از انجملہ مولانا عارف ہیں۔ آپ بھی

شیخ الاسلام فرید الحق والدین کے واجب الاحترام خلیفہ تھے اور ابتداء جہ کی عظمت و بزرگی رکھتے تھے
 قطع نظر اس کے صاحب کرامات بھی تھے۔ ان تمام حالات کے ضمن میں حضرت شیخ علی صابر کا بھی ذکر ہے
 تیسرے باب میں حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی اولاد امجاد اور آپ کے بعض پوتوں
 اور نواسوں کے مناقب و فضائل کا بیان ہے اور حضرت سلطان المشائخ کے قریبی رشتہ داروں اور
 کاتب حروف کے اولاد و اجداد اور بہائوں کے مناقب و فضائل اور کرامات کا ذکر ہے جو جناب
 شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین اور جناب سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ
 سرہما العزیز کے اختصاص سے مخصوص اور اعزاز سے ممتاز تھے اور سہ ماہ چھ نمکوں
 کو شامل ہے۔ پہلا نمک شیخ الاسلام فرید الحق والدین قدس سرہ کے فرزندوں کے مناقب و فضائل
 اور کرامات کے بیان میں۔ واضح رہے کہ جناب شیخ الاسلام حضرت فرید الدین کے چند فرزند
 رشید ہیں۔ از انجملہ خواجہ نصیر الدین نصر اللہ ہیں جو شیخ کے تمام فرزندوں سے بڑے اور سب سے
 بلند مرتبہ ہیں۔ از انجملہ مولانا شہاب الدین قدس سرہ ہیں۔ از انجملہ شیخ بدر الملثہ والدین
 سلیمان ہیں جو شیخ شیوخ العالم قدس سرہ کے سجادہ نشین تھے۔ از انجملہ خواجہ نظام الملثہ والدین
 قدس سرہ ہیں از انجملہ خواجہ یعقوب ہیں۔ جو شیخ شیوخ العالم کے سب فرزندوں سے چوتھے
 ہیں۔ دوسرا نمک شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ کی پردہ نسلیں صاحبزادیوں کے مناقب
 و فضائل اور کرامات کے بیان میں۔ تیسرا نمک جناب شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کے بعض پوتوں
 کے فضائل و کرامات کے ذکر میں۔ از انجملہ شیخ علاؤ الملثہ والدین بن شیخ بدر الدین سلیمان ہیں۔
 از انجملہ خواجہ عزیز الملثہ والدین ابن خواجہ یعقوب قدس سرہ ہیں۔ از انجملہ شیخ کمال الملثہ والدین
 بن شیخ زاہد بایزید بن شیخ نصیر الدین نصر اللہ ہیں۔ یہ بزرگ شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کے
 پر پوتے ہیں۔ از انجملہ خواجہ عزیز الملثہ والدین ہیں۔ یہ بزرگ بھی شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ
 کے پر پوتے ہیں۔ کیونکہ ان کے والد بزرگوار خواجہ ابراہیم اور دادا خواجہ نظام الدین ہیں جو تھانمکتہ جناب
 شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کے بعض نواسوں کے مناقب و فضائل کے بیان میں۔ آپ کے نواسے
 تین ہیں از انجملہ خواجہ محمد بن مولانا بدر الدین اسحاق از انجملہ خواجہ موسیٰ بن مولانا بدر الدین اسحاق
 از انجملہ خواجہ عزیز الملثہ والدین۔ ان بزرگ کی والدہ ماجدہ جناب شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ

صاحبزادی ہیں۔ پانچواں نکتہ حضرت سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس سرہ کے اقربا کے مناقب و فضائل کے بیان میں از انجملہ خواجہ رفیع الملتہ والدین مارون ہیں۔ یہ بزرگ جناب سلطان المشائخ حضرت نظام الدین قدس سرہ کے پیارے اور عزیز بہلئے ہیں از انجملہ خواجہ نعمی الملتہ والدین فوج ہیں۔ یہ خواجہ رفیع الدین مارون کے حقیقی اور سگے بھائی ہیں از انجملہ خواجہ ابوبکر مصلح دار خاص یہ بزرگ ہی جناب سلطان المشائخ کی قرابت کا شرف رکھتے تھے از انجملہ خواجہ مولانا قاسم ہیں آپ کی سلطان المشائخ کے ایک پیارے بھائی تھے۔ آپ کے والد کا نام محمد تھا اور آپ خواجہ ابوبکر مصلح دار خاص کے بیٹے تھے از انجملہ خواجہ عزیز الملتہ والدین ہیں انکے والد بزرگوار خواجہ ابوبکر مصلح دار خاص تھے۔ چھٹا نکتہ۔ کاتب حروف کے اون آبا و اجداد اور سادات کرام کے مناقب و فضائل اور کرامات کے بیان میں جو شیخ شیوخ العالم اور حضرت سلطان المشائخ کی خصوصیت خاص کا مکمل اعتراف و اقرار رکھتے اور ان حضرات کی اختصاص کے ساتھ مخصوص تھے از انجملہ سید محمد کاتب حروف کے بعد امجد ہیں۔ از انجملہ۔ نور الملتہ والدین مبارک سید محمد کرمانی۔ کاتب حروف کے والد بزرگوار ہیں۔ از انجملہ۔ سید کمال الدین امیر احمد ابن سید محمد کرمانی۔ کاتب حروف کے بزرگوار چچا ہیں از انجملہ سید حسین ابن سید محمد کرمانی۔ کاتب حروف کے منجھہ چچا ہیں۔ از انجملہ سید محمد ابن سید محمد کرمانی۔ کاتب حروف کے چھوٹے چچا ہیں۔

چوتھے باب میں حضرت سلطان المشائخ نظام الحق والدین کے محترم خلفاء کے مناقب و فضائل اور کرامات کا بیان ہے اور اس بات کا ذکر ہے کہ خلفاء مذکور نے حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ سے کیونکر خلافت حاصل کی از انجملہ مولانا شمس الملتہ والدین محمد کچی ہیں۔ ان بزرگ کا ذکر چار نمونوں کے شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کی خدمت میں آپ کے معتمد و مرید نے کہا بیان ہے۔ دوسرے میں آپ کی عظمت و روش کا ذکر ہے۔ تیسرے میں مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کی علمی تبحر اور ذوق و شوق کا ذکر ہے۔ چوتھے نکتہ میں آپ کی کرامات اور اہل سننے اور دینا سے دار آخرت کو رحلت کرنے کا بیان ہے از انجملہ شیخ نصیر الدین محمود وارث نعمت ہیں۔ آٹھواں نمونہ چار نمونوں کو شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں اوس شفقت و رحمت اور پرورش کا بیان ہے جو حضرت سلطان المشائخ کی عالی جناب شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت ظہور میں آئی۔ دوسرے میں اوس مجاہدہ کا

ذکر ہے جو حضرت سلطان المشائخ نے شیخ نصیر الدین محمود کو تلقین و تعلیم فرمایا اور خود شیخ نصیر الدین کے
 مجاہدات و ریاضات کا بیان۔ تیسرے میں اوس اشارت کا بیان ہے جو شیخ نصیر الدین محمود نے کاتب
 حروف کو نفس کے قلع قمع کرنے کی بابت فرمایا ہے۔ چوتھے نکتہ میں جناب شیخ نصیر الدین محمود کی بعض
 کرامات کا ذکر ہے۔ از انجملہ شیخ قطب الدین منور النوی قدس سرہ الغریز میں۔ ان بزرگ کا ذکر پانچ
 نکتوں کو شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں آپ کے اوصاف اور کثرت ہکا اور باطنی ذوق و شوق کا بیان ہے۔
 دوسرے میں اس بات کا ذکر ہے کہ شیخ قطب الدین منور اور شیخ نصیر الدین محمود نے جناب سلطان المشائخ قدس
 سرہ سے کیونکر خلافت کا مفزع عہدہ پایا تیسرے میں شیخ قطب الدین منور قدس سرہ کی بعض کرامات کا ذکر
 ہے۔ چوتھے میں سلطان محمد تغلق سے شیخ قطب الدین منور کی ملاقات کرنے کا بیان ہے۔ پانچویں نکتہ میں
 شیخ قطب الدین منور رحمۃ اللہ علیہ کے راگ سننے کا بیان ہے۔ از انجملہ۔ مولانا حسام المملکۃ والدین
 ملتان میں۔ آپ کا ذکر تین نکتوں کو شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں مولانا حسام الدین قدس سرہ کے عظیم الشان
 رتبہ کا ذکر ہے۔ اور ان مہربانیوں کا بیان ہے جو جناب سلطان المشائخ کی درگاہ سے ان کی نسبت ظہور پذیر
 ہوئیں۔ دوسرے میں مولانا حسام الدین ملتان اور مولانا شمس الدین بمبئی اور مولانا علاؤ الدین یمنی قدس
 سرہ کی باہمی ملاقات کا ذکر ہے۔ تیسرے میں حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ سے مولانا حسام الدین
 ملتان کی خلافت کا ممتاز منصب ملنے کا ذکر ہے۔ از انجملہ مولانا محمد و متا فخر المملکۃ والدین زراوی۔ آپ کا
 حرف کے استاد ہیں۔ ان بزرگ قدس سرہ کا ذکر چھ نکتوں کو شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں حضرت سلطان المشائخ
 قدس سرہ کی جنابت آپ کے معتمد مرید ہونے کا ذکر ہے۔ دوسرے میں مولانا فخر الدین زراوی کے
 مجاہدہ کا بیان اور آپ کے مشغولی باطن کا ذکر ہے۔ تیسرے میں آپ کے علمی شجر کا بیان ہے۔ چوتھے میں آپ کے
 راگ سننے کا ذکر ہے۔ پانچویں میں سلطان محمد تغلق سے آپ کی ملاقات کرنے کا بیان ہے۔ چھٹے نکتہ میں آپ کا
 مکہ معظمہ جانا اور راستہ میں جہاز کا غرق ہو جانا اور آپ کا انتقال فرمانا ذکر ہے۔ از انجملہ۔ مولانا
 علاؤ الدین یمنی ہیں۔ ان بزرگ کا ذکر عظمت و کرامات اور علمی ذوق شوق اور تبحر سے لبریز ہے۔ از انجملہ
 مولانا برہان الدین غریب ہیں۔ آپ کا ذکر دو نکتوں کو شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں مولانا برہان الدین غریب
 کی اس مجتہد افتاء کے جو آپ حضرت سلطان المشائخ کے ساتھ رکھتے تھے۔ دوسرے میں حضرت سلطان المشائخ
 کا مولانا برہان الدین غریب رضیہ ہونے کے بعد بہت خوش ہونا اور خلافت کا مفزع عہدہ دینا ذکر ہے۔

از انجملہ مولانا یوسف کلاگیری۔ عرف چندیری ہیں۔ آپ کا ذکر تین نکتوں کا شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں مولانا شیخ وحید الدین یوسف کی محبت و عشق اور اس کمال اعتقاد کا ذکر ہے جو آپ کو حضرت سلطان المشائخ کی جناب میں حاصل ہوا۔ دوسرے میں حضرت سلطان المشائخ کی درگاہ سے مولانا وحید الدین یوسف کا طرح طرح کی نعمتوں اور نیک انعامات کا پانا مذکور ہے۔ تیسرے میں آپ کا حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز سے خلافت کا محترم منصب پانا مذکور ہے۔ از انجملہ مولانا سراج الملئۃ والدین ہیں۔ ان بزرگ کا ذکر آپ کی عظمت و کرامت سے ملو ہے۔ از انجملہ مولانا شہاب الدین حضرت سلطان المشائخ کے امام ہیں۔ ان بزرگ کا ذکر بھی انکی عظمت و کرامت سے ملو و لبستر ہے۔

باب میں بعض اہل علم و ادب کے یاروں کے مناقب و فضائل مذکور ہیں جو حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کے اعتقاد و ارادت کے شرف و عزت کی خصوصیت رکھتے تھے اور فلک علی سے لیکر تحت الشری تک کی تمام چیزیں جنکی نظر تصرف میں تھیں اور قطع نظر اسکے سبکے سب نیک دل اور نیک ذات تھے قدس سرہ العزیز از انجملہ خواجہ ابوبکر مندہ ہیں۔ ان بزرگ کا ذکر انکی عظمت و کرامات سے ملو و شمعون ہے۔ از انجملہ مولانا محمد محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ ہیں جنکی عظمت و کرامت سے آپ کا ذکر لبریز ہے۔ از انجملہ مولانا وحید الدین یاکلی ہیں جنکی عظمت و کرامات کی شہرت تمام میں پھیلی ہوئی ہے از انجملہ ناخبر الملئۃ والدین مروزی ہیں آپ کا ذکر بھی آپ کی عظمت و کرامات سے ملو ہے۔ از انجملہ مولانا مصباح الملئۃ والدین ہیں۔ ان بزرگ قدس سرہ کا ذکر عظمت و کرامات سے لبریز ہے از انجملہ امیر خسرو دہلوی ہیں جنکی عظمت و کرامات سے تمام لوگ واقف ہیں۔ از انجملہ مولانا جلال الملئۃ والدین رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ آپ کا ذکر بھی عظمت و کرامات سے بہرہوار ہے از انجملہ مولانا جلال الملئۃ والدین اودھی قدس سرہ ہیں از انجملہ تاج الملئۃ والدین سمقندی قدس سرہ ہیں از انجملہ امیر حسن علانی سنہری۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے ملفوظات و افادہ الفاو کے مصنف ہیں۔ از انجملہ قاضی شرف الدین رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ از انجملہ مولانا بہاؤ الملئۃ والدین ادبی ہیں۔ از انجملہ شیخ مبارک گوپاموسی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ از انجملہ خواجہ مود اللہ کسری قدس سرہ ہیں۔ از انجملہ خواجہ تاج الملئۃ والدین سکندر آبادی قدس سرہ ہیں از انجملہ خواجہ فیض الملئۃ والدین برنی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ از انجملہ خواجہ مویذ الملئۃ والدین انصاری قدس سرہ ہیں از انجملہ خواجہ جمیل الدین۔ امیر حسن رح سنہری کے بیٹے ہیں۔ از انجملہ مولانا نظام الملئۃ والدین شیرازی ہیں۔

از انجملہ - خواجہ سالار قدس سرہ میں از انجملہ مولانا فتح الدین میرٹھی قدس سرہ میں -

چھٹے باب میں مشائخ قدس سرہم العزیز کی خلافت و اعتقاد کا ذکر ہے اور اس میں پندرہ نکتے ہیں۔ پہلے نکتہ میں اعتقاد و ارادت کا ذکر ہے۔ دوسرے میں مرید کا بیان ہے۔ تیسرے میں اس بات کا ذکر ہے کہ جب مرید ایک پرے بیعت کر لے تو اب دوسرے پرے ہی بیعت کر سکتا ہے کہ نہیں۔ چوتھے میں توبہ و استغامت کا بیان ہے۔ پانچویں میں سیر کے حکم کرنے اور مرید کے قبول کرنے کا ذکر ہے۔ چھٹے میں تجدید بیعت کا بیان ہے۔ ساتویں میں مرید کے اعتقاد کا مذکور ہے۔ آٹھویں میں خرقہ کی اصل بیان کی گئی ہے اور اس کے بخشش کرنے کا ذکر ہے۔ نوں میں مشائخ کی خلافت کا بیان ہے۔ دسویں میں شیخ کے حال کی کیفیت مذکور ہے۔ گیارہویں میں ولی اور اس کی ولایت کا بیان ہے۔ بارہویں میں کرامت کی حقیقت مذکور ہے۔ تیرہویں میں ستر کرامت کا ذکر ہے۔ چودھویں میں جناب سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے نام مقرر ہونے اور اس پر اعتقاد کر لینا بیان ہے۔ پندرہویں میں اون لوگوں کا بیان ہے جو اپنی تنہا اہل تصوف کی طرف منسوب کرتے ہیں حالانکہ اہل تصوف کا سامعہ عام نہیں رکھتے اور بغیر سیر کی اجازت کے لوگوں کو مرید کر لیتے ہیں۔

ساتویں باب میں اون مانورہ دعاؤں اور مقبول و نسیفون کا ذکر ہے جو شیخ متیوخ العالم فرمایا والدین اور سلطان المشائخ نظام الحق والدین سے منقول ہیں۔ اور یہ باب اٹھارہ نکتوں کو شامل ہے۔ پہلا نکتہ بھارت کے میان میں۔ دوسرا نکتہ روزانہ اور اوٹھانے کے ذکر میں۔ تیسرا نکتہ اون اور اوٹھانے کے ذکر میں جو بیعت و مانورہ سالانہ پڑھے جاتے ہیں۔ چوتھا نکتہ نماز کے ذکر میں۔ پانچواں نکتہ نفل نماز کے بیان میں۔ چھٹا نکتہ روزہ کے بیان میں۔ ساتواں نکتہ زکوٰۃ و وصیت کے بیان میں۔ آٹھواں نکتہ حج کے بیان میں۔ نوں نکتہ مہاجن نوازی کی فضیلت و بزرگی کے ذکر میں۔ دسواں نکتہ کہانا کہلانے کے آداب میں۔ گیارہواں نکتہ دسترخوان چھانے کے ذکر میں۔ بارہواں نکتہ تہوار کہانا کہلانے کے قوانین۔ تیرہواں نکتہ تصوف کا لباس پہننے کے ذکر میں۔ چودھواں نکتہ اون مانورہ دعاؤں کے ذکر میں جو شیخ متیوخ العالم فرید الحق سے منقول ہیں۔ چودھواں نکتہ اون مانورہ دعاؤں کے ذکر میں جو حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز سے منقول ہیں۔ سولہواں نکتہ قرآن مجید کے پڑھنے کی بزرگی کے ذکر میں۔ سترہواں نکتہ اوس درد کے ذکر میں جو فوت ہو گیا ہو۔ اٹھارہواں نکتہ ظاہر و باطن کی مشغولی اور ذکر خفی کے بیان میں۔ **آٹھویں باب میں** محبت و شوق اور خدا تعالیٰ کے دیار کا بیان ہے اور یہ باب سات نکتوں

نمل ہے۔ نکتہ پہلا۔ محبت اور اوسکی باریکیوں کے ذکر میں۔ نکتہ دوسرا حضرت سلطان المشائخ کے عشق
اشقیاق کے بیان میں۔ نکتہ تیسرا۔ حضرت سلطان المشائخ کے عشق کے ذکر میں۔ نکتہ چوتھا حضرت سلطان
کے اوس ولولہ عشق کے ذکر میں جبکہ اکثر کاتب الحروف کے باطن میں موجود ہے۔ نکتہ پانچواں عشق کی حقیقت
کے ذکر میں۔ نکتہ چھٹا عشق میں ترغیبینے اور پسردون کی معذرت کے بیان میں۔ نکتہ ساتواں خدا کے
کے دیدار کئے ذکر میں۔ **نویں باب میں** سماع۔ وجد۔ رقص۔ وغیرہ کا بیان ہے اور اس باب میں
گیارہ نکتوں کا ذکر ہے۔ نکتہ پہلا سماع کے ذکر میں۔ نکتہ دوسرا سماع کے آداب کے بیان میں۔ نکتہ تیسرا
اون الفاظ کی تفصیل و تشریح کے ذکر میں جو شعر کی اصطلاح میں مقرر ہیں۔ نکتہ چوتھا۔ اہل سماع کے
وجد کے ذکر میں۔ نکتہ پانچواں اون حالات کے بیان میں جو سماع کے وقت پیدا ہوتے ہیں۔ نکتہ چھٹا
رقص کرنے اور کپڑے پہناؤ لٹنے کے بیان میں۔ نکتہ ساتواں حضرت سلطان المشائخ کے راگ سننے اور رقص
کرنے اور آہ و بکا کرنے کے بیان میں۔ نکتہ آٹھواں۔ اس بات کی توضیح میں کہ سلطان المشائخ نے بعض مجلسوں
میں راگ سنا ہے۔ نکتہ نواں اون فوائد کے بیان میں جو سلطان المشائخ نے بعض مجلسوں میں راگ کے
بارے میں ارشاد کیے ہیں۔ نکتہ دسواں سماع کی مجلس میں حاضر ہونے اور اوس بحث کے ذکر میں سلطان
کی بابت واقع ہوئی۔ نکتہ گیارہواں اہل زمانہ کے راگ سننے کے بیان میں۔

دسویں باب میں حضرت سلطان المشائخ کے کچھ اون ملفوظات و مکتوبات کا ذکر ہے جو گذشتہ ابواب
میں لکھے جا چکے ہیں۔ اور یہ باب انہما میں نکتوں کو شامل ہے۔ (نکتہ ۱) علم اور اہل علم کے بیان میں۔
(نکتہ ۲) معراج کی رات کے ذکر میں (نکتہ ۳) جناب سالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بیان میں۔
(نکتہ ۴) عقل کے ذکر میں (نکتہ ۵) دنیا اور اوسکے ترک کر دینے کے بیان میں (نکتہ ۶) فقر اور غنا کے ذکر میں۔
(نکتہ ۷) مشائخ کے طبقات کے بیان میں (نکتہ ۸) حضرت سلطان المشائخ کی سنت کے ذکر میں (نکتہ ۹)
صبر و رضا کے بیان میں (نکتہ ۱۰) خوف ورجا کے بیان میں (نکتہ ۱۱) نمود وریا کے ذکر میں۔ (نکتہ ۱۲) حضرت
سلطان المشائخ کے توکل کے بیان میں (نکتہ ۱۳) حلم و عفو کے ذکر میں (نکتہ ۱۴) صحبت کے بیان میں (نکتہ ۱۵)
خوش اخلاق اور شائستہ عادات کے ذکر میں (نکتہ ۱۶) ہدایا کے قبول کرنے اور رد کرنے کے بیان میں۔
(نکتہ ۱۷) ہمت کے ذکر میں (نکتہ ۱۸) انصاف و علم کے ذکر میں (نکتہ ۱۹) روح و نفس کے بیان میں۔
(نکتہ ۲۰) اہم و سہو کے بیان میں (نکتہ ۲۱) اس ذکر میں کہ ایک مکان دو سر مکان پر بزرگی رکھتا ہے۔

(نکتہ ۱۷۲) شیخ کے لطافت کے ذکر میں (نکتہ ۱۷۳) شیخ سید زاذیر کی افضلیت و بزرگی کے ذکر میں (نکتہ ۱۷۴) ابی بنی فاطمہ کی بزرگی کے بیان میں (نکتہ ۱۷۵) شفقت و رحمت کے بیان میں (نکتہ ۱۷۶) امیر اور خلفا کے ذکر میں (نکتہ ۱۷۷) بادشاہ کے بغیر مزاج کے بیان میں (نکتہ ۱۷۸) ان مردانِ محبت کے ذکر میں جو دریائے وحدت میں سستغرق ہو گئے ہیں۔

سلا باب

اون مقدس حضرات کے مناقب فضائل اور کرامات کے بیان میں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک سے لیکر حضرت سلطان المملوک نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے سعادت اندوز زمانہ تک گزرے ہیں۔ اور نام نامی حضرات خواجگانِ حبیب کے شجرہ مضطرب مکرمہ میں ثبت ہیں۔

نکتہ - جناب سید المرسلین رسول رب العالمین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی لغت مکہ ذکر میں اور حضرت رسالت سے خرقہ فقر امیر المؤمنین جناب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کو پہنچنے اور آپ کی خدمت سے اور مشائخ کبار اور اولیاء نامہ اقدس اللہ سرہ ارجم کو پہنچنے کے بیان میں۔ لغت - آپ عالم قوت کے بادشاہ ملک مروت ملک آسمان رسالت کے تابان آفتاب۔ ظلمتِ جلالت کے درخشان ماہتاب۔ قوسین کے صاحب۔ کونین کے مقتدر اور مہربان۔ جماعت اصغیا کے صدر نشین۔ مجمع امینا کے روشن شمع ہیں ایک بزرگ نے کیا ہی اچھا فرمایا ہے قطعہ شیدا بنیاد و صدرِ رسول مقصد بہشت و بہشت و بیخ و چہارہ آن دلوں کے جان عقل خود پر کوشش یہ بیدار قرا بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔ نظم شاہ رسل شہنشاہان روزگار عالم برائے دوستی تو شد آشکار

گردون ندید و نیز نہ بیند بچشم خویش	شاہچہ چو تو میانِ رسل شاہ نامدار	جامت بلند و مرتبہ عالی بہ نزد حق
ناعت بنام خویش فرخ کرد و کردگار	از نور روئے لست کرد و روشن شد آروز	از رنگ زلفات کہ شہا چہنیں ستار
تو بادشاہ ہر دو جہان من گدائے تو	چارہ ہمیں بود کہ کنم جان خود تشار	شامان براہِ لست فداہ میان خاک
بچارہ ضعیف محمد امجد وارث	گر قطر ز بحر و صالت بدو رسد	شاہی کنان بخش بر آید بروئے پا

لہذا یہ تمام اہم ایثاروں کے صلہ نشین اور سر تاج ہیں اور دنیا کے مختلف فیوں کے مرجع و مقصد ہیں۔ آپ کے عقل و دانائی کی جان نے ہمگی اور غلامی کا اقرار کیا ہے ۱۷۷۱ء پیغمبروں کے سر تاج اور شامان زمانہ کے شہنشاہ دنیا جہان تیری دوستی کے لئے پیدا ہوا ہے۔ آسمان نے باوجود اس کوششِ لیل و نہار کے پیغمبروں میں تجھ جیسا نامور بادشاہ نہیں دیکھا خدا کے نزدیک تیرا تہنایتِ جہنم سے بڑھ کر ایک نام ہے تاکہ اس کے ساتھ ذکر کیا۔ دن تیرے ہی رخ انور کی روشنی سے منور اور آرت تیری ہی زلف کے رنگ سے تاریک ہے تو دونوں جہان کا بادشاہ ہے اور میں تیرا گدا بجز اسکے اور کچھ نہیں تاکہ جیسرا جی جان قربان گردون تیری راہ میں یہ بچارہ ضعیف محمد مبارک خاک میں پڑا ہے اگر اپنے دریائے وصل سے ایک قطرہ اوسے پہنچا دے تو یہ ان شہنشاہانِ دوست کے سائے شادان و فرحان آئے۔

بزرگی

یہ چار بیرون کے بلو شہ اولیاء کے عظمت و کرامات کے بارے میں جنت کی زبان سے یوں ارشاد فرماتے ہیں: عن عمر
 بن الخطاب رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان من عباد اللہ اناسا ماتم انما غیار
 ولا الشہداء یصلیہم الا نبیاء و الشہداء ان یوم النبیاء لیکما ینیم من اللہ لعل فقال رجل ینیم ما اعمکم
 لو انما ینیم قال یوم تجاؤن بروج اللہ من غیر ارحام ینیم ولا مال یتقالو نہا ینیم و اللہ ان
 وجہ ینیم انور فایہم نعلی متا بر من نور ولا تجاؤن اذا خاف الناس ولا تجزئون اذا حزینتم فیرا
 الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا یجزئون من مصابح اللہ فی دنیا ینیم الرشد و النجی خصوصاً
 الاختصاص و القوامین التخص بالاختصاص۔ یعنی حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ
 جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خدا کے بندوں میں سے کچھ لوگ ایسے ہیں جو اگرچہ اجنبی اور شہداء
 نہیں ہیں لیکن قیامت کے دن خدا تعالیٰ کی طرف سے انہیں وہ وجہ عالی نصیب ہوگا جسکی وجہ سے انبیاء و
 شہداء اور ہر بر شک کریں گے۔ حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے عرض کیا کہ اے رسول خدا وہ ایسے کون سے کام
 کرتے ہیں جسکی وجہ سے اس بلند مرتبہ کو پہنچے ہیں اگر ہمیں انکے اعمال پر واقفیت ہو جائے اور ہم ان
 کو معلوم کر لیں تو ان سے محبت و دوستی اختیار کریں۔ فرمایا وہ ایک قوم ہے نہ اسوجہ سے کہ باہم ایک دوسرے سے
 رشتہ رکھتے ہیں اور نہ اس لحاظ سے کہ آپس میں داد و ستد کا معاملہ کرتے ہیں بلکہ صرف خدا کی رضا مندی اور انکے
 خوشنودی کے لئے باہم ایک دوسرے کو دنیا میں دوست رکھتے ہیں جدا قیامت کے دن انکے چہرے روشن ہوں گے
 سے زیادہ درشان ہونگے اور نور کے نہروں پر میدان محشر میں جگہ پائینگے جو وقت کو نکو خوف و گہرا ہمت میں آئیں گے
 تو وہ اس خوف سے اسن و امان میں رہیں گے اور جب لوگ علیین ہونگے تو انہیں کس طرح کا غم و اندوہ عارض
 نہ ہوگا بیان تک ہو چکا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت پڑھی اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ کَاخُوْفٍ عَلَیْہِمْ
 وَ کَاخْوَفٌ عَلَیْہِمْ اَنْ تَوَلَّوْا اُولَٰئِکَ اَوَّلِیَاءَ اللّٰهِ کَاخُوْفٍ عَلَیْہِمْ کہ وہ اندھے سے کے حیران اور ہدایت و رشد کے سرچشمہ ہیں۔ دوسرے لوگوں سے خفی اختصاص کی وجہ
 سے مخصوص ہیں اور اختصاص میں تکلف و ریا کرنے سے بچتے ہیں اور اولیاء کی یہ روح و ثناء اس برکت کے سبب سے
 ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے معراج کی رات میں: قد فقرت خلعت سے مشرف و عجاز ہوئے جسے اپنے
 آخر عمر میں ہر مہارک سے ادا کر خلفاء و راشدین کے خاتم۔ رسول رب العالمین کے وحی جناب امیر المؤمنین
 خطبہ الاولیاء حقائق توحید کے سرچشمہ کو ان تعریف کے مخزن۔ اسد اللہ الغالب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ

حضرت ام سلمہؓ کو جبکہ حق میں ہمیشہ یہ دعا کیا کرتی تھیں کہ خداوند اے خلق کا خدا اور شیوا بننا۔ کہنے لگے کہ تیرے صاحب پر رضوان اللہ علیہم اجمعین کو پایا۔ **منقول** ہے کہ ایک دفعہ حضرت امیر المؤمنین جناب علیؓ کو مہرہ جہاں میں تشریف لائے اور تمام واعظوں کا وعظ دیکر بند کر دیا۔ اور ساتھ ہی حکم فرمایا کہ تمام منبر توڑ دے جائیں جہاں پہلے آپؓ کی قورا تعمیل ہوئی زان بعد ازاں چنانچہ جس بصری کی مجلس میں تشریف لائے اور فرمایا تم عالم ہو یا تعلم خواجہ نے عرض کیا کہ میں کوئی چیز نہیں ہوں بلکہ جو باقیین مجھے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پہنچی ہو یہ میں اور نہیں خلق کو پہنچی ہوں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے آپؓ کی شان سے جواب شکر فرمایا کہ اس جوان کی بات معقول اور نتیجہ خیر ہے۔ جب حضرت علیؓ کو مہرہ جہاں میں مجلس سے تشریف لے جانے لگے تو خواجہ منبر سے اتر کر آپؓ کے پیچھے روانہ ہوئے اور آپؓ کا منہ پکڑ کر کہا خدا کے لیے آپ مجھے وضو کرنا سکھا دیجیئے چنانچہ اہم مقام پر جواب باب الطشت کے نام شہرت رکھا ہے۔ ایک طشت لایا اور جناب علیؓ کو مہرہ جہاں سے خواجہ حسن کو وضو کرنا سکھایا **منقول** ہے کہ خواجہ حسن بصریؒ نے اس سرہن خدا تعالیٰ کا خوف دیکھا قدرتی طور پر تھا آب بروقت خدا سے لرزتے اور ہمیشہ گریہ و زاری میں رہتے لیسر کرتے کاتب الحروف حضرت سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ جس رات کو خواجہ حسن بصریؒ کی مرضی سے عہدہ کا انتقال ہوا تو یہ آواز برآمد ہوئی اِنَّ الشَّاهِدَ ضَلُّفِي اَدُمُّوْهُ تَوَخَّاهُ اَنْ اَبْرَأَمِيْمُ وَاَنْ اَنْجَسَ بَيْنِي خُدا تعالیٰ آمدم نہ وح او آل ابراہیم اور اولاد حسن کو اُدھ لوگوں میں سے جہالت لیا ہے۔ جس رات خواجہ حسن کی وفات ہوئی اوس شب میں ایک بزرگ نے خواب میں دیکھا کہ آسمانوں کے دروازے جو پتہ پہلے ہوئے ہیں اور ایک دروازہ بلند لگا رہا ہے کہ خواجہ اپنے خدا کے پاس پہنچ گیا اور اس کا خدا اس بالکل خوش اور ماضی ہے۔

از انجملہ شیخ سیوخ العالم علامہ بر قطب عالم خواجہ محمد الواحد زید میں جو صاحب کرامات اور عالی درجہ ہیں آپنے خرقہ اراوت خواجہ حسن بصریؒ سے پہنا خدا تعالیٰ اوسے روح و راحت کا شرف عنایت فرمائے۔

منقول ہے کہ ایک دن درویشوں کی ایک گاعت حضرت خواجہ عبدالواحد کی خدمت میں مٹی ہوئی تھی اور ہر ایک کی وجہ سے بیتاب و بے قرار تھی کہانے کی کوئی چیز موجود نہ تھی سب نے اتفاق کر کے خواجہ سے درخواست کی کہ اس وقت ہمیں حلوہ مطلوب ہے آپنے پہلے پہل تو درویشوں کے التماس پر چند ان توجہ نہیں کی لیکن جب ان کا اصرار حد سے تجاوز کر گیا تو خواجہ عبدالواحد زید نے آسمان کی جانب موندنا اور درویشوں کے لیے دعا استغاثہ طلبی طلاق دینا منہ پر طرح پر سننے لگے آپنے درویشوں کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ ان دنیا داروں میں سے صرف آسمانی سیلو جس سے حلوہ بقدر کفاف موجود ہو سکے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا لیکن خواجہ نے اوس حلوہ میں سے

خواجہ عبدالواحد زید کے حالات

یکہ نہیں کیا یا منقول ہے کہ خواجہ عبدالواحد زید کو آخر میں فالج ہو گیا تھا ایک دن کا ذکر ہے کہ نماز کا وقت ہو گیا
 اور آپ کی خدمت میں کوئی شخص موجود تھا کہ جو کہ روٹیاں کھا رہا تھا کہ نماز کا وقت جاتے رہے کا خوف ہوا تو جناب الہی
 میں مانتہ اوتھا کہ مناسبات کی کہ آپ ہی مجھے اس قدر قوت بخش دے کہ وضو کروں اس کے بعد جو تیری مرضی ہو گی
 ہی اس میں خوش ہوں گا چنانچہ خواجہ نے فوراً صحت پائی اور آپ نے اپنی مراد کے موافق وضو کیا لیکن جب پنجویں
 تشریف لے گئے تو پھر فالج میں مبتلا ہو گئے۔ از انجملہ اہل حضرت کے بادشاہ۔ درگا اور صلت کے سربراہ۔
 ولایت کے آسمان۔ درایت کے آفتاب۔ کثیر الفضائل ابوعلی الفضیل بن عیاض قدس سرہ ہیں آپ مشائخ کبار
 اور اپنے زمانہ کے مفسر و مفسرین میں سے تھے۔ اگر گزیر داری میں مصروف رہے اور ہمیشہ رنج و غم میں ڈوبے رہتے
 تھے دیکھنے والوں کو معلوم ہوتا تھا کہ آپ ہمیشہ کسی گمراہ اور سخت فکر میں محو رہتے ہیں۔ آپ نے ارادت کا فرق جناب
 خواجہ عبدالواحد زید سے یہاں تھا۔ آپ کے عبرت آمیز اور نصیحتانہ کلمات میں سے چند کلمے یہ ہیں۔ لَا یَسْکُنُ الْإِيمَانُ
 الْغَبْدَةَ حَتَّى تَوَلَّى مَا أَفْرَضَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَتَجَنَّبَ مَا حَسَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَتَرْضَى بِمَا قَسَمَ اللَّهُ
 لَهُ ثُمَّ خَافَ تَسْوَةَ الْإِيمَانِ لَا یَسْکُنُ الْإِيمَانُ وَلَا یَقْبَلُ إِلَّا بِتَمَنٍّ لِّیَعْنِ بَعْدَ الْإِيمَانِ أَسِیْقُتْ تَمَلُّکَ کُلِّ شَیْءٍ یُخَالِفُ
 حَبِیْبِهِ وَهَذَا مِنْ مَفْرُوضَاتِ کُفَّایَةِ جَبَاتِ وَآزَادِی کے ساتھ ادا کرتا اور محرمات و ممنوعات سے محترز رہتا اور
 خدا کی قسم ہر گز نہ تسلیم خم کر دیتا ہے۔ پھر باوجود ان تمام باتوں کے ہر وقت اسات سے خائف و ترسان رہتا
 ہے کہ سب اوسکا ایمان تکمیل کو نہ پہنچا ہو اور خداوندی دربار میں نظر قبول سے نہ دیکھا گیا ہو یہ سب طرح یہ بھی
 آپ کا قول ہے۔ إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا كَثُرَتْ عَمَلُهُ وَإِذَا أَبْغَضَ عَبْدًا وَسَّعَ عَلَيْهِ دُنْيَاهُ۔ یعنی جب خدا تعالیٰ کسی بندہ
 کو دوست رکھتا ہے تو اکثر اوقات اسے غم و الم پہنچاتا ہے پہلے اور جب کسی بندے سے بغض رکھتا ہے تو اوسے
 دنیا کو وسیع کر دیتا ہے اور یہی آپ کا ارشاد ہے تَوَجَّهْتُ عَلَى اللَّهِ نِيَابَةً فَيَرَاؤُا أُمَامًا سَبَّ بِهَا كُنْتُ
 الْقَدْرَ حَالًا مَقْدَرًا أَحَدٌ كُمْ بِحَقِيقَةٍ۔ یعنی اگر مجھ پر دنیا بٹا مہابیش کی جاتی اور اوسے مجھے حساب نہ لیا جاتا
 تو میں ہی اسے اوسے طریقہ پسند کر جاتا جس طرح کہ تم مراد کو پسند جانتے ہو۔ اور یہی آپ ہی کا حکیمانہ
 معقولہ ہے۔ تَرَكَ الْفَعْلَ لِأَجْلِ النَّاسِ تَرَكَ الْفَعْلَ لِأَجْلِ النَّاسِ تَرَكَ الْفَعْلَ لِأَجْلِ النَّاسِ تَرَكَ الْفَعْلَ لِأَجْلِ النَّاسِ
 سے عمل چھوڑ دینا ریا اور اونکے لیے عمل کرنا شرک ہے۔ ابوعلی رازی نقل کرتے ہیں کہ میں خواجہ فیض کی
 صحبت میں کامل میں برس تک رہا لیکن بتوجہ کی بات ہے کہ میں نے اس دراز مدت میں کسبوت آپ کو مسکرا
 نہیں دیکھا۔ البتہ ایک دن لوگوں نے آپ کو مسکراتے دیکھا جیسا کہ آپ کے صاحبزادے علی جو آخر میں اویس کے مرتبہ

ہوئے گئے تھے نقل کرتے ہیں۔ اس وقت آج سے دریافت کیا گیا کہ ہم نے آپ کو کبھی مسکراتے نہیں دیکھا آج آپ کے ہر
 جسم کی کیا وجہ فرمایا جس کو خدا دوست رکھتا ہے میں آپ کو دوست رکھتا ہوں منقول ہے کہ جب خواجہ غفر
 ابتدائی عمر کے مرحلے طے کر رہے تھے تو آپ رہنری کیا کرتے تھے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اپنے تاجروں کے ایک قافلہ پر گھبرا
 ڈالا۔ قافلہ میں سے ایک قریبی نے قرآن مجید کی آیت پڑھی۔ اَلَّذِي يَنْبَغِي لِلَّذِينَ آمَنُوا اَنْ يَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ
 یعنی کیا ابھی لوگوں پر وقت نہیں آیا ہے کہ ان کے دل خدا کے ذکر شعیب و رحمانین۔ قاری نے یہ مثر الفاظ کہہ لیے دربار
 ہجرت سے ادا کیے جنکا اثر خواجہ غفریل کے دل میں برقی قوت بکھر ڈر گیا اور ایک اختیارانہ جوش کے ساتھ آخر او نہیں نے یہ
 کہہ دیا۔ یَا رَبِّ قَدْ اَنْ۔ یعنی خداوند ایشک! وقت آپ پہنچا ہے۔ اس کہنے کے ساتھ ہی آپ کو رقت ہوئی اور کج سے
 آپ نے اس ظالمانہ پیشے سے توبہ کی۔ اور اپنے فحش لغو کو خوش کر دیا۔ اس کے بعد آپ وہاں سے کو قزمین آئے اور فاضل
 اجل امام ابو حنیفہ علیہ الرحمۃ کی صحبت اختیار کی اور پھر شمارا و لیا رسہ سے ملاقات کی مارون رشید کا وزیر
 فضیل بن ربیع روایت کرتا ہے کہ میں مارون رشید کے ساتھ تہا بجم کے ایک داکر کے فارغ ہوئے تو
 مارون مجھے پوچھا کہ میں مردان خدا سے کوئی ایسا پاکیزہ مرد دیکھ چکا ہوں جو میری کی سعادت میں حاصل کروں میں نے
 جواب دیا کہ ان عبد لرزاق صفحانی بڑے با خدا اور صاحب دل آدمی ہیں چنانچہ ہم اود کے خدمت میں پہنچے اور دھر
 اور دھر کی باتوں کے بعد خلیفہ نے مجھے اشارہ کیا کہ ان سے بوجہ آپ کو کسی کا کچھ فرزند دینا ہے۔ میں نے خلیفہ کا یہ اشارہ
 پا کر دریافت کیا جس کے جواب میں عبدالرزاق رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا مان مجھے فلاں شخص کا قرضہ دینا ہے خلیفہ مارون
 حکم دیا کہ جن لوگوں کا آپ پر قرضہ آتا ہے وہ چھوڑ دیں۔ تیرا بعد مارون نے مجھے کہا اے فضیل ہنوز میں میری نہیں
 بلکہ میرا دل کسی اور خدا ترس سے لئے کھینچا ہوا ہے۔ میں نے کہا با سفیان بن عیینہ یہاں موجود ہیں اوں سے چل کر پلئے
 چنانچہ ہم سفیان کی خدمت میں پہنچے مارون نے بہت سی گفتگو کے بعد کہا کہ آپ کو کسی کا قرضہ دینا ہے سفیان نے کہا
 مان۔ بیان ہی مارون کا قرضہ چھوڑ دیا۔ اور میری طرف مٹھ کر کہا فضیل! ابھی مجھے پورا اطمینان
 نہیں ہوا۔ اور مجھے کسی ایسے شخص سے لئے کی خواہش ہے جو ان دونوں سے بڑھ کر جو مجھے فوراً یاد آگیا اور میں نے
 شمارا لہجہ میں کہا خلیفہ! یہاں خواجہ فضیل عیاض رحمۃ اللہ علیہ ہی ہیں ان کے پاس چلنا چاہیے۔ جس وقت
 ہم وہاں پہنچے میں تو آپ حجرے میں قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف تھے اور نہایت ترتیل کے ساتھ یہ آیت
 پڑھ رہے تھے اَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اتُّخِذُوا السَّبَاتِ اَنْ يُتَخَذَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ۔ یعنی کیا یہ کہ ان
 کا گمان ہے کہ ہم او نہیں ایمانداروں اور شانہ کاروں کے برابر کر دیں گے۔ جب اس آیت کے پڑاثر الفاظ مارون

مارون رشید کا ایک عجیب واقعہ

کان میں پڑے تو مباحذہ ہوا! اہل فضیل! پس ہی ایک آیت بس کرتی ہے۔ فضیل کہتے ہیں میں نے حجرے کا دروازہ
 کھٹک کھایا۔ خواجہ نے فرمایا۔ کون؟ میں بولا امیر المومنین مارون رشید! فرمایا۔ کوئی دلائل المومنین۔ لیئے عجمین
 اور امیر المومنین میں کیا تعلق۔ مارون نے کہا میں اپنے نفس کی شفاعت کے لئے آیا ہوں اور یہ کام کرنا انکو ضرور ہے
 خواجہ جب چراغ گل کر دیا اور حجرے کا دروازہ کھول کر ایک کونے میں کھڑے ہو گئے۔ مارون حجرے میں آکر آگے دوڑنے
 لگا اور دھڑک دھڑکاتا ہوئے خواجہ پر جا پہنچا اپنے فرمایا آؤ آج ملک میں نے اس بات سے زیادہ نرم کوئی بات نہیں کیا
 بشرطیکہ دوزخ کی آگ سے نجات پائے۔ یہ سنکر مارون رونے لگا اور اس قدر رو دیا کہ ہر ہوش ہو گیا ہوش میں
 آنے کے بعد بولا خواجہ مجھے کچھ نصیحت کیجئے فرمایا اے امیر المومنین تیرے جد امجد نے جو جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ
 وسلم کے واجب الاستراحت تھے انحضرت سے ایک قوم پر حکومت کرنے کی درخواست کی تھی جناب رسالت آپ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے انکے جواب میں فرمایا تھا کہ اے میرے بزرگ چچا آپ کا ایک سانس خدا کی فرمانبرداری اور نیک
 برسون سے کہیں بہتر ہے جن میں خلق آپ کی طاعت کرے لَآ اِلهَ اِلَّا هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَئِنْ لَمْ تَفْعَلْ لَآتِيَنَّكَ الْعَذَابُ فَاَتَاكَ
 كَذِبٌ دُونَ بَاعِثِ نَدَامَتِ هُوَ۔ زان بعد مارون رشید بولا کچھ اور ہی نصیحت کیجئے خواجہ فضیل قدس سرہ
 نے فرمایا۔ اے امیر المومنین مجھے خوف ہے کہ مبادا تیرا یہ خوبصورت اور دلگیر چہرہ دوزخ کی آگ میں مبتلا ہو جائے
 خدا ترسی اور اس سے بہتر اس کی حق گذاری چاہیے۔ جب یہ سنا تبین ہو چکین تو مارون رشید کہا کہ کیا آپ کو
 کسی کا کچھ قرض دینا ہے فرمایا مان۔ خدا کا بہت بڑا قرض میرے دماغ سے چسکے ادا کرنے میں مشغول ہوں حق تعالیٰ
 اپنے فضل و کرم سے اسے جمع کر دے۔ آپ کی یہ جبرت انگیز باتیں سنکر مارون نے ہنار طلافی دنیا کی ایک بتلی خواجہ
 کے آگے رکھ دی اور خواجہ نے برہم ہو کر فرمایا اے امیر المومنین افسوس میری یہ نصیحتا نہ باتیں تجھے کچھ ہی نصیحت
 نہ تھیں کیونکہ میں تجھے نجات کی طرف بلاتا ہوں اور تو مجھے مصیبت و بلا میں ڈالتا ہے مارون روتا ہوا یا ہر
 نکل آیا اور تجھے کہنے لگا کہ حقیقت میں خواجہ فضیل بن عیاض ایک پاک اور مغز فرشتہ ہے منقول سے خواجہ
 نے ماہ محرم شہر جمادی میں بمقام مکہ وفات پائی۔ آؤ انجیل سلطان السالکین مقرب حضرت رب العالمین
 ملکوت دنیا کے تاک سلطنت عقیقی کے صاحب ظل آبی خواجہ ابراہیم اوحم قدس اللہ سرہ العزیز ہیں جو طرح طرح
 کے معاملات اور قسم قسم کے حقائق شہادت میں پوراء اور کافی حصد رکھتے ہیں اور تمام دنیا میں عام مقبولیت
 کی بنا ہوں وہ دیکھ جاتے تھے انہے اکثر مشائخ کبار کی صحبت پالی تھی اور خدات ارادت خواجہ فضیل عیاض
 کی خدمت سے حاصل کیا تھا۔ ایک بزرگ آپ کی بابت فرماتے ہیں۔ شہر ترک ابن آدم ملک و منبر کرم

کے حالات

خلیفہ نے بڑے جوش کے ساتھ استقبال کیا اور سلام کے بعد کہا۔ اے ابو اسحق تمہارا کیا حال ہے خواجہ ابراہیم ادہم نے فرمایا
 اے امیر المؤمنین مسخر شرف و دنیا نا تمیز تری و دنیا فلا دنیا بقی و لا ما ترشح۔ یعنی ہم نے اپنا دین بہت کر کے
 دنیا کو بلند کیا لیکن اب نہ تو دین ہی باقی رہا اور نہ وہ چیز ہی رہی جسے ہم نے بلند کیا تھا **منقول** ہے کہ خواجہ ابراہیم
 ادہم کا چارے کا لباس صرف ایک سوٹاٹ ہوتا تھا جسکے نیچے کرتا وغیرہ کچھ نہ ہوتا تھا۔ اور گرمی میں دو کپڑے ہوتے
 تھے جنکی قیمت چار درہم سے زیادہ نہ ہوتی تھی ایک کتا بند بناتا اور دوسرے کی چادر آپ کیا سفر اور کیا حضر ہر وقت
 روزے سے رہتے اور راتوں کو قیام و نماز میں بسر کیا کرتے تھے ہمیشہ فکر و غم میں مسغرق نظر آتے تھے کہیت کا تھے
 اور اسکی اجرت سے ثروت حاصل کیا کرتے۔ جب آپ کہیت کاٹنے سے فارغ ہوتے اور پوری مزدوری کر چکے تو اپنے
 کسی یار کو کہیت والے کے پاس بھیجتے اور حساب کے بعد جو اجرت وہ لانا آپ اوس میں سے کچھ نہ لیتے بلکہ اپنے اصحاب
 تقسیم دیتے اور فرماتے جو تین مطلوب ہو تو آخر یہ لاؤ اور اپنے حریفین لے آؤ لیکن جب آپ کو کہیت کاٹنے کی اجرت
 نہ ملتی تو باغون کی حفاظت کرنے کی مزدوری کرتے **منقول** ہے کہ خواجہ ابراہیم ادہم ایک دن کوہ قبیس پر بھیجے
 ہوئے اپنے نارون سے بیتن کر رہے تھے کہ اگر اولیاء اہل حق سے کوئی ولی یہاں سے کہے کہ روان ہو تو وہ فوراً اپنی جگہ پر
 حیرت کر چلے گئے۔ ابھی آپ کی زبان فیض ترجمان پر ہی الفاظ جاری ہوئے تھے کہ پہاڑ نے جنبش کی آپ نے پہاڑ کو
 ٹہک کر فرمایا کہ او تو قبیس خراج میں نے تجھے روان ہونے کا حکم نہیں کیا بلکہ اپنے یاروں کی خدمت میں پیش کے طور پر
 بیان کرنا تھا **منقول** ہے کہ خواجہ ابراہیم ادہم ایک دفعہ دریائے سفر میں جہاز پر سوار تھے اور اپنی کسلی میں لپٹے ہوئے
 مراقبہ میں مشغول تھے اسی اثناء میں ایک نہایت تیز و تند ہوا چلی شروع ہوئی اور اسے میانیک طول پکڑا کہ جہاز کے
 ڈوب جانے کا خوف سب پر طاری ہو گیا۔ تمام اہل جہاز جمع ہو کر آپ کے پاس آئے اور کہنے لگے عرض کیا کہ حضرت کیا حال ہے۔
 ہم تو معرض ہلاکت میں پڑے ہوئے ہیں اور آپ بیٹھی نیند میں مشغول ہیں خواجہ ابراہیم نے کسلی سے سر نکالا اور آسمان کی
 طرف موصفا دہا کر کہا خداوند اہم تیری قدرت کا لکھ کو دیکھ چکے ہیں اب تو اپنے فضل و کرم سے صاف فرما۔ دعا گئے
 اہل جہاز کو بہت ہی ہوشیاری سے انتظار کرنا پڑا کہ ہوا بند ہو گئی اور جہاز پانی کی سطح پر ٹہر گیا **منقول** ہے کہ خواجہ ابراہیم ادہم
 فرماتے ہیں کہ میں ایک دفعہ خدا کی اجازت و حکم سے جنگل میں نکل گیا جب میں بمقام ذات اللوق پہنچا تو سڑگڑی کی آواز
 کو دیکھا کہ سر پہڑ سے میں اور خون کی ندیاں اونٹنے جھون سے بڑھ رہی ہیں میں اونٹنے قریب گیا دیکھتا ہوں کہ ایک نوجوان
 میں کچھ حیات مستعار باقی ہے میں اس کے سر اپنے جاگڑا ہوا اور نہایت نرمی کے اچھ میں کہا اے جوان مرد یہ کیا
 کیفیت ہے اس نے انکھ کھول کر کہا یا ابن آدم ہم علیک بالما و الحراب۔ یعنی اے آدم ہم کے بیٹے تجھے پانی اور محراب

فی مائے یعنی ہوشیار ہو جاؤ کہ جس سے اہل زمین کی جان بچاؤ آج زمین سے اودھ گیا۔ یہ آواز شکر تمام لوگ تھیں
 کہ جب معاملہ کیا ہے یہاں تک خبر آئی کہ حضرت ابراہیم بن ادہم رحمۃ اللہ علیہ انتقال کر گئے ہیں۔
 از انجملہ دافرا الفضل والاحسان الکرام اہل ایمان اولیاءکے بادشاہ فقر کے مقتدا شیخ العصر علامۃ الدہر مست
 جام یعنی جناب خواجہ حذیفہ المرعشی ہیں خدا تعالیٰ انہیں بخشش و رضامندی کے ساتھ مخصوص فرمائے۔
 جو شایخ زمانہ کے سراج اور نامداروں کے سردار ہیں آپنے ارادت و اعتقاد کا خرقہ حضرت خواجہ ابابکر بن ادہم
 کی خدمت سے سبب تن فرمایا اور سادہ سادگی کیا سفر اور کیا حضر میں آپکی خدمت مبارک میں ملازم رہے۔ اس والجب
 بزرگ کی نظر میں اعمال خیرہ و نیکیاں کی کارگزاریاں کچھ ہی وزن و قدر نہ کرتی تھیں۔ خواجہ حذیفہ کا قول ہے۔
 لا تھارتی زعل و قال واشتد الی لا الہ الا ہو یا حذیفہ ما عکاک عمل من یؤمن بوم انجساب فاقول
 ما یذا لا تکفر عن یتینک فانک لا تحث۔ اور یہی آپ ہی کا قول ہے۔ آیا تم کو ہذا یا لغبار و استغبار
 فاکتموا اذا قبلتمو حاطوا باکم رحمہم بعلیہم۔ یعنی لوگو! تم یہ کاروں اور بے عقلوں سے اپنے نفسوں کو
 دور رکھو کہ جب تم اونی طرف منوجہ ہو گے تو وہ گمان کریں گے کہ تم اونی کر قوت سے راضی ہو۔
 از انجملہ اماموں کے سردار۔ امت کے مقتدا شریعت کے معین و مددگار طریقت کے استاد۔ عارفین کے تاج
 سالکوں کے رہنما خواجہ ہبیرۃ البصری ہیں۔ آپنے ارادت کا خرقہ خواجہ حذیفہ المرعشی کی خدمت سے حاصل
 کیا ہوتا۔ یہ واجب الاعتصام بزرگ علماء وقت کے مقتدا اولیاء زمانہ کے سراج تھے اور خدائے جل و علا
 کی معرفت میں تمام مشائخ کیار کے درمیان انتہا سے زیادہ شہرت رکھتے تھے۔ آپ درجات رفیع اور مقامات
 عالی رکھتے اور علم و فضل میں بے نظیر اقدار رکھتے تھے۔ از انجملہ فقر اکے در شان آفتاب۔ القیام کے چکدار
 ماہتاب متعجب اور برگزیدہ لوگوں کے شیخ و وقت۔ صاحب کشف و کرامت۔ ذات و صفات میں پسندیدہ مہراری
 کے خلعت سے ممتاز حضرت خواجہ محمد اعلو و نیوری ہیں (خدا تعالیٰ انکے مرقہ کو اپنے انوار قدس سے
 منور کرے) اس معزز اور پاک نفس بزرگ نے خرقہ ارادت خواجہ ہبیرۃ البصری سے سبب تن فرمایا۔ آپ رہاضات
 و عبادات میں نہایت بلند و ارفع درجہ رکھتے اور مشاہدات میں انتہا سے زیادہ قدر و منزلت رکھتے تھے۔ آپنے
 سلم یعنی اگر سہرا پس کوئی شخص زمین کھسا کے حذیفہ اس نامقدس کی قسم کھسو کہ کوئی پریش کے قابل نہیں تیرا عمل اون لوگوں جسیا
 عمل میں جو روز قیامت پر ایمان رکھتے ہیں تو میں انکے جواب میں کہوں گا کہ شخص تو سچا ہے اور تو نے انکی سی واقعی اور سچی بات
 قسم کہانی سے کھکا کفارہ دینا چاہیے ضرور نہیں اور تو اپنی قسم میں حاکم نہیں ہوا ہے۔ ۱۲۔

خواجہ حذیفہ المرعشی کے حالات

خواجہ ہبیرۃ البصری کے حالات۔

خواجہ محمد اعلو و نیوری کے حالات۔

اپنے زمانہ زندگی میں دن کو کبھی کبھی یاد نہ پیا چنانچہ لکھا ہے کہ جب بزرگ خواجہ پیدا ہوئے تو صرف رات کو دودھ پیا کرتے تھے لیکن جب بچہ کی پونہ پستی تو اس وقت سے لیکر تمام دن مبارک میں جہاتی نہ لینے غرض کہ ابتداء سے پیدائش سے نہایت عمر تک ہمیشہ روزہ سے رہے اور کبھی افطار نہیں کیا بیان تاکہ خدا تعالیٰ سے ملاقات کی شمع ہوا اللہ تعالیٰ قد صام رفی آیا یہ بدین قہدہ خوشی زمانہ رکاوہ دے لینے یہ بزرگ وہ مقدس شخص میں جنہوں نے اپنی ساری ایام گوارہ سے قبرین آرام کرنے کے وقت تک روزہ میں بسر کی۔ از انجملہ اولیا کے تاج۔ اصفیاء کے روشن چراغ۔ تمام مشائخ کے بادشاہ۔ اپنے عہد کے مقداد خواجہ ابوالحسن قسطنطینی۔ جو عالم نیاز کے سلطان۔ دیبا کے راز کے بادشاہ تھے اپنے خرقہ خلافت جناب خواجہ مشاد علوی دینوری سے پہنچا تھا۔ ایک بزرگ آپ کی نسبت یوں ارشاد فرماتے ہیں شعر و بہ اقدیٰ میں اہل جنت شیعہ خیمہ پیکر ولی اللہ فی شیلارہ بدینہم ابو اسحاق اکبر مشیخیم بنی طور سہار میں شیخ اطوارہ بنی صلی حدادہ اللہ بن یثجو نہ لا یعد لون التبع فی معتادہ بدینہم اہل جنت مشائخ میں سے تمام اولیا و اعدائے او کے میلاد میں اقدائی اور میں سب سے بڑے اور ذی وجاہت شیخ ابوالحسن مہین جو مشائخ میں ایسے میں جیسے بہاؤ میں ایک بلند اور اونچا پہاڑ۔ دین کے سربراہ کے پیرو میں اور ان کی راہ سے مدول کرنے کی طاقت نہیں رکھتے ہیں اپنے عالم مکاشفات کے اسرار میں غایت درجہ کی کوشش کی اور صحو کی صورت کو اپنا زبور شہر لیا۔ از انجملہ عمدۃ الابرار قدوة الاخیار اولیا کے بادشاہ اصفیاء کے سلطان اقدیا کے برہان خواجہ ابوالحسن قسطنطینی قدس سرہ میں جو ملک مکاشفات کے حکما کے حکمران اور مشاہدات کے دارالسلطنت کے بادشاہ تھے اپنے خرقہ ارواح خواجہ ابوالحسن قسطنطینی قدس سرہ سے حاصل کیا اور دوست کے ہمدون میں سے کوئی ہمد کہی بنا ہر نہیں کیا تھا اپنے عالم ذوق و شوق میں حکومت و سلطنت کی ذرا پروانہ کی اور وارثانہ مزج و تخت کی طرف کبھی التفات نہیں کیا۔ از انجملہ مشائخ و فقر کے قطب۔ ائمہ و علمائے پیشوا و ائاد کے جہانے پناہ عابدون زاہدون کے ذریعہ فخر خواجہ شیخ محمد قسطنطینی (خدا تعالیٰ ان کے مرقد کو پاک کرے اور ان کا شہید و فرزند نور درخشان فرمائے) جو انواع کرامات و آراستہ اور درجہات مشاہدات سے پیرا ہے۔ اپنے خرقہ ارادت ابوالحسن قسطنطینی کی خدمت سے زیارت فرمایا تھا منقول ہے کہ خواجہ محمد قسطنطینی اکثر اوقات عالم تحریر میں دوسرے رہتے تھے اور سالہا سال اکلے مبارک ہیلوز میں پر نہ پونہ پستی ہوتا آپ مجاہدہ کے انتہائی درجہ غلبہ شوق میں سرنگون ہو کر نماز ادا کیا کرتے تھے۔ آپ کے مکان میں ایک عمیق اور نہایت گہرا کنواں تھا جس میں اونٹ لٹک کر عبادت الہی میں مصروف رہتے۔ منقول ہے کہ ایک دن آپ دجلہ کے کنارے پر بیٹھے ہوئے

خواجہ ابوالحسن قسطنطینی کے حالات۔

خواجہ ابوالحسن قسطنطینی کے حالات۔

خواجہ محمد قسطنطینی کے حالات۔

اینا خرقہ مہلک بنی وجہ تہ کہ اسی اثنا میں خلیفہ وقت سکھزندرشید کا اس طرف گذر ہوا اور نہایت ستان و شوق سے
گذر ہوا جب اوسکی پُرسوق نظر میں آپ پر پُرسین تو کو کبہ خلافت سے علیحدہ ہو کر اور گھوڑے سے اتر کر خدمت اقدس
میں حاضر ہوا اور زمین کو بوسہ دیکر مؤذنب بیٹھ گیا۔ خواجہ نے اوسکی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ جناب بنی عربی صلی اللہ
علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اگر کبلی بڑھیا عورت کسی ملک میں ایک رات بھی فاقہ سے سو رہے گی تو وہ قیامت کے دن
حاکم وقت کا دامن پکڑ کر خداوندی دربار میں اپنی فاقہ کشی کی مصیبت کا استغاثہ کرے گی یہ سن کر خلیفہ کا فرزند اٹھا
اور چشم کی حاجت اور محبت کے خضریٰ سامان فراہم کر کے خواجہ کی خدمت میں پیش کیے خواجہ نے ایک نہایت
خوش آئند مسکراہٹ سے فرمایا کہ ہمارے شاخ کے طبقے میں سے کسی نے ان جھون کو نظر قبول نہیں دیکھا ہے۔
اور ہم لوگ اسکی ذرا بھی حاجت نہیں کہتے ہیں۔ یہ کہہ کر خواجہ نے آسمان کی طرف موخہ اٹھایا۔ اور کہا۔ خداوند
جبریل چون کا تو اپنے پیارے بندوں کو مشاہدہ کراتا ہے اونکی ایک جہلمک اسے بھی دکھا دے۔ خواجہ ابھی ان
باتوں کا سلسلہ ختم ہی نہ کر چکے تھے کہ وجہ کی جہلیان طالی دینار مونہ میں لیے ہوئے پانی کی سطح پر ابل پُرسین
جس سے خلیفہ کے فرزند کو تعجب اور تعجب کیساتھ حیرت ہوئی۔ خواجہ نے فرمایا۔ تعجب کی بات نہیں ہے حق تعالیٰ نے
اپنے بندوں کے لیے عیسیٰ خزانوں کے دروازے کھول دیے ہیں اور اوہ نہیں اون میں سے لشرف کرنے کی پوری قدرت
عنایت فرمائی ہے اور جب یہ ہے تو ہم تمہارے لائے ہوئے جھون کی حاجت نہیں رکھتے۔

از اسجملہ علماء کے تاج۔ اولیاء کے سردار۔ از کلمات مقتصدہ صوفیوں کے پیشوا۔ ملت و مذہب کے معاون و مددگار
حرفِ حق کے دوسرے بازو۔ حقیقت کے کمال خواجہ ابوالیوسف حشمتی ہیں۔ انکی مجرنا کرامتیں علم میں ظاہر اور
حکیمانہ ہدایتیں واضح ہیں خدا تعالیٰ آپکے روحِ مقدس کو منور اور قریب کو شہد ارکھے۔ اس جگہ خرقہ
امارت خواجہ محمد حشمتی قدس اللہ سرہ العزیز سے زبیر تن کیا ہوا منقول ہے کہ ایک دن خواجہ ابوالیوسف حشمتی
رستہ میں چلے جاتے تھے اتنا راہ میں چند لوگ نظر پڑے جو ایک مسجد کی تعمیر میں مصروف تھے لیکن جو کربان مسجد کی
جہت پانے کے لیے اوپر لیجاتے تھے وہ واز نہ عمارت سے چوٹی نکلتی بہتین لوگ حیرت میں پڑے کہ اب کیا کرنا چاہیے
ایسی حیرت اور پریشانی کے وقت خواجہ وہاں پہنچ گئے اور اونکی پریشانی کی وجہ دریافت کی جب ایاتہ معلوم ہوا تو
آپ فوراً گھوڑے سے اتر گئے اور مسجد کی دیوار پر تشریف لے جا کر کرسی کا مبرا اپنے مبارک ہاتھ سے پکڑا اور لیسیم
الرحمن الرحیم کہہ کر دیوار پر رکھا اب جو اندازہ کیا جاتا ہے تو کڑی اوس طرف سے پوری گزیر مسجد کی عمارت سے
بڑھ گئی جس طرف سے خواجہ نے ہاتھ لگایا تھا چنانچہ اسوقت تک وہ کڑی گزیر مسجد کی عمارت سے باہر نکلی ہوئی تھے

خواجہ ابوالیوسف حشمتی کے حالات

کاتب حروف ہے والد بزرگوار سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے آپ فرماتے تھے کہ اس مسجد کو میں نے خود
 اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے بہت تک علی مال موجود ہے منقول ہے کہ خواجہ ابویوسف حقی قدس سرہ کو قرآن مجید یاد ہوتا
 رہتا اور اس طرح اکثر اوقات نہایت متروک متفکر رہتے تھے یہاں تک کہ ایک نایت آپ اسی ترو میں مبتلا تھے کہ بہت
 بے صبری کے ساتھ غنیمت آ گئی۔ خواب میں دیکھتے ہیں کہ آپ کے پیرو خواجہ محمد حقی قدس سرہ العزیز کہنے فرماتے
 ہیں کہ ابویوسف تمہارا کیا حال ہے مجھے تو تم بہت ہی متروک معلوم ہوتے ہو خواجہ ابویوسف شکہا بیشک مجھے خوش
 سخت متروک ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ مجھے کلام اللہ یاد نہیں ہوتا ہے فرمایا تم رخ نگر و خود قدس سرہ فاتحہ پڑھ لو اسکی
 برکت سے بہتین کلام اللہ یاد ہو جائے گا۔ خواجہ ابویوسف جب بیدار ہوئے تو یہ کہ ارشاد کے مطابق سزاوار ہو
 فاتحہ پڑھی خدا کے فضل و کرم اور سورہ فاتحہ کی برکت سے آپ کو تمام کلام اللہ از بر ہو گیا چنانچہ اسکے بعد آپ ہر
 قرآن مجید کے پانچ ختم کرتے گئے۔ از انچہ شاخ کبار کے سردار نامہ و مشہور اولیاء کے بادشاہ مخلوق ہیں
 خدا کا سایہ حق تعالیٰ کی ایسی تلوار جو حق کے ساتھ گویا ہوتی ہے خواجہ قطب الحق والدین رب جہان کی عنایت و
 مہربانی کے ساتھ مخصوص۔ فقر و سائیں کے خاتم اولیاء کے تاج صفیاء کے سلطان خواجہ مودود حقی قدس سرہ
 ہیں جنکی فرمانبرداری کا حلقہ تمام شاخ و وقت اپنے کافی میں ڈالے ہوئے تھے اور جنکے علم پر برگزیدہ علماء کے تلمیذ
 ختم تھے جلال کمال آپکی ابتدا درجہ کی تعظیم و حد سے زیادہ مکرم و توقیر میں بڑی سی بڑی سرگرمی اور سعی
 کے ساتھ کوشش کرتے تھے اور آپ کو مذہبی پیشوا اور قابل انتخاب مقتدا تسلیم کرتے تھے اپنے خرقہ ارادت خواجہ
 ناصر الدین ابویوسف حقی رح سے حاصل کیا۔ کاتب حروف نے حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کے قلم مبارک سے لکھا
 دیکھا ہے کہ شیخ ابوالعباس قضا نے پورے جلد سو اولیاء اللہ کو نظر سے فنا کر دیا تھا لیکن جب خواجہ مودود حقی
 نے شیخ عثمان کو نیشاپور کی حکومت و ولایت عطا فرمائی تو اسکی نظر کا اثر منقطع کر دیا۔ منقول ہے کہ جب
 خواجہ مودود حقی کو خانہ کعبہ کی زیارت کا اشتیاق غالب ہوتا تو فرشتے خدا تعالیٰ کے حکم سے خانہ کعبہ کو خواجہ کی نظر
 کے سامنے لا رکھتے خواجہ نہایت ذوق شوق سے طواف کرتے اور نہایت خشوع و خضوع سے نماز ادا کرتے جب
 آپ طواف و نماز سے فراغت پالیتے تو فرشتہ خانہ کعبہ کو ابٹالیا جاتے منقول ہے کہ ایک دفعہ ایک بزرگ زاہد
 بدخشان سے خواجہ مودود حقی رح کی خدمت میں حاضر ہوا اور نہایت عقیدت مندی کے ساتھ چند روز حضرت
 معصوف رہا زن بعد درخواست کی کہ حضور اپنی کلام شریف مجھے عنایت فرما دیں جو کہ خواجہ پہلے ہی سے معلوم
 کر چکے تھے کہ اسکا دامن مصیبت و نالک میں گتے آلودہ ہے اور ہنوز دنیا کی محبت اسکی دل میں باقی ہے اسلئے

خواجہ مودود حقی رح کے حالات

او کی اتنا س رعبت کے کانون سے زنی اور او کی اس درخواست کو نگاہ قبول سے نہ دیکھا یہ نیک کہ بد شامی بزرگ
 بہت سے بزرگوں کو سفارستی بنایا اور او کی سفارش سے خواجہ نے اپنی گلاہ مبارک بزرگ زادہ کو عنایت کی لیکن کے
 ساتھ ہی فرمایا کہ اسے جوان جب تو نے بیکلاہ لی ہے تو اسکی حفاظت و نگاہداشت بخوبی کجیو ورنہ سوخت لپٹا
 ہوگا۔ اور نہایت مذامت اور ہٹانیکا چنانچہ جب وہ بزرگ زادہ گلاہ لیکر بدخشان میں پہنچا تو ہوٹے سے عمرہ
 کے بعد دنیا اور نفسانی خواہشوں کے پورا کرنے میں مشغول ہو گیا شدہ شدہ یہ خبر خواجہ کجیو پہنچی اپنے فرمایا
 کیا وجہ ہے کہ گلاہ او سکا کام تمام نہیں کر دیتی۔ ابھی بہت دن نہ گزرے تھے کہ اس بزرگ زادہ کو کسی اہم
 میں لوگوں نے ماخوذ کیا اور او کی آنکھیں نکال لی گئیں **منقول** ہے کہ خواجہ مودود خشتی قدس سرہ
 العزیز چند روز بیماری کی زحمت میں مبتلا رہے اشار مرض میں امیکہ جینی مرد جسکی صورت سے بہت درعبت
 تھا خواجہ کے پاس آیا اور امیکہ حریر کا لکھا ہوا ٹکڑا خواجہ کے مبارک ہاتھ میں دیا اپنے اول تو او سکا مطالعہ کیا
 پھر آنکھ پر رکھ لیا اور جان بحق تسلیم کر دی۔ دفعۃً عالم میں ایک شور و غل اور کبرام مچ گیا کہ خواجہ مودود
 خشتی دنیا سے اوتار گئے آج کے مقتدون سے تجنیرو کلفین کے بعد خواجہ کا جنازہ اٹھانا چاہا لیکن یہ تعجب دیکھا
 جاتا ہے کہ جنازہ کو جگہ سے جنبش تک نہیں ہوئی اور لوگ اسے اٹھانہ سکے اس تعجب ناک اقصیٰ سے تمام حاضرین
 حیرت زدہ ہو گئے لیکن اسکے بعد فوراً ایک نہایت دہشت ناک آواز لوگوں کے کانون میں پہنچی جس سے
 او کی حیرت دو بالا ہو گئی سب لوگ پرے ہٹ گئے اور بہت سے مرنے والے آکر اپنے جنازہ کی نماز ادا کی
 غائب ہو جانیکہ بعد حاضرین نے نماز پڑھی اور خداوندی حکم سے خواجہ کا جنازہ ہوا میں او کر آہستہ آہستہ
 چلنے لگا۔ یہ عجیب قابل دیدہ نظارہ تھا کہ جنازہ آگے آگے ہوا میں اوڑا چلا جاتا تھا اور امیکہ بے شمار مخلوق پیچھے
 چلی جاتی تھی بابتانک کہ جو موضع جناب خواجہ کا منظور نظر تھا جنازہ ہوا سے اوڑا کر وہاں ٹھہر گیا خواجہ کی کیرات
 دیکھ کر اسرور نہرا دین کا فرسلمان ہو گئے۔ اور مقدس و پاک اسلام کے آگے گروہ تسلیم خم کر دیں۔
 اراکچلہ علماء کے مقدما دلیا کے شیوا خواجہ حاجی شریف زندی نے جن جو حقائق حقیقت کے کلیات
 میں اپنے زمانہ کے مشائخ کبار میں بنظر ادر علیہم المثال شہرت رکھتے تھے اس عہد کے تمام علماء و فضلا باخصہ میں
 اہل حقیقت آپ کی طرف متوجہ تھے آپ نے خرقہ ارادت خواجہ قطب الملہ والدین خواجہ مودود خشتی کی خدمت سے زینہ
 تن فرمایا تھا۔ **منقول** ہے کہ خواجہ حاجی شریف زندی نے چالیس سال تک مخلوق سے علیحدگی اختیار
 کر کے جگہ و بیابان میں زندگی بسر کی اور اس عرصہ میں صرف درخون کے پتے اور جنگلی میوؤں کے کھا پنے

خواجہ حاجی شریف زندی رحمہ اللہ کے حالات

قتلعت کی۔ آپ کے زہد اور ترک دنیا کا یہ حال تھا کہ جب کوئی شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تو خادم اس سے تاکید
 کہہ دیتے کہ دیکھو خواجہ کی سامنے دنیا کا ذکر ہرگز نہ کرنا اور اس کی کوئی حکایت آپ کے سامنے بیان نہ کرنا اور نہ زیارت کی
 سعادت سے محروم و بے نصیب ہو گئے۔ منقول ہے کہ ایک دن ایک شخص خواجہ کی خدمت میں کچھ نقدی لایا یا اپنے
 نہایت تنہا و قہرناک آوازیں فرمایا کہ تھکے درویشوں سے کیا عداوت ہے جو خدا کے دشمن کو میرے پاس لایا ہے
 یہ کہہ کر آپ اتر آئیں کہ دراصل صحران کی طرف آنکھیں اٹھا کر دیکھو۔ وہ شخص دیکھتا ہے کہ صحرا میں ایک بڑا عظیم الشان
 سوئے کا دریا پڑا ہے اس کے کنارے زان بعد خواجہ نے فرمایا کہ پہلا جس شخص کو خازن غیب میں تصرف کرنے کی پوری
 قدرت حاصل ہو وہ تھا۔ اس حقیقت کو جاننے وال کی طرف کب نظر کر سکتا ہے منقول ہے کہ سلطان بجز کو لوگوں
 نے خواب میں دیکھ کر سوچا کہ خدا نے ہمارے ساتھ کیسا برتاؤ کیا کہ ہمیں نے جو نیک بد کام و نیامیں کئے تھے ایک
 ایک مہری آنکھوں کے سامنے رکھے گئے اور عذاب کے فرشتوں کو حکم صادر ہوا کہ اسے دوزخ میں بھیجا کر داخل کرو۔
 یہی میں دوزخ کے فرشتوں کے ہاتھ میں گیا تھا کہ دوبارہ یہ فرمان صادر ہوا جو نکلا اس شخص نے فلاں دن
 کی مسجد میں خواجہ حاجی شریف زہدی کی قدوسی حاصل کی تھی لہذا میں نے ان کی برکت سے سب سے بخشید۔
 از انجملہ کشف و کرامات کے صاحب عالم مشاہدات کے بادشاہ حاجی شریف زہدی کے مشہور و نامور خلیفہ خواجہ
 عثمان مارونی ہیں جو شریعت و طریقت اور حقیقت کے علم میں اپنے وقت کے علامہ اور اوار دایاں کے مقتدا
 تھے اپنے خرقہ ارادت خواجہ حاجی شریف زہدی کی خدمت سے حاصل کیا منقول ہے کہ شیخ الاسلام خواجہ
 معین الدین حسن بخاری (رحمۃ اللہ تعالیٰ اویں کے مرقد کو پاک و مستہرا کرے) فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں خواجہ عثمان
 مارونی کے ساتھ سفر میں تھا جب ہم دونوں و جلیہ کے کنارے پر پہنچے تو کوئی کشتی موجود نہ تھی۔ خواجہ عثمان
 قدس اللہ سرہ نے فرمایا کہ ذرا اتر آئی آنکھیں بند کر لو۔ میں نے ایسا ہی کیا ہرچہ آنکھیں کھولتا ہوں تو اپنے تئیں
 اور اپنے ساتھ خواجہ کو دریا کے اوس پار پاتا ہوں میں نے دریافت کیا کہ خواجہ آپ نے یہ کیا کیا فرمایا یا بچہ
 سورہ فاتحہ پڑھی۔ منقول ہے کہ ایک دفعہ ایک نہایت عرصہ تک خواجہ عثمان قدس سرہ کی
 خدمت میں جسکے چہرے سے حزن و رنج۔ اور حزن و رنج کے ساتھ اہم امور ہر کی پریشانی پرستی تھی خواجہ نے
 دریافت کیا۔ کیا حال ہے کہ اطمینان و کھجی تجھے میں نام تک کو باقی نہیں رہی ہے عرض کیا حضرت! چالیس
 کا عرصہ ہوا کہ میرا لڑکا غائب ہو گیا ہے نہیں معلوم وہ مر گیا ہے کہ زندہ ہے۔ میں خواجہ کی خدمت میں اس
 غرض سے حاضر ہوا ہوں کہ فاتحہ کی درخواست کروں شاید میرا فرزند میرے پاس آہوئے بڑے کی یہ اندو

حضرت خواجہ عثمان مارونی کے حالات

وصال سے پہلے ہوئی تفریر سکھ خواجہ اقبہ میں گئے اور بڑی دیر گزرنے کے بعد حاضرین مجلس سے فرمایا کہ ہم ہر نیت
 کے فاقہ پڑھتے ہیں کہ اس بڑے کالاکا اسکے پاس آہر بچے چنانچہ آپے فنا تخریر بنی شروع کی اور حکم کرنے کے
 بعد بڑے سے فرمایا جائزہ لگا لہر میں آگیا ہوگا حبیب دھاکہ میں آیا تو ایک شخص نے آکر خوشخبری دی اور کہا
 کہ مبارک ہو تمہارا لڑکا مسعود ہوا حبیب دھاکہ اپنے لڑکے سے ملاقات کر چکا تو دونوں ملکر خواجہ کی خدمت میں حاضر
 ہوئے اور دونوں نے قدس بنی کی سعادت حاصل کی۔ خواجہ نے پوچھا کہ تو کہاں تباہ عرض کیا اور یا کے ایک جزیرہ
 میں چند دیو مجھے بکڑ کر لینگے تھے اور زنجیروں میں جکڑ کر قید کر رکھا تھا۔ آج میں اسی جگہ مقید تھا کہ ایک بزرگ
 صفت درپیش جبکہ شکل و شمائل آپ سے بہت ہی ملتی جلتی تھی میرے پاس پہنچا اور ماہر زنجیر میں لکے مجھے
 اپنے پاس کھڑا کیا بخیر خود بخود گر پڑی اور ابن بن بالکل آزاد ہو گیا۔ زان بعد اس درویش نے فرمایا کہ میرے
 قدم کے نشانات پر باؤں رکھا پیچھے چلا آہ میں نے ایسا ہی کیا پھر فرمایا کہ ذرا آنکھ بند کر جو نہی میں آگیا
 بند کی گئی تین گہرے دروازہ پر دیکھا **موقوف** ہے کہ شیخ الاسلام معین الدین سجری فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ
 عثمان ماروئی کا ایک مرید میرے پُرس میں آباد تھا جب اوس نے انتقال کیا تو میں ہی اوسکے جنازہ کے ساتھ
 گیا اور لوگ تو اسے قبر میں دفن کر کے لوٹ آئے لیکن میں ایک ساعت اوس دوست کی قبر کے سرے بیٹھا رہا دیکھتا
 ہوں کہ عذاب کے فرشتے نہایت ہریانک اور خوفناک صورت میں آئے اور اس وقت خواجہ عثمان ماروئی ہی پہونچ گئے
 فرشتوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ اسے عذاب نہ کرو کیونکہ یہ میرا مرید ہے فرشتوں کو خداوندی حکم پہونچا کہ خواجہ عثمان سے کہہ دو
 کہ شیخ تمہارا سچا اور رسلو مرید تھا بلکہ برخلاف تھا۔ خواجہ نے فرمایا کہ مان اس میں ذرا شک نہیں کہ یہ میرے خلاف
 تھا لیکن یہ ضرور ہے کہ آپ تین میرے سلسلہ والے تھے تھا تھا حکم ہوا کہ فرستو! خواجہ عثمان کے مرید سے ہاتھ
 اوٹھا لو۔ ہم نے اسے خواجہ کو بخش دیا۔ **از انجملہ شیوخ طریقت کے شیخ حقیقت کے اصل الاصول۔ اسرار**
الہی کے حال۔ اوصاف محکم کے ساتھ صحاح۔ انبیاء و مرسلین کے وارث۔ رسول خدا کے ہند میں نائب حضرت خواجہ
معین الحق والدین خواجہ معین الدین حسن سجری قدس اللہ سرہ العزیز ہیں جو تمام اوصاف مشائخ کو جامع اور
انواع کرامات اور علو درجات میں پے درجہ کی شہرت رکھتے تھے۔ یہ بادشاہ اہل اسلام خواجہ عثمان ماروئی کے ممتاز
و سزا نسیف تہ مقبول ہے کہ شیخ اہل اسلام معین الدین قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جب میں خواجہ عثمان
ماروئی کی خدمت میں پہونچا اور اس مقدس نفس بزرگ کی شرف ارادت سے مشرف و ممتاز ہوا تو کامل بیس سال
تک خدمت اللہ میں ملازم رہا اور اس درجہ خدمت کی کہ ایک دم نفس کو آپ کی خدمت سے راحت نہی۔ حالت مغفرت تو

حضرت خواجہ معین الدین سجری کے حالات

حضرت نوحؑ کا بستر اور اوڑھنا بچہ ہوا ہے سرحد کتابت حاجب میری خدمت کا سرخ جو کمال عقیدت مندی اور
اعتقاد پر پڑی ہوتا خواجہ نے ملاحظہ فرمایا تو اس وقت وہ نعمت جو خواجہ کے کمال کو متقاضی تھی بچہ بخش فرمائی
نوحؑ جو عین الدین فرمایا کرتے تھے کہ حق تعالیٰ کے پیچھے کی علامت یہ ہے کہ بندہ مخلوق سے ہمیشہ ہلکا رہے اور سر
میں سدا خاموش رہے۔ آپ یہی فرمایا کرتے تھے کہ جب ہم ان مجانی تعلقات سے باہر قدم رکھ کر نگاہ کرتے ہیں
تو عاشق اور معشوق اور عشق کو ایک چیز پاتے ہیں یعنی عالم توحید میں یہ تینوں باتیں ایک ہیں۔ یہی فرماتے
تھے کہ حاجی کو غالب اور جسم سے خانہ کعبہ کا طواف کرتے ہیں لیکن عارف کو گدول سے عرش و حجاز کے گرد گھومتے
اور تقارباتی چاہتے ہیں۔ آپ یہی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے ایک مدت تک تو خانہ کعبہ کا طواف کیا لیکن اب
خود خانہ کعبہ میرا طواف کرنا ہے۔ یہی آپ ہی حکیمانہ قول ہے کہ مرید فقر کے نام کا اس وقت مستحق ہوتا ہے
جبکہ عالم فانی میں بقا کی دولت سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ ایک دفعہ لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ مرید یک شہادت
استقلال کے ساتھ موصوف ہوتا ہے فرمایا جبکہ فرشتہ کامل میں سال تک اس کے ذرا اعمال میں کوئی گناہ نہ لکھ سکے
آپ یہی فرماتے تھے کہ اہل محبت کا نشان ہمیشہ خدا کی اطاعت و بندگی پر سر تسلیم خم کرنا اور اس بات سے کہ
رہنما کو سبدا اہم دربار خداوندی سے ذلت کے ساتھ نہ نکال دیئے جائیں۔ آپ یہی فرمایا کرتے تھے کہ بے سختی اور
شفاعت کی علامت مصیبت میں آلودہ رہنا اور اس بات کا امیدوار ہونا ہے کہ میں خداوندی دربار میں نظر
قبول سے دیکھا جاؤں گا۔ آپ یہی فرمایا کرتے تھے کہ قیامت کے دن حق تعالیٰ فرشتوں کو حکم دے گا کہ دوزخ کو
سلا گاؤں وہ سلا گاؤں شروع کرینگے تو دوزخ ایک ایسا سانس لیگا جس سے تمام میدان محشر غبار آلود اور
دُھواں دار ہو جائیگا لوگوں کا دم آہٹے لگیگا اور سخت مصیبت کا سامنا کرنا پڑے گا۔ جو شخص اس روز کی
مصیبت سے محفوظ رہنا چاہے وہ خدا کی ایسی بندگی بجالائے جو اس کے نزدیک تمام ملاعتوں سے بہتر و افضل ہو
حاضرین نے دریافت کیا کہ حضرت ! وہ کونسی طاعت ہے۔ فرمایا مظلوموں اور عاجزوں کی فریاد کو ہونہارنا
اور بیچاروں کی حاجت روائی کرنا۔ بہر کون کا پیٹ بھرنا ہے اور فرماتے تھے جس شخص میں ذیل کی خصوصیات
جمع ہو جائیگی تو یوں سمجھنا چاہیے کہ حقیقت میں خدا تعالیٰ اسے دوست رکھتا ہے۔ ایک دیا جیسی سخاوت
دوسرے آفتاب کی سی شفقت تیسرے زمین کی مانند تواضع۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ جس نے جو نعمت
پائی سخاوت کی وجہ سے پائی اور گذشتہ لوگوں نے جو عزت و کرامت حاصل کی باطن کی صفائی سے حاصل کی
یہی فرماتے تھے کہ حقیقت میں متوکل وہ ہے جو اپنے رنج و محنت کو خلق سے وابستہ نہ جانے اور فرماتے ہیں کہ میں

دو چیزوں کی بدولت انسان کو قارہ استقامت نصیب ہو سکتی ہے۔ آدبِ موجودہ کی وجہ سے۔ حق تعالیٰ کی تقسیم و توفیق کے باعث
 ہے۔ حضرت سلطان الشاہ فرماتے ہیں کہ جس زمانہ میں حضرت شیخ سعید الجمیری نے شریفین لائے تو اس وقت رائے پتورا
 ہندوستان کی حکومت کرتا تھا اور جمیرین اس کا تسلط خاص تھا۔ جب شیخ نے جمیرین سکونت اختیار کی تو خود بہت برا
 اور ادا کے مقربوں کو بچاؤ مان رہا نہایت شاق و ناگوار گزارا اور چون آگیا وہاں استحکام ہو رہا تھا بہت وہ دشواری
 اور مشکل میں پڑتا جاتا تھا لیکن چونکہ رات و دن شیخ کی غفلت و کراہت آنکھوں سے دیکھتے تھے اس لیے دم مار نیکی لکھا
 نہتی۔ غرض کہ ایک مسلمان شریف جو شیخ معین الدین قدس سرہ کا ولی مقلد تھا پتورا کے مقربوں کے سلسلہ میں
 داخل ہوتا پتورا کا شیخ پوچھ پس نہ چلا اس غریب بھلاں کو سخت مفرقین اور تکلیفین پہنچانے لگا اس سے مجبور ہو کر
 شیخ کی خدمت میں التجا کی آپ نے اس کے بارے میں رائے پتورا سے نہایت نرمی کے لہجہ میں مفادش کی مگر مفرور
 پتورائے شیخ کے فرمان کی طرف ذرا التفات نہ کیا اور سخت خیز لہجہ میں بولا کہ یہ شخص یہاں آیا ہے اور غیب کی سستہ
 باتیں بیان کرتا ہے۔ جب پتورا کی یہ سہوہ یا بین شاہ اسلام خواجہ کے ہمارے کان میں پہنچیں تو ایک بے خیتا
 جوش کے ساتھ آئی زبان سے نکلا کہ ہم نے پتورا کو زندہ پکڑ کر لشکر اسلام کے حوالہ کر دیا اسی زمانہ میں سلطان
 معز الدین فاتح ہند کا خونخوار لشکر غزنی سے ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ پتورائے لشکر اسلام کا مقابلہ کیا اور کچل
 سلطان فاتح کے ہاتھ میں زندہ گرفتار ہو گیا۔ کلابت حروف عرض کرتا ہے وہ نوں کراستین اور بلند رہے ہیں
 جو اس سے زیادہ درجہ گہمی ہیں کہ جس قدر بزرگ اس بادشاہ دین کی خدمت میں حاضر ہوئے بادشاہی کا
 مرتبہ پا کر اوٹھے جنہوں نے ہزارا بندگانِ خدا کی دستگیری کی اور ماہنہ بنیں دنیا کے غرور و فریب باہر نکالا اور
 آخرت کی خوشی و شادمانی سے بہرہ ہوتی منزل میں جگہ دی۔ قیامت تک ان شاندار دین کی عظمت و جود
 کے خلف کا تقارہ فلک ملک کے گوش ہوش میں بج گیا اور تمام کثیر السعد و مخلوق انکی محبت و الفت کی وجہ سے معبود
 صدق میں جگہ پائی۔ حضرت شیخ سعید الدین حسن بخاری کی ایک کرامت یہی تھی کہ ہندوستان کے تمام
 حصوں میں کفر و کافری کی تاریکی چھائی ہوئی تھی اور بت پرستی کے طوفان خیز تازہ بی مغرب سے لیکر مشرق تک
 کے تمام ملکوں پر بڑے زور و شور سے چل رہی تھی ہندوستان کے متبر و مسکرتوں میں سے ایک ایک منجا آنا
 زکیم الا علی کا مدعی تھا اور شرک بت پرستی کے ڈنکے ہر چار طرف بج رہے تھے۔ خداے واحد و یکتا کے ساتھ کہ ہم
 نبلا شرک کیا جاتا تھا۔ اور بہتر مٹی کے ڈھیلوں۔ گہر۔ درخت۔ گلے۔ میل۔ گوبر۔ کو برابر تعظیمی مجسمہ ہو رہے
 تھے۔ کفر کی تاریکی کے مضبوط و مستحکم قفل دلوں پر چڑے ہوئے تھے تمام لوگ جہل و کفر کے تاریک گڑھوں میں گہرے ہوئے تھے

قطعہ غافل از حکم دین و شریعت، ہمہ غیار ز خدا و پیغمبر نہ ہرگز کے دیدہ و بخار قبلہ، نہ ہرگز شینہ کس اندر
 یہاں آفتاب بل یقین کا چکارہ تہا جو حقیقت میں دین و مذہب کا دکھار و معاون تھا کہ بندگانانی بلاد نور اسلام
 نور و روشن ہو گئے۔ قطعہ از شیخ ابوجا صلیب کلیسیا، در واکفر مسجد محراب مبارک است، آنجا کہ بود لغز و فریاد
 مشرکان، اکنون خروش لغز و امدا اگر است، جو شخص این شہر وین اسلام کے شرف سے متاثر و مغرور ہوا وہی
 اولاد ہی نسل بعد نسل قیامت کے زمانہ تک سلطان رہیگی اور جن لوگوں کو تہیج اسلام کی بدولت دار حرب سے نکال کر
 دیار اسلام میں لایا جائیگا وہاں سب ثواب قیامت تک شیخ الاسلام کے ذکر اعمال میں درج ہو گئے اور جو لوگ اپنی
 متابعت کرینگے وہ اس متابعت کی وجہ سے آپ کے باجہ و جلال دربار میں ہمیشہ آپ کے وصل و تواصل میں رہیں گے۔

منقول ہے کہ جس شب کہ شیخ الاسلام معین الدین حسن بخاری قدس سرہ انتقال کرنے کو تھما اس رات کو چند
 بزرگوں نے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں۔ خدا کا دوست معین الدین حسن بخاری
 آئے کو ہے اعلیٰ ہم او کے استقبال کے لیے آئے ہیں جب خواجہ نے انتقال کیا تو آپ کی پشانی مبارک پر لوگوں
 نے یہ الفاظ لکھے دیکھ حدیث الشہادت فی حب اللہ۔ یعنی خدا کے دوست نے خدا کی محبت میں انتقال کیا۔
 خواجہ کا انتقال اجیہ سی میں ہوا اور وہیں آپ کا روضہ مبارک ہے۔ اس بزرگ کے مزار کی خاک کا کدو مندوں کے
 دلوں کی دوا ہے خدا تعالیٰ تمام لوگوں کو اس کی سعادت و زیارت سے بہرہ مند کرے آمین۔

از انجملہ شیخ علی الاطلاق قطب بانفاق۔ اسر کے حشر شبہ انوار کے مطلع۔ دنیا جہان کی شمع۔ بنی آدم کا شاہ
 نامہ از شیخ الاسلام قطب الحق والدین بختیار اوشی قدس سرہ العزیز میں۔ آپ جناب شیخ الاسلام
 معین الدین حسن بخاری کے مشہور اور نامور خلیفہ اور اکابر اولیاء کے سرنام۔ اجلہ اصحاب کے مقتدا میں تمام
 اولیاء وقت اور صفیاء عصر آپ کے معتقد و فرمانبردار تھے اور بہانیت و قہول کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ راجی
 مع اللہ کے شغل کے ساتھ موصوف اور ترک تجرد کے ساتھ مخصوص تھے۔ آپ جب الجریب کے ہمینے لکھہ ہجری
 میں شہر بغداد امام ابو الالیث عمر قدسی کی مسجد میں شیخ شہاب الدین سہروردی اور شیخ اودھ کرمالی اور شیخ
 بریل الدین حیتی اور شیخ محمد صفائی کے سامنے شیخ الاسلام شیخ معین الدین بخاری کی جمیع کے شرف سے

شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین کے حالات۔ اور چار مکتوبات کا ذکر

لکھتے تھے، دین و شریعت کے حکم سے غافل اور خدا و پیغمبر کے حکم سے بخیر تھے۔ کسی اکبر نے کبھی فیل کو دیکھا نہ اسد اکبر کی آوازی
 کان نے سنی تھی ۱۱۳۵ھ اس کی تہیج اسلام سے صلیب و کرجا کی جگہ بلاد کفر میں مسجد اور محراب اور سرے جگہ پائی۔ اور
 جہان مشرکوں کے لغز و فریاد شور تہا اب اسد اکبر کا غلغلہ پیدا ہے۔ ۱۲۔

مستاز برنے اور آپ کے اعتقاد و ارادت کا حلقہ اطاعت کے کان میں ڈالنا مکملہ اول شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ الغریز کے عجب وہ کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ شہید غلام فرید الحق والدین قدس سرہ الغریز سے ایک یار نے پوچھا کہ شیخ الاسلام قطب الدین کا لہو اور کندہ روی رکھتے تھے فرمایا نہیں ابتدائے اولیٰ زندگی نہایت عسرت اور تنگی سے بسر ہوتی تھی اول خواجہ ابی سلمان نقال سے جو آپ کے پڑوس میں سکوت رکھتا تھا کچھ قرض لے لیا کرتے تھے اور آپ نے اس سے بنا کچھ فرما دیا تھا کہ حسب تیرے تین سو درہم ہو جائیں تو اس سے زیادہ قرض نہ دیکھو۔ چنانچہ نقال آپ کو قرض دیدیا کرتا اور جب کہیں سے کوئی تحفہ آپ کے پاس پہنچتا تو نقال کا قرض ادا کر دیا جاتا لیکن چند روز کے بعد خواجہ نے اس پر غرم باخزم کر لیا کہ اب میں کسی سے کچھ قرض نہ لگا۔ زان بعد خدا کے فضل و کرم سے روزمرہ ایک ٹراکاک آپ کے مصطلے کے نیچے سے پیدا ہوتا تھا جو سارے گھر کو کافی ہو جاتا تھا۔ نقال کو خیال ہوا کہ شاید شیخ مجھ سے ناراض ہیں جو اب قرض نہیں لینے یہ سوچ کر اس نے اپنی بی بی کو شیخ کے حرم محترم کے پاس بھیجا کہ وہ اس بات کو دریافت کرے۔ دریافت کرنے کے بعد شیخ کے حرم محترم نے جواب دیا کہ اب شیخ کو قرض لینے کی حاجت نہیں ہے کیونکہ ہر روز ایک ٹراکاک آپ کے مصطلے کے نیچے سے پیدا ہوتا ہے جو تمام اہل خانہ کو پس کرتا ہے نقال کی عورت پس نہ کر سکتی تھی اور ایک ٹراکاک ظاہر ہونا موقوف ہو گیا۔ شیخ نے اپنے حرم محترم سے دریافت کیا کہ قسحاک کے ظاہر ہونے کی حکایت کیسے آگے بیان کی ہے جواب دیا کہ ہاں نقال کی عورت سے اس کا کچھ اظہار کیا گیا تھا۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ معین الدین حسن بھٹائی شیخ قطب الدین کو پان سو درہم تک قرض کرنے کی اجازت دی تھی لیکن جب آپ کا کمال انتہائی درجہ کو پہنچ گیا تو ہاتھ اپنے اس سے کنار کشی کی۔ دوسرا مکملہ شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ الغریز کی شہنشاہی کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ قطب الدین نے انتہا درجہ کی شہنشاہی کی وجہ سے سونا بالکل ترک کر دیا تھا یہاں تک بستر راحت پر کسی چیز سے آکھو آرام کرتے ہوئے نہیں دیکھا البتہ اول و اول زمانہ میں خند کے غلبہ کے بعد تھوڑی دیر سوچتے تھے لیکن آخر عمر میں وہ بھی بیداری سے بدل گیا تھا اور اکثر زمانہ مبارک پر جاری ہوتا تھا اگر کبھی میں سو جاتا ہوں تو سخت زحمت و تکلیف اٹھاتا ہوں۔ آپ کے تغل جن کی نہایت نوبت پہنچتی تھی کہ جب کوئی آپ کی زیارت کے لئے آتا تو تھوڑی دیر گزر کر ہوش میں آئے اور پھر مشغول بحث ہو جاتے یا کبھی اپنے یا اسدہ کے حال میں سے کچھ فرما دیتے پھر نائزب سے فرماتے تھے مجھے معاف کرو کہ میں ملاقات کی فرصت نہیں رکھتا۔ یہ کہہ کر پھر مشغول ہو جاتے۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ الاسلام قطب الدین کا چوٹا سا خیرا

انتقال کر گیا جب شیخ اوسے دھن کے واسے آئے تو دھن کی مان کی روئے کی آواز آچے کان مبارک میں پہنچی شیخ نے
 بہت افسوس کیا شیخ بدر الدین غزنوی نے جو اوقت ان کی مجلس میں حاضر تھے پوچھا کہ حضرت ہر افسوس کیسا ہے فرمایا
 بچھا سوقت یاد آیا کہ میں نے بیشتر فرزند کے بچا کی خدا سے کہوں وہ خواست ذکی۔ اگر میں اوس وقت اس کی بابت خدا
 سے درخواست کرتا ضرور پاتا ہوتا تھا کہ پوچھ کر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ پوچھ شیخ کا مستغرق دوست کی یاد میں
 پوچھ چکا ہوتا کہ اپنے فرزند کی زندگی و موت تک کی خبر تک نہ تھی۔ تفسیر انکسہ شیخ الاسلام قطب الدین بختیار
 کاکی قدس سرہ العزیز کی عظمت و کرامات کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک شخص
 رئیس نامی ایک رات کو خواب میں دیکھا کہ ایک عظیم الشان قبہ موجود ہے جس کا دروازہ درخشاں کا ایک جگہ بنا
 لگا ہوا ہے اور ایک ٹہکنا آدمی بار بار قبہ میں آمد و رفت کرتا ہے اور خلق جو اپنے پیغام دیتی ہے ان کا جواب
 سنانا ہے رئیس نے کسی سے دریافت کیا کہ اس قبہ میں کون ہے اور یہ ٹہکنا آدمی جو بار بار اندر جاتا اور باہر آتا ہے کون
 ہے۔ جواب دیا کہ اس عالیشان قبہ میں جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم تشریف رکھتے ہیں اور شخص عبداللہ بن
 جبریل کا بیان ہے کہ میں حضرت علیہ السلام کے پاس گیا اور عرض کیا کہ آپ جناب نبی عربی رسول خدا صلی اللہ
 علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں عرض کیجے کہ میں حضور کے دیدار سے مشرف ہونا چاہتا ہوں حضرت عبداللہ بن جبریل
 اندر تشریف لگے اور باہر آکر فرمایا جناب رسول خدا ارشاد فرماتے ہیں کہ ابھی تک تجھ میں میرے دیکھنے کی قابلیت
 نہیں ہوئی لیکن تو بختیار کاکی کے پاس جا کر میرا سلام پہنچا اور کہہ کہ ہر شب کو تیرا بیچا ہوا تحفہ میرے پاس پہنچتا
 ہوتا کہ میں روز ہو سکے جو تیرا تحفہ میرے پاس پہنچتا ہے اس کی وجہ بجز خیریت کے اور کچھ نہیں ہو۔ رئیس کہتا ہے میں بیدار ہوا
 اور شیخ قطب الدین بختیار کاکی کی خدمت میں آکر کہہ کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم آپ کو سلام پہنچاتے ہیں
 شیخ یہ سنتے ہی فوراً کھڑے ہو گئے اور فرماتے گئے جناب تفسیر سلی اللہ علیہ وسلم نے کیا فرمایا ہے۔ میں نے عرض کیا آپ فرماتے
 ہیں کہ جو تحفہ تم ہر شب بھیجا کرتے تھے مجھے برابر پہنچتا ہوتا لیکن میں راتوں سے نہیں پہنچتا۔ شیخ قطب الدین اذیت
 اس صورت کو طلب فرمایا جس سے اسی زمانہ میں نکاح کیا تھا اور اسکا مقدر ہر حال کیا اور طلاق دیکر رخصت
 کر دیا۔ بعد ازاں فرمایا کہ بیشک میں راتوں سے میں نہ بیچ میں مشغول تھا اور جناب رسول خدا کی خدمت میں تحفہ
 پیش کرتے سے یہ ہی ترمیم کا شعل مانع تھا۔ سلطان المشائخ اس واقعہ کی نقل کر کے فرماتے ہیں کہ وہ تحفہ یہ تھا
 کہ شیخ متین ہزار دفعہ دو دھڑ بکروا کرتے تھے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ قطب الدین
 بختیار اور شیخ بہاؤ الدین زکریا اور شیخ حلال الدین تبریزی قدس سرہما العزیز عمان میں تشریف

رہتے تھے اسی زمانہ میں کفار کا بڑا جواروہ خوار لشکر قلعہ عثمان کی دیوار کے نیچے آ پڑا اور عثمان کی تسخیر کا ارادہ
 کیا۔ عثمان کا حاکم جو قباچک کے نام سے مشہور تھا تھا لشکر کفار کے دفعہ کے لئے ابن ہزکان دین کی خدمت میں آیا
 اور صورت واقعہ عرض کی۔ شیخ قطب الدین قدس سرہ نے ایک تیر قباچک کے ماتہ میں دیکر فرمایا اس تیر کو لشکر کفار
 کی جانب پسپہ کئے قباچک نے ایسا ہی کیا صبح ہوئے جب لوگوں نے دیکھا تو دکان ایک کافر کا بھی ہتہ و نشان تھا
 حضرت سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ میں شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کاکی کی زیارت کے لئے جانا تھا
 اثنائے راہ میں میرے دلمین گذرا کہ جو شخص ان ہزرگوں کے مقدس کی زیارت کے لئے جاتا ہے وہ نہیں اس شخص کی کچھ
 بھی ہوتی ہے کہ نہیں؟ یہ بات میرے دل میں کہنک رہی تھی اور میں شیخ کے مقدس مبارک کی طرف جلا جا رہا تھا
 جب میں غصہ شدہ کے قریب پہنچا کہ منقول ہوا تو اس مشغولی کی اثنائیں زو غلہ منبر کے یہ بیت میں نے سنی بیت
 مراندہ پنہار چوں خوشنیں؟ من آیم بجان کرو تو آئی بہ تن؟ حضرت سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ شیخ
 قطب الدین بختیار کاکی ابتداً حال میں اوش میں سکونت رکھتے تھے اس شہر میں ایک ویران وغیر آباد مسجد تھی جس
 ایک بلند مینارہ تھا اور اسے ہفت مینارہ کہا کرتے تھے۔ شیخ کو ایک دعا پونجی تھی جو حقیقت میں تو ایک ہی دعا تھی
 مگر ہفت دعا کے ساتھ مشہور تھی اور جسکی نسبت مشہور تھا کہ جو شخص اسے ہفت مینارہ پر جا کر پڑھتا ہے اسے
 بہتر حضرت ملاقات میر ہو جاتی ہے۔ غرض جناب شیخ قطب الدین کو اس سب کا اشتیاق غالب ہوا کہ ہر شخص سے
 ملاقات کریں اور اسی دین میں آپ رمضان المبارک کی رات کو اوس مسجد میں تشریف لے گئے۔ دو گانہ ادا
 کر کے اوس منارہ پر تشریف لے گئے اور ہفت دعا پڑھ کر نیچے تشریف لے آئے جب مسجد سے باہر قدم رکھا تو ایک شخص
 دروازے پر کھڑا دیکھا جس نے شیخ قطب الدین پر ایک بڑے زور سے جھج مارا کہ کہا کہ ایسے بے وقت تو یہاں کیا کر رہا
 تھا شیخ نے جواب دیا کہ میں یہاں ہر شخص کی ملاقات کے اشتیاق میں آیا تھا لیکن افسوس کہ دولت ملاقات میر نہیں ہوئی
 اب میں اپنے گھر جاتا ہوں۔ اوس شخص نے کہا تم حضرت سے مل کر کیا کر کے وہ ایک سرگردان اور سیار شخص ہے نہیں
 اوسکے دیکھنے اور ملاقات کرنے سے کیا فائدہ ہو گا۔ اسی اثنائیں اوس نے شیخ سے یہ بھی پوچھا کہ کیا متین دنیا کی
 خواہش ہے اور اس کے تعلقات کو اپنا مطیع بنانا چاہتے ہو شیخ نے جواب دیا کہ نہیں۔ کہا کیا متین کسی کا کہہ کر غرض
 دینا ہے شیخ نے فرمایا نہیں۔ اوس شخص نے کہا پھر حضرت کی ملاقات کا کہن مشتاق ہے۔ ان تمام باتوں کے
 بعد اوس نے یہ بھی کہا اسی شہر میں ایک ایسا شخص ہے کہ حضرت بارہ دفعہ اس کے در دولت پر حاضر ہوا ہے اور اندر
 جانے کی اجازت نہیں پائی ہے۔ ان دونوں حضرات میں یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ ایک مرد جو نورانی لب

شیخ بختیار کاکی کی خدمت میں
 ملاقات کے لئے جاتا تھا
 اور اس کے ساتھ ایک دعا تھی
 جو حقیقت میں تو ایک ہی دعا تھی
 مگر ہفت دعا کے ساتھ مشہور تھی
 اور جسکی نسبت مشہور تھا کہ
 جو شخص اسے ہفت مینارہ پر
 جا کر پڑھتا ہے اسے بہتر
 حضرت ملاقات میر ہو جاتی ہے

سر سے باؤن تک غرق نہا ہوا اور سوا۔ شخص اجاہی شیخ سے کہہ رہا ہیں کہ رانا ہناری اعظمی و اعزاز کے ساتھ اس کے قریب
 گیا اور باؤن میں گر پڑا شیخ قطب الدین قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ جب وہ خزانہ لباس سے آراستہ شخص میرے
 قریب پہنچا تو اس شخص کی طرف متوجہ ہو کر کہا ہوا یہی مجھ سے بائیں کر رہا تھا کہ اس درویش کو نہ تو کسی کا قرعہ بیخ
 ہے اور نہ دنیا طبعی کی خواہش سے بلکہ فطری ملاقات کی آرزو رکھتا ہے۔ شیخ فرماتے ہیں اسی اثنا میں اذان ہوئی
 اور ہر طرف سے درویش و صوفی ہوق ہوق پیدا ہو گئے جماعت کے لیے نصف آراہوئے اور تکبیر ہی کئی ایک شخص آگے
 بڑھا اور نماز پڑھا۔ زمان بعد تراویح شروع ہوئی اور قاری نے نہایت خوش لہجی اور قاعدہ کے ساتھ بارہ
 سید پڑھے اسی اثنا میں میرے ولین گذرا کہ اگر قاری کچھ اور زیادہ پڑھتا تو بہت بہتر ہوتا۔ جب نماز ہوئی
 تو ہر شخص ایک طرف چلا گیا اور میں بھی اپنی جگہ چلا آیا۔ سلطان المشاغ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ایک فہم جلال
 تبریزی شیخ قطب الدین قدس سرہ العزیز کے مکان پر آپ کی ملاقات کے لیے آئے شیخ قطب الدین (خدا
 اونکے مقدّم کو منور کرے) شیخ جلال الدین کے استقبال کے لیے گہرے باہر نکلے۔ شیخ کا مکان گلی کے انتہائی وسط
 واقع ہوا تھا اور اس سے دس دسے بہت ہی گلیاں اور مکانات تھے شیخ قطب الدین قدس سرہ العزیز صاحب
 محلے کو شارع عام کو چھوڑ کر تنگ اور سنگری گلی میں سے ہو کر باہر آئے تھے اور سے شیخ جلال الدین
 نے بھی شارع عام کو نظر انداز کر دیا اور تنگ گلی میں ہو کر شیخ کے مکان کی طرف رخ کیا اور دونوں حضرات
 باہم ملائی ہوئے قدس سرہ العزیز۔ اسکے علاوہ ایک اور فہم بھی بادشاہ اعز الدین کی مسجد میں جو حمام کے
 متصل واقع ہے یہ دونوں حضرات ایکجا جمع ہو گئے تھے۔ سلطان المشاغ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ایک فہم ایک
 شخص نے حضرت شیخ قطب الدین قدس سرہ العزیز کی خدمت میں گردش فلکی اور افلاک و محتاجی کی شکا
 پیش کی اپنے اس کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اگر میں تجھے یہ کہوں کہ میری نظر خدا کے عرش مجید پر پڑتی ہے تو
 کیا تو اسکو باور کرے گا اسنے کہا کیوں نہیں میں ضرور یقین کے ساتھ کہوں گا کہ آپ اللہ میں باطل صادق القول
 ہیں اور وقت شیخ نے فرمایا کہ جب تو اس قدر خاشا ہے تو پہلے اون چاندی کی اتنی تہلیوں کو جو کہہ رہے تھے
 سر کر ہی بہین کہا ہے پر افلاس کی شکایت مجھ پر وہ شخص شیخ کی یہ بات سن کر سخت شرمندہ ہوا۔ آپ کے قدموں کی
 زمین کو بوسہ دیا اور ٹٹ کیا۔ منقول ہے کہ شیخ قطب الاسلام حضرت قطب الدین بخارا کا ایک قدس سرہ
 العزیز فرماتے تھے کہ ایک فہمین اور قاضی حمید الدین ناگوری باہم سفر کر رہے تھے جب ہم دونوں دریا کے
 کنارے پہنچے تو مجھے بہو کہ معلوم ہوئی ابھی بہت تھوڑا ستارہ کار نہایت کہ ایک بکری جو کہ دو روٹیاں

ہر بین لینے ہوئے ظاہر ہوئی اور آگے آکر ہمارے سامنے رکھ دیں اور فوراً چلی گئی ہم نے او نہیں سیر ہو کر کہا یا اور
 ہاجم کہا کہ یہ بی بی بکری تھی اور اس وقت ہمارے کہا نیکا سامان خب سے کیا گیا اسی شمار میں دیکھتے کیا میں کہ ایک
 بچہ بانی کے قریب قریب بڑی تیزی اور عاجلانہ حرکت کے ساتھ چار پاؤں کے لیکن تھوڑی دور ہو چکا اور اسے اپنے تین
 پانچ میں ڈال دیا ہم نے سوچ کر کہا کہ اس میں کوئی نکلوی حکمت ضرور مخفی ہے اور یہی اسکے چچے چچے چلیں اور
 حکمت خداوندی کا تماشا کریں بچہ بانی میں کر کر دیا کہ پاؤں کو عبور کر گیا تھا اولوس پار کبھی کا لپوٹ چکا
 تھا ہم دست بہ دعا ہوئے دریا خداوندی حکم سے پہنٹ گیا بیچ میں خشک اور نہایت صاف و ہموار راستہ نکلا
 ہو گیا ہم بہت جلد دریا کو عبور کر کے پلے پار چلا ہوئے۔ دیکھتے ہیں کہ ایک درخت کے نیچے کوئی بڑا سونٹا اور ایک
 نہایت زہر ملا اور خوشوار سانپ اسے ہلاک کر کے اپنے آگے بڑھا چلا آ رہا ہے۔ یہ بچہ جسکے چچے چچے ہم دونوں
 پلے چارے تھے رفتہ بہت کر کے سانپ پر پہنچا اور اسے فنا کر دیا۔ زان بعد ہماری نظروں سے غائب ہو گیا۔
 ہم بایں خیال اس شخص کے پاس گئے کہ اس سے ملاقات کریں۔ کیونکہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بڑا ذی وجاہت اور
 مقتدر بزرگ ہے۔ پاس جا کر دیکھتے ہیں تو وہ ایک مخمور و مست ساری ہے جو تے کیے ہوئے پڑا ہے۔ ہم یہ صورت دیکھ کر
 نہایت شرمندہ ہوئے اور ہاجم کہنے لگے کہ شخص ایسا نافرمان اور خدا کی اس کے بارہ میں یہ نگاہداشت بہت ہی
 تعجب کی بات ہے ہم دونوں تپس میں یہ باتیں کر رہے تھے کہ ناگہبختہ کی آواز دی کہ اسے عزیزو! اگر ہم صرف
 پارسا اور نیک کاروں ہی کی حفاظت کریں تو بتاؤ مفسدین اور تہکاروں کی کون جگہ داشت کرے گلد ہی
 انشاء میں وہ شخص بھی نیند سے چونک پڑا ہم نے تمام کیفیت اس پر دوہرائی۔ شہر مندہ ہوا اور اس فضل سے تو
 کی اور اصولوں میں سے ایک حاصل ہو گیا۔ شیخ الاسلام قطب الدین جب اس واقعہ کو بیان کر کے فارغ ہوئے
 تو فرمایا اسے درویش جیقت آجاتا ہے اور ہم لطف چلنے لگتی ہے تو کو کوئی لاکہ خرابائی کیوں ہو لیکن وہ جلاؤ
 نشین بن جاتا ہے اور اگر خدا نخواستہ قبری اسیم چلنے لگتی ہے تو اگرچہ کوئی لاکہ عبادہ نشین کیوں ہو مگر اسے رحمت
 سے دور کر کے خرابات میں ڈال دیتی ہے **منقول** ہے کہ ملک اختیار الدین ایک حاجب کچہ نقدی ہدیہ شیخ اسلام
 قطب الدین قدس سرہ کی خدمت میں لایا اور نہایت عاجزی سے پیش کی شیخ الاسلام نے اسے نگاہ قبول
 سے نہ دیکھا اور جس پر پے پر تشریف رکھتے تھے اس کا ایک کونا دھنگ ملک اختیار الدین کو دکھایا۔ دیکھتا
 ہے کہ سونیکے ہیروں کا دریا بڑا تہر رہا ہے زان بعد اپنے فرمایا کہ اسے لیجاؤ کیونکہ میں تمہارے لئے نئے پردے
 کی حاجت نہیں رکھتا **منقول** ہے کہ شیخ الاسلام شیخ معین الدین حسن بخاری کے فرزندوں کا امیر تھے

ایک دن ہنا جو بیٹا آباد چونکی وچہ سے معقول آمدنی دیتا تھا لیکن وہ ان کے تحصیلدار اور مقلعہ خاں مقرر داشت میں
مزاحمت کرتے تھے آخر کار شیخ کے فرزند نے آپکو اس بات پر گما دو کیا کہ دہلی جا کر بادشاہ سے مقرر داشت لے آئیں
خواجه کو معجزا جمیر سے دہلی آنا پڑا جب آپ دہلی میں آئے تو شیخ قطب الدین قدس امد سرہ العزیز کے پاس پہنچے
شیخ قطب الدین قدس سرہ نے یہ حال معلوم کر کے خواجہ سے عرض کیا کہ بادشاہ کے پاس آپ کے تشریف لیجانے کی
ضرورت نہیں ہے آپ ان ہی پر تشریف رکھیں میں جا کر مقرر داشت لے آتا ہوں چنانچہ جناب شیخ الاسلام حضرت
شیخ قطب الدین قدس امد سرہ سلطان شمس الدین التمش کے پاس تشریف لے گئے۔ آپکے اس بیکار اور
دفعۂ شامی و ربابین چلنے آنے سے سلطان شمس الدین کو نہ صرف تعجب بلکہ تعجب کے ساتھ حیرت ہوئی کہونکہ آپ اس
پیشتر کسی سلطان کے پاس نہیں گئے تھے بلکہ چند مرتبہ سلطان آپکی ملاقات کے لئے آتا تھا اور شرف ملاقات سے شرف
و ممتاز ہونے کی التماس ہی کی لیکن آپچے اوسے اپنے پس آئیگی اجازت نہیں دی۔ الغرض جب شمس الدین التمش
سے آپکی ملاقات ہوئی تو اوصیۃ بقہ بادشاہ کے حکم سے مقرر داشت کا فرماں لکھا گیا اور اوسکے ساتھ اشرفیہ کی
چند تیلیان آپکی مذکر گئیں۔ اس مجلس میں رکن الدین حلوانی جو خطہ اودہ کا مشہور و نامور حاکم تھا آیا۔
شیخ سے بلند تر مقام پر بیٹھ گیا۔ رکن الدین حلوانی کی یہ گستاخی بادشاہ کو سخت ناگوار گزری لیکن شیخ قطب الدین
نے نور باطن سے بادشاہ کے بغیر مزاج کو معلوم کر کے فرمایا کہ یہ کوئی گستاخی اور بے ادبی کی بات نہیں ہے بلکہ
نفس لامر میں بات یہ کہ چونکہ جب حلوانی کا ایک جگہ موجود ہوں تو حلوے کو کاک کے اوپر رکھنے کا دستور ہے
پھر اگر حلوانی کاک سے اونچی جگہ بیٹھ جائے تو کوئی گستاخی کی بات ہے۔ الغرض شیخ قطب الدین بادشاہ سے
رضعت جوئے اور مقرر داشت کا فرمان اور بادشاہ کا یہ شیخ معین الدین کے رویہ و رکبہ یا۔ جب شیخ
معین الدین نے خلق کے اوس اعتقاد اور شہرت کو جو شیخ قطب الدین کے بارہ میں ابھی ملاحظہ فرمایا تو اکیڈن آپنے
شیخ الاسلام سے فرمایا کہ یہ تم نے کیا کر رکھا ہے تمہارا گناہی اور گوشہ کے دائرے میں رہنا بہت بہتر و مناسب ہے
شیخ قطب الدین نے عرض کیا کہ اس میں بندہ کا کوئی قصور نہیں ہے یہاں تک لوگوں کا حسن ظن ہے۔
حضرت سلطان الشارح سے کوئی نقل کرتے ہیں کہ جب شیخ معین الدین جمیر سے دہلی میں رونق افروز ہوئے تو
اوس زمانہ میں شیخ نجم الدین صفراہی دہلی میں موجود تھے اور شیخ معین الدین اور شیخ نجم الدین میں
مدت سے سلسلہ محبت قائم تھا چنانچہ جب شیخ معین الدین کو معلوم ہوا کہ شیخ نجم الدین دہلی میں موجود ہیں تو
آپ انکی ملاقات کے لئے تشریف لے گئے اوس وقت شیخ نجم الدین اپنے مکان کے صحن میں جویں ہوا رہے تھے

شیخ معین الدین کی نظر مبارک جب اون پر پڑی تو وہ اس کو مجبوری اور محبت سے پیش نہیں آئے جیسا کہ اس سے پیشتر آئے تھے۔
 شیخ معین الدین نے اس کو یہ بے توجہی دیکھ کر فرمایا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیخ الاسلامی کی شہرت نے تمہارے دماغ کو
 پرہم کر دیا ہے۔ شیخ نجم الدین نے جواب دیا کہ حضرت میں تو آپ کی ویسا ہی فطرت اور بے ریا معتقد ہوں جیسا پیشتر تھا
 لیکن آپ نے اس شہر میں ایک ایسا مریہ رکھ چھوڑا ہے جس کے مقابلہ میں میری شیخ الاسلامی کوئی شخص جو کہ مقدار
 یہی شمار میں نہیں آتا۔ شیخ معین الدین نے یہ سنکر اول قسم کیا پھر ارشاد فرمایا کہ تم پریشان و حیران مت ہو
 میں بابا قطب الدین کو اپنے ہمراہ لے جاتا ہوں اس زمانہ میں شیخ قطب الدین کے کمالات کی شہرت نہایت قوی
 اور محکم ہو گئی تھی اور کچھ چرچا پھیلا ہوا تھا۔ تمام اہل شہر کی پرشوق نظریں آپ کے قدموں پر پڑ رہی تھیں اور سب
 آپ ہی کی طرف متوجہ تھے جب شیخ معین الدین در دولت پر تشریف لائے تو فرمایا بختیار تم ایک اکیلی اور دفعہ قس
 مشہور ہو گئے ہو کہ خلق تمہارے ہاتھ سے شکایت کرنے لگی ہے اب تم یہاں سے اٹھو اور میری سادہ چٹکرا جمیر میں رہو
 تم بیٹھے رہنا اور میں تمہارے آگے کھڑا ہوں گا۔ شیخ قطب الدین نے فرمایا: بخدوم! بیلا میری طاقت ہے؟ میرا تو
 آسا ہی رہتا ہے نہیں کہ بخدوم کے آگے کھڑا ہو سکوں پھر یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ حضور کے سامنے بیٹھا ہوں۔ الغرض اس قدر
 شیخ قطب الدین جناب شیخ معین الدین کے ہمراہ روانہ ہجرت ہوئے۔ اس خبر سے تمام شہر دہلی میں ایک تہلکہ مچ گیا
 اور ہر طرف کھرام چل گیا تمام اہل شہر سلطان شمس الدین کے ساتھ آپ کے چھپے چھپے جگہ جس جگہ شیخ قطب الدین قدم رکھتے تھے
 خلافت اور عجب کی خاک کو تیر کا اوٹھا لیتی تھی اور انتہا درجہ کی بیقراری و زاری کرتی تھی۔ شیخ معین الدین نے
 جب یہ صورت دیکھی تو فرمایا: بابا بختیار! تم ہمیں رہو کیونکہ خلافت تمہارے جانے سے اضطراب بیقراری میں
 ہے میں ہرگز اس بات کو جائز نہیں کہتا کہ بے شمار دل خراب و کباب ہوں۔ جاؤ میں نے اس شہر کو تمہاری پناہ
 میں چھوڑا۔ پس سلطان شمس الدین نے شیخ کی سعادت قدموں کی خاطر اور شیخ قطب الدین کے ہمراہ نہایت خوشی
 و شادمانی کے ساتھ شہر کے طرف متوجہ ہوا اور شیخ معین الدین نے جمیر کی طرف حلال توجہ مبذول فرمائی۔
 مگر مگر پھر شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کا کیڑے کا درنید سے دار عینی میں انتقال کر جانے کے ذکر میں۔
 حضرت سلطان الشاہ فرماتے تھے کہ عید کا دن تھا شیخ قطب الدین رحمت اللہ علیہ سے لوٹ کر آئے تھے رستہ سے اس مقام پر
 تشریف لے گئے جہاں اب پکاراؤہ متبرکہ ہے اس سے پیشتر یہ زمین افتادہ اور غیر آباد تھی۔ یہاں کوئی قبر تھی نہ کبند
 نظر آتا تھا شیخ جیسا کہ منقلم پر آئے تو کھڑے ہو کر متامل ہوئے آپ کے عزیز و اقارب نے جو برابر میں نصف آراتے
 انماں کی کہ حضرت! آج عید کا دن ہے اور خلق اس بات کی منتظر ہے کہ خدوم کہیں تشریف لا کر کہاں اتنا دل فرما

آپ کے بیان بڑے اور اس قدر تاخیر کر رہی کہ وہ ہے۔ شیخ نے فرمایا کہ مجھے اس سرزمین سے اہل کمال کے دلون کی بو
 آتی ہے۔ آپ نے اسی زمانہ میں اس زمین کے معنی کو بلایا اور حاصل چنے مل میں سے حقیقت دیکھ کر اس میں کوئی
 اور فرمایا کہ میلہ دفن ہی زمین ہے۔ حضرت سلطان المشائخ جب اس جگہ پر پہنچے تو کمزور رقت ہوئی آپ کو
 میں آنسو بہا لائے اور فرمایا کہ شیخ الاسلام باوجود اس بلند اور رفیع مرتبہ کے فرماتے تھے کہ اس سرزمین سے اہل
 کے دلون کی بو آتی ہے دیکھنا چاہیے کہ اس سرزمین میں کون کون لوگ پاؤں پہلائے سوتے ہیں۔ سلطان المشائخ
 یہ ہی فرماتے تھے کہ شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ کو انتقال کے زمانہ میں چار شبانہ ہفتہ برابر تھیرا تا اور یہ قصد یون
 شیخ علی سکری صحت اسد علیہ السلام کا تھا کہ میں محض سماع کرم ہی جس میں شیخ قطب الدین نور احمد قدس ہی موجود ہے
 قتال یہ قصیدہ پڑھتا تھا کہ کشتگان خیر تسلیم باد ہرزمان از غیب جان دیگر است شیخ قطب الدین قدس اسد
 میں اس بیت نے اس قدر اثر کیا کہ آپ مدہوش و متحیر ہو گئے۔ اسی حال میں گہر تر شریف لائے اور چارمات دن برابر
 ہی کیفیت جاری رکھی کہ کچھ ہوش آتا تو اسی بیت کے اعادہ کرنے کا حکم فرماتے۔ حاضرین بار بار پڑھتے اور آپ
 اوسط طرح تحیر میں محو ہو جاتے لیکن جب نماز کا وقت ہوتا تو آپ نماز ادا کر کے ہر اسی بیت کو پڑھواتے لوگ بار بار
 پڑھتے اور شیخ الاسلام تحیر میں مستغرق ہوتے اور ایک عجیب و غریب حالت میں پید ا ہوتی۔ چار شبانہ روز یہی کیفیت
 رہی اور انجام کار پانچوین رات اس فانی اور جلد گذر جانے والی دنیا سے عالم باقی کی طرف رحلت فرما ہوئے
 شیخ بدر الدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ جس رات شیخ کا انتقال ہوا میں وہاں موجود تھا جب شیخ کے انتقال
 کا وقت قریب ہوا تو مجھے یون ہی سی غمزدگی آگئی اس غمزدگی میں میں خواب میں دیکھتا ہوں کہ شیخ اپنے مقام
 سے نکل کر آسمان کی طرف جاتے ہیں اور مجھے فرماتے ہیں بدر الدین! خدا کے دوستوں کو موت نہیں ہوتی جب میں
 بیدار ہوا تو شیخ دار بقا کی طرف رحلت فرما چکے تھے جس مجلس میں شیخ کا واقعہ ہوا تھا شیخ احمد ہروانی رحمۃ اللہ
 علیہ ہی موجود تھے کاتب حروف نے مولانا فخر الدین زراوی کے ایک رسالہ میں جو اپنے سماع کے بارہ تین الفاظ
 فرمایا ہے لکھا دیکھا ہے کہ شیخ قطب الدین (خدا) کے مقدور روشن و منور کے مجسم ہلال میں عالم تجرید و
 مدہوش میں محو ہو گئے تھے اس زمانہ میں ایک نہایت تجربہ کار اور حاذق طبیب تھا جو شمس الدین کے لعل سے
 پکارا جاتا تھا۔ جب شیخ کی یہ حالت ہوئی تو لوگوں نے اسے بلا کر کہا یا نا کہ مرض کی تشخیص کرے اور رحمت
 کے مادے کو دریافت کر کے علاج کرے لیکن شمس الدین نے آپ کی نبض پر ناہتہ رکبتے ہی کہہ دیا کہ شیخ کو کوئی جسمانی

شیخ فخر تسلیم کے مقتول کو غیب سے ہر وقت ایک اور ہی روح عنایت ہوتی ہے ۱۲

عرض ماقب منین جواب ملکہ پکی جس مردی پر دلالت کرتی ہے مجھے آپ کا باطن قش محبت سے جل گیا ہے اور دل و جگر
 پھل چکا ہے حقیقت میں طبیب مذکور اپنے اس قول میں نہایت سچا اور اس قدر لال میں بہت ہی مصیبت ہے۔ اس
 بارہ میں جس شخص نے ذیل کے دو شعر جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس مبارک میں کہے ہیں وہ بہت ہی خوب
 اور معنی خیز ہیں۔ قد استحبہ النبی کبدی، فلا طیب کدو لا راق، الا انجذب الذی قد شغفت بہ
 قعدہ رقیقی و تریاقی، یعنی میرے جگر کو محبت کا ایسا نال ڈس گیا ہے جسکے لیے کوئی طبیب ہی کافی ہو سکتا ہے
 نہ کوئی ستر ہی پڑھنے والا۔ البتہ میں دوست پر میں فریضہ ہوں اور اسکے پاس میرا فزون اور تریاق ہے۔
 قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ حضرت سلطان المشاغ کی خدمت میں بیان کرتے تھے کہ جس سزا میں سلطان
 شمس الدین انتقال ہوا وہی سال شیخ الاسلام قطب الدین بن محمد رحمۃ اللہ علیہ نے اس دارِ مآب سے
 سے عالم جاوہر الی میں انتقال فرمایا نیز اسی صہ میں مولانا قطب الدین کاشانی نے بھی وفات پائی۔ اس نقل
 سے حضرت سلطان المشاغ نے سلطان شمس الدین شمس کی تاریخ انتقال نکالی اور یہ تاریخی بیت ارشاد فرمائی۔
 سے بسال شمس دوی و سہ بود از ہجرت، و ناند شاہجہان شمس دین عالمگیر، لیکن شیخ الاسلام قطب الدین
 قدس سرہ کا انتقال چوبیسویں ربیع الاول سنہ ۸۰۶ کو واقع ہوا ہے۔ کاتب حروف نے ایک بزرگ کی زبان سے
 سنا ہے کہ شیخ الاسلام قطب الدین بن محمد رحمۃ اللہ علیہ مرقدہ کے انتقال کے بعد پوری دس سال تک قاضی حمید الدین
 ناگوری رحمۃ اللہ علیہ زندہ رہے لیکن جب آپ کی وفات کا زمانہ قریب آیا تو حاضرین کو وصیت کی کہ مجھے شیخ قطب
 کی یا مینی میں دفن کرنا چاہیہ جب آپ کا انتقال ہوا تو قاضی حمید الدین ناگوری کے فرزندوں کی ہرگز خوشی نہ تھی
 نہ آپ کو شیخ قطب الدین کے قدموں میں دفن کرنا لیکن قاضی صاحب کی وصیت تھا وہ نہیں مجبور کر دیا انجام کار
 مستحیث و محبت کے بعد شیخ کے دکھوں میں قاضی صاحب دفن کیے گئے۔ لیکن آپ کے فرزندوں نے قبر کا چوڑا
 شیخ کے روضہ مبارک سے کیلقد راو بنایا قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے فرزندوں سے فرمایا
 کہ تم میری قبر کا چوڑہ بلند کر کے مجھے جناب شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ العزیز کے روضہ مبارک
 سخت کٹ رہا ہے۔ مجھے ہنار سے اس خلاف داب فعل کی وجہ سے شیخ الاسلام کے سامنے اسد رخصت نامت ہوئی
 ہے کہ آپ کے سر اٹھائیں سکتا۔ حضرت سلطان المشاغ فرماتے ہیں کہ میں نے ان دونوں تربتوں کے درمیان
 یعنی جناب شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ کی یا مینی اور قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے سر
 سے شعلہ جری میں شاہجہان شمس دین عالمگیر۔ یعنی شیخ الاسلام نے وفات پائی۔

بارگاز ٹہری ہے اور بہت ہی ذوق و راحت پائی ہے۔ نران لیدا اپنے فرمایا کہ یہ اثر قبروں اور مکانات کا نہیں ہے بلکہ اولاد
 دونوں بزرگوں کا اثر ہے کیونکہ ایک طالب ایک شاہ اسلام پڑا سوتا ہے اور دوسری طرف دوسرا بادشاہ دین آرام فرما ہے
 از انجملہ عارفوں کے سلطان عاشقوں اور محبتوں کے تاج۔ اصحاب بن کے پیشوا آداب بعین کے مقتدا۔ عالم
 گمنامی و غفلت کے گوشہ نشین سستہ دوست کے مخزن۔ اقلیم اعظم کے سردار۔ اقطاب عالم کے قطب یعنی شیخ عالم
 شیخ فرید الدین شکر بار مسعود گنج شکر جو دینی پستی قدس مدبر و العزیز بن جو فقرا و مساکین کے پناہ اور مسلمان
 کے فرزند رشید ہیں اور جوادی سعادت اور سرمدی دولت سے مالا مال ہیں شیخ فرید الدین قدس سرہ اتھا پور
 درخ و زہد ترک دنیا تجرید عشق و یکا عشق و ذوق اور کلام محبت کے اشارات و رموز میں بے نظیر زمانہ اور اپنے
 عہد و دولت مہد میں یگانہ تھے۔ میدان کرامت اور عالم دین کے سواروں سے سبقت لے گئے تھے اور اپنی بے مثل
 شہرت میں مستحیہ و ممتاز تھے۔ آپ شیخ الاسلام قطب الدین بختیار راوشی کے معزز خلیفہ تھے اور ان کے باجا و
 جلال اور عظمت و بزرگی کے دربار سے عام اور مطلق اجازت رکھتے تھے آپ ایسے عالی مرتبہ اور بلند درجہ بزرگ تھے
 کہ بجز عشق الہی کے کوئی دوسری اخروی نعمت کی طرف کبھی ذرا التفات نہیں کیا۔ آپ کی ذات مبارک ایسے عہد
 وجود کے لباس سے آراستہ ہوئی تھی جبکہ تمام عالم باغ ارحم کی طرح آراستہ و پیراستہ تھا۔ اگرچہ آپ ایک
 ایسے باروق شہر یعنی دہلی میں تشریف رکھتے تھے جو تمام دنیا میں قبلہ اسلام سمجھا جاتا تھا بے شمار مشائخ و
 اہل کمال جو مقامات و کرامات کے دروازے کھولتے اور بند کرتے تھے اور علماء و جواریہ ایک اور دقیق معانی
 استنباط کرتے تھے موجود تھے۔ نیز متوسطہ درجہ کے لوگ ہنایت ترفہ اور عیش و عشرت میں زندگی بسر کرتے تھے
 یہاں تک کہ اس راحت خیز نشاط انگیز زمانہ میں خلافت میں سے کسی شخص اور کسی گروہ کو بجز خوشدلی اور
 فروغ عیشی کے کوئی کام نہ تھا ایسے مناسب اور خوشگوار زمانہ میں اس عالم حقیقت کے بادشاہ نے سب اعتبار
 اختیار کر لیا تھا اور کلیتہً دوست حقیقی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ اس مایک نفس بزرگ نے ایسے سفر فرمود
 شہر کو چہر کر شیراز وین کی طرح بایان و بکمال میں سکنت اختیار کی تھی اور دلی شانہ و رفی فقیرانہ عمارت پر قیامت
 کر لی تھی۔ ہر چند اپنے متین مخفی و سستور کہنا چاہتے تھے لیکن بچے حسن معاملہ کا شہرہ اور فضیلت و بزرگی کا
 آوازہ دینا جہاں میں ہو چک گیا تھا اور قیامت کے دن تک جس طرح آپ کی شہرت کا غلغلہ مارا اعلیٰ کے کانون میں گونجا
 ہے اسے صریح اس جہاں میں ہی باقی و دائم ہے گا اور تمام عالم آپ کے اور آپ کے فرزندوں کے وجود باوجود کے نام سے
 جن میں سے ہر ایک دریاہ کرامت کا نہایت چمکدار اور تابان موتی تھا اور خاندان رحمت میں سے ایک روشن منو

جہاں بتا۔ نیز ان مخلص اور بے ریا معتقدوں کے نام سے جو آپ کے شرف و انصال سے متصل ہیں قیامت کے دن تک
سورہ روشن میں ایک ایک بزرگ نے کیا ہی خوب فرمایا ہے۔ **سُحُورُ الْقَدْرِ نَظِيفٌ مِنْ فَرِّهِ جَنِينٌ ۝ وَالشَّمْسُ تَغْرِبُ فِي**
شُعَائِهِ ۝ قَدَرٌ يَمْلِكُ الْجَمَالَ بِأَشْرَمِ ۝ فَمَا تَأْخُذُ شَنْنُ الْبَرِّ بِغَيْرِ عَقْدٍ ۝ بِعَيْنِي أَوْسُكِي زَمَلِي ۝ اور لو کہی شانی
سے جو وہیں مدت کا چاند طلوع کرتا ہے اور اسکے رخسارہ کی سرخی میں آفتاب غروب ہوتا ہے وہ تمام حسن کا پادشاہ
سے اور کل مخلوق کو حسن اور سطر سے ملا ہے۔ **شعوی۔**

اے سرورِ اولیائی علم! اے قبلہ حبیبی اکرم! روئے تو کہ آفتاب حسن است | پیدا شد از ضیائے عالم
ہر چند کہ یہ بیچارہ کا لب حروف آپ کے درمیان اوصاف میں غوطہ لگاتا ہے لیکن اوسکی تہ اور گہرائی کو نہیں جانتا۔ ایک
بزرگ نے خوب کہا ہے۔ **مصرع** دریا سے دریا قدم کر پائائش تھی مینہ اس فقیر کی کہانِ مجال ہے کہ اس باد
اہلِ یقین کی مجال و ولایت کے اوصاف بیان کر کے اس لیے بجز اسکے اور کوئی چارہ نہیں کہ آپ کا اوصاف سے درگزر کر کے
دعا کرے رباعی۔ **جہاں تا قیامت بنام تو باد ۝ فلک بامہ و خرد غلام تو باد ۝** بلامِ دل و جان عشاق تو تپ
شرابِ محبت ز جام تو باد ۝ **پہلا مکتبہ شیخ العالم شیخ فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کے حسب**
تسبیح بیان میں۔ یہ بادشاہ اہل دین فرخ شاہ عادل بادشاہ کابل کی شریف و عجب خاندان کا روشن
چراغ ہے غزنی کی حکومت سے پیشتر مملکت دینا کی باگ فرخ شاہ کے ہاتھ میں تھی اور تمام قلعیوں کے بادشاہ
اور حکمران آپ کے مطیع و فرمانبردار تھے لیکن جب فلکی نے کابل پر سایہ ڈالا اور زمانہ کے حوادث و آفات اوسمیں
داخل ہوئے تو کابل کی حکومت و سلطنت اس ان غزنی کے ماتحت ہو کر رہی مگر ابھی تک کابل کے قدیم فرمان روا
فرخ شاہ کی اولاد و دیار کابل میں اپنے اطاک و اسباب میں مشغول تھے اور بنیاد امن و امان اور اطمینان سے زندگی
بسر کرتے تھے یہاں تک چنگیز خان نے خروج کیا اور اپنی سفاک و خوفناک تلوار سے ایمان و لوہان کو زبر
زبر کرنا اور ماتحت و تاراج کرنا ہوا سلطنت غزنی کی طرف چڑھا اور ایک عظیم لشکر اور خونریز لشکر کے ساتھ
غزنی پر حملہ آور ہوا اور جب کابل میں پہنچی تو ان شہروں کو بھی خراب و تباہ کر ڈالا شیخ شہوخ العالم حضرت
فرید الدین قدس سرہ جید بن گوار نے کفار کی جنگ میں شہادت کا جام منہ سے لگایا اور یہ جلیل القدر خاندان
کابل کو خدا حافظ کہہ کر باہر نکل آیا شیخ فرید الدین قدس سرہ کے بندو بار و ادا قاضی شعیب اپنے تین فرزند
اور تمام خلیفہ و اقارب اور اتباع و خدام کو ہمراہ لیکر لاہور میں تشریف لائے اور قصبہ قصور میں نزول فرما
ہوئے۔ قصور کا قاضی جو عدل و انصاف اور مروت و مردمی میں اوس زمانہ کے قاضیوں کا ذریعہ فخر اور

اے سرورِ اولیائی علم! اے قبلہ حبیبی اکرم! روئے تو کہ آفتاب حسن است | پیدا شد از ضیائے عالم
ہر چند کہ یہ بیچارہ کا لب حروف آپ کے درمیان اوصاف میں غوطہ لگاتا ہے لیکن اوسکی تہ اور گہرائی کو نہیں جانتا۔ ایک
بزرگ نے خوب کہا ہے۔ **مصرع** دریا سے دریا قدم کر پائائش تھی مینہ اس فقیر کی کہانِ مجال ہے کہ اس باد
اہلِ یقین کی مجال و ولایت کے اوصاف بیان کر کے اس لیے بجز اسکے اور کوئی چارہ نہیں کہ آپ کا اوصاف سے درگزر کر کے
دعا کرے رباعی۔ **جہاں تا قیامت بنام تو باد ۝ فلک بامہ و خرد غلام تو باد ۝** بلامِ دل و جان عشاق تو تپ
شرابِ محبت ز جام تو باد ۝ **پہلا مکتبہ شیخ العالم شیخ فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کے حسب**
تسبیح بیان میں۔ یہ بادشاہ اہل دین فرخ شاہ عادل بادشاہ کابل کی شریف و عجب خاندان کا روشن
چراغ ہے غزنی کی حکومت سے پیشتر مملکت دینا کی باگ فرخ شاہ کے ہاتھ میں تھی اور تمام قلعیوں کے بادشاہ
اور حکمران آپ کے مطیع و فرمانبردار تھے لیکن جب فلکی نے کابل پر سایہ ڈالا اور زمانہ کے حوادث و آفات اوسمیں
داخل ہوئے تو کابل کی حکومت و سلطنت اس ان غزنی کے ماتحت ہو کر رہی مگر ابھی تک کابل کے قدیم فرمان روا
فرخ شاہ کی اولاد و دیار کابل میں اپنے اطاک و اسباب میں مشغول تھے اور بنیاد امن و امان اور اطمینان سے زندگی
بسر کرتے تھے یہاں تک چنگیز خان نے خروج کیا اور اپنی سفاک و خوفناک تلوار سے ایمان و لوہان کو زبر
زبر کرنا اور ماتحت و تاراج کرنا ہوا سلطنت غزنی کی طرف چڑھا اور ایک عظیم لشکر اور خونریز لشکر کے ساتھ
غزنی پر حملہ آور ہوا اور جب کابل میں پہنچی تو ان شہروں کو بھی خراب و تباہ کر ڈالا شیخ شہوخ العالم حضرت
فرید الدین قدس سرہ جید بن گوار نے کفار کی جنگ میں شہادت کا جام منہ سے لگایا اور یہ جلیل القدر خاندان
کابل کو خدا حافظ کہہ کر باہر نکل آیا شیخ فرید الدین قدس سرہ کے بندو بار و ادا قاضی شعیب اپنے تین فرزند
اور تمام خلیفہ و اقارب اور اتباع و خدام کو ہمراہ لیکر لاہور میں تشریف لائے اور قصبہ قصور میں نزول فرما
ہوئے۔ قصور کا قاضی جو عدل و انصاف اور مروت و مردمی میں اوس زمانہ کے قاضیوں کا ذریعہ فخر اور

اور باعث عزت سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ پہلے ہی شیخ شیوخ العالم کی محترم خاندان کی عظمت و بزرگی کا بشیر و سچا حکایت کیا
لیکن اب جو اس نے ان بزرگوں کو دکھایا تو جس شہرت کے ساتھ انکا نام سناتا تھا اس سے ہزار درجہ زیادہ وقت اور
دل میں پیدا ہو گئی۔ حکیم خواجہ حسینی کیا خوب فرماتے ہیں بہت اچھے گوش از کمال خواجہ رشید بہشتی از و
صبر ہزار چندان دید۔ قاضی نے ان بزرگواروں کی تشریف آوری کو اپنی ابدی سعادت اور سرمدی دولت خیال
کی اور انہما درجہ کی تعظیم سے پیش آیا۔ بڑی فیاضی اور فراخ چوہلی سے امیرانہ دعوت کی اور مہمان نوازی میں کمال
دقیقہ اٹھانے کا اور اسکے ساتھ ہی اس خاندان کے ان بزرگوں کے مختصر حالات جو کمال علم اور جمالِ علم سے آراستہ
تیز او کی خاندان کی عظمت و کرامت کا ذکر شاہ وقت کو لکھا بادشاہ نے ایک فرمان نہایت تعظیم و تکریم کے
ساتھ ان بزرگوں کی خدمت میں روانہ کیا جسکا مضمون یہ تھا کہ دینی و دنیاوی تعلقات میں سے جو تعلق ان
بزرگواروں کی پسند خاطر ہو اس سے شوق سے اختیار کر لین میری طرف سے ہر بات کی اجازت ہے اور جس میں
آپ لوگ راضی ہوں اس کو میں ہی پسند کرتا ہوں مصرعہ رضائے دوست مقدم برا اختیار میں است یا
شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ بزرگوار دادا قاضی شعیب سے فرمایا کہ ہمیں دنیاوی کوئی عمل مطلوب نہیں
کیونکہ جو چیز ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ہم اس کے دے بہنیں ہوتے لیکن بڑی حیثیت بحث کے بعد آخر کار کہ سوال کیا
فضلاء کا ممتاز و مقرر منصب قاضی شعیب قدس سرہ کے سپرد کیا گیا (کہ سوال ملتان کے قریب ایک شہر میں
ہے) اور آپ نے اس موقع میں بسا است اختیار کی حق تعالیٰ نے اس واجب الاحترام اور بزرگ خاندان سے یہ
مقدس بادشاہ پیدا کیا یعنی جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والشرع والدین قدس سرہ العزیز کو فطرت نے اسکے
سید کیا کہ مملکت ہندوستان کی خلافت کو جو ایک زمانہ دماڑے ظلمت و معاصی کے دریا میں غرق تھی اور جس کفر و
شرک کی ظلمت خیز تاریکی کا ستارنا چھایا ہوا تھا دستگیری کر پیں اور اندامِ میرے گزروں میں سے نکال کر شریع عام پر
لائیں۔ دوسرا نکتہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ کی گوشہ نشینی اور گنہی اختیار کرنے اور مشغول
ہوئے اور شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس سرہ العزیز کے ملاقات کرنے اور ان کی ارادت کا حلقہ
کان میں ڈالنے کے بیان میں۔ منقول ہے کہ شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ عنقوان جوانی کے زمانہ میں جو قوت
کامرانی کا زمانہ ہے۔ خدا انکی عبادت و محبت میں مشغول تھے اور فقہ تمام دنیاوی علانی ترک کر دیے تھے
اس کا فون نے خواجہ کے جس قدر کلمات سنے تھے آنکھوں نے اس سے لاکھ درجہ زیادہ دیکھیں ۱۲

کے
کھنڈوں
ایک ایک
تھیں
اور
کے
میں

آپ نے خوش و اقارب سے ملنا چاہا اہل چوڑ دیا تھا اور دوست و دشمن سے علیحدگی اختیار کر لی تھی بیت ہر کے را
 بکھان خوشی و بوندی بہت : غم تو خویش من و عشق تو پوید من است : امیر خسرو بھی فرماتے ہیں بیت اگر تو
 با غم لیلی رغبت فرمائی داری : چو مخبون فرد باید شد ہم از خویش و ہم از بیگان : چونکہ آپ کی نیت صادق تھی
 اور حق تعالیٰ نے فرما دیا ہے آپ کی تقدیر میں لکھ دیا تھا کہ ایک جہان قیامت تک آپ کے سایہ دولت میں آسائش
 پائے گا اور آخرت میں نجات ابدی حاصل کرے گا اسلئے جناب شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ دست بوسی کی دولت اور
 ملاقات کی سعادت آپ کو نصیب کی۔ خدا تعالیٰ ہمیں ان دونوں بزرگواروں کی شفاعت نصیب کیے۔ چنانچہ شیخ
 انصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ تعلیم ہی میں مصروف تھے کہ آپ کے معلم
 و تخرید اور نقیب کا شہرہ تمام عالم میں پھیل گیا تھا اور ذات و طبعی کا چرچا گہر گہر زبان زد ہوا تھا کہ آپ کی شہرت
 کا آوازہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین ذکر یا نور احمد قدس سرہ کے مبارک کان میں پہنچا اور آپ کے اشتیاق ملاقات کی آگ
 جہان تک مٹ کر کہ عزم ہا بخیر کر لیا کہ جب طرح بن پڑے شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ العزیز سے ملوں اسی
 اثناء میں شیخ فرید الدین قدس سرہ تعلیم پانے کی غرض سے ملتان میں تشریف لے گئے کیونکہ اس زمانہ میں ملتان نام
 عالم کا قلب اسلام تھا اور علوم و فنون کا مرکز جمگیا تھا بڑے بڑے مشاہیر علماء اور بے نظیر فضلا بیان موجود تھے۔
 اور ہر طرف طلبہ کی بے دریغ گاہیں کھلی ہوئی تھیں شیخ شیوخ العالم ملتان میں پہنچ کر ایک مسجد میں نزول فرما
 ہوئے اور وہیں رہنا اختیار کیا۔ اکیدن کا ذکر ہے کہ آپ مسجد میں قیام فرماتے ہوئے کتاب خانہ کا سبق اڑا
 کرنے میں مشغول تھے اتفاق سے ان ہی ایام میں شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ العزیز آوٹھ سے ملتا
 میں تشریف فرما ہوئے اور اسی مسجد میں جہان شیخ شیوخ العالم فروکش تھے نماز کے واسطے تشریف لائے شیخ
 شیوخ العالم کی نظر جو ابھی شیخ قطب الدین کی تابان و درخشان پیشانی پر پڑی منہیں معلوم کر لیا : یکھا فوراً غصہ
 لیے سرور کھڑے ہو گئے اور نہایت ادب کے ساتھ خاموش بیٹھ گئے۔ شیخ الاسلام قطب الدین جب بختیار کاکی کے گھر
 سے فارغ ہوئے تو شیخ شیوخ العالم کو دیکھ کر فرمایا : مسعود ! تم کیا پڑھتے ہو۔ عرض کیا : کتاب نفع فرمایا کیا تم
 جانتے ہو کہ کتاب نفع میں تین نفع حاصل ہوگا۔ شیخ شیوخ العالم بجا بخت آمیز لہجہ میں جواب دیا کہ خدام کو حضور کی
 سعادت بخش کیا نظر نفع حاصل ہوگا یہ کہہ کر شیخ شیوخ العالم ایک بے اختیارانہ جوش اور مضطر بازہ شکر کے ساتھ

ملے ہر نفس کو دینا سے خوشی اور ملنے سے نہیں مجھے تیرے غم سے خوشی اور تیرے عشق سے ملنے سے۔

۱۱۰ اگر تو لیلیٰ کے غم کے ساتھ خوشی کی رغبت رکھتا ہے تو مخبون کی طرح خوشی و بیگانہ ستہ کی اختیار کر۔

او پہلے کہے ہوئے اور شیخ الاسلام قطب الدین کی قدوسی کی سعادت حاصل کی اور اپنا سر شیخ کے قاموس
 ذوال دیا۔ آخر کار شیخ نے آپس ملاقات کی اور کچھ تکفین کرنا تھا اسی جلسہ میں کر دیا۔ اسی اثنائے شیخ
 بہاء الدین زکریا حکیم القادری نے شیخ الاسلام قطب الدین کے دیکھنے کے لیے اسی مسجد میں تشریف لائے
 جہاں شیخ قطب الدین اور شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس المدسره العزیز موجود تھے۔ تینوں حضرات
 نے باہم ملاقات کی لیکن جب شیخ الاسلام چلنے کے لیے اڑے تو شیخ الاسلام بہاء الدین قدس سرہ نے جانا
 شیخ الاسلام قطب الدین کی جو تیان اپنے مبارک تہ سے سید ہی کہیں (ریشہ گیارہ میں ایک دستور شیخ
 ہے کہ جب کسی سے معذرت کرنا چاہتے ہیں تو اس کی جو تیان سید ہی کہتے ہیں) الغرض اس وقت شیخ الاسلام
 قطب الدین قدس المدسره العزیز عازم شہر مدلی ہوئے اور شیخ شیوخ العالم فرید الدین بھی آپ کے ہمراہ
 میں آئے۔ یہاں اگر شیخ قطب الدین بخیر کی دولت بیعت سے مشرف ہوئے منقول ہے یہ بیعت
 شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس المدسره العزیز نے جناب شیخ الاسلام قطب الدین بخیر کی تہ
 میں بیعت کی ہے تو قاضی حمید الدین ناگوری اور مولانا علاؤ الدین کرمانی اور سید لہ الدین مبارک غزنوی
 اور شیخ نظام الدین ابوالموہب اور مولانا شمس الدین ترک اور خواجہ محمود و سید احمد انکے علاوہ اور بہت سے وہ
 عزیز جنکی نظر مبارک میں عرش سے لیکر تخت الشریک کی تمام چیزیں موجود تھیں اوس مجلس میں چار سو چوبیس
 تھے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ بیعت کر کے بعد چند روز تک شیخ الاسلام قطب الدین کی خدمت
 میں وہلی ہی میں رہے اور ہمیشہ خدا تعالیٰ کی عبادت و بندگی میں مصروف تھے حضرت سلطان المشاغ فرماتے تھے
 اگر شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین (خدا انکے قدم قدم کو پاک و شہتر رکھے) اپنی پیر شیخ الاسلام قطب الدین
 کی خدمت میں دو ہفتہ رہتے۔ اور دو ہفتہ کے بعد تشریف لے جاتے۔ بخلاف شیخ بدر الدین غزنوی اور دیگر
 کے کہ وہ ہمیشہ شیخ کی خدمت میں رہتے گویا سلطان المشاغ کی اس تقریر کا خلاصہ یہ مصرع ہے جو اس
 میں آئی زبان مبارک پر جاری ہوا مصرع بیرون درون بہ کہ درون بیرون ۛ

تیسرا نکتہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے مجاہدہ او اس طرز روش کے ذکر میں جس میں آپ
 ابتداء عمر سے ابتداء زندگی تک مصروف رہے قدس المدسره العزیز۔ حضرت سلطان المشاغ فرماتے
 تھے کہ جس زمانہ تک شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس المدسره العزیز شہر میں رہتے تھے شیخ بدر الدین
 کے دعوت میں حاضر ہوتے تھے۔ اکیڈن کا ذکر ہے کہ شیخ بدر الدین غزنوی نے برسر منبر شیخ شیوخ العالم فرید الحق

والدین کی تعریف کی اور چند وزنی و قیمتی جملے آپ کی نسبت بیان کیے لیکن حاضرین مجلس کو ابھی تک معلوم نہیں ہوا کہ
 شیخ بدر الدین کی تعریف کر رہے ہیں کیونکہ شیخ شیوخ العالم کی ظاہری حالت بالکل رزی تہی تمام کپڑے پٹے پہنے ہوتے
 اور اس کے ساتھ نہایت میلے کچیلے تھے جب غلط کا سلسلہ ختم ہو گیا تو آپ باہر تشریف لائے اور ایک شخص نے نیا کرتا
 پیش کیا شیخ شیوخ العالم نے اپنا پٹا ہوا کرتہ اوٹا مارا اور بجائے اس کے نیاز یہ بدن فرمایا لیکن تہوڑی دیر نہ گزری
 ہتی کہ آپ نے اسے جسم مبارک سے اوٹا کر شیخ نجیب الدین متوکل کو دیدیا اور فرمایا جو ذوق و شوق میں اوس بیٹے
 جو کرتے میں پاتا ہوں اس سے کرتے میں نہیں پایا۔ الغرض جب آپ شیخ الاسلام جناب شیخ قطب الدین قدس سرہ
 سہ العزیز کے منصب خلافت کے ساتھ مخصوص و ممتاز ہوئے تو خلق نے چاروں طرف سے آپ پر هجوم کیا اور لوگ
 جو حق آئے لگے لیکن چونکہ آپ کو اپنے تئیں معنی دست و کھانا نہ نظر تھا اسلئے شہر دہلی سے باہر ٹھکانے میں تشریف
 لے گئے اور وطن سکونت اختیار کی۔ ریاضت و مجاہدہ اور ظاہر و باطن کی مشغولی میں مصروف ہوئے لیکن ابھی آپ
 تئیں مشغور رکھتے تھے اور اس بار میں بہت کچھ کوشش کرتے تھے کہ کوئی شخص آپ کے احوال سے مطلع ہو کسی سے ملنے پہنچنے
 کا تدبیر لگے گا یہی وجہ تھی کہ مولانا نور علی ترک اور دیگر علماء و اہل نصیحت و محبت کی وجہ سے آپ کو نا صبی اور مری کہتے
 تھے حالانکہ آپ کا وامن اس قسم کی آلودگیوں سے بالکل پاک صاف تھا۔ آپ کا زہد و اتقا اور تہذیب و احتیاط اس سے
 کوسوں دور تھی جبکہ حضرت سلطان المشائخ نے آپ کی فضیلت و زندگی کی نسبت بہت سے مرتبے وزنی و بیارک
 کیے ہیں جنہیں امیرین نے قوائدا انخوا و امن میں فصل لکھا ہے۔ الغرض یہ بزرگ نامی ہیں ہونچے اور لوگوں کو وعظ و نصیحت کی
 شیخ شیوخ العالم ایک مولانا نور علی ترک کی مجلس میں تشریف لے گئے۔ آپ کے جسم کے کپڑے نہایت میلے کچیلے اور نا صاف
 پہنے ہوئے تھے۔ چونکہ مولانا نور علی ترک کی نظر شیخ شیوخ العالم کی جمال و لایت پر پڑی تو رابول اچھا کلمے مسلمانوں
 ملت کا پر کہنے والا اور کبرے کہنے کا جانچنے والا آپ کو بجا بھانپے اور اسے آپ کی وہ صحت بیان کی جیسے اوالغزیم عظیم الشان
 بادشاہوں کی بیان کیا کرتے ہیں۔ نامی ہیں جب شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی عظمت و کرامت خلق پر روشن و ہوا
 ہوئی تو ہر آپ بیان سے کہ ہتوال کی طرف توجہ ہونے لگا آپ کے آباد اجداد کا قدیم وطن تھا اور ایک زمانہ دماز تک وہاں
 مشغول تھے۔ جب حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے جس زمانہ میں شیخ جلال الدین تبریزی قدس سرہ العزیز
 لبنان سے شہر دہلی میں تھے تب انہیں جب کہ ہتوال میں ہونچے تو لوگوں سے دریافت کیا کہ یہاں کوئی ایسا درویش ہے
 جسے میں دیکھوں حاضرین نے جواب دیا کہ ان شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس سرہ العزیز کا مرید ایک تھوڑی
 ہے جو کہتوال کی عید گاہ کی پشت کے پیچے مشغول تھی رہتا ہے چنانچہ شیخ جلال الدین۔ جناب شیخ شیوخ العالم فرماتے

کی ملاقات کے قصد سے اس طرف روانہ ہوئے۔ رستہ میں ایک شخص نے ایک انار شیخ جلال الدین کی خدمت میں پیش کیا۔
 شیخ جلال الدین انار کا بہتہ میں لیے ہوئے شیخ شیوخ العالم فرید الدین کی خدمت میں آئے اور ملاقات کرنے کے بعد شیخ
 شیخ جلال الدین تبریزی نے انار توڑ کر کھانا شروع کیا۔ چونکہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین روزے سے تھے اس لیے
 آپ انار کھانے میں شریک نہ ہو سکے۔ شیخ شیوخ العالم کا تہ بندہ حاجی سے پٹا ہوا تھا اس ملاقات اور گفتگو کے وقت
 جس وقت ہوا چلتی تھی شیخ شیوخ العالم فرید الدین اپنے دامن سے تہ بندہ کو اس پٹے ہوئے مقام کو ڈھانک لیتے
 تھے۔ شیخ جلال الدین نے یہ بات معلوم کر کے فرمایا کہ فرید الدین! بخارامین ایک درویش تعلیم میں مشغول تھا جسے
 سات سال ایسے گزرے جن میں اس سے ثابت تہ بندہ نصیب نہیں ہوا۔ اسی کا نام ہے پٹا ہوا تھا تم اطمینان رکھو ویکھو
 کیا ہوتا ہے۔ یہاں تک پہنچ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ جلال الدین کی مراد اس درویش سے خود
 اپنی ذات تھی۔ الغرض جب شیخ جلال الدین نے سارا انار کھالیا اور شیخ فرید الدین نے روزہ افطار نہ کیا تو
 شیخ جلال الدین آپسے رخصت ہو کر چلے آئے اس وقت شیخ فرید الدین نے افسوس کیا کہ کاش میں روزہ افطار
 کر لیتا اور شیخ جلال الدین کے انار میں شریک ہو جاتا۔ اتفاق سے اسی انار کا ایک دانہ زمین پر گر رہا تھا جسے
 شیخ نے اٹھا کر گکڑی کے ایک کونے میں بائیں سینٹ باندھ لیا کہ شام کو اسی دانہ سے روزہ افطار کروں گا
 چنانچہ جب شام ہوئی تو اپنے اسی دانہ انار سے روزہ افطار کیا۔ دانہ جو زمین اندر پہنچا آپکے دل میں ایک
 روشنی سی پیدا ہو گئی اس سے آپ کو اور بھی افسوس ہوا کہ میں نے زیادہ کیوں نہیں کھایا۔ جب شیخ شیوخ العالم
 فرید الدین قدس سرہ شہر دہلی میں جناب شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کی خدمت میں آئے اور آپ سے ملاقات
 کی تو فرمایا۔ مسعود! تم اطمینان رکھو جس انار کے دانہ میں ہمارا ہمد خضر تھا اور جس کا مبینہ پہنچنا مقصود تھا
 وہ تمہیں پہنچا۔ خلاصہ یہ ہے کہ جب شیخ شیوخ العالم کا شہرہ آوازہ عالمگیر ہو گیا اور دنیا کے وضع و شریف نے
 آپکے قدموں پر اپنا سونہ رکھ دیا اور ملتان کی مخلوق نے آپ کی طرف توجہ کی کہ یہ نیک موضع کہو ال ملتان بہت
 نزدیک ہے تو آپ وہاں سے اجودہ میں تشریف لائے جو ایک غیر مشہور اور مجہول مقام تھا۔ ایک روایت کے مطابق
 اٹھارہ سال اور ایک روایت کے موافق چوبیس سال۔ غرض کہ آخر عمر تک اجودہ میں ہی سکونت رکھی اور وہ
 مجہول اور غیر معروف مقام آپ کی وجہ مبارک سے ہندوستان اور خراسان کا قبلہ بن گیا بلکہ قیامت تک سکین
 اور بیچاروں کی پناہ کی جگہ اور حاکم اور بادشاہوں کا مکان ہو گیا۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے
 کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ العزیز خیر روز تک ہائے نسی میں سکونت پذیر رہے لیکن چونکہ

آپ علم کا بہت بڑا حصہ کہتے تھے اور علم کو عمل کے ساتھ ہمیشہ وابستہ رکھتے تھے اسوجہ سے آپ کی غیر معمولی شہرت چاروں
 طرف پھیل گئی اور آپ انتہائی زیادہ مشہور و معروف ہو گئے۔ جب لائسنس من، پکا شہرہ سیلگیا تو وہاں سے کہہ ال مین
 چلے آئے جو ایک جمہول اور فطرتی مشہور مقام تھا اور جہاں معاش کے اسباب بالکل جھل جوتے تھے لیکن چونکہ یہ مقام ملکا
 سے نزدیک تھا آپ یہاں ہی مخفی و پوشیدہ زندگی گزارا آپ کے دل میں آیا کہ اس مقام کو بھی چھوڑ دوں اور لاہور چلا
 جاؤں جو غیر آباد اور خراب جگہ ہے اور جہاں مانی جاری ہے لیکن یہ ارادہ پورا نہ ہوا یہی آپ آخر عمر میں اچھوتوں
 جگہ گئے اور یہیں آپ عمر بسر کر دی۔ اس حکایت کے نقل کرنے سے صرف اس بات کا ظاہر کرنا مقصود ہے کہ شیخ شیوخ
 سے اپنے تئیں محبت مخفی و پوشیدہ رکھنا چاہا اور شہرت دینے میں ذرا کوشش نہ کی آپ کی زبان مبارک پر بار بار یہ بیت
 جاری ہوتی تھی **۵** ہرگز رہنما و آوازہ است بخانہ او بیرون دروازہ است حضرت سلطان المشائخ
 یہی فرمایا کرتے تھے کہ شیخ علی جو خطہ میرت میں سکونت پذیر تھے اور وہی اون کا موطن اور مقام پیدائش تھا۔
 لائسنس من آئے جس زمانہ میں شیخ علی یہاں پہنچے تھے ان دنوں شیخ شیوخ العالم روزہ داودی رکھتے تھے
 یعنی ایک دن روزہ سے ہوتے اور ایک دن افطار کرتے تھے چوں کہ آپ کے افطار کا تھا شیخ علی کو اپنے ان مہمان رکھا
 اور دنوں بزرگوں نے ساتھ بیٹھ کر کھانا تناول کیا۔ اسی اثنا میں شیخ علی نے دلائل کہا کہ اگر شیخ شیوخ العالم
 صائم الدہر ہوتے اور ہمیشہ روزہ رکھتے تو بہت اچھا ہوتا اس بات کا شیخ علی کے دلائل گذرنا تھا کہ شیخ شیوخ
 نے نور باطن سے فوراً معلوم کر لیا کہ ان سے ثابتہ اوٹھا کر فرمایا کہ خدا کے خاص اور برگزیدہ لوگوں کے دلائل
 اس وقت جو کچھ گذرنا میں نے اسے معلوم کر لیا۔ اب سے میں ہمیشہ روزہ ہی رکھا کروں گا۔ جب سلطان المشائخ
 سے ان دنوں نے دریافت کیا کہ کیا شیخ الاسلام قطب الدین صائم الدہر فرمایا ہے بات تحقیق نہیں ہوئی۔ غالباً
 آپ صائم الدہر نہ تھے کیونکہ اگر آپ ہمیشہ روزہ رکھا کرتے تو شیخ شیوخ العالم فرید الدین ابتدا ہی سے ایمین
 آپ کی پیروی ضرور کرتے۔ حضرت سلطان المشائخ نے جہاں شیخ بدر الدین غزنوی کا ذکر کیا ہے وہاں یہی فرمایا
 ہے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین والہ الدین قدس اللہ سرہ العزیز کا اور ہی کام تھا انہوں نے خلق اور آباؤ کی
 کو ترک کر کے دشت و بیابان اختیار کیا اور لوگوں کے میل جول سے علیحدگی کر کے عزلت و گوشہ نشینی پسند کی
 تھی اب اچھوتوں جیسے غیر آباد مقام میں سکونت پذیر تھے اور درویشانہ روئی پر قناعت کر لی تھی روئی کے
 ساتھ صرف وہی چیزیں کھاتے تھے جو ان مشہوروں میں پیدا ہوتی تھیں جیسے پیلو وغیرہ۔ باوجود اسکے کہ یہ شیخ
 شیوخ نام و شہرت کے فکر میں تھے اور کمال دروازہ کے باہر تھے۔ ۱۲۔

تہ وقت کی کوکھ اور اندر نہ تھا اپنے گہر کا دروازہ آدمی رات یا اس سے کچھ کم یا کچھ زیادہ وقت میں بند ہوتا تھا یعنی
ہر وقت دروازہ کھلا رہتا تھا اور خدا کے فضل و کرم سے ہر قسم کا کھانا اور ہر طرح کی نعمت موجود رہتی تھی جس سے آنے
جانے والے لوگ بہرہ مند ہوتے تھے جو شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا کہنے سے سیر اور نعمت سے مالا مال ہو کر
جاتا عجب قوت اور عجب زلف و کانی تھی جو بی آدم میں سے کسی کو سیر نہیں ہوئی اگر آپ کی خدمت میں کوئی ایسا شخص
حاضر ہوتا جو اس سے پیشہ کسی حاضر نہ ہوا تھا اور ایک شخص جو چند سال سے آپ کا آشنا و شناسا ہوتا تو آپ کے ساتھ
گفتگو کرنے میں دونوں برابر ہوتے اور شیخ کی توجہ دونوں کے ساتھ مساوی درجہ کی ہوتی یعنی آپ کا خلق صرف
آشناؤں اور روشناسوں ہی کے ساتھ محدود نہ تھا بلکہ آپ اپنی شخص کے ساتھ ہی او نہیں عام اصحاب کے ساتھ
آنے تھے جکا آشناؤں کے ساتھ برتاوا ہوتا تھا۔ زان بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے مولانا بدر الدین
سے سنا ہے وہ کہتے تھے شیخ شیخ العالم کا خادم تھا اور ہر وقت آپ کی خدمت میں گمر بستہ رکھتا تھا۔ جو کچھ ہوا کرتا
مخدوم مجھے فرمایا کرتے اور جس کام کی طرف میری رہنمائی کرتے۔ ظاہر و باطن میں ایک سخن ہوتے کہی ایسا نہیں ہوا
کہ خلوت میں کوئی بات کہی ہو یا کسی کام کا حکم فرمایا ہو اور ظاہر میں اس سے نہ کہا ہو۔ غرض کہ آپ ظاہر و باطن ایک
طرز پر رکھتے تھے اور یہ عجائب زمانہ ہے حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیخ العالم فہ الدین قدس سرہ
سردار الغزوات کثرت اوقات سترت سے روزہ افطار کیا کرتے تھے شام کے وقت آپ کے خادم شربت کا ایک پیالہ لاتے تھے
کہی کہی تھوڑے سے خشک انگور بھی لے سوتے ہوتے تھے آپ اوس شربت میں سے نصف بلکہ دو تہائی حصہ ان
تمام لوگوں کو تقسیم کر دیتے تھے جو اوس وقت حاضر ہوتے تھے اور ایک تہائی حصہ جو باقی رہتا خود نوش کرتے۔ اسکے
جو شربت باقی رہتا اوس میں سے بھی آپ اوش شخص کو عطا کرتے جو آپ سے مانگتا۔ اور جسے ابدی دولت حاصل کرنا
ہوتی روزہ افطار کرنے کے بعد نماز سے پیشتر درویشان اُپی سے چٹری ہو میں حاضر کرتے جو سیر بہرے کم نہیں تھے
آپ ایک روٹی کے بہت سے ٹکڑے کرتے اور ایک ایک ٹکڑا حاضرین مجلس کو تقسیم کرتے اور ایک روٹی خود تناول
فرماتے اور اس روٹی میں سے بھی خالص اوس شخص کو عطا کرتے جو آپ سے درخو است کرتا۔ جب کہا نے سے فرما
پالیتے تو نماز مغرب ادا کرتے اور نماز سے فارغ ہونیکے بعد حق تعالیٰ کی جناب میں تمام وکل متغول ہوتے جب
ان تمام باتوں سے فارغ ہو لیتے تو آپ کے سامنے دسترخوان چھایا جاتا جس کی طرح کے کہنے چنے جاتے لیکن آپ کا
دستور تھا نہ کبیک ایک کھانا خج ہو جاتا تو دوسرا کھانا تناول نہ فرماتے۔ دوسرے روز افطار کے وقت
سلطان المشائخ نے اسکے بعد فرمایا کہ میں ایک رات آپ کی خدمت میں استراحت کے وقت تک حاضر رہا ایک خادم نے

جس کے سخت بیہوشی تھی جی چار پائی بھینائی اور جس کی برکت آپ دیکھو جلوس فرما ہوتے تھے اوی چار پائی پر ڈال دیا
 لیکن وہ کملی اس قدر کوتاہ تھی کہ پائین تک پہنچتی تھی جس جگہ آپ کے پانچ مبارک ہوتے تھے وہاں خادم ایک کٹر لاکر
 ڈال دیا کرتا تھا اور جب آپ اس کپڑے کو اڑھ لیا کرتے تھے تو وہ جگہ سے خالی راکھ لیتی تھی آپ کے پاس ایک لکڑی تھی جو
 شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ العزیز کی خدمت سے حاصل ہوئی تھی خادم اسے چار پائی کے سر پہنے کی
 طرف رکھ دیا کرتا تھا شیخ شیعہ العالم اوسپر مبارک لگانے اور استراحت فرماتے۔ سونے وقت لکڑی پر ہاتھ پیر کر چوتھے
 اور اسے سر پہنے رکھ دیتے۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ شیعہ العالم فرید الدین قدس سرہ
 کے لیے خادم نے ایک دانگ نمک کسی سے قرض لیا لیکن افطار کے وقت جب کہانا شیخ کے آگے رکھا گیا تو آپ نے
 نور باطن سے دریافت کر کے فرمایا اس کہانے میں تصرف کی بول آتی ہے خادم نے عرض کیا حضور! آج گھر میں
 نہ تھا قرض لیکر کہانے میں ڈالا گیا ہے فرمایا تو نے نہایت بجا تصرف کیا تو اسی پر اتھا کرتا اور میں وہی بیکہ
 کا کہنا کافی ہوتا۔ میں اس قسم کا کہنا کبھی جاکر نہیں رکھتا چنانچہ آپ نے وہ کہانا نہ کیا۔ خباب سلطان المشائخ
 فرماتے تھے کہ شیخ شیعہ العالم فرید الدین قدس سرہ العزیز آخر عمر میں جبکہ آپ دار البقا کی طرف تشریف
 رحلت فرمانے والے تھے نہایت مخلص اور تنگ عیش ہو گئے تھے اور آپ کے افلاس اور تنگ عیشی کی بہت شایستگی
 ہو چکی تھی کہ رمضان کے مہینے میں میں وہیں موجود تھا آپ کے لیے اس قدر جگہ کہانا ڈالتا تھا کہ حاضرین کو کافی نہ ہوتا تھا میں
 یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ان دنوں میں میں نے کسی رات کو میرے کہنا نہیں کیا یا نہ آپ کے اسباب حاش کا وہ
 اس قدر تنگ تھا کہ ملاحظہ کے بعد معلوم ہوتا تھا کہ سہل و آسان چیز ہی دستیاب نہیں ہو سکتی ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے
 کہ جب مجھے شیخ شیعہ العالم نے اجمہدین سے رخصت کیا تو خرچ سفر کے واسطے ایک شرفی عنایت فرمائی میں دلی آپ کو
 ہتا کا میرے روز وفات دار الدین اسحاق شیخ شیعہ العالم کا فرمان ہو چکا کہ آج اور ٹہر جاؤ کل روانہ ہو جانا چنانچہ
 میں ٹہر گیا اور اس روز کا قصد حضرت شیخ کی کیا جب افطار کا وقت آیا تو شیخ کے گھر میں کوئی ایسی چیز موجود نہ تھی جس سے
 روزہ افطار کیا جاتا۔ جب یہ کیفیت مجھے معلوم ہوئی تو میں نے وہی اشرافی جو شیخ نے سفر خرچ کے لیے مرحمت کی تھی شیخ
 شیعہ العالم کے سامنے پیش کی اور عرض کیا کہ شیخ شیعہ العالم کے قصد سے ایل اشرافی مجھے بھیجے کہ بیکہ ملی ہے خادم
 کو حکم کیجئے کہ اس میں سے کچھ افطاری کہ سامان لے آئے شیخ شیعہ العالم میری اس عرض سے بہت خوش ہوئے اور حید
 دما نیہ لکھے اس فقیر کی نسبت زبان مبارک پر جاری فرمائے۔ اس حکایت کا بقیہ قصد سلطان المشائخ کے ذکر میں
 نمک کے ذیل میں تحریر ہے جن میں تھوون اور دیون کا ذکر کیا گیا ہے۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ حضرت

حضرت سلطان المشرق سے نقل کرتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین گہر میں جب ہی حرمین متین آپ کی ایک جگہ پر
 خادم اکرم اکرم حضرت کرنا گدھا! آج حضور کے فلان فرزند پر اس کی فکرت کیا ہے یا فلان صاحب جہادی پر وہ فکرت کیا ہے یا فلان
 اسد جہاد و مستغرق ہونے سے کہ او کی یہ تمام باتیں آپ کے آگے یاد دہائی ہو اگر قی متین یعنی آپ یہ باتوں کا مطلق
 اثر نہ پرتا تھا اور ذرا التفات نہ کرتے تھے، امیڈن کا کہ ہے کہ ایک حرم محترم نے شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ
 خواجہ آج فلان کیجیہ بہوک کی بھاری کی وجہ سے عرض ہلاکت میں ہے شیخ شیوخ العالم نے مستغنی سے سرواٹھا کر
 فرمایا خدا کا بندہ مسعود کیا کر سکتا ہے اگر تھیرا الہی اوسکے سر پر آدم کی ہے اور وہ اس جہان سے سفر تزی کرتا ہے تو
 اوسکے پاؤں میں کیے ضبط رسی باندھ کر باہر اڈا دے اور چلی آ۔ اوسکے بعد سلطان المشرق نے فرمایا کہ جو خواجہ چاہا
 کہائے اچھا ہے۔ آرام سے سوئے۔ اور خدا کی محبت کا دعویٰ کرے وہ محض جھوٹا اور فطری ہے۔

منقول ہے کہ جب شیخ شیوخ العالم فرید الدین نے زیادہ مجاہدہ اختیار کرنا چاہا تو اسباب میں شیخ الاسلام قطب الدین
 بختیار خوارامہ مرقدہ سے، لہذا اس کی شیخ نے فرمایا کہ طے کا طریقہ اختیار کرو (صوفیوں کے نزدیک بے درپے
 اور متواتر روزے رکھنے اور جب تک غیب سے افطاری کا سامان مہیا نہ ہو افطار نہ کرنا ٹیکوٹے کہتے ہیں) چنانچہ شیخ
 شیوخ العالم نے تین روز تک کچھ نہ کہا یا تیسرے روز افطار کے وقت ایک شخص چند روٹیاں خدمت اقدس میں
 لایا آپ نے یہ سمجھ کر غیب سے سامان افطاری مہیا ہوا ہے روٹیوں سے روزہ افطار کر لیا۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد اپنے
 ایک چیل کو دیکھا کہ مردا کی آنٹوں کے کٹے ٹکڑے منہ میں لیے بیٹھی تھی۔ چون ہی شیخ شیوخ العالم کی نظر چیل پر پڑی
 آپ کے دل مبارک میں ایک طرح کی نفرت و کراہت پیدا ہوئی فوراً متلا ہوا اور متلا کے ساتھ وہ روٹیاں تے کے
 رستہ سے کل گئیں جو اپنے افطار کے وقت تناول کی تھیں اور آپ کا ایک وچہ لوٹ معدہ بالکل خالی ہو گیا
 جب آپ نے یہ کیفیت شیخ الاسلام خواجه قطب الدین قدس سرہ سے عرض کی تو شیخ نے فرمایا مسعود! تم نے
 تیسرے روزہ ایک شرابی کی روٹیوں سے افطار کیا تھا لیکن عنایت الہی تمہارے حال پر مہربانی کہ اس کہانے نے
 تمہارے معدہ میں جگہ نہ پائی اب جاؤ اور تین روزے اور رکھو اور جو چیز غیب سے پہنچے اوس سے افطار کرو چنانچہ
 شیخ شیوخ العالم نے دوسری دفعہ تین روزے رکھے اب آپ کو بغیر کھائے چہ روز گذر گئے اور کہا نے کی بوکھا داغ
 میں نہیں ہو چکی نصف اس قدر غالب آیا کہ آپ بالکل بے حال ہو گئے اگرچہ افطار کا وقت ہو گیا لیکن کسی قسم کا
 کھانا پیدا نہیں ہوا یہاں تک کہ جب ایک بہر رات گذر گئی تو اب نصف و کمزوری اور ہی غالب ہوئی اور مہر کی حرکت
 و گرمی سے نفس جلنے لگا جب اب بہوک کی وجہ سے بیتاب ہوئے تو دست مبارک زمین کی طرف دما کر کیا اور چند

کنکران زمین سے اٹھ کر مومنین ذال لیلین خدا کی شان کو آپس میں بکرت سے کنکریاں تھکر کی دلیاں مٹین
 حکیم سنائی گئی تھی خوب فرمایا ہے۔ **بلیت** نہایت درست تو ہے **رود** زہر در کام تو شکر گردد و شیخ شیوخ العالم
 نے جب ایک رات معانہ کی تو اپنے دل میں کہا کہ ممکن ہے کہ یہ میدان کا مکروہ فوب ہو۔ لہذا اپنے فرماؤں کنکریوں
 جو مومنہ کے دل میں شکر کی ڈیریاں ہو گئی تھیں اگل دیا اور یہ اسد بظرت مشغول تھی ہو گئے یہاں تک کہ جب آدھی
 رات گزر گئی تو بچے وجہ کا ضعف طاری ہوا آپسے پہ چنڈا اور کنکریاں زمین سے اٹھا کر مومنین ذال لیلین اور
 یہ کنکریاں ہی شکر کی ڈیریاں بن گئیں اور سوقت بہر وہی شیطانی فکر کا خیال آپ کے دل میں گذر اور یہ شکر کی آہ
 مومنہ مبارک سے نکال سہنکی اور مشغول تھی ہو گئے۔ جب رات آخر ہوئی تو آپسے دلیاں کہا لیا نہ کہ انتہا ضعف
 کی وجہ سے خداوندی بندگی سے باز رہوں اور فجر کی نماز نہ پڑھ سکوں یہ کہ جب کنکریاں مٹاتے تھے وہاں مومنہ
 بین ذال لیلین اور وہ بدستور سابق شکر ہو گئیں اس وفد آپ کے دل مبارک میں گذر کہ یہ غیبی سامان سے جو میری
 افکار کی لیے دیا ہو ہے کیونکہ مین خدا لیا یہی ہو چکا ہے اور شیخ الاسلام نے جو فرمایا تھا کہ تین روز کے بعد
 سے جو خیر ہو جائے اس سے افکار کر لیا وہ یہی غیبی سامان ہے۔ اب مجھے بالکل تردد نہ کرنا چاہیے جب دن ہو تو آپ
 شیخ الاسلام جناب خواجہ قطب الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے شیخ نے فرمایا۔ مستود! تم نے خوب کیا کر شکر
 سے روزہ افطار کیا جو کچھ غیب سے دستاب ہو بہر صورت خوب سے جاؤ شکر کی طرح ہمیشہ شکر میں رہو گے یہی وجہ
 ہے کہ جناب شیخ شیوخ العالم ذال لیلین و الدین قدس سرہ العزیز کو پیر شکر بار اور گنج شکر کہتے ہیں اسلئے
 شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ ابابہ شیخ الاسلام جناب خواجہ قطب الدین کی خدمت میں عرض کیا اور کہا
 اس سے ہی زیادہ مجاہد کرنا چاہتا ہوں اگر شیخ کی اجازت ہو تو چلے کسی کروں لیکن یہ بات شیخ کے مزاج کے موافق
 نہ تھی فرمایا چلے کسی کی کہ فی ضرورت نہیں کیونکہ ان جلسہ جیڑوں سے بجز شہرت کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ شیخ
 شیوخ العالم نے جواب دیا کہ حضور خوب جانتے ہیں کہ بندہ کو شہرت مقصود نہیں ہے بلکہ ہمیشہ گناہی اور گنہگار
 بننے نظر ہے۔ زان بعد شیخ شیوخ العالم فرمایا کرتے تھے کہ میں عمر بھر شیمان روا کہ ایسی بات کا کیوں جواب دیا جو شیخ
 کے مزاج کے موافق نہ تھی۔ الغرض شیخ الاسلام جناب خواجہ قطب الدین قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ اگر تمہیں
 حد کسی ہی کر رہے تو جاؤ معکوس چلے میں مشغول میں ہو۔ لیکن شیخ شیوخ العالم کو معلوم تھا کہ حلیہ معکوس کسے کہتے
 ہیں اور اس کا طریقہ کیا ہے۔ چنانچہ آپسے شیخ بدر الدین غزنوی سے کہا کہ شیخ نے مجھے حلیہ معکوس سکھ فرمایا ہے

اس طرح وہ میں بہتر متی بجاتے ہیں اور تیرے مومنین زہر در کام تو شکر ہو جاتی ہے۔

اور من شیخ کی محبت کی وجہ سے دریافت کر سکا کہ جلد معکوس کا طریقہ کیا ہے یا تو تم مجھے اس کی تعلیم دیا شیخ سے دریافت کرو شیخ بدر الدین نے جناب شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین قدس سرہ سے جلد معکوس کی کیفیت دریافت کی فرمایا جلد معکوس یہ ہے کہ لنگار چالیس روز یا چالیس رات پاؤں میں رسی باندھ کر کسی کونین میں اوڑھ لیا کہ خدا کی عبادت میں مصروف ہو جب شیخ شیوخ العالم کو جلد معکوس کے معنی تحقیق ہو گئے تو آپ نے اس کا حکم ارادہ کر لیا لیکن آپ کی منظوری نہ ہوئی کہ جلد اوچھلے پورا کیا جائے جہاں کسی کو اطلاع نہ ہو چنانچہ ایسے مقام کی تلاش جو سوچ میں نکلے اور ایسا موقع ڈھونڈتے پہرے کہ جہاں مسجد ہو اور مسجد میں کونان بھی ہو اور کونین کے پاس ایک ایسا درخت ہو جسکی شاخ کونین کے سر پر چھائی ہو لی جو نیز مسجد کا موزن ایک نیا بیت متدین اور درویشوں کی صحبت کے قابل ہو اور ساتھ ہی اسکے حکماء نیز ہی ہو شیخ شیوخ العالم تمام شہر میں ایسے مقام کو تلاش کرتے پہرے لیکن اتفاق وقت سے آپ کو کوئی ایسا مقام دستیاب نہیں ہوا جہاں یہ تمام باتیں جماعتیں ہو اور آپ کو بالائی جانا پڑا اور اگرچہ ایک مرتبہ تک وہاں بھی ایسے موقع کو تلاش کرتے رہے لیکن عیسر نہیں ہوا اب آپ وہاں سے ہی آگے بڑھے اور ہر شہر خط میں اس قسم کی تہنائی ڈھونڈتے پہرے یہاں تک خدا و چہرین تشریفے گئے وہاں ایک مسجد بھی جو نہایت خوشگما اور برفضا تھی اور اس اطراف کے باشندے اسے مسجد طح کے نام سے پکارتے تھے اس مسجد میں کونان بھی ہوتا اور کونین کے پاس ایک درخت بھی موجود تھا مسجد کا موزن ایک نیا بیت متدین اور صاحب دل شخص ہوا جو خواجہ رشید الدین کے نام سے شہرت رکھتا تھا۔ لائسی کا باشندہ ہوتا اور عجیب اتفاق کی بات ہے کہ خود شیخ شیوخ العالم کا بچا اور بچہ ریا متقد ہوتا شیخ شیوخ العالم اس مسجد کو اپنی طبیعت کے موافق پا کر چند روز تک یہاں رہے اور جب موزن کی بھی محبت اور تدین و محافظت اصرار پر کامل و توفیق ہو گیا تو آپ نے اس مسجد کو اوسے نظر فرمایا لیکن عیسر کے ظاہر کرتے ہوتے اس سے عہد لیلیا ہوتا اور شرط کر لی تھی کہ اسکا کسی اظہار نہ ہونے پائے زان بعد موزن سے فرمایا کہ عشا کی غار پر کمر جب لوگ اپنے اپنے گھر چلے جائیں تو ایک مضبوط شیخ کی بازار سے خرید لانا موزن نے آپ کے حکم کی تعمیل کی اور ایک رسی خرید لایا شیخ شیوخ العالم نے وضو کیا اور بے دگر اپنے ایک مبارک پاؤں کو جو حقیقت میں اولیا کے سر کا تاج ہوتا رسی کے ایک سرے میں باندھ دیا اور اوسکا دوسرا سر درخت کی شاخ میں لپیٹ دیا لطامی کہتے ہیں ۷۷ دار و دوسرا سر رستہ بجز طر مازن و زین سو ہی بجز آمد و زان سو عہد ناز ۷۸ بعدہ اپنے تین سرگون کونین میں لٹکایا اور مشغول بھی ہوئے۔ امیر حسن نے خوب فرمایا ہے

۷۹ یہ رسی دوسرے رکیتی ہے ایک بجز کا دوسرا ناز کا پس اس طرف سے بجز اور دوسرے ناز حاصل ہوا۔ ۸۰

سے بدل کر دہر تواریختہ شدہ اور خیر شدہ ساقبت از کنگرہ عشق ہے آپنے مؤذن سے فرمایا تھا کہ تم صاحبِ صادق کے طبع ہونے سے پیشتر بیانِ آمو جو ہونا۔ مؤذن وقتِ مقررہ پر اپنے مکان کو چلا گیا اور شیخ شیوخ العالم قدس سرہ رات کو نین میں لٹے لٹکے ہوئے نماز میں مل رہے۔ صبح کی پونہٹنے سے پہلے مؤذن آمو جو ہوا دیکھا کہ شیخ شیوخ العالم بسید طرح مشغولِ حق ہیں اسنے دھیمی آواز میں کہا کہ مخدوم! میں حاضر ہوں فرمائیے کیا ارشاد ہے۔ فرمایا کیا صبح طبع ہو چکی ہے مؤذن نے جواب دیا کہ ہوا ہی چاہتی ہے فرمایا تو رستی کو اور کینچ کو مؤذن نے ایسا ہی کیا۔ شیخ شیوخ العالم بابر شریف لائے اور مسجد کے اندر قبلہ رو ہو کر ٹہپہ گئے اور اب بھی مشغولِ حق رہے۔ اسدی طرح جالیس راتیں جلا معکوس میں بسر کیں اور پیر کا فرمانِ مہرچہ ادا کیا کہ تیسرے شخص کے کان میں اس پہلے پہنچا کہ نہ نیا پونچھی۔ کاتبِ حروفِ عرض کرنا ہے کہ یہ مسجد اوچے میں ہنوز برقرار ہے اور وہ متبرک مقام خلقِ اللہ کی محبتِ رواں کا عمدہ موقع ہے۔ اسدی طرح رشید الدین دینا کی مؤذن نے ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کیا کہ میں ایک نفیس اور درویش شخص ہوں آمدنی کو نہیں رکھتا اور کہانے والی لڑکیاں بہت سی ہیں خوب کام میں کرم اور پنجشش ہوگی اگر میرے حق میں دعا فرمائیے میں اپنے لیے صرف اس قدر وسعت اور فراخی چاہتا ہوں کہ مجھے اور لڑکیوں کو کافی ہو جائے فرمایا تم دعا خط لکھا کرو مؤذن نے عرض کیا کہ حضور میں کچھ پڑھ نہیں ہے اور اس قدر قابلیت نہیں رکھتا ہوں شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ تیرا کام منبر پر قدم رکھنا ہے اور حق تعالیٰ کا کام کرم و فضل کا جہانچاؤ ہے ایسا ہی کیا خدا تعالیٰ نے اوسے کرم کیا اور وہ علم و کرامت عطا فرمایا کہ وہ غلو و نصیحت میں بے نظیر عالم مشہور ہو گیا اور لوگ اوسکے عالمگیری و خط پر تعجب کرنے لگے تو ہر دے دون میں اوسکی روزی میں فراخی و وسعت ہو گئی اور اب خوشحالی میں زندگی بسر کرنے لگا۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ ابو سعید البواخیر رحمہ اللہ کہتے تھے کہ جو کچھ مجھے ہو چکا جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ہو چکا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مجھے معلوم ہوا کہ جناب بنی صلی اللہ علیہ وسلم ستر گون نماز ادا کر رہے ہیں میں بھی ایک مقام پر بیٹھا اور اپنے پاؤں میں رہی پانچ کونین میں اسٹانک گیا۔ چوتھا مکملہ جناب شیخ شیوخ العالم فرید حق والدین قدس اسد العزیز کے علم اور تجربہ کے بیان میں۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دانشمند عالم جو ضیاء الدین کے لقب سے سائبہ مشہور رکھتا تھا ہزارہ کے بیچے میں بیکر طلبہ کو درس دیتا تھا اوس میں سے میں نے سنا کہ ایک دفعہ میں شیخ شیوخ العالم فرمایا تھی والدین نور اللہ مرقدہ کی خدمت میں گیا میں فقہ و نحو و علوم عربیہ کے اصلی معاصر ہیں اور دیگر وسیع علوم سے ملخص دل میں تیری محبت کا شوق پیدا ہوا۔ انجام کار کنگرہ عشق سے لٹکا یا گیا ۱۲

محض الحمد بتا بہتہ ہی اخلاقی علوم کو پھر سیکھ لینے تھے۔ میرے حکم میں فوراً گذرنا کہ اگر شیخ شیوخ العالم فقہ اور دوسرے
 علوم کا کوئی مسئلہ پوچھ پچھیں تو کیا جواب دوں گا یہ ایک بڑا بہاری اندیشہ میرے دل میں تھا کہ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا
 اور آپ کے سامنے مودب بیٹھ گیا شیخ نے سری طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ مناسط کی تیج کیا ہے میں خوش ہو گیا اور
 اس بیان کی تفصیل کرنی شروع کی اور چونکہ منہی و اثبات کی بحث بیچ میں آگئی تھی اوس کی میں نے خوب ہی توضیح و تفسیر
 کی۔ اس کے بعد حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ کا یہ کمال کشف تھا کہ آپ نے ضیاء الدین سے لوسی علم کی بابت ذکر
 کیا جس میں اوہنیں کامل مہارت حاصل تھی سلطان المشائخ یہ ہی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں نے شیخ شیوخ العالم
 کی خدمت میں عرض کیا کہ میں حق کو سامنے کلام اللہ پڑھتا ہوں فرمایا مان پڑ جو چنانچہ جمعہ کے دن یا کسی اور روز کہ
 آپ کو فرصت تھی میں نے قرآن مجید پڑھنا شروع کیا یہاں تک کہ چہ میاں پڑے آپ کے سامنے پڑ گیا۔ جب میں نے قرآن
 پڑھنا شروع کیا تو آپ نے فرمایا کہ الحمد للہ پڑھو میں نے الحمد پڑھنی شروع کی جب وللا الضالین پڑھو تو فرمایا ضاد
 اس طرح پڑ جو صطرح کہ میں پڑھتا ہوں ہر چند میں نے اوس مخرج کے پڑنے پر زور دیا جس مخرج سے آپ نے پڑھا تھا
 لیکن مجھے یہ نہ آیا میں تک پوچھ کر سلطان المشائخ نے فرمایا واہ واہ کیا نصاحت و بلاغت تھی شیخ شیوخ العالم
 ضاد کو اس طرح پڑھتے تھے کہ کیسے میسر نہ ہوتا تھا۔ زبان بعد فرمایا کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو رسول اللہ
 ہی کہتے ہیں کس لیے کہ آپ ہر حرف ضاد نازل ہوا چنانچہ اوس وقت آپ کی زبان مبارک پر یہ فقط جاری ہوئے رسول اللہ
 اے انزل علیہ الضاد۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ مولانا بدر الدین اسحاق کو اور اٹھ ساتہ مجھ کو
 لفظ میں مشبہ پڑا ہم دونوں ملکر شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مودب کہہ رہے فرمایا کیوں
 کیوں نہیں کہا حضور میں معلوم نہیں کہ شتر عہ (جسکے معنی جوتی کے تسمہ کے ہیں) کے ساتھ مترک کا لفظ سیانہ بے یازکر
 کا۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا یزکر اوتا ہے فی البدیہہ یہ نظیر میان کی کہ استبرک بترک من یزکر لیجئے اپنے سامنے
 کے کرمان کی گنتی سے ہی حفاظت کر مطلب یہ کہ اوپر ہی ظاہر نہ کر۔ اور فرماتے تھے کہ جناب شیخ شیوخ العالم فرمیں
 والدین قدس اللہ سرہ العزیز ارشاد فرماتے تھے کہ صابر فقیر شاکر متمول پر صریح ترجیح رکھتا ہے کیونکہ والدین شاکر
 کو شکر کرنے پر ہی وعدہ دیا گیا ہے نا ؟ کہ نعمت و دولت میں شقی ہوگی جیسا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ لا شکرم
 کا جزا نہیں دے گا لیکن اگر تم نعمتوں کو قدر کی نگاہ سے دیکھو گے اور شکر گذاری سے پیش آؤ گے تو میں تمہیں مژدہ نعمت
 سے آفریز کروں گا بخلاف فقیر کے کہ اسے صبر کی حالت میں نعمت معیت کی بشارت دی گئی ہے جیسا کہ ارشاد ظہر
 ہے ان الله مع الصّابرين لیجئے خدا تعالیٰ کی معیت صابرین کے ساتھ ہے اور یہ ظاہر ارشاد ہے کہ نہ نعمت

اور معیت کے درمیان ظاہر اور بین فرق ہے۔ یہ بین مقادیر اگر کسی ستارہ یا کجاء آسمانی تقریر کی شان میں فاضی
محمی الدین کا شانی نے جناب سلطان المشائخ سے دریافت کیا کہ حضرت اید وھو معکم انینا کلمۃ عام ہے اور جملہ
انہم متذممع الصابریین خاص و جب یہ ہے تو اس صورت میں عام و خاص کے درمیان کیا تفاوت ہے۔ جناب
سلطان مشائخ نے جواب دیا کہ عام کے لیے صرف معیت ہے اور جملہ وھو معکم انینا کلمۃ عام کے معنی ہیں کہ جہاں کہیں
یہی تم ہوئے ہو خدا تعالیٰ دیکھتا اور جانتا ہے بخلاف خاص کے کہ اس میں معیت اور معیت کے ساتھ عنایت ہے
کیونکہ انہم متذممع الصابریین کے معنی ہیں کہ خدا تعالیٰ صابریوں کے ساتھ ہے یعنی انہیں دوست رکھتا اور
ان سے راضی ہوتا ہے۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق
والدین کی خدمت میں ایک شخص نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ سلطان غیاث الدین بلبن کو ایک سفارشی رفقہ
سخر کر دیجیے شیخ شیوخ العالم نے قدم اٹھا کر یہ عبارت قلم بند کی رَفَعْتُ قَصْدَیْ اِلَى اللّٰهِ ثُمَّ اَیَّدَکَ فَاِنْ عَطِیْتَ
سَبَّحَ فَاَلْعَظِیْ ہُوَ اللّٰہُ وَاَنْتَ الْمَشْکُورُ وَاِنْ لَمْ تُعْطَ اَسْتَبِیْنا فَاَلْمَانِیْ ہُوَ اللّٰہُ وَاَنْتَ الْمَعْدُورُ۔ یعنی
یعنی میں نے اس شخص کا احوال اول خدا کی طرف پیش کیا ہے پھر تیری طرف اگر تو اسے کچھ عنایت کرے گا حقیقتہ
میں دینے والا خدا ہے اور تو مشکور۔ اور اگر کچھ نہ دے گا تو حقیقت میں باز کہنے والا خدا ہے اور تو معذور۔

یا بخوان نکتہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے جناب شیخ الاسلام خواجہ معین الدین حسن سنجرى
اور شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین نجیب راوشی قدس اللہ سرہما الغریز سے نعمت و برکت پانے کے ذکر میں۔
حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دن جناب شیخ الاسلام خواجہ معین الدین حسن سنجرى اور حضرت شیخ الاسلام
خواجہ قطب الدین نجیب راوشی اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہما ایک جگہ میں موجود تھے اُنہا
انھما میں شیخ معین الدین نے خواجہ قطب الدین سے فرمایا کہ بختیار تو اس جوان کو مجاہدہ کی انگلیں کبت تک جلائیگا
جو کچھ بخش کرنا ہو کر دے۔ شیخ قطب الدین نے عرض کیا مجھے یہ طاقت کہاں ہے کہ جناب کی نظر مبارک کے سامنے
کچھ بخش کر دوں۔ شیخ معین الدین نے فرمایا کہ سکی تو جہد صرف تجھے تعلق رکھتی ہے یہ کہہ کر شیخ معین الدین کھڑے ہوئے
اور فرمایا بختیار! تم ہی کھڑے ہو جاؤ تا کہ ہم دونوں ملکر بخشش کریں چنانچہ دائیں جانب شیخ معین الدین کھڑے ہوئے
سویں اور بائیں طرف شیخ قطب الدین۔ اور بیچ میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کو کھڑا کیا اور بخشش کی
یہ ضعیف کتاب ہے۔ قطعہ بخشش کو نین ادریشمین ستہ درباب تو ہے۔ بادشہی یافتی زین بادشاہان زمانہ
لہ در درگنجوں کی بخشش کو نین تیرے حق میں ہوئی تو نے ان زمانہ کے بادشاہوں سے بادشاہی پائی ۱۱

حکمت شریف اور پانچ سو سالہ علم کر گشتہ اقطار کو اسے شاہ جهان + جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے جب شیخ عبداللہ بن محمد
کا وقت قریب ہو تو لوگوں نے ایک بزرگ عالم لیا جو آپ کے پانچ سو سالہ تھے اور جنہیں آرزو تھی کہ شیخ کے انتقال کے بعد شیخ کے
مقام پر جہاد فرما یوں شیخ عبداللہ بن غزوی کو بھی اس کی تمنا تھی لیکن سرکاع کی مجلسین کی شیعہ الاسلام خواجہ قطب الدین انصاری
کرنیوالے تھے حاضرین کی طرف منہ کر کے کہ میرا یہ جاب یہ عصاب کبھراوین شیخ شیوخ العالم فرمایا تھے والہین قدس سرہ الغریز کو پوچھا
جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے اس کو حرام نہ اپنی آنکھ سے دیکھا تھا جو ایک دوہرا کبھرا سونے کے طور پر تھا جس رات
شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین نے انتقال فرمایا تھا شیخ شیوخ العالم فرمایا کہ میں نے شیخ تشریف رکھتے تھے اسی رات شیخ شیوخ العالم
نے اپنے حرم پر کو خواب میں دیکھا کہ آپ لوہین اپنے باجاء جلالہ دہاؤن بلا رہے تھیں جبہ و زوروشن ہوا تو شیخ شیوخ العالم
الانسی سے روانہ دہلی ہو گئے۔ چوتھے روز شہر میں پہنچے اور قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے وہ جامہ
شیخ شیوخ العالم خواجہ فرید الدین قدس سرہ الغریز کی خدمت میں پیش کیا شیخ شیوخ العالم نے اول دو گانہ
ادا کیا بعد ازاں جامہ کوڑ سیب تن فرمایا۔ جامہ سے آراستہ ہو کر اس مکان میں تشریف لائے جہاں شیخ قطب الدین
قدس سرہ رہتے تھے اور یہاں پہنچ کر آپ کی جائے بیٹھ گئے۔ اسی میں ہی روز ہوئے تھے کہ ایک شخص سسرہم کا نام انسی
سے دہلی میں آیا اور اگرچہ وہ تین مرتبہ شیخ شیوخ العالم کے پاس حاضر ہوا تا مگر وہاں نے اندر نہ کی اجازت
نہیں دی اکیڈن خود شیخ شیوخ العالم گھر سے باہر تشریف لائے سسرہم کا جو آپ کی ملاقات کا منتظر تھا شیخ کو دیکھتے
ہی آپ کے قدموں میں گر پڑا اور پھرائی ہوئی آواز میں رونے لگا۔ زان بعد نہایت عاجت سے عرض کیا کہ جب
آپ الانسی میں تھے تو میں نہایت آسانی سے آپ کو دیکھ لیا کرتا تھا اب آپ آگے دیکھنا اور سعادت قدموں میں حاصل کرنا
نہایت دشوار اور محنت کا مشکل ہے۔ شیخ نے اسی وقت یاروں سے فرمایا کہ میں الانسی جاؤں گا حاضرین نے عرض کیا
کہ شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین قدس سرہ نے جب مقام آیکو دیا ہے تو پھر آپ دوسری جگہ کیوں تشریف
لیجائے نہیں تو نعمت مجھے پرست عنایت فرمائی ہے وہ محدود نہیں ہے بلکہ میرے اسے روانہ کر دیا ہے وہی شہر
میں ہے اور وہی جنگل و بیابان میں۔ **منقول** ہے کہ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الدین فرماتے تھے کہ
اکیڈن میں شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اس نیت سے
اوپر گیا کہ الانسی کی طرف روانہ ہوں۔ شیخ کی نظر مبارک مجھ پر پڑی آنکھوں میں آنسو ڈھکڑا کر فرمایا کہ اللہ فرمادے
میں جہاں تاجوں کے نام الانسی جاؤ گے میں نے عرض کیا جو کچھ اشارت دہو فرمایا جاؤ قدیم تقدیر یوں ہی چل چکا ہے

سلہ دین اور دنیا کی حکمت میرے واسطے ہے اور جس قدر عالم کن کی سوجدات ہیں وہ سب میرے لیے ہیں ۱۳

عجیب سے سفر آخرت کا وقت نزدیک ہو تو تم میان موجود ہو اسکے بعد اپنے حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ سب بیکر
اس درویش کی دین و دنیا کی خرید و بیعت اور فقر کے لیے فائدہ اور سورہ اخلاص پڑھو تمام حاضرین نے آئیکے ارشاد کی
فورا تعمیل کی۔ سب سورہ فائدہ اور سورہ اخلاص پڑھ کر میرے حق میں دعا خیر بھی کی اس وقت آپ نے اس دعا گو کو
مصلحت خاص اور عصا عنایت فرمایا اور ارشاد کیا کہ میں تمہاری امانت بیچے نہ جاؤں اور خرقدہ اور دستار اوٹھ کر آؤ
قاضی حمید الدین ناگوری کو سوسے جاؤں گا وہ پانچ روز کے بعد تین سو پانچ دیکھے تم انہیں نہایت حفاظت سے آئے
پاس رکھنا اور کبھی سو بکر جہاں ملے گا وہاں مقام حقیقت میں تمہارا ہی مقام ہے جو وقت شیخ قطب الدین قدس سرہ نے یہ فرمایا
جلس سے ایک اندوہ خیز شور و غل اٹھا اور سب نے مانتہ اوٹھ کر دعا کی حضرت سلطان الشیخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ
شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز نے ایک صاحب دجل درویش کو دیکھا اور اس کا ذالی کمال فوراً
پہچان لیا اور یہ بھی معلوم کر لیا کہ یہ اس وقت یہ کہ میں جہت گہر میں تشریف لائے اور کہا تکی کوئی چیز تلاش کی اتفاق
وقت سے گہر میں بکھر پڑی تھی جوار کے اور کوئی چیز موجود نہ تھی اپنے اپنے مانتہ سے اوسے چھڑا اور بل بٹے سے
کچل کر خودی روٹی پکا کر جامع مسجد میں جہاں درویش ترول فرما رہا آئے اور جوار کی روٹی پیش کی۔ درویش
کہا۔ فرید الدین! میں دیکھ رہا تھا کہ تھارے گہر میں بکھر جوار کے اور کچھ نہ تھا اور میں یہی دیکھ رہا تھا کہ جہاں
تم نے آنا پسایا اور روٹی پکائی۔ اب جو کچھ تھیں مانگنا ہے مانگو شیخ شیوخ العالم کا جو مقصد تھا درویش سے بیان
کر دیا اور خدا تعالیٰ کے فضل و کرم اور درویش کی بخشش سے اوس مظلوم پر کامیاب ہوئے۔ اس حکایت کے بیان
کر نیکے بعد سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اوس زمانہ میں شیخ شیوخ العالم باوجود سخت مشقتوں کی برداشت
کرنے کے نہایت تنگ و مضطرب رہتے تھے۔ تران بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب تک درویش اپنی ضابطی سے
کوئی چیز کسی دوسرے فقیر کو دیتا ہے تو درویشوں کا دستور یہی ہے کہ وہ درویش ہی بطریق مکافات اپنی گنجائش
کے مقدار او کی خدمت کیا کرتا ہے۔ پانچواں نکتہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز نے
بعض غلطیوں کے بیان میں۔ جناب سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز اپنے خط مبارک سے قلمبند کرتے ہیں
کہ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر نے فرمایا کہ چار چیزیں ہیں جنکی بابت سات سو بیرون سے سوال کیا گیا اور سب
ایک ہی جواب دیا۔ ایک کہ من اعقل الناس۔ یعنی تمام لوگوں میں زیادہ تر عقل مند کون ہے۔ اس کا
جواب دیا کہ تارک اندنیا۔ یعنی دنیا کو ترک کر دینے والا۔ دوسرے یہ کہ من اکس الناس یعنی تمام لوگوں
میں زیادہ تر بزرگ کون ہے اس کا جواب دیا کہ الذی لا یغیر شیئ یعنی جو کسی چیز سے متغیر نہ ہو۔ تیسرے یہ کہ

جیسا کہ اصل میں تھا۔ یہی آپ ہی کا فرمودہ ہے ہندوؤں میں جذبات الحق خیر میں عبادۃ الشقیں۔ یعنی خدا کا ایک جذبہ جن وانس کی عبادت سے بہتر و افضل ہے۔ یہی آپ ہی کا قول ہے کہ قال علیہ السلام طوبی لمن شغلہ عن محبوب الناس یعنی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ وہ شخص مبارک ہے جس کو عیب عیب دیکھنے اور ظاہر کرنے سے اسے باز رکھتا ہے۔ ذیل کا شعر بھی آپ ہی کا کہا ہوا ہے شعر عین قریباً قریباً تباہ تباہ عنکم ولفجہ مال بال یعنی ہم خدا تعالیٰ کی اوس منت سے جو ہمارے حق میں جاری ہوئی ہے خوشنک کہ ہمارے لیے علم اور حلال کے واسطے مال ہے۔ یہی آپ ہی کا عقائد مقرر ہے۔ الصوفی یصلوہ آپ کی شکل نبوی و لا یکدوہ کھنچی نور و تم بلوغ درجۃ الکبار فقلینکم بعدہم الالغبات الی انباء المنوک۔ یعنی صوفی وہ شخص ہے جسکی برکت کی وجہ سے ہر چیز صفائی قبول کرے اور اسے کوئی چیز تیرہ و مکر نہ کرے اگر تم بزرگوں کے رتبہ پر پہنچنا چاہتے ہو تو ہاں ہون کی طرف بے انتہائی کو لازم کر دو۔ رباعی دوشینہ شبنم دل حزینم مگرفت و اندیشہ یار نازم مگرفت مگفتم بسر دید و دم سرور تو بد اشکم بدید و آستینم گرفت یہ یہی آپ ہی کا قول ہے کہ انبیا حسنة بین الاشتین خیر من مکرار السنین۔ یعنی دو شخصوں کا باہم بحث کرنا دو سال کی تہا مکرار کرنے سے بہتر ہے بیت اے موسیٰ بدعویٰ چندین مکن دلیری یک حرف راز معنی صد جواب ہاں یہی آپ ہی کا قول ہے کہ الاثنتی التذیر و السلائی فی التشییم۔ یعنی تدبیر میں آفت اور ایما کار و در خدا کے سپرد کردیے عین سلامتی ہے۔ یہی آپ ہی کا قول ہے کہ العلماء المکرر الناس و الفقراء المکرر الاخر یعنی علماء تمام لوگوں سے شریف ترین لیکن فقراء شریفوں سے ہی شریف ہیں۔ یہی آپ ہی کا قول ہے۔ الفقیر بین العلماء کالبدر بین کواکب السماء یعنی فقیر علماء کے جھلکے میں ایسا ہے جیسا ستاروں کے جھلکے میں چودھویں رات کا چاند۔ یہی آپ ہی کا مقرر ہے کہ ان ارذل الناس من اشتغل بالاکل البیان یعنی تمام لوگوں میں زیادہ و ذلیل وہ شخص ہے جسکی ہمت کہانے پہنچے ہی میں مصروف رہے۔

منقول ہے کہ ایک بزرگ نے جناب شیخ شیخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کے ملفوظات اور حکیمانہ اقوال میں سے پورے ہاں سو کلمات جمع کیے جن جن میں سے چند کلمات یہاں مختصراً نقل کیے جاتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔ خدا تعالیٰ کے ساتھ اجہار تا و اگر ناچاہیے کہ سب نظر قبول سے دیکھنے لگیں گے۔ ہر شخص کو وہی دیکھنے لے کل کی بات سنیں میرے مخزون و مخوم دل باز کیا اور بار بار انہیں کے اندیشہ سے برا بیخود کیا میں نے کہا کہ ایک دوسرے سے ملے ہاں ہر خطے کا مسعود و من اسوق میرے آستین مگر کی۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

اور جب وہ دیکھتا ہے تو کوئی چین نہیں سکتا۔ ایسے آپس سے بہانے کو یا خدا تعالیٰ تک پہنچا ہے۔ جسم و تن کی خواہش پوری
 مت کر کے وہ بہت موندھیلا ہوتا ہے۔ جاہل نادان کو زندہ منہ خیال کر۔ شخص نادان بکرا اپنے تین دانہ اٹھا کر سلاست
 ہمیشہ چپا چاہیے جو چچ کر جو بڑے شاہ ہوا سے زمین سے نہ نکال۔ دنیاوی جاہ و مال کے لیے اندیشہ نہ کرو۔ ہر شخص
 کی رونق نہکھاؤ۔ ہاں عالم کو کوئی بیکہ کی شخصیت کے روٹی دو۔ موت کو کسی اور کسی جگہ نہ ہو لو اٹھل بچو بات نہ کہو۔
 جو گرفت و بلا پڑے اسے نفسانی خواہش اور گناہ کا نتیجہ سمجھنا چاہیے۔ گناہ کر کے شیخی بگھارنا سخت میوہ بگا۔ دل کو
 شیطان کا پایا بچہ مت بناؤ۔ باطن ظاہر سے عمدہ اور بہتر رکھو۔ آرائش و مناسن میں کوشش نہ کرو۔ نفس کو جا
 و دولت کے لیے ذلیل و بے قدر نہ کرو۔ عاجزا و نو دولت سے قرض نہ لو۔ قدیم خاندان کی حرمت و عزت محفوظ رکھو
 ہر روز جدید فنی دولت کی طلب میں رہنا چاہیے۔ جب تک بن پڑے عورتوں کو نکاح لیاں دینے کی عادت پیدا نہ کرو۔
 نعمت کی شکر گداری کرو۔ کسی پر احسان نہ رکھو۔ مزاج کی صحت و عافیت کو بڑی بہاری نعمت سمجھو۔ جس نے تمہارا
 ساتھ نیکی کی ہے اس کی نسبت نیکی کر نیو اپنی طرح خیال کرو۔ جس چیز کی برائی پر دل لگاری دے اس کا خیال چلا
 چھوڑ دو۔ جو غلام اپنا پکنا چاہے اسے خدمت میں رکھنا نہ چاہیے۔ نیکی کرنے پر بہانہ جوئی کی عادت ڈالو سختی
 اور سبکداری کو وضعی سمجھو کسی دشمن سے بے خوف نہ ہو۔ گو وہ تم سے خوش کیوں نہ ہو۔ جو تم سے ڈرتا ہو تم اس سے
 ڈرو۔ اپنی طاقت و توانائی پر بہرہ نہ کرو۔ بہت کچھ کے وقت خود داری تمام وقتوں سے زیادہ کرنا چاہیے۔ جب
 اہل دولت کے ساتھ میلو تو دین کو فراموش نہ کرو۔ عزت و حرمت انصاف و عدل میں جانو۔ تو مگر ای اور نو دولت
 کے وقت عالی بہت رہو۔ دین کا کوئی معاوضہ نہیں ہو سکتا۔ وقت کا کوئی بدل نہیں مل سکتا۔ ڈاؤ سناوت
 براست قوی سے دے۔ گردن کشوں اور خوت پسندوں پر مگر واجب جانو۔ بھانوں کے ساتھ تکلف کا برتاؤ نہ کرو
 عقلندی و تجربہ کا توشہ ہیا کرو۔ جب خدا کی مقرر کی ہوئی تکلیف تیری طرف ہو تو اس سے اعراض نہ کرو۔
 جس درویش کو تو مگر کی امید ہو اسے حلین خانو۔ خدا ترس دزیر کی سپردگی میں ملک دینا چاہیے۔ دشمن
 مشورہ مت لو۔ دوست کو متواضعانہ اخلاق سے اپنا گردیدہ بنا لو۔ جہان پرستی کو ناگہانی بلا جانو۔ اپنے عیب
 کو ہمیشہ زیر نظر رکھو۔ دوستی کو ہنر ہی کے جال میں پھنساؤ تاکہ ہمیشہ باقی رہے۔ ہنر ذات سے حاصل کرو۔
 دشمن کی کروسی کیلی بات سے متغیر ہونا نہ چاہیے۔ دشمن سے محفوظ رہنے کی عہد کو سنس کرو۔ اگر تم اہل و
 دروہو ہونا نہیں چاہتے تو کسی کسی سے لڑائی نہ کرو۔ اگر تم ساری خلق کو اپنا دشمن بنانا چاہتے تو بیکری کی صفت
 پیدا کرو۔ اپنے نیک بد کو غفلت نہ رکھو۔ دین کی علم سے نگاہداشت کرو۔ اگر عزت و بلندی کے طالب ہو تو سفلت

اور شکستہ دلوں کے پاس بیٹھو۔ اگر تمہیں آسودگی و آسائش میں نظر ہے تو حسد نہ کرو۔ اس میں بہت کوشش کرو کہ
مرنے سے ہمیشہ کی زندگی پاؤ۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک شخص نے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں
حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں نے اناج کے چند دانے چڑیوں کے آگے ڈالے تھے۔ دوسرے روز میں بھیر گیا ہوں
اور ایک ہسکے راج مجھے پوچھا شیخ شیوخ العالم خواجہ فرید الدین قدس سرہ العزیز کی زبان مبارک
سے سنا ہے یہ بیت جاری ہوئی۔ **خوش رہ کیجیجک و کیک و جام** کہ ناپہ ہمارے در اقد بدام۔ مقبرہ اور
نقد تو گونے منقول ہے کہ ایک دفعہ شیخ الاسلام خواجہ بہاؤ الدین زکریا نے شیخ شیوخ العالم فرید الدین
قدس سرہ کی خدمت میں ایک ایسی بات پوچھائی تھی جو شیخ شیوخ العالم کی مجلس کے قابل نہ تھی جب شیخ الاسلام
بہاؤ الدین کو یہ خبر ہوئی تو آپ نے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں ایک معذرت نامہ لکھ کر بھیجا جس کا مضمون یہ تھا کہ
اے مہربان آدمی میں مشق بازی ہے شیخ شیوخ العالم نے فوراً اس معذرت کا یہ جواب دیا۔ کہ ہمارے تمہارے مہربان
عشق ہے۔ بازی نہیں ہے۔ **چھٹا نکتہ** شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ العزیز اور آپ کی والدہ
بزرگوار کی بعضی کرامتوں کے ذکر میں۔ جن سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ ایک دن میں نے شیخ
شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کیا کہ خواجہ! میری ایک درخواست ہے اگر حضور رغبت کے کا فون سے سینین مار بخشش
فرمائیں۔ فرمایا کہ کیا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضور کی ڈاڑھی مبارک کا ایک ٹال جدا ہو گیا ہے اگر حکم ہو تو میں اسے
سجائے تعویذ کے حفاظت سے اپنے پاس رکھوں۔ فرمایا یہی کرو۔ میں نے اس بال کو نہایت اعزاز سے لیا اور ایک ٹال
کپڑے میں لپیٹ کر تعویذ بنا لیا۔ اور شہر دہلی میں واپس آیا۔ جناب سلطان المشائخ حقیقت یہ واقعہ بیان کر رہے تھے
آپ کی آنکھوں میں آنسو بہا رہے تھے آپ نے آنسو پونچھ کر فرمایا۔ آہ آہ اوس ایک ٹال میں تین نے کیا کیا اثر دیکھے ہیں
میں بعد فرمایا جو وہ مسند بیمار میرے پاس کر تعویذ مانگتا میں اسے وہ بال دیدیتا فوراً اس کی تمام تکلیف و زحمت دور
ہو جاتی یہ ان نکتہ میری ایک دوست تاج الدین مینائی کا سب سے چھوٹا لکھنؤ میں تھا بیمار پڑا وہ میرے پاس آئے
اور اوس تعویذ کی درخواست کی یہ عجب اتفاق کی بات ہے کہ جس جگہ میں نے تعویذ رکھا تھا وہاں ہر چند تلاش کیا مگر
ابین مصراع نہ ملایا نہ کتبہ تاج الدین کا لڑکا اوس بیماری میں انتقال کر گیا۔ زان بعد جو میں ڈیوٹڈ اٹو تعویذ
اوس طاق میں رکھا نظر پڑا جہاں میں نے رکھا تھا۔ چونکہ اوس دوسرے لڑکا انتقال کرنے والا تھا اعلیٰ وہ تعویذ
غائب ہو گیا تھا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے دہلی میں ایک بزرگ اور متمول شخص رہتے تھے جنہیں لوگ احترام
کے نام سے یاد کرتے تھے انہوں نے ایک بنایت خوش وضع اور پرفضا مسجد بنائی تھی اور اوس کا نام شیخ علیہ السلام

متوکل کو قرار دیا تھا اس بزرگ نے اپنی مرضی کی شادی کی اور ایک لاکھ روپیہ اس کے کاغذ پر بیچ کر دیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ شیخ نجیب الدین متوکل نے باتوں باتوں میں ان سے کہا کہ کامل اور پورا ایمان دار وہ شخص ہے جس پر خدا تعالیٰ کی دوستی اہل اولاد کی محبت و دوستی پر غالب ہو اب تم پورے ایمان دار اور سوقت بن سکتے ہو جبکہ خدا کی راہ میں رقم سے دو چند خرچ کرو جو اپنی اڑکی کے حق میں خرچ کر چکے ہو۔ اخیر شیخ نجیب الدین متوکل کی استیسا سے سخت ناراض ہوا۔ اور منصب امامت ان سے لے لیا۔ شیخ نجیب الدین اچوہ میں گئے اور شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہو کر صورت و اقد عرض کی شیخ شیوخ العالم قدس سرہ نے فرمایا فائز الخیرین انیر او ملینہما نایب بخیر قمتہما او جنبہما۔ یعنی خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ جو آیت ہم منسوخ کر دیتے ہیں یا پیغمبر کے دل سے پہلا دیتے ہیں تو اس سے بہتر یا اس جیسی لے آتے ہیں۔ بعدہ زبان مبارک پر جاری ہوا کہ اگر اخیر کی گئی تو انگریزی کو پیدا کر۔ چنانچہ اسی زمانہ میں انگریزی نام بادشاہ ان تہرون میں پہنچا۔ اس شخص نے ایک بزرگ خانوادہ کی خدمت میں کین تہدین اور اس خدمت کی وجہ سے اس خانہ دان کی طرف منسوب ہو گیا تھا۔ خدیب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں زمانہ میں سلطان ناصر الدین آچوہ اور تاشان کی جانب گیا ہے تو اس کے تمام لشکر نے شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ کی زیارت کی طرف توجہ کی یہاں تک کہ جس مقام پر آپ سکونت پذیر تھے طوق کے جوم و کثرت سے بہر گیا اور تیل دہر لے کر جگہ باقی زہری او سوقت لوگوں نے شیخ شیوخ العالم کی آستین مبارک کو ٹپے کی طرف سے کوچ کی جانب ٹکائی لشکر بھی جوق آتے تھے اور آستین مبارک کو جوم جوم کر بچے جاتے تھے یہی آستین کی یہ حالت تھی کہ ہینکر ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی تھی اور سوقت شیخ مسیحین لشکر لے لائے اور مریدوں کو ارشاد فرمایا کہ تم میرے گرد حلقے کر کے کھڑے ہو جاؤ تاکہ لوگ حلقہ کے اندر آ سکیں اور درہی سے سلام کر کے چلے جائیں۔ عقیدت کیش اور بے ریا مریدوں نے آپ کے حکم کی فوراً تعمیل کی۔ اسی زمانہ میں ایک بڑھا فراش آیا اور مریدوں کے حلقہ سے تجاوز کر کے شیخ کے پاؤں میں گر پڑا شیخ کا پاؤں پکڑ کر کہنچا اور بوسہ دیکر کہنے لگا۔ شیخ فرما! اس قدر ننگی و خمی نکر و اور خدا کی نعمت کا شکر یہ اس سے بہتر ادا کرو۔ شیخ شیوخ العالم نے بڑے کی جب یہ بات سنی ایک لغزہ مارا۔ بعدہ فراش کا بہت انگریز اور بے انتہا معذرت کی۔ کاتب حروف نے اپنے والد السید محمد مبارک کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ فرماتے تھے اسی اثنا میں جبکہ سلطان ناصر الدین کا لشکر نہروال کے قریب پہنچا تو سلطان نے چاہا کہ اچوہ میں جا کر شیخ شیوخ العالم کی سوا قدس سرہ حاصل کرے۔ سلطان غیاث الدین نے جو اس زمانہ میں وزیر السلطنت تھا اور الغنیان کے خطاب سے

شہرت رکھتا تھا سلطان ناصر الدین سے عرض کیا کہ ہمارا لشکر بہت ہے اور جو دہن کے رستہ میں پانی کی بے لشکر کو سخت تکلیف ہوگی اور عجب بین کہ لوگ تلف ہو جائیں اگر حکم ہو تو میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوں اور تجھے تحائف پیش کر کے خاوند عالم کی طرف سے معذرت کروں سلطان غیاث الدین کے دلمیں ان دنوں سلطنت و جہانگیری کی بوسہ تھی اور سلطان ناصر الدین کی جگہ خود بادشاہ بننا چاہتا تھا اس نے اپنے دل میں خیال کیا تھا کہ اگر سلطنت و حکومت میرے نصیب میں ہے اور تخت و تاج مجھے ہو پچھنے والا ہے تو اس بارہ میں شیخ شیوخ العالم کی زبان مبارک پر تکیہ کر میں وہ الفاظ جاری ہو جائینگے جسے میں اپنے مقصد پر استدلال کر سکوں گا۔ یہ بات سوچ کر اور سلطان اجازت لیکر چلا چلتے وقت چاند کی ایک فی مقدار اور چار گاؤں کا فرون اپنے ساتھ لیا اور شیخ شیوخ کی خدمت میں حاضر ہوا سعادت قدس ہوئی محل کی اور چاندی کا ڈیسریج چار گاؤں کے فرمان کے شیخ شیوخ عالم کی خدمت میں پیش کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ یہ کیا ہے الخ خان نے عرض کیا یہ چاندی ہے اور یہ چار گاؤں کا فرمان ہے جس تکے واسطے لایا ہوں۔ شیخ شیوخ العالم نے مسکرا کر فرمایا کہ نقد نو کم کو دیدہ کہ ہم درویشوں کو عیش کر دیں گے اور گاؤں کا فرمان ایسا کہ ایکے خواہ سنگا رہت ہیں۔ اس گفت و شنید کے بعد الغنیان کے دلمیں اور مسیحی کے کشف کی نسبت خلش پیدا ہوئی جس لینے وہ اس اجتماع سے بیان آ یا تھا اور قسطنطنیہ کے شیخ شیوخ العالم اس معنی کا کشف کرتے ہیں۔ اس بات کے دل میں کھٹکتے ہی فوراً شیخ شیوخ العالم کی زبان مبارک پر ذیل کی آیات جاری ہوئیں۔ آیات فریون فرخ فرشتہ نمودہ زعود و زعبر ستیہ نمودہ زداد و دوش یافت آن شکوی + تو داد و دوش کن فریدون شوی + چون ہی یہ لفظ الغنیان کے کان میں پہنچے دستار کی گرہیں باندھ لیے اور زمین خدا کو بوسہ دیا اور خوشدل ہو کر اوٹھا چنانچہ اسکے ہونٹوں نے دنوں بعد الغنیان متعل با دشاہ ہو گیا اور ہندوستان کی مملکت کے اور اسکے ضلع سلطنت میں آگے ایک بزرگ نے کیا خوف مایا ہے بیت سرے کہ سودہ شود بر زمین مبتلا تو نیک قول تو تا حشر تاجدار شود + جناب سلطان الشریع فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز انکین صبح کی نماز ادا کر کے مشغول حق تھے اور سر زمین پر یکے ہوئے تھے (آپ اسی اہمیت پر اکثر اوقات مستغرق تھلے ہوتے تھے) چارے کا موسم تھا اور خشکی میں بھی ہوئے ہوئے کے جنہ کے چل رہے تھے۔ آپ کے خادموں نے ایک پوستین لا کر آپ کی جسم مبارک پر ڈال دیا تھا اور چاروں طرف سے جسم چھایا دیا تھا اس وقت آپ کی خدمت میں کوئی سلاخ و پتھر لونی فرشتہ باہر نکلا اور غریب تیریں کی گئی تھیں۔ یہ نیکنامی صرف انصاف بخشش سے مانی اگر کوئی دیکھتا ہے کام لیکر فریدون جو جانے گا + سلاخ جو سرکہ تری زمین خدمت میں گیا لیا وہ صرف تیرے ایک نظر قبول کی وجہ سے ہمیشہ کے لیے مادتہ ہو گیا۔ ۱۲۔

فرما کر موجود نہ تھا صرف کہ میں ہی حاضر تھا اسی اثنا میں ایک شخص آیا اور اس زور سے پتھر سلام کیا کہ شیخ شیخ
 کے اوقات عزیز میں انتشار پڑ گیا لیکن میری شیخ اسی طرح رہیں پر پڑے رہے اور پوسٹین سے اپنا سارا جسم چپا
 رہے دفعہ آپ نے فرمایا یہاں کوئی موجود ہے میں نے عرض کیا میں حاضر ہوں۔ فرمایا یہ شخص جو ابھی آیا ہے بالاقدر اور
 زرد گون ہے میں نے جو اس شخص کو دیکھا تو یہی کیفیت رکھتا تھا لہذا میں نے جواب دیا کہ شک ایسا ہی ہے زان عبد
 فرمایا کہ اس کے کہیں ایک خبر یہی پڑی ہوئی ہے میں نے دیکھ کر عرض کیا جی مان۔ زنجیر ہی ہے۔ پھر فرمایا کہ کانٹن
 کوئی خبر یہی پڑی ہوئی ہے۔ میں نے دیکھ کر کہا جی ہاں ایسا ہی ہے۔ انھوں نے جو آپ بتلائے میں دیکھتا گیا
 اور جواب دیتا گیا لیکن جب وقت میں نے شیخ کے جواب میں عرض کیا کہ ہاں اس کے کان میں ایک بالی پڑی ہوئی ہے تو
 وہ شخص تھری ہوا اور گر گئے کے سر رنگ بدلنے لگا۔ شیخ نے فرمایا اس سے کہہ دو کہ زیادہ دلیل و سوا ہونے سے متنبہ چلا جا
 اب جو میں نے اس کی طرف نظر اٹھائی تو وہ خود چلا گیا تھا مشغول تھا کہ ایک شخص شیوخ العالمہ اور اجہ فرید الحق الدین
 قدس المدبرہ الغریز کی کمر کی اوٹنگی میں سامنے کاٹا لیکن آپ نے کوئی علاج نہیں کیا اور خدا تعالیٰ کی بندگی میں
 مشغول رہے غلبہ مشغولی کے وقت آپ کے جسم مبارک سے پسینہ بہنے لگا اور سر پہ مطلق اثر نہیں کیا۔ سلطان المشائخ
 فرماتے تھے کہ ہم چند لوگ اجودہن کی طرف چلے جا رہے تھے سری (کاٹ) کا نام ہے) کے جنگل میں جب ہم پہنچے تو
 ایک سانپ نے مجھے کاٹ لیا ایک شخص نے جو ہماری صحبت میں سفر کر رہا تھا سانپ کے کاٹے ہوئے مقام کو ایک کپڑے سے
 باندھ دیا تھوڑی دیر میں زہر اتر گیا اور زخم اچھا ہو گیا۔ اجودہن میں نا وقت پہنچے شہر کے دروازے بند ہو گئے تھے
 اور دوکانیں کبھی کی بند ہو چکی تھیں۔ مابین کبار کچھ شہر قلعہ کی تفصیل کو دیکر اندر جا پہنچیں گے چنانچہ ہم آگے بڑھے
 تفصیل کے قریب جا کر دیکھا تو ہر طرف سے رستہ بند تھا آخر جی طرح بن پڑا سب لوگ اور چڑھ گئے چونکہ میں ادھر
 چڑھنے ڈرتا تھا اس لیے انہوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر چڑھا لیا۔ صبح کے وقت ہم سب شیخ شیوخ العالمہ کی خدمت میں
 حاضر ہوئے آپ نے سب کو پوچھا لیکن میری بابت کچھ نہ فرمایا۔ تھوڑی دیر کے بعد ارشاد کیا سانپ کا کاٹنا تعجب کی بات نہیں
 تفصیل کا کوئی نا کہاں آیا ہے۔ لیکن شیخ نصیر الدین محمود اس حکایت کو یوں روایت کرتے ہیں کہ جب حدود سری
 میں سلطان المشائخ کو سانپ نے کاٹا تو شیخ شیوخ العالمہ یہ واقعہ فوراً وطن کی وجہ سے روشن ہو گیا آپ نے فوراً
 چند شخصوں کو حکم فرمایا کہ بہت جلد روانہ ہوں اور سلطان المشائخ کو سوار ہی میں بہا کر لے آؤں چنانچہ انہوں نے ایک
 نہایت عاجلانہ حرکت کی اور سلطان المشائخ کو پہلی میں سوار کر کے لے آئے۔ چنانچہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ
 شیخ شیوخ العالمہ قدس المدبرہ الغریز کو کوئی مرض لاحق ہوا اور چند روز میں نہایت ہی ضعیف ہو گئے۔ آپ نے

یہ واقعہ
 شیخ شیوخ العالمہ
 کی خدمت میں
 پیش کیا گیا

چاہا کہ وہ ہیکر چند قدم جلوں عصا ماتہ میں لپکا اور چپنے لکے چہرے ہی قدم چلے گئے کہ آپ نے عصا ماتہ سے ڈال دیا اور پٹی
 مبارک میں مذمت و سبوتی فی کا اثر لوگوں نے محسوس کیا پوچھا کہ حضرت یہ کیا بات تھی کہ خواجہ نے عصا کو زمین پر ہینک دیا فرما
 ہمیں حق کیا لیا کہ تم نے ہماری غیر پرکھو کیوں کیا سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ یوسف مالتوی جو ہمارے قدیم
 دوست ہیں سے تھے ایک دفعہ اوچے سے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں آئے۔ شیخ نے فرمایا کہ تم نے اوچہ میں کن کن
 لوگوں کو دیکھا ہے عرض کیا فلاں شخص ایسا ہے اور فلاں چیز میں مشغول ہے فلاں شخص ایسا عبادت گزار ہے اور فلاں
 ایسی ریاضت و جہد میں زندگی بسر کرتا ہے شیخ شیوخ العالم کو ان کے اس بیان سے اوچہ کے لوگوں کے دیکھنے کی رغبت
 پیدا ہوئی۔ وضو کے ہاتھ سے اوچے اور اوچہ میں تشریف لے گئے حبیب ریز یاد ہو گئی تو لوگوں نے آگے مسجد کے
 اندر اوپر نیچے تلاش کرنا شروع کیا لیکن کہیں سراغ نہ لگا تو بڑی دیر کے بعد شیخ شیوخ العالم ظاہر ہوئے
 یوسف نے پوچھا کہ خواجہ کہاں تشریف لے گئے تھے فرمایا کہ تم نے اوچہ کے باشندوں کی اس قدر تعریف بیان کی کہ
 ہمیں ان سے ملاقات کرنے کی رغبت پیدا ہوئی میں اس وقت اوچہ میں گیا ہوں اور وہاں کے آدمیوں کو دیکھ رہا ہوں
 وہ وہاں پر بیٹھے ہوئے روٹیاں پکارتے ہیں۔ **منقول** ہے کہ سلطان المشائخ کی مجلس میں ایک یار نے بیان کرنا
 شروع کیا کہ بہاؤ الدین خاں کہتے تھے کہ میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچا اچودہن کی
 جامع مسجد میں محراب کے آگے میں بیٹھا ہوا تھا کہ لوگوں نے مجھے خواجہ کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت نہیں
 دی تھی۔ محراب میں ایک لمبا شاگاف تھا جس میں ایک کاغذ کا ٹکڑا لٹا ہوا تھا میں نے اس کاغذ کو کھول کر دیکھا تو
 اس میں لکھا ہوا تھا۔ فرید کی طرف سے خلد کو سلام ہوئے۔ میں یہ دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا حقیقت میں متعجب و فقیر
 شیخ کی یہ عنایت و مہربانی ایسی نہ تھی جو اس تعجب اور تعجب کے ساتھ حیرت میں نہ ڈالتی۔ الغرض میں اسکے بعد شیخ شیوخ العالم
 کی خدمت میں پہنچا اور اس تعجب انگیز واقعہ کی تقریر کی۔ اولیٰ اشار میں ایک یار نے جناب سلطان المشائخ سے دریافت
 کیا کہ یہ کاغذ کو کی شخص لکھتا ہے یا خدا کی طرف سے صادر ہوتا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اصل یہ ہے ایک فرشتہ
 ہے جسے ہم کہتے ہیں۔ یہ نقش وہی فرشتہ دی کے ولین لکھ دیتا ہے جس سے الہام پیدا ہوتا ہے اس لئے کہات بدلتا
 ہی وہی فرشتہ لکھ دیتا ہوگا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اگر فرشتہ کو لکھ کہتے ہیں اس کی طرف سے میں چہرہ
 پیدا ہوتی ہیں۔ ایک بیکہ وہ انسان کے دل میں کوئی چیز ڈال دیتا ہے۔ دوسرے بیکہ اس کے کان میں غیبی آواز لگتا
 ہے جس سے کہ انسان کے سامنے لکھا ہوا کاغذ ظاہر ہوتا ہے۔ اولیٰ اس نقش کو دیکھتے ہیں لیکن نقاش کو نہیں
 دیکھتے اور انہیں علیہم السلام نقش و نقاش دونوں کو دیکھتے ہیں پھر حیرت کے نقش پیدا ہوتا ہے اگر انسان کے

دلائل اس کے یہی ایک قسم کا نظریہ ہو تو اسے رحمانی نقش سمجھنا چاہیے کہ اسے فرشتہ کہتے ہیں اور زمین تاریکی و
 ظلمت پیدا ہو تو سلطان سمجھنا چاہیے وجہ یہ کہ شیطان انسان کے دل میں العا کر رہا ہے۔ ان بعد سلطان المثلث نے
 فرمایا کہ بچا رہے فرشتہ کو اس میں کیا فعل ہے اور شیطان لعین کیا کر سکتا ہے جو کچھ پیدا ہوتا ہے خدا ہی کی طرف سے پیدا
 ہوتا ہے۔ کتاب حروف نے اپنے بزرگوار چچا جناب سید السادات سید حسین رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ ایک دن شیخ
 شیوخ العالم فرمایا تھی والدین قدس اللہ سرہ العزیز شیخ الاسلام ہبائ الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کی جانب خط لکھنا
 چاہتے تھے کاغذ و قلم ہاتھ میں لیا اور مثال ہوئے کہ شیخ الاسلام ہبائ الدین کو کون سے القاب کے ساتھ خط لکھنا
 چاہیے اسی شان میں آپ کے دل مبارک میں گذر کہ شیخ الاسلام کا جو خطاب و لقب صحیح محفوظ میں لکھا ہے وہی میں بھی
 خط کے عنوان میں درج کروں چنانچہ اپنے سہواریک اوپر کی طرف اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا جب لوح محفوظ پر
 نظر پڑی تو لکھا دیکھا۔ شیخ الاسلام ہبائ الدین زکریا۔ میں اپنے اسی مکرم و مغزز خطاب سے خط لکھنا شروع کیا۔
 ایک دل کا یہ قول آپ سے لکھنے کے قبل ہے **شعر** قلوب العارفين لها عيون تری لا لایرأہ انما نظریک
 یا حجة طیر بغیر ریت الی ملکوت رب العالمینا یعنی عارفوں کے دلوں کی آنکھیں جیسے وہ اس حیرت کو دیکھ
 لیتے ہیں جو اور دیکھنے والے نہیں دیکھ سکتے۔ وہ ملکوت رب العالمین کی طرف بغیر پرکے بازوؤں سے اڑتے ہیں۔
 جناب سلطان المثلث فرماتے تھے کہ ایک شخص محمد نامی جو ہمارے قدیم رفیقوں اور دوستوں میں ہدایت و تسویر
 اور خیر خواہ دوست تھے شیخ شیوخ العالم خواجہ فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے بعض امراء سے واقف اور
 آپ کے زاردار تھے۔ جمعہ کے دن مسجد میں شیخ شیوخ العالم کے چچے بیٹے ہوئے تھے کہ دفعہ مدہوش ہو گئے۔ شیخ نے دریا
 کیا کہ محمد تمہارا کیا حال ہے اور یہ مدہوش کیسی تھی ہنوز محمد نے شیخ کے اس سوال کا جواب دیا تھا کہ خود شیخ شیوخ العالم
 کی زبان مبارک پر جاری ہوا کا وقت حالت نماز میں مجھے معراج ہوئی تھی بہتین ہی درویشوں کی نعمت سے
 ایک صوفی بچہ لایا۔ کتاب حروف عرض کرتا ہے کہ نماز جمعہ میں کچھ تحریر کے بعد جو حالت اور تحریر سلطان المثلث پر
 طاری ہوا تھا اور یہ وہ انتقال کے دن تک لگا مار چلا گیا تھا جیسا کہ حضرت سلطان المثلث نے ذکر کئے تھے
 موت میں مفصل طور پر بیان کیا جا چکا۔ اسی معراج کے مشابہ تھا جو شیخ شیوخ العالم کو نماز جمعہ میں حاصل ہو
 رہی جیسا کہ اس حکایت کے عنوان میں مذکور ہے۔ جناب سلطان المثلث فرماتے ہیں کہ جب میں شیخ شیوخ العالم
 فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت سے خرقہ اور خرقہ کے ساتھ اجازت عام حاصل کر کے دہلی میں آیا
 تو شیخ شیوخ العالم کا عنایت کیا ہوا کلی خرقہ زیب تن کر کے جامع مسجد میں گیا۔ مشرف الدین قیامی نے مجھے بلایا

الغیت دریافت کی میں نے شیوخ العالم سے معیت کرنے اور خلعت پانچ ساری کیفیت بیان کی چون ہی او سے میرا حال
 سنا نہایت برہم و افروختہ ہوا اور شیوخ العالم کو وہ دفعہ ان نامناسب الفاظ سے یاد کیا جو شیخ کے منصب مرتبہ کے
 کسب طہارت ثانیان زنجبہ اور مجھے تو بہت ہی ڈر ہوا لہذا اگرچہ میں ہی جواب دینے کی قوت رکھتا تھا اور ممکن تھا کہ ترکی
 بتری جواب دے مگر دل کا بخار نکال لیتا لیکن میں نے تحمل کیا اور وہ سے اُن نکات نکالا شیخ سعدی نے کیا خوب فرمایا ہے
 علیہ السلام بخدا و لیسر و بانی نوکر و وصیت و خبر از دشمن و اندیش و ششام منیت بد لیکن جب دوسری مرتبہ شیخ العالم
 اکی خدمت میں حاضر ہوا تو اس قدر کا تمام دیکھا کہ شیخ شیوخ العالم زار قطار رونے لگے اور مجھے اس تحمل پر دوا
 یرشا باشی دی اور اسی حالت کے غیب میں آجکی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ شیخ شرف الدین
 جلالا حبیب میں دہلی میں آیا تو شرف الدین قہامی سفر کر چکا تھا شیخ نصیر الدین محمود سے روایت کرتے ہیں کہ ایک مرد شیخ
 شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا شیخ نے خدام کو حکم فرمایا کہ اسکے آگے کھانا لاؤ اور اس شخص نے عرض کیا کہ خذہ زور
 میں نے کھانا چھوڑ رکھا ہے شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کھانا چھوڑنے کا کیا سبب جواب دیا کہ میں ایک گاؤں میں فوت
 رکھتا تھا اتفاق سے وہاں کے مسلمان کو گاؤں کے سرکش اور ممد و کھنڈ کی وجہ سے بہا گیا پڑا میرے فرزند اور دوسرے
 عزیز و اقارب گئے قتل ہو گئے میرے باپ ایک نہایت ہی حسین و خوب صورت عورت تھی جسکی ساتھ میری جان و دل وابستہ
 ہتی اور میں ہمیشہ اسے دنیا بہر سے زیادہ عزیز رکھتا تھا وہ ہی اون ہی لوگوں کے ساتھ قتل کر دی گئی اسکی وجہ میرے
 دل کو چین و اطمینان نہ تھا اسلیئے میں اپنی جان بتیلی پر بیٹھ پڑا اور اپنے متین ہاگ کرنے کی تدبیریں کرتا ہوں شیخ شیوخ العالم
 نے فرمایا کہ کیا بابا۔ دیکھ خدا کیا کرتا ہے اسی اسماء میں آجکی خدمت میں ایک اور شخص آیا جو خوش خلقی اور فنی گری میں
 مشہور تھا چونکہ یہ شخص اپنے بادشاہ کا بچہ تھا اسلیئے پابز بخیر تھا خواجہ نے فرمایا کہ اسے شخص بچے اس زحمت و تکلیف
 سے خلاصی ہو جانے کی لیکن اس مرد کو ایک لونڈی دیو بخیر۔ اس شخص نے شیخ شیوخ العالم سے وعدہ کیا اور آپ کا
 فرمان قبول کے کاؤن سے سنایا لیکن اس مرد نے منشی کے ساتھ چلنے سے انکار کیا اور کہا مجھے کینزک نہیں چاہیے۔
 منشی ہی نے کہا کہ میری رٹائی میں شہزادہ ناصر حکم بچے کینزک دون لہذا اب بجز اسکے اور کوئی علاج ہی نہیں ہو سکتا
 کہ بہتین ساتھ لیجا کر کینزک دون۔ چنانچہ اچھے لوگوں کو اس شخص پر حشر کیا اور وہ اسے ایک گھوڑے پر سوار کر کے
 لیچکے۔ خدا کی قدرت جب منشی اس بادشاہ کے پاس پہنچا جسے اسے مجرم قرار دیکر مقید کیا تھا تو اس شخص پر اس سے
 ملاقات کرتے ہی رٹائی کا حکم دیا اور لونڈی کاؤن کے غارت و تاراج کرنے کے بعد اسکی قدمین آئی اتنی منشی بچی
 سپرد کرنے کا حکم صادر فرمایا۔ چنانچہ لوگوں نے ایسا ہی کیا منشی نے اس لونڈی کو اس مرد کے حوالہ کیا۔

وہ شیخ شیوخ العالم سے روایت کرتے ہیں کہ ایک مرد شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس قدر کا تمام دیکھا کہ شیخ شیوخ العالم زار قطار رونے لگے اور مجھے اس تحمل پر دوا یرشا باشی دی اور اسی حالت کے غیب میں آجکی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ شیخ شرف الدین جلالا حبیب میں دہلی میں آیا تو شرف الدین قہامی سفر کر چکا تھا شیخ نصیر الدین محمود سے روایت کرتے ہیں کہ ایک مرد شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا شیخ نے خدام کو حکم فرمایا کہ اسکے آگے کھانا لاؤ اور اس شخص نے عرض کیا کہ خذہ زور میں نے کھانا چھوڑ رکھا ہے شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کھانا چھوڑنے کا کیا سبب جواب دیا کہ میں ایک گاؤں میں فوت رکھتا تھا اتفاق سے وہاں کے مسلمان کو گاؤں کے سرکش اور ممد و کھنڈ کی وجہ سے بہا گیا پڑا میرے فرزند اور دوسرے عزیز و اقارب گئے قتل ہو گئے میرے باپ ایک نہایت ہی حسین و خوب صورت عورت تھی جسکی ساتھ میری جان و دل وابستہ ہتی اور میں ہمیشہ اسے دنیا بہر سے زیادہ عزیز رکھتا تھا وہ ہی اون ہی لوگوں کے ساتھ قتل کر دی گئی اسکی وجہ میرے دل کو چین و اطمینان نہ تھا اسلیئے میں اپنی جان بتیلی پر بیٹھ پڑا اور اپنے متین ہاگ کرنے کی تدبیریں کرتا ہوں شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ کیا بابا۔ دیکھ خدا کیا کرتا ہے اسی اسماء میں آجکی خدمت میں ایک اور شخص آیا جو خوش خلقی اور فنی گری میں مشہور تھا چونکہ یہ شخص اپنے بادشاہ کا بچہ تھا اسلیئے پابز بخیر تھا خواجہ نے فرمایا کہ اسے شخص بچے اس زحمت و تکلیف سے خلاصی ہو جانے کی لیکن اس مرد کو ایک لونڈی دیو بخیر۔ اس شخص نے شیخ شیوخ العالم سے وعدہ کیا اور آپ کا فرمان قبول کے کاؤن سے سنایا لیکن اس مرد نے منشی کے ساتھ چلنے سے انکار کیا اور کہا مجھے کینزک نہیں چاہیے۔ منشی ہی نے کہا کہ میری رٹائی میں شہزادہ ناصر حکم بچے کینزک دون لہذا اب بجز اسکے اور کوئی علاج ہی نہیں ہو سکتا کہ بہتین ساتھ لیجا کر کینزک دون۔ چنانچہ اچھے لوگوں کو اس شخص پر حشر کیا اور وہ اسے ایک گھوڑے پر سوار کر کے لیچکے۔ خدا کی قدرت جب منشی اس بادشاہ کے پاس پہنچا جسے اسے مجرم قرار دیکر مقید کیا تھا تو اس شخص پر اس سے ملاقات کرتے ہی رٹائی کا حکم دیا اور لونڈی کاؤن کے غارت و تاراج کرنے کے بعد اسکی قدمین آئی اتنی منشی بچی سپرد کرنے کا حکم صادر فرمایا۔ چنانچہ لوگوں نے ایسا ہی کیا منشی نے اس لونڈی کو اس مرد کے حوالہ کیا۔

اس شخص نے جو نوادی کو دیکھا تو تقدیر الہی سے اپنی عورت کو پایا وہ نوادی حقیقتہ میں اسکی عورت ہی یہ دیکھ کر اس
 شخص کے دل کو اطمینان ہوا اور شیخ شیوخ العالم کی معجز نما کرامت کا قائل ہو گیا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے
 کہ اجدہن کی جامع مسجد میں ایک شخص قاضی کی طرف سے خطیب بنا۔ ایک مرتبہ نماز جمعہ میں اسنے قرأت پڑھی
 اور کچھ غلطی کر لیا شیخ شہینخ العالم کے ایک مرید نے اکی اجازت سے بگڑا دیا کہ یہ نماز اسر نو پڑھنی چاہیے کیونکہ خطیب
 سے غلط ہو گئی ہے چنانچہ تمام لوگوں نے نماز کو دو سہرایا قاضی عبد الصمد جاجوہن کا قاضی تھا اور اس شہر کی قصداۃ اور
 ماہرین تھے اور جسے وہ ان کے بارے میں قاضی محمد ابو الفضل کے نام سے یاد کرتے تھے شیخ شیوخ العالم کو بہت بڑا بہلا کہتے
 اور چونکہ شخص ہنایت جنگجو اور غصیلہا تھا بے ساختہ کہنے لگا کہ چند نا تجربہ کار ادھر ادھر سے پہاگ آئے ہیں اور
 بیان میں ہیکر اشرف شہر کے بے وقعتی کرتے ہیں شیخ شیوخ العالم خاموشی کے ساتھ مسجد جامع سے چلے آئے لیکن جب کچھ
 تشریف لائے تو اپنے پیروں سے فرمایا کہ اگر کوئی شخص کسی پر حیا مبارہی کا اظہار کرے تو وہ محل درو است سے کام لے
 اور اگر وہ اسے اپنے گرد اور قبیلے سے نکال دے تو ہی اسے اس بات کا مجاز ہے جو ہی یہ کلمہ شیخ کی زبان مبارکہ سے
 جاری ہوا قاضی عبد الصمد پر فاجح کر اور اسکا مونہ بالکل ٹیڑھا ہو گیا۔ اب قاضی عبد الصمد شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں
 ایک شکر کا نوکر اور آٹا اور ایک کبریا لیکر حاضر ہوا اور خواجہ فرید الدین قدس سرہ العزیز کے قدموں میں گر پڑا شیخ
 شہینخ العالم نے فرمایا کہ عبد اللہ! ہاں! یہ شخص تیری طرف سے کچھ نہ کچھ ہو چکا تھا لیکن اب جو کچھ قرآن مقدس
 کی فال حکم دے گی اوی حکم کی تعمیل کی جائے گی۔ یہ کہہ کر جب اپنے مصحف کھولا تو حضرت نوح علیہ السلام کا قصہ
 نکلا اور پہلی نظر اس آیت پر پڑی قال یا نوح ائتک لیس من اہلک ائتک غیو صابغ یعنی خدا تعالیٰ
 نے فرمایا نوح! تیرا لگا تیری اہل میں سے نہیں ہے کیونکہ اسکا نسل ناسا نہ توجہ ہیں۔ شیخ شیوخ العالم نے
 یہ دیکھ کر فرمایا کہ عبد الصمد! یہی حکم ہمیں اور ہمیں اس ہے۔ ہر چند کہ قاضی عبد الصمد نے بہت کوشش کی اور
 نہایت منت و وسوسیت سے پیش آیا لیکن شیخ نے ایک نہ سنی اور اس کے لایعہو کے ٹخنے والیں کر دیئے۔ قاضی عبد
 اللہ ہو چکا تھا کہ دنیا سے سفر کر گیا۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ اجدہن میں ایک شخص
 شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا اور نہایت آہستگی سے کان میں کہا کہ دہلی میں ہم تم دونوں ہم سبق تھے
 یہاں تک کہ تم شہر کے قاضی مقرر ہو گئے۔ اس شخص کا اس سے مقصود یہ تھا کہ تم نے اس قدر علوم
 تحصیل نہیں کیے جو منصب قضا و افتا کو کافی ہوں چنانچہ شیخ شیوخ العالم نے اسکی اس بات کو تو بہا
 معلوم کر لیا اور کہا اے غریب اگر تحصیل علوم جہل و بحث کے لئے ہے تو اس تحصیل کو سلام ہے اس نیت سے

علم پڑھنا اور خلق کو ایذا پہنچانا مگر جائز نہیں اور اگر عمل کے لئے ہے تو اسی قدر کافی ہے کہ پڑھنے اور عمل کرتے ہیں۔ علم
 شریعت کے پڑھنے سے مقصد صرف عمل کرنا ہے نہ خلق خدا کو ایذا دینا۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک
 شخص نے اسی سے باین غرض روانہ ہوا جو بہن ہوا شیخ شیعہ العالم کی خدمت میں پہنچ کر نائب ہو اٹھا، راہ میں ایک پر
 و خانہ بدوش زخمی ہو کر چند ضروریات کی ہراسی میں پہلی ہر خید کا اس فاحشہ نے بہت چاہا اور ہر طرح سے اس فکر میں پڑی کہ
 کیسی طرح یہ شخص اس سے تعلق پیدا کر لے۔ لیکن چونکہ یہ مرد سچی نیت رکھتا تھا اس زمانہ اور فاحشہ کی طرف مطلق
 مائل نہیں ہوا یہاں تک کہ ایک مسئلہ نکل میں دونوں ایک پہلی میں سوار ہوئے اور وہ بدکار عورت اس کے پاس آتے ہی رخصت
 یہاں تک نوبت پہنچی کہ دونوں میں کسی قسم کا محاب نہیں رہا اور اس وقت کچھ کچھ اس شخص کا دل بھی اس زمانہ کی طر
 میل کرنے لگا جسکا بدایہ نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے عورت سے کوئی بات کہی یا دوست و رازی کی کہ دفعہ ایک مرد سامنے سے
 نکھڑا ہوا جس نے اگر اس شخص کے منہ پر اس زور سے طمانچہ مارا کہ آنکھیں کھل گئیں اور نہایت کراخت آواز میں گویا
 کہ تو تو بسکی نیت سے ظان بزرگ کی خدمت میں جاتا ہے اور اس قبیح و ناشائستہ حرکت کا ٹکلیب ہوتا ہے یہ شخص فوراً
 متنبہ ہو گیا اور اپنے نفس کو سخت لعنت طاعت کرتا ہوا شیخ کی خدمت میں پہنچا۔ جب شیخ شیعہ العالم کی خدمت میں
 حاضر ہوا آپ نے سب سے پہلے جو بات زبان مبارک سے نکالی یہ تھی کہ خدا تعالیٰ نے تجھے اور سرور نہایت ہی محفوظ رکھا۔
 حساب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیعہ العالم کے عقیدت مندوں میں ایک بے ریا اور مخلص عقیدت مند
 آپ کی خدمت میں آیا اور نہایت اضطراب و حیرانی کی حالت میں آیا۔ اس عقیدت مند کا نام محمد رشہ غوری تھا جو
 شیخ شیعہ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ الغریہ کا نہایت سچا پیارا اور اسخ و ثابت قدم معتقد تھا جناب شیخ نے
 اس سے مضطرب و حیران دیکھ کر فرمایا محمد رشہ! کیا حال ہے عرض کیا حضور! میرا بہائی نہایت بیار ہے اور اب تو یہ کہتا
 ہے کہ سالنوں کا شمار ہے کچھ عجیب نہیں کہ میرے یہاں آنے اور عداوت قدیم ہوسنی چال کرنے کے بعد تمام ہو گیا ہو۔
 اس وجہ سے میں حیران اور زیر و زبر ہوں۔ شیخ شیعہ العالم نے فرمایا کہ محمد شاہ! جیسا کہ تو اس وقت مضطرب و حیران
 ہے میں تمام عمر اسی حالت میں رہا ہوں لیکن آج تک کسی پر اسکا اظہار نہیں کیا اور نہ آئندہ کروں گا۔ زمان بعد
 فرمایا کہ جائز ابائی صحت یاب ہو چکا ہے۔ محمد شاہ کہہ جن اگر کیا دیکھتا ہے کہ اسکا بہائی مٹیا ہوا کہاں کہاں رہا ہے
 سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ پانچ درویش شیخ شیعہ العالم شیخ کبیر قدس اللہ سرہ الغریہ کی خدمت
 میں پہنچے جو مزاج کے اکثر اور نہایت بد زبان تھے اور جبکہ چہرہ سے درشت مزاجی فراخ کلامی برستی تھی۔ شیخ
 کی مجلس میں تھری ٹھیکر اوٹھ کھڑے ہوئے اور نہایت خفینک لہجہ میں بولے کہ ہم نے جہاں تک جہاں میں کی اور جس

دنیا میں گشت لگا یا اسی قدر درویش کو کیا بلکہ عقاب پایا۔ حقیقت یہ ہے کہ دنیا میں کوئی درویش نہیں رہا۔
 بہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز نے اولن کا پیش و غضب ملاحظہ کر کے فرمایا کہ صاحبو! ذرا
 نشہ افید کیے ہیں یہی آپ کو ایک درویش سے بلاتا ہوں لیکن اونہوں نے جانے پر صرار کیا اور آخر کار روانہ ہو گئے۔
 شیخ نے فرمایا کہ اگر تم جانتے ہی ہو تو بیابان کی راہ سے مت جاؤ کیونکہ اس میں تمہاری جانوں کا خطرہ ہے۔ مگر اونہوں
 شیخ الشیوخ کی اس بات کو بھی رغبت و قبولیت کے کانوں سے نہ سنا اور آپ کے ارشاد کے خلاف کیا۔ یہ درویش
 چند قدم گئے ہونے کے شیخ شیوخ العالم نے ایک ٹھکراؤ دیکھے چپے دوڑایا اور فرمایا جا کر دیکھ کہ درویش کس رستہ
 سے گئے ہیں شخص مذکور عاقبت کرنا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔ دیکھتا ہے کہ وہ بیابان ہی کے رستہ سے جا رہے ہیں
 چنانچہ شیخ کی خدمت میں آکر بیان کیا شیخ شیوخ العالم نے جب یہ خبر سنی تو زار قطار روئے گئے اور پریم آنکھوں
 سے آنسوؤں کی ندیاں بہا کر فرماتے گئے افسوس اونہوں نے اچھا نہ کیا اس وقت شیخ ایسے روئے جب کہ کسی کے
 ماتم پر لوگ روئے ہیں۔ زان بعد لوگوں نے خبر دی کہ وہ پانچوں درویش بیابان میں با و سوم سے مر گئے۔ چار
 درویش تو ایک ہی جگہ مر گئے اور ایک درویش دریا کے کنارے پہنچا اور اس قدر پانی پیا کہ اسی جگہ مر کر گیا۔
 کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ خواجہ احمد سیستانی جو شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے قدیم
 مریدوں میں سے ایک نہایت ہی وفائیکش اور عقیدت مند شخص ہیں فرماتے ہیں کہ میں شیخ شیوخ العالم کے وضو اور غسل کے
 لیے پانی لا یا کرتا تھا ایک دن کا کہ میری کمزریں درویشوں نے چھپے پانی حاضر کرنے کے لیے طلب فرمایا لیکن چونکہ
 میں درویشوں کے بارے میں بے قرار تھا اس لیے عرض کیا کہ میری کمزریں سخت درویشوں کی وجہ سے اس وقت پانی کی مثال نہیں
 شیخ شیوخ العالم نے علوم سے فرمایا کہ انہیں میری پاس لے آؤ۔ جب میں شیخ کی خدمت میں گیا تو بڑی شفقت ہوئی
 اپنے پاس بلایا اور فرمایا تم اپنی پیٹھ غم کرو۔ میں نے آپ کی جانب پہنچ کر دای شیخ شیوخ العالم نے دست مبارک میں
 پیرا اور اوپر سے نیچے کی طرف لے آئے زان بعد فرمایا جاؤ پانی لے آؤ اس وقت سے جو کہ جوانی کا زمانہ تھا اس وقت تک
 کہ میری عمر سو برس کے قریب ہے کبھی پیٹھ میں درد نہیں ہوا۔ باوجودیکہ پانی کی مشکین کثرت لاتا تھا۔ یہی
 خواجہ احمد یہی فرماتے ہیں کہ ایک دن شیخ شیوخ العالم نے مجھے اپنے کپڑے مبارک دہونے کا حکم کیا۔ میں کپڑے
 لیکر دریا کے کنارے آیا اور کپڑوں کو دھوؤ ہلا کر خوب صاف کر دیا۔ خشک ہو جانے کے بعد شیخ الشیوخ العالم
 کی خدمت میں حاضر ہوا فرمایا کہ جاؤ اور ان کپڑوں کو ایک دفعہ اور دھو لاؤ میں نے اپنی دل ہی دل میں کہا کہ کس رستہ
 اس فرمان میں کوئی مقصد مخفی ہوگا۔ یا حقیقت میں اس دفعہ کپڑوں کو دھونے میں مجھے کوئی نقص واقع ہوا

ہو گی۔ سوچئے سوچئے یاد آیا کہ تا میں نے پہلے کپڑے پہنے تھے پہر وضو کیا تھا حالانکہ اب مقتضایہ تھا کہ اول وضو کرنا
 بعد کپڑے پہننا تھا چنانچہ اس دفعہ اول وضو کیا اور دو گنا ادا کر کے نہایت احتیاط کے ساتھ کپڑے پہنے اور شیخ شیخ العالم
 کی خدمت میں لگیا اس مرتبہ شیخ شیخ العالم نے فرمایا کہ ایک دفعہ اور دوہرا لاؤ۔ اب مجھے تعجب اور تعجب کے ساتھ حیرت ہی کرینے
 نہایت احتیاط سے کپڑے پہنے میں۔ اور ادبِ ظہیر کا کوئی دقیقہ اور ہٹا ہٹا نہیں رکھا ہے جو احتیاط کی شرط میں
 سب بجا لایا لیکن بہر میں نے خود ہی اپنے تئیں جواب دیا کہ چونکہ فرمانِ شیخ کبیر کا ایسا ہی ہے ضرور اس دفعہ ہی
 کوئی ٹکونی نقصان واقع ہوئی ہوگی حبی میں نے اسے دماغ پر بہت ہی زور ڈالا اور حلق سے انتہا سے زیادہ دلی
 تو یاد آیا کہ میں اس مرتبہ کپڑے پہن کر کھانے کے لیے درخت کی شاخوں پر پہلے دیتے تھے جگہ اوپر اور بھی بہت سی
 شاخیں تھیں اور اوپر پرند بیٹھے ہوئے تھے ممکن ہے کہ پرندوں سے کوئی چیز چھ اہوئی ہو اور ان پرندوں پر پڑی
 ہو چنانچہ ایک دفعہ جو میں کپڑے پہنے سوکھانے کے لیے انہیں جنگل میں ڈال دیا اس دفعہ جو میں کپڑے لیکر چلا
 خدمت میں ہوا تو اپنے اوہنیں نگاہ قبول سے دیکھا اور زیب بدن فرمایا۔ کاتبِ حروف نے خواجہ احمد سیوسانی کو بلا
 ہے اور قدیموں کی سعادت سے معزز و ممتاز ہوا ہے۔ آپ سلطانِ تعلق کے عہد میں اجودہن سے عیادت میں تشریف
 لائے اور ایک زمانہ تک سلطانِ شائع کی خدمت میں رہے۔ میں نے دیکھا کہ ایک بوڑھے غریب تھے اور سوبرک
 قریب قریب بیکر کہتے تھے باوجود اس سن رسیدگی کے آپ کے قدر مبارک میں ذرا ہی کمی واقع نہیں ہوتی تھی اسی
 زمانہ میں کاتبِ حروف کے والد بزرگوار تحفہ مبارک کرمانی رحمۃ اللہ علیہ نے خواجہ احمد کو اپنے گھر بلایا تھا اور میری
 بہائی امیر داؤد ہونو زچہ جیسے کے تھے اوہنیں کوئی مرض لاحق ہوا اور چند روز تک مطلقاً دودھ نہیں پیا۔ جب
 اوہنیں بزرگ خواجہ احمد کی نظر مبارک کے سامنے کیا گیا اور بیان کیا گیا کہ چند روز سے اس بچے نے بیماری کی
 تکلیف کی وجہ دودھ نہیں پیا ہے تو اس بزرگ نے فوراً اپنی آنکلی مونہ کے لعاب سے تر کر کے بہائی امیر داؤد
 کے ہونہوں پر مطلقاً اسی وقت بچے کو لبون کو بخش دی اور ہوشیار ہو گیا۔ خواجہ احمد نے دایہ سے فرمایا کہ اب اس کے
 موزن میں دودھ دو۔ جون ہی دایہ نے بہائی ہونو میں دی۔ بچہ نے دودھ چوسنا شروع کیا اور خوب سیر ہو کر پایا۔
سیا تو ان مکملہ شیخ شیخ العالم خواجہ فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی والدہ محترمہ کی اہمات کے بیانی
 جناب سلطانِ المستراح فرماتے ہیں کہ شیخ شیخ العالم کی والدہ مکرمہ نہایت بزرگ اور واجباتِ تہم تھیں۔ ایک رات
 اکابر کے چور آچکے مکان میں گیس آیا کہ بکری تمام لوگ مٹی بنیذ میں سوتے تھے لیکن شیخ شیخ العالم کی والدہ
 اور حیاتِ الہی میں مصروف تھیں چور گھر میں داخل ہوتے ہی نالہ مچا ہو گیا اور ایک بہرائی ہوئی آواز میں پکارا کہ

اگر اس گہرین کوئی مرد ہے تو میرا باپ بہانی ہے اور عورت ہے تو میری ماں ہیں ہے بہ صورت چھ شخص ہی ہے میں باقیین
 اسکی ہیبت و رعب سے اندھا ہو گیا ہوں۔ خدا کے واسطے میرے حق میں دعا کرو کہ میں مینا ہو جاؤں اور تین تو بہ
 کرتا ہوں کہ بہ کبھی چوری نہ کروں گا۔ چنانچہ شیخ کبیر کی واجب اعتصام والدہ نے دعا کی اور چور مینا ہو کر چلا گیا۔
 شیخ کی والدہ نے اسکا کسی سے ذکر نہیں کیا لیکن جب ایک ساعت گزری تو لوگوں نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہی کا ہنڈا
 ستر رکھ ہوئے اور اہل و عیال کو ساتھ لیے ہوئے آیا۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ تو کون ہے اور کس غرض سے
 آیا ہے جواب دیا کہ میں آج کی رات اس گہر میں چوری کرنے آیا تھا۔ ایک محترم و بزرگ عورت بیدار تھی جسکی ہیبت و رعب
 کی وجہ سے میں اندھا ہو گیا اور پہر اسکی دعا کی وجہ سے میں نے آنکھیں پائیں۔ میں نے آپ حکم عہد و پیمان کر لیا
 ہے کہ اس کے بعد کبھی چوری نہ کروں گا اسوقت میں خود اور میری اہل و عیال اسلئے آئے ہیں کہ پاک و مقدس اسلام
 میں داخل ہوں اور اس کی برکت سے آخری نجات حاصل کریں۔ الغرض اس ولیہ کی برکت سے یہ تمام لوگ مسلم
 ہو گئے۔ سلطان ثالث فرماتے ہیں کہ جس زمانہ میں شیخ شیوخ العالم خباب فرید الدین قدس سرہ اجدہن میں
 رہتے تھے شیخ نجیب الدین متوکل کو والدہ ماجدہ کے لئے آنے کے لئے روانہ کیا۔ شیخ نجیب الدین متوکل شیخ شیوخ العالم
 کی محترم و مقدس والدہ کو لیکر روانہ ہوئے اشارہ میں ایک درخت کے نیچے اترے اور پانی کی ضرورت واقع ہوئی
 شیخ نجیب الدین پانی کی تلاش میں گئے لوٹ کر جوئے تو والدہ کمرہ کو نہ پایا حیران و متحیر ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے اور
 ہر چند تلاش کیا لیکن کہیں پتہ نہ چلا شیخ نجیب الدین اسی حیوانی پریشانی کی حالت میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت
 میں حاضر ہوئے اور سارا قصہ بہر ابا شیخ نے فرمایا کہ کہانا تیار کریں اور جو صدقہ آیا ہے خیرات کریں۔ ایک ش
 کے بعد شیخ نجیب الدین متوکل کا پہر اون حد و دین گذر ہوا جب اسی درخت کے نیچے پہنچے تو دل میں آیا کہ اس
 مقام کے دائیں بائیں بستیوں اور گزرگاہوں میں گشت کروں شاید والدہ کمرہ کا نشان و پتہ پاؤں چنانچہ
 ایسا ہی کیا۔ اور ایک مقام پر آدمی کی چند ہڈیاں بائیں۔ دل میں کہا کہ مجھے یقین پڑتا ہے کہ ہماری والدہ محترمہ
 کسی شیر یا درندہ نے ہلاک کیا اور ان کی یہ ہڈیاں ہیں۔ خیال کر کے تمام ہڈیاں جمع کیں اور ایک تیلی میں
 لے کر شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچے اور سارا قصہ بیان کیا۔ شیخ شیوخ العالم خباب فرید الدین متوکل
 سے العزیز نے فرمایا کہ وہ ہڈیوں کی تیلی میرے سامنے لاؤ۔ جب تیلی سامنے رکھی گئی اور آپ نے اسے جہاڑا تو ایک
 ہڈی ہی نہیں نکلی۔ سلطان المشائخ بیان کیا کہ چونکہ مکہ میں آنسو بہانے اور فرمایا یہ عجیب روزگار سے ہے
 آہوان مکہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین متوکل قدس سرہ العزیز کی بیماری اور پائے فانی سے

عالم: ہائی طرف رحلت فرماوے گئے ذکر میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم جناب
 اخبر فرید الدین قدس سرہ کو انٹری کی بیماری لاحق ہوئی ایسی بیماری میں اپنے انتقال فرمایا۔ لوگوں نے جن سلطان شہزادوں
 سے دریافت کیا کہ آپ شیخ کے انتقال کے وقت موجود تھے سلطان المشائخ انکے ہونٹوں کو سنبھلائے اور فرمایا کہ نہیں اپنے
 مجھے شہل کے چھینے میں دہی روانہ کر دیا ہوتا اور انتقال پانچویں محرم الحرام کو واقع ہوا۔ رحلت کے وقت حضور نے مجھے
 یاد فرمایا ہر خود ہی ارشاد کیا کہ مان وہ تو دہلی میں ہے اور یہ ہی ارشاد فرمایا کہ خواجہ قطب الدین قدس سرہ کے
 انتقال کے وقت میں بھی حاضر نہ تھا بلکہ مانسی میں موجود تھا۔ انقرض سلطان المشائخ یہ واقعہ بیان کر رہے تھے
 اور زار قطار روتے جاتے تھے یہاں تک کہ حاضرین مجلس کے دل میں ایک بڑا بہاری اثر پڑا اور سب شہم پر آب ہو گئے
 آپ فرما رہے تھے کہ محرم کی پانچویں شب شیخ شیوخ العالم پر مرض غالب ہوا اور گو طبیعت نہایت بے چین تھی مگر
 بہر بھی آپ نے عشا کی نماز جماعت سے ادا کی بعد بے ہوش ہو گئے۔ تہوڑی دیر کے بعد جب ہوش میں آئے تو فرمایا
 کہ میں عشا کی نماز پڑھ چکا ہوں۔ لوگوں نے کہا مان فرمایا اکیس دفعہ اور پڑھ لوں پھر معلوم کیا ہو۔ چنانچہ دوسرے مرتبہ
 نہایت اطمینان و اعتدال کے ساتھ نماز پڑھی نماز پڑھتے ہی بہر ہوش ہو گئے۔ اس مرتبہ زیادہ دیر تک عالم بے ہوش
 میں رہے اور یہ بے ہوشی بیشتر کی بے ہوشی سے زیادہ خطرناک معلوم ہوتی تھی۔ جب ہوش ہوا تو لوگوں سے پوچھا کیا
 میں نماز عشا پڑھ چکا ہوں حاضرین نے عرض کیا کہ اکیس دفعہ نہیں بلکہ دو دفعہ پڑھ چکے ہیں فرمایا اکیس دفعہ اور پڑھ لو اور
 پھر نہیں معلوم کیا ہوئے والا ہے۔ چنانچہ تیسری دفعہ نماز عشا ادا کی اور اسکے بعد انتقال فرمایا۔ کاتب حروف نے
 اپنے والد بزرگوار سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ جب شیخ شیوخ العالم رحمت حق سے جا ملے اور
 مقعد صدق میں مقام کیا تو لوگوں نے آپ کو غسل دیا کفنا کر چادر مائل جو آپ کے جنازہ پر ڈالنے کے لیے چاہیے تھی۔
 میرے والد بزرگوار کہتے تھے کہ مجھے خوب یاد ہے کہ مسجد کرمانی یعنی کاتب حروف کے جد امی ایک عجلانہ حرکت کرتے
 گھر میں گئے اور اپنی والدہ محترمہ سے (جو کاتب حروف کی پردادی ہوئی تھی) چادر مائل اور ہونٹوں نے ایک بالکل نئی اور
 سپید چادر مسجد کرمانی کے حوالہ کی۔ جو شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ العزیز کے جنازہ پر ڈالی گئی
 جب آپ کا جنازہ لیکر چلے تو شیخ کے تمام فرزند اس پر متفق تھے کہ شیخ کو جو زمین کی فصیل کے باہر اس مقام پر دفن کیا
 جائے جہاں شہزادوں پہلائے سوتے ہیں چنانچہ اس ارادہ سے فصیل کے باہر جنازہ لائے۔ اسی شمار میں میان
 خواجہ نظام الدین شیخ شیوخ العالم کے سب میں عزیز اور چاہتیے فرزند ہو گئے۔ آپ سلطان غیاث الدین بلبن
 کے ملازم تھے اور منصب بیالیسین رہتے تھے۔ اپنے شیخ شیوخ العالم کو خواب میں دیکھا کہ اپنی خدمت میں بلا رہے ہیں۔

خواجہ نظام الدین نے فرارخصت طلب کی اور وسیع وقت اجودہ میں روانہ ہوئے جس رات کو جناب شیخ شیوخ اسلام
انتقال فرمائے والے تھے خواجہ نظام الدین اجودہ میں پہنچ گئے تھے لیکن چونکہ قلعہ کے دروازے کبھی کے بند ہو چکے
تھے اس لیے آپ کو رات قلعہ باہر ہی بسر کرنی پڑی جس رات کہ شیخ شیوخ العالم انتقال کرنے والے تھے بار بار اڑا
فرماتے تھے کہ نظام الدین آگیا لیکن کیا فائدہ کہ ملاقات نہ ہوئی۔ الغرض جب صبح ہوئی تو خواجہ نظام الدین
نے قلعہ کے اندر جانا چاہا مگر وہاں ہی آپ دروازہ کے قریب پہنچے شیخ شیوخ العالم قدس سرہ کا جنازہ نظر پر آجسے
لوگ قلعہ کے باہر لیے چلے آتے تھے آپ نے ہمایون سے دریافت کیا کہ شیخ کا جنازہ کہاں دفن کرو گے کہا قلعہ کے باہر
مہار کے مزاروں کے نزدیک۔ کیونکہ شیخ شیوخ العالم اکثر اوقات وہاں مشغول رہتے تھے قطع نظر اسکے وہ
ایک مقام نہایت فضا و دلکش ہی ہے خواجہ نظام الدین نے فرمایا کہ اگر تم شیخ شیوخ العالم کو قلعہ کے باہر دفن کرو
تو جہاں کوئی شخص وقت نکرنے کا اور اعتبار و قدر کی نظر سے نہ دیکھے گا کیونکہ جو لوگ شیخ کی زیارت کے لیے
آئیے گا باہر کے باہر ہی زیارت کر کے چلے جائیے یہ بہت سمجھ میں آگئی اور شیخ خواجہ نظام الدین کی اسے کے
ساتھ اتفاق کر لیا۔ قلعہ کے باہر جنازہ پڑھ کر اندر آئے اور اوس مقام پر دفن کیا جہاں اب تک مدفون ہیں۔
سلطان المشرع فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ایک شخص نے شیخ شیوخ العالم خواجہ فریدالحق والدین قدس سرہ
کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو میں اون مسکینوں کے لیے جو مالی لکڑی باہر سے لاتے
ہیں اینٹ کا ایک حجرہ تیار کروں شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ سات سال گزر چکے ہیں جو مسعود خدا کا غلام
نیت کر چکا کہ اینٹ بھر اس نیت نہ کہے گا لیکن اس شخص نے شیخ کی اولاد کو اسپر آمدہ کیا کہ ایک پختہ حجرہ
میں ضرور بننا چاہیے اور انکی رائے سے حجرہ بن کر تیار ہو گیا۔ مگر شیخ شیوخ العالم کے انتقال کے بعد وہ
پختہ حجرہ خراب و سمار کر دیا گیا اور شیخ کا روضہ متبرکہ کہ مقتدا قرار دیا گیا سلطان المشرع فرماتے تھے
کہ شیخ شیوخ العالم کی محلہ کے لیے کچی اینٹ کی ضرورت پڑی لیکن چونکہ وہاں کچی اینٹ موجود نہ تھی اس لیے
شیخ شیوخ العالم کے گہر کا دروازہ جو کچی اینٹوں سے بنایا گیا تھا وہاں سے اوس میں سے اینٹیں نکال کر
محلہ میں خرچ کیں (خدا تعالیٰ آپکے مقصد کو پاک کرے اور آپکے رہنے کی جگہ خطیرہ القدس کو ہمالیے) واضح
ہو کہ حضرت شیخ فریدالحق والدین مسعود گنج بخش قدس سرہ ۸۹۹ھ ہجری میں پیدا ہوئے اور ۹۶۳ھ ہجری میں
انتقال فرمایا۔ اس لحاظ سے آپ کی عمر شریف پچانوے سال کی ہوئی۔ جس زمانہ میں حضرت گنج بخش نے جناب
شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین بختیار قدس سرہ العزیز کی خدمت میں اعتقاد و ارادت ظاہر کیا وہ ۹۶۳ھ

تھا۔ اس رات کے بعد آپ اپنی سال زندہ رہے۔ حضرت سلطان المشائخ سے جب لوگوں نے دریافت کیا کہ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی عمر شریف کس قدر تھی تو آپ نے فرمایا جو اسی برس کی۔ آپ انتقال کے وقت برابر فرما رہے تھے یا قیوم۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے کہ سب سے پہلے شیخ سعد الدین حموی نے انتقال فرمایا اور ان کے تین سال بعد شیخ سیف الدین باخیزی نے رحلت کی اور ان کے تین سال بعد شیخ بہاؤ الدین زکریا دینا سے اٹھے اور ان کے تین برس بعد شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے انتقال فرمایا۔ ان کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا وہ بھی کیا مبارک اور عمدہ زمانہ تھا جس میں آپ سے جلیل القدر عظیم الشان پانچ بزرگ اور موجود تھے جنکی نظیر دنیا میں نہ تھی۔ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اکبر۔ ابو العیث کینی دو۔ شیخ سیف الدین باخیزی تین۔ شیخ سعد الدین حموی چار۔ شیخ بہاؤ الدین زکریا پانچ۔ قدس اللہ سرہ العزیز۔ یہ ضعیف کتاب ہے قطعہ شیخ اعظم فرید ملت ۱۱۰ میں شیخ ابو العیث شیخ سیف الدین شیخ سعدی حموی شیخ الوقت شیخ صاحب نفس بہاؤ الدین شیخ بودہر شیخ پیر دریک عصر ہر یکے بادشاہ دنیا و دین بہ آزاں جملہ سلطان المشائخ برہان الحق اولیائے دین کے سردار۔ اصفیائے عالم یقین کے پیشوا۔ عالم علوم ربانی۔ کاشف اسرار رحمانی۔ ظاہر و باطن میں آراستہ۔ بنے وجود ہمارا کہیں امور عالم سے پرستہ۔ خدا تعالیٰ کی صفات کے شہیدا۔ باری تعالیٰ کے عاشق۔ کان کرامت کے معجز۔ صہرت لطافت کے مخزن۔ اولیاء اللہ کے زمزمین کثرت آہ و زاری کے ساتھ معروف اصفیا کے حقوق میں برگزیدہ اور ضامن موصوفی یعنی سلطان المشائخ نظام الحق و الحقیقۃ والسرع والدین۔ انبیاء و مرسلین کے وارث سید سلطان الاولیاء نظام الدین محبوب الہی۔ بن سعید بن سید علی غازی حجتی و پہلی قدس اللہ سرہ العزیز میں یہ ضعیف بعض کرتا ہے بیت **دائے کردار لطافت طبع و کرامت** شش مندود نیز نہایت درجہ امیر خسرو سلطان المشائخ کی تعریف میں کیا خوب فرماتے ہیں۔ قطعہ

نظام نظام ملت و دین	کا لقب کمال شہ رخ او	وز حنیفہ ز سبلی و معروف	یا ہر سے است ذات فیت او
سلطہ حق و حبیب دین	الشیخ ابو العیث اور شیخ سیف الدین	شیخ سعد الدین حموی	در شیخ بہاؤ الدین زکریا پانچ
بہاؤ الدین زکریا دینا	تیس میں سے ہر ایک بزرگ و دنیا کا ماہر تھا	۱۱۰	۱۱۰ ایک ایسا مقدس ذات جس پر جنکی نظیر لطافت
طبع اور کرامت میں دنیا میں نہ تو پہلے ہی تھی	زائد ہو سکتی ہے	۱۱۰	۱۱۰ جناب نظام الدین تھو عالم کار خور آفتاب کمال
تھا	۱۱۰	۱۱۰	۱۱۰

تھا ۱۱۰ ذات بزرگ حنیفہ اور شعلی اور معروف کرخی کی ایک بے مثل یادگار تھی۔ ۱۱۰

سلطان المشائخ حضرت نظام الدین قدس سرہ کے حالات

آپ کا دریا جیسا دل کیا ہی دل تھا جو خط و لوح عالم غیب کے ساقی سے چمکتے ہوئے پیائے و ستارے رحیم خزاں باطلور کے
نوش کرا رہا تھا۔ ایک بزرگ کیا خوبصورت تھے مین۔ بیت دریا کشم از کف نوساقی۔ مگذارم نیم جہد باقی۔ باوجود
دوست کے سراسر مین سے کئی بہر ہی ظاہر کرتے تھے جیسا کہ اکثر اوقات یہ مصرعہ زبان مبارک پر جاری ہوتا تھا مصرعہ
مردان ہزار دریا غنودن نشنہ رفتند۔ یکس درجوت و حوصلہ تھا کہ دم واپسین تک حالت صحیح ہی مین رہے۔ یہ
ضعیف کہتا ہے قطعہ جید را که از صاحب جو میگردد بجنب قدرش اور انہو دین مقدار برفت راہ پیمای
پے پے بہ چار یار نبی را گشت خیم یار بہ اگرچہ اکثر اوقات آپ کا دل مبارک غلبہ عشق سے موجزن رہتا تھا لیکن
قوت صحیح و جہ سے ہمیشہ دوست کے سراسر درویش کی کامل طور پر نگرانی کرتے تھے ان کے بدلے مین آہ سر و شہ
مصنعی سے کہتے اور پر ہم آنکھوں سے گر مار گرم اور خون آلود آنسو کی ندیاں بہاتے تھے۔ خواجہ شمس الدین دیر
نے کیا خوب کہا ہے بیت آہ چستہ مین اشک مراد دل گفت با خیز بابا سے تو بروں رو کہ گذر یافتہ شیخ سعدی
اسی معنی میں خوب کہتے مین۔ بیت اگر قمر آتش دل در نظر بے آید نگاہ نے مکنی آج شمع پیدا را بہ تنج عطا
کہتے مین رباعی عاشقی حسیث ترک جان گفتن بہ کو مین بے زبان گفتن بہ راز ما سے کہ دل پر خوشت بہ
حجاز از چمن فشان گفتن بہ اگرچہ یہ مابود شاہ دین و اہل محبت اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اسد
سوا العزیز کے یادوں سے بچے ہوئی مین۔ خاقانی کہتے مین قطعہ بعد از سر اسب آدمی زاوہ بعد از سر کتب
فرقان با گل با جہر غمی کہ دروہ از بعد کیا درسد بیتان لیکن خدا تعالیٰ کے عشق و محبت مین اپنے عالم باوہ
سے اعلیٰ درجہ کہتے اور بڑے بڑے شائخ پر سبقت لے گئے تھے۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔ بیت زمین را با سامان
نہایت فلک با عرش کے وارد مساوات بہ اور دین کے شہسواروں کے میدان سے محبت کی گنبد جو انفرادی و باوہ شائخ
طرح آجپ لے گئے تھے۔ یہ ضعیف کہتا ہے بیت تو باوہ شای و بیچارگان اسیر کندہ تو شہ سوار و عشاق خاکپای

۱۰۰ ای ساقی ترے لہجہ دریا چیلان لہجہ دعا گوشت باقی نہ چوہون ۱۰۰ مردان راہ خاں زاروں دیا کے پیٹے کعبہ ہی پیٹے
جاتے مین ۱۰۰ قطعہ جید کو اصحاب جو کے مروین ہمار کرتے مین لیکن حقیقت مین اس کا دروہ تھے کے سامنے وہ کچھ بھی
قد نہ کرتے تھے۔ جو کہ ہمیشہ شیعہ خدا کی راہ چلتے تھے ایسے ہی کے چار۔ دن کے بعد یہ باجوین بڑے ۱۰۰ میرے دل مین
ایک ہرگز رہی ہے لیکن نظر نہیں آتی کیا تو میری آنسو کی ندی کو ظہر نہیں دیکھتا ہے ۱۰۰ جان کو ترک کر دینے اور کون
کے مینہ لکھی کہتے کا نام عاشقی ہے اور جو دار کہ دل پر خون مین پوشیدہ ہیں ادب مین خون فشان آنکھوں سے ظاہر کے کا نام
عاشقی ہے ۱۰۰ جس پلیٹوں کے بعد آدمی پیدا ہوتا ہے اور مین کتا بون کے بعد قرآن نازل ہوا۔ مین اگر چہ شادی و نکاح کی کہتا
ہے لیکن کہاں کے بعد باغ مین بہر پختا ہے ۱۰۰ زمین کو آسمان سے کون نہ کہتے مین ہے۔ فلک عرش سے کبھی برابر
میں کر سکتا ۱۰۰ تو باوہ شاہ ہے اور بیچارے کندہ کے قیدی۔ تو شہسوار ہے اور عشاق کو شہ کے پاؤں کی خاک مین ۱۰۰

حکمت۔ اس عزیز ذلیل بندہ کو بہت کی ضابطہ طاق و توانائی نہیں کہ ایسا دلو العزم بادشاہ دین کی تعریف اس گندی
اور نام پاک زبان سے یہ ضعیف کہتا ہے بہت بدین زبان مٹوٹ مراد نہرہ بودہ کہ وضع ذات تو کو ہم سکتے
آسی ہمارہ میں ایک اور بزرگ کہتے ہیں بہت آسمان را چہ شتاگوید چارہ زمین بد مدح خورشید چہ داند لہذا گفت
خدا خود چاہتا ہے کہ جو وقت اس بادشاہ کی خوبصورتی اور جمال جہان آکا کاشیال دل میں گذتا ہے تو میں بالکل دھو
اور حیرت زدہ ہو جاتا ہوں اور دلو انون کی طرح آلت بیچ کرنے لگتا ہوں کہ کیا کہوں۔ خلاصہ یہ کہ اوس لاشانی
ذات کے اوصاف عبارت کی قید اور استعارہ کے تحت میں نہیں آسکتے ہیں ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں قطعہ
دل خواست کار در عبارت و وصف درخ اوستعارت و شمع رخ او زبانہ زرد و ہم عقل لبوقت ہم عبارت
شیخ سعدی فرماتے ہیں بہت نشان پیکر خوبت غنیہ اتم دادہ کہ از تامل آن خبر و میشود لہرم
آنجام کار میں نے پنجر کا اعتراف کرتا ہوں بہت تراصف دل بیچارہ کے تو اند کہ وہ بعجز و شوق فرار سکتا
اینک آسی ہمارہ میں ایک اور بزرگ یوں فرماتے ہیں بہت ماکہ در شکل بار چہرا غم بہ لہذا وصف او کجا آیم
لیکن جب حضرت سلطان شاخ کی محبت کی آگ کا شعلہ پھرتا ہے اور دل کے آئینہ کو جو لہر سیرت کی کدورت سے
آلودہ ہے انوار محبت سے روشن و جلا کرتا ہے تو اس وقت یہ ضعیف بالکل بے طاقت ہو جاتا ہے اور اسکے جسم کے
ہر روئے کئے گئے سے ایک شوق کا لغزہ پیدا ہوتا ہے مصرع لغزہ شوق سے زخم تار سے است در تم و خدا
نفا سے امید ہے کہ اس درگاہ بے نیازی کے عاشقوں کے سردار کے دیائے محبت سے اس بیچارہ کے حلق
میں ایک ایسا فقر و ناسک کھمصر عہ امیر خزانہ آخر گاہ کے کوئے توام بہ یہ ضعیف کہتا ہے۔ بہت زرد و عشق
سے میر و محمد جرم سے ساقی و افسانہ دریائی عشق آمیز تا او بے خبر گرد و کہ او اس بلا شاد دین کے جمال عشق
میں قبر تک رقص کرنا ہوا جائے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں قطعہ کہ شد از تو گویم کہ میر اسعدی و تالپ گور
باغزار و کرامت ہرم و در انجم در مرگ کہ حشر میں بالست و از لحد رقص کنان تا قیامت بروم و لیکن آگ

سہ اس کی زبان سے جو کلمہ کہلا کر اتنی تاب و طاقت کہانی کہ تیری ذات کی تعریف بیان کر دے۔ لہذا زمین میدی آسمانی
کی تعریف کر سکتے ہے اور فنا کی توصیف ہوا۔ ایک بار سے کا نام ہے کیا جان سکتا ہے۔ لہذا دل سے جانا کہ اس کے ریح آواز
و صف استعارہ کے برابر میں ظہر ہر کہ لیکن اس کی شمع رخ ایسی ہر کی جس نے عقل و علمت دونوں کو چھوڑا
لہذا یہ یہ خوبصورت جسم کا نشان آئیں وہ نہیں سکتا کہ ادب و حقیقت سے امیری آگہ نہیں چکا جو نہ جاسکتا ہے
لہذا جو کہ دل بجا رہی تو یہ نہیں کر سکتا اس لیے اپنے مجاز کا اقرار کرتا ہے۔ لہذا جب مجاز کی شکل ہی میں جہاں جہاں تو اس کے
اوصاف کا سہ کبریاں سکتے ہیں۔ لہذا جبک میرے جسم میں رقص باقی ہے شوقی کا لغزہ مارنا تا ہوں ہا شہ اسے
مستحق قوت کے ستر تاج آفرین ہی تو تیرے کو یہ کا گرا ہوں لہذا ساقی سہلہ دوستی کے جان لپ ہے او عشق آئینہ دوایا
ایک اسامہ بن جراح کہ کہے خبر ہو جائے۔ لہذا اگر تیرے طرف سے میرے کان میں آواز ہوئے کہ سعدی مر جائے میں لب گوئی عزت و
کرامت سے جہاں آواز گوت کہ وہ دوازے پر پہنچے معلوم ہو جائے کہ میرا حشر تیرے ساتھ ہو تو میرے میدان قیامت و رقص کنان جلا

اعتقاد صادق اور محبت کامل ہے تو یقیناً واقعی ہے کہ محمد بن حسین کا تعلق سلطان المشائخ کے غلاموں میں ہوگا۔ اور یہی
 کہ بن کے علم محبت کے نیچے جب پایہ لگا کیونکہ لوگوں نے کہا ہے کہ طالب اور کوشش کرنے والا کبھی نہ کبھی اپنے مقصد پر
 ضرور کامیاب ہو جاتا ہے۔ من طلب شیئا وجدہ وہذا ایک ایسا مقولہ ہے جو اسی قسم کے موقع پر بطور ضرب المثل کے بولا جاتا
 اس بادشاہ دین کا ذکر پندرہ مکتون کو شامل ہے۔ پہلا نکتہ حضرت سلطان المشائخ قدس العدرہ العزیز کے
 حسب نسب بیان میں۔ واضح ہو کہ حضرت سلطان المشائخ کے آبا کر اہم اور اجداد عظام شہر بخارا کے رہنے والے
 ہیں جو علوم و فنون کا مرکز اور روح و تقویٰ کا سرچشمہ ہے۔ سلطان المشائخ کے بزرگوار دادخواہ علی بخاری کے نام
 سے لکھا جاتا ہے اور واجب الاحرام نامہ خواجہ عرب کے ساتھ شہرت رکھتے ہیں۔ یہ دونوں بزرگائیں ہم مصاحب اور
 ایک دوسرے کے بہائی ہیں۔ دونوں ایک ساتھ بخارا کو چھوڑ کر لاہور میں تشریف لائے اور پھر لاہور سے بد اون میں پہنچے
 چونکہ اس میں بہترین شہر ہاؤن اسلام کا قیام اور علوم کا مسکن تھا اسوجہ سے ان دونوں حضرات نے یہاں بسنا
 اختیار کیا۔ خواجہ عرب دولت علم کے علاوہ حضرات اور مالدار بھی تھے۔ نقد روپے کے سوا بے شمار غلاموں
 کے مالک تھے جنہیں سے بعض تو کسب حلال سے روزانہ ایک معقول رقم خواجہ کے ہاتھ میں لاکر دیتے تھے اور بعض غلام کے
 روپے سے تجارت کیا کرتے تھے لیکن باوجود اس دولت و ثروت کے اولاد بہت کم تھی لیکن صرف ایک صاحبزادہ اور ایک
 صاحبزادی۔ صاحبزادہ کا نام خواجہ عبدالعزیز تھا اور صاحبزادی کا نام بی بی زینب تھا۔ خواجہ عبدالعزیز کے صاحبزادہ
 نام خواجہ سعید۔ اور ان کے صاحبزادہ کا نام خواجہ علی العزیز۔ اور ان کے صاحبزادہ کا نام خواجہ حسن تھا۔ غرض کہ ایک جگہ
 پشت تک خواجہ کا لفظ نہ کر رہا۔ اور ان کے بعد قطع ہو گیا۔ چونکہ خواجہ عرب خواجہ علی کے ماہین ایک اتفاقاً
 کی بنیاد پڑنے والی تھی اس لیے خواجہ عرب اپنی لڑکی یعنی رابعہ عسل اور ولیدہ خدیجہ بی بی زینب رحمۃ اللہ علیہا کو خواجہ
 بن علی کے نکاح میں دیدیا جو اسکے بعد حضرت سلطان المشائخ کے والد ہوئے۔ بی بی زینب کا روضہ مبارکہ آج تک شہر
 دہلی میں موجود ہے جو درمندوں کا در مان اور حاجتمندوں کا کعبہ حاجات ہے۔ الغرض جب خواجہ عرب اپنی صاحبزادہ
 کو خواجہ احمد کے نکاح میں دیکر رخصت کیا تو سامان ہنر حبیبہ ان بزرگوں کے ہاں رسم ہے بہت کچھ عنایت فرمایا۔
 حق تعالیٰ نے چند روز کے بعد اس صاحبزادہ سے یہ کان کراست کا قیمتی موتی اور عشق و محبت کا سراپا یعنی سلطان المشائخ
 قدس سرہ کو پیدا کیا۔ اس الگ آفتاب سے عالم میں ایک چکا چونہ پیدا کرنے والی روشنی ظاہر ہوئی۔ اور تمام ہنر
 منور و روشن ہو گیا۔ آپ کے پیدا کرنے میں خدا تعالیٰ کی ایک حکمت مضمر تھی وہ یہ کہ آپ کے سایہ عاطفت میں اہل دنیا
 پرورش پائیں اور آخرت میں دائمی عقیدت سے خلاصی حاصل کریں۔ شیخ سعدی صاحب فرماتے ہیں -

یہ
 ہے
 کہ
 بن
 کے
 علم
 محبت
 کے
 نیچے
 جب
 پایہ
 لگا
 کیونکہ
 لوگوں
 نے
 کہا
 ہے
 کہ
 طالب
 اور
 کوشش
 کرنے
 والا
 کبھی
 نہ
 کبھی
 اپنے
 مقصد
 پر
 ضرور
 کامیاب
 ہو
 جاتا
 ہے

سیت آویختہ اسے برسرِ بزمِ کرامت و مآثرینِ خفین پسند کیا۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں لفظ مبارک آنجناب خلف است
 اور اب کہ ابنِ مہین پسند است۔ آفتابش بر آسمین قیامت و ماہ تابش بر آستان دست۔ انضرب ہی حضرت سلطان
 کو سن، وہ فخری ہے کہ ایک والدِ بزرگوار خواجہ محمد بن علی احمین البخاری عیار بڑگئے اور ایسے سخت مریض ہوئے جس سے
 لوگوں کو بلی زندگی کی امید قطع ہو گئی۔ آیات کا ذکر ہے کہ سلطان المشائخ کی والدہ محترمہ بی بی زلیخانے خواب میں دیکھا
 کہ ان سے کہا جاتا ہے کہ ان دونوں میں جسے چاہو اختیار کرو۔ یعنی اگر منظور ہو تو خواجہ احمد کو اختیار کرو۔ اگر چاہو سلطان
 کو۔ سلطان ایش کی والدہ محترمہ نے اپنے فتنہاں اور بلند اقبال فرزند کو اختیار کر لیا۔ لیکن جب دن ہوا تو بی بی زلیخانہ
 جنتِ امہ علیہا السلام اس کو کسی سے بیان نہیں کیا اور اب خواجہ احمد کی بیماری آٹا فانا ترقی کرتی گئی جہاں تک کہ
 دم و اسپین شصا کر دیا جانے لگا اور وقتِ حاضرین مجلس سے کہانے پینے کی قسم سے وہ تمام چیزیں خواجہ احمد کے حضور
 پیش کیں جو آپ کے مرغوب خاطر تھیں اور جنہیں آپ بہت ہی پسند کیا کرتے تھے۔ مگر شیخ نے سبکی طرف سے بے رقی
 نظارہ کی اور اس کے پورے عرصے کے بعد سفرِ آخرت اختیار کیا۔ اور اطرافِ بدواؤں میں مدفون ہوئے۔ چنانچہ اس
 زمانہ تک پکارہ خند شریکہ وجود ہے۔ لوگ اس کی زیارت کرتے اور فیض اُٹھاتے ہیں۔

حضرت سلطان المشائخ کے تقدیر سے ہو گئے تو آپ کی والدہ محترمہ نے قرآنِ مشریف پڑھنے کے لئے مکتب میں بھیجا جو کہ فاضل
 قوی اور ذہین سلیم تھا پورے عرصہ میں قرآن مجید تمام کر لیا۔ اور اب کتابیں پڑھنی شروع کر دیں۔ پڑھتے پڑھتے
 ایک بڑی کتاب ختم کرنے کے قریب تھے کہ آپ کے قابل و دلور معلم نے کہا۔ چونکہ تم ایک معتبرا و بڑی کتاب تمام کرنے کو
 لہذا دانشمندی کی دستار مبارک پر پابند ہونا چاہیے۔ سلطان المشائخ نے اپنے مہربان و معزز استاد کی یہ حکایت
 محترمہ کے آگے بیان کی اس عندہ جہاں تک کہ ایک عالم کے سایہ عاطفت اور ظلِ حمایت میں تھا اپنے دستِ مبارک سے
 موت کا تاواڑا مسکا پڑا جو اگر ایک دستار تیار کر ہی۔ سلطان المشائخ نے جب کتاب تمام کر ڈالی تو آپ کی والدہ محترمہ
 آیاتِ عتیٰ مجلس ترقی دی۔ وافر کیا تیار کیا۔ اور چند بزرگانِ دین اور علمدار اہل بعثت کو اس مبارک تقریر میں
 مدد ہو کیا۔ اس مجلس میں شیخِ عیال الدین تبریزی کے مرید خواجہ علی بی شریف رکھتے تھے جنہوں نے دینی لغت شیخ
 عیال الدین تبریزی سے محال کی تھی اور اس زمانہ میں کراست کے ساتھ معروف و مشہور تھے جب اہل مجلس کہانے سے
 فراغت پا چکے تو جناب سلطان المشائخ اس دستار کو اپنے دستِ مبارک میں لینے سوئے مجلس میں آئے تاکہ ان

سے لیے بابِ برہد الی جنت جیلے صلب سے لیا لگا دیا۔ ۱۲۷۱ھ میں باب کا کیا فرزند سے ادھر میں مان کا لیا بھی ہے گویا
 اس کی قبائی آسمین میں آفتاب اور گر کر کبھت پر ماہ تاب ہے۔ ۱۲

بزرگان دین کے سامنے دستا بندی کی رسم ادا ہو یہ دیکھ کر شیخ خواجہ علی اویسی اور بکری جی کا ایک سر اتوا اپنے ساتھ
 میں لیا اور دوسرا حضرت سلطان المشائخ کے ہاتھ میں دیا چنانچہ سلطان المشائخ نے دستا رکراست سر پر باندھی۔ زان
 اپنے اول خواجہ علی کے آگے سر خم کیا ہر تمام اہل مجلس کے آگے خم کیا۔ ہر تمام اہل مجلس کے آگے خواجہ علی نے اپنا دست
 کراست سلطان المشائخ کے سر پر کیا اور یوں دعاوی کرتے تھے تعالیٰ ہمیں علماء دین کے زمرے میں داخل کرے اور
 ہمت و حوصلہ کی انتہائی درجہ پہنچائے۔ ایکے قریب قریب تمام اہل مجلس نے آپ کی نسبت دعا کیے کہ اے اللہ
 مجلس برخواست ہوئی۔ فقیر نے اسے فوری کہتا ہے کہ حیدر میں نے کتاب سیر الاولیاء میں دیکھا کہ اوس کے وقت
 سید محمد بن سید علی بن سید محمد علوی حسینی کرمانی نے حضرت سلطان المشائخ کے جد بزرگوار خواجہ علی انجمن النجدی
 اور آپ کے صاحبزادے خواجہ علی انجمن النجدی کا شجرہ طیبہ ذکر نہیں کیا ہے تو اس کس ترین نے اپنے اور سلطان المشائخ
 کا صاحبزادہ خواجہ علی اور خواجہ عرب قدس اللہ نسکھ العزیز کا وہ شجرہ طیبہ جسکی سند متصل جناب بنی کریم صلی اللہ علیہ
 وسلم تک پہنچتی ہے اور جو اس جلیل القدر خاندان کے عزیز و بزرگوار ممبروں سے صحیح سند سے پہنچتا ہے میرا اولیاء
 کس کس کے ضمن میں جناب سلطان المشائخ کے اشارہ سے تحریر کیا انشاء اللہ تعالیٰ صاحبزادوں کی نظر فیض اترے
 گنجی - ابیات در شجرہ طیبہ

بیتہ حمد خالق و لغت بول	سیکھ ذکرے از اولاد بول	از امام احمد حسین شاہ دینی	یادگارے بوزین محمد بیدین
دو جهان من ابداد و فاکہ عالم	بود باقر نور چشم آن امام	او چون مجمل جانب فروس	زو بعالم جعفر الصادق بکا
میرہ ماند از شایخ آن علی دشت	توسی الکناظم امام نیک	زان فروغ مشعل راویا	بود امام المسلمین علی امیر
کرد او رحلت سوادار السلام	ماند فرزندش محمد نیک نام	چون فروغ حق بغیر دوش	ز علی الہادی اندر ہر ماند
آسمان سونے بشت رہ نمود	آمد انجا جعفر ازو سے درخو	سرور عالم علی الاصفہا	گھر پر روشن زکان جعفر است
گشت عالم خرم و آفاق شاد	از علی اصفہر جو عهد اند	ہمز عبد الصمد شد احمد پید	ز علی آمد و عالم را سید

شیخ احمد کی حمد اور رسول کی تعریف کے بعد میں اولاد بول کا ذکر کرتا ہوں۔ حضرت فاطمہ زہرا کے باہر و حلال بطن سے جناب
 امام حسین شہداء میں پیدا ہوئے۔ اور انکی محسوس یادگار امام زین العابدین ابی ہاشم۔ اور جناب امام زین العابدین نے
 سفر آخرت قبول کی تو دنیا میں آپ کے باقی مہتمم آپ کے پیشرو چرخ امام باقر علی اور جناب امام علی مجمل فروس برین کی
 طرف روانہ ہوا تو امام جعفر صادق نے ان کی جگہ کسبالی۔ پھر اس بلند درخت کی شاخ سے ایک فدا ہوئے یعنی بلند
 اقبال امام موسی کاظم رہے۔ اور اس راہ ہدایت کی تسلی علی رضا جیسا ہوئے۔ یہی سب انہوں نے علی السلام
 کی مدد کی تو ان کے بعد در شجرہ طیبہ محمد نام پائی۔ جہاں علی علیہ السلام نے دنیا کو اپنے نور سے سنوار دیا۔ علی الہادی کے انتقال
 کے بعد جعفر وقت خلافت پر جلوہ آرا ہوئے۔ اور ان سے علی اصغر و جواد بنے آئے۔ اور جناب ان سے عبد الصمد
 نو عالم خرم و آفاق شاد۔ عبد الصمد کے صاحب سے احمد اور ان کے صاحب سے علی پیدا ہوئے جنہوں سے بھی خیر آیا۔

و علی آمد حسن فرزند آنرا زوے خواجہ عبداللہ	در سن آمد محمد یادگار سویس باغ خلد او سم ہوا	ماند ازو خواجہ عربی خندہ ماند ازو خواجہ سعید اندک	بود او سید مسینی با خدا
ماند از ان حد دل اہل تہذیب ماند فرزندش بود طاش نام	سالک بودی عبد العزیز داشت او شغل بزرگ شای	از حسن ماند از حسن المکریم ماند عبد القاسم زو یادگار	اہل جنت راستہ او بہان احمد ازوے بود با غلطے ظہیر
روشنی بخشن چراغ کالنج ماند فضل از زمان مای مقام	بود صدر الدین فخر الخاں ماند فضل از زمان مای مقام	در صلاح وز ہر چون کنج نعت اہل ازو و اسلام	بود وانا و فقیہ روزگار صالح آمد از ان کوفہ زو

حضرت قطب الما قطب محبوب العالمین سلطان المشائخ نظام الحق و الشریع والدین کے شجرہ نسب کا ذکر

سید محمد نظام الدین اولیاء قدس اللہ سرہ العزیز سید خواجہ احمد کے فرزند شیدہ بن اور سید خواجہ علی الحبشی
بنی عبد اللہ بن سید حسن بن سید میر علی آپ کے جد پدری ہیں۔ سید محمد نظام الدین بن سید خواجہ عرب الحبشی
النجاری بن سید بن سید حسن بن سید میر علی بن میر احمد بن میر عبد اللہ بن میر علی صاحب بن سید جعفر بن
سید علی الامام بن سید علی الہادی التقی بن الامام سید محمد جواد بن امام سلطان الشہداء حضرت امام علی
موسیٰ رضا بن امام حضرت موسیٰ کاظم بن امام بہام حضرت امام جعفر صادق بن امام حضرت محمد باقر بن امام حضرت
زین العابدین بن امام سلطان الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ بن امام موسیٰ علی رضی اللہ عنہ السلام و اکرام ہیں۔ امام ہمام
سید شہید حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی والدہ مکہ حضرت فاطمہ الزہراء بنت محمد بن عبد اللہ بن عبد المطلب
کائنات مخلوق جو ان رحمۃ اللعالمین حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی ہیں۔ اللہ کے عطا کردہ نبی رحمت اور پیار
اور خیر المکریم کی تمام اولاد اولاد اہل بیت اور منتخب اصحاب اور اولیاء مجاہدین و مقربین بر عبادت مہربانی کا بیہودہ سار

اللہ حسن کہ پہلا حسن سے محمد پیدا ہوئے اور آخر کار محمد کی جتنی حاجی تقویٰ و عبادت دینا میں ظاہر ہوئے۔ خواجہ عرب بن ابراہیم
سے کر دئے وقت خواجہ عبد اللہ کو چھڑ گئے۔ اور جب انہوں نے نبی آپ کے قدم بقدم باغ خلد کی راہ لی تو خواجہ سعید کو انہوں نے
کر گئے۔ اور جب خواجہ سعید نے دنیا سے کوچ کر کے اہل جنت کی پہلی قول کی تو ان کے پیچھے صاحب جہل اہل تہذیب جناب عبد اللہ بن زبانی
رہے۔ یہ ان سے حسن اور حسن سے عبد المکریم اور ان سے احمد نے امامت لی۔ احمد کے فرزند شیدہ طاش نام ان کے بعد صاحب
ہوئے۔ اور عبد القابریہ فرزند زو یادگار اور فقیہ حضرت مای رجب۔ یہ ان کے گھر کی روشنی بخش چراغ صدر الدین
ہوئے۔ جو زہد و صلاح میں بے نظیر اور عظیم المثال تھے۔ صدر الدین کے بعد صالح اور ان کے بعد فضل آمد ہوئے
اور نعت اہل ازو ہی پر اس سلسلہ کا توڑ ہو گیا

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اولادِ امجاد کا ذکر

جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چار صاحبزادے تھے۔ طیبہ، فاطمہ، قاسم، ابراہیم۔ اور چار ہی صاحبزادیں بہنیں۔
 فاطمہ زہراؑ۔ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادیوں سے چوٹی بہنیں۔ زینب۔ ایک ہی نام صاحبزادیوں سے
 چوتھیں بڑی بہن حضرت زینب کا نکاح انکے مائیں زاد بھائی ابوالعباس بن ربیع بن عبدالعزیز بن عبدمناف سے
 آنحضرت نے کر دیا تھا۔ حضرت رقیہؑ نہ آپ حضرت زینب سے چوٹی اور حضرت فاطمہؑ سے بڑی بہنیں۔ ان کا نکاح جناب
 رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے عتبہ بن ابی لہبؓ کو دیا تھا لیکن عتبہ کے مرگنے کے بعد ہیرا کی شادی حضرت عثمان
 بن عفان رضی اللہ عنہ سے ہوئی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ حبشہ میں ہجرت کر گئے تھے تو حضرت رقیہؑ آپ کے ہمراہ
 بہنیں۔ حضرت ام کلثومؑ حضرت کی ان صاحبزادی کا نام آئندہ تھا لیکن وہ کنیت سے زیادہ مشہور ہو گئی بہنیں۔
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا پہلا نکاح عتبہ بن ابولہبؓ سے کیا تھا لیکن جب اس نے اپنی رسم درواج کے مطابق
 آپ کو طلاق دیدی۔ تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جناب رقیہؑ کے انتقال کے بعد ام کلثومؑ کو حضرت عثمان کے نکاح میں
 دیدیا۔ خلاصہ یہ کہ حضرت فاطمہ زہراؑ کی شادی حضرت علیؑ شاہ مردان سے ہوئی اور حضرت زینبؑ کی ابوالعباس
 سے اور بی بی رقیہؑ حضرت عثمان بن عفان سے اور حضرت رقیہؑ کی انتقال کے بعد بی بی ام کلثومؑ ہی حضرت
 عثمان سے بیاہی گئیں اسی وجہ سے حضرت عثمانؓ کو ذوالنورین کہا جاتا ہے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواجِ مطہرات کا ذکر بہ ترتیب نکاح

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پہلی بی بی حضرت خدیجہ بنت خویلدؓ ہیں۔ دوسری سودہ بنت زمعہؓ تیسری حضرت
 عائشہ صدیقہ بنت ابوبکرؓ حضرت عائشہ صدیقہ کا مہر صرف اس قدر اسباب بنا جو پیس درم قیمت رکھتا تھا اور
 ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپؐ کا مہر پانچ سو درہم تھا جسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرض لیکر ادا کر دیا تھا۔
 چوتھی حضرت حفصہؓ جناب عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی صاحبزادی اور زینبؑ رضی اللہ عنہا کی والدہ محترمہ پانچویں حضرت زینبؑ
 ابی مثنیٰ نجاشیؓ بی بی حضرت سلمہ بنت سہلؓ حضرت زینبؑ حجنش کی صاحبزادی۔ آٹھویں جویریہ بنت حارثؓ
 نوین میمونہ بنت حارثؓ۔ دسویں حبیبہ ابواخطبؓ کی بیٹی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بدوس بی بیان مشہور
 رہیں۔ انکے علاوہ تین اور عورتیں بہنیں جن میں سے بعض سے آپؐ نکاح تو کر لیا تھا لیکن زفاف واقع نہیں ہوا
 اور بعض سے خواستگاری کی لیکن نکاح کرنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ منکوحہ بی بیوں کے علاوہ ابی قحیف لوڈہ نامی بہن
 ایک ماریہ بنت شبیبہ بن قلیبہ۔ دوسری ریحان بنت زیدؓ تیسری وہ کنیز جسے زینبؑ حجنش نے آنحضرت کو مہر کر دیا

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اگرچہ چار صاحبزادیاں تھیں مگر میں نے سب بڑی، بعض نے اس قدر فضائل
 میں سے افضل حضرت زینب رضی اللہ عنہا ہیں آپ بڑا بڑا جلیل و اقدس قبل کے بیسویں سال میں پیدا ہوئیں اور اپنے
 ماموں زید بن ابی العباس کے نکاح میں دس بیسویں سال تک تھیں لیکن تحائف ادیان کی وجہ سے بچہ میں آپ کو حلاق ہو گئی تھی۔
 جبید کے مہر کر میں ابوالعباس قریش کے لشکر میں پہنچی جو کرا بل اسلام کے مقابلہ میں آیا تو اسے میدان میں
 لڑتے ہو کر باوجود اہل بیت کے دیا ہی دیا ہونے کھدا اپنی ذات و صفات میں اکیلا اور کیا ہے اور محمد رسول اللہ
 علیہ وسلم اس کے مقبول نبی اور منتخب رسول بنی اسکے بعد اسے قریش کا ستارہ چوڑا دیا اور جناب نبی کریم صلی اللہ
 علیہ وسلم کی خدمت میں آج حاضر ہوا۔ آنحضرت نے اپنی پیاری صاحبزادی زینب کو اسی بیٹے نکاح کے ساتھ ابوالعباس
 کے حوالہ کر دیا اور ایک روایت میں آیا ہے کہ جدید نکاح ہوا۔ مجمع الفتاویٰ میں لکھا ہے کہ سالت شیخ المارام
 حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ عن کلام شہید ذوالکلیس پیدہل ہو سید فقال کالاستاذی نفس الامنیۃ
 انکرونی جہنم علیہ موسیٰ واستدل بان اللہ تعالیٰ جعل عیسیٰ من ذریۃ نوح وابراہیم علیہما السلام عجبت
 الامام و ملک جہنم ایما لا الایہ۔ درستی فی تاویلات ان عیسیٰ من اولاد اسحاق علیہ السلام و قال علیہ السلام
 مثل اولاد ذی کلل سفینۃ نوح علیہ السلام من زکبنا غی و من خلف غنما بلک۔ نیچے میں نے شیخ امام الدین
 رحمۃ اللہ علیہ سے دریافت کیا کہ جس شخص کی مان تو مسید ہو اور باپ مسید ہو تو کیا وہ مسید کہلا یا جائے گا۔ فرمایا۔
 میرے استاد و مشرک لاکھ وری نے فرمایا ہے کہ بیشک وہ مسید اور ان کا استدلال یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ
 کو جناب نوح و ابراہیم علیہما السلام کی دریت قرار دیا ہے۔ زان بعد امام نے اپنے اس دعوے پر دلیل پیش کی۔ بلکہ
 جہنم ایما لا ابراہیم الخ اور میں نے تاویلات میں دیکھا ہے کہ حضرت مسیح جناب اسحاق علیہ السلام کی اولاد میں سے
 تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میری اولاد کی مثال نوح کی کشتی جیسی ہے کہ جو شخص اس میں سوار
 ہوا نجات پائی اور جس نے خلف کیا جان سے گیا لڑا ہو گیا۔ دو سر ائمہ حضرت سلطان المشائخ کو جناب شیخ
 شیوخ العالم فرید الحق والدین کی محبت پیدا ہونے اور بدادوں سے شہر دہلی میں تحصیل علوم کی غرض سے آنے کے بیان
 میں۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ بہنو زمین نو عمر تھا اور تقریباً بارہ سال کی عمر رکھتا تھا جو لغت کی کتابیں پڑھتا
 اتفاقاً ایک دن میری استاد کی خدمت میں ایک شخص آیا مجھے ابو بکر فرما کہتے تھے اور ابو بکر قول کے نام سے بھی شہرت
 رکھتا تھا۔ شخص سلطان کی طرح آیا تھا میری استاد سے بیان کرنے لگا کہ میں ایک مرتبہ شیخ بہاؤ الدین ذکر یا قدر اللہ
 سرور الغریب کے آگے ایک قسیدہ گا رہا تھا اور شیخ پر رونا تھا کہ لعل سعۃ جہۃ الہوی کبدی لیکن عجیب القاتی

بات سے کہہ گئے آگے کا دروس سرحد پہل گیا جسے بزرگ شیخ نے یاد دلایا۔ اس کے بعد وہ شخص شیخ بہاء الدین زکریا کے منقلب
و فضائل بیان کرتے لگا کہ آپ اپنے ذکر اور اس قدر عبادت گذار ہیں اور ان باتوں کا سلسلہ یہاں تک بڑھا چکا گیا
کہ اس نے یہ بھی بیان کیا کہ جب شیخ کی نوٹدیاں آٹا پیتی ہیں تو یہی ذکر میں مصروف رہتی ہیں اگرچہ اسے ان جیسی
بہت سی باتیں بیان کیں مگر میرے دل پر کسی بات کا اثر نہیں پڑا لیکن جب اس نے یہ ذکر چہرہ اکبر میں دیا تو میں سے
اجود میں آیا اور ایکے میں کا بادشاہ ایسا ایسا دیکھا تو میرے اشتیاق کی رک حرکت میں آئی اور شیخ شہیرا العالم
فرید النقی والدین قدس سرہ العزیز کے خاص فضائل و مناقب جب میرے کان میں پہنچے تو ایک اختلاف کا
جوش کے ساتھ آپ کی محبت اور صدق اور کرم میری دلیں اثر کر گئی اور آپ کے اشتیاق طاقات کی آگ یہاں تک بج
کہ میں ہر نماز کے بعد دس مرتبہ شیخ فرید اور دس دفعہ مولانا فرید کہتا جھکے میں جا کے سوتا۔ رفتہ رفتہ یہ محبت
اس درجہ کو پہنچ گئی کہ میرے تمام بار و اصحاب اس سے خبردار ہو گئے اور شیخ کی وقعت و عظمت میرے دل میں
اس قدر وسیع ہو گئی کہ اگر میرے ہر محضر مجھ سے کوئی بات دریافت کرتا اور قسم لانا چاہتے تو مجھے شیخ فرید کی قسم کہاؤ۔
الغرض میں نے عمر کے پندرہ مرتبے طے کر کے سولہویں میں قدم رکھا تو دہلی آئے کا قصد ہوا ایک ضعیف غریب
عجوز میرے ساتھ ہوئے اور ہم دونوں روانہ دہلی ہو گئے۔ آئے راہ میں اگر کہیں مشیر کا خوف یا چورون کا خطرہ
ہوتا تو عرض کہتے۔ اے میرے حاضر ہو جائے اور اے میری حفاظت و پناہ میں یہ دشوار اور خطرناک گہائیاں طے کر رہے
ہیں۔ میں نے عرض سے دریافت کیا کہ یہ تم کیا کہہ رہے ہو اور میرے تمہاری کیا مراد ہے اور انہوں نے جواب دیا
کہ میں جناب شیخ شیوخ العالم فرید الدین کو کہہ رہا ہوں۔ یہ سن کر میرے دل میں شیخ شیوخ العالم کی محبت کا
قلق اور اضطراب اور زیادہ ہو گیا۔ اتنے ہی شہر دہلی میں آئے اور اسے بہت بڑی خوش قسمتی کہنا چاہیے کہ
ہم شیخ نجیب الدین متوکل یعنی شیخ شیوخ العالم کے یہاں کے پڑوس میں آ رہے۔

تیسرا مکتبہ۔ جناب سلطان الشیخ نظام الحق والدین قدس سرہ العزیز کے علم و تبحر کے بیان میں۔ سلطان الشیخ
فرمانے میں کہ جب میں دہلی میں آیا تو یہاں تک تحصیل علوم میں سخت محنت اور جہن کا یہی کی جس زمانہ میں میں
التعلیم پارہا ہوتا اگرچہ بڑے بڑے دانشمند اور فضلاء کی صحبت میں ہوا لیکن بارہا میں کہہ کرتا تھا کہ میں آپ لوگوں کی
صحبت میں ہمیشہ نہیں رہ سکتا۔ چند روز اس صحبت میں اور یہاں ہوں چنانچہ اس حکایت کا باقی حصہ حضرت
سلطان الشیخ کی سکونت کے ذکر میں مندرج ہو گا بیان اس قصہ کے بیان کرنے سے صرف یہ مقصود ہے کہ چونکہ
خدا تعالیٰ نے اپنی محبت کا جوش سلطان الشیخ کے دل میں ڈال دیا تھا اور آپ نے محبت الہی کا حصہ بہت کچھ دیا

پہلے ابتدائی زمانہ سے آپ پر آمادہ دینے کے تمام دنیاوی تعقیقات سے انقطاع حاصل کر کے دوست حقیقی کی طرف رجوع
 ہونے مصرعہ در دل میں تاج غم جان و دم جانان، منقول ہے کہ سلطان المشائخ نے علی کمال اس عروج کا
 پہنچنے سے پہلے طالب العلون میں نہایت تیر طبع اور کامل دانشمند شہسوار تھے اور بحاث و محفل شگفتہ مقدمہ خطابات
 استاد سے حاصل کر لیتے تھے اور ہر علم و فن سے کمال حصہ لے لیا کرتا۔ جب آپ علم فقہ اور اسکے اصول سے فارغ التحصیل
 ہو گئے اور ان علوم کو معراج کمال پہنچا دیا تھا تو اب سہمی فنون کی تحصیل کرنے لگے اور مولانا شمس المملک والدین
 وامغانی کے واسطے سے جو آپ کے یار و ہم سبق تھے۔ اور کاتب حروف کے ناما ہو تے تھے مولانا شمس الدین کی
 خدمت میں پہنچے جو علم و فضل میں اپنے تمام علمی و فضلا زمانہ سے مستثنیٰ اور ممتاز تھے اور شہر کے اکثر
 استاد و اہل کمال کو آپ کی شاگردی کا فخر تھا۔ الغرض سلطان المشائخ ان بزرگوار فرید العصر کی خدمت میں
 پہنچے اور حریری کے چالیس مقامات یاد کر لیتے۔ جب اس علم میں کمال حاصل ہو گیا تو ہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 کی اعلیٰ پڑھنی شروع کی اور حریری کے اوّل چالیس مقامات کے کفارہ میں جو آپ نے بڑی محنت و جہد
 سے یاد کیے تھے مشرق الانوار یاد کی۔ جناب مولانا کمال الدین ناہ سے جو علم و زہد میں اپنا نظیر نہیں رکھتے
 تھے اور علم حدیث نیز روایات احادیث میں لگانہ روزگار اور فرید عصر شمار کیے جاتے تھے۔ مشرق الانوار
 اول سے آخر تک پڑھی کسری اور اجمالی نظر سے نہیں بلکہ غور میں ڈوبی ہوئی نگاہ اور سادہ سی اس علم کے
 دقائق و غوامض اور تفصیل سے سمجھ سکے اور روایات احادیث میں اس قدر تحقیق کی کہ اس سے زیادہ ممکن
 نہ ہو تھا کہ بعض ان حدیثوں کے دقائق و غوامض کے ذکر میں جنکی سلطان المشائخ نے بڑے سحر کے ساتھ فرمایا
 سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے مولانا وجہ الدین پاملی سے دریافت کیا کہ حدیث میں آیا ہے اخصو اکل
 شئ الا لکاح۔ یعنی نکاح کے علاوہ ہر چیز کرنے کا مجاز رکھتے ہو۔ اس حدیث کے ظاہر الفاظ سے صاف معلوم
 ہوتا ہے کہ نکاح حرام ہے اور یہ منظر ہر سلطان ہے پہلے اس حدیث کی کیا توجیہ ہے۔ اگرچہ مولانا وجہ الدین نے
 کچھ وجوہ تک غور و تامل کیا لیکن زمان بعد فرمایا کہ آپ ہی بیان فرمائیے۔ میں نے کہا کہ ایک روز صحابہ رضی اللہ
 عنہم نے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ جب عورتیں حیض سے ہوتی ہیں تو بستر
 علیحدہ کرتی ہیں اسبابہ میں میں کیا حکم فرماتے ہیں اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اخصو اکل
 شئ الا لکاح۔ یعنی حیض کی حالت میں بوس و کنار اور سادہ لیسنا سب کچھ جائز ہے لیکن وطی جائز
 نہیں اور زنا تو تک مباح نہ تھا کہ اس سے اوپر نہ صرف نکرو۔ ایک دفعہ آپ نے یہ حدیث پڑھی۔ صلوٰۃ

اور کلام و سیراۃ۔ قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ نے کیا یہ حدیث غرائب سے معلوم ہوتی ہے اور اس کے معنی نہایت
 غامض و دقیق ہونگے سلطان المشائخ نے اسکی توضیح و تشریح اس طرح بیان کرنا شروع کی کہ الشہر فی اصل موضعہ ہنرم
 القوم الاول من الشہر الذی ہو القفرۃ سببی بہ الشہرۃ ثم اشتہر الشہرۃ کلہما علیہ الاستعمال وقد اورد بہنا الشہر
 الاول یہ لآلہ عطف السری علیہ و ہوا اسم القوم الآخر من الشہرۃ فیقال سبب الشہرۃ او اخرہ یعنی اصل
 وضع من شہر مینے کے پہلے دن کا نام ہے جسے غرہ کہتے ہیں اور پہلے دن کا نام شہر اور اسکی شہرت کی وجہ سے رکھا گیا ہے۔
 سارا مہینہ غلبہ استعمال کیو جسے شہر کہتے نام سے مشہور ہو گیا۔ لیکن اسکا شہر سے مہینہ کا پہلا ہی دن مراد ہے اور یہ
 دلیل یہ ہے کہ لفظ سر کا عطف تہر پر ہے اور سر مینے کے اخیر دن کا نام ہے کہ کمال محاورہ بولا کہتے ہیں سر اسکا شہر
 یعنی مینے کا آخر دن۔ ایک اور دفعہ اپنے فرمایا کہ جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ من قتل معادیا
 ثم یخرج راجعاً النجیۃ فان رنجما یوجد من منیر لہ خمس مائۃ۔ یعنی جو ہمہ جہد کو بے وجہ شہرعی قتل کر دے
 وہ جنت کی بوندہ ہو گئے گا۔ اگرچہ اسکی خوشبو یا نوسال کی مسافت سے پائی جا سکی۔ اس حدیث کے ظاہر لفظاً
 ہی اہل سنت و جماعت کے مذہب کے خلاف ہیں۔ لیکن حدیث مذکور کی ایک تاویل ہے جسے لوگوں نے بیان کیا ہے۔
 اور وہ یہ ہے کہ جنت میں داخل ہونے سے پیشتر موقوف حساب میں خدا تعالیٰ کی عنایت و مہربانی سے ایک جوانی
 جس میں جنت کی خوشبو ہوگی تاکہ ایماندار با سالی حساب سے فارغ ہو جائیں۔ اسکے بعد بیت زبان مبارک
 جاری ہوئی سے یاد کیہ سحر کر زس کوئے تو آید یا نہ باش خدا باد کر زوئے تو آید یہ بیت پڑھتے ہی آپ پر
 گر بیغالب ہوا اور زار قطار رونے لگے۔ اسی حالت میں یہ لفظ آپ کی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ شیخ کے فضیل
 سے وہ خوشبو اسوقت اس مجلس میں موجود ہے۔ اس مجلس میں قاضی محی الدین کاشانی اور دیگر عزیز موجود تھے
 ایک دفعہ اپنے یہ حدیث پڑھی۔ اذ انکل احدکم طعاماً فلا یمنسج یدہ یشتی یلعقہا او یلعقہا۔ یعنی جب تم میں
 کوئی کھانا کھائے تو ہاتھ پونچھنے سے پیشتر اسے خود چاٹ لے یا دوسرے کو چباوے۔ فرمایا کہ حتی یلعقہا او یلعقہا
 کی تشریح میں جو بعض شہدین نے یہ لکھا ہے کہ یلعقہا یعنی۔ تو یہ توجیہ محض غلط ہے۔ وجہ یہ کہ انہیں خیال ہوا
 کہ العلق حمیۃ متعدی ہوا کرتا ہے حالانکہ ایسا نہیں ہے کیونکہ باب افعال کا متعدی ہونا ضروری نہیں بلکہ یہ
 لازم ہی آیا کرتا ہے جیسا کہ اولیک ہم المعلقون اور اول شرفک لارض بنور ربنا۔ بلکہ اصل بات یہ ہے کہ یہ راوی
 شک ہے اور حقیقت میں دونوں لفظوں کے معنی ایک ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ محدثین کے نزدیک روایت حدیث کی ایک
 شرط سماع ہی ہے۔ ایک اور دفعہ اپنے فرمایا کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ حبیب الی

من و انما کم ثلاث الطیب و البشار و قرۃ عینی فی الصلوۃ - یعنی مجھے تمہاری دنیا کی تین چیزیں محبوبہ ہیں خورشید خوبین اور میری آنکھوں کی بشارت نماز میں ہے۔ سلطان المثنیٰ نے فرمایا کہ یہ تین سارے حضرت عائشہ مراد ہیں کیونکہ تمام اروج مطہرات سے زیادہ اور بیشیریل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بی بی عاتکہ کی طرف تھا، قرۃ عینی فی الصلوۃ سے مراد حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا ہیں کیونکہ جو وقت آنحضرت نے یہ یہ حدیث فرمائی ہے اس وقت فاطمہ ہر نماز میں تھیں۔

ان بعد سلطان المثنیٰ نے فرمایا کہ جسے کچھ نہیں سمجھتا ہے تو یہی قصہ ہے لیکن اگر یہی بات ہوتی تو آپ نماز کو ان دونوں چیزوں سے مقدم کرتے۔ زان بعد فرمایا کہ جب نبی کریم صلعم ان تینوں چیزوں کا ذکر کر چکے تو خلفاء راشدین نے حضرت ابوبکر صدیق حضرت عثمان حضرت علی رضی اللہ عنہم نے بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے الفاظ کا طابق تین تین چیزیں بیان کیں اس وقت حضرت جبریل نے جناب الہی کا فرمایا ہو نبی یا محمد! میں ہی تین چیزیں دوست رکھتا ہوں۔ کتاب کتاب و عقیقہ پاک و قلب خاشع یعنی میں کتاب نوحان اور روئے ولی آنکھ اور جہول کو دوست رکھتا ہوں۔ ایک دفعہ سلطان المثنیٰ نے فرمایا کہ جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے رسول فرمایا ہے کہ جو شخص ایسا کرے گا وہ کل قیامت کے روز میرے ساتھ بہت تین میں ایک درجہ میں ہوگا اور اس حدیث کے بیان میں نے اپنے دو اظہار کی طر اشارہ کیا یعنی ہمیں اور اس میں صرف اس قدر فرق ہے کہ جس قدر نگاہ کی انگلی اور اس کے پاس کی انگلی میں اور فرمایا کہ تین۔ چنانچہ سلطان المثنیٰ نے فرمایا کہ اس فرمانے سے آنحضرت کا مطلب یہ تھا کہ جو درجہ میرے لئے مقرر ہوگا اس جیسا درجہ ایسے قصہ ہی عنایت ہوگا۔ کیونکہ مخلوق کی اظہار کو جب و یکب جتنا ہے تو درمیانی اور انگلی نگاہ کی انگلی سے بڑی معلوم ہوتی ہے لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت کی انگلی اور درمیانی انگلی دونوں برابر تھیں۔ سلطان المثنیٰ نے فرماتے تھے کہ میری ایک بہانہ تھی جسے ایک شخص کے نکاح میں دیدہ تھا لیکن شخص مورخانہ داری میں اچھا نہ تھا۔ میری والدہ ماجدہ نے مجھ سے فرمایا کہ میں ان دونوں میں خلع کرنا چاہتی ہوں۔ میں نے عرض کیا کہ جس طرح آپ کی مرضی ہو عمل میں لائیے۔ اسی شب کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ کوئی کہہ رہے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل رحمۃ اللہ علیہ شریف لاتے ہیں میں نے والدہ محترمہ سے عرض کیا کہ اگر وہ کہنا شروع کرے گا تو تیار کرنا چاہیے والدہ نے فرمایا ہمارے گھر میں کہنا کہ ان ہے، اسی اثنا میں میں نے سنا کہ انہیں پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم ایک جماعت کے ساتھ تشریف لائے ہیں میں یہ سن کر آگے بڑھا، اور آنحضرت کے پاؤں کو بوسہ دیکر عرض کیا۔ اے رسول خدا میرے غریب خانہ پر تشریف لے چلیے۔ فرمایا مجھے مکان پر نہیں آکر کہہ کر

۵۴
اور فرمایا کہ میں نے
میں نے سنا کہ انہیں
پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم
ایک جماعت کے ساتھ تشریف لائے ہیں
میں نے والدہ محترمہ سے عرض کیا کہ اگر وہ
کہنا شروع کرے گا تو تیار کرنا چاہیے

وہا خط آصف بن برخیا و اللہ و آخر خلقہ محمد بن احمد بن محمد النجفی الملقب بکمال الزاد و الفراع بن النجفی
و استماع و کتاب ہذا السطور فی الثانی و العیشہ بن مریم و ربيع الاول سنۃ اربع و ستین و ستین
حاجۃ اللہ تعالیٰ و مسمیاً علی رسولہ

کمال نقوی اور ع کے ساتھ ابتدا در جبکہ معروف و مشہور ہے آپکی دیانت و صلاحیت اور علم کی سہرت سلطان
عباس الدین بلین اناماد برانکہ در بار نک سچوئی کی ہتی سلطان کو آرزوئی کہ مولانا کمال الدین زاد کو اپنی
امامت کا منصب فیض کرے اسوجہ سے ائید فہ مولانا کمال الدین کو بلایا اور جبکہ سلطان کے پاس پہنچے تو
اوہوں نے کہا کہ مجھے آپکے کمال علم اور دیانت و صیانت میں کمال درجہ کا اعتقاد ہے اگر آپ ہمارے ساتھ ہوا
کرین اور میری امامت قبول فرمائیں تو بڑے شکر یہ کی جگہ ہے آپکا شخص کرم ہوگا اور ہمیں اسباب پرور اور ثواب
حاصل ہوگا کہ ہماری نماز خدا تعالیٰ در بار میں قبولیت کا جامہ پہننے والی ہے مولانا سلطان کی یکتا و مستر حیرت
فرمایا کہ ہم لوگوں میں بجز فرار کے اور کوئی چیز باقی نہیں رہی ہے افسوس ہے کہ اب بادشاہ چاہتا ہے کہ وہ بھی ہلاشاہ

ترجمہ خطبہ عمری - سیدینہ حضرت کو بخش ہے کی ایک صفہ نہایت خوش ہے اور جبکہ حکم میں مع و شام ہے اور مجھے تعین
شما و وفات کے لیے خاص ہے کی دست تعرف میں تمام شیعین اور مع و شام ہے اور بے انتہا متین اس شخص پر جو اعلیٰ فضائل کے
مختصر صامہ ایسے کہ نہ تابد کیوں کا صاحب ہے جو بلنگین کی کجیاں ہیں اور اس بزرگ مراتب کے صاحب اور مجھ حیرت کے
واضح پر جو جامع الکمل ہے ایسی رحمتیں جو مع و شام کی پادشاهی تک پلدار ہیں۔

حمد و صلوات کے بعد واضح ہو کہ خدا تعالیٰ نے شیخ امام عالم نظام الدین محمد بن احمد بن علی کو باوجود اسکے کہ علم میں غایت و جلال
رکنا اور تہذیب علم میں کمال طاقت و قدرت رکھتا ہے اور بزرگ شاخ کا مقبول اور علماء اختیار کا مستقر ہے۔ اسباب کی توفیق
کر اسے ان چند سطور کے کا تہہ مائل ہے آخر تک وہ کتاب پڑھی جسکا صحیح بخاری اور صحیح مسلم سے استخراج کیا گیا ہے اور ایسی
جیدہ و کشش اور استواری و تنقیح معانی کے ساتھ پڑھی جیسا کہ چاہیے اور کتابیں سطور اس کتاب کو در عالم کامل اماموں سے
قرار دے و مسامحہ روایت کرتا ہے ایک وہ شرح آثار النیرین فی اخبار اصحابین کے مؤلف ہیں اور دوسرے وہ شیخ جو علم ظاہر
و باطن کے مالک اور مشہور ان کے صاحب ہیں یعنی علم شریعت و طریقت کے واعظ امام فیاض اجل کامل اکمل نظم و شرف
قا و طرقت و دین کی دلیل محمود بن ابی الحسن سعد البعلبکی۔ خدا تعالیٰ ان دونوں صاحبوں پر وسیع رحمت کا ہند برسائے تو
یعنی ان دونوں حضرات سے زبانی اور علمی دونوں طرح کی احانت حاصل کی ہے اور انہوں نے اس کتاب کو خود اسکے مؤلف سے روایت
کیا ہے جسے سلطان نے فتح کو اجازت دی کہ وہ مجھے روایت حدیث کرے جیسا کہ علم حدیث میں مشہور ہے۔ و اللہ اعلم بالصواب علیہ السلام
کو وصیت کرتا ہوں کہ وہ ایسی خلوتی دعاؤں میں مجھے اور میری اولاد کو زیورے اور اس کتاب کی قراءت و سماع اور سچوئی میں درست ہوئی
جو جو الدین ابوبکر التلمیذ کی طرف منسوب ہے (خدا و سپر رحمت کرے) اور شہر و جلی میں واقع ہے۔ خدا تعالیٰ اس شہر کو آفات و مصائب
سے محفوظ رکھے۔ امدید خط منصف عبا و امداد و آخر خلق محمد بن احمد بن محمد النجفی الملقب بکمال زاد کا ہے۔ اس کتاب کی قراء

اور اس خط منصف عبا و امداد و آخر خلق محمد بن احمد بن محمد النجفی الملقب بکمال زاد کا ہے۔ اس کتاب کی قراء

ہم سے چھین لے۔ مولانا کا یہ جواب سخت جسکی بنا صلاحیت دین پر تھی جب بادشاہ کے کان میں پہنچا تو عبداللہ کا دل سا دھڑکن
 ہو گیا اور فوراً ناپاڑ گیا کہ یہ بڑے کلمات کے معزز عہدے کو قبول کرنا لینے میں لہذا وہ سے بہت سی حدت
 کے ساتھ آپ کو رخصت کیا۔ سلطان المشرع فرماتے ہیں کہ میں نے قرآن مجید کے چھ سید پارے اور تین کتا میں جن میں
 ایک کا میں قاری اور دو کتا یون کی سماعت کرتا تھا اور جب باب عوارف کے شیخ شیوخ العالم سے پڑھے اور انکو
 سالی کی تمام تہذیب سے بغاوت آپ سے پڑھی چنانچہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کے
 اوس اجازت نامے اور سند سے بات بہت کچھ ثابت ہوتی ہے جو آپ نے تہذیب ابو شکوہ رسالہ کی اجازت کے بارہا
 اپنی زبان مبارک سے فرمایا اور جسے مولانا عبدالدین اسحاق سلطان المشرع کے اوس خلافت نامہ کے ساتھ قید
 کتابت میں لائے جو شیخ شیوخ العالم نے اپنے سامنے مرتب کر لیا تھا۔ یہ دونوں باقیں اسی کتاب میں قلم بند کی گئی
 ہیں۔ جو آگے چلکر صاحبہ لون کی نظر پر ملے انشاء اللہ تعالیٰ۔

پانچواں کتبہ سلطان المشرع کے جوہر میں پہنچنے اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی خدمت میں ارادت
لانے کا ذکر۔ سلطان المشرع فرماتے ہیں کہ شائرا تعلیم میں مجھے شیخ شیوخ العالم نور احمد مرقدہ کی قدوسی کی نہایت
 آرزو تھی اور آپ کی تنائے دیدار اس درجہ غالب ہو گئی تھی جسے میں بیان نہیں کر سکتا۔ آخر کار میں اجود میں گیا۔
 چار رشتہ کار روز ہوا کہ مجھے شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی قدوسی کا اعزاز حاصل ہوا۔ سب پشتر شیخ کی بات کے
 کان میں پڑی یہ تہی بیت، اے آتشِ فراق دلہا کیاب کردہ پس سیلابِ اشتیاق جا بہا خراب کردہ زبانِ عبد
 ہر چند میں نے چاہا کہ اپنے اشتیاق کی شرح خدمتِ اقدس میں عرض کروں لیکن حصہ کے دربار کی دہشت مجھ پر اس قدر
 غالب ہوئی کہ بچا سکے اور کچھ نہیں کہہ سکا کہ حضور کی پابوسی کی آرزو کتر میں کو بے حد تھی۔ شیخ شیوخ العالم نے
 جب میری دہشت کو ملاحظہ فرمایا تو یہ قطار زبان مبارک پر جاری فرمائے کہ لکل داخل و نشتہ۔ یعنی ہر آنوے کے
 لچے دہشت سے چنانچہ میں نے اسی روز شیخ شیوخ العالم سے بیعت کی لیکن میرا ارادہ منڈلنے کا نہ تھا کہ مجھے
 طبع کے زمرہ میں اس خلعت میں رہنے سے شرم آتی رہتی۔ دو ستر روز میں دیکھتا ہوں کہ ایک اور شخص نے شیخ
 شیوخ العالم سے بیعت کی اور مولانا عبدالدین اسحاق نے اسکا سر منڈا۔ میں نے دیکھا کہ اوس میں ایک عظیم الشان
 نور پیدا ہوا اسی طرح اسکے بعد اوزہ تین شخصوں کو دیکھا کہ جب وہ وطن کے اسکے اندر سے باہر آئے تو نور کے چمکا
 اوں کی پیشانیوں سے ظاہر ہوئے۔ اب میرا دل اس طرف مائل ہو گیا کہ میں ہی مخلوق جو چنانچہ شیخ عبدالدین کی
 خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں خلق کرنا چاہتا ہوں۔ مولانا عبدالدین وہاں سے اٹھ کر انڈر گئے اور شیخ

شیخ العالم شیخ کی خدمت میں میری عرض آگئی کہ انی حکم صادر ہو اگر سبوقت صلی کرو۔ مولانا بد الدین نے حضور کے ارشاد کی فوراً تعمیل کی اس کے بعد شیخ شیوخ العالم نے مولانا بد الدین اسحاق کو حکم دیا کہ اس غریب الوطن تعلم کے لیے چلا میں چار پائی بجاوا دو بیونے فوراً جماعت خانہ میں ایک خط لکھی بجاوادی اور مجھے اس پر سونے کی اجازت دی لیکن میں نے اپنے دل میں کہا کہ میں چار پائی پر ہرگز نہیں سو سکتا کیونکہ جب اس قدر غریب الوطن مسافر جن میں بعض فقط کلام ربانی اور بعض عاشقان دعا و دعا و حوائج ہیں خاک پر ٹوٹ رہے ہیں تو مجھے یہ کب ہو سکتا ہے کہ ایک پہلو چکر کر چار پائی پر بیٹھوں۔ میرا یہ منشا معلوم کر کے مولانا بد الدین اسحاق شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اساتعدہ و ہر لایا یہی تہنیتی دیر گزشتہ تھی کہ مولانا بد الدین اگر فرما لے کہ شیخ فرماتے ہیں کہ تم اپنے کہنے پر چلو گے یا پیر کا حکم بجا لاو گے میں نے عرض کیا کہ شیخ کے فرمان پر چلوں گا بعد فرمایا کہ جاؤ چار پائی پر بیٹھو۔ کہنے سلطان المثلث نے دریافت کیا کہ جب پنے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین طیب امد مرقدہ کی دولت مروت کا اعزاز و افتخار حاصل کیا اور سونے کی اس قدر عزت فرمائی میل کی۔ جب میں شیخ سے بیعت کر چکا تو خدمت عالی میں عرض کیا کہ اب شیخ کا کیا ارشاد ہے کیا تحصیل علوم کو ترک کر کے ارادہ و نوافل میں مصروف ہو جاؤں ؟ اس کے جواب میں شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ میں اس کے تحصیل علوم سے منع نہیں کرتا تحصیل علوم ہی کرو اور ارادہ و وظائف میں مصروف رہو یہاں تک کہ ان دونوں میں سے ایک خود بخود غالب ہو جائے علم ہی درویش کے لیے ضروری چیز ہے بہت نہیں تو ہوتا ہی ہے۔

سلطان المثلث فرماتے تھے کہ میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں کل تین مرتبہ حاضر ہوا ہوں ہر سال میں ایک بار اور جب شیخ صاحب جلال فرماتے دار السلام ہوئے تو بعد میں چھ یا سات دفعہ گیا ہوں لیکن میرا غائبان یہ بچہ سات مرتبہ گیا ہوں کیونکہ میں جہانگیر کی موت کا معلوم ہوا ہے کہ شیخ کی زندگی اور آپ کے انتقال کے بعد کل دس دفعہ اچھوٹ گیا ہوں۔ زان بعد فرمایا کہ شیخ جمال الدین مانوی سات دفعہ مانسی سے اچھوٹ گیا ہوں تشریف لے گئے ہیں اور شیخ صاحب جلال مانوس تشریف لے گئے ہیں جیسا کہ آپ کے ذکر میں بیان کیا جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

چھٹا مکتبہ اس بیان میں کہ جب سلطان المثلث صاحب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ الغریز کی بیعت سے فارغ ہو کر مدلی میں تشریف لائے تو کس مقام میں سکونت اختیار کی اور شہر خیانت پور میں کیونکہ تشریف لائے کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار جناب سید مبارک محمد کرمالی سے سنا ہے کہ جب تک حضرت سلطان المثلث شہر مدلی میں رہے کوئی مکان لباس کے لیے خرید نہیں کیا بلکہ ہمیشہ کرایہ کے مکانوں میں سکونت رکھی۔ نیز ساری عمر ایک جگہ مقام اختیار نہیں کیا۔ جب کہ ابتدا و ابتدا ہوں سے تشریف لائے تو میان بازار کی سرائے میں فروکش ہوئے تھے کہ کس سرائے

کہا جاتا ہے۔ آپنے والدہ محترمہ اور محترمہ غریزہ کو تو حسین رکھا اور خود بابر کا تو اس میں جو سلسلہ مذکورہ کے سلسلہ واقع
 تھی سکونت کر لی اور اسی محلہ میں امیر خسرو بھی تشریف رکھتے تھے۔ چند روز کے بعد رات عرض کیا کہ میں خالی ہو گیا کیونکہ
 اسکے لڑکے اپنی اپنی زمینوں میں چلے گئے تھے۔ چونکہ رات عرض امیر خسرو کا رشتہ میں نہ ہوتا تھا اسوجہ سے سلطان
 امیر خسرو کے ذریعہ سے اس مکان میں قتل ہو گئے۔ تقریباً دو سال تک اس مکان میں سکونت کر لی۔ یہ مکان قلعہ دہلی کے
 برج کے متصل دروازہ مندرہ اور پل کے نزدیک واقع تھا۔ یہاں تک کہ قلعہ کا برج گہر کی عمارت میں داخل ہو گیا تھا
 اس مکان کے چاروں طرف سے بڑی بڑی بلند اور عظیم الشان عمارتیں بنی ہوئی تھیں اور اعلیٰ تر محل بڑی شان و
 شوکت سے تعمیر کیے گئے تھے۔ اتفاق سے مسجد کمانی۔ کاتب حروف کے جد بزرگوار بھی اپنے متعلقین کو ساتھ لیکر انچون
 محلہ دہلی میں آئے اور اسی مکان میں سلطان المشائخ کی خدمت میں فروکش ہوئے اس مکان میں تین درجے تھے۔
 نیچے کے درجہ میں تو مسجد کمانی اپنے متعلقین کے ساتھ سکونت رکھتے تھے اور بیچ کے منزل میں جناب سلطان المشائخ
 تشریف رکھتے تھے اور اوپر کے درجہ میں آپکے یار و اصحاب فروکش تھے اور صیحاب کہانا میں کہاتے تھے۔ کاتب
 حروف کے والد فرماتے ہیں کہ اس زمانہ میں بجز میرے اور میرے کوئی دوسرا خدمتگار نہ تھا اور میں اس وقت بہت
 کم سن اور نو عمر تھا۔ سلطان المشائخ کی افطاری کا کہانا کاتب حروف کی دادی خود اپنے ہاتھ سے مرتب کرتی تھیں کیونکہ
 وہ بھی شیخ شیخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ العزیز کی بیعت سے منفرد و شرف ہو چکی تھیں اور اس وجہ سے انہیں
 سلطان المشائخ سے ایک خاص محبت و الفت ہو گئی تھی۔ الغرض جب افطار کا وقت ہوتا تو کاتب حروف سے بزرگوار
 دادا مسجد کمانی جو سلطان المشائخ کے ہم خرقہ تھے خود کہانا لیکر آپکی خدمت میں حاضر ہوتے لیکن وضو کرنے اور نکلنے
 میں ڈھیلے رکھنے کی خدمت خصوصاً کاتب حروف کے والد ماجد کے سپرد تھی۔ اسی آئندہ میں رات عرض
 لڑکے اپنی جاگیروں سے واپس آئے اور مکان خالی کرانے لگے۔ جناب سلطان المشائخ نے مکان کی تلاش میں ایک
 شخص کو روانہ کیا لیکن مالکان مکان نے اپنے ملکی اعزاز کے بہرہ پر سلطان المشائخ کو اس قدر بھی مہلت نہیں دی کہ
 آپ کوئی دوسرا مکان تلاش کر سکتے مجبوراً وہاں سے اٹھے اور آپکی کتیا میں جنکے علاوہ اور کوئی اسباب نہ تھا لوگوں نے
 سر پر رکھیں اور سراج لقیال کے گہرے آگے چھپر دار کی سی دی میں فروکش ہو گئے۔ ایک سال سلطان المشائخ مسجد
 وجہ اور کاتب حروف کے دادا مسجد کمانی اپنے متعلقین کے ساتھ چھپر دار کی دلیں میں بیٹھے دو سب روزہ سعد
 کاغذی جو شیخ صدر الدین کا ایک مخلص بے ریا مد تھا یہ ماجرا سنکر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا
 اور انتہا درجہ کی تعظیم و احسان سے اپنے مکان پر لگ گیا۔ سعد کے مکان کی چیت پر ایک نہایت خوبصورت او

وسیع کرو بیا سوا تھا جس میں ہر طرف کا آرام تھا۔ سلطان المثنیٰ کو نوا دئے اس کمرہ میں اوتا اور سید محمد کرمی کے لئے عطا
 ایک مقام مرتب کیا چنانچہ کامل ایک مہینے تک سلطان المثنیٰ اس کمرہ میں سکونت پذیر رہے۔ اسکے بعد آپ وہاں اپنے
 اور سرکار کا دار کے ایک محفوظ مکان میں جو اسی سرائے کے ایک گوشہ میں واقع تھا تشریف لیئے۔ پھر اسے پل قصر کے
 متصل بنی مسجد کرمی نے ہی اسی سرائے کا ایک حجرہ لے لیا اور اس میں مع متعلقین کے سکونت اختیار کی پھر ایک
 مدت کے بعد سلطان المثنیٰ نے سرکار کے مکان کو خدو حافظ کہا۔ وراثی گلابی کے مکان میں جو محمد سیو فروش کی دوکانوں
 کے متصل تھا رہنا اختیار کیا۔ اسی اثنا میں شمس الدین شربدار کے فرزند اور قریبی رشتہ دار سلطان المثنیٰ کے مقتصد
 ہو گئے اور آپ کو نہایت اغراض و اقتدار کے ساتھ شمس الدین شربدار کے مکان میں لے آئے۔ یہاں آپ اس گہر میں رہے
 اور میان راحت و آسائش کے علاوہ آپ کی جمعیت و اطمینان میں بہت کچھ ترقی ہو گئی۔ احمد بن سے جو آپ کے بارہوا تھا
 تشریف لایا کرتے وہ اکثر اوقات سلطان المثنیٰ کے پاس اسی مکان میں رہا کرتے۔ اس محلہ میں ایک عزیز صاحب دولت
 و ثروت بھی رہتا تھا جسے خواجہ محمد نعیم دیکر کہا کرتے تھے اور جسکی مبارک نگلیاں ہمیشہ جوتیوں کے رنگ سے رنگین
 رہا کرتی تھیں۔ اسے بہتر خضر علیہ السلام سے ملاقات حاصل تھی۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ اس بزرگ نے سلطان المثنیٰ کو
 اپنے مکان پر بھان بلایا۔ اتفاق سے وہ تین عزیز اور یہی اس دعوت میں شریک تھے۔ کہاں کے وقت خواجہ محمد نے پہلی
 کچڑی ایک بڑے طباق میں لاکر پیش کی کچڑی میں نمک زیادہ تھا جب ان لوگوں نے کہا، شروع کیا اور نمک زیادہ
 معلوم ہوا تو ان عزیز ہمناموں میں سے بعض نے خواجہ محمد کی طرف منوج ہو کر ایک طبیک میربات اور ذومعنی طبع کہا
 شروع کیلئے سلطان المثنیٰ نے فرمایا یا رنجہ مت کہو اس عزیز کے گہر میں جس قدر نمک موجود تھا کھا کر تمہارا سناٹا
 الغرض جس تک سلطان المثنیٰ راوت موضع کی حویلی چور کر چہرہ دار کی مسجد میں قیام کیا تھا اسی رات کو آپ کے
 تشریف لے آئیے بعد رات عرض کے مکان میں آگ لگ گئی اور وہ تمام رفیع و بلند عمارتیں جو امیرانہ شوق سے
 بنائی گئی تھیں اور وہ خوبصورت عظیم الشان مکانات جسکی نظیر اس وقت میں مشکل مل سکتی تھی جگہ سطح زمین کے برابر
 ہو گئے۔ یہی ایک اتفاق کی بات ہے کہ جہاں جہاں اور جس جس مکان میں سلطان المثنیٰ نے سکونت اختیار کی کا
 شروع و کار واداسمجھ کر مانی اپنے خویش و اقارب کے ساتھ وہیں حاضر رہے اور سلطان المثنیٰ کو ان دنوں شہر میں نہ
 اتفاق نہیں پڑا جیسا کہ خود فرماتے ہیں کہ قیام زمانہ میں اس شہر میں رہنے کو مبادل نہ چاہتا تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ تین
 قلع خان کے حوض پر بیٹھا تھا اور جو مکہ اس زمانہ میں قرآن مجید یاد کرتا تھا اس لئے ہر وقت اسی میں مصروف رہتا
 تھا اس وقت ہی میں قرآن یاد کر رہا تھا دفعہ ایک درویش نے نظر پڑے جو مشغول حق تھے میں ان کے پاس گیا اور عرض

کیا آپسی شہر میں رشتہ بنے؟ فرمایا ہاں۔ میں نے عرض کیا اور آپکی طبیعت میں سکون و جمعیت رمتی ہے؟ فرمایا نہیں
 اسکے بعد اوس درویش نے ایک حکایت سیری سامنے بیان کی کہ میں نے ایک مرتبہ ایک عزیز درویش کو دیکھا جو کمال دروازہ
 سے باہر نکلا لب خندق پر چلا جا رہا تھا دروازہ کمال کے نزدیک ایک بلند زمین ہے جہاں شہیدوں کا خیلہ ہے اور
 دروازہ کمال کے باہر وہ درویش مجھے ملا اور کہنے لگا اگر تم ایمان کی سلامتی چاہتے ہو تو اس شہر سے باہر چلے جاؤ میں نے
 سے اس فکر میں ہوں اور یہی عزم کر رہا ہوں کہ شہر سے باہر چلا جاؤں لیکن چند مواقع اس قسم کے پیش آئے جنہوں
 نے مجھے تھکا کر مہلادیا اور میری تمام کوششیں نالیاں گئیں۔ عرصہ پچیس سال کا ہوا جو میری غربت و تنگدستی کے برابر ہے
 نکلتا نہیں ہوتا۔ سلطان المانشخ فرماتے ہیں کہ جب میں نے اوس درویش سے یہ بات سنی تو اپنے دل میں قطعی فیصلہ
 کر لیا کہ اس شہر میں میں ہرگز نہیں رہوں گا۔ اسکے بعد چند مقامات پر میرا خیال دوڑا کہ وہاں چلا جاؤں۔ کبھی دل میں
 آتا تھا کہ قصبہ شیشلی میں چلا جاؤں کیونکہ اس زمانہ میں وہاں ترک لینے اور خیر و قیام پذیر رہنے کبھی یہ خیال آتا تھا
 کہ کنبالہ میں جاؤں۔ کیونکہ یہ موضع شہر سے کس قدر نزدیک ہے۔ چنانچہ میں نے کنبالہ کا فوراً تہیہ کر لیا اور وہاں
 سیاست کی غرض سے چلا گیا۔ اگرچہ بارہمیں روز تک وہاں رہا لیکن کوئی مکان دستیاب نہیں ہوا نہ کرایہ کا نہ رکھنے کا
 اور ان تین روز تک میں ایک شخص کا مہمان رہا انجام کار وہاں لوٹ آیا مگر وہیں وہی کرب و جلی حالت تھی یہاں تک کہ ایک مرتبہ
 رانی کے حوض کی طرف ایک لڑکھین گیا جو بہت سے نام سے مشہور تھا وہاں پہنچا خدا سے مناجات کر رہا تھا جو وقت
 پہنچا تاملینے کا تھا اس لیے میں نے کہا خداوند! میں اس شہر سے ٹھکر دو میری جگہ جانا چاہتا ہوں لیکن میں آؤں گا
 کو اپنی رائے سے پسند نہیں کرتا بلکہ جہاں تیری مرضی ہو وہاں چلا جاؤں۔ جنو زمین ان جملوں کو پورا کرنے پلایا تھا
 کہ آؤ اتنی غیات پور چلے جاؤ میں نے اس پیشتر کبھی غیات پور دیکھا نہیں تھا اور اوس کا رستہ تک نہیں جانتا تھا۔ یہ
 آواز سننے ہی میں ایک دوست کے پاس گیا جو نیشاپور کا باشندہ تھا اور نقیب کہلایا جاتا تھا۔ جب میں اسے حکم کان پہ
 پہنچا تو لوگوں نے مجھے بیان کیا کہ وہ غیات پور گیا ہوا ہے میں نے اپنے دل میں کہا کہ یہ وہی غیات پور ہے افضل و سکی
 ہمارے ہو کر غیات پور پہنچا اوس زمانہ میں یہ مقام چند ان آباد نہ تھا بلکہ ایک مچھل اور غیر معروف موضع تھا چنانچہ
 میں نے وہاں چھپ کر اقامت اختیار کی اور کم آبادی کی وجہ سے ایک طرح کا اطمینان ہوا۔ لیکن جب کیتھانے کیلکولہ کی
 میں سیاست اختیار کی تو اوس عہد میں یہاں خلعت کی کثرت ہو گئی بادشاہ اور امرا کی آمد و رفت ہونے لگی اور اس
 آمد و رفت کی وجہ سے خلعت کا ہجوم بہت کچھ ہو گیا۔ اب میں نے خیال کیا کہ یہاں سے ہی چلنا چاہیے۔ میں اسی تردد
 اندیش میں تھا کہ اوس عہد کی دوسری نماز کے وقت ایک جوان آیا اگرچہ حسن و خوبصورتی کے لحاظ سے ناکہ دولا کہ میں

نہیں تو نہ اردو ہزار میں ضرور لکھا تھا لیکن مجھ کے اعتبار سے نہایت ضعیف و لاغر تھا خاصاً معلوم کہ وہ مردان غیب میں
 ہٹا گیا ہوتا۔ بہر صورت اس نے آتے ہی سبکدول مجھ سے یہ بات کہی کہ آئندہ ذکر مرثیہ غیبی انتہی پہ لاگت نہائے
 عالمی خواہی شدہ امر ذکر زلفت دل غلے پر بودہ در کوئی شہت نیندا و سوہ زان بعد اس نے سلسلہ کلام
 اس طرح جمیر اگر اول تو آدمی کو شہور ہی نہ ہونا چاہیے اور جب شہور ہو گیا تو اس قدر مشہور ہونا چاہیے کہ کل قیامت کے
 روز جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے شہر مندہ و محل نہ ہو۔ اسکے بعد اس نے یہ بھی کہا کہ ظہر کیا قوت اور کیا حوصلہ
 ہے کہ خلق سے کوئی اختیار کر کے مشغول ہوتی ہوں۔ یعنی یہ کوئی قوت و حوصلہ نہیں ہے بلکہ قوت و حوصلہ اس کا نام ہے کہ
 باوجود خلقت کے مجھ کے مشغول ہوتی ہوں۔ جب اس کی ان تمام باتوں کا خاتمہ ہو گیا تو میں نے قدرے کہا نا اس کے
 سامنے کہہ لیکن اس نے نہیں کہا اسی اثنا میں مجھے اس پر عزم یا مجرم کر لیا کیا اس مقدم کو چھوڑ کر دوسری جگہ بن جاؤ
 جب میں نے یہ نیت کی تو اب کہا کہ یہی طرف مال جو ادا و اس میں سے ہوڑا سا کہا نا تناول کر کے چلا گیا۔ اسکے بعد یہ میں نے اس
 کہی نہیں بدیکھا۔ کتابہ رد و عرض کرنا ہے کہ سلطان المثنیٰ کی بہت ہمیشہ سی میں مصروف رہی کسی مخلوق کو میری
 مشغولیت پر اطلاع نہ ہو سکی وجہی کہ آپ کی سدا کوشش رہی کہ خلق سے اعراض کر کے مشغول ہوتی ہوں اور اس سے
 کی دلیل یہ ہے کہ وہ سلطان المثنیٰ بار بار فرمایا کرتے تھے کہ جب ان کے زمانہ میں مجھے لوگوں کے ساتھ نشست برفاست کرنا
 اتفاق ہوتا تھا تو اس سے میرے دل میں بعد کرائی پیدا ہوتی تھی اور میں کہا کرتا تھا کہ وہ کوئی سا زمانہ ہو گا جو ان
 سے ٹک کر تنہا مقام میں پہنچوں گا اگر وہ میری حلقے میں نشست برفاست کرنے والے لوگ دیکھا نہ ہوتے تب بلکہ معلوم اور
 طالب العلم ہوتے تھے اور ہر وقت علمی بحث میں مشغول رہتے تھے لیکن مجھے ہمیشہ ان سے نفرت ہوتی تھی چنانچہ میں اکثر
 اپنے یاروں سے کہا کرتا تھا کہ میں تم کو تو نہیں نہیں رہوں گا صرف چند روز کا مہمان ہوں اور اس سے دعوے کی دوسری
 دلیل یہ ہے کہ آپ ہمیشہ مکانوں کی تبدیل کرتے رہتے تھے اور ایک جگہ برفاست نہیں کی یہاں تک کہ غیبی اسارت میں
 اجماعت سی۔ علیٰ ہذا القیاس چند سلطان المثنیٰ نے راہ سلوک کے غشی رکھنے میں انتہا درجہ کی کوشش کی چنانچہ
 فرماتے تھے کہ ابتدائی زمانہ میں میں آنے والوں سے سنتا تھا کہ شیخ خضر پاپہ دورے بہار میں ایک خانقاہ بنائی ہے
 اور وہ لوگوں کی بہت کچھ خدمت کرتے ہیں۔ میں اوتکا یہ حال سن کر عزم یا مجرم کیا کہ وہاں پہنچ کر ان کے غلاموں اور
 بچوں کو تعلیم دوں لیکن جب چند روز کے بعد اس طرف سے ابوالے آئے تو شیخ خضر نے ان کے ماتہ مجھے ایک خط پر بجا
 جس سے ان کی عام اخلاق اور مردی و قابلیت بہت کچھ ظاہر ہوتی تھی۔ میں نے خط پڑھتے ہی جان لیا کہ وہ مجھے
 علیہ صبر و تہاد و قضا و حجہ معلوم نہ تھا کہ ایک عالم کا اگست تھا جو کہ آج کی رتی زلف سے ایک خلق کے دل کو چک لیا
 اب کوئی نہ لکھتی کیا فائدہ رہتی ہے۔

پہلے گئے ہیں لہذا میں نے اپنا ارادہ بالکل فتح کر دیا اور نیت کر لی کہ اب میں وہاں نہ جاؤں گا۔ سلطان المشائخ یہی
 فرماتے تھے کہ ایک فوج میں خیر و بر میں جاتا تھا اتنا راہ میں چند چوٹے چوٹے چہرے دیکھ کر میری نظر ٹہری میں نے کمال آرزو
 دل میں کیا کہ اگر مجھ جیسے شخص کو اس قسم کے چہرے مل جائیں تو بہت ہی بہتر ہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرمایا کہ تیرے جھکا ہوا
 زمانے میں کبھی کبھی میرے دل میں آتا تھا کہ مردانِ غیب کی صحبت اگر میری تو خوب بات ہے لیکن بہر میں نے سوچا کہ یہ ایک
 نہایت بے سود آرزو ہے کسی بہتر صحت کا چھپا کرنا چاہیے۔ آپ فرماتے تھے کہ مردانِ غیب اول آواز دیتے ہیں پھر اپنی
 بات سناتے ہیں۔ زبان بے ملاقات کرتے ہیں۔ اسکے بعد لوگوں کو اچکایا جاتے ہیں۔ اس حکایت کے اخیر میں آپ کی
 زبان مبارک پر یہ لفظ جاری ہوئے کہ اس شخص کے لئے وہ کیا ہی عمدہ اور راحت فیض مقام ہے جہاں مردانِ غیب
 اس سے کہنے لیا جاتے ہیں۔ **صالحان مکہ** سلطان المشائخ کے ان مجاہدوں کے ذکر میں جو ابتداء حال میں گئے۔
 جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک فوج میں شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ العزیز کے ساتھ کشتی میں
 بیٹھا ہوا تھا تمام مایہ حاضریہ اور سخت گرمی کا موسم تھا یا لوگ ہر وقت اودھ اودھ کر سایہ کرتے تھے یہاں تک کہ قیل و قال
 ہوا اور سبک تو سو گئے مگر یہ دعا گو بیٹھا ہوا شیخ شیوخ العالم کی کہانیاں جہلتا رہا اتنے میں شیخ صاحب مبدار ہوئے مجھے
 فرمانے لگے یا کہانیاں گئے میں نے عرض کیا قیل و لیل میں مصروف ہیں فرمایا ذرا دوسرے آدمیوں سے کہہ کر چلا جاؤ ان بعد
 آپ نے بیان کرنا شروع کیا کہ جب ہم دہلی میں پہنچے تو مجاہدہ میں مصروف ہو کر کونک بیکار رہنا چاہتے ہیں بے روزہ رہنا
 آدما رستہ ہے اور دوسرے اعمال مثلاً نماز اور حج آدما رستہ۔ اسکے بعد مولانا بدر الدین نے فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم
 نے یہ سفر خاص ہمارے ہی لیے کیا تھا لیکن اس سفر میں ہم شیخ شیوخ العالم کی بخشش سے بہت بڑی نعمت لیگئے۔
 سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ کے اہل بیت سے مجھے ایسا ذوق شوق حاصل ہوا کہ میں آپ سے پوچھنا بول گیا کہ کونسا
 مجاہدہ اختیار کروں لیکن کچھ تیاروں سے پوچھا اور مشورہ کیا تو انہوں نے صائم الدہر ہونے کا ارشاد کیا چنانچہ
 میں نے ہمیشہ روزہ سے رہنا اختیار کر لیا مگر چونکہ شیخ شیوخ العالم سے خود اس کی اجازت حاصل نہیں کی تھی اس لیے کبھی
 کبھی اس میں غلطی ہوتا ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے خیالی کے عہد میں اگرچہ دوائے کس سے بہر خیر نہ کہتے تھے لیکن
 اگر فصل گندمی تھی کہ من نے خیر نہ چکھا کہ نہ تھا اور میں اس پر غرض تھا میری دلی آرزو تھی کہ اگر باقی فصل خیر نہ
 نہ کیا جاسکے تو بہت اچھا ہے یہاں تک کہ آخر موسم میں ایک شخص کسی خرپرے اور چند روٹیاں میرے پاس لایا۔
 چونکہ غیبی سامان تھا اس لیے میں نے اسے قبول کر لیا۔ خرپروں کی فصل کا یہ پہلا ہی دن تھا جس میں بھٹے خرپرہ کہا یا۔
 نشان بچے فرمایا کہ ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک رات دن گزر چکا تھا اور دوسری رات نصف کے قریب آگئی

اپنی کچھ کوئی چیز کہاں گئے لئے سیلاب نہیں ہوئی تھی حالانکہ اس عمارت میں ایک آنکھ کی دوسری سیدہ کی روٹیاں کیتی تھیں لیکن
 میرے پاس ایک انگلی بھی نہ تھی کہ میں روٹیاں بازار سے خرید کر تا اور میری والدہ محترمہ اور ہمیشہ عزیزہ اور
 گھر کے دیگر آدمی جو میری کفالت میں تھے سب کا یہ حال تھا ایسی صورت میں اگر کوئی شخص میری یا سرگرمی یا قیمتی جامہ
 ہریش پیش کرنا اگرچہ اسے فروخت کر کے میں اپنی غرض پوری کر سکتا تھا لیکن میں نے کبھی ایسا نہیں کیا بلکہ ہمیشہ
 اسی فاقہ کشی کی حالت میں رہنا مناسب سمجھا۔ اور جو کچھ غیب سے پہونچا اسے کافی جانتا۔ شیخ محمود رضا الدین
 رحمۃ اللہ علیہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے سلطان المشائخ کو فرمائے تھا کہ جس زمانہ میں میں اس برقی میں بسا سکتا
 تھا جو دروازہ مندر کے متصل تھا اس زمانہ میں ایک وقت چھترہ دن روز گذر گئے تھے کہ میں سے کوئی چیز نہیں
 پہونچی تھی اتفاقاً ایک مرد آیا اور اسے دروازہ کا کھڑا کہت کہ کیا۔ میں نے ایک شخص سے کہا جا کر دیکھ دو اور
 کون ہے۔ چنانچہ وہ شخص گیا اور دروازہ کھول کر دیکھا تو ایک شخص کچری کا پیالہ ہاتھ میں لئے ہوئے کھڑا تھا سلطان
 کے بعد کچری کا پیالہ اسکے ہاتھ میں دیا اور رخصت ہوا۔ جب شخص کچری کا پیالہ میرے سامنے لایا تو میں نے اس
 دریافت کیا کہ کیا تو اس شخص کو پہچانتا ہے۔ اوئے جواب دیا کہ نہیں میں اسے نہیں جانتا۔ انرض میں نے وہ
 سوال کی جو حلاوت ذوق میں نے اس شخص کچری میں پایا۔ اس وقت تک کسی کہانے میں نہیں بآتا ہوں اور جو
 اس شخص کو پہونچی ہے کسی آنے والے کے فضل میں کہاں جاتی ہے۔ سلطان المشائخ یہی فرماتے تھے کہ میری
 والدہ محترمہ کا میرے ساتھ ہمیشہ یہ برتاؤ رہا تھا کہ جب ہمارے گھر میں غلہ نہ ہوتا تو اب مجھ سے فرمائیں کہ آج ہم
 خدا کے مہمان ہیں آپکے اس فرمانے کا میرے دل میں وہ عجیب و غریب شہرتا کہ سارا دین اس بات کے ذوق و شوق میں
 گذار دیتا تھا اتفاق سے ایک شخص غلہ کا ایک گائی ہو چہ ہمارے گھر میں لانا اور ہم سوار چند درنگ اس کی مولی
 کہا تھے یا نہ کہ میں تنگ ہو جاتا کہ کس دن یہ غلہ نہرے گا اور کس دن والدہ محترمہ فرمائیں گی کہ ہم خدا کے مہمان ہیں
 چنانچہ جب غلہ خج ہو جاتا تو والدہ محترمہ مجھے فرمائیں کہ آج ہم خدا کے مہمان ہیں اس سے دو ذوق و راحت میں
 پیدا ہوتی کہ مجھ میں کس طرح مہمان نہیں کر سکتا۔ کتاب حروف نے اپنی والدہ بزرگوار سپید مبارک محمد سے سنائے
 کہ فرماتے تھے۔ جب اس سے پیشتر سلطان المشائخ عیادت پور میں سکونت رکھتے تھے تو آپکے مکان میں ایک نیشہ لنگی
 لڑتی تھی افطار کے وقت جب اسے بلایا جاتا تھا تو اس میں سے روٹی کے خشک ٹکڑے گرتے لوگ اونہیں ہڑو کو
 سلطان المشائخ کے سامنے لا کر رکھتے جن سے آپ رونہ افطار کرتے اور جن سے آپکے چند ملازموں کی قوت چلتی تھی
 ان کتاب حروف نے جناب سید السادات سید حسین محمد اپنے عم بزرگوار سے سنا ہے فرماتے تھے کہ ایک دفعہ پیش جناب

سلطان المشائخ کے فلاح کے وقت آیا اس وقت آپ کے سامنے دسترخوان بچھا ہوا تھا اور وہی زنبیل کے ٹکٹ ٹکڑے
 دسترخوان پر رکھے ہوئے تھے آپ نے یہی ٹکڑے روزانہ فطار نہیں کیا تھا لیکن اٹھا کر نا چاہتے تھے۔ اس ذرویش نے
 جانا کہ جناب سلطان المشائخ کہاں تناول کر چکے ہیں اور یہ ٹکڑے دسترخوان پر باقی رہ گئے ہیں۔ چنانچہ اس نے وہ تمام ٹکڑے
 دسترخوان سے چٹن لئے اور ان میں لیکر رواج جناب سلطان المشائخ نے یہ دیکھ کر قسم کیا اور فرمایا ہنوز ہمارے کام
 بہت بڑی پہلائی ہے کہ ہمیں ہوا کار کہا گیا۔ یہ کیفیت دو فاقوں کے بعد ظاہر ہوئی تھی کہ وہ رویش غیب سے آمو جو وہ
 کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ فرماتے تھے جس ناز میں سلطان المشائخ پرا فلاس و سنگدستی کی
 گستاخانی ہوتی تھی اور فقر و فاقہ کا دائرہ نہایت وسیع و فراخ ہو گیا تھا تو آپ کی بعض خدمتگار نہایت عاجز و تامل
 تھے جس کے آپ کے اعلیٰ رفیق یعنی شیخ العالم فرمایا تھے والدین کے مریدوں کو افلاس نے سخت تنگ کر رکھا تھا
 اور اونکی زندگی نہایت سختی و مشقت کی حالت میں بسر ہوتی تھی۔ فاقہ پر فاقے کہنچتے تھے اور زبان سے اُف تک نہیں
 نکالتے تھے۔ اسی اثنا میں سلطان جلال الدین خلجی نے کچھ مخالف سلطان المشائخ کی خدمت میں بھیجا اور ایک مختصر شخص کی
 معرفت کہلا بھیجا کہ اگر آپ کا حکم ہو تو میں ایک گاؤں حضور کے خدمتگاروں کے واسطے مقرر کر دوں گا کہ فارغ الہائی
 تھا آپ کی خدمت میں مصروف رہیں۔ سلطان المشائخ نے کہلا بھیجا کہ مجھے اور میرے خدمتگاروں کو تمہاری گاؤں کی خیر
 ضرورت نہیں میرا اور اؤ خدا کا سامان اور میر سامان ہے۔ یہاں جب آپ کچھ بعض اون متعقدوں نے جو فقر و فاقہ
 کے غدا میں مبتلا اور افلاس و سنگدستی میں گرفتار تھے یہ خبر سنی تو اتفاق کر کے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر
 ہوئے اور سب یکجا ہجوم کر کے عرض کیا کہ سلطان المشائخ تو اسی حال میں کمال بہتری سمجھتے ہیں کہ پانی تک نہیں پین
 لیکن ہم لوگ اس قدر طاقت نہیں رکھتے ہمارا حال نہایت نازک اور ناگتہ ہے۔ سلطان المشائخ نے او کی تقریر
 سن کر اپنے دل میں خیال کیا کہ جن خدمتگاروں اور بعض دوستوں نے جو یہ شکایت پیش کی ہے۔ میں ان میں سے
 کسی کی طرف ذرا ہی التفات نہیں رکھتا اگر سب اس وقت مجھے چھوڑ کر چلے جائیں تو مجھے کچھ افسوس اور غم نہیں ہے
 لیکن ان چند رفیقوں اور دوستوں کو جو میرے ہم خرقہ ہیں اسلئے میں ان کو ضرور ہے کہ وہ وہی آسائش و سکون حاصل
 ہیں یا نہیں۔ اس بنا پر آپ نے مسیح محمد کرالی کاتب حروف کے بزرگوار دادا اور بعض اعلیٰ درجہ کے دوستوں کو بلایا اور سلطان
 جلال الدین خلجی سے گاؤں لینے کے بارے میں مشورہ کیا۔ سب نے اتفاقاً یہی فیصلہ کیا کہ مولانا نظام الدین ہجو
 اس وقت آپ کے کہہ میں وقت بے وقت مدتی کہا لیتے ہیں اسے بہت ہی غنیمت اور شکر یہ کی جگہ سمجھتے ہیں اگر سلطان
 جلال الدین کی طرف سے آپ کے لینے گاؤں مقرر ہو جائے گا تو ہم اس کے پانی پانی نہیں پین گے سلطان المشائخ

ان حضرات کا یہ لکنا اور فرحت اعلیٰ جناب شکر بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ مجھے دوسرے لوگوں سے چند ان غرض نہیں ہے
 نہ ان کی طرف کی انتفاع سے میرا مقصد نہ غرض ختم کو کچھ ہی سوا کچھ کہ تمہاری دلسوزی اور قابلیت سے بہری ہوئی جواب دہ
 مجھے یہی خوش کیا۔ اور حقیقت تم لوگ میرے مددگار اور دین کے کام میں یقین ہو۔ یاروں کو ایسا ہی ہونا چاہیے اور دوستوں کے
 لیے یہی بات زیادہ ہے۔ چند معتبر اور مستند لوگوں سے مشغول ہے کہ جب سلطان المشائخ جناب شیخ شیون العالم کی خدمت
 میں بقلم اجداد میں موجود ہے تو آپ کے مذکورہ نہایت میلے ہو گئے تھے اور چونکہ آپ کو کہیں سے صاحبان دستیار نہیں ہو سکتا
 رہتا اس لیے انہیں دیکھ کر سفید نہیں کر سکتے تھے۔ ایک دن کاتب حروف کی نادہ بی بی رانی نے سلطان المشائخ سے
 عرض کیا کہ براہِ من! تمہارے کپڑے بہت میلے ہو گئے ہیں اور جا بجا سے پھٹ چکے ہیں اگر تم مجھے اذن کر دو تو میں
 انہیں صابون وغیرہ سے صاف کر دوں۔ اور پیوند پارے سے بھی درست کر دوں۔ سلطان المشائخ نے ہر چند زبان کم
 سے معذرت کی لیکن بی بی رانی نے اُپکا عند قبول نہیں کیا اور اپنی چادر دیکر کہا کہ جب تک میں تمہارے کپڑے دھو دھلا کر
 صاف کر دوں اسے اڑھ ہے رہو۔ سلطان المشائخ نے ایسا ہی کیا۔ کاتب حروف کی نادہ کپڑے دھونے میں مشغول ہو گئی
 اور سلطان المشائخ کتاب ہاتھ میں لیے ہوئے ایک گوشہ کی طرف چلے گئے اور مطالعہ میں مصروف ہوئے۔ بیان بی بی رانی
 نے کپڑے دھو دھلا کر صاف کیا اور جب وہ سو کہ گئے تو اپنے کاتب حروف کے مدد سید محمد کرمانی سے اون کی
 پگڑی مانگی اور اس میں سے ہٹوڑا سا کپڑا ہٹا کر پانی سے دھویا اور خشک ہو جانے کے بعد سلطان المشائخ کے کمرے میں
 پیوند لگایا جو کرمان کے پاس سے پھنسا ہوا تھا۔ اسکے بعد سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر کپڑے پیش کیے
 جنہیں اپنے بعد معذرت اور نہایت شکر کے ساتھ زیب دل فرمایا یہی دور رعایت تھی جو سلطان المشائخ سے آخر
 عثمانیہ سید محمد کرمانی اور ان کے فرزندوں کے حق میں ظہور میں آتی رہی چنانچہ آج کے دن تک اس خانہ ان کے لوگ
 سلطان المشائخ کے صفوں پرورش پاتے اور روضہ متبرک کے ارد گرد جان قربان کرتے ہیں۔ یہ ضعیف کہتا ہے
 قطعہ آن تخت کو کہ یک قدم آئیم سوئے تو بے آن دولت ناز کچاک بر بنیم روئے تو بے گل رخت بشتام دلم سید + حاکم
 میریدیم بر سر کویت بدوئے تو بے سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں ایک دفعہ مدائن سے دہلی آتا تھا۔ رستہ میں ایک گھڑی ہو کر
 مجھے ملاجکے بغل میں کالاکبیل اور سر پر ایک نیلا کچیلار بند تھا۔ یہ شخص مستانہ وار میرے سامنے آیا اور دور سے سلام
 کیا جب مجھے بہت ہی قریب ہوا تو مجھے سے لگ گیا اور میرے سینہ کو سونگھنے لگا زان بعد اپنا سینہ میرے سینہ پر رکھا
 اور آنکھ اٹھا کر اول مجھے دیکھا پھر کہنے لگا اسکا مسلمان کی کی پو آتی ہے۔ یہ کہہ کر چلا گیا اور مجھے معلوم ہوا کہ وہ کوئی
 شخص تھا۔ ایک اور مرتبہ جماعت خانہ میں دسترخوان بچھا ہوا تھا اور اسپر رویشان چنی ہوئی مہین کہ وہی دروش

ایسا اسلام کے دسترخوان پر بیٹھ گیا۔ میں نے اوسے دسترخوان پر بٹھایا ہوا دیکھا لیکن یہ یہ معلوم نہیں ہوا کہ کس وقت چلا گیا۔ چنانچہ کہا نے سے فارغ ہونے کے بعد جب میں نے اوسے تلاش کی تو پتہ نہیں لگا۔ حاضرین مجلس سے میں نے پوچھا کہ یہ رویش جو ابھی دسترخوان پر بیٹھا تھا کہا کہا گیا ہے یا یوں ہی چلا گیا لوگوں نے بیان کیا کہ چار روٹیاں اور قدر سے شور با کا ٹھکے کے پیالے میں لگیا۔ خانقاہ کے مقابل میں ایک بلند جگہ میکروٹی کہاٹی اور کہا ہے ہی چلا گیا۔ اسکے بعد سلطان المشائخ فرمایا کہ اس زمانہ میں ہمیں عسرت و تنگدستی کی وجہ سے تین مین فاقون ^{لکھ} کہا نامیسر ہوتا تھا تیسری مرتبہ کا ذکر ہے کہ کلا اکثر سے چند دست مجھے ملنے آ رہے تھے جن میں مولانا عمر ہی تھے اسٹانے راہ میں وہی رویش اون سے ملکر پوچھنے لگا کہ مولانا عمر! کہاں جاتے ہو کہا سلطان المشائخ کی خدمت میں فرمایا کہ اوس سکین کے پاس کیا رکھا ہے جو تم اس قدر حوجم سے جاتے ہو لو یہ بارہ آنہ مجھے لو۔ اور سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کرو۔ اسکے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اوسٹان سے ہمارے پاس تحفے اور ہدیئے آنے شروع ہو گئے اور میں واضح ہو گیا کہ یہ دہشتی جتنی جولوول مرتبہ مجھے ملتا تھا اور بہر دوسری دفعہ جامعہ خانہ میں صدقہ سالن لگیا دیتا ہوں اپنی تین ہجرت و تنگدستی کے اور کسی وقت میں حاضر نہیں کیا۔

آٹھواں نکتہ سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس العدرہ العزیز کی خلافت اور دینی و دنیاوی
 حضرت با عظمت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس العدرہ العزیز سے حاصل کر کے میان میں
 سلطان المشائخ قدس العدرہ العزیز فرماتے ہیں کہ حسین ابتدائی زمانہ میں تحصیل علم میں مشغول رہتا تھا اور
 اعلیٰ درجہ کا استغراق و محویت رکھتا تھا تو اکیڈن شیخ شیوخ العلم نے فرمایا: نظام الدین! تمہیں یہ دعوایا
 ہے: **يَا دَائِمُ الْفَضْلِ عَلَى الْبَرِيَّةِ يَا بَاطِلَ الْبُذُنِ يَا عَطِيَّةَ** و **يَا صَاحِبَ الْوَسَائِلِ اسْتَبِيَّةَ يَا دَافِعَ الْبَلَاءِ وَالْبَلِيَّةِ**
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْبَرَرَةِ الْقِيَّةِ وَاعْظُرْنَا بِالْعِشَاءِ وَارْتَبْنَا قَنَا مُسْلِمِينَ وَانْقَضَا بِالصَّامِحِينَ
وَصَلِّ عَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُسْلِمِينَ وَاعْلَى طَائِفَةِ الْمُتَّقِينَ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا۔ بزرگوار! ارحم الراحمین
 ایسے اے فتوح پر محیط فضل و کرم کا مہینہ برسانے والے۔ انجے تیشون اور علیون کے خشنے والے یا بزرگ و بلند علیا
 کے مالک اے بلا و آفت کے مالتے والے محمد اور او ان کے نیک کار اور لادیر رحمت نازل فرما اور میں صبح و شام
 بخشش کا خلعت عنایت کر۔ خدا و نما میں اسلام کی حالت میں موت دے اور نیکی جو کن کے زمرہ میں شامل کر دے
 اور تمام انبیاء و مرسلین اور مقرب فرشتوں پر برہی رحمت نازل فرما اور اے ارحم الراحمین اپنی رحمت کے ساتھ او پر
 بکثرت سلام بھیج۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں جناب شیخ شیعہ العالم کے اس سوال کے جواب میں۔ میں عرض کیا

یحفظ من حفظنا صرح ذالک کلام من الفقیر المستعوذ تم یغوی اللہ وحسن تو فیضہ واللہ اعلم
 شکر جمیعہ اسم الرحمن الرحیم تمام حمد و ثناء اس خدا کو سزاوار ہے جس نے اپنے اسان کو اپنی منت پر مقدم اور اپنی نعمت
 شکر کو موز کیا۔ وہی اول ہے وہی آخر ہے وہی ظاہر ہے وہی باطن ہے جسے خدا تعالیٰ بالاکرے اسے کوئی است کرنے والا
 نہیں اور جسے است کرنے والے بالاکرنے والا نہیں ہے۔ جس چیز کو اسے پوشیدہ کیا اسے کوئی ظاہر کرنے والا نہیں اور
 جسے اسے ظاہر کیا اسے کوئی پوشیدہ کرنے والا نہیں ہے۔ اولین و آخرین کی گویائی خدا تعالیٰ کی ہمیشگی پر نزدیک
 نہیں ہوتی نہ اعتبار کی رو سے اور نہ تعالیٰ کی حیثیت سے اور خدا کے اس برگزیدہ اور مقرب رسول پر رحمت کا نازل
 جس کا نام پاک محمد ہے اور اس کے آل و اصحاب اور اہل دوستی اور صاحب برگزیدہ کی ہر پہی خدا کی رحمت نازل ہو۔
 حمد و صلوة کے بعد میں کہتا ہوں کہ اصول حدیث کے علم میں ابتدا کرنا حاضرین کی دعا کو کشادہ کرتا اور اس
 شخص کو بینا کرتا ہے جو علم اصول کو باقی دیتا ہے۔ اس بنا پر کہ رستہ خطرناک اور عاقبت کار نہایت دشوار ہے
 علم اصول میں سب کتابوں سے بہتر کتاب ابو شکور سالمی کی تہذیب الہدی ہے۔ خدا تعالیٰ اس کی خواب گاہ کو خوش
 کرے اور تحقیق فرزند شید امام پاک دین اور پاک رائے دانشمند برگزیدہ نظام الملک والدین محمد بن احمد نے مجھے
 پڑھا جو اماموں کا زب و زینت دینے والا اور بزرگوں اور متقیوں کا فخر ہے۔ خدا تعالیٰ اپنی رضا مند یوں کے
 طلب کرنے پر اس کی مدد کرے اور اپنی انتہائی رحمت پر پہنچائے اور اپنی عنایتوں کے اعلیٰ درجے پر مجھ دے۔
 اور اس کتاب تہذیب اول سے آخر تک سبقاً سبقاً پڑھی اور فکر و اندیشہ اور بغیر کسی شک و گمان۔ اور نہایت شہاد
 و استواری کے ساتھ پڑھی اور اسکے ساتھ ہی کان سے سننے اور دل سے جاننے کی رعایت بھی جمیع کی۔ جس سے
 نظام الدین کی خوبی مستعد اور قابلیت پر بہت کچھ اطلاع حاصل ہوئی۔ اس بطرح اس کی کثرت آماشکی و تکرار
 پر بھی اطلاع حاصل ہوئی لہذا میں نے اسے اجازت دی کہ معلمین کو اس کتاب کا سبق پڑھائے بشرطیکہ نصیحت
 و تحریف اور غلط سے احتراز کرے اور تصحیح و تنقیح میں انتہا سے زیادہ کوشش صرف کرے اور خدا تعالیٰ کلام میں
 تشریح کرنے اور دینی کاموں میں تباہی و بربادی ڈالنے والے اس کو تنگہ داشت کرنے والا ہے۔ جس دن یلغار ہو
 قید کتابت میں لایا گیا وہ چار شنبہ کا دن اور رمضان المبارک کا مہینہ تھا خدا اس کی برکت کو بزرگ کرے اور اس
 اجازت نامہ کی کتابت جناب شیخ شیوخ العالم کے اشارہ سے ہوئی خدا تعالیٰ اس کی قدر و منزلت کو بلند کرے
 اور غفل و تفرش سے نگاہ رکھے۔ یہ چند سطرین خدا تعالیٰ کی مدد سے شیخ شیوخ العالم کی حضور میں مجھ کو اتوار کے
 ہاتھ سے لکھی گئی ہیں۔ جو خدا کے فضل و کرم سے اسحاق بن علی بن اسحاق مشرطن دہلی سے۔ درحالیہ خدا کے

محمد کرنے والا اور مول پر تدویر پہنچنے والا ہے۔ نیز میں نے نظام الملک کا لہجہ کو اس بات کی بھی اجازت دی کہ مجھے اون تمام چیزوں کی روایت کرے جنہیں مجھے حال کیا ہے اور جنہیں جمع کیا اور مجھے سنا اور یاد رکھا ہے۔ اور اس شخص پر سلام ہو جو راہ راست کی پیروی کرتا ہے اور نیز میں نے اسے اس بات کی بھی اجازت دی کہ کسی ایسی مسجد میں خلوت لازم پکڑے جہاں جماعت قائم ہوتی ہو اور خلوت کی مشرطوں میں جن سے ترقی و زیادتی حاصل ہوتی ہے اور جبکہ ترک کرنے میں اقدام ہدی کی طرف دڑتے ہیں بدستہ نڈالے۔ خلوت کی شرطیں یہ ہیں۔

(۱) مقاصد کا مفاسد سے مجرذ کرنا (۲) محبت کو اون چیزوں سے یکسو کرنا جو مقاصد سے غافل کرنے والی ہیں۔ اور اس خلوت کا بیان وہ ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دنیا میں مسافر یا راستہ کے گزرنے والے کی طرح رہے اور اپنے نفس کا صحابہ قبور سے شمار کر۔ الحدیث۔ پس جس وقت خلوت کی شرطیں ادا کیجی تھیں تو خلوت نشین کا قصد خلوت درست ہو جائے اور اس کی ہمت جمع ہو جاتی ہے اور مختلف ہمتیں ایک ہمت ہو جاتی ہے۔ پس خواجہ کہ خلوت میں اس وقت داخل ہو جبکہ اپنے نفس کو سست کرنے والا ہو اور حالیکہ خلق کو معدوم جاننے والا اور ان کی ناتوانی کا عالم ہو دنیا اور اس کی خواہشوں کو ترک کرنے والا اور اس کی مضرتوں اور آرزوؤں پر واقف ہو اور چاہے کہ خلوت نشین کی خلوت اقسام عبادات سے آباد ہو۔ جب خلوت نشین کا نفس اعلیٰ درجہ کے شغلوں کی بداشت کرنے سے عاجز ہو تو اسے ادنیٰ درجہ کی عبادت کی طرف ادنا سے اور اگر غلبہ کرے تو نفس کو تہہ بڑے سے عمل یا تہوڑی سی نیند کے ساتھ خوش کرے کیونکہ اس طرح نفس کے خوش کرنے میں نفس کی مشورتوں سے احتراز ہے اور چاہیے کہ خلوت نشین بیکاری سے پرہیز کرے کیونکہ بطلان دلوں کو سخت غفلت میں ڈالتی ہے۔ خدا تعالیٰ نظام الملک کی اس کام پرہیز کرے اور اس چیز سے نگاہ رکھے جو اسکے خلاف نشان ہے خدا اوپر رحم کرے اور وہ سب رحم کرنے والاوں سے زیادہ رحم کرنے والا ہے۔ محمد لہ رائل محمد پر خدا کی رحمت کا طے نازل ہو۔ نیز جو وقت نظام الملک خلوت سے بہرہ ور ہو گا اور خلوتوں کی وجہ سے حکمت و دانائی کے چشمے جاری ہوں گے اور اس کی خلوت عبادات نافذ کو جمع کرنے والی ہوگی اور اس کے حضور میں وہ شخص پہنچے گا جو ہم تک پہنچنے کی قدرت نہ کیا اور اس شخص کی طرف کامل نعمت پہنچائیگی۔ پس نظام الحق کا بزرگ ہائے ہمارے کا تہہ کا نائب ہے لہذا وہ ہمارے تمام خلفائے میں ایک منفرد خلیفہ ہے جو نظام الحق کا حکم دینی اور دنیاوی کام میں لازم پکڑنا سچا ہمارا تعظیم کے ہے جو خدا تعالیٰ اس شخص پر رحم کرے جو نظام الحق کا اکرام کرے اور جسے ہم بزرگ رکھیں خدا اسے بزرگی سے رکھے اور جو شخص اس شخص کے حق کی مخالفت کرے جس کی ہم حفاظت کرتے ہیں خدا اسے ذلیل و خوار کرے۔ یہ اجازت نامہ

فقیر سحر کی طرف سے خدا کی عفو و توفیق سے انعام کو پہنچا۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار کبیر محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ
 سے سنا ہے کہ جس زمانہ میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ اوس مرض میں مبتلا تھے جس میں دار دنیا سے فراق
 آخرت قبل کر لیا ہے تھے تو کاتب حروف کے جد بزرگوار سید محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ شہر دہلی سے اوجوہن میں پہنچے جاکر
 دیکھتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم حجرہ کے اندر ایک اونچی چار بائی بہا رام فرما رہے ہیں اور ان کے فرزند اصحاب حجرہ کے دربار
 کے آگے بیٹھے ہوئے اسبارہ میں مشورہ کر رہے ہیں کہ سجادہ نشینی اور مقام کی التماس حضور سے کرنا چاہیے۔ اسی
 میں سید محمد کرمانی علیہ الرحمۃ پہنچے اور شیخ کی قریب سوئی کے نیچے حجرہ کے اندر جانا چاہا۔ لیکن شیخ کے فرزند اندر نہ جاسکے
 مانع ہوئے اور کہنے لگے یہ وقت اندر جانے کا نہیں ہے۔ سجدہ کرمانی کو اس قدر طاقت کہان ہی کہ اس حالت میں شیخ کی
 قدس سوئی سے محروم رہتے تو راجحہ کا دروازہ کھولا اور حبش اندر گیس لگے اور اپنے تئیں شیخ شیوخ العالم کے قریب
 ڈال دیا۔ شیخ کبیر نے چشم مبارک کھولی اور پوچھا سید! کس طرح ہو۔ اور بیان کیا کہ اے ہوسید محمد کرمانی نے عرض کیا
 یہ ضعیف بندہ ابھی، ابھی حاضر خدمت ہوا ہے اس کے بعد سید سلطان المشائخ کا آداب سلام ہو چکا تھا مگر سب سے پہلی
 اندیشہ کیا کہ اگر اس موقع پر سلطان المشائخ کے ذکر سے ابتدا کیجائیگی اور سب پہلے اون کا ذکر چھیڑ جائے گا تو یہ لغتینی
 بات ہے۔ شیخ شیوخ العالم ان کے بارہین خاص مرحمت فرمائیں گے اور تعجب نہیں کہ حضور کی زبان مبارک سے سلطان المشائخ
 کے حق میں کوئی ایسا اعزاز ہی کلمہ صادر ہو جائے جس سے شیخ کبیر کے فرزند دن کا فراج برہم ہو جائے اور اوہ نہیں نہایت
 ناگوار گذرے۔ اس لیے سید محمد کرمانی نے اول اون مشائخ کی طرف سے آداب و سلام عرض کرنا شروع کیا جو اون زمانہ
 میں سب سے ذیلی میں سکونت پذیر تھے اور جسے شیخ شیوخ العالم رغبت و رضا کے کانوں سے سن رہے تھے لیکن حسب
 نے سلطان المشائخ کا حال دریافت کیا تو جواب میں عرض کیا کہ مولانا نظام الدین مخدوم کی خدمت میں بندگی اور
 پابندی کی عرضداشت کرتے ہیں اور تمام اوقات شیخ شیوخ العالم کی یاد میں صرف کرتے ہیں۔ شیخ شیوخ العالم نے سلطان
 کی اس بل کی حقیقت دیکھی پر انہما سے زیادہ خوشی ظاہر کی اور چند تلمظ امیر کلمات زبان مبارک پر جاری فرمائے۔
 رات بعد فرمایا کہ مولانا نظام الدین کیسے ہیں خوش اور ارضی ہیں۔ پھر فرمایا کہ یہ جامہ بیضی عرصہ اوکے خواہے
 کر دینا۔ چون ہی شیخ کبیر نے فرزندوں سے بات سی نہایت برہم و افروختہ ہوئے اور ایک ایک لڑائی جھگڑے کے لیے
 اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور تھمرا کو دھڑکن کے ساتھ کہنے لگا کہ تو نے یہ کیا کیا۔ افسوس ہمارا حق دوسرے دلوں کو دیا اور ہمیں
 ہمارے مطلوب سے محروم و بے نصیب کر دیا۔ شیخ کرمانی نے کہا امیر اس میں کوئی قصور نہیں میں نے سلطان المشائخ کا
 ذکر حسب صحت کے ساتھ نہیں کیا ملک مشائخ دہلی میں سے شخص کی امانت اور سلام و عرض شیخ کبیر کی خدمت میں

باوجود بکلی نیاوی جاہ و جلال آپ کے خدام کے پیروں میں روند اجاتا اور ہر طرف مختلف وہاں ایا ہر جگہ آتے تھے لیکن آپ کا
 قانع نفس کسی اور کی طرف ملقت نہیں ہوتا تھا اور آپ دنیاوی اقبال و ثروت کو نہایت حقارت کی نظر سے دیکھتے
 تھے۔ یہی وجہ تھی کہ آپ نے اپنی ذات فرشتہ صفات پر ہمیشہ سخت سخت مجاہدوں کا بار کھا اور دنیا داروں سے متنفر رہے
 جس وقت آپ اپنی زندگی کے اسی مرحلے طے کر چکے تھے تو یاخون وقت نماز جماعت کے لیے جماعت خانہ کے چہرے سے جا ک
 نہایت رفیع و بلند عمارت تھی نیچے اترتے اور درویشوں اور عزیزوں کے ساتھ جنہیں ان کی ملاقات ملکوت ہی ہوتی تھی نماز
 ادا کرتے اور یہ درویش و عزیز سلطان المشائخ کی برکت سے خیرت کے مستحق ہوتے۔ باوجود اس کبر سنی اور شیخ خانی سونچے
 ہمیشہ روزے سے تھے اور افطار بہت ہی کم کیا کرتے۔ افطار کے وقت کوئی نرم اور ذہیم کھانا تناول فرماتے اگر
 روٹی ہوتی تو آدھی یا ایک روٹی سبزی یا تخم کر لیے کے ساتھ نوش جان فرماتے نہ تھوڑے سے چانول اور یہی عزیزوں
 اور درویشوں اور مسافروں کی موافقت کیونکہ۔ دسترخوان پیچھے کے وقت جس قدر لوگ حاضر ہوتے تھے سب کھانا نہیں
 شریک ہوتے تھے البتہ جس شخص کے بارہ میں آپ کی شفقت و مہربانی زیادہ ہوتی وہ خاص طباق اور خنص لقمہ کے ساتھ
 مخصوص ہوتا اور جس کی قیمت میں ابدی سعادت کا حصہ ہوتا وہ اس شخص لقمہ کے ساتھ مغز و مٹھا ہوتا۔ مولانا
 یحییٰ روایت کرتے ہیں کہ ایک دن میں سلطان المشائخ کے دسترخوان پر حاضر ہوا جس وقت آپ نے روزہ افطار کیا تو میری
 نظر سلطان المشائخ کی جانب تھی میں نے دیکھا کہ کھانا کھانے کے شروع سے لیکر دسترخوان کے اٹھائے جائے وقت
 تک سلطان المشائخ نے جس پیالہ کی طرف لقمہ لیے کھانا دیا کیا وہ دسترخوان کے اونچے کے وقت پیالہ میں ادا سی طرح دیا
 آپ کی دستور تھا کہ افطار کے بعد بالاحاقہ برتہ لیں لیجاتے جو آپ کی سکونت کا مقام تھا اور ہم یار و عزیز خاص شہر یا اطراف شہر
 سے آپ کی زیارت سے غرض ہونیکے لیے آتے وہ صوفی و عشا کی خدائے مابین بلائے جاتے تاکہ تھوڑی سی ریجالت کی سعادت
 اور جناب سلطان المشائخ کے جمال و ولایت سے شرف و منور ہوں۔ ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں بشرط طوبی لا عین قوم
 آنستیم قوم من لدن و جبکہ حسن یعنی اس قوم کی آنکھوں کو خوشی اور مبارکی بوحین میں تیرا وجود باوجود
 ہا اور ایک ہی نوعیت اور دیگر چہ کے دیدار سے نعمت میں ہیں۔ غریب و لوطون اور مسافروں کی ملاقات کا خاص
 ہونیکے بن ہر طرف تر خشک میوے اور حلیف و خوشگوار اشربہ حاضر خدمت کیے جاتے جنہیں وہ عزیز تناول کرتے
 آپ سبب و لجن و صاظر داری کرتے اور ہر ایک شخص سے اس کے احوال کی پریشش فرماتے اور موجود نعمتوں کی لذت دیتے
 کرتے تاکہ کسی شخص کو اس بات کا خیال نہ ہو کہ سلطان المشائخ دنیاوی نعمتوں سے حظ اٹھاتے ہیں بلکہ یہ طریح کی
 انہیں صرف اچھے آپ کے دسترخوان پر چنی چالی ہیں کہ غریب و لوطون اور شہر کے عزیزوں کی تالیف قلوب ہو۔ العوض

وہب الدین نجف آبادی قدس سرہ الغفر کے فرار پر پانا اور ایک سی انتہا درجہ کی مشغولی میں دیکھا جسکا بیان نہیں
 ہو سکتا۔ جب تک کہ لاؤ نکال سلطان المشائخ سے ملاقات ہوئی تو آپ نے فرمایا مجھے آپ کی رات کی برکات میں ہے کہ نظام
 جسے تجھے دیکھا ہے وہ کاموں میں ہے چنانچہ میں نے اس کے سر پر بخشش و مغفرت کا تاج رکھا اور تمام فرو گذاشت سے گذشتہ
 کاتبہ حروف سے خیر سلطان المشائخ کے کہ میں خط مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ اتنی بلفٹ ہذا آئندہ از بعین سنہ
 نو الحقیقت من سنی ذکر فی ذہابا۔ یعنی میں اس شب میں چالیس برس کی عمر کو پہنچا لیکن جب مجھے معلوم ہوا کہ
 خداوند مجھے بھی کے پر کی مقدار بارگزارتا ہے تو مجھے اپنی چالیس سالہ عمر سے سخت شرم آئی۔ کاتبہ حروف کا لکنا
 یہ ہے کہ اس رات میں سلطان المشائخ اس کرامت کے ساتھ مخصوص و ممتاز ہوئے ہیں جیسا کہ ذکر کیا گیا وہ
 یہی رات تھی جسے سلطان المشائخ اپنے قلم مبارک سے اس شب کا قصہ عربی عبارت کے ذیل میں نقل فرمایا
 ہے یعنی جس رات کو سلطان المشائخ اس اعزاز و کرامت سے مشرف ہوئے اور اس اعلیٰ ارفع درجہ پر پہنچے
 کہ لوگ آپ کے دیدار پر انوار کی وجہ سے بخشنے لگے اور کرم و مغفرت ہوئے اسی رات کو سلطان المشائخ کی طرف سے
 جواب ہوا کہ مجھے اپنی اس چالیس سالہ عمر سے شرم آئی ہے کہ باوجود اس قدر عمر ہونیکے حق تعالیٰ کے دربار میں
 مجھے کہی کے پر کی ہمارا دیا کرتے ہیں۔ اگرچہ سلطان المشائخ کی ہر شب شب قدر کا درجہ رکھتی تھی جیسا کہ نقل کرتے
 ہیں کہ ایک رات سلطان المشائخ کتب اسرار الہی کے مطالعہ میں مصروف تھے اور جن معانی و مطالب کا عالم
 غیب سے آید پر الہام ہوتا تھا اور انہیں اپنی قلم مبارک سے قید کتابت میں لاتے تھے آثار کتب مبنی اور غیبی رونق
 کے مطالعہ میں سلطان المشائخ کے دست مبارک سے قلم نے چھوٹ کر ایک جست کی اور اپنی لوک زمین پر ٹپک کر
 سیدھا کھڑا ہو گیا اور خدا تعالیٰ کی کو مقدس بارگاہ میں سرسریاز سے سجدہ بجالایا سلطان المشائخ نے اس
 علامت سے معلوم کر لیا کہ آج شب قدر ہے۔ ایک بزرگ کہتا ہے **سیرت** اشب شب قدر است بشتابہ قدر
 شب قدر خوش و دلایب۔ آج اس سال اگرچہ ذکر سلطان المشائخ کے باروں کے مناقب میں قلمبند ہوا ہے تو
 کرتے ہیں کہ سلطان المشائخ فرمایا کرتے تھے کہ جب اخیر رات ہوتی ہے تو ایک بیت عالم غیب سے میرے دل میں
 نزول کرتی ہے۔ جس میں ہے انتہا خوش ہوتا ہوں اور ایک طرح کی نازگی فحہ میں پیدا ہو جاتی ہے شیخ سعدی خود
 فرماتے ہیں **سیرت** چندان خوشنم کہ بر آید نفس صبح۔ کان وقت بدل میرسد از دست پیایے : آمیز خسرو اس
 لئے آج شب قدر ہے جلدی سے دُر اور اینی شب قدر کامر تہ حاصل کر۔ ہم فرم کر کہ پچھلے ایک ایسے میٹر رہے

بادشاہ دین کی تعریف میں کیا خوب فرماتے ہیں **قطرہ** نے زابرا رویدہ کس عیش نے زابرا ہال یافتہ بدشہر بر شیش
 از اوج عالم سر را صبح دولت و میدہ در شب تارہ زمان لحد سلطان المشائخ نے فرمایا۔ چنانچہ آجکی رات میرے
 دل میں یہ بیت نازل ہوئی **سے** در نہ نامیم عذر ماہنہ میرہ اسے بسا آرزو کہ خاک شدہ ست بہ گر جانیم ز نذر و نیش
 و اسے کز فراق چاک شدہ ست بہ جب دوسرے مرتبہ اس بیت کو سنیں پڑھنا شروع کیا تو وقفہ ایک عورت کو سینے
 دیکھا جیسے میرے پاس آکر نہایت عجز و انکساری سے کہا شروع کیا کہ کہتیں یہ بیت پڑھنا نہ چاہیے۔ اب سلطان المشائخ
 نے حاضرین مجلس کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اسکی تعبیر کیا ہے قاضی شرف الدین بنہنن فیروز بھی کہا جاتا تھا
 عرض کیا کہ مخدوم! یہ رات اپنے خواب میں دیکھی ہے یا واقعہ میں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خواب میں نہیں
 دیکھی بلکہ حالت بیداری تھی۔ گو یا میں تم بیٹھے بائیں کر رہے ہیں اس پر قاضی شرف الدین نے عرض کیا کہ حضرت! ایسا
 ہے جو آپکے بس ہے جانا نہیں چاہتی۔ سلطان المشائخ نے اسکی حذاقت اور دانشمندی کی تعریف کی اور فرمایا حقیقت
 میں بات یہی ہے۔ آنحضرت ساری رات سلطان المشائخ کو اسی حالت میں گذر جاتی۔ صبح کے وقت خادم آتا
 اور ماہر کی جانب دروازہ کھٹکھٹاتا سلطان المشائخ دروازہ کھولتے اور سحری کا کہنا جس قسم کا موجود ہوتا
 خدام آپکے رو برو پیش کرتے۔ اگر نرم و ہل غذا ہوتی تو قدر سے تناول فرماتے اور باقی کی نسبت ارشاد کرتے
 کہ اسے بچوں کے لیے اڑھا کر دو۔ خواجہ عبدالرحیم جیکے ذمہ سحری کا سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کرنا مقرر
 تھا نقل کرتے ہیں کہ اکثر اوقات سلطان المشائخ سحری تناول نہ فرماتے۔ عبدالرحیم کہتے ہیں میں عرض کیا کہ اگر خد
 اپنے افطار کے وقت بہت ہی کم کہنا تناول فرمایا ہے۔ اگر سحری کے وقت بھی تھوڑا سا کہنا تناول کر لیجئے تو کیا
 حال ہوگا۔ ظاہر ہے کہ ضعف قوی ہو جائے گا اور طاقت سلب ہو جائے گی۔ میری یہ بات سنکر سلطان المشائخ
 زار قطار رو کر فرماتے کہ بہت سے مساکین و درویش مسجد و ن کے کوفوں اور دکانوں میں ہو کے اور فاقہ زدہ
 پڑے ہوئے ہیں بھلا ایسے وقت یہ کہنا میرے حلق سے کیونکر اتر سکتا ہے غرض کہ آپکے آگے سے کہنا اٹھا لیا جاتا
 اور بغیر سحری کہنا نہ روزہ رکھتے۔ آنحضرت روز روشن ہوتا تو جس شخص کی سلطان المشائخ کے حال مبارک نظر آتی
 وہ مقبور کرنا کہشاید یہ کوئی مست ہیں کیونکہ شب بیداری سے آپکی مبارک آنکھیں ہمیشہ سرخ رہتی ہیں۔ ضعیف

لے نہ تو ابراہیم کے زمرہ میں کوئی شخص اس جیسا عالم نہ کہا تھا نہ اہل میں اسکی نظریہ کی گئی اسکی ہر شب میں عالم انوار
 کے اوج سے تاریک۔ ات میں دولت صبح طلوع ہوئی ہے۔
 سکے انجمن۔ میں میرے عذر قبول ہو۔ اسے آرزو کہ خاک ہو گئی۔ اگر میں زندہ رہوں گا۔ تو وہ دامن جو چاک ہو گیا
 ہے سنی ڈالوں گا۔ ۱۱

کہتا ہے **مشغولی** شہ جہم تہا بہا یکبارہ اسیر زلف تو دلہا بہر تارہ خیالی زلف تو خواب از سرم سردہ دو چشم مست تو خون
دل خم خوردہ ہر چند کہ سلطان المشاخ نے نہایت سخت اور کڑے مجاہدے اختیار کر رکھے تھے لیکن یہ تعجب سے دیکھا جاتا
ہے کہ ایک چمک سہرا کہ کپڑی قم کا نصف طہر پہن ہوا تھا اور جو ہیئت کہا ابتدا سے رکھتا اس میں ذرا فرق نہ آیا تھا اگرچہ
کئی شخص اس بات کا قائل نہیں کہ سلطان المشاخ چار یا پانچ نماز کی رکعتیں بالائے اترام پڑھا کرتے تھے یا اس قدر شیخ
کہتے تھے لیکن اس میں در اشک نہیں کہ ایک تمام عمر غریب باطنی مشغولیوں میں صرف ہوئی جیسے بحر خدا تعالیٰ کے اور
کوئی نہیں جانتا۔ علاوہ اسکے آپ ہمیشہ تالیف قلوب میں مصروف رہے چنانچہ ایک تمام سر آپ خود یوں فرماتے ہیں کہ مجھے
ایک دفعہ میں کتاب دیکھی جس میں لکھا ہوا تھا کہ جہانک ہو سکے دلون کو راحت پہونچا۔ کیونکہ مومن کا اصرار رپوشی کا محل
ہے۔ ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں۔ **سیرت** سیکوش کر راختے بجائے برسدا یا دست شکستہ بنائے برسدا۔ یہ کبھی
فرمایا کرتے تھے کہ قیامت کے بازار میں تالیف قلوب اور مسلمانوں کے دلون کو راحت و آسائش پہونچانے کے مقابلاً میں کوئی
اسباب مروج اور قیمتی نہ ہوگا۔ ان فرض جب دن ہوتا تو بہ بادشاہ دین تمام دن المشاخ گہوار کے سجود پر قہر کی طرف
منہ دیکھے ہوئے باطن میں مشغول رہتے تھے **مثنوی** اَللّٰہُ کَانَ یَنْظُرُ اَیْمَہُ یعنی خدا کی طرف اس محبت کے ساتھ
توجہ رہتے تھے کہ گو ایک خدا کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ مختلف رضوں کے لوگ مثلاً علم۔ مشاخ۔ اکابر۔ و اعظم۔
وضیع۔ و سر فیضیں جو شخص آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوتا تو اس سے اس کے علم و مرتبہ کے اندازہ کے مطابق
کلام کرتے اور جو شخص جس فن میں کمال رکھتا اسی میں نہایت تملط و مہربانی سے گفتگو کرتے اور ہر طرح اوسکی
دلجوئی میں مصروف ہوتے۔ غرض کہ سلطان المشاخ ہر شخص کے دل پر خواہ وہ کسی مرتبہ کا ہوتا فوراً قبضہ کر لیتے اور
بظاہر لوگوں کی طرف مشغول ہوتے تھے لیکن باطن میں کلیۃً حق تعالیٰ کی جناب میں متوجہ رہتے تھے۔ اس معنی
میں اپنے وقت کے ولی راہ بعد وہ ایک نہایت ہی دلکش نظم لکھی ہے جسکے دو شعر یہ ہیں **شمس** اَللّٰہُ جَعَلَ
فِی الْفَوَاحِشِ دُجُوبَ جَنَّتِیْ مَنَ اَرَادَ جُلُوسَیْ فَاَجْمَعُ مَنَیْ الْجُلُوسِ مَوَانِسُ وَ جَبِیْتُ قَلْبِیْ فِی الْفَوَاحِشِ
اَنْشِیْ یعنی میں نے تجھے دل میں اپنا تخت قرار دیا ہے کہ تو مجھے حدیث کیا جاتا ہے۔ اور جو شخص میرے ساتھ
بیٹھنے کا ارادہ کرتا ہے وہ میرا جسم دوست رکھتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ میرا جسم تو ہمیشہ کے لیے الفت پیدا
کرنے والا ہے اور میری دل کا دوست دل میں میرا نہیں ہے۔ شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں۔ **سیرت**

شہ تیری نگہ کی بہت سی جانیں دادے تھیں اور تیرے زلف کے ہر تار میں دل مقید ہو گئے۔ سیری زلف کے خیال نے میری
جہان کو آج کی اور تیرے دونوں مست انگہوں نے میرے دل کو خون کر دیا۔ ۱۲۔ ۱۳۔ اس میں کوشش کرنا کہ کسی جان کو راحت
پہونچے یا کسی کے دست کو رولی پہونچے ۱۲۔ ۱۳۔

چکر جو حاصر غائب شہید کا من در میان جمع و ملجاء و مکر است نہ کہنے جانولے خواہ غریب الرحمن و مسافر ہوئے یا شہر کے
 باشندے نہ کہ جو کوئی آپ کے پاس آتا اور قد موسیٰ کی سعادت حاصل کرتا اور سے کبھی محروم نہ چھڑتے بلکہ کراہندہ فی حق تبارک
 و تعالیٰ جو کہ عالم غیب آپ کو پہنچتا صرف کر دیتے۔ جو شخص کوئی قد موسیٰ بین حاضر ہو تا وہ کس وقت حاضر ہوتا اور سے زہریہ منتظر کرنا
 نہیں پڑتا بلکہ وہی وقت بار بار کی اجازت دیجائی منقول ہے کہ ایک دن سلطان الملت کچھ حجروں کے اندر قیلولے میں مشغول تھے
 اسی وقت کے میں ایک درویش آیا جو کلام سوت کوئی چیز موجود نہ تھی اسلئے اسی مبارک نے درویش کو محروم واپس کیا اور سوقت
 سلطان الملت کچھ نے قیلولہ کی حالت میں شیخ شیوخ العالم فرید الدین کو خواب میں دیکھا۔ سلطان الملت کچھ شیخ شیوخ العالم
 کی خدمت میں آیا جس کی خدمت میں شیخ نے کس وقت غصہ کے بعد میں فرمایا کہ اگرچہ تمہارے گہن کوئی چیز نہیں ہے پر یہی نامہ امکان
 آنیہ انون کی من رعایت واجب ہے۔ یہ کہات آیا ہے کہ ایک درویش کو ایسی خستہ دلی کی حالت میں ملا جائے۔ جبکہ
 قیلولہ سے اٹھے تو انہی مبارک خادم کو بولایا اور دریافت کیا کہ کیا کوئی درویش یہاں آیا ہے تحقیق ہونے کے بعد سلطان
 نے اس پر سخت عتاب کیا اور فرمایا آج میں نے شیخ شیوخ العالم کو سخت ناراض اور غضبناک دیکھا ہے آپ مجھے بتا کر تے
 تھے اور غصہ کے بعد میں خطاب فرماتے تھے دیکھو اسکے بعد کو میں قیلولہ میں کیوں نہ ہوں فوراً مجھے خبر نہ پائی تھی۔ اسکے
 بعد سلطان الملت کچھ کا دستور جو گیا بنا کہ جب قیلولہ سے بیدار ہوتے تو خادم سے دو باتیں ضرور دریافت کیا کرتے ایک
 یہ کہ سایہ ڈھل گیا ہے؟ دوسرے یہ کہ کوئی شخص آیا ہے؟ ایسا نہ ہو کہ کوئی شخص انتظار میں بیٹھا ہو۔ جب ظہر کی نماز
 کا وقت ہوتا تو انہی جماعت سے ادا کر کے بیٹھ جاتے اور ان عزیزوں کو بلاتے جو آپکی پائے پوسی کے لئے حاضر ہوئے
 تھے خادم فوراً وہیں سلطان الملت کچھ کے سامنے لاتے اور آپ ہر شخص کی دلداری اور رنجی میں مشغول ہوتے اس
 فارغ ہونے کے بعد عبادات اور خدا تعالیٰ کی محبت کی راہ چلائے میں اونکی رہنمائی کرتے۔ اگرچہ اس مجلس میں بڑے
 بڑے دانشمند علما اور زما و عباد حاضر ہوتے لیکن کسیکو یہ مجال نہ ہوتی تھی کہ سر اوچا کرے اور سلطان الملت کچھ
 کا چہرہ مبارک دیکھ سکے وجہ یہ کہ حق تعالیٰ کی کبریائی سلطان الملت کچھ پر ہر وقت چمکتی رہتی تھی۔ جو کہ سلطان الملت کچھ
 فرماتے تھے سب رغبت کے کاٹوں سے تھے۔ اور سرزمین پر رہ کر کہہ قول کرتے تھے۔ سولانا شمس الدین عجیبی رحمۃ اللہ علیہ
 فرماتے ہیں کہ جبوقت ہم سلطان الملت کچھ کی مجلس میں ہوتے تھے تو ہمیں اتنی تاب و طاقت نہ تھی کہ سر اوچا کر دیکھ سکیں اور
 سلطان الملت کچھ کے رُوح انور پر نظر ڈالیں بلکہ ہمیشہ سرنگون بیٹھے رہتے تھے اور کچھ فرمان ہوتا ہم سب کے سب زمین پر
 سر نہ رکھتے اس پر سر نہ رکھتے جن پر بیت خوابان باہر خوردن من جرعہ خوار ایشان پر جرعہ کہ خورد و سر پر زمین نہ
 لٹے نہ سوت کوئی شرب سے سر نہ لٹے اور میں ان کا بقیہ گوشت پیے والا ہوں یہ جرم نہت کرنا جانا ہے سرزمین پر رکھا جاتا ہے ۱۲

اور اگر کسی علمی مسلمان ذکر چاہتا ہو تو مشکل پیش آتی تو آپ نور باطن سے معلوم کر کے اپنے علم لدنی سے حاضر بن جائیں
کوٹ فی جواب دیتے اور جواب دیتے وقت ایسی موثر اور دلکش تقریر کرتے کہ سنے والے حیرت زدہ ہو جاتے اور
لوں متفقہ الفاظ میں کہتے کہ یہ کتابی جو انہیں میں اور کبیر علم الہامی ربانی لدنی کے اور کوئی چیز نہیں ہے یہی
وجہ تھی کہ تہر کے وہ علماء و ہراد فضلا و عہد حوالہ تصوف کے ساتھ تعصب و معاندت میں مشہور ہو گئے تھے اس وقت
عالی کے غلام ہو گئے تھے اور رعوت و غوث کے نکال کر اس آستانہ پر مجید سالی کرتے تھے۔

دسواں کتبہ: جناب سلطان المشرق نظام الحق والذین قدس اقدسہ العزیز کے پاس تھے مخالف آئے اور سلطانین

وقت کا لکھائی میں آپ کے دروازہ پر حاضر ہونے کے بیان میں۔ امیر خسرو اس شاہ دین کی صاحب میں فرماتے ہیں مرقوی
در حجرہ فقر باب شاہی : در عالم دل جہان پناہی بدشاہت بے سریرہ بے کج : شالوش بجا کہاے محتاج :

کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ جب قروح کا دروازہ عالم غیب سے

سلطان المشرق پر کھلا اور دینارے چارو نظریے سے صحت صحت آکر آپ کے غلاموں کی طرف رخ کیا تو آپ نے اس کے ساز و سامان

کی طرف بالکل توجہ نہیں کی۔ آپ کے دل مبارک کو خداوندی محبت نے ایسا سر چارو طرف سے احاطہ کر لیا تھا کہ کسی چیز کی

پر وار نہ کرتے تھے۔ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کیا خوب فرماتے ہیں بیت چنان بیوئے تو شفا نام ہوئے توست بد کہ

نیستم خبر ازہر کہ در دو عالم هست : اور جو کتاب کا حق پذیر دل دینا سے بالکل متفر تھا اسلئے دنیا کے سوائے

مہیا ہونے کی وجہ سے آپ پیشگیری و ناری کیا کرتے تھے اور اگر کیس وقت کوئی ذرئی اور فتنی قروح پہنچتی تو آپ

بھی زیادہ آہ و بکا کرتے اور اس میں انتہا سے زیادہ پوشش کرتے کہ جہاں تک بن پڑے جلد تقسیم کر دیا جائے چنانچہ آپ

فنا پڑے کو کون کو پہنچے اور مزید تاکید فرماتے کہ اس مال و دولت کو بہت جلد تقسیم کر دو۔ خدام عالی آکے ارشاد کی

فورا تعمیل کرتے اور مساکین و غریب کو تقسیم کرتے جب آپ یہ سننے لگے کہ اب سارا مال تقسیم ہو گیا اور حق جان کیس پوچھا

کیا تو خاطر مبارک کو اطمینان ہوتا۔ آپ کا دستور تھا کہ ہر جمعہ کے دن تجرید فرماتے اور تمام حجروں اور اسباب خانہ

کو یہاں تک خالی کرانے کہ چار و دیدی جاتی۔ بعدہ جامع مسجد جاتے اور باطنیان نماز ادا کرتے اور اگر بادشاہ

یا شہزادوں میں کوئی سلطان المشرق کے دروازے پر حاضر ہوتا اور مخالف و دہایا میں کرتا یا اونکے آنے کا دہرہ

ملہ حجرہ معزین بادشاہی کرنا اور عالم دل میں حکومت کا سکہ مٹانا آپ کا حصہ ہے۔ ہر چند کہ آپ بے غفلت و
تاج سے مستشام تھے لیکن تمام بادشاہ آپ کے خاک پا کے محتاج تھے۔

۱۵ میں تیرے رخ نور پر احمد یہ شیفہ اور تیری بوسے اس درجہ مست ہوں کہ دین و دنیا میں کسی چیز
کی خبر نہیں رکھتا۔ - ۱۲ - ۱۳ -

فتنہ آپ کے مبارک کان میں پہنچی تو سیدنا مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آؤ یہ لوگ کہاں آتے اور درویش کو غارت کرتے ہیں آپ کہی کہی آئندہ نہیں آئیں گے اور فرماتے یہ تمام باتیں اسوجہ سے ہیں کہ جب میں نے جناب شیخ علیہ السلام سے دہلی مراجعت کر لینی کی اجازت چاہی تو رخصت کے وقت شیخ کبیر نے مجھے ایک غیاثی اشرفی خرچ راہ عنایت فرمائی اور رخصت کیا لیکن بہر ذہن نہیں کہ ترج اور رجائوکل چلے جانا پھر میں نے اس روز تو فتنہ کیا جب شیخ کبیر کی افلاک کا وقت پہنچا تو اس وقت آپ کے مایس کوئی چیز موجود نہ تھی۔ میں نے عرض کیا کہ محمد و م کے صدقہ میں مجھے ایک اشرفی خرچ راہ کے واسطے ہی ہے اگر عذر تو اس سے افلاک کا سامان خرید لیا جائے شیخ شیوخ العالم میری یہ بات سن کر نہایت خوش ہوئے اور زندہ ضعیف کے بارے میں دعا میری کہ جتنا بخیر نکلتا نہایت بسط و شرح کے ساتھ شیخ شیوخ العالم کے مجاہد کے بیان میں گزر چکی ہے۔ ان عرض اسکے بعد شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ نظام! میں نے تیرے لئے دنیا کی ایک فی مقدار خدا سے طلب کی ہے۔ چونکہ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا میں سر سے پاؤں تک کانپ اٹھا اور دل میں کہا کہ بہت ہے بزرگ لای دنیا کی وجہ سے فتنہ میں پڑ گئے ہیں افسوس میرا کیا حال ہوگا مجھ کو اس خیال کے گزرتے ہی شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ تم خاطر جمع رکھو دنیا تمہارے لئے فتنہ نہیں شیخ کی اس تقریر سے میں بہت خوش ہوا اور جناب انجیلی سجدہ شکر بجا لایا۔ سلطان الملت شیخ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ ایک رات کا ذکر ہے کہ اخیر شب کا وقت تھا میں دیکھتا ہوں کہ جماعت خانہ کے صحن میں ایک عورت جہاز دے رہی ہے میں نے پوچھا تو کہہ کرے جو ابدا میں دیکھتا ہوں اور فتنہ و م کے گہری جہاز دیتی ہوں میں نے کہا اسے فتنہ میں ڈالنے والی تجھ میرے گھر سے کیا کام۔ جا میرے مکان سے باہر نکل۔ کہ میں اسے نکالتا تھا لیکن وہ گہرے نہیں نکلتی تھی۔ رات بعد میں نے اپنی انجلی اس کی گدی پر رکھی اور مکان سے باہر نکال دیا اور اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ انجلی اور کوچہ تک سے ہی باہر کر دیا لیکن یہ بھی اس قدر کہ میری انجلی اس کی گدی پر پہنچی تھی میری طرف متوجہ رہی۔ سلطان الملت شیخ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ رخصانہ میں میں نو عمر و کم سن ہوا ملا نا علاء الدین کے پاس بد او ن میں اصول پڑھتا تھا اکیس مسجد میں تنہا ہی تھی اور میں حق کی تکرار میں مصروف تھا اسی شمار میں دیکھتا ہوں کہ بہت سے بزرگ مساب آواز دے جاتے تھے جاتے ہیں۔ میں غدا نہیں حیرت کی نظر سے دیکھنا شروع کیا تمام سانپوں سے پیچھے بیٹھے ایک چمڑا سا سانپ دیکھا کہ کچھ دیر شہر ٹہر کر چل رہا تھا میں اپنی جگہ سے یہ کبکڑا دیکھ کر دیکھوں تو وہی یہ معاملہ کیا ہے چنانچہ میں نے اپنا عمامہ اسی سے اڑال دیا۔ دیکھا کہ سانپوں کے عمامہ کے نیچے سونے کا ڈھیر لگا ہوا ہے میں نے اپنا عمامہ اٹھا لیا اور سونے کے ڈھیر کو زمین پر اڑال دیا۔ گیارہ جوان مکنتہ اس بیان میں کہ سلطان الملت شیخ نظام الحق والدین کی نسبت حاسد و

حامدون اور منتہی انگریزوں نے سلطان علاؤ الدین خلجی انار اعد برائے کے دربار میں اس قسم کی چند باتیں اگلیں جو بجا
سلطان المشائخ کی طبیعت کے لائق نہ تھیں لیکن انجام کار دشمن متصور و مغلوب ہوئے اور آپ کا بول بالا رہا۔

کاتب حروف کے والد بزرگوار سید مبارک محمد رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ جس زمانہ میں حق تعالیٰ نے خباہ سلطان المشائخ
کو تمام مخلوق میں جلوہ گری دی اور اس کی عظمت و کرامت کا تعارف فلک ملک کے کانوں میں پہنچا اور علی المشائخ
امراہ سلاطین کی ایک جماعت آپ کے غلاموں کے زمرے میں داخل ہوئی یہ ضعیف کہتا ہے منقسمی۔

قبیلہ خسروں و غزنویں بہت کثرت ہمیشہ زیر نگین تاج شان زخاک درگاہ سرداران خاک گشتہ در در توبہ
در گشتہ آسمان و گروہ ماہ و خورشید پاسانش مگر یہ توفیقہ انگریز حامدون کے دل میں مسدود کا شایعہ لگا

اور انہوں نے بادشاہ وقت سلطان علاؤ الدین خلجی کے کان میں پہنچایا کہ سلطان المشائخ ایک عالم کا اعتقاد
اور پیشوا تسلیم کیا گیا ہے اور مخلوق میں سے کوئی خلق ایسی نہیں ہے جو اس کے دروازہ کی خاک کو سر کا تاج

نہ جانتی ہو۔ حکیم سنائی نے کیا اچھا کہا ہے سمیت ہر کہ او خاک نیست بردار اوہ گرفتہ است خاک بر سر اوہ
نیر و شوق بادشاہ سے یہی کہا کہ سلطان المشائخ کے دسترخوان پر وہ قسم قسم کی لغتیں چنی جاتی ہیں جن سے

بہشت کی لغتیں رشک کتنی ہیں۔ غرض کہ اس جیسی اور بہت سی باتیں سلطان علاؤ الدین کے کان میں دلیں
اور اس کے دل میں یہ بات جمادی کہ مبادا سلطان المشائخ کی وجہ سے بادشاہ کی سلطنت میں خال پیدا ہو جائے

کیونکہ بعض گذشتہ بادشاہوں کی سلطنت اسی فرقہ کی بدولت درجہ درجہ ہوتی ہے۔ چونکہ سلطان علاؤ الدین
ایک بڑا غیور اور نازک مزاج بادشاہ تھا صرف ایک ذرہ سی بات سے ملکی خیال پر ایک جہان کو تہ تیغ کر دینا

اوسکے نزدیک کوئی بات ہی نہ تھی ادنیٰ سے جرم پر جیل خانوں کو بہر دینا اسے بہت آسان تھا۔ جہاں قسم کی بہت
سی باتیں اس کے کان میں پہنچیں نہ غیور بادشاہ کو خیال گذر کہ ممکن ہے کہ یہ باتیں سچ ہوں کیونکہ یہ تو میں بھی

دیکھ رہا ہوں کہ میرے تخت سلطنت کے مقرب اور ملازم اور تمام رعایا اس کے غلام اور مرید ہو گئے ہیں۔ ایک بزرگ
نے کیا خوب فرمایا ہے سمیت متابعند ترا چون سلہ پر خرد و وزر گ پامخرا نہ ترا چون زمانہ پیر و جوان سلطان علاؤ الدین

نے یہ باتیں ذہن نشین کر کے دل میں کہا کہ مجھے کوئی ایسا جیلہ اٹھانا چاہیے جس سے سلطان المشائخ کے دل مبارک
سلا اے دوزخ میں کے با تاجوں کے جیلہ بہت اظہم کی حکومت ہمیشہ زیر نگین ہے بادشاہوں کے تاج تیری در ہوا کی خاک

ہیں اور تمام تاجدار تیری راہ میں خاک ہو گئے ہیں۔ تیری درگاہ آسمان اور چاند سورج پاسان ہیں ہاں یہ شخص اس کے دوا
کی خانہ میں ہے اگرچہ فرشتہ ہی کیونکہ ہوا اس کے سر پر خاک ہو گا۔ تمام چوٹے بڑے اس کی تلخ زیر تالہ ہیں سپرد جان زمانہ

حال نہ ہو جائے اور آپ کا مافی الضمیر روشن ہو دیا ہو جائے اور ساتھ ہی یہ بات بھی بر ملا ہو جائے کہ آپ ان چیزوں کی طرف میل دیکھتے ہیں کہ ہمیں۔ بادشاہ نہایت دانشمند و حجتہ کار تھا اسلئے اس نے یہ ترکیب نکالی کہ ایک تذکرہ کتاب سے لکھو یا جس میں چند باتیں سلطنت کے متعلق درج کی گئیں ہوں، منجملہ ان کے ایک یہ بات بھی کہ چون کہ سلطان المشائخ محمد دوم جہان میں اور صیغہ شخص کو دینی یا دنیاوی حاجت پیش آتی ہے وہ آنحضرت کی ادنیٰ توجہ سے برآتی ہے اور حق تعالیٰ نے مملکت دنیا کی باگ اس بندہ کے ہاتھ میں دی ہے لہذا اچھے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جو کام و مصلحت مملکت میں پیش آئے اسے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کرے تاکہ حضور جس چیز میں سلطنت کی پہلانی دی ہو اور اس بندہ کی خلاصی رہائی دیکھیں اور اس کا حکم فرمائیں۔ میں اس کی تعمیل و بجا آوری میں کوشش کروں گا اور اپنی سلطنت کی سپردی اور جہان کی خلاصی اسی میں تصور کروں گا جیسا کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں **بیت** تاکہ خدمت تو بے نسبت ہے چرخ بخورشید نشد تاجور + اس بنا پر چند باتیں، مثلاً میں خدمت علی میں عرض کی جاتی ہیں امید کہ قلم مبارک سے ہر بات کے تحت میں وہ چیز تحریر فرمائیں جس میں میری اور سلطنت کے کاموں کی خیریت اور سپردی مد نظر ہو تاکہ بندہ ادنیٰ عمل و تدابیر کے نجات دار میں حاصل کر سکے ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں۔ **شعر** و اری الذمور المتکلمات ثم رقت ظلمنا تبار عن رازہ المتقدیر یعنی میں دیکھتا ہوں کہ مشکل کاموں کی تاریکیاں اس کی روشن عقل سے دور ہوتی ہیں۔ ایک اور بزرگ فرماتے ہیں **بیت** آسائش خلایق و آرائش جہان + در طلعت مبارک و رائے متین نست + الغرض جب یہ تذکرہ مرتب کر چکا تو اپنے محبوب فرزند خضر خان کو جو سلطان المشائخ کا معتقد و مرید تھا بلایا اور یہ مرتب کیا ہوا تذکرہ ہاتھ میں دیکر کہا کہ یہ کاغذ لیجا اور سلطان المشائخ کی قدوسی حاصل کر کے اونکے مبارک ہاتھ میں دے خضر خان کو یہ قصہ معلوم نہ تھا سلطان علاؤ الدین کا فرمان لیکر سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچا قدوسی سعادت حاصل کرنے کے بعد وہ کاغذ آپ کے دست مبارک میں دیا۔ سلطان المشائخ نے نہ تو اسے قبول کر دیکھا نہ مطالعہ فرمایا۔ بلکہ حاضرین مجلس کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ ہم خاکہ پڑھتے ہیں بعد ارشاد کیا کہ درویشوں کو بادشاہ ہون کے کام سے کیا تعلق میں ایک فقیر ہوں جو شہر اور اہل شہر سے الگ ہو کر ایک گوشہ میں زندگی بسر کرتا ہوں اور بادشاہ نے غیر تمام مسلمانوں کی دعا گوئی میں مشغول ہوں۔ اگر بادشاہ کو میری یہ بات ناگوار ہو اور

سلطنت میں آسمان تیری خدمت کے لیے مستعد نہیں ہوا وہ آفتاب کے تاجور نہیں رہا۔ **مطلع** طلائع ہی آرائش اور جہان کی آرائش تیری طلعت مبارک اور روئے متین میں ہے۔ ۱۱

میرا بیان رہا پسند نہ کرتا جو تو مجھے کہہ دے کہ میں بیان سے دوسری خبر جلا جاؤں، ازل اللہ واسعہ خدا کی زمین کشاؤ
 وسیع ہے۔ جسے خزان نے سلطان المشیح کا یہ جو ب سلطان علاء الدین کو سونچا یا تو بادشاہ نہایت خوش ہوا
 کہا میں بیشتر ہی جانتا تھا کہ یہ باتیں سلطان المشیح کی جناب میں کچھ نسبت نہیں رکھتی ہیں بلکہ دشمن چاہتے ہیں کہ مجھے
 خدا کے ساتھ بڑا دین اور اسوجہ سے میرا ملک تباہ و برباد ہو جائے۔ اسکے بعد بادشاہ نے جناب سلطان المشیح کی
 خدمت اقدس میں معذرت کی اور کہا اسیجا کہ میں خود وہ کے مقصد و نکتہ مرہ میں ایک بے ریا تھا ہوں جو
 جرات و دلیری کی ہے امید ہے کہ حضور اس سے معاف فرمائیں گے اور کمترین کو اجازت دینگے کہ خود حاضر ہو کر
 یا نبوی کی سعادت حاصل کرے سلطان المشیح نے فرمایا کہ بادشاہ کے آنے کی کچھ حاجت نہیں ہے میں غیبت میں
 اسکے لئے دعا کروں گا و غیبت کی دعائیں جو رہتا ہے وہ سامنے کی دعائیں نہیں ہوتی۔ سلطان علاء الدین
 نے یہ بد قات کے لئے اسرار کیا اور نہایت الحاح و بجاہت کے ساتھ عرض کیا کہ صرف یک دفعہ حضور کی اجازت
 دیکھ کر آپ نے کہا اسیجا کہ میں کل میں بس رہتا ہوں اسکے دو دروازے ہیں، اگر بادشاہ ایک دروازہ سے
 آئے گا تو میں دوسرے دروازہ سے باہر نکل جاؤں گا۔ تیر کا تباہ خوف کے والد نرگوار اور اتے تیکہ سلطان جلال الدین
 انار اللہ بڑانے اپنے زمانہ حکومت میں سلطان المشیح قدس اقدس اللہ العزیز کی خدمت میں آنا چاہا اور ہر چند
 اس بارہ میں التماس کی لیکن سلطان المشیح نے اسے اجازت نہیں دی اور وہ آپ کی یا نبوی کی سعادت حاصل
 نہیں کر سکا یہاں تک کہ بادشاہ نے امیر خسرو شاعر کے ساتھ جو سلطان المشیح کے مصحف بردار تھے اتفاق کیا اور
 مصافحت کی کہ میں بغیر اجازت سلطان المشیح کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہوں لیکن امیر خسرو نے یہی مناسبت
 کہ جلال الدین کے سوا اور کو اپنے مرشد کی خدمت میں ظاہر کرنا چاہیے کیونکہ وہ نہیں اس بات کا خیال تھا کہ اگر
 میں سلطان المشیح کی خدمت میں اس امر کی اطلاع نہ دے گا تو آپ مجھے بے حد بخیرہ ہونگے اور فرمائیں گے کہ
 باوجودیکہ تجھ معلوم تھا میرے خبردار کیوں نہیں کیا اگرچہ بادشاہ نے امیر خسرو سے ایک ہمید کی بات کہی تھی اور
 وہ نہیں اس بات کا خوف تھا کہ جلال الدین مجھے سخت ناراض ہوگا لیکن انہوں نے اپنی جان تک کی پروا نہ کی
 اور سلطان المشیح کی خدمت میں عرض کیا کہ کل سلطان جلال الدین خدمت اقدس میں حاضر ہوئے سلطان المشیح
 نے یہ بات سنتے ہی مسیحت اجودہن کا قصد کر دیا اور شیخ شیوخ العالم فرید الدین علیہ السلام قدس اللہ العزیز
 کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے جسے بغیر بادشاہ کو معلوم ہوئی تو امیر خسرو سے سخت ناراض ہوا۔ اور عتاب امیر
 انتخاب کیا کہ تم نے ہمارے ہمید کو ہر ملا کر دیا اور میرے ارادہ کی سلطان المشیح کو خبر کر دی اور میں ہتھاری دیکھ

سلطان المشائخ کی قہر منی کی سعادت سے محروم رہے نصیب رہا۔ امیر خسرو نے نہایت دلیری و آزاوی کے ساتھ
جواب دیا کہ مجھے بادشاہ کی بخشش سے صرف جان ہی کا خوف تھا لیکن سلطان المشائخ کی بخشش سے ایمان کچھ جاتے
رہنے کا قوی اندیشہ تھا۔ چونکہ بادشاہ و اہل خانہ عہدین تھا اس پر خسرو کے اس جواب کی تعریف کی اور اوہنیں معذور کیا

بارہواں حکمت سلطان المشائخ غلام حق الدین کے شیخ الاسلام بہار الدین زکریا کے نوے سے خباب شیخ الاسلام
رکن الحق والدین قاسم مدبر ہم بغیرین سے ملاقات کرنے کے بیان میں۔ کتابت حروف نے سنا کہ محمد کرمانی قرعہ
سید سے سن رہے کہ سلطان المشائخ کو شیخ رکن الحق والدین سے بہت دفعہ ملاقات کرنے کا اتفاق ہوا ہے۔ بلکہ دفعہ
سلطان علاؤ الدین کے فرزند رشید سلطان قطب الدین کے عہد حکومت میں اور اس دفعہ یوں ملاقات ہوئی کہ شیخ رکن
رحمۃ اللہ علیہ شہر ملتان سے شہر دہلی کو آتے تھے جب دہلی کے قریب آ پہنچے تو سلطان المشائخ آپ کے استقبال کے
لیئے تشریف لے گئے۔ جب شیخ رکن الدین کا گذر حوض علانی پر ہوا جہاں آپ صبح کی فرض نماز میں مشغول تھے
سلطان المشائخ اس مقام پر پہنچے اور شیخ رکن الدین سے ملاقات کی شیخ رکن الدین نہایت تعظیم و توقیر سے
پیش آئے لیکن یہ ملاقات وصحت بہت تھوڑی دیر رہی اور آپ فوراً واپس سے پلٹ آئے۔ جب شیخ رکن الدین
سلطان قطب الدین سے ملے تو اس نے دریافت کیا کہ اس تہہ کے بزرگوں میں سے اول آپ سے کس نے ملاقات کی
جو اب دہلی پر جو اس شہر کے تمام باشندوں میں زیادہ بہتر و بزرگ تھا۔ لیکن سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز
دوسری دفعہ ان دونوں بزرگوں میں یوں ملاقات ہوئی کہ جب شیخ رکن الدین نے سنا کہ سلطان المشائخ کیلو کبھی
کی مسجد میں نماز جمعا کیا کرتے ہیں تو آپ جمعا کے دن کیلو کبھی کی مسجد میں نماز جمعا ادا کرنے کے لئے تشریف لیگے
اور شمالی دروازہ کے قریب حویلی دریا کی طرف واقع ہے بیٹھ گئے اور سلطان المشائخ بھی اپنے مقبرہ و جمعا
مقام میں جنوبی دروازے کے متصل بائیں طرف بیٹھ گئے اسی شمار میں کہیں سلطان المشائخ کو خبر دی کہ شیخ
رکن الدین اس مسجد میں تشریف لائے ہیں مسجد کے ان دونوں دروازوں کے مابین کامیاب وسیع صحن اور مصافحہ
بعید ہے جب سلطان المشائخ جمعا کی نماز سے فارغ ہوئے تو ابھرا و مقام پر پہنچے جہاں شیخ رکن الدین تشریف
رکھتے تھے چونکہ شیخ رکن الدین ہنوز نماز میں مشغول تھے اس لیے سلطان المشائخ آپ کے پس پشت بیٹھ گئے۔ شیخ رکن الدین
جب اپنی مشغولی سے فارغ ہوئے تو دونوں بزرگوں نے ہاتھ ملاقات کی اور مصافحہ و معانقہ کیا لائے۔ دونوں
طرف سے کسی قسم کی تقصیر ظہور میں نہیں آئی اور جو انفرادی و دہم میں دونوں مساوی درجہ میں رہے۔ شیخ
رکن الدین نے کمال مہربانی اور لطف سے حضرت سلطان المشائخ کا دست مبارک پکڑا اور دامن سے ابھرا بائیں کرتے ہوئے

جنوبی دروازہ کی طرف چلے جہاں سلطان لشٹاخ ہمیشہ تشریف رکھا کرتے تھے خدام نے شیخ رکن الدین کا ڈول بھی اسی دروازہ پر لٹکا دیا۔ جب دونوں بزرگ سی طرح باتیں کرتے ہوئے جنوبی دروازہ کی چوکت پر پہنچ گئے تو شیخ رکن الدین نے کمال اعزاز و تعظیم سے سلطان لشٹاخ کو فرمایا کہ اول ڈول زمین آپ سوار ہو جائیے۔ سلطان لشٹاخ نے بھی کمال تعظیم کی اور فرمایا اول آپ سوار ہو جائیے اسی باجی جیٹ بحث میں قدم سے توقف ہوا اور انجام کار شیخ رکن الدین اول سوار ہوئے تیسرے مرتبہ کی ملاقات کی بابت یون نقل کیا جاتا ہے کہ کاتب حروف کے علم پر مگر اس ملک السادات سید کمال الدین احمد بن محمد کرمانی بادشاہ وقت کے محل کے دروازے پر کھڑے تھے جب وہاں سے لوٹے تو شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ کو غیث پور کی طرف آتے دیکھا فرست سے معلوم کیا کہ آپ سلطان لشٹاخ کی خدمت میں جاتے ہیں یہ دیکھ کر وہ ہنسنے لگے پورے کی باگ اٹھائی اور بڑی محبت کے ساتھ سلطان لشٹاخ کے خطروں میں پہنچے تاکہ آپ کو شیخ رکن الدین کے آنے کی خبر دین سلطان لشٹاخ اوس دن خطیرہ میں تشریف رکھتے تھے یہ ایک نہایت عالی شان مکان تھا جو حوض اور چوہرہ کے اوپر تعمیر کیا گیا تھا۔ اور خواجہ جہاں احمد ایاز کی طرف منسوب کیا جاتا ہے کہتے ہیں کہ جس زمانہ میں یہ عمارت بنی شروع ہوئی تھی شیخ حسن برہنہ نے بڑے اتمام اور صرف کے ساتھ اسکی تعمیر کرائی تھی غرض کہ اس وقت سلطان لشٹاخ اس گاہ میں تشریف رکھتے تھے جب آپ شیخ رکن الدین کے آنے کی خبر سنی تو اسٹہا کا یقین نہیں کیا اور فرمایا کہ اس صحت میں اندر پت ہی ہے ممکن ہے کہ شیخ رکن الدین بزرگوں کی زیارت کے لیے اس طرف وجوہ میں جاتے ہوں لیکن میری اقبال خادمہ سے کہہ دینا چاہیے کہ کہنا تیار رکھے اور عمدہ اور تحائف ہم بھیجے۔ جب شیخ رکن الدین اندر پت کی راہ سے منحرف ہوئے اور سلطان لشٹاخ کے خطیرہ کی جانب تشریف ہوئے یہاں تک کہ آپ کا ڈول بیچ کے گھنٹہ کی عین دلیز تک پہنچ گیا تو سلطان لشٹاخ کو شبے کے اوپر سے نیچے تشریف لائے اور صفہ ستون کے درمیان ان دونوں بزرگوں کی ملاقات ہوئی۔ شیخ رکن الدین کا ڈول آگے صفہ ستون کے اندر آتا رہا اور چاروں طرف سے لوگوں نے سلام کرنا شروع کیا۔ چونکہ اوس زمانہ میں شیخ رکن الدین کے پاؤں مبارک میں کوئی اس قسم کا صندھ پہنچا ہوا تھا جسکی وجہ سے آپ ڈول سے نیچے اتر نہیں سکتے تھے اس لیے آپ نے وجود کو شش ملیج کے فرمایا کہ میں اتر نہیں سکتا تم لوگ مجھے ڈول سے اترائے لیکن سلطان لشٹاخ کے مزاج میں چونکہ انتہا سے زیادہ تواضع تھی اور عام اخلاق انتہا سے زیادہ تھیں اس لیے آپ شیخ رکن الدین کو ڈول سے اترنے نہیں دیا۔ شیخ رکن الدین تو ڈول ہی میں بیٹھے رہے اور جناب سلطان لشٹاخ کے کچے ڈول کے متصل قبلہ رخ ہو کر بیٹھ گئے تھوڑی دیر تک دونوں حضرات باہم مکالمہ اور محاورے میں مشغول

ہوئے اس آئین مولانا عطاء اللہ والدین پیر خلیل جو شیخ رکن الدین قدس اللہ سرہ ہما الفریز کے صوری و معنوی بہائی تھے
 فرماتے تھے کہ آج ان دو بزرگوں کے وجود ہا جو دے یہ مجلس نہایت ہی مبارکت ہے اور حقیقت میں خیر العالیں اور سی مجلس کی
 نسبت کہا جاتا ہے جس میں علمی بحث کا چرچا ہو۔ مولانا عطاء والدین نے اپنی اس تقریر کا سلسلہ ختم کرنے کے بعد سلطان الشارح
 کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ آپ کوئی علمی بحث چاہیں دیکھیں لیکن سلطان الشارح نے بجز سکوت کے کوئی جواب نہیں دیا اور شیخ
 رکن الدین ہی خاموشی کے ساتھ بیٹھ سنا کیے زان بعد مولانا عطاء والدین نے سوال کیا کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے
 جو مکہ معظمہ مدینہ طیبہ کی طرف ہجرت کی اس میں کیا حکمت مضمر تھی۔ شیخ رکن الدین نے سلطان الشارح کی طرف توجہ کی
 اور جواب کی بابت التماس کی لیکن ساتھ ہی سلطان الشارح شیخ رکن الدین کی طرف متوجہ ہو کر فرمائے تھے کہ آپ ہی بیان
 فرمائیے شیخ رکن الدین نے جواب کی تقریر لیون کرنا شروع کی کہ نبوت کے درجات و کمالات جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کے لئے روز ازل سے مقدور ہو چکے تھے وہی تکمیل ایک وقت خاص پر موقوف و منحصر تھی چنانچہ جب جناب رسالت آئینہ
 علیہ وسلم مدینہ تشریف لیگئے اور اصحاب صفین نشست پر خلعت کی تواب آپ کے درجات و کمالات مکمل ہو گئے۔ جب شیخ
 رکن الدین نے اپنی تقریر کا سلسلہ مطرح ختم کیا۔ تو سلطان الشارح نے فرمایا کہ اس ضعیف کے دل میں ایک وجہ گذشتہ
 ہے جسے میں کسی تفسیر کسی کتاب میں نہیں دیکھا ہے وہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت اور آپ کا ارشاد تبارک
 و تعالیٰ ہمیں ہمارا وہ اس دولت و برکت سے مشرف و مغز ہوئے لیکن ناقصین کی جماعت جو مدینہ طیبہ میں تھی اور جناب نبی
 عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں نہ پہنچ سکتی تھی خدا تعالیٰ کی رحمت نے ان کے حال پر جوش کیا اور آنحضرت صلی
 علیہ وسلم کو فرمان نازل فرمایا کہ مدینہ میں ہجرت کیجئے تاکہ آپ کے کمالات سے ان ناقصوں کی تکمیل ہو اور آپ کا فیض ان کے
 شامل حال ہو۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ ان دونوں بزرگان دین کے جواہر سے جو مقام میں تحریر ہوئے ہیں
 دونوں حضرات کی عظمت کمال بخوبی ظاہر ہوتے ہیں اور ہر جو آپ کے تحت میں ہر شخص کے علمی تجربہ اور باطنی فیض کی جہلکہ
 نمایاں ہوتی ہے اور ساتھ ہی یہ بات بھی بخوبی ثابت ہوتی ہے کہ ان دونوں بزرگوں میں ہر ایک نے دوسرے کی اعلیٰ لطیف
 عبارات سے تعلیم کی ہے جسکا بیان بہت مشکل ہے۔ الغرض جب سلطان الشارح کے خدام نے مدینہ شریف پہنچائے تو ان کے
 کیا تو سب متفق ہو کر کاتب حروف کے والد بزرگوار کی طرف رخ کیا اور عرض کیا کہ کام آپ کا ہے ہم میں سے کسی کو
 اتنی مجال نہیں کہ ان دو بزرگوں کے سامنے مدینہ شریف پہنچائیں چنانچہ میرے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ
 جب میں ان بزرگواروں کے سامنے کہانا لے گیا تو شیخ رکن الدین کے ڈولے پر عجمان کی عرضیں اور کاناغذات کا
 ڈیسہ لگا ہوا دیکھا۔ میں مدوثیان رکھتا اور جگہ وسیع کرنے کے لئے ان کا غذا کو ایک طرف جمع کر لیا تھا کہ

ان اشارہ میں شیخ رکن الدین قدس سرہ العزیز نے سلطان شمس کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ تم جانتے ہو کہ یہ کاغذ کیسے بن
 بعدہ خود فرمایا کہ اس زمانہ کے مساکین کی عرضیاں میں حب میں بادشاہ کے پاس جانا ہوں تو محتاج
 اپنی عرضیاں دیتے ہیں تاکہ ان کی بہات انجام کو پہنچیں لیکن افسوس آج اوہ نہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ میں شاہ
 دیکھ کے پاس جانا ہوں یہ باتیں سن کر سلطان شمس حسن عبارت اور الطاف و اخلاق سے بے حد معذرت کرتے تھے اور
 کر دیکھ لے بیٹھے رہے جب دسترخوان بچھا پایا اور کہا ناچا گیا تو سرکہ انگوڑا سکورا شیخ رکن الدین سے کہیقتہ فاصلہ
 رہا اس لئے شیخ رکن الدین نے میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہ سکورا میرے پاس لاؤ اور وقت سلطان شمس
 نے فرمایا کہ یہ خوب چیز ہے۔ شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ترش ہی اسیدج ہے سلطان شمس نے جواب
 میں فرمایا کہ اسے عزیز جو نیکی ہی وجہ ہے۔ الفرض جب سبک کہا تا ناول کر کے اور دسترخوان اٹھایا گیا تو سلطان
 کے خادم اقبال ہی خدمت میں وقت پارچہ کے قطعات اور ایک بیات خوبصورت لکھا اور ایک تیلی اشرفی کی باریک
 کپڑے میں باندھ کر شیخ رکن الدین کے سامنے لایا کثیر اس قدر باریک تھا کہ اس میں سے اشرفیوں کی سرخی کی جھلک
 نمودار ہوتی تھی جب شیخ رکن الدین کی نظر اشرفی کی تیلی پر پڑی تو اپنے فرمایا اشرفیوں کی جھلک ایسا چینی اشرفیوں
 ڈھانک لو اس پر سلطان شمس نے جرحہ فرمایا اشرفیوں کی جھلک ڈھانک لینے اپنے زر کو اور اپنے شاہ کو
 اور جانے کی جگہ کو چھالو۔ سلطان شمس نے ان پر معز اور عاقلانہ مقولوں سے خواہش سلوک کے سببہ فرما
 محمدیہ الدین شمس کے داماد کریم الدین نے جو شیخ شیوخ العالم فرمایا الدین قدس سرہ کے پوتے ہوتے ہیں محبت
 معنی ہستندہ کیسے ہیں وہ فرماتے ہیں جناب شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے جو یہ فرمایا کہ اشرفیوں کی جھلک تو اسکا
 معلوم بالکل معلوم اور ظاہر ہے محمدیہ بیان نہیں لیکن سلطان شمس نے جو ان کے جواب میں فرمایا کہ اشرفیوں
 کی جھلک ڈھانک لو وہ جھلک تو ابدتہ آج کے یہ دونوں لغو غلط ہیں اور اس عمل میں جو کوہ ان سے سمجھا تا
 ہے معرض بیان میں لایا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ اس رستہ کے معاملہ سلوک کو معنی و پوشیدہ رکھنا نہ صرف ضرور
 مواجہہ بلکہ فرض ہے بلکہ یہ دینی معاملہ منظر عام میں نہ آئے اور خلائق مستغیر نظر نہ پھیرے کیونکہ خلق کی نظر
 ایک نہایت ہی قوی آفت ہے جسکا دفعہ بجز اسکے اور کو نہیں کہ خدا تعالیٰ ایک برگزیدہ اور منتخب بندہ پر اپنا
 کرم کرتا اور مقام محبت سے درجہ محبت میں پہنچاتا ہے لیکن اسکے ساتھ ہی اس سے یہ ہرگز منظور نہیں ہوتا کہ خود
 خدا کے معاملہ پر کسیکو اطلاع دے۔ پس ایک ایسی چیز اوکے محل کے ناسد ذکر کرنا ہے جسے ظاہر میں مخلوق کی نظر
 پڑتی ہے اور خلق اس چیز کی گفتگو میں مبتلا ہو جاتی ہے اور اس محبوب کے معاملہ پر وہ میں مستور و مخفی رہتا ہے

یہاں تک جب خدا کے دوستوں میں سے کسی کے ہاؤن کو دنیا اور اسکا جاہ و جلال بوسہ دیتے ہیں تو وہ اس سے
 محض نیکار و مقہور ہوتا ہے اور اسکا باطن خدا تعالیٰ کی محبت میں ایسا مستغرق و محو ہوتا ہے کہ اسے کسی چیز کی پروا
 نہیں ہوتی اور دین و دنیا کی طرف میل نہیں کرتا اگرچہ خلق کی نظر دنیا کے و نحوہ فرامبردار ہونے پر پڑتی ہے لیکن وہ اپنے
 اطمینان اور دیکھی سے خدا تعالیٰ کی محبت کے سجادہ پر باخ و مستقیم رہتا ہے سمیت ناخوش و درونم خبر سے مید
 از دوست ہ از طغہ دشمن بخدا اگر خبرستم اسبوجہ سے اس قسم کا کلی اغیار کی نظروں سے محفوظ و مامون رہتا اور
 عالم شاہد و قریب میں ہر روز ملکہ ہر ساعت مزید ترقی کرتا ہے۔ پس یہ دونوں نقطہ یعنی ذابک و مذہبک بہتر
 ذہبک کے جواب میں نہایت درست اور حسیان حین۔ الفرض شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے وہ کپڑے اور شرفا
 قبول نہ کیں اور جب خدام سلطان المشائخ نے شیخ کا ہر اردو افکار دیکھا تو ان مخفون کو شیخ رکن الدین کے بہائی
 مولانا عطاء الدین کبیل کے سامنے پیش کیا مگر مولانا عطاء الدین غیبی شیخ رکن الدین کی موافقت کی وجہ سے قبول
 نہیں کیا۔ اسی شان میں شیخ رکن الدین نے مولانا عطاء الدین کو اشارہ کیا کہ تم سلطان المشائخ کے عطیات کو نہ لے
 بلکہ تم شی قبول کرو چنانچہ مولانا عطاء الدین نے جو کثرت علم و فضل اور ورع و تقویٰ سے آراستہ و پیراستہ تھے اپنے
 شیخ کا اشارہ پاتے ہی سلطان المشائخ کے مخالف کو قبول کر لیا۔ چوتھے مرتبہ سلطان المشائخ اور شیخ رکن الدین
 میں باہم ملاقات ہوئی کہ جناب سلطان المشائخ بیمار پڑے اور شیخ رکن الدین قدس سرہ العزیز آپ کی عیادت
 کے لیے آئے یہ زمانہ عشرہ فوج کا تھا جب دونوں بزرگواروں میں ملاقات ہوئی تو شیخ رکن الدین نے فرمایا کہ شیخ
 و بھو ہے اس زمانہ میں ہر شخص حج کی سعادت حاصل کرنے کے لیے کوشش کرتا ہے لیکن میں نے سلطان المشائخ کی
 زیارت حاصل کرنے کی کوشش کی تاکہ حج کا ثواب حاصل ہو شیخ رکن الدین کی یہ تقریر سنا کہ سلطان المشائخ آنکھ میں
 آنسو بہا لے اور انوارِ کرم کے ساتھ معذرت کی۔ پانچویں مرتبہ ان دونوں حضرات کی باہمی ملاقات کا یہ بیان
 کہ جب حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کی بیماری بے شدت پکڑی اور وزیر روز مرض کو غلبہ ہوتا گیا
 یہاں تک کہ بغیر محبت و عشق کی وجہ سے مرنے میں کسی کچھ ترس و غائب ہو جاتے اور ہر کئی کئی مرتبہ حاضر ہوتے ایسی حالت
 میں شیخ رکن الدین آپ کی عیادت کے لیے تشریف لائے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں سمیت خٹکائن رخ کایم بعبادت
 میرا آید و مددندان بخیر این دوست نذرند و اراپہ جہ وقت شیخ رکن الدین تشریف لائے تو جناب سلطان المشائخ

لے جب تک میرا دل ذوق دوست کی جزو نہا ہے اس وقت تک ہذا طغہ دشمن کی بجے خبر نہیں ہوتی ۱۲
 ۱۵۱۵ ریح و مرض نہایت مبارک ہے جس میں عیادت کے لیے میرا دوست میرے پاس آئے کیونکہ دوست
 بجز دوست کے اور کوئی دوا نہیں رہتے ۱۶ ۱۷

چراپائی پر تشریف رکھتے تھے اور اتنی طاقت نہ تھی کہ چارپائی سے نیچے اور سکیں ملاقات کے بعد ہر چند سلطان المشائخ نے
 شیخ رکن الدین کو اپنی چارپائی پر بیٹھا یا لیکن وہ نہیں بیٹھے۔ انجام کار کرسی لائی گئی اور شیخ رکن الدین کرسی پر جلوہ آرا
 ہوئے۔ منہسہ ماران مجلس سخت متحیر تھے کہ اس وقت سلطان المشائخ عالم تہذیبین میں باہم مگلا در سوال و جواب کے طرح
 ہوگا لیکن سلطان المشائخ اپنے اس کمال کو جو ہے کہ خدا تعالیٰ نے آپ میں ودیعت رکھا تھا ہوش و حواس میں آئے اور
 شیخ رکن الدین سے باتیں کرنا میں مشغول ہوئے۔ شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اَلَا بُنِیَاؤُہُ تَجِیْزُوْنَ عِنْدَ الْمَوْتِ
 یعنی حضرت انبیاء علیہم السلام کو موت کے وقت خفیلہ دیا جاتا ہے کہ چاہیں تو ہمیشہ دنیا میں رہیں اور چاہیں تو اپنے مولا
 پاس چلے جائیں۔ چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ ناسیئہ نبیؐ کی خوشنوا لانا تخییر ہے جسے جب کسی نبی کو موت آتی ہے تو لوگوں کو
 اختیار دیدیا جاتا ہے۔ اور اولیاء انبیاء کے خلفاء اور درناہین اور جب یہ ہے تو وہ نہیں ہی اختیار حاصل ہے کہ خواہ دنیا
 میں رہیں خواہ مولا کے پاس چلے جائیں۔ جب مقصد یہ ہے تو سلطان المشائخ کو چاہیے کہ اپنی زندگی کی جسکے ساتھ حقیقت
 میں تمام جہان کی زندگی وابستہ اور ضمنی ہے اللہ تعالیٰ کی درگاہ سے چند روز کے لئے درخواست کریں۔ یہاں تک کہ قصور
 کمال حاصل ہو جائے اوقاف کے درجے سے ٹکڑ ٹکڑ کے مرتبہ کو پہنچ جائیں۔ سلطان المشائخ شیخ رکن الدین کی یہ
 تقریر سن کر کرم انہیں آسودگی ندیان تباہ کر فرمانے لگے کہ میں نے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا
 ہے کہ فرما رہے ہیں۔ نظام! تیرا اشتیاق میں اتنا زیادہ ہے۔ جوں یہ کلمہ اپنی زبان مبارک سے نکلا۔ شیخ
 رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ تمام حاضرین مجلس زار قطار رونے لگے اسکے ہونٹوں سے عرصہ کے بعد شیخ رکن الدین اپنے مکان
 طرف لوٹ گئے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ اس بندہ نے شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ کی قدس ہوی کی سعادت اپنے
 جد واد میں خواب مولا ناموس الدین و اصفیٰ کے ہمراہی میں حاصل کی ہے۔ شہر دہلی میں تعلق کے بعد حکومت میں اور
 آپ کے دسترخوان کا حق تک اس بندہ کے ذمہ ثابت ہوا ہے۔

تیسرے جوان کی کہ سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سو الغریز کی بعض کرامتوں کے بیان میں۔
 جناب سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ ایک بچہ میں تشریف رکھتے تھے اور خواجہ محمود پڑھے ہی جو شیخ شیخ ابوالم
 فرید الدین قدس اللہ سو الغریز کے باخلاص بے ریا مدد تھے اوس مجمع میں موجود تھے اُنار گفتگو میں خواجہ محمود
 بیان کرنے لگے کہ میں ابتدائے حال میں خواب میں لطیف اور صاحب چٹال صورتین دیکھتا تھا اور اسی قسم کی بہت سی
 حکایتیں لگا کر بیان کرتے لگے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس قسم کی باتیں اکثر ہوتی رہتی ہیں۔ ایک دن چارپائی پر
 بیٹھا ہوا تھا کہ ایک فرشتہ چاند کی صورت میں آیا اور میری چارپائی کے پاس کھڑے ہو کر کہنے لگا کہ ایک درویش دروازے

کہرا ہوا ہے بعدہ فرمایا کہ چہار شنبہ کے روز اس وقت ایک نور آسمان سے نیچے اترتا ہے اور جب شنبہ کا دن ہوتا ہے تو آسمان
 نکلنے کے بعد وہ نور آسمان کی طرف چمک جاتا ہے۔ ایک فنکار کہے کہ ایک شخص سلطان المشائخ کی خدمت میں کھانا لایا گیا۔ استاد ہوا
 میں اس کے دل میں خیال گذرا کہ اگر سلطان المشائخ اپنے صحت مبارک سے میرے منہ میں ایک لغزین تو میری بڑی خوش قسمتی
 اور کامیابی کی دلیل ہے چنانچہ اس کا بیان ہے کہ جب میں سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچا تو اس وقت دسترخوان اٹھ چکا تھا
 اور آپ پانچ چار چہتے جون ہی میں حاضر ہوا اپنے خدمت مبارک سے پانچ نکالا اور دست مبارک سے میرے منہ میں ڈال دیا
 اور فرمایا کہ لے یہ اس سے بہتر ہے۔ ایک شخص کا ذکر ہے کہ چند عزیزوں کو سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اس کا اتفاق
 پڑا۔ ان میں ایک دانشمند بھی تھا جو جنرل سلطان المشائخ کی کرامت کا معترف تھا اتفاق سے ان عزیزوں نے آپ کی خدمت
 میں پیش کر کے اپنے مختلف قسم اور متعدد قسم کی مٹھائیاں خریدیں اس دانشمند نے کہا کہ یہ مختلف دینے ایک ہی جگہ
 جمع کر کے سلطان المشائخ کے سامنے رکھنا خادم سب اٹھا کر آپ کی نظر کر دے گا یہ کہ اسے سترے میں سے بہتر کسی فکر اٹھائی
 اور ایک کاغذ کی پڑیا باز حکر اپنے پاس لکھ لی۔ جب سب تک سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچے اور ہر شخص نے اپنی اپنی
 ہوئی شہریت یا کچے سامنے پیش کی تو اس دانشمند غیبی کاغذ کی پڑیا مٹھائی میں رکھ دی خادم نے دستور کے موافق
 مٹھائی اٹھائی شروع کی ادا کے ساتھ ہی کاغذ کی پڑیا بھی اٹھانے لگا۔ سلطان المشائخ نے خادم کی طرف متوجہ
 ہو کر فرمایا کہ اس پڑیا کو میں چھوڑ دے کیونکہ یہ میرے خاص ہماری آنکھوں کے لگانے کا ہے۔ سلطان المشائخ کی زبان مبارک
 سے یہ لفظ نکلے ہی دانشمند نے توبہ کی اور آپ کی کرامت کا بدل معترف ہوا۔ زان بعد سلطان المشائخ نے اس سے خلعت خاص
 سے مشرف فرمایا اور بھول کر کہے رشتہ دیکھا کہ اگر تجھے وطنی یاد دہلی کی حاجت ہے تو ہم سے بیان کرنا کہ ہم اس کا انتظام
 کر دیں۔ قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ میں گہرے وضو کر کے سلطان المشائخ کی خدمت میں آیا
 چونکہ میں نے تجدید وضو نہیں کیا تھی اس لیے میرے دہلیں ایک طرح کی تلویش تھی سلطان المشائخ نے باطنی نور سے
 دریافت کر لیا اور مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ایک مہر جبرسید اجل کا فرزند میرے پاس آیا۔ ہر چند کہ میں اس سے باتیں
 کر رہا تھا لیکن حاضر نہیں پاتا تھا آخر کار میں نے کہا سید! کہا حال ہے کہ میں ہمیں غائب دیکھتا ہوں جواب دیا کہ حضور
 میں نے گہر میں وضو کیا تھا لیکن دوسری مرتبہ نیا وضو نہیں کیا اور خدمت اقدس میں حاضر ہو گیا۔ اس وجہ سے میرے
 دل میں تردد و تلویش ہے۔ میں نے کہا سید! جاؤ وضو کر کے آؤ اور فارغ البالی اور خاطر جمعی سے بیٹو۔ قاضی
 محی الدین کاشانی کہتے ہیں کہ جو نبی خواجہ کی زبان مبارک سے یہ الفاظ نکلے میرے کان میں پہنچے میں فوراً ہنسا کرتا تھا
 خدمت بجا لایا اور عرض کیا کہ مخدوم! یہی میرا ہی واقعہ ہے اپنے مسکرا کر فرمایا جاؤ وضو کر کے آؤ۔ ایک شخص

سلطان المشائخ کی خدمت میں ساتھ ہوا کہ ان میں سے ایک شخص بے احتیاطی سے وضو کیا تھا جبکہ ان سلطان المشائخ
 کے پاس پہنچے تو سب پہلے جو بات سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے نکلے ان کے کانوں میں پہنچی وہ یہ تھی کہ وضو نہ
 اچھی طرح احتیاط کرنا چاہیے کہ نہ کہ اتنا وضو نہ بستر میں استراحت یعنی وضو کے بہیدون میں سے ایک بہید ہے
 خاصاً محمدی الدین کا ستانی رحمتہ اللہ علیہ روایت کرتے ہیں کہ سلطان علاؤ الدین کے جو حکم متین - تین جگہ اور قریب
 دلا گیا تھا جب میرے قید کے زمانہ نے طول کھینچا تو میں نے ایک شخص کی زبانی سلطان المشائخ سے کہا کہ میرا حال ہو گا -
 مجرم کے قید میں ڈال دیا گیا ہوں اور کوئی میری خبر نہیں لیتا - اس صورت میں میں نہیں جانتا کہ میرا کیا حال ہو گا -
 سلطان المشائخ نے میرے پاس تین کندوریاں پہنچیں اور فرمایا کہ ان میں سے ایک کندوری روز مرہ کہا لیا کرو میں نے
 ایسا ہی کیا خدا کی شان کہ تیرے دن مجھے قید خانہ سے رہائی ہو گئی - مولانا وجیب الدین پانلی رعایت کرتے ہیں کہ
 ایک دفعہ میں جیار پڑا - دق کا آغاز ہو گیا تھا - طبیعوں نے متعلق ہو کر مجھے مشورہ دیا کہ کسی ایسے باغ میں سکونت کرو
 جو لب دریا واقع ہو - میں نے کہا کہ باغ میں تنہا سکونت کرنا دشوار ہے اور سلطان المشائخ کا مکان لب دریا ہے میں
 وہاں جا کر چند روز رہ سکوں گا چنانچہ طبیب کی تجویز ہوئی دو مہینے ساتھ لیکر سلطان المشائخ کے در و درخت
 حاضر ہوا - جب میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس وقت آپ روزہ افطار کر چکے تھے چونکہ موسم چارٹے
 تھا ایک شخص تازہ منڈیاں آپ کے لیے لایا تھا آپ نے ان کے طور پر تناول فرما رہے تھے مجھے دیکھ کر فرمایا - بسم اللہ الرحمن الرحیم
 آؤ اور اس میں میرے ساتھ شریک ہو جاؤ - چونکہ مجھے دق کی ابتدا تھی اور منڈی گرم ہوتی ہے اس لیے میں آپ کے
 ساتھ اول شریک ہوتے ہوئے چکا چکا بالیکن پہنچے حکم کے بموجب شریک ہو گیا - جب میں اسی جلسہ میں حاضر
 سلطان المشائخ کے پاس سے اٹھا تو اپنے تئیں کمال تندرست اور بالکل صحیح سالم پایا حتی کہ اس کے بعد محتاج علاج نہ رہا
 مولانا عبد الدین جنہیں سلطان المشائخ کا رفیق ہی کہا جاتا تھا اور جو نہایت منصف مزاج اور استہوار شخص
 تھے روایت کرتے ہیں کہ میں نے ایک رات سلطان المشائخ کی دلیزمین ایک اونٹ دیکھا جو کبڑکی کے باہر کی طرف
 آیا اور سلطان المشائخ کے حجرہ کے متصل کبڑکی کے نیچے کبڑا ہو گیا - سلطان المشائخ لاش پر سوار ہوئے اور وہ
 آپ کو لیکر ہوا میں اور گیا میں یہ دیکھ کر بے خود ہو گیا - اور جب ایک زمانہ گزر گیا تو ہوش میں آیا مگر فیذاہٹ گئی
 تھی ساری رات جاگتا اور چارپائی پر گرد میں بدلتا رہتا - پچھلی رات کو صبح ہوئے دیکھا کہ وہی اونٹ آیا اور اسی
 کبڑکی کے نیچے کبڑا ہو گیا - سلطان المشائخ نے کبڑکی کو لی اور حجرہ کے اندر تشریف لائے اور اونٹ لوٹ گیا -
 کاتب حروف نے نہایت معتبر اور ثقہ لوگوں سے سنا ہے کہ شیخ نجم الدین عصفانی پورے سات سال تک غائب رہے

مجاور رہے اور انہوں نے حرم کے متصل اپنی سکونت کیلئے ایک مکان تیار کیا تھا جہاں سے ہمیشہ خانہ کعبہ پر نظر پڑتی آتی
 شیخ نجم الدین کا بل کمال کے زمر میں ملکہ کیا جاتا تھا اور آپ اولیاء اللہ میں بڑے و ترے کے شخص تھے۔ ایک دن کسکے مجاور
 نے آپ سے دریافت کیا کہ اس میں کیا حکمت ہے کہ آج سلطان شیخ ایک عالم مقصد اور پیشوا ہیں اور ہندوکان خدا کو مقصد
 پہنچاتے ہیں لیکن خانہ کعبہ کی زیارت کو نہیں آتے اور حج کی دولت سے مشرف نہیں ہوتے شیخ نجم الدین نے فرمایا کہ
 سلطان المشائخ اکثر اوقات فجر کی نماز کے وقت خانہ کعبہ میں حاضر ہوتے ہیں اور جماعت میں ہماری ہوا گفت کرتے ہیں
 کاتب حروف عرض کرتا ہے ممکن ہے کہ یہ اونٹ چرہ وار ہو کر سلطان المشائخ سیر کو جاتے تھے فرشتہ ہو جو عیب سے
 آتا اور سلطان المشائخ کو خانہ کعبہ میں لے جاتا ہو۔ خواجہ ابو بکر ہراق جو حضرت سلطان المشائخ کے شرف قربت اور
 مصلح ادارے کے ساتھ مشرف و متاثر تھے فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ نے حج اپنا جبہ خاص منیت فرمایا
 اس علیحدہ اور بخشش کے شکر ان میں چند چیزیں مرمت کرنے لگا کر سلطان المشائخ کے حضور میں پیش کر دیں۔ اسی شکر
 میں ایک شخص نے کہا کہ تم نے شکرانہ کا اس درجہ اہتمام کیا ہے کہ یہ حیدر اور انکی قیمت میں برابر برابر پڑے گا میں
 اس بات سے نہایت منصف و پریشان ہوا لیکن جب میں اپنا مرتب کیا ہوا شکرانہ سلطان المشائخ کی خدمت میں
 لے گیا تو اپنے خادم سے فرمایا کہ اس میں سے صرف سیر ہو کر لے لو باقی واپس کر دو۔ بنے عرض کیا کہ حضور !
 یہ کوئی چیز نہیں ہے برا و عنایت جو کہ میں لایا ہوں او سے نظر قبل سے دیکھیں۔ سلطان المشائخ نے شکر کر
 فرمایا کہ مبادا میرا حیدر انکی قیمت میں برابر برابر پڑے سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اس سے پیشتر میں غیاث پور سے
 کبیلہ کھری کی مسجد میں جمعہ کی نماز کیلئے پایادہ جایا کرتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ گرمی کا موسم تھا وہاں ہوا بہت
 تیز اور سخت پڑ رہی تھی گرمیوں میں بڑی تندی و تیزی کے ساتھ چل رہی تھیں اور رستہ دو گنا ہوتا یعنی حیدر پور سے
 مسجد کبیلہ کھری تک پورے ایک کوس کی مسافت تھی اور ان تمام باتوں کے ہوتے میں روزے سے ہٹا چلتے چلتے میرا
 سر گھومنے لگا اور پیاسا گل غلبہ ہوا۔ میں ایک مکان میں بیٹھ گیا اور خیال آیا کہ اگر اس وقت کوئی سواری ہوتی تو اس پر
 سوار ہو کر مسجد تک پہنچ جاتا اسکے بعد فوراً ہی شیخ سعدی کی یہ بیت میرے دل میں گزری ہے **ما قدم منکریم طلب**
دوستان ماہ بجائی خمیدہ ہر کہ با قدم رفت بہ لہذا میں نے اس خطرہ سے توبہ کی ایک تین دن بعد شیخ ملک یار پٹان کا
 میرے پاس ایک خوبصورت گھوڑی لایا اور کہا کہ اسے قبول کیجئے میں نے کہا کہ تم خود دو رویش جو تم سے یہ کہہ کر قبول کرو
 خطیفہ نے جواب دیا کہ آج میری شب ہے کہ شیخ ملک یار پٹان رحمۃ اللہ علیہ نے مجھے خواب میں فرمایا ہے کہ یہ گھوڑی
 لے لو وہ میری طلب میں سر کو قدم نہ بنائے میں کہہ کر جو شخص سوار وہاں قدم کے ساتھ چلتا ہے وہ تیرا مقصد کو نہیں پہنچتا۔

ظان شخص کے پاس لایا اور ادنیٰ نظر کر سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے اسے جو ابدی کہ تمہارے شیخ نے بیشک ایسا فرمایا ہے
 لیکن وہ فقیر میرے شیخ اس پر دیکھ کر قبول کر سکی اجازت نہ دینگے میں یہی قبول نہیں کر سکتا۔ چنانچہ جرات ہوئی اور میں حسب
 معمول سو یا تو جناب شیخ شیوخ العالم قدس سرہ کو خواب میں دیکھا آپ مجھے فرما رہے ہیں کہ نظام! ملک یار پتران کی
 خاطر سے گہری قبول کر لو جبے و سداون ہو تو پھر شیخ ملک یار پتران کا خلیفہ آیا اور گہری پیش کی میں نے اسے خدا کا
 فرستادہ سمجھ کر قبول کر لیا اور سروز سے پہر کوئی سوخ ایسا نہیں ہوا کہ میرا گہر سے سے خالی رہا ہو ایک عرصہ کے بعد
 وہ گہری اپنے بیٹے خواجہ محمد کو دیدی۔ جب سلطان المشائخ یہ حکایت نقل کر چکے تو قاضی محی الدین کاشانی نے
 فرمایا کہ جناب بی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ من بعد اللہ فی الخلق قصی اللہ تعالیٰ عنہما بالخطرات
 اپنے جو شخص خدا تعالیٰ کی جلتی ہو وہ اور گہری میں سیرت کرنا ہے خدا تعالیٰ اس کی تمام حاجتیں خطرات سے بر لاتا ہے
 ایک دفعہ ذکر ہے کہ ایک مرتب نے سلطان المشائخ کے روزہ افطار کرنے کے وقت خیال کیا کہ اگر سلطان المشائخ اس
 پانی کا بقیہ بچے عنایت کریں جس سے آپ روزہ افطار کرینگے تو میں جانوں گا کہ آپ صاحب کرامت ہیں۔ اسی آئینہ
 سلطان المشائخ نے افطار سے بچے ہوئے پانی کی نسبت فرمایا کہ یہ پانی اس عزیز کو دید و چنانچہ اس نے فوراً توبہ کی اور اپنی
 اس فقر سے استغفار کی۔ جب سلطان المشائخ کہانے سے فراغت پا کر بالانخانہ پر تشریف لائے اور اپنی معمولی مقام
 بیٹے تو اس عزیز کو دوسرے یاروں کے ساتھ طلب کیا جسٹیاوشی کے ساتھ میٹھ گئے تو سلطان المشائخ نے فرمایا عزیز
 خدا تعالیٰ کا ایک بندہ جس نے چالیس سال سے میرا کوٹکھا کیا یا ہے نہ پانی پیاتے۔ سلطان المشائخ یہی فرماتے تھے
 کہ جب میں ابتدائی عمر کے مرحلے کر رہتا تو اپنے دل میں عزم بالخیرم کر چکا تھا کہ نہ تو کوئی کتاب لکھوں گا نہ قیسا مول
 کو کھا اتفاقاً وہی زمانہ میں ایک شخص میرے پاس امام غزالی کی اربعین لایا جسکی وضع قطع مجھے بہت ہی اچھی معلوم
 ہوئی تھی اپنے دل میں کہا کہ میں عہد کر چکا ہوں کہ کوئی کتاب قیسا نہ لکھوں گا اگر یہ کتاب نہایت عمدہ اور خوبصورت ہے
 لیکن میں اپنے عہد سے پہر نہیں سکتا۔ یہ چکر بیٹے کتاب کو دلیں کر دیا مگر اسکے ساتھ ہی میرا دل ہمیشہ اس کتاب
 کے لیے بچیں۔ چند روز گزرنے پائے تھے کہ وہی کتاب میرے پاس پہنچ آئی میں نے فوراً قبول کر لیا اور شکر خدا
 بجا لایا۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ کی خدمت میں ایک شخص آیا دیکھا کہ درویشوں اور خدمتگذاروں کا حال نہایت تباہ ہے
 شب روز ناکامی میں گزارتے ہیں اور فقر و فاقہ کی وجہ سے مجھے حال میں ہے اس نے سلطان المشائخ سے عرض کیا
 کہ اگر آپ کی اجازت ہو تو میں حضرات کو سونا بنا کر دے دوں تاکہ ہر روز سونے کا ایک ڈبیر آپ کے پاس موجود رہے اور آپ کے
 خدمتگذار راحت و آرام سے زندگی بسر کریں۔ سلطان المشائخ نے جواب دیا کہ دیکھ میں بھی عیسائیوں کا کام ہے اور

سزا بنایا ہو دی گئی صفت ہے محمدیوں کے نزدیک نہ بنا حقیقت میں نہ دروئی ہے۔ ہمیں دنیاوی مال و دولت کیلئے
 میل ہے نہ فانی سونے کی خواہش و نہ لکے جلاہ کی حاجت ہے نہ حق کی خواہش۔ بلکہ ہم اپنی تمام حاجتیں اور
 مرادیں قاضی امحا حاجات سے چاہتے ہیں کیونکہ وہی ہمارا مقصود و مراد ہے۔ دنیا بیکار آید و فردوس چاہا شد
 ایک راستباز اور صادق القول غزنی نے سلطان الشارح کو خواب میں دیکھا کہ آپ بہشت میں ایک مرغ قلع و مغلک تخت
 جلوہ آرا ہیں اور اس خواب دیکھنے والے سے فرما رہے ہیں کہ حق تعالیٰ مجھے ہر روز وظیفہ عنایت کرتا ہے۔ شخص
 سلطان الشارح کی محبت و خوف کی وجہ سے دریافت کر سکا کہ وہ وظیفہ کیلئے اور اس وظیفہ سے کیا مراد ہے لیکن
 خود سلطان الشارح نے اسکی تشریح اس طرح بیان کرنا شروع کی کہ حق تعالیٰ دنیا میں جو خلق کو مجھے وظیفہ
 دلواتا تھا اس کو قبول فرمایا اور اپنے فضل و کرم سے اس وظیفہ کی عوض ہزاروں درختی میرا وظیفہ مقرر کیے
 جن میں سے ایک کا فی نقد اور درخت چھپتے ہیں۔ ایک اور عزیز نے ایک حکایت نقل کی کہ میں اپنے قصبہ سے
 سلطان الشارح کی زیارت کرنے کے لئے روانہ ہوا۔ رستہ میں میرا گزر قصبہ بوندی پر ہوا جہاں اس قصبہ میں
 پہونچا تو خیال پیدا ہوا کہ یہاں بھی ایک کمال درویش شیخ موہن سکونت رکھتے ہیں اسی سے بھی ملاقات کرنا
 چلوں چنانچہ میں اسکی خدمت میں حاضر ہوا فرمایا کہاں جانے کا قصد ہے۔ میں نے کہا سلطان الشارح کی
 خدمت میں کہا جب تم وہاں پہونچو تو سلطان الشارح کو میرا سلام پہونچا کر کہنا کہ میں وہی شخص ہوں جو سب
 جمعہ کو خانہ کعبہ میں آپ سے ملاقات کرتا ہوں چنانچہ جب میں سلطان الشارح کی خدمت میں پہونچا اور سعادت
 قدم پوسی حاصل ہوئی تو میں نے عرض کیا کہ قصبہ بوندی میں ایک درویش رہتے ہیں انہوں نے آپ کو سلام کہا ہے
 اور فرمایا ہے کہ میں وہی شخص ہوں جو ہر شب جمعہ کو خانہ کعبہ میں آپ سے ملاقات کرتا ہوں۔ سلطان الشارح
 اسکی اس بات سے شخص ہونے اور فرمایا کہ بیشک وہ درویش قابل و لائق ہے لیکن افسوس زبان کو اپنے قصبہ
 میں نہیں کہہ سکتا۔ تمام منہاج جو سلطان الشارح کا ایک مخلص و بے ریا متفقہ اور جان نثار مرید بیان کرتے
 ہیں کہ مجھے ایک دفعہ مجلس سماع منعقد کرنے کا اتفاق پڑا لیکن اس سے پیشتر کہ میں اس قسم کی مجلس مرتب
 کروں۔ سلطان الشارح کی خدمت میں عرض کیا کہ میں مجلس سماع مرتب کرنا چاہتا ہوں فرمایا اچھا ہے بہتر
 ہو گا چنانچہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے بلند اقبال پوتوں اور دیگر یاروں کو عیادت پر بلایا
 ابھی شمر کے دوست و غزنی تشریف نہیں لائے تھے کہ شخص نے تقاضا شروع کر دیا کہ قبول حاضر ہیں آپ
 اجازت دیجئے گا کہ شروع کریں۔ میں نے معذرت کی کہ ہنوز بہت سے یار دوست نہیں آئے ہیں اور کہاں تیار

سب سے پہلے
 سب سے پہلے
 سب سے پہلے

نہیں ہوا ہے بہتر ہو گا کہ ذاتوقہ فرما لی لیکن اہل مجلس نے میری اس محذرت کو رعیت کے کالوں سے نہیں سنا اور غرض
 کے ساتھ فرمایا کہ راکھ چھڑنے کی اجازت دو ورنہ ہم جاتے ہیں کہا تیار نہیں ہے تو ہم بازار سے کھانا منگائے لیتے ہیں
 چنانچہ انہوں نے جھٹ آدمی کو دوڑا دیا کہ کھانا منگاکر خود کھایا اور دوسرے کو کوئی بھی دیا سماع چھڑ گیا لیکن
 کسی طرح کا ذوق و شوق پیدا نہیں ہوا میں نہایت تنویش و تردید میں کہ مجلس تہریت اور درہم برہم ہولی جاتی ہے یہی
 ناگواری کی حالت میں میں سرخپے کے میٹھا تھا کہ دفعہ سراو پڑا یا دیکھتا ہوں کہ جناب سلطان المشرع غرض کے ڈر
 پر کھڑے ہوئے ہیں۔ میں یہ دیکھ کر اپنے آپ سے باہر ہو گیا اور جب ہوش میں آیا تو سماع سے سخت متاثر تھا آنکھیں
 اٹھا کر ادھر ادھر دیکھتا ہوں تو شہر کے دوست و آشنا بھی رونق افروز مجلس بہرے ہیں۔ جب میں سلطان المشرع
 کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ تمام کیفیت عرض کی تو آپ نے اسکی تصدیق کی اور فرمایا جس مقام پر اس شخص کے
 دوست ہوا کریں انہیں چاہیے کہ اس ضعیف کو حاضر تصور کر لیا کریں۔ یہی خواجہ مہناج جنکا اہلی ذکر ہوا ہے
 کہتے تھے کہ ایک بات کو میں سلطان المشرع کے گہر میں بہا خدا م نے آپ کی چارپائی پر بایر بچھا دی تھی اور سونے کا لباس اوپر
 آراستہ کر دیا تھا جماعت خانہ کے زمیندار سلطان المشرع کی چارپائی پر ایک بیگیا ہوا کپڑا پڑا ہوا تھا شنگ ایک بڑا حصہ
 گنڈ گیا ہنگامہ سلطان المشرع کی چارپائی کے اوپر سے لود کا ایک ستون خود اڑا ہوا چڑھتے پڑھتے آسمان سے باتیں
 اور جھکی رہتی تھی جماعت خانہ کا صحن اور دریا کے کنارے روشن ہو گئے۔ چھپرہ کیا ایسی سہیت طاری ہوئی کہ انگوشہ
 میں جا چھپا اور اپنے تئیں مہیا ہوا نظر ہر کیا۔ ایک دفعہ شیخ نور الدین فردوسی نے اپنے تین یاروں کو سلطان المشرع
 کی خدمت میں بھیجا انکی معرفت آپ کو پیغام دیا کہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی روح کو ثواب
 پہونچانے کی غرض سے کھانا تیار کیا ہے ہر بانی فرما کر غریب غلام پر تشریف لائے لیکن جبوقت یہ شخص راستہ
 میں تھے تو ان میں سے ایک نے کہا ہاتھ اگر سلطان المشرع شیخ میں تو مجھے کوئی ایسی چیز دین جو کھائے کہ قابل
 دوسرے نے کہا ہاتھ اگر مجھے کوئی کڑا دین تو جانوں کہ شیخ ہیں۔ تیسرے نے کہا ہاتھ اگر کھایا جو! بزرگوں کا استحقاق اہم
 نہیں ہے ہم کسی بات کا اندیشہ نہ کرو اور خلوص کے ساتھ انکی خدمت میں حاضر ہو چنانچہ جب لوگ سلطان المشرع
 کی خدمت میں حاضر ہوئے اور شیخ نور الدین کا پیغام دیا تو آپ نے فرمایا آج ہم نے ہی کھانا تیار کیا ہے اسلئے ہم
 نہیں جاسکتے اگرچہ ہم بظاہر تم تک نہیں پہونچ سکتے لیکن ہمارا دل تمہارے ساتھ متعلق ہے۔ ہنوز ہی باتیں
 ہو رہی تھیں کہ ایک شخص ایک دیہی کی ہنڈیا اور چار روپے نقد لایا۔ سلطان المشرع نے خادم سے اشارہ کیا کہ
 یہ نقدی اس شخص کو دے دو۔ اور اشارے سے اس شخص کو ہاتھ کر فرمایا کہ تو نے کہا ہے کہ قابل کوئی چیز مانگی تھی

اور میں چاندی کا خیال کیا تھا۔ زمان بعد عاوم سے فرمایا کہ کپڑا اگر اس دوسرے شخص کو دیدو۔ پہر تیسرے شخص کی طرف
مخاطب ہو کر فرمایا کہ بزرگوں کی خدمت میں امید طرح آنا چاہئے جس طرح سے تو آیا ہے یہ کہہ کر دوپے او سے ہی عزت
فرمائے۔ کتابت حروف عرض کرتا ہے کہ شیخ نور الدین فردوسی کو سلطان المشرع کی خدمت میں چند ان اخلاص نہتا
بلکہ اس کے دل میں ان کی طرف سے ایک طرح کا رشک تھا جسے وہ ہمیشہ پوشیدہ رکھتا تھا جب وہ شہر سے آیا تھا تو کیا کہہ کر
کی حد وہ میں جتنا مذی کے کنارہ اپنی سکونت کے لئے ایک مقام مرتب کیا تھا اور اسے پہل پہل اور درختوں سے خوب
سجایا ہوا تھا۔ شیخ نور الدین کے لڑکوں کو جو نخواستہ جان تھے اور ان کے خام طبع مرید کو سلطان المشرع کے ظلموں
اور مستعدوں سے عداوت تھی۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ یہ لوگ کشتی میں سوار ہو کر گاسے ناچتے۔ سلطان المشرع کے کہہ کر
نیچے سے گدھا کرتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ لوگ نماز فجر کے بعد کشتی میں سوار ہو کر اپنی جمیعت کے ساتھ گدھا اور ناچتے
ہوئے سلطان المشرع کے مکان کے آگے سے گذر رہے تھے۔ اوس وقت جناب سلطان المشرع جماعت خانہ کے زیر پر مشغول
بیٹھے تھے اور کتابت الحروف کے والد بزرگوار ہی اس مجلس میں حاضر اور سلطان المشرع کے آگے مودب کھڑے تھے۔ جب
کشتی والے شور و غل مچاتے اور سماع و رقص کرتے ہوئے سلطان المشرع کی نظر مبارک کے سامنے آئے تو اپنے
فرمایا سبحان اللہ ایک شخص الہا سائل سے حکام میں خون جگر بہا رہا ہے اور اپنی جان اس مائیں قربان کر رہا ہے اور
دوسرے نخواستہ اور ناخبر بہ کار لوگ ہیں جو کہتے ہیں تو کوں ہے کہ ہمارے ساتھ برابر کی کا دعویٰ کرتا ہے یہ کہہ کر
آپنے اپنا دست مبارک آستین سے نکال لیا اور ان کی طرف اشارہ کیا شیخ نور الدین فردوسی کے فرزندوں کی کشتی ان کی
شور و غل کے ساتھ چون ہی اپنے مقام پر پہنچی اور وہ لوگ کشتی سے اترنے وقت شور و غل مچانے کے ارادہ سے لپٹے
گئے کہ نہ تو کشتی کو غیر معمولی جنبش ہوئی اور سب کے سب اوس وقت دریا میں ڈوب گئے۔ کتابت حروف نے یہ حکایت
سید السادات حسین اپنے عم بزرگوار سے سنی ہے اور وہ کتابت حروف کے والد بزرگوار سے روایت کرتے ہیں
مصلح بقیال کا فرزند طبابت کا پیشہ کرتا تھا اور سلطان المشرع کا مرید تھا۔ جب سلطان المشرع کی زیارت کیلئے
جاتا تو آپ اوسے دن ہی کو واپس کر دیتے اور شکو اپنے پاس نہ لیتے۔ انجام کلا دے سلطان المشرع کے دروازے
حاضر ہونا چاہو دیا۔ مولانا علی شاہ جانا دار کہتے ہیں کہ میں نے اوس سے ملکر کہا کہ یہ تو آج ہا نہیں کرتا ہے ہر مہینے
ایک بار ضرور حاضر ہوا کہ لو سلطان المشرع کی پابندی کی سعادت حاصل کیا کہ میں نے آپ کی خدمت میں راکر اور کتب
کسی اور کے کہہ میں گذار دیا کہ۔ لیکن میرے کہنے سے وہ ذرا ہی متاثر نہیں ہوا۔ اوس کے بشرو میں طلال و
بے رضائی کے آثار میں نے نمایاں دیکھے۔ چند روز کے بعد اوس کا پاؤں ورم کر آیا اور درد کی وجہ سے نہایت

جوان مولانا علی شاہ کہتے ہیں کہ میں دو بارہ اس سے کہا کہ سلطان المشرع کے رنجیدہ ہونے کا باعث یہ تکلیف لاحق ہوئی ہے
 اس نے میری اس بات کو تسلیم کیا اور عجز کرنے لگا نہ ان بعد کثیر التعداد مبلغ مجھے دیے کہ تم انہیں سلطان المشرع کی خدمت
 میں لے جاؤ اور میری جانب سے معذرت کرو۔ چنانچہ میں سلطان المشرع کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ کیفیت عرض کی
 سلطان المشرع شخص ہوئے اور مجھے ہر لیا۔ جب میں آپ سے رخصت ہو کر آیا تو اس طبیب کا انتقال ہو چکا تھا
 کتابت جروق نے خواجہ مہارک گویا ہوا ہے سنہ ۱۰۱۱ھ میں جو ایک اعلیٰ درجہ کے عزیزوں میں شمار کیے جاتے تھے کہ میں جس مرتبہ
 قہر گویا میرے سلطان علاء الدین کے پاس گیا تو مجھے اس کے دربار سے ایک تکلیف خلعت جیسا کہ بادشاہ بپتہ ہیں
 عطا ہوا تھا اور اس قسم کا خلعت گویا میرے لئے معمولی ہو گیا تھا یہاں تک کہ میں ایک مرتبہ سلطان کے دربار میں آیا
 اور اس نے اس قدر مجھے وہ معمولی خلعت پہن دیا کہ صرف ایک پمیدہ چادر کی فرخانی تھی جسکی وجہ سے میں ہنسی
 کھتہ ہوا اور رنج و غصہ میں بہا ہوا سلطان المشرع کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پانہوی کے بعد آپ نے میرے طرف رخ نہ کیا
 کر کے فرمایا **سیت محمد شاہ** بس عزیز بودہ گرچہ دنیا را پیش بودہ اس بیت کے سنتے ہی مجھے ایک فرحت حاصل
 ہوئی اور دل کی غلش بالکل شکست۔ احمد علی ذک۔ ایک مرتبہ ایک دانشمند نے سلطان المشرع کی خدمت
 میں حاضر ہو کر کہا کہ میں آپ سے بیعت کرنا چاہتا ہوں لیکن سلطان المشرع نے فوراً باطن سے معلوم کر لیا کہ
 یہ کسی اور وجہ سے آیا ہے۔ ہر چند اس نے بیعت کے لئے اصلاح و احرا کیا لیکن سلطان المشرع نے اس کی بیعت
 لینے سے انکار کیا اور فرمایا۔ کج بناوے تو کس نیت سے آیا ہے۔ اس نے عرض کیا وہ اقبی بات یہ ہے کہ ناگوار
 میری ایک زمین ہے جس پر اس موضع کا صوبہ مجھے بقدر نہیں کرنے دیتا اور ضامنت کرتا ہے۔ سلطان المشرع نے فرمایا
 کہ اگر میں تجھے ایک رقعہ لکھ کر دیدوں تو تو بیعت کا ارادہ ترک کر دیکھا بہتر ہو گا آپ نے اس وقت وہاں کے صوبہ کی طرف
 ایک رقعہ لکھ دیا اور اس کی عرض حاصل ہوئی۔ سلطان المشرع فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں مولانا رشید لغزی کی
 زیارت سے فراغت کر کے واپس آیا تو ان کے خیر کے متصل ایک کوچہ پڑتا تھا وہاں میں ایک شخص محکوم دیکھا کہ مست اور شہ
 باز و کٹی طرح جو ہوتا ہوا آتا ہے اور نہایت بے ضابطگی کے ساتھ آتا ہے اس کی یہ حالت دیکھ کر میرے دل میں خطرہ
 کہ بارگاہ شمس سے مجھے کوئی ضد ہوئے چنانچہ میں اس خیال سے دوسری طرف مڑ گیا وہ بھی مجھ سے دوسری طرف جاتے
 دیکھ کر رستہ سے منحرف ہوا اور جس طرف میں مڑا تھا اسی طرف روانہ ہوا۔ آخر کار میں نے خدا تعالیٰ کی طرف گریز
 کیا اور کار ساز حقیقی کی طرف التجا لیا اس نے میں اس شخص نے مجھے آیا اور سلام کر کے معاف کیا میرے سینہ کو
 بوسہ دیا اور کہا الحمد للہ کہ اس سینہ میں جنوز مسلمان کی بواقی ہے۔ یہ کہہ کر چلا گیا جب میں نے مڑ کر دیکھا تو کسی

یہ کہہ کر چلا گیا
 یہ کہہ کر چلا گیا
 یہ کہہ کر چلا گیا
 یہ کہہ کر چلا گیا
 یہ کہہ کر چلا گیا

نہیں پایا اور دفعہ غائب ہو گیا لیکن شیخ نصیر الدین محمود اس روایت کو ہر محل کرتے ہیں کہ سلطان المشائخ فرماتے ہیں ایک دن
 میں دروازہ چل کے نزدیک چلا ہوا تھا اور نہایت مایوسی اور ناامیدگی کی حالت میں تھا اپنے دل میں کہتا جاتا تھا نظام! تو کہاں
 اور خدا کی محبت کہاں! اسی بہت سے میں شیخ رساں کے روضہ پر پہنچا اور وہاں چلے میں بیٹھا جب چلے تمام کر چکا تو وہاں سے
 واپس آئیکا قصد کیا۔ شیخ رساں کے روضہ پر ایک خشک درخت تھا جو اس چالیس روز کے عرصہ میں میرے دیکھتے دیکھتے
 ہلکا اور تر و نازہ ہو گیا تھا۔ چلتے وقت میں نے شیخ رساں کے روضہ کے سامنے کھڑے ہو کر عرض کیا کہ شیخ! اس خشک درخت
 کا حال چالیس دن میں بدل گیا لیکن میری حالت اس عرصہ میں ذرا بھی بہتر نہیں ہوئی۔ یہ کہہ کر میں گہر کی طرف روانہ ہوا۔ اٹھارہ
 راہ میں ایک شخص کو دیکھا کہ لڑکھڑاتا ہوا چلا آ رہا ہے مجھے خیال پیدا ہوا کہ شخص مست ہے اور نہ میں جو مٹا آتا
 ہوں اس سے بچ کر دوسری طرف مڑ گیا لیکن اس نے میری ہی طرف میل کیا۔ یہاں سے ہی میں بچ کر ہوا اور اس نے اس رخ
 بھی میرا پیچھا کیا اور وقت میں نے دل میں کہا نظام! اب خدا کی طرف گریز کر اور اس کی جناب میں التجا لیجا۔ یہ سوچ کر
 میں خود اس کی طرف بڑھا اور جب نزدیک پہنچا تو دونوں ہاتھ اٹھائے اور اس شخص کے گلے لگ گیا اس کے سینہ اور منہ
 سے عطر کی خوشبو آتی تھی حالت معافہ میں اس شخص کی زبان سے نکلا کہ اے صوفی تیرے سینہ سے محبت خداوندی کی بو آتی
 ہے یہ کہہ کر غائب ہو گیا چودہواں نکتہ جناب خیر النساء رابعہ صریحی زین العابدین صاحبہ حضرت سلطانہ کی والدہ ماجدہ
 ہزار جمالی بعض کرامتوں کے ذکر میں۔ (یہ بخلاص پندہ کنون کے چودہواں نکتہ ہے جو جناب سلطانہ المشائخ کے
 ذکر میں بیان کیے گئے ہیں) حضرت سلطانہ نظام الحق والدین سلطانہ المشائخ فرماتے ہیں کہ میری والدہ مکرمہ
 کو خدا تعالیٰ کے ساتھ ایک ایسی رسائی تھی کہ اگر وہ نہیں کوئی حاجت پیش آتی تو اس کی تکمیل آکھو خرابین معلوم ہو جاتی
 گویا وہ طبیعت کی نسبت آکھو اختیار دیتا تھا۔ بارہا میری والدہ محترمہ میرے باؤں کو دیکھ کر فرمایا کرتی تھیں نظام! میں تجھ میں سعادت اور نیکوئی کی علامت دیکھتی ہوں تو کسی زمانہ میں بڑا صاحبِ اقبال اور بختا و رہو گا۔ ایک بزرگ کہتا
 فرماتے ہیں۔ بہت دیر سے کہ آئندہ درشاہ بن کر بیٹا اندر جین نا صیہ امیشت است بلکہ میں جب تنگ عیشی کا زمانہ
 سخت ہوا اور افلاس و تنگدستی نے چاروں طرف سے گھیر لیا تو میں نے والدہ سے عرض کیا کہ آپ فرماتی ہیں کہ میں سید
 اور بلند اقبال ہوں لیکن میں تو اس کا کچھ بھی اثر نہیں دیکھتا فرمایا گیارہواں بہنیں اور سکا اظہار ہو گا لیکن اس وقت
 جبکہ میں جہاں سے لوٹتا جاؤں گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ میں نے ہمیشہ تجربہ کیا ہے کہ جب کوئی مشکل یا حاجت مجھ پیش
 آتی جناب والدہ مکرمہ کی خدمت میں عرض کیا۔ اکثر وہ ایسا ہی ہوتا تھا کہ ہفتہ کے اندر اندر حاجت برآتی اور مشکل
 کھجاتی تھی لیکن کبھی ایسا ہی ہوتا تھا کہ مجھے بہر میں حاجت روانی ہوتی تھی اور ایسا بہت کم اتفاق ہوا ہے۔

ع
 میں نے کہا کہ یہ
 نکتہ لایا ہے
 جناب صاحب
 ہے اور

سلطان المثنیٰ فرمایا کرتے تھے کہ جب میری والدہ حضرت کوئی ضرورت و حاجت پیش آئی تو آپ پانہدفہ دروہر جہین اور پانہداسن مبارک پہیلا کہ حاجت طلب کر میں انجام کار و بسا ہی ہو تا جیسا آپ چاہتین۔ سلطان المثنیٰ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میری والدہ کی کینز نہ ہاگئی چونکہ کچھ اور کوئی خدمتگار نہ تھا اسوجہ سے آپ کو گونہ ملال ہوا مصلے پر بیٹھیں و اس میں مبارک پہیلا کہ حق تعالیٰ سے مناجات کرنا شروع کی اسی اشارہ میں بیٹے والدہ کو فرماتے تھے کہ کینز کہ ہاگئی ہے اور میں نے عہد کر لیا ہے کہ تا وقتیکہ کینز نہ گئے گی میں سر پہ ڈوپٹہ نہ ڈالوں گی۔ میں والدہ کو مرہ کی یہ بات سنکر سوال ہوا کہ یہ آپ کیا فرما رہی ہیں اسی حالت میں ایک شخص دروازہ پر کھڑے ہو کر آواز دی کہ تمہاری لونڈی بہاگ آئی ہے آفا ہے ایسا ہوا۔ جس زمانہ میں سلطان علاؤ الدین طبری کے فرزند سلطان قطب الدین نے جناب سلطان المثنیٰ کے ساتھ منازعت کرنا چاہی تو آپ اپنی والدہ محترمہ کے مرقد کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے۔ سلطان قطب الدین نے جو سلطان المثنیٰ سے جھگڑا کیا اسکا ایک سبب یہ تھا کہ سلطان قطب الدین نے اپنے عہد حکومت میں ایک جامع مسجد تعمیر کرائی تھی جب وہ بن بنا کر تیار ہو گئی تو اول جمعہ میں شہر کے تمام مشائخ و علماء کو مدعو کیا کہ اس مسجد کے دن اس نماز میں جو میں نماز ادا کریں۔ سلطان المثنیٰ کے پاس جب یہ پیام پہنچا تو آپ نے فرمایا۔ ہمارے مکان کے پاس ہی مسجد ہے اور وہ اسات کا زیادہ استحقاق رکھتی ہے کہ ہم اسی میں نماز جمعہ ادا کریں چنانچہ آپ نے تشریف میں جسے مسجد میری کہتے تھے تشریف نہیں لے گئے۔ دوسرا سبب یہ تھا کہ ہر مینے کی تکمیل تاریخ کو سلطان قطب الدین کے دربار میں بیٹھ مقرر تھی کہ تمام اللہ وقت اور مشائخ عصر اور ہر اسکے امرا و وزراء اور نوکی مبارکبادی اور تہنیت کا رسم ادا کرنے کے لئے جمع ہوتے تھے اور بادشاہ کو مبارکبادی دیتے تھے لیکن سلطان المثنیٰ اس کے دربار میں نہ جاتے تھے بلکہ اقبال غلام کو اپنی طرف سے پہنچا کرتے تھے مدعوں اور حاسدوں کو اپنی عداوت کے بخار نکالتے اور بادشاہ وقت سے شکایت کر سکا اور موقع مل گیا۔ سلطان قطب الدین سے بیان کیا کہ آپ نے جو سلطان المثنیٰ کی نسبت فرمان جاری کیا تھا انہوں نے اسکی تعمیل نہیں کی۔ جمعہ کی نماز کے لئے مسجد میری میں نہیں آئے اور کہا پہنچا کہ ہم اپنے بی محال کی مسجد میں جمعہ ادا کریں گے۔ علاوہ ازیں ماہ نو کی تہنیت میں جس طرح اور مشائخ اور ائمہ وقت حاضر ہوتے ہیں وہ نہیں آتے بلکہ اپنی طرف سے ایک ظلم کو بھیجتے ہیں جس سے بادشاہ کی کسر شان ہوتی ہے۔ سلطان قطب الدین کی غیرت و حمیت کی آگ حرکت میں آئی اور بادشاہی غرور و سلطنت کی نخوت۔ چہا نہابی کے زور نے اسے اسپر ادا کیا کہ نہایت گستاخی اور بے ادبی کے ساتھ کہہ بیٹھا کہ اگر آجکے غرور میں سلطان المثنیٰ نہ آجینگے تو میں او نہیں قانون کے زور سے بلاؤں گا اور نہایت بڑوں کی

پیش آؤں گا۔ سلطان المشائخ کے مخلص اور بے ریا معتقدوں نے جو بادشاہ کے قریب تھا اور جنکی سلطانی دربار میں بہت عزت
 سوتی تھی سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر بادشاہ کے اس ارادہ سے مطلع کیا۔ سلطان المشائخ نے کچھ جواب نہیں دیا
 اور والدہ محترمہ کی خدمت میں زيارت کو تشریف لے گئے اور کہا کہ بادشاہ وقت میری اذیت کے درپے ہے اور مجھے سخت
 مصیبت تکلیف پہنچانا چاہتا ہے۔ اگر وہ آئندہ تک جبر اوستے مجھے ایذا پہنچانا منحصر کہلے اور اسکا کام تمام ہو چکا
 تو میں پھر کبھی تمہاری زیارت کو نہ آؤں گا اور یہ اس راز و نیاز کے طور پر کہا جو حالت زندگی میں اپنی والدہ
 کے ساتھ رکھتے تھے۔ الغرض وہاں سے لوٹ کر دو تھانہ پر تشریف لائے۔ آپکے یار اور خدمتکار بادشاہ کی اس بات
 نہایت پریشان تھے اور ہر وقت غم میں گھبے رہتے تھے اور چون ہمدیا قریب آتا جاتا ہوا غزنیوں اور مخلصین
 کے تفکرات ہر شے جاتے تھے لیکن سلطان المشائخ اس بہرہ و پرکرم میں اپنی والدہ محترمہ سے عرض کرتا یا ہوں نہ تھا
 اطمینان اور دل جمعی سے بجاؤں کہ امت پر بیٹھے ہوئے منظر ہتے تھے کہ پردہ غیب سے کیا حادثہ ہوتا ہے اب چاہا
 ہو گیا ہے اور لوگ اس استغلام میں بیٹھے ہیں کہ کل چاند کی پہلی تاریخ ہے سلطان المشائخ بادشاہ وقت کی طرف سے
 بلائے جائینگے۔ خدا کی شان کہ چاند مات کو نا عاقبت اندیش بادشاہ کی جان پر آسانی بلا ٹوٹ پڑی حضرت خدا
 نے جو سلطان المشائخ کے بدخواہ بادشاہ کا قہر میں تھا اسکا سر تن تیز سے جسم عجب اکو دیا اور تن بے سر محل کے
 اوپر سے نیچے ڈال دیا۔ سر کو نیزہ پر علم کیا اور تمام مخلوق پر ظاہر کرنے کے لئے ایک اونچے مقام پر لٹکا دیا۔
 غرض کہ سلطان قطب الدین جان سے مار گیا اور اس نے اپنی اوس گستاخی کا بہت جلد مزہ چکھ لیا۔ جو سلطان المشائخ
 کی جانب میں کی تھی۔ شیخ سعدی کیا خوبصورت مائے مہین بیست اسے دو ہیکہ چارہ زشتی بجائے خویش و با شیر خور کی
 ۱۰ دیدی سزائے خویش + کاتب کھوف نے ایک ایسی عورت سے سنا ہے جسکی صاوق القوی۔ ماستبازی۔ دیکھ کر
 پورا پورا ہیرہ کیا جاتا ہے اور سکایاں ہے کہ میں نے خواب میں دیکھا گو یا قیامت برپا ہے خلق حیران و مدہوش
 بائیں و دہشت پر تھی اور ایک عجب اضطراب میں ہے میں بھی اور وہی طرح سخت خیر و مدہوشی کی حالت میں ایک
 طرف کو چلی جا رہی تھی اسی اثنا میں دیکھتی ہوں کہ ایک شخص ماتہ میں جھنڈا لے کھڑا ہے اور مجھے کہتا ہے یہ بی بی
 زین کا جھنڈا ہے جو سلطان المشائخ کی والدہ ماجدہ ہین تو ہی اس جھنڈے کے نیچے چلی کہ میں سراسیمہ و مدہوش
 میں اس جھنڈے کی نیچے جگہ پائی اور حیرانی و سرگردانی سے فی الجملہ اطمینان ہوا۔ کاتب حروف عرض کرتا
 ہے کہ یہ خواب دیکھنے والی عورت کاتب حروف کے عمر بزرگوار سید احمد محمد کرمانی کی صاحبزادی تھیں کاتب حروف
 نے اسے ضعیف و مری و باجی جگہ کہ نہ نہیں بیٹھی تو نے شیر سے مقابلہ کیا اور اپنی سسٹا دیکھی ۱۱

مخلصین تہیں اور سید السلاطین جناب سید حسین کی شفقت کی وجہ سے سلطان المشائخ کی خدمت مبارک میں پہنچا کر آپ کی دینی و دنیاوی غنیمتوں سے محظوظ ہوئی تہیں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جہادی الاخریٰ کی پہلی تاریخ میری والدہ محترمہ کے انتقال کا دن تھا اس سے پہلے شب کو چاند بیکہا گیا تھا میں اونکی خدمت میں حاضر ہوا اور قدم مبارک پر سر رکھا مگر ماہ نو کی منار کبادی دی جیسا کہ میرا قدیم دستور تھا اور سقش اونکی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ نظام! آئندہ ماہ کی پہلی تاریخ کو کسکے پاؤں پر سر رکھو گے اور ماہ نو کی کسے مبارکبادی دو گے آپکے اس فرمانے سے مجھے معلوم ہو گیا کہ انتقال کا دن قریب ہے میرا حال تغیر ہو گیا اور میں زار قطار رہنے لگا آخر کار میں منہ بڑی دلیری کر کے عرض کیا کہ محمد و صہ! مجھے غرض و بچاؤ کے سوا کچھ نہیں ہے کہ میں فرمایا اس بات کا جواب صبح کو دو گئی۔ میں نے عرض کیا اب کیا ہے جو آپ جواب نہیں دیتیں۔ آپ نے اسکا جواب کچھ نہ دیا مگر اسی انہار میں فرمایا کہ آج رات شیخ نجیب الدین کے مکان میں سو رہو۔ میں آپکے فرمانے کے بموجب وہاں چلا گیا۔ آخر رات ہی ہنوز صبح نہیں ہوئی تھی مگر ہوشیو تھی کہ ایک لٹنڈی دوڑتی ہوئی آئی اور بتایا کہ جو میں کہا چلے آؤ محمد و سلاطین میں میں سر سے پر تک کاٹا اٹھا اور لٹنڈی سے دریافت کیا کہ محمد و مرزہ ہاں میں جواب دیا کہ ای۔ جب میں خدمت میں پہنچا تو فرمایا شب کو تم نے انجکات دریافت کی تھی جسکے جواب دینے کے لئے وعدہ کر لیا تھا اب نہیں کہتی ہوں ذرا گوش ہوش سے سنو۔ زان بعد فرمایا کہ تمہارا دھنا ماتہ کو سنبھالے میں اپنا دھنا ماتہ آگے کیا اور عرض کیا یہ ہے آپنے سیرالائیکہ کر فرمایا خداوند عالم اسے تیری سپردگی میں دیتی ہوں یہ ایک برگ جان کنی تسلیم کر گئیں میں نے خدا کا بے اندازہ شکر اپنے اوپر واجب دیکھا اور دل میں کہا کہ اگر یہ محمد و مرزہ کو ہرے پہاڑوں ایک مکان اپنے عقب میں میراث میں چھوڑیں تو انکے درخش میں ہوتا جیسا کہ میں اس فکر سے خوش ہوا۔ جو اپنے اس آخری سال میں میرے لئے چھڑا۔ پندرہ سو ان نکتہ اس حالت کے بیان میں جو سلطان المشائخ کو پیدا ہوئی اور جن میں اپنے اس دار فناء سے دار بقا کی طرف رحلت فرمائی اور اس وصیت کے ذکر میں جو سلطان المشائخ حاضرین مجلس کو کی کتابت حروف عرض کرتا ہے کہ جبکہ کان تھا جو سلطان المشائخ پر حالت تیر پیدا ہوئی اور آپکا دلی مبارک نور تجلی کئے روشن ہو گیا اور اشار نماز میں حق تعالیٰ کو سجدے کئے اسی عالم خیر میں آپ دولت تانہ پر تشریف لائے اور آہ و بکا جو جو اس سے پیشتر تھی اب بہت کچھ غالب ہو گئی ہر آن میں کئی کئی دفعہ آپ غائب ہوتے اور کئی کئی دفعہ حاضر ہوتے تھے اور بار بار یہی فرماتے تھے کہ آج جبکہ کان ہے دوست کو دوست کا وعدہ ضرور یاد رکھنا اور اس حالت میں غرق رہنا چاہیے اونکی حال میں یہ بھی مکرر رسد فرماتے کہ کیا نماز کا وقت ہو گیا ہے اور کیا میں نماز پڑھ چکا ہوں اگر حاضرین عرض کرتے کہ آپ نماز پڑھ چکے ہیں تو فرماتے ایک دفعہ اور پڑھ لو۔ غرض کہ ہر نماز کو مکرر رسد کر ادا کرتے تھے اور جتنے دن اس

احاطات میں رہے نہ ہی دوما توں کو کر کے گرد فرمائے رہے کہ آج جمعہ کا دن ہے اور کیا میں نماز پڑھ چکا ہوں اور بے عرصہ
 ہی بدو رہا۔ بن مبارک پر جاری تھے محضر علیہ میر و میر و میر۔ سی اند میں جناب سلطان المشائخ نے
 اپنے تمام عزیز و اقرب اور خاندان و اقرب اور ویتوں کو جو شہر میں موجود تھے بلایا اور انکی طرف متوجہ کر فرمایا
 کہ تم کو اور سو اہل خدمت و اہل قبل کی طرف اشارہ کر کے کہ اگر تم شخص گہر میں سے کوئی چیز ہی سہی پار کئے گا تو مل قیامت
 ان خدا تعالیٰ کے بار میں خود ہی جواب دہی کا ذمہ در ہو گا میں حکم کرتا ہوں کہ جو کچھ گہر میں ہے سب راہ خدا میں
 امداد کر دے۔ قبل خدمت نے قبول کیا کہ میں کوئی چیز گہر میں نہ چھوڑوں گا سب سلطان المشائخ کے سر پر سے تصدیق
 کر دیں گا۔ اس نیک نیت اور پاکیزہ خلعت نے ایسا کیا ہی لیتے بجز اس غلو کے جس سے چند روز پہلے
 ان قوت پسندی ہو چکی تھی تمام نہیں بلکہ راہ خدا میں صرف کروین چڑھنا سکے بعد سید و سادات سید میں بہت حریف
 کے علم بزرگوار نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ غلو کے عداوہ جو یہ نہ شرف میں موجود تھی سلطان
 کا صدقہ مساکین و محتاجوں کو پہنچا دیا گیا۔ سلطان المشائخ اقبال کی اس حرکت سے مدد ہوئے اور نے بنا فرمایا
 کہ تو نے سہ ماہہ ریت کو بیوں رکھ چھوڑا ہے اقبال نے عرض کیا کہ بجز اس غلو کے جسے ایک ضیق کہہ کر چند روز تک رنگ
 بکھریا ہے اور کوئی چیز میں نے نہیں رکھی ہے فرمایا اچھا مساکین و محتاجوں کو بلاؤ۔ جب آپ کے شیر العدا و غلو کی آگ
 حاضر ہوئی تو فرمایا کہ انہی راہ خاں کے دروازے توڑ ڈالو اور سارا خالیے خوف ہو کر لوٹ لاؤ اور تمام کو بیوں میں چھوڑ
 دیو۔ ایک ساعت میں مہمان اسڈر اور بات کرتے میں غلو لوٹ لیا۔ کچھ بعد جناب سلطان المشائخ کی مرض میں کمی
 شدت ہوئی اور اسی حالت میں تمام بیرون اور خدمتگاروں نے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر و کر عرض کیا
 کہ غلو کے بعد ہم مسکینوں کا کیا حال ہوگا فرمایا تم گہراؤ نہیں تم لوگو کو میسر رہے اسد جہ پونجیہ کہ خاطر خواہ
 قوت پسندی ہو جائیگی اور کیسے محتاج نہیں رہو گے۔ لیکن کاتب حروف نے مقدار اور ہی صادق اقول بیرون
 سے سنا ہے کہ سلطان المشائخ کے اصحاب نے عرض کیا کہ ہم میں سے کون شخص وظیفہ حاصل کرے گا اور تحصیل کرے گی
 بعد میں تفریق کر کے کا فرمایا جو شخص کہ اپنے حصہ سے درگزر کیا اسی سختی اور شدت کی حالت میں بعض بیرون خدمت
 نے کاتب حروف کے ناموں لانا شمس الدین و امغانی سے عرض کیا کہ آپ سلطان المشائخ سے دریافت کیجئے کہ سلطان
 المشائخ کے خطیرہ میں جو حقیقت میں خطیۃ القدس ہے بہت سی ملندہ اور مکلف عمارتیں بنائی گئی ہیں اور پھر
 اپنے اعتقاد کے مطابق چاہتا ہے کہ سلطان المشائخ ان عمارتوں میں سے فخر کرے کہ نیچے آرام فرمائیں آپ صرف اتنا
 دریافت کر دیجئے کہ اگر سلطان کو سفر آخرت پیش آئے تو کون سی عمارت میں دفن کریں گی کہ سلطان المشائخ خود ہی

کوئی مقام تحریر لکھنے کو نواچے غلاموں کو پتی رائے زنی پر کچھ اختیار نہ ہو گا۔ چنانچہ مولانا شمس الدین نے خلیفہ سلطان المصلح
کی خدمت میں آپ کے یاد و نگی یہ اتنا سلیس پیش کی فرمایا کہ مولانا! میں کسی عمارت کے نیچے سوئیے قابل نہیں ہوں بلکہ صحران
کے میدان میں آرام کروں گا چنانچہ لوگوں نے آپ کے انتقال کے بعد ایسا ہی کیا۔ اب جس مقام پر سلطان المصلح کا
وضع ممبرک ہے یہ ایک منگنل اور کھلا میدان تھا آپ کے انتقال کے بعد سلطان محمد بن تغلق نے وہاں ممبرک پر ایک عمارت
گنبد تیار کر لیا خدا تعالیٰ نے سلطان المصلح کے لئے ایک نہایت خوبصورت و دلگیر خلیفہ مع عالیشان اور بے نظیر
عمارتوں اور فلک رفعت گنبدوں کے جنگی لطافت و صفائی کی نظیر کہیں نہیں مل سکتی اور جنگی خوبصورتی کا اظہار
عالم میں کیسے نشان نہ نہیں دیا ہے غیب سے مرتب کرا دیا۔ اس خلیفہ ممبرک کی تعریف میں جو حقیقت میں رشک خلیفہ
ہے ایک بزرگ خوب فرما رہے ہیں۔ **رباعی** ازین پس میں صحرائے سخن اور دلمہ زبندہ ہائے بسیط جہان بجان آؤ
زمین دل بہتا سر آمدہ دلمان چو ذکر زرت آن بختہ در زبان آؤد ایک اور بزرگ فرماتے ہیں **مہبت** زرشانی
صحیح ہوائے اور دل پہی نمایاں سرا بر غیب پوشیدہ و واضح ہو کہ جناب سلطان المصلح قدس سرہ رجب کی
پندرہویں تاریخ ۸۷۷ھ میں شیخ شیوخ العالم کی شرف ارادت سے مشرف ہوئے اور سو ق آپ کی بیس سال کی عمر
ہی۔ آپ کی ولادت ۸۳۳ھ ہجری میں ہوئی اور انتقال ۸۷۷ھ میں اور صوفت آپ کی عمر ۸۹
برس کی تھی۔ ان فرض جب سلطان المصلح نے انتقال سے چالیس روز پیش کہا کہ انامیور دیا تھا۔ اس زمانہ میں
آپ کہاں کے لوگ سو گئے تھے اور انہوں نے اس حد تک غلاب ہو گئی تھی کہ ایک ساعت لمبی چشم مبارک سے آنکھیں
تھمتے تھے **مہبت** کریمینی گریہ زار مردانی فری کر وہ کاب چشم است انیکہ پیش میر و یا آب جو اسی اثناء میں
انہی مبارک ایک دن پھلی کا شور بہائے مخلصوں نے اوسکے پلانٹ میں بہ کچھ کوشش کی لیکن کچھ سود مند نہیں
ہوئی۔ کیونکہ جب وہ شور بہ آپ کے پاس لیکر گئے تو آپ نے فرمایا کہ یہ کیا ہے عرض کیا تو اس پھلی کا شور بہ ہے
فرمایا اسے جاری باقی میں والدہ دنیا نچہ اپنے بالکل نہیں چلایا اور فوراً اوس کوہ یازان بعد کاب مردف چکے
عم بزرگوار حسین نے عرض کیا کہ حضور! بہت روز ہو چکے ہیں کچھ دم نہ کہا نا جو دیا ہے اسکا انجام کیا ہو گا
فرمایا سید! جو شخص جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا مشتاق رہتا ہے وہ دنیا کا کہا نا کیونکر کہا سکتا ہے
اسے اسے میں جن اور اسکا صحن کہ دل میرا اسکا سہہ چہ جب اس کے رخصت ممبرک کی خوشگواہی کا ہزار میں سے
آیا۔ اس میں تماشہ دینے لپڑا گیا۔ ۸۷۷ھ اوس کے صحن کی دنیا اور رشتہ سے دل میں جو اسرا
غیب پوشیدہ میں ظاہر ہوتے ہیں۔ ۸۷۷ھ اگر تو میرا وہ نہ کہیے گا نتیجہ اس امر کا فرق نہ معلوم
ہو سکے گا کہ آنسو کون سے میں اور جہری پانی کیسا ہے۔ ۱۷

شیخ الاسلام شیخ شیوخ الی لم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہم الغریزہ کے خلف سے منقب و فضائل و درک امانت کے بیان میں
شیخ الاسلام قطب الدین جو شیخ الاسلام معین الدین کے خلیفہ بنے اور شیخ شیوخ الی لم فرید الحق والدین کے شیخ الاسلام
قطب الدین کی خلافت سے مسازتہ اور سلطان المشائخ نظام الحق والدین جو شیخ شیوخ العالم فرید الدین کے بزرگ
و مسخر و خلیفہ تھے ان سب کا ذکر پہلے باب میں شیخ خواجگان حجت علیہم الرضوان میں لکھا جا چکا ہے میں ان شیخ
کبار کے دوسرے خد کا حال اس دوسرے باب میں قلمبند ہوتا ہے۔

شیخ محمد الدین سہاوی کے حالات

از انجملہ شاہ اہل تصوف مجدد زانف تکلف عالم باعمل عبدیہ کے سچے بھائی زادہ رحمہ اللہ والدہ والی حضرت معالی
شیخ الاسلام حمید الدین سہاوی انبیاء و مسلمین کے وارث ابو احمد سعید صوفی قدس اللہ سرہ الغریزہ میں
یہ بزرگ شیخ الاسلام معین الدین حسن بنجری کے ممتاز خلیفہ اور شیخ الاسلام قطب الدین بختیار اوشی قدس اللہ
سرہ الغریزہ کے ہم خرقہ ہیں۔ آئینہ ناکور کے باشندہ تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب یہ بزرگ شیخ معین الدین
حسن بنجری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچے تو بھین کی لانت مالامال ہوئے تو لوگوں نے جبراً و قہراً کہہ اسباب پر آمادہ کیا
کہ آپ اس معیت کو فسخ کر دیں اور برسر انکار ہو جائیں لیکن شیخ حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ نے جواب دیا اور صاف
جواب دیا کہ ہاؤ میٹھو میٹھو پنا زار بندہ ایسا مضبوط و مستحکم نڈھال ہے کہ کل ہشت کی جو روں کے شاخ بھی نہیں ہولوں
سنگھانٹ شیخ یہی فرماتے تھے کہ لوگوں نے شیخ حمید الدین سہاوی سے دریافت کیا کہ ہم دیکھ رہے ہیں کہ بعض
اولیاء اللہ جیس جیس جہان اٹھ جاتے ہیں تو ان کی شہرت کا آوازہ اطراف عالم میں پھیل جاتا ہے اور بعض
اولیاء اللہ جب شہر آخرت قبول کرتے ہیں تو ان کے پیچھے کوئی شخص اونکا نام تک نہیں لیتا اس میں کیا حکمت ہے۔
آپ نے جواب دیا کہ جس شخص نے زندگی کی حالت میں اپنے متین دستور و مخفی رکبتے کی کوشش کی ہے وفات کے بعد
حق تعالیٰ اسے مشہور کرویتا ہے اور شخص زندہ کی میں اپنی شہرت کے لیے کوشش کرتا ہے و سکا انتقال کے بعد
کوئی شخص اونکا نام تک نہیں لیتا۔ اس بزرگ کا ذکر میں نکتوں کو شامل ہے۔

پہلا نکتہ شیخ حمید الدین سہاوی قدس اللہ سرہ الغریزہ کے مجاہدے اور روش کے بیان میں۔ منقول ہے کہ
شیخ حمید الدین ناگو ر کے خط میں ایک بیگہ زمین رکبتے تھے جو ان کی ملکیت خاص تھی اسی ایک بیگہ زمین میں ان
اپنی زندگی بسر کرتے اور اسی سے اپنے متعلقین کی قوت چلاتے تھے اول نصف بیگہ زمین اپنے دست مبارک سے
بیلچہ سے درست کرتے اور کچھ کاشت کرتے۔ جب یہ آدھا بیگہ زمین پہنچتی ہوتی اور بار آور ہو جاتی تو پھر دوسرا
نصف بیگہ درست کرتے اور اس میں کوئی چیز بوتے اس سے جو کچھ حاصل ہوتا وہ اسے لایہی قوت اور ضروری

سہ عورت میں صرف کرتے چنانچہ آپ ایک نوادہ چادر مبارک سے باندھتے اور ایک چادر جسم مبارک پر ڈالتے اسی طریق سے اس
 دھبہ خد میں طرغیز لیس کرتے۔ حکیم منی خوب کہتے ہیں **بسمیت** این دور و زحیات نر و خرو و جوش و خروش و جنگ و
 جنب و رکے صو کی خبر ہوئی تو وہ کچھ نقدی لیکر شیخ حمید الدین کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اگر شیخ قدرے دگر
 زمین قبول فرمائیں تو میں بیج کی اور کارگران کی تدبیر کر دوں تاکہ انکو جس سے بہتر فراغت حاصل ہو۔ شیخ حمید الدین نے
 فرمایا کہ ہمارے نو جگہان میں سے کیسے اس بابت کچھ قبول نہیں کیا ہے اور جب وہ انہوں نے ایسا نہیں کیا تو میں قبول
 کر سکتا ہوں۔ یہ ایک بیک زمین جو میری ملکیت ہے مجھے کافی و وافی ہے۔ غرض کہ اپنے صوبہ سے معذرت کی اور اسکے لاکھ
 ہونے عقون کو نکال دیا۔ یہ زمین دیکھا صوبہ شیخ حمید الدین کی بزرگی اور آپ کے افلاس و تنگ دستی کی بابت بادشاہ
 وقت کو اطلاع دی اور اسنے پانسو لکھ کی تہلیان اور ایک گاؤں کا فرمان شیخ حمید الدین کے نام کا مرتب
 کر کے صوبہ کی معرفت بھیجا اور کہا کہ یہ شیخ کے پاس لیجا اور میری طرف سے نہایت عجز و انکساری اور بھید و لٹ کے ساتھ
 آپ کی خدمت میں عرض کرنا کہ آپ اسے قبول کر لیں۔ صوبہ نے ایسا ہی کیا اور جب روپوں کی تہلیان اور گاؤں کا فرمان
 حمید الدین قدس سرہ العزیز کی خدمت میں لیکر تو شیخ نے اس وقت کو کچھ نہیں کہا مگر تھوڑی دیر کے بعد صوبہ کو
 وہیں مینا چور کراپے حرم محترم کے پاس تشریف لے گئے اسوقت آپ کی بی بی کے سر پر اوٹھنی تک نہ تھی صرف یہ کہ اس مبارک
 حرم سر پر ڈال لیا کرتی تھیں اور شیخ کی ہی چادر جو آپ کو مبارک سے باندھتے تھے نہایت پرانی ہو گئی تھی اور جا بجا سے
 پھٹ گئی تھی۔ انفرض شیخ نے چاہا کہ اس شاہ زمان یعنی اپنی حرم محترم کو ہر دوشی میں آرائشیں چنانچہ اپنے اوٹلی
 طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ بادشاہ وقت نے پانسو روپے کی تہلیان اور ایک گاؤں کا فرمان بھیجا ہے تم اسارہ میں
 کہ کہتی ہو آبا میں اسے ملید یا و اس کر دوں اس شیر زن اور شاہ زمان نے فرمایا کہ اسے فوج کیا تو چاہتے تھے کہ
 اپنی برسون کی فقری کو ایک مہین باطل و ضائع کر دے آپ بالکل اطمینان رکھتے ہیں نے دوسرے ہوت اپنے بازے سے
 سے اس سے اسف کثیر اتیارو جائیداد آپ کی چادر اور میری اور ہنسی نید جو جانے گی۔ جب شیخ حمید الدین نے اس
 خبر زمان کی یہ تقریر سنی تو نہایت خوش ہوئے اور باہر تشریف لاکر صوبہ سے فرمایا کہ اسے خواجہ بھیجے تمہارے اس واسطے
 ہوئے تھے کی حیدان حاجت نہیں ہے اور میں اسکے فوٹا کرنے کے لائق نہیں ہوں۔

دوسرا نکتہ شیخ حمید الدین سوالی کی بعض کرامتوں کے بیان میں اور ان مراسلات کے ذکر میں جو شیخ

اور شیخ الاسلام ہاؤالدین زکریا قدس سرہ العزیز سے میان واقع ہوئی۔

سلطنت کے راکب یہ وہ حیات نوری و فناغی ۱۱ جبری سبلی حال میں گذارنا برابر ہے ۱۱

بیان کیا جاتا ہے کہ ناکور میں ایک ہندو رہتا تھا جو شیخ حمید الدین کی نظر مبارک کے سامنے آتا تو آپ فرماتے یہ خدا کا دوست ہے اور میرے وقت یا ایمان ہو کر دنیا سے اڑھٹھ لاکھ روپے بخر ہو گا۔ انجام کار سیاسی جوا جیسا کہ آپ فرمایا کرتے تھے۔ حقیقت میں شیخ حمید الدین کی یہ پیشین گوئی آپ کے غلو و دجبت اور کرامت کی بہت بڑی دلیل ہے اور اس سے بدیہی طور پر استدلال کیا جاتا ہے کہ عواقب امور اور خاتمہ ہر آپ کی نظر بہت وسیع اور غائر تھی۔

منقول ہے کہ جس زمانہ میں شیخ حمید الدین سہلی کی نہایت کا آوازہ جہان میں پھیلا اور آپ کی باطنی تصرف و کرامات کے ذمے عالم میں بچکے تو ناگور میں ایک سوداگر ہتاجو ناگور سے ملتان میں تل بیجا یا کرنا تھا اور ملتان سے ناگور میں لایا کرتا تھا۔ جو خط و کتابت اور مراسلات شیخ حمید الدین اور شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا کے مابین ہوتی تھی وہ سب کی معرفت ہوتی تھی۔ ایک دفعہ شیخ حمید الدین نے جناب شیخ بہاؤ الدین کی خدمت میں کہا کہ میں یقینی طور پر جانتا ہوں کہ شیخ فاضل خدا میں ایک نہایت اعلیٰ درجہ جو اصل ہیں اور یہ بھی حقیق ہو ا ہے کہ دنیا اور اس کے ساز و سازات خدا تعالیٰ کے نزدیک نہایت مبغوض و مکروہ ہیں میرے کیا بات ہے کہ آپ جیسے بزرگ و محبوب خدا اس دشمن کو اپنے پاس سے دور نہیں کرتے۔ شیخ بہاؤ الدین نے اس بارہ میں نہایت سے جوابات کہے۔ منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ آگاہی یہی معلوم ہے کہ دنیا کیا ہے اور اس میں سے کس مقدار میں بے پاس موجود ہے۔ ہر چند کہ شیخ بہاؤ الدین دنیا کی خسارت و قلت کی بہت سی مثالیں بیان کرتے تھے اور بے درجہ جواب دیتے تھے لیکن شیخ حمید الدین کو اطمینان و تسلی نہ ہوتی تھی اور فرماتے تھے کہ یہ جملہ نقصان لاکھ بھٹان یعنی دستہ و دستہ لاف بائیں ایک حکم نہیں ہو تیں۔ کس چیز پر عمل ہو سکتا ہے۔ الغرض شیخ حمید الدین نے اس بارہ میں بیان کیا کہ خدا کا اس معنی کا بھید آپ پر عالم غیب سے واضح ہوا لیکن آپ نے اس بھید کو کسی پر واضح نہیں کیا۔ **منقول** ہے کہ اسی زمانہ میں شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس سرہ العزیز کے فرزندوں میں سے ایک صاحبزادے ناگور میں پونچھے اور سنا کہ شیخ حمید الدین نماز جمعہ میں حاضر نہیں ہوتے ہیں۔ یہ سن کر انہوں نے ایک شور و غوغا برپا کیا اور چند ظاہرین دانشمندوں کو اپنا موافق بنا کر خوف و مت کا دروازہ کھولا اور ایک جماعت جمع ہوئی کہ شیخ حمید الدین خدا کے سرہ العزیز کے دروازہ پر آئے اور امرا بالمعروف کہنے لگے جسے شیخ نہایت خاموشی اور تحمل کے ساتھ سنتے رہے لیکن جب ان کا غلبہ زیادہ ہوا اور بہت کچھ شور مچایا تو شیخ نے فرمایا کہ تم اسد جہ غلبہ و زیادتی کرو۔ میں چین اسوجہ سے حاضر ہونا ضروری نہیں سمجھتا کہ ناگور شہر کا حکم نہیں رہتا ہے۔ غرض نہ شرعی جہت سے انہیں ملزم کیا لیکن چونکہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین کے فرزند رشید نے جناب حمید الدین کو بے وجہ رخ مہوچایا تھا اور آپ کی

رحمت اللہ علیہ خدمت میں پیش ہوتا تھا اور آپ جوابت فی غایت فرماتے تھے بعضی سوالات جو لوگوں نے آپ کی خدمت میں پیش کیے اور آپ نے انکے متافی جوابات دیے ہیں۔ اس ضعیف نے ایک سی کتابیں کیے دیکھے ہیں جو جناب سلطان المستنسخ کی نظر مبارک سے گزری ہیں جن میں سے بعض سوالات و جوابات کو خود سلطان المستنسخ نے اپنے قلم مبارک سے (صحیح علیہ السلام) تحریر فرمایا ہے۔ جن میں تمام سوالات اور جوابات کے ساتھ جوابات کو اس کتاب میں درج کرتا ہوں تاکہ سالکان حق کو انکے مطالب سے ذوق و متوق پیدا ہو اور امیدوار کاتب کو انکے وسیلہ سے مغفرت حاصل ہو۔

سوال۔ ایک مرتبہ لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ وسوسہ ستیہالی اور اندیشہ نفسانی اور القادری اور دینی باتیں یہ سب خیرین ایک رنگ و ایک صفت میں عام انسانی میں ظہور کرتی ہیں پہلے ان میں مابہ الاقنیا کون چڑھا کر دیتے ہیں کہ یہ وسوسہ شیطان ہے اور وہ نسیۃ نفسانی اور نقادری کی کیا صورت ہے اور وحی ربانی کیسے کہتے ہیں؟

جواب۔ شیخ حمید الدین نے لکھے جو ہمیں بن رشا فرمایا کہ یوں کہتے ہیں کہ وہ ہیں۔ ایک رتوہ طایبان مولیٰ اور وہی انکے عقبی تبتہ بل نہیں دینا۔ جو لوگ دنیا کے طالب ہیں اور نہیں پہنچے خواہر کی معرفت سخت و شوار و محال ہے کہ انکے تمام خواہر ایک ہی رنگ میں ڈوبے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ بشیرۃ اشتقاق بہ بالمال و المال۔ یعنی وجہ یہ کہ انہیں تحصیل مال اور دنیاوی امیاد میں کثرت مشغولی حتیٰ سے اور جو لوگ عقبی کے طالب ہیں وہ دینی دنیاوی خیر و شر میں فرق کر سکتے ہیں۔ لائق لحاظ الدنوی طوطی بصبیب حالی مکدر بکا و رتہ انحطاط و فتنی و انحطاط الاخریٰ و غیر ذلک من انحطاط النبی و من النسیۃ و فتنی۔ یعنی طالب عقبی دینی و دنیاوی خطروں میں پہلے تمیز کر سکتے ہیں کہ دنیاوی خطرہ حال کے حصے سے آلودہ اور دنیاوی بہرہ کی کدورت سے مکدر ہوتا ہے۔ اور آخریٰ خطرہ حال کے حصے سے مجبور اور دنیاوی بہرہ سے صاف ہوا کرتا ہے۔ اور جو لوگ خدا تعالیٰ کے طالب ہیں وہ عقبی اور مولیٰ کے خطروں میں فرق کر لیتے ہیں۔ لائق لائق طوطی بصبیب حالی مکدر بکا و رتہ انحطاط و فتنی و انحطاط الاخریٰ و غیر ذلک من انحطاط النبی و من النسیۃ و فتنی۔ اس سطر کے عقبی کا اندیشہ دنیاوی بہرہ سے صاف و مال حادوں سے خالی ہوا کرتا ہے اور خدا تعالیٰ کا اندیشہ دنیاوی بہرہ سے پاک صاف و مال معصوم سے منزہ ہوتا ہے۔ مطلب یہ کہ جو لوگ لبیان دنیا میں اون کا دل پریشان و متفرق ہوتا ہے اور طایبان فتنی کا دل طمٹ رہتا ہے اور طایبان مولیٰ کو کوئی اندیشہ ہی نہیں ہوتا کیونکہ خدا تعالیٰ کے حضور کو چاہتا ہے اور خدا تعالیٰ کے حضور سے منزہ ہے جو خاطر میں آتی ہے تعالیٰ اللہ عن ذالک علو اکبر۔

لفظ اخیر سے بھی معنی ہیں۔ اور جو لوگوں نے کہا ہے کہ عبادۃ الفقیر النبی الخاطر۔ اپنے فکری عبادت خطروں کی غم گریز نہیں کیا تاکہ رکھتی ہے۔ یہ اسباب کی واضح دلیل ہے کہ فقر کا مرتبہ تمام نقص و عیب بالآخر سے کیونکہ

اگر کسی تصوف ترقی کرنا چاہے ہو تو اول فقر سے بالاتر ہونے تو انہی عبارت فقر کی عبارت سے ترقی ہوتی اور اگر کوئی یوں کہے کہ معنی فقیر سے بالاتر ہے کہو مگر فقیر مقام عبادت میں ہے اریضی مقام عبادت سے ترقی کر گیا ہے تو میں کہوں آیت مقام الصوفی زاد آخر الفقر۔ جسے دلہنشی و فقری تمام ہو جائے تو تمام معنی کہاں ہے۔ **سوال** فوت اور موت میں کیا فرق ہے؟ **جواب** ما قبل اللمرۃ شرب من القوة و هو الاعراض عن الکونین والدعاء بہنما یعنی بن و نون میں وہ فرق جو اہل معرفت نے ذکر کیا ہے یہ ہے کہ موت جو انفرادی کی ایک شاخ ہے اور جو انفرادی کہتے ہیں وہ نون جہان کی راحت سے چشم پوشی کرنے کو۔ مرۃ ذلت فوت کی ایک شاخ ہے جو دستوں کے بوستان میں آگت ہے جس کا ترہ یہ ہے کہ داد و ستہ میں متحمل ہو اور اپنے متین اس مرتبہ میں نہ کہے اور فوت کا ثمرہ داد و ستہ کا ترک کرنا اور کوفین کے اندیشہ سے دل کو دھونا اور اوس میں اپنا حصہ ڈھونڈنا اور محفوظ نہ ہونا ہے۔

سوال خدا تعالیٰ کا بندہ خاص کون ہے؟ **جواب** حق تعالیٰ کا بندہ خاص وہ ہے جسے خدا تعالیٰ عام کی صحبت سے محفوظ رکھے اور خاص عام کے دامن قبول میں نہ چھوڑے اور جس شخص کو تو نے دیکھا یا اس کے دل کا رخ حق کی طرف ہے اور اس کا یار اس کی طرف متوجہ ہے ایسے شخص کو خصوصیت کے حلقہ سے باہر نکال دینا چاہیے دنیا شیطان کا جال ہے اور خواہش نفس کا نوحہ شخص اس جال میں پھنسا نہیں چاہتا اور اس سے کہہ دینا چاہیے کہ دنیا سے ہاتھ اٹھا لے اور دانہ کو ترک کر دے اور خلق کو اس جال میں پھنسنے والی ہے بجائے خود چھوڑ دے۔ درویش! یہ بات نہایت دقیق و باریک ہے جو عبارت سے ادا ہونی کی گنجائش نہیں رکھتی **قطعہ** باخلق نشئت خدا میطیلی: در شیوہ ناسل سراسمیطیلی: اینجا کہ توئی ہوا خدا میطیلی: نیکو بندگی کر میطیلی: **سوال** اصحاب دل اپنی اصطلاحات میں لفظ خرابات اور صومعہ کا بہت زیادہ استعمال کرتے ہیں لیکن انکے معانی ہماری سمجھ میں نہیں آتے آپ

فرمائیے کہ خرابات سے کیا مراد ہے اور صومعہ کیا معنی رکھتا ہے۔ **جواب** مارا از خرابات خانہ آورند۔ ہاؤ ان جیسے اور جیلے تو نے سنے ہونگے۔ لیکن اب گوش ہوش سے سن کہ اس سے زیادہ روشن و واضح کہی نہ سنا ہو خرابات سے مراد یہ ہے کہ پہلے فناء تھا اور بغیر تیرے۔ تیرے ساتھ موافقت کرتے تھے بعد تیرے بغیر اپنے ساتھ تیش کی شطرنج کہیلے تھے۔ تجھے خرابات عدم سے صومعہ وجود میں پہنچا اور وہ چہر غایت کی جو کسی اور کو غایت نہیں کی اور جب تو صومعہ وجود میں آیا خرابات عدم سے باہر آیا یا یہ تبدیلی الفاظ یوں کہوں کہ جب تو خرابات عدم سے باہر آیا صومعہ وجود میں آیا اور صومعہ وجود میں شراب چھو و نوش کی اور جب تو مست ہوا آگست بر بکلم کا زمانہ خرابات کو پہل گیا۔ محبوب اول جو تجھے فنا سے یاد سے وجود میں لایا ہے اسے خند تھا خدا کرنے والوں کو تیرے پاس پہنچا

۱۱۔ اسیوں کو مستقر کیا تاکہ تجھے صحتہ وجود سے خرابات عدم کی طرف مدعو کر سنا اور وفا سے عہد کی ناکہ و انسیدہ عموالی دارالسلام پہنچا دین اور اپنے والوں میں سے ایک کتاب سے سب عموالی مغفرۃ۔ دوسرا کتاب ہے وائچوا الی ربکم بتیسرا خدا دیتا ہے تو جو الی اللہ۔ چوتھا آواز دیتا ہے کہ یا ایہذا انفس المطہرۃ یا جو ان کہتا ہے ونبش الیہ بتیلا۔ یہ تمام جو غم و کدہ رہتے ایک پیاز ہے اور دانشمند مرد صومہ وجود کو گلشن بناتا ہے۔ اب وہ وقت ہے کہ او جو دوا اپنے دل کا رخ خرابات عدم کی طرف لاؤ اور خرابات عدم کو اٹھ قدم اور انوار دم سے نور کرو۔ اور ہر ما محبت نوش کرو۔ اور اول روز کے محبوب کو فراموش نہ کرو۔ شہر علی قو ادک خشت الہوی ہا محبت لا یحبب الا اول۔ یعنی کیا تیرا دل از روئے دوستی کے دوست اول کے سوا اور کسی دوست نہیں رکھتا۔

سوال درد کے کہتے ہیں اور صافی کون شخص ہے جواب درد جگر کو کہتے ہیں اور صافی دل کو۔ خدا تعالیٰ نے جگر اور دل کو برابر ایک دوسرے کیے رکھا ہے۔ آج مجھے درد میں اسلئے لایا ہے کہ درد ہی کہا ہے جو صافی خود ہے جو کچھ مٹا طالب ہے ضرورتاً جگر میں ہے اور درد اس کا حصہ ہے اور چونکہ مراد مطلوب ہے اسلئے ساتھ دل کے ہے اور صافی حصہ ہے **سوال** درد کون ہے اور دوا کیا ہے جواب درد کے ساتھ آ کر دوا کو پہنچنے یعنی نایافت درد کے ساتھ آنا کہ نایافت کی دوا حاصل کرے۔ و دشوق کے ساتھ آنا کہ ذوق کی دوا لی جائے۔ درد فراق کے ساتھ آ کر وصل کی دوا پائے۔ درستی کے ساتھ آ کر مہر کی دوا حاصل کرے۔ درد فنا کے ساتھ آ کر بقا کی دوا پائے اور دنیا کے ساتھ آنا کہ نیاز کی دوا حاصل کرے۔ **سوال** معرفت کسے کہتے ہیں جواب معرفت یہ ہے کہ تو حق تعالیٰ کو سزا حق تعالیٰ کے عقول کے ادراک اور وہم و خیال کے اساس سے خالی اور مجرد پہچانے کیونکہ اس کو کسی کی پہچان نہیں سکتا۔ وجہ یہ کہ کوئی ایسا شخص چلے کہ جب اسے پہچانے تو حاصل کرے و لیس فی التوجہ غیر ہے یعنی وجود میں سوائے خدا تعالیٰ کے اور کوئی نہیں ہے۔ **سوال** یہ معرفت ہے کیا چیز ہے جواب اپنے سین پہچاننا معرفت ہے چنانچہ موجودات کے سردار خواجه صلی اللہ علیہ وسلم اپنی عبارت میں اس معنی کی طرف اشارہ فرماتے ہیں من عرف نفسه فقد عرف ربه **سوال** اپنے متین پہچاننے کے کیا معنی ہیں جواب اپنے متین پہچاننے کا یہ مطلب ہے کہ تو اپنے مجموعہ کو پہچانے اور اپنے اجزاء کی معرفت حاصل کرے پہراپنے اجزاء کی کلیات کو تمیز کرے اور ہر ایک جزو سے جو مقصود ہے اسے معلوم کرے پہراپنے کلیات کے ساتھ ہر کلی کی مراد کا ادراک کرے اور ہر جزو کی خاصیت پہچانے اور اپنے متین اپنی حقیقت سے خبردار کرے۔ در جائے کہ کیا چیز ہے سطر ح کلیات کی طبیعتیں قبل ترکیب بعد التعلیف یہی ہے کہ پہلے کیا متین اور آئندہ کیا معلوم کی مراد تو عالم پر

لہذا کہ یہ بتایا جائے اور جو تیرے پہل ہے اسے حاصل کر کے علم کے ساتھ زمین یکساں عمل کے ساتھ بنو تا تر عمل
 ایک دوسری چیز ہے۔ اسے اس کے جو تیرے پہل ہے اور علم دوسری چیز ہے عاوانہ اس کے جسے تو جانتا ہے۔ واپسی فرماؤ
 اپنی روح کی نسبتین معلوم کر کے علم کے ساتھ زمین بنا عمل کے ساتھ یہ اگر تہ بہت کے لئے سے رضی ہے احد
 بہشت کے طالب اور درجات کے لئے ہونے والے ہی اس زمانہ میں بہت ہوشیاری میں تہ تعفات و تہید اور غفلت کی
 نسبتوں کو مٹا دے کیونکہ بہشت کے لئے اس قدر کفایت کرتا ہے اور یہی اگر چہ عیسو ہو جائے تو معدوم کر کے
 خدا کی محض عنایت سے تہ وہ نہایت ہی صاحب قبائل اور نصیب و شخص ہے جسے خدا تعالیٰ بہشت کے ساتھ اختیار
 کرے اور اگر تیری محبت عالی ہے تو اس کی طرف گردن جھکا لینی اور تیرا ہر سرسراہکی جانب سرخیا کرے گا اور
 تو دیکھنا کہ وہ تیرے دل یا اچھے روح کی نسبتوں کے دلیئے عدم میں ڈال دے گا۔ یہ یہی واضح رہے کہ اوصاف کی چند تعین میں
 اوصاف حسی اور نفسانی اور عقلی اور فاضل و روحی جو بار قبائل کی نسبتوں کی نظم میں کیونکہ جو تیرے ہر شے میں اگر مذہب کے ساتھ
 سعادت موافق ہے تو وہ صفت معلوم کرے اور اس میں بہت سلوک ظاہر ہو چیتے کہ اور چہ اندازہ یہ طلب ہے اگر ایسا
 پر و سبب کے ساتھ تو اس کے قدموں پر سر رکھنا چاہیے اور جان اس کے شکرانہ میں قربان کر دینا مناسب اور اگر ہستیات کو
 تو ان باتوں کو جنہیں ہم اور پر بیان کرتے ہیں اپنا مقصد بنانا چاہیے بہت ارجحیت ہم گرفتور شہید، از نور خست ہما
 چراغ گیمہ آئے علاوہ کسی اور چیز کی طرف مشغول نہ ہو کیونکہ اس کا زمانہ ان چیزوں کی مشغولی میں نشان
 اور مشوش ہو گا۔ وجہ یہ کہ جو کچھ دل میں آتا اسی رستہ سے آتا ہے۔ **سوال** یہ تو آپ نے سب کچھ بیان کر دیا
 لیکن ابھی تک نہیں فرمایا کہ معرفت کیا ہے **جواب** معرفت یہ ہے کہ تو حوس نفس و قلوب و ارواح میں سے ہر
 مرکب کی صفات کو پہچانے جو باہم ایک دوسرے کے مخالف اور ضد ہیں اور ان صفات کی شناخت علم کے ساتھ ہی ہو
 اور عمل کے ساتھ ہی کیونکہ اگر تو انہیں علم کے ساتھ ہی پہچانے اور عمل کے ساتھ دریافت کرے گا تو تجھے کوئی فائدہ نہ ہو گا
 اور اس وقت نتیجہ علم کھینکے لیکن عمل کے ساتھ عارف اور سیو قوت ہو گا جبکہ ان اوصاف کو جو کر دے گا میں
 دوسرے لفظوں میں یوں کہان کہ بہت کامل اور پوری صفائی حاصل کرے گا تو اس وقت تجھے عارف کہہ سکتے
سوال اوصاف کے مٹانے اور جو کرنے کا طریقہ کیا ہے۔ **جواب** تو اول اوصاف حسی کو مٹا دال کہ اس کے
 مٹنے سے اوصاف نفسانی خود بخود مٹا دیں اور حق ہو جائیگے جبکہ اوصاف حسی قائم ہیں اوصاف نفسانی
 کو اوصاف حسی سے مدد پہنچتی رہتی ہے اور جب تک یہ مدد قائم ہے ولایت پر پائے جب اوصاف حسی مٹ جاتے

اور اوصاف نفسانی کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو انہیں ہی دستِ خفا میں سپرد کر دیتے ہیں کیونکہ اگر باوجود اوصافِ نفسانی کے اوصافِ حسی قلبی اوصاف کے مٹانے اور محو کرنے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ تو اس میں انہیں ہرگز کامیابی نہ ہوگی وجہ یہ کہ اوصافِ نفسانی کو حسی اوصاف سے درمیان پر ہی ہے تاوقتیکہ یہ درمیان ہوگی انہیں صفاتِ قلبی کی طرف رستہ نہیں ملیگا اور وہ یک سوہو کر انکی طرف متوجہ نہ ہو گئے اور جب تک صفاتِ قلبی موجود رہیں گے نسبتوں کا استقامت محال ہوگا۔ اور وحدت کے دروازہ تک پہنچنا خیال و دھرم سے پہلے بدیہی عصمتِ ضروریہ پر نہ کرنا بجا بدیہی ہے وحدت کی اس کام کی ابتدا خلوت ہے اور عزت اور خدا تعالیٰ کی یاد میں مستغرق ہو کر اپنی خواہشی قطعہ ہایا خودت یا خدا و شرک تانہ تنہی ز خود جدا شرک بود یا آئینا گرفتاری مطلق سے یا بدیہ تاجست و خود تو خدا و شرک بود قطعہ دیگر از او گسست کو خود آزاد است ہر غم کہ بدور ہے بیان غم شاہ دست بہ محصول دو کو نہیں کہ در سبب او ہے چون کہ گویم کہ ہمہ چون باد است بہ از آنچہ بدراں لکین شمس المعارفین محبت کے جنگل کے شیر مردت کے ستر سے شیخ بدر الدین غزنوی ہیں۔ جو پسندیدہ احوال اور منتخب دیگر گزیدہ افعال رکھتے اور اپنے زمانے میں اہل سماع و عشق کے درمیان محترم اور شیخ الاسلام جناب قطب الدین بختیار کاوشی کے ممتاز و معزز خلیفہ تھے مشائخ روزگار آپ کی بزرگی کے معترف و متقدّم تھے آپ نہایت موثر لفظوں میں وعظ کہتے جنکا اثر سننے والوں پر بہت کچھ پڑتا۔ خلقِ خدا کو اپنی دلپذیر اور بار اثر تقریر سے رشک میں ڈالتے اور دلوں کو راحت و آسائش پہنچاتے آپ بیشتر اوائے محبت میں تھے آپ کا ایک نہایت قیمتی دیوان ہے جو عاشقانِ خدا کے لئے دستور العمل ہے۔ اس بزرگ کا ذکر دو کمٹوں کو شامل ہے۔

حضرت بدر الدین غزنوی کے حالات

پہلا مکتبہ شیخ بدر الدین غزنوی کے غزنین سے لاہور اور پھر لاہور سے دہلی میں تھے اور شیخ الاسلام جناب قطب الدین بختیار قدس سرہما العزیز کی خدمت میں بیعت کرنے اور امداد ملانے کے ذکر میں۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہما العزیز فرماتے تھے کہ شیخ بدر الدین غزنوی کا بیان جسک میں مولیٰ غزنین سے لاہور آیا اوس زمانہ میں لاہور نہایت معمو و آباد تھا۔ چند روز میں بیان رہا۔ بعد ازاں سفر کا قصد کیا اسوقت کسی تومیہ سے دل میں آتا تھا کہ غزنین کی طرف چلا جاؤں اور کہیں کہیں تہا کہ شہر دہلی جاؤں لیکن میرے دل کی کشش غزنین کی طرف بہت تھی

عصمت کے درمیان دُوب جانا بہتر ہے کہ وہاں سے دہلی نہ دے۔ وحدت میں پہنچنا ممکن ہے ۱۲
۱۳ اپنی یاد کے جوتے خدا کو یاد کرنا شرک ہے اور جنک تو اپنی مٹی سے جدا نہ ہوگا شرک میں مبتلا رہے گا۔ خجہ
فنا سے مطلق چاہیے اور تا وقتیکہ تیرا وجود ہے شرک کہ تیرا قہار ہے ۱۴

۱۵ جوابی مٹی سے آزاد ہے حقیقت میں وہی آزاد ہے۔ ایسا شخص پر ایک غم میں غم خاش رہتا ہے اور جسکی بہت عرف
وین دنیا کے حصول پر مبنی ہے۔ میں ۱۶ سے پانی سے تشبیہ نہیں دیتا بلکہ ہوا سے تشبیہ دیتا ہوں۔ ۱۷

کیونکہ والدین اور عزیز اقارب میرا دوست و بہن تھے۔ دہلی میں صرف میرا لک و اماں تھا اس کے سوا کوئی اور نہ تھا۔ غرض کہ اس طرح
 میں نے قرآن مجید کی فال و دیکھی اول میں نے غزین جیسے کی میت سے دیکھ کر عذاب کی آیت نظر پڑی بعدہ جب دہلی کی
 بنت سے دیکھا تو آیت رحمت نکلی اور جنت اور او کی مذہب کا نظر پڑا یعنی میں قرآن مجید کی فال کے بموجب دہلی کی طرف
 روانہ ہوا اور یہاں تک پہنچے کہ اماں کی تلاش و جستجو میں ہوا دہلی میں تو کہتا تھا۔ میں سرانے سلطان میں گیا دیکھتا ہوں کہ میرا
 اماں و اشرف نے سے بہری ہوئی ایک نہیلی ہاتھ میں لئے باہر آئے مائے مجھے دیکھتے ہی لگے سے لگ گیا اور نہایت خوش
 ہوا اشرفیاں میری نذر کہیں میں چند روز تک دہلی میں رہا اسکے بعد غزین سے خبر آئی کہ وہ تہران میں مغل ہو چکے
 اور میرے والدین اور تمام اقربا کو شہید کر ڈالا۔ جب سلطان المشاغ اس حکایت کو نقل کر کے تو حاضرین نے دریافت کیا کہ
 جب شیخ بدر الدین دہلی میں پہنچے تو شیخ الاسلام قطب الدین بختیار سے بیعت کی اور مخلوق ہوئے۔ فرمایا مان اور یہ
 بھی فرماتے تھے کہ جب شیخ بدر الدین شیخ الاسلام قطب الدین بختیار سے بیعت کی اور مخلوق ہوئے تو دہلی میں ہی رہے
 اور جب شیخ الاسلام قطب الدین زندہ رہے شیخ بدر الدین اپنے سر کی خدمت سے جدا نہیں ہوئے۔ اور آپ کی ملازمت
 تک نہیں کی۔ دوسرا کلمہ شیخ بدر الدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ کے بعض کرامتوں کے ذکر میں۔ سلطان المشاغ
 فرماتے تھے کہ شیخ بدر الدین کو خواجہ خضر سے ملاقات تھی اور آپ اکثر اوقات ان سے ملا کرتے تھے ایک دن شیخ بدر الدین
 والدہ زندہ گوارنے فرمایا کہ اگر مجھے خواجہ خضر کو دکھاؤ تو بہتر ہو۔ چنانچہ ایک دفعہ شیخ بدر الدین مسجد میں دعا کہہ رہے تھے اور
 ہمت خضر ایسی بلند شد تشریف رکھتے تھے کہ اس کا کوئی دوسرا شخص بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ شیخ بدر الدین نے والدہ بزرگوار
 کو لایا کہ دیکھو وہ خضر بیٹھے ہیں ان کے والد نے حضرت خضر کو دیکھ کر دل میں خیال کیا کہ اس وقت انہیں میری ملاقات سے تکلیف
 ہوگی اسلئے میں اس وقت تکلیف دینا نہیں چاہتا۔ عطا کے بعد دیکھو کہ۔ لیکن جب دعا ختم ہوا تو خواجہ خضر وہاں سے
 غائب ہو گئے۔ جن سلطان المشاغ فرماتے تھے کہ شیخ بدر الدین نہایت بزرگ و روزی مرتبہ شخص تھے لیکن جب آپ شہر
 میں آئے اور خلق میں مشغول ہوئے تو یہ راوی کی کیفیت نہیں رہی۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ اگر کوئی شخص کسی بزرگ کو
 دیکھے اور پردہ او کی نظر سے غائب ہو جائے تو یقین کر لے کہ بہتہ خضر ہے۔ سلطان المشاغ یہ بھی فرماتے تھے کہ
 شیخ بدر الدین غزنوی کو یہ فرماتے سنا کہ کین قاضی حمید الدین ناگوری کا مکان میں آیا کہ ایک کپڑا پہنے ہوئے تھے
 وہ رکھے ہیں دروازے کی ہوا نہایت ٹنک و سرسبز رہی ہے۔ آیت شریف کہ یہ تہ بند باند ہے ہرے بیٹھے تھے
 محو سے پاس ایک نیا جبہ تھا جس میں نے آپ کی نذر کر دیا اور اپنے جسم مبارک کو اس سے آراستہ کیا اور
 فرمایا کہ بدر الدین! تمہارے وہ کچھ۔ بہت اسامات ہیں۔ اس کیفیت سے نقل کر کے بعد سلطان المشاغ نے فرمایا

اگر کوئی شخص صحبت و فتنی کی حالت میں ایک موقوف و مہربانی سے پیش آئے اور ذرا سا اسان کرے تو یہ اس سے نہ مان
 عہد کے لئے کامیاب ہے۔ کتابت حروف سے اپنے علم پر اگر کسی سید السادات خباب سعید بن جابر سے سنا ہے کہ ایک حمایت حقیر
 و میں شخص سلطان بن علی کی خدمت میں آیا کرتا تھا کسی تعظیم کے لئے کہہ رہے ہو جایا کرتے اور انتہا درجہ کی دل آفرینی
 کرتے بخلاف اور مغرور و ممتاز عزیزوں کے کہ آپ انکی اس درجہ تعظیم نہیں کرتے تھے اور یہ شخص اس تعظیم و توقیر کے نہایت
 نہ تھا۔ ایک دفعہ یاروں نے اسکا سبب دریافت کیا فرمایا اس شخص نے نہایت مجبور و اور مضطرب کی حالت میں ایک مرتبہ
 ایک بزرگ پر سے میری مدد کی ہے میں اس وقت نہایت مجبور اور کپڑے کا سخت محتاج تھا ایسے وقت میں شیش گز بہر
 اکبر امیر کے پاس لایا اسوجہ سے اس کے حق کی رعایت کرتا ہوں۔ سلطان المثنیٰ فرماتے ہیں کہ ایک مندر اہل سلوک
 کے مان مروج ہے جو آخر ربیعین درازی عمر کے پڑے تھے جاتی ہے۔ شیخ بدر الدین غزنوی ہمیشہ یہ نماز پڑھتا تھا کہ
 تھے۔ زان بعد فرمایا میں نے شیخ ضیاء الدین مانی پتی علیہ الرحمۃ کے فرزند رشید نظام الدین سے سنا ہے کہ میں سال میں
 شیخ بدر الدین غزنوی انتقال کرنے والے تھے اس میں آپ نے یہ نماز نہیں پڑی لوگوں نے عرض کیا کہ اس سال آپ نے
 وہ نماز کیوں نہیں ادا کی۔ فرمایا۔ اب میری زندگی میں کچھ باقی نہیں رہا ہے چنانچہ اس سال میں آپ نے انتقال فرما
 شیخ بدر الدین غزنوی اپنے پر شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس سرہ الغریب کی ہاشمی مدون ہیں۔ اس
 سلطان المثنیٰ فرماتے ہیں کہ میں نے شیخ بدر الدین غزنوی سے سنا آپ فرماتے تھے کہ شیخ قطب الدین بختیار قدس
 سرہ الغریب ذیل کی دو باتیں اکثر اوقات پڑھتا کرتے تھے رباعی شہداء کے توازن دل دہانہ ماست بہر جہ مدد
 تست افسانہ ماست بہر جہ مذکر از تو گفت او خوشنماں است بہر خیشے کہ نہ از تو گفت بیگانہ ماست بہ
 از انجملہ اہل شریعت پیشوا اہل طریقت کے مقتدا اولیا عرب میں توکل کے سب سے گلاب کی طرح مشہور۔ سر سے
 قدم کنگام دل یعنی شیخ نجیب الدین متوکل قدس سرہ الغریب ہیں جو شیخ شہبوش الاعلم فرید الحق والدین کے
 تالیف اور ہوائی تھے۔ یہ بزرگ عجیب غریب معاملہ رکھتے تھے اور عجیب طرز و روش کے آدمی تھے۔ سلطان المثنیٰ فرماتے
 فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل واجوبہ دیگر سال شہر میں مقیم رہے لیکن کوئی گاؤں کوئی وظیفہ پاس نہ
 تھے اپنے فرزندوں اور حلقہ کے متوکل پر گزارہ کرتے اور نہایت خوشی کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے۔ آپ
 یہی فرماتے تھے کہ میں نے شیخ نجیب الدین جیسا کوئی شخص نہیں دیکھا اور یہی فرمایا کرتے تھے کہ شیخ نجیب الدین
 نے بزرگان عالم سے دل میں مودت ہے اور جو تیری بات نہیں ہے وہ میرا عزیز ہے لیکن حقیقت میں بیگانہ ہے ۱۲

وہابی نجیب الدین متوکل کے حالات

بیگانہ ہو لیکن میرا عزیز ہے۔ اگر تیری بات میرے اگرچہ وہ میرا عزیز ہے لیکن حقیقت میں بیگانہ ہے ۱۲

ہنایت ہو لے اور دنیا سے بے خبر آدمی تھے۔ آپ بالکل نہ جانتے تھے کہ آج کون سا دن ہے اور یہ کون سا مہینہ اور یہ کس قدر دم ہیں۔

سلطان الملت نے فرمایا کہ عبد کا دین تھا۔ شیخ نجیب الدین مسیح او بیٹے اور جو کچھ گہر میں موجود تھا سب خرچ کر کے عید گاہ منار کے لئے تشریف لے گئے۔ جب ان سے واپس آئے تو آدمی آپ کے ہمراہ مکا پر آنے آئے گہر میں دریافت کیا کہ کچھ کہا نہ ہے۔ لوگوں نے جواب دیا کہ جو کچھ گہر میں موجود تھا آپ نماز سے پیشتر سب خرچ کر چکے تھے اور ان کو نہ کہلا ملا کر عید گاہ گئے تھے اس وقت ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔ آپ یاروں کی طرف متوجہ ہوئے اور ان سے معذرت کی اور خود کو بٹھے پر جا کر مشغول ہوئے، اسی اثنا میں دیکھتے ہیں کہ ایک شخص کو بٹھے پر بیٹھ پڑھا آتا ہے بیت بارگاہ^۱ دلا حاضر رہی ہیں، دل مفت اگر مرزا یاد میسر ہے۔ شخص شیخ کے پاس پہنچا تو کہنے لگا کہ آپ کے سامنے پیش کر کے کہا کہ تیرے توکل کا نفاذ عرس پر ملا۔ علی بین بڑے زور سے پٹ رہا ہے اور لوگ کہنے کے لئے ملت ہے شیخ نے فرمایا کہ خدا خوب جانتا ہے کہ میں اپنے لئے کتنی عاف ملقت نہیں ہوا ہوں بلکہ یہ التفات یاروں اور عزیزوں کی لئے تھا۔ بعد ازاں اس شخص نے کہا کہ یہ کہنا اپنے فرزندوں کو پہنچا دو شیخ نجیب الدین اپنا دامن مبارک اس غریب کہاں سے سہرہ کر کے کوٹھے سے اترے اور اپنے فرزندوں کو عنایت فرمایا لیکن جب کہانا دیکر بہ کوٹھے پر تشریف لے گئے تو اس شخص کو نہیں دیکھا۔

سلطان الملت فرماتے ہیں کہ وہ بہتر خضر تھے۔ سلطان الملت فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل کے ایک بہائی بدو ان میں رہتے تھے۔ آپ پر سال میں ایک دفعہ انہیں دیکھنے جاتے اور دونوں بہائی ملکر شیخ علی بزرگ کی ملاقات کے لئے اونگے مکان پر تشریف لجاتے جو صاحب نعمت اور بہت بڑے بزرگ شخص تھے ایک دفعہ ذکر ہے کہ آپ بدو ملے اور دونوں صاحب مال شیخ علی کے پاس پہنچے۔ شیخ نجیب الدین نے شیخ علی کے پورے پیر پوچھنے سے دو تین قدم آگے سعادت اپنے لئے پاؤں پھیلا دیا آپ نے پہلا قدم زمین پر رکھا اور دوسرا قدم پورے پیر پوچھنے سے دو تین قدم آگے مصلیٰ ہمارا کہا۔ شیخ علی کو یہ بات ہنایت ناگوار گری اور انہوں نے رنجیدہ ہو کر فرمایا کہ یہ پوریا مصیبت ہے۔ غرض کہ دونوں بہائی برابر بیٹھے تھے اور شیخ علی کے آگے ایک کتاب رکھی تھی۔ شیخ نجیب الدین نے دریافت کیا کہ یہ کون کتاب ہے جو حکم ہنوز بخش باقی تھی اسلئے شیخ علی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ زان بعد شیخ نجیب الدین نے کہا اگر حکم ہو تو میں اس کتاب کے دیکھوں شیخ علی نے اجازت دی جو شیخ نجیب الدین نے کتاب کھولی

۱۔ منہ دلائے کہا کہ تو خضر کو بھیجا۔ جواب دیا کہ میرے سامنے آئے گا دیکھ لوں گا۔

دیکھا کہ اس میں کہل ہے کہ آفرینے میں ایسے نسخ ہو گئے جو صورت میں بحیثیت کرشمے اور ظاہر میں جب کوئی شخص کے
 بوسے پر قدم رکھے گا تو قیامت برپا کرے گے شیخ نجیب الدین نے کتاب شیخ علی کی نظر کے ساتھ لکھا کہ یہ کتاب آپ ہی کی
 ہے اور عبارت ذکر و توفیق نظر ٹٹلی ہے شیخ علی بنایت شرمندہ و شہان ہوئے اور بہت کم معذرت کی۔
 سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین کو جس مات فاقہ ہوتا تھا بی بی فاطمہ سام کو جو اب منصب اندریت میں
 آرام کر رہی ہیں اور جنکا روضہ شہر کہ خلق کی حاجات کا قید ہے نور باطن سے واضح ہو جاتا تھا کہ آج شیخ نجیب الدین
 فاقہ سے میں چنانچہ ایک من یا آدھے من کی روٹیاں پکا کر شیخ نجیب الدین متوکل کی خدمت میں روانہ کرتی ہیں
 بی بی فاطمہ سلم اور شیخ نجیب الدین متوکل کے درمیان بہائی چارہ اور خواہر خوانگی تھی جب وہ ولی ہو گئی تو شیخ
 نجیب الدین متوکل فرماتے جیسا کہ بی بی فاطمہ کو روٹیوں کے حال سے آگاہی ہوتی ہے اگر بادشاہ وقت کو ہوتی
 و تضرع کوئی بابرکت چیز بھیجتا۔ اسکے بعد آپ شکر اگر فرماتے کہ بادشاہوں کو اس قسم کا کشف نہان سے حاصل
 ہونے لگا۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ اس سے پیشتر کہ میں شیخ شیوخ العالم فریدناختی والدین قدس اللہ العزیز
 کی خدمت میں حجت حاصل کروں میرے بڑے بڑے گوگرد والے ہال تھے اکیڈن کا ذکر ہے کہ میں شیخ نجیب الدین
 متوکل قدس اللہ سرہ الغفرین کی مجلس میں اٹھ کر کہا کہ آپ میرے لئے اس نیت سے ایک فہ سورہ فاقہ اور سورہ
 اخلاص پڑھیں کہ میں سجدہ کا قاضی ہو جاؤں لیکن شیخ نجیب الدین نے میرے اس تمنا سے انخلا کیا میں نے
 جانا کہ میری یہ اتنا شیخ کے مبارک کان میں نہیں پہنچی۔ لہذا دوبارہ عرض کیا کہ میرے لئے اس نیت سے ایک
 سورہ فاقہ اور سورہ اخلاص پڑھیں کہ میں کہیں کا قاضی ہو جاؤں اس مرتبہ اپنے شکر اگر فرمایا کہ نظام! تم
 قاضی ہو جاؤ گے اور چیز اختیار کرو سلطان المشائخ اس بات کو یاد کر کے فرماتے ہے کہ آپ کو اسلام سے حد درجہ
 کا شکر تھا کہ فاقہ تک نہیں پڑھی۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل دنیا کے خرچ کرنے کے
 بابت نہ اسخ و نہ کسک کو اس عبارت میں ادا کرتے کہ جب تیرے پاس دنیاوی مال آئے تو خرچ کر ڈال کہو نکلتے
 آج کر کے کسی نہ آئے گی اور جب دنیا جائے تو کچھ دت رکھو کہ کچھ تیری نگرانی سے پائدار نہ ہو گی۔ سلطان المشائخ
 فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل نے جناب شیخ شیوخ العالم فریدناختی والدین سے دریافت کیا کہ آدمی کہتے ہیں
 جھوٹ آپ مناجات کی حالت میں یارب کہتے ہیں وہاں سے یہ جواب سنتے ہیں لبتیک بخیرتی۔ فرمایا نہیں۔
 زبان بعد فرمایا واللہ سبحانہ مقدّمہ الکلون۔ یعنی آدمیوں کا کسی چیز کی گفتہ میں آنا حقیقت میں اس چیز کا
 حاصل ہونا ہے۔ پھر شیخ نجیب الدین نے پوچھا لوگ کہتے ہیں کہ مہتر خضر آچے پاس آتے ہیں فرمایا نہیں۔ پوچھا یہی

اوس کا ہون کو کہ ابدال آچے پاس آمد و رفت کرتے ہیں اس سوال کی نسبت آپ نے کوئی حکم نہیں فرمایا اللہ کا حکم ہی ابدال ہو۔

سلطان اسحاق فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل ہر سال میں ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والہ الدین قدس اللہ سرہ العزیزہ کی خدمت میں دہلی سے آجودہن جایا کرتے تھے اور جب وہاں سے لوٹے گا قصد کرتے تو رخصت کے وقت اس بیت سے فاتح کی التماس کرتے کہ بطرح اس مرتبہ شیخ کی خدمت میں آیا ہوں دوسری دفعہ بھی آؤں شیخ شیوخ العالم فاتح پڑھنے کے لئے فرماتے کہ تم بار بار میرے پاس آؤ گے چنانچہ آپ او نیس مرتبہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچے جب او نیس میں دفعہ چوبیس سے واپس آئے گئے تو مصیبت شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کیا کہ بندہ جس دفعہ خدمت افتد میں حاضر ہوا بابت بیت فاتح کی التماس کی کہ بطرح آؤں آیا ہوں دوسری دفعہ بھی حاضر ہوں اور شیخ شیوخ العالم کی زبان مبارک سے جاری ہوا کہ تو بار بار آئیگا اب میں او نیس دفعہ خدمت افتد میں حاضر ہو چکا ہوں اس دفعہ پھر التماس کرتا اور فاتح کی درخواست کرتا ہوں کہ ایک دفعہ اور حاضر خدمت ہوں تاکہ میں کا عدد پورا اور کامل ہو جاؤں لیکن اس مرتبہ شیخ شیوخ العالم نے فاتح نہیں پڑھی اور اسی دفعہ دہلی میں آکر شیخ نجیب الدین رحمۃ اللہ علیہ نے انتقال فرمایا آپ کا روضہ مبارک شہر کے باہر مندرہ دروازہ میں ہے قدس اللہ سرہ العزیزہ۔

از انجالہ باسط علوم ربانی کا شفق غوامض معانی مولانا بدر الحق والہ الدین اسحاق بن علی بن اسحاق دہلوی ہیں۔ یہ بزرگ زہد تقویٰ اور عشق درد اور آراء و زاری میں بے نظیر تھے۔ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والہ الدین کا سرہ العزیزہ کے داماد اور خلیفہ اور خادم تھے۔ ان بزرگوار کا ذکر بھی دو مکتوبوں کو مشامل ہے۔

پہلا مکتوب مولانا بدر الدین اسحاق کے شیخ شیوخ العالم سے ملاقات کرنے اور آپ سے بیعت کرنے کے ذکر میں اور دوسری میں آپ کی کثرت بکا اور علمی تجرا اور دینی علوم میں کمال حاصل کرنے کا بیان ہے قدس اللہ سرہ العزیزہ۔

منقول ہے کہ یہ بزرگ بی دہلی کے بارگاہ تھے تحصیل علوم اسی شہر میں کی تھی اور دہلی کے دانشمندان اور طباعوں کے زمرے میں علم و فضل میں فائق ہو گئے تھے حب آپ نے دانشمندی اور علمی تجربہ میں کمال حاصل کر لیا اور دہلی کے علما و فضلا میں امتیاز یہ نظر ان سے دیکھ جانے لگے تو گوشت نشینی اختیار کی لیکن چونکہ بہت بلند کہتے تھے اس لئے یہ طاعت ہمیشہ پیش نظر رہی کہ تمام علوم و فنون پر بھی طرح حاوی ہونا اور او نیس طریح پر موشاپ دینا چاہیے۔ حدود ازین ہر علم و فن میں چند اشکال ہیں اس قسم کے باقی رہ گئے تھے جو تجربہ میں علما و تہرے ہی حل نہیں ہوئے تھے اس سے آپ بہت مسکینا میں ساتھ لیکر بنجارا کے قصد سے دہلی سے روانہ ہوئے جب آجودہن میں پہنچے اور ان میں شیخ شیوخ فرید الحق والہ الدین کی کرامتوں اور تجربہ کا شہرہ عالم میں منتشر ہو چکا تھا۔ اور مخلوق خدا کے ہر ولایت و اقلیم سے

آپکی خاکبوسی کی طرف توجہ کی تھی لہذا مولانا بدر الدین اسحاق کو آپسے ملنے کا اشتیاق ہوا۔ مولانا بدر الدین اسحاق کا ایک نہایت ہی دلہن اور جان نثار عزیز دیار تھا اس نے مولانا کو اور بھی شیخ شیوخ العالم سے ملاقات کرنے کا شوق بنایا اور استبہار کا وہ کیا کہ مولانا شیخ شیوخ العالم سے ملاقات کریں چنانچہ مولانا شیخ شیوخ العالم کی قدیمی کی دولت کو پہنچنے دیکھا کہ ایک اولوالعزم بادشاہ ہے جو اپنے سینہ صافی اور دلکش تقریر سے آنے والوں کے دلی بہر بیان کرتا اور انکے دل کو انکے احباب لیتا ہے جن پر مصلحتیں آشکار فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم کی حسن عبارت اور لطافت تقریر اس حد کو پہنچ گئی تھی اور آپکی فصاحت و بلاغت میں وہ جادو تھا کہ جب سننے والے کے کان میں آپکے موثر الفاظ پہنچتے تو وہ انتہا درجہ کے ذوق سے اس وقت مرجان اجا بکھرتا تھا۔ الغرض علمی اشغال کہ مولانا بدر الدین اسحاق کے دل میں کھینچتے تھے میں اسی بحث علمی اور حکایات دینی کی تقریر کے ذیل میں جو شیخ شیوخ العالم واقف و قشایان کرتے تھے سب پائی ہو گئے۔ مولانا شیخ شیوخ العالم کی مجلس کا یہ رنگ دیکھ کر دنگ ہو گئے اور اپنے دل میں کہا یہ بزرگ کوئی کتاب اپنے پاس نہیں رکھتے اور یا وجود اسکے ایسے غوامض و مشکلات باتوں میں مل کر دیتے ہیں اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ علم لہ فی سے خبر دیتے ہیں۔ بیشک یہ علم کسی نہیں ہے بلکہ وہی ہے جس چیز کے لئے میں بخارا جاتا تھا اس سے سو حصے زیادہ میں نے نہیں حاصل کر لیا چنانچہ بخارا جانے کا ارادہ اپنے متوی کر دیا اور یحیال اون کدل سے نکل گیا۔ اجماعی اعتقاد کے ساتھ شیخ شیوخ العالم سے بیعت کی اور آپکے مریدوں کے زمرہ میں داخل ہو گئے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں **سنت** میں کہ در هیچ مقامی نزدخمی عشق بیش توخت بعلیندم و سر نہادم۔ شیخ شیوخ العالم نے ہی جب مولانا کو قابل و لائق دیکھا تو بے انتہا عنایت مبذول فرمائی اور اپنی خادمی اور دامادی سے مشرف و ممتاز کیا اور محرمیت کے ساتھ مخصوص فرمایا۔ انجام کار یہاں تک نوبت پہنچی کہ گاہ بے نیازی کے واسطوں سے ایک اعلیٰ درجہ کے اصل ہو گئے اور شیخ شیوخ العالم کی نعمت خلافت سے مالا مال ہوئے۔ آپ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں مستقر رہے اور غلیش و اقارب جو دہلی میں رہتے تھے اپنے سب سے قطع تعلق کر لیا اور دوست کی طرف کیسے ہو گئے **مصرعہ** دل و جان و تن یا خیالت کی شدہ کتاب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید محمد گرامی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ مولانا بدر الدین اسحاق اس قدر زار قطار رویا کرتے اور آپکا لیا جلد رونما تاکہ ایک ساعت ہی آپکی چشم مبارک انہوں سے خالی نہیں رہتی تھی۔ یہ ضعیف کہتا ہے **سنت** اسے زعشت خاندان مطلق خراب پر دم چشم زگر یہ عرف آب رہنے کی کثرت سے آپکی دونوں مبارک آنکھیں

اکمل پہنچے تھے۔ ائمہ کا کہنا ہے کہ کاتبِ حروف کی دادی نے جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق وادین کی سمیت کے شرف سے مستزاد ہو چکی تھیں، مولانا بدر الدین اسحاق سے کہا کہ اے بہائی آ رہا آپ ایک ساعت اپنے تئہ و کونہ ہاتھ لے کر کو تو مین اون کا علاج متہ سے کر وں مولانا بدر الدین یہ سنکر رونے اور فرمایا اے میری بہن بہن کیا کروں کہ آنسو میرے قبضہ میں بہن بہن ایک بزرگ فرماتے ہیں **سمیت** از آب دیدہ خانہ چشم خراب شد پس نامذہم دیا کہ خانہ خراب را بہ کاتب حروف کے والد بزرگوار فرماتے ہیں کہ مولانا بدر الدین اسحاق جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق وادین قدس سرہ الغریزہ کے انتقال کے بعد اجمود مہن کی قدیم جامع مسجد میں قیام رکھتے تھے اور اسکا سبب یہ تھا کہ جب شیخ شیوخ العالم کا انتقال ہو گیا تو آپ کے فرزندوں میں سے شیخ بدر الدین سلیمان شیخ شیوخ العالم کے سجادہ پر بیٹھے۔ مولانا بدر الدین اسحاق جبطر شیخ شیوخ العالم کی خدمت کرتے تھے اور سبطر اپنے مخدوم زادہ کی خدمت میں مکرستہ اور الیادہ رہتے تھے۔ ایک بزرگ کہتے ہیں کہ **سمیت** در خدمت تو اسے زلال و جان عزیز تر ہے جان بر میان بہ بندم و صد بندگی گم بہ اور جب ایک مدت سبطر گریہ و حاسد شیخ بدر الدین سلیمان اور مولانا بدر الدین اسحاق کے درمیان عداوت ڈال دی اور چاکر آپ اپنی خادگی منصب سے جدا ہو جائیں اسوجہ سے مولانا بدر الدین اسحاق کی خاطر مبارک مغسور ہوئی اور اپنے اسبارہ میں کاتب حروف کے بزرگوار داد اسحید کرمانی سے مشورہ کیا سحید کرمانی مولانا بدر الدین اسحاق کی وہ عزت و توقعت جواب شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں رکھتے تھے دیکھ چکے تھے لہذا آپ نے فرمایا کہ مولانا! **مصرع** صحبت کہ نہت ہو دوری بہ مولانا بدر الدین اسحاق نے جب یہ بات سنی تو پستہ علیحدگی کر کے اجمود مہن کی قدیم جامع مسجد میں آ بیٹھے۔ الغرض والد بزرگوار علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ میں اور خواجہ یعقوب شیخ شیوخ العالم فرید الحق وادین کے بچے فرزند شہید اور شیخ شیوخ العالم قدس سرہ الغریزہ کے پوتے شیخ علاء الدین اور خواجہ لوگ جامع مسجد میں مولانا بدر الدین اسحاق سے کلام امد پڑھتے تھے کیونکہ آپ ہمارے حلیف تھے اخی مبارک جو شیخ شیوخ العالم کا علم تھا اور شیخ قدس سرہ الغریزہ نے اپنی صاحبزادی بی بی فاطمہ کے جہیز میں اسے دیدیا تھا جو مولانا بدر الدین اسحاق کے نکاح میں تھیں وہ بھی آپ کی خدمت میں موجود تھا۔ الغرض والد بزرگوار

۱۱ میرے ہمسروں سے آگاہ ہو گئے کہ خراب ہو گیا۔ پس میں نے اپنی آنکھوں کا نام نہ خراب کہا ہے ۱۱

۱۲ میری خدمت میں اسے دل و جان سے زیادہ عزیز۔ میں اپنی جان و دل سے سو بندگی کے واسطے حاضر ہوں۔

۱۳ جو صحبت کہ عزت کے ساتھ ہو اس سے دوری بہتر ہے ۱۳

فرماتے ہیں کہ جسوقت مولانا چاشت کی نماز میں مشغول ہوئے تو اس قدر روئے کہ سجدہ کے وقت آپ کے سجدہ کی تمام جگہ آنسو سے
 نر جو جاتی تھی۔ والدہ بزرگ یہ بھی فرماتے تھے کہ مولانا بدرالدین اسحاق قدس السمرہ العزیز بہت جلد مردان خدا کے کمالات
 پہنچ گئے تھے اس جگہ آپ کے ہاتھ کی عرض صرف یہ تھی کہ لوگوں کو تحصیل کمالات ہو جائے۔ جب کمال کو پہنچ گئے تو اس آگے
 کوئی جہت نہیں رکھتے تھے آپ کو جو کچھ حال ہوا شیخ شیوخ العالم کے دروازہ سے حاصل ہوا۔ **مقبول** ہر کچھ شیخ
 شیوخ العالم کی زندگی کے راز میں مولانا بدرالدین اسحاق قدس السمرہ العزیز اکثر اوقات یہ بیت زبان مبارک جاری
 کیا کرتے تھے۔ **بیش** سیاست غش روح چھٹن غیر مذہب اسے زہرا صعوہ کہیں نونو اچہ منبری، سارے سارے مارکن
 اس بیت کے دوق میں عالم تحریریں رہتے تھے اور جسوقت زبان مبارک پر آتی تھی بکا اور اعتزاز پیدا ہوتا تھا ایک دن کا
 ذکر ہے کہ شام کے وقت شیخ شیوخ العالم مولانا بدرالدین اسحاق رحمۃ اللہ علیہ کو امامت کا حکم فرمایا مولانا آگے بڑھے
 اور نماز شروع کی نیت باندھ لی اور قرأت کی جگہ یہی بیت زبان مبارک پر گزری بعد ہلے ہوش ہو کر گر پڑے۔ جب اس
 میں ہوئے تو شیخ شیوخ العالم نے آپ سے کہا کہ امام بنایا اور فرمایا نماز شروع کرو اور حاضر ہو۔ اس دفعہ مولانا نے ہاتھ
 احتیاط سے نماز تمام کی۔ سلطان المشرع فرماتے ہیں کہ مجھے مولانا بدرالدین اسحاق سے غایت درجہ بیعت تھی جس قدر
 اس کو مجھ پیش آئے مولانا شیخ شیوخ العالم کے آگے ان میں مجھے بہت مدد دیتے اور خود بھی تربیت فرماتے یہاں تک کہ جب تک
 مولانا بدرالدین زندہ رہے سلطان المشرع اور انکی عظمت و احترام کی وجہ سے کسی شخص سے بیعت نہ لیتے لیکن جب مولانا
 انتقال کر گئے تو یہ سلطان المشرع نے لوگوں سے بیعت لینا شروع کی اور کاتب حروف کے دادا سید محمد کرمانی کو جو
 اس خاندان کے محرم راز تھے اجود بن روانہ کیا مگر خود اچھے اور خواجہ موسیٰ مولانا بدرالدین کے صاحبزادوں اور انکی
 والدہ محترمہ کو جو شیخ شیوخ العالم کی صاحبزادی اور مولانا کی حرم محترمہ تھیں شہر دہلی میں اپنے ہمراہ لے آئیں جبکہ
 کاتب حروف کے دادا ان حضرات کو دہلی میں لے آئے اور سلطان المشرع نے انکے بارہ میں ملاحظہ علی رعایتیں ملحوظ
 رکھ کر انکے حق میں بہت کچھ تربیت فرمائی۔ چنانچہ یہ کیفیت بی بی فاطمہ کے ذکر میں مفصل بیان ہوگی جہاں شیخ شیوخ العالم
 کی صاحبزادیوں کے سابقہ و فضائل کا ذکر ہوا ہے۔ مولانا بدرالدین اسحاق نے علم تصوف میں ایک نہایت قیمتی
 کتاب نظم کے پیرایہ میں تالیف کی ہے جو انکی فصاحت و بلاغت اور تحریر کی واضح و دلیل ہے اور جسے تصوف ہدی کہتے
 ہیں۔ اس کتاب کے آخر میں یہ چند شعر لکھے ہیں۔ **اے بسطت** یدئی الیک النبی : و لیل سئل اللہ عن
 ما فی : فارحم لکالی و اعین عما قد حوی : من غفلک فی ہذہ الاوراق : و اسد و بفضلک سلمۃ فی یکلہ :
 و احیفۃ بعد الموت متی البقی : و اخلص علیہ من قبولک جرۃ نہوی ایزد امدۃ العشق : و انظر

خداوندی و شفا دہی و یا من شرتک معاتبہ الافاق؛ فقد استبلیت بلیتہم از حجاب قرعہ من انطیس لایمن قی
الدین فیہا راجل او نہ در قاری التفاق مواضع الاطلاق؛ و ارجل فیہا کاشح منقاس و علیہ قس خد
العدۃ و التفاق بہ و التفتیش فیہ من شرتک عابدہ و الیوم یوم الفسق و الفساق؛ العاد لعلن الایکین
کوحیمہ و سیمار غون تمارع الافاق؛ و ارمی الزمان عزیز الافطان من و او کس النبلاء و الرؤس
الافراق؛ و ارمی عن تملود و دیو عجبک بہ الاستحاق بن علی الاستحاق؛ و اولانا بدر الدین اسحاق رحمۃ اللہ علیہ
ہے نصریف مذکورہ کے تحت میں اپنے قلم مبارک سے سلطان شمس کی التماس سے یہی لکھا ہے بیخ معنی و غرض ہذا النظم
العزیز الامام الفخام ہذا العالم نظام الملیۃ والدین محمد بن احمد ذو الخصایل الرضیۃ و الشمال السیۃ شملت
شمالہ و المندۃ و عمت فصائلہ و انوارہ و انی وان کنت قلیل البصائر فی ہذہ الصناعات و لکن لفاق
ہذا النظم کان لایمن من مو جب الاستیمار کسفی التملیۃ بین یدی سیمان و ہو دام فضلہ التمس متی ہذہ
الاسطر مبع کثرہ قدرہ فکلفت ذالک انشا لا لآخرہ و انا اضعف الفقہ اری اللہ العزیز استحقاق بن علی
الدنوبی خطی رجاء ان یدبر فی بصائر دعاہ حاد و مصلیا۔

ترجمہ نظم عربی۔ اے میرے سجدہ مند غیری طرف اپنے دونوں ماتہ پیلایے ہیں اور میرے گوشہ حکیم آنسوؤں کی
ندیاں بہتی ہیں۔ سو تو میرے رونے پر رحم کر اور جو غفلت ان اوراق میں ہو گئی ہے اس سے درگزر کر۔ جو عیلس
نظم میں واقع ہو ہے اس سے اپنے فضل سے دور کر اور اس نظم کو میرے مرتبے بعد یادگار قائم کر۔ اپنی دریائے قبول
اس نظم پر ایک گہشت دالے ناکہ اسکی طرف عشاق کی گردنیں جبک جائیں میرے دل کے شعلوں اور سختیوں کو کبیرہ
عالم کے عیب پوشیدہ کرنوالے میں ان سختیوں کے ساتھ آزمایا گیا ہوں جنگی امید نہیں رکھتا تھا تو مجھے ہلاکت سخت
دے کیونکہ میرے سب کچھ ہی دعا و علاج نہیں ہے۔ اس زمانہ میں دین بالکل مٹ گیا ہے یا کہ ہے میں اسوقت اخلاق کی
حکایت کو دیکھتا ہوں۔ ان دنوں میں دشمنی پوشیدہ اور خصومت آشکارا ہے اور اسی پر دشمنوں اور دوستوں کا
قیاس کر۔ آج جو بد دینی اختیار کرتا ہے اسکی مروت حاصل ہوتی ہے اور یہ زمانہ بدکاری اور بدکاروں کا ہے۔
اس زمانہ کے منصف حقیقت میں لوگوں کے کوشٹ کہانے والے ہیں جو اس طرح پارہ پارہ کر کے کہاتے ہیں جیسے جاکو
تین دیکھتا ہوں کہ اس زمانہ میں ایسے دانشمند بہت کم پائے جاتے ہیں جو ہلاکی سختیوں اور سوز اندہ خوف سے محفوظ
ہوں۔ خداوند اتواؤں شخص پر رحم کر جو اس قصیدہ کو پڑھے اور تیرے بندے اسحاق بن علی بن اسحاق کو دعا خیر
سے یاد کرے۔ ترجمہ شمس مجھے اس نظم مبارک کو اس شخص نے سنا اور پڑھا جو خلق کا پیشوا اور کار دین میں بہت

کوشش کرنے والا اور حقائق کا جاننے والا ہے یعنی نظام امتد والہ الدین محمد احمد نے جو سیدہ مصلحتوں کا صاحب اور عدا
سادتوں کا مالک ہے، اسکی خوبون کنکناٹ اور نیکی کی خصلتیں مثال اور اسکی بزرگیان اور انوار غلام میں اور اگرچہ
میں عری کے فن میں بہت کم بوجی رکھتا ہوں لیکن اس نظم کے کہے کا اتفاق اس شخص کے فرمانے سے ہوا ہے جس کا
فرمان قبول کرنا واجب لازم ہے اور میری کوشش بالکل ویسی ہی ہے جیسے سلیمان کے آگے جہوئی کی کوشش العزیز
نظام میں نے (اسکی بزرگی ہمیشہ ہمیشہ باقی رہے) باوجود اپنی بے حد قدر و منزلت ان چند سطروں کے لکھنے کی مجھے
اتماس کی چیز نہیں ہے، اسکی مثال اھر کے لیے یہ چند سطریں لکھیں اور میں اون تمام فقرے سے ضعیف تر ہوں
جو ذابے نیاز کے محتاج ہیں اور جسے احق بن علی دہلوی کہتے ہیں ان چند سطروں کو اپنے قلم سے ایلنے لکھا کہ
نظام الحق اپنی نیک دعاؤں میں مجھے یاد رکھے درحالیکہ میں خدا کی تعریف کرنے والا اور مغیرہ سرور دہیچے والا ہوں
دوسرا نکتہ۔ مولانا بدر الدین اسحاق قدس اللہ سرہ العزیز کی عظمت و کرامات اور آپ کے دنیا سے عقبے میں
انتقال کر جانے کے بیان میں **منقول** ہے کہ ملک شرف الدین گہری جو دیا پلور کا صوبہ ہٹاؤ کے دل میں
شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز سے بیعت کرنے کا داعیہ پیدا ہوا اور اس ارادہ سے
شیخ شیوخ العالم کی قدس بوسی حاصل کی۔ سعادت قدس بوسی حاصل کرنے کے بعد بیعت کی التماس کی۔ شیخ
شیوخ العالم نے مولانا بدر الدین اسحاق کی طرف اشارہ کیا کہ تم ان سے بیعت لیلو۔ مولانا بدر الدین نے
شیخ شیوخ العالم کے حکم سے ملک شرف الدین سے بیعت لی لیکن اسکے چند روز کے بعد بادشاہ وقت کے فرمان
بموجب اسے گرفتار کر لیا گیا اور دیا پلور سے شہر دہلی کی طرف روانہ کیا۔ ملک شرف الدین نے ایک عرضداشت
اسباب میں مولانا بدر الدین کی خدمت میں لکھی اور اپنے لوگوں کو حکم کیا کہ یہ خبر نہ کی فصل ہے جب ہم اچھو
نوتوڑے سے خبر پڑے خرید کر عرضداشت کسماتہ مولانا بدر الدین کی خدمت میں پیش کرنا۔ جو میرے مخدوم ہیں
جب ملک شرف الدین کے پیچھے ہوئے لوگوں نے وہ عرضی خبریوں کے ساتھ مولانا بدر الدین کی خدمت میں پیش کی
تو خبریوں کی ایک جماعت اس بندگ کی خدمت میں بیٹھی ہوئی تھی قاضی خد اللہ الدین جو اچھو میں کا حاکم
ہوا اور مولانا کی خدمت کیا کرتا تھا آپنے اسکی طرف اشارہ کیا کہ صدر الدین! انہیں تقسیم کر دو۔ چنانچہ قاضی
صدر الدین نے خبریوں کو تقسیم کر دیا اور جب مولانا کا نمبر آیا تو آپکا حصہ آیکے سامنے رکھ دیا۔ اس پر مولانا
بدر الدین نے فرمایا کہ صدر الدین۔ شرف الدین گہری کا حصہ جی میرے پاس رکھ دو۔ جب خبر پڑے تقسیم کر دیے گئے
تو مولانا بدر الدین نے اپنی دستار مبارک سر سے اتاری اور اس خبر پڑے کے منصل رکھ کر فرمایا جو شرف الدین

کبریٰ کا حصہ تھا کہ جب تک شرف الدین کبریٰ بیان نہ آجائیگا ہم اس وقت تک نہ تو یہ خیرہ ہی کہا میں گئے نہ دستار ہی
 سر پر کہیں گے۔ جب یہاں پہنچا تو ہم اس کے ساتھ ملکر خیرہ کہا ٹینگے۔ یہ کہا اور شہنشاہ کی حکایات اور بزرگانِ دین
 کے مناقب بیان کرنے میں حاضرین مجلس کی طرف مشغول ہوئے۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ شرف الدین کبریٰ آپ کے
 مولانا بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے دستار مبارک سر پر کیا اور خیرہ کہا نے میں مشغول ہوئے اسی اثناء میں شرف الدین
 کبریٰ اپنی رانی کی حکایت مولانا بدر الدین اسحاق رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں یوں عرض کرنے لگے کہ میرے دشمن
 اور خلیجہ زون نے بادشاہ کے سامنے میرے مابین چند ایسی باتیں بیان کیں جو حقیقت میں میری شان کے خلاف
 تھیں اس لیے بادشاہ نے میری گرفتاری کا حکم دیدیا لیکن پھر فوراً ہی بادشاہ کو اُن کا کذب تحقیق ہو گیا اور اس نے
 ایک دوسرا فرمان روانہ کیا کہ شرف الدین کو رانی دیدو اور جس مقام تک آپ پہنچا ہے وہیں سے اسے اس کی جائز
 روانہ کر دو میں قصہ بدرالدین پہنچا تھا کہ یہ دوسرا فرمان مجھے پہنچا چنانچہ میں خودم کی برکت سے ساتھ ہو کر بحیرت تمام
 خدمتِ اقدس میں حاضر ہوا **منقول** جبکہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے یارِ نبوت تھے
 لکڑیاں چٹنے کے لیے اجدہن کے جنگلوں میں جایا کرتے تھے جب مولانا بدر الدین کی باری آئی تو آپ بھی لکڑیاں چٹنے کے لیے
 تشریف لے گئے اس وقت آپ کے ساتھ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے دو صاحبزادے بھی
 تھے جو شہر سے نکلے مولانا بدر الدین کے ہمراہی میں جا رہے تھے۔ اُناروا میں ان دونوں صاحبزادوں نے مولانا بدر الدین
 سے کہا کہ بابا کے مریدوں کو وہ کرامت و عظمت حاصل نہیں ہے جو سعیدی احمد کے مریدوں کو حاصل ہے کیونکہ سعیدی احمد کے
 مرید شیر پرور ہوتے اور زہریلے سانپ ناٹہ میں لپیٹتے ہیں۔ مولانا بدر الدین نے فرمایا محمد دم زادوں کو اس فعلِ باتین
 سونے سے نکالنا زچا نہیں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین نہایت بزرگامین کوئی شخص اس کی اور اس کے متعلقوں کی
 عظمت و کرامات کی بلبری نہیں کر سکتا۔ اور اگر بالفرض کرے بھی تو اس کا یہ دعویٰ چل نہیں سکتا۔ انفرض جب یہ
 تینوں حضرات گئے تھے تو ایک خوشخوار شیر جنگل سے باہر نکلا جسے دیکھ کر شیخ شیوخ العالم کے دونوں فرزند ایک درخت پر
 چڑھ گئے۔ مولانا بدر الدین نے نہایت جرات و دلیری سے آگے قدم بڑھایا اور آستین مبارک شہر کے سر پر رکھی اور فرمایا
 کہ تم مجھے کمالِ خیال ہے کہ میرے محمد زادوں کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھو۔ ان بعد شیخ شیوخ العالم کے صاحبزادوں کی
 طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ آپ لوگ درخت سے اتر آئیں اور ہنوں نے جواب دیا کہ تا وقتیکہ یہ شیر نہ جائیگا ہم درخت سے
 نیچے نہ اتریں گے۔ مولانا بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے شیر سے غی طرب ہو کر فرمایا کہ اسے گتے چلا جا شیر نے سر زمین پر رکھا
 لوٹ گیا۔ اب شیخ شیوخ العالم کے صاحبزادے درخت سے اترے اور اپنے کہنے سے سخت ناو دم و لپٹان ہوئے۔

سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مولانا بدر الدین اسحاق ایک دفعہ کچھ کدو لے کر آئے اور نماز عصر کو وقت تنگ ہو گیا تب ایک شخص نے کہا
 خواجہ نماز کا وقت تنگ ہو گیا ہے آپ نے حاضرین میں سے ایک شخص کو فرمایا کہ جاؤ آفتاب کو دیکھو اس نے جا کر آفتاب کو دیکھا
 اور عرض کیا کہ بیشک وقت تنگ ہو گیا ہے اور سورج ڈوبنے کو ہے آپ نے دوسرے شخص کو حکم دیا کہ جاؤ دیکھ کر آفتاب دیکھو
 کہ ہے ؟ اس نے عرض کیا کہ حضرت سورج ڈوبنے کو ہے زمان بعد مولانا نے مجھ پر بھی ایسی مین لے کہا بیشک آفتاب قریب ڈوب
 رہا ہو۔ زمان بعد مولانا نے فرمایا مین آفتاب کو حکم کرنا ہوں کہ جتنک میرا صفحہ تمام نہ ہو جائے غروب نہ ہو۔ جب
 آفتاب صبح پڑا ہو گیا تو فرمایا آفتاب کو دیکھو۔ جب ایک شخص نے اوپر جا کر آفتاب کو دیکھا تو اس نے اپنی جگہ پر برقرار رہا
 خواجہ حکیم سلطان جناب میر الدین کرم اللہ وجہہ کی مدح میں کہا خوب فرماتے ہیں مسٹر قوت بخش زقوت نماز
 داشتہ چرخ را ز گشتن باز : سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مولانا بدر الدین اسحاق شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ
 العزیز کی اس خدمت کیا کرتے تھے کہ دس آدمیوں سے ایسی خدمت میسر نہیں ہوتی تھی لیکن باوجود اسکے ہمیشہ
 خدا تعالیٰ کی یاد میں اس درجہ مشغول رہتے تھے کہ اپنی خبر نہیں رکھتے تھے حقیقت میں مولانا نہایت
 بزرگوار اور فضیلت تاج تھے اور صفا نعمت تھے مین نے ایک روز آپ سے عرض کیا کہ جب مجھے کسی قسم کی حاجت
 اور تنگیان پیش آتی ہیں تو پہلے شیخ شیوخ العالم کو یاد کیا کرتا ہوں پھر ان کو خدا تعالیٰ کی جناب میں شفیع لاتا ہوں
 مولانا نے جواب دیا کہ مین بیشتر غرضت رکھتا ہوں لیکن وہ مجھ سے چھٹ گئی ہے جسکی لغزبت میں مصروف ہوں
 اسکے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا سبحان اللہ اس سے زیادہ اور کیا نعمت ہوگی کہ اس زمانہ میں اس خدا
 موجود ہے اور یہ قدر یوں بتا سکا لیکن شیخ شیوخ العالم نے مولانا بدر الدین اسحاق کو عتاب کیا اور عتاب کی
 وجہ یہ تھی کہ اگر تیرے شیخ شیوخ العالم نے مولانا بدر الدین کو آواز دی لیکن بدر الدین اسحاق اس درجہ خلی
 غالب ہی کہ شیخ شیوخ العالم کو جواب نہ دیکھے۔ شیخ شیوخ العالم گڑ گئے اور رنجیدہ ہو کر فرمایا کہ اب تم اس
 اپنے کام میں مشغول ہو کیونکہ تمہارے پہلے کام سب ضائع اور رائگانہ گئے۔ سلطان المشائخ یہی فرماتے تھے کہ
 شیخ شیوخ العالم فرمایا اے والدین قدس اللہ سرہ العزیز کہ ایک عمن زخلفہ کا جو نہایت بزرگ اور صاحب امت
 تھے انتقال ہو گیا۔ مین انکے انتقال کے وقت موجود نہ تھا۔ جب مین دہلی سے شیخ کبیر شیخ شیوخ العالم کی خدمت
 میں گیا اور ان بزرگ کے انتقال کا حال شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کیا تو آپ انہوں میں انہوں
 پہلے لائے اور فرمایا کہ انکی نماز کا کیا حال تھا مین نے عرض کیا کہ اخیر وقت مین انکی مین دہلی نماز میں فوت ہوئے
 شیخ شیوخ العالم یہ سن کر خاموش ہو گئے اور کوئی جواب نہیں دیا۔ مولانا بدر الدین اسحاق بول اُٹھے کہ ان بزرگ کا

خاتمہ چاہئیں نہ میں اپنے دل میں کہا تعجب کیا بات ہے شیخ شیوخ العالم نے تو اس بارے میں کچھ بھی نہیں فرمایا یہ مولانا
 بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ ایسا کیوں فرماتے ہیں چنانچہ بخشش میرے دلمین ہوا تک باقی رہی کہ مولانا بدر الدین حجازی کا انتقال ہوا
 حجاز کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو صبح کی نماز جماعت سے ادا کی اور معمول اوراد وظائف پورے کیے۔ زمان بعد دریافت کیا
 اشراق کا وقت ہو گیا ہے لوگوں نے کہا ان آپ نے نماز اشراق ادا کی اور اوراد میں مشغول ہوئے ہر لوگ جبکہ چاشت کا
 وقت ہو گیا ہے لوگوں نے کہا ان۔ آپ نے چاشت کی نماز ادا کی۔ زمان بعد مسجد میں من کہا در حق تعالیٰ کی رحمت سے
 اجالے رحمۃ اللہ علیہ۔ سلطان المشائخ نے فرمایا اس وقت میں نے وہ زمانہ یاد کر کے کہا کہ بلاشبہ مولانا کو یہ بات
 کہنی سننا وارہتی اور وہ اسکے لائق تھے۔ ان بزرگ کا مدفن ہی موجود ہیں کی قدیم جامع مسجد میں ہے جہاں آپ اکثر
 اوقات مشغول رہتے تھے۔ بندہ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جن مردانِ خدا نے لب گوشت خدا تعالیٰ کی
 عبادت و بندگی پر توفیق استقامت پائی ہے اور اپنے مشائخ کے ساتھ حسن معاملہ سے پیش آئے ہیں ان کا نام اور
 شہرت عیامت تک باقی رہتی ہے۔ **مصرع** نائم کہ در میح حسابے نائم یک بزرگ کیا اچا فرماتے ہیں بیست
 مردان جہاں کوئے زمینان بردند اے تنگ زمان حدیث مردان چکنی:

از انجمن شیخ باکرامت تکلف و بذلوت سے بیزار شیخ جمال الملہ والدین مالنوی ہیں جنکا دل مبارک غیر حق سے
 سلامت تھا اور جو اہل حقیقت کے جہل اور صاحبانِ اہل طریقت کے مقتدا تھے۔ علم و تقویٰ اور لطافتِ طبع میں
 بے نظیر اور درویشی کے ساتھ محض صریح تھے۔ آپ کی نظم جو عاشقانِ خدا کے لئے کیا قانون ہے آپ کے کمال عشق پر دولت
 کرتی ہے۔ یہ بزرگ اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ الغریز کے ایک نہایت تہمنا و العزیز
 تھے اور شیخ کبار کے مرتبہ کو پہنچ گئے تھے۔ شیخ شیوخ العالم کا کل بارہ سال تک آپ کی محبت میں مالنوی میں سکونت پذیر رہے
 آپ کی نسبت شیخ شیوخ العالم نے بہت دفعہ فرمایا ہے کہ جمال حقیقت میں ہمارا جمال ہے اور کبھی کبھی فرمایا کرتے تھے
 کہ جمال! میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ساتھ سچے قربان ہو جاؤں شیخ شیوخ العالم کا یہ ارشاد صاف طور پر آپ کی بزرگی
 و عظمت پر دلالت کرتا ہے اور واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ آپ شیخ شیوخ العالم کے نزدیک بہت کچھ قدر و منزلت
 رکھتے تھے۔ ایلدھو کا ذکر ہے کہ شیخ شیوخ العالم نے ایک شخص کو خلافت نامہ دیکر فرمایا کہ جب تم مالنوی میں پہنچو
 تو اسے ہمارے جمال کو دکھا دینا چنانچہ جب وہ شخص مالنوی گیا اور شیخ شیوخ العالم کا غلبہ کیا ہوا خلافت نامہ
 شیخ جمال الملہ والدین کو دکھایا تو آپ نے اس خلافت نامہ کو بارہ بارہ کر ڈالا اور فرمایا کہ تو خلافت کے قابل نہیں
 ہے۔ اصل بات یہ تھی کہ اس شخص نے التماس و اصرار کے ساتھ شیخ شیوخ العالم سے خلافت نامہ پرایا تھا

شیخ جمال الدین مالنوی کے حالات

ورنہ حقیقت میں وہ اس قابل نہ تھا الغرض شیخ نے ہر مائتہ سے اچھوڑ دیا اور جس خلافت نامہ کو کہ شیخ جمال الدین نے
 جاکر دیا تھا شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پیش کیا اس پر شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ جمال کے جاکر کئے ہوئے خلافت نامہ
 کو ہم جوڑ نہیں سکتے شیخ جمال الدین مائتہ کی عظمت و بزرگی اس قدر ہے کہ سلطان المشرع قدس اقدس سرہ الغفر
 فرماتے ہیں کہ جب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اقدس سرہ الغفر نے مجھے اپنی دولت خلافت سے سرفراز فرمایا
 تو ارشاد کیا کہ اس خلافت نامہ کو مائتہ میں مولانا جمال الدین نے لکھا دیا چنانچہ یہ کیفیت نہایت سبب و شرح کے ساتھ
 سلطان المشرع کے حالات میں لکھی جا چکی ہے سلطان شیخ فرماتے ہیں کہ منصب خلافت کے عطا ہونے سے پیشتر جیوت
 میں مولانا جمال الدین کی خدمت میں جایا کرتا تھا آپ میری تعظیم کے لیے سر و قد کھڑے ہو جایا کرتے تھے لیکن خلافت
 کا منصب ٹانگے کے بعد جب میں ایک دن آپ کے پاس گیا تو آپ بیٹھے رہے۔ میرے دل میں فوراً کہلا گیا کہ اگر یہی خلافت
 آپ کے ناگواری کا طرح ہے شیخ جمال الدین نے فوراً باطن سے اس میرے خطرہ کو تار لیا اور فرمایا۔ مولانا نظام الدین اس
 پیشتر جو میں تمہاری تعظیم کے لیے کھڑا ہو جایا کرتا تھا اس کا موجب تھا لیکن جب مجھ میں اور تم میں محبت ہو گئی تو
 میں اور تم ایک ہو گئے اب مجھے تمہارے آگے کھڑا ہونا کیونکر جائز ہو سکتا ہے۔ شیخ سعدی کہتے ہیں بیت
 قیام خواہمت گرد عقل سے کوید بکن کہ شرط ادبیت پیش سر و قیام بہ سلطان المشرع یہی فرماتے ہیں کہ ایک
 ایسا اتفاق ہوا کہ میں اور شیخ جمال الدین مائتہ مائتہ اور خواجہ شمس الدین دیر اور دیگر بارون اور عزیزوں کی ایک عجا
 جاب شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اقدس سرہ الغفر کی خدمت سے ایک ساتھ اپنے اپنے وطنوں کی طرف کوئی
 رخصت کے وقت شیخ جمال الدین نے وصیت کی درخواست کی یہ اہل ارادت کا آداب ہے کہ جب سفر کا عزم کرتے ہیں
 اور شیخ سے رخصت ہوتے ہیں تو کوئی وصیت چاہتے ہیں اگر شیخ مرید کے سوال سے پیشتر ہی وصیت کر دے
 فوہ المارود نہ مرید خود درخواست کرتے ہیں۔ الغرض شیخ شیوخ العالم فرید اقدس سرہ الغفر نے شیخ جمال الدین کے سوال سے
 جواب بن فرمایا ہماری وصیت یہ ہے کہ فلان شخص کو (اور میری جانب اشارہ فرمایا) یہی مصاحبت میں خوش رکھنا
 چاہیے مصرع مقصود توی ذکر مبارک است شیخ جمال الدین اس وصیت کے بموجب مجھ پر حدیث بانیاں فرماتے
 تھے اور خواجہ شمس الدین دیر ہی جو لطافت کی کان اور ظرافت کے سرشہ تھے بہت ہی تعظیم و تکریم سے پیش آتے
 تھے۔ غرض کہ اس طرح ہم لوگ اگر مائتہ کے قریب پہنچے شیخ جمال الدین کے دوستوں میں سے ایک عزیز جسے میران
 کہا جاتا تھا اور جو اس موضع کا حاکم تھا یا رونکے آئے کو باعث سعادت سمجھا اور نہایت جوش مست سے استقبال
 کر کے شیخ جمال الدین کو مع تمام یاروں کے اپنے کمر لکھ لیا اور نہایت غن و وقت کے تہائی کی اور گراہنا تھنے

میں تھے شیخ جمال الدین نے فرمایا کہ اے عزیز تو نے عجیب و غریب میزبانی کی اب ہمیں یہاں سے کب رخصت کرے گا کہ اپنے وطن کو روانہ ہوں کہا میں آج کو اس وقت رخصت کروں گا جب مینہ برسے گا۔ اس زمانہ میں مینہ نہیں برس رہا تھا اور مخلوق قحط کی بلا میں گرفتار تھی شیخ جمال الدین نے بالفعل اسکا کوئی جواب نہیں دیا اور اس معاملہ میں باطن سے توجہ کی ابھی رات گزری تھی کہ سوسے مینہ برسا کہ اوس ولایت کے تمام اطراف کو سیراب کر دیا۔ صبح کو ہر ایک شخص نہایت شادمان و فرحان خدمت میں حاضر ہوا اور شیخ جمال الدین نیز آپ کے تمام یاروں کے لیے کسے کسے گھوڑے حاضر کیے چنانچہ سب گدبان سے مالنی تک گھوڑوں پر سوار ہو کر آئے۔ میری سواری کا گھوڑا بد لگاکم اور سرکش ہوا اور سب پیچھے رہتا ہوا اور یار تو آگے بڑھ گئے اور میں تنہا رہ گیا جسکی وجہ سے مجھے بہت کچھ مشقت پہنچی پڑی انجام کار میں بے طاقت ہو کر گھوڑے سے اتر آیا اور یہیل رستہ چلنے لگا۔ صفر خالص ہوا اور میں بے ہوش ہو کر گر پڑا لیکن اس حالت میں ہی شیخ شیوخ العالم کی یاد میری زبان پر جاری تھی جب میں ہوش میں ہوا تو مجھے اپنے اوپر سیر ہو گیا کہ دم دالین میں ہی میں آپ ہی کی یاد پر جاؤں گا مصرع خوش آن رفیق کہ ہر یاد رود جانم۔ سلطان ملت شیخ فرماتے ہیں کہ ایک دفع میں اچوہن جاتا ہوا رستہ میں خیال آیا کہ مالنی ہوتا چلا گیا چنانچہ میں پیچھا اور شیخ جمال الدین سے ملاقات کی آپ نے فرمایا تم شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں میری طرف سے عرض کرنا کہ جمال الدین اہل دین کو خرچ میں بہت محنت و تنگی رہتی ہے۔ شیخ شیوخ العالم اس کے حق میں دعا فرمائی کہ میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچاؤں۔ دن کا پیام عرض کیا۔ فرمایا اوس سے کہہ دینا کہ جب کسی شخص کو ولایت دی جاتی ہے تو اوسے ولایت کی استمالت واجب ہے۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ دنیاوی بادشاہوں کی استمالت ولایت معلوم ہے لیکن جو حضرات آخرت کے بادشاہ ہیں انکی استمالت کیا ہے۔ فرمایا شاہان آخرت کی استمالت خدا کی طرف دل کو من کل الوجوہ متوجہ کرنا ہے۔ رسائل نے دوبارہ عرض کیا کہ شیخ جمال الدین مالنی کی مشغولی اور کرامت مشہور ہے فرمایا مالنی ایسا ہی ہے لیکن انبیاء علیہم السلام کے سوا اور کوئی شخص معصوم نہیں ہے۔ ورنہ اوس بزرگ کا یہ پیام اور شیخ شیوخ العالم کا جواب دینا کرنا ہے۔ **منقول** ہے کہ شیخ جمال الدین مالنی رحمۃ اللہ علیہ کی ایک کینز کتابی خادمہ اور نہایت صاحبہ مالنی سے شیخ جمال الدین کے عنان النض شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں بھی بھیجا یا کرتی تھی اور شیخ شیوخ العالم اوسے ام المؤمنین کہتے تھے۔ ایک دن شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ اے مومنوں کی ماں ہمارا اجمال کیا کرتا ہے۔ ام المؤمنین نے عرض کیا کہ ہمارے خواجہ نے جس روز شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں بیوندگی کی ہے گا وہ اور اسباب اور

آسمان سے نکل کر کھڑے ہو کر اور ہر گز اور سخت مصیبتیں جھیلتا ہے۔ شیخ شمس العارف یہ حکایت سن کر بہت خوش ہوئے اور فرمایا احمد مدہدیت خوش رہے گا۔ سلطان الشیخ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ جازیکے موسم میں شیخ جمال الدین مانسوی کی خدمت میں بیٹھا تھا اسی اشار میں شیخ جمال الدین نے ریتم زبان مبارک پر جاری کی۔ بیت بادغی گاؤں دین روز خاک پیکو باشد ہر سید و ناک تک میں نے کہا سولانا ذکر الغائب غیبیہ یعنی غائب کا ذکر کرنا غیب ہے۔ شیخ نے مسکرا کر فرمایا۔ اول میں نے اسے موجود کر لیا ہے پہلے اس کا ذکر کیا ہے چنانچہ اسکے بعد جیسا آپ نے ذکر کیا تھا مجلس میں حاضر کیا گیا

منقول ہے کہ شیخ جمال الدین مانسوی شیخ ابو بکر طوسی حیدری بہت محبت کرتے تھے جو چون ندی کے کنارے اندر بہت کے متصل ایک نہایت خوش نظر فضا خانقاہ رکھتے تھے جو بہت کے دعویدار تھے اسی خانقاہ میں آپ مدفون بھی ہیں نہایت عزیز و دیش تھے اور ان کا معاملہ حیدریوں سے کوئی نسبت نہیں رکھتا تھا خلاصہ یہ کہ شیخ جمال الدین اور شیخ ابو بکر طوسی رحمۃ اللہ علیہما کے مابین انتہاء درجہ کی محبت تھی اور اس باہمی محبت کا واسطہ و ذریعہ سولانا محام الدین اندری قاضیوں اور واعظوں کے شیخ تھے۔ سولانا محام الدین شیخ جمال الدین رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے جو بہت شیخ جمال الدین جناب شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ الغزنی کی زیارت کو آتے تھے تو شیخ ابو بکر طوسی سے ملاقات کرتے تھے اور سولانا محام الدین شیخ جمال الدین کے آنکھوں پر غصہ تھا کہ کرتے تھے اور بڑی بڑی عمدہ دعوتیں کیا کرتے تھے جنہیں سلطان الشیخ بھی موجود ہوتے تھے۔ ایک دفعہ شیخ جمال الدین مانسوی سے آتے تھے۔ سولانا محام الدین نے استقبال کیا۔ جو وقت سولانا محام الدین نے استقبال کے ارادہ سے ہمارے گئے تو شیخ ابو بکر طوسی نے سولانا محام الدین سے کہا کہ تم شیخ جمال الدین سے کہدینا کہ ابو بکر گوجا تا ہے چنانچہ جب سولانا محام الدین موضع کلوکری میں چون ندی کے کنارے پہنچے تو شیخ جمال الدین پر لے کر آئے کہ سولانا محام الدین سے پراپوچھے تھے۔ اس کنارے پر سولانا محام الدین کھڑے اور کئی بار شیخ جمال الدین موجود تھے اور چون ندی بیچ میں تھی سولانا محام الدین شیخ جمال الدین کا آواز بلند کیا کہ ہمارا اسپید باز یعنی شیخ ابو بکر طوسی کہاں ہے سولانا محام الدین نے کہا کہ شیخ ابو بکر گوجا کو جاتے ہیں شیخ جمال الدین نے اس کی راہ سے سولانا محام الدین سے فرمایا کہ تم یہاں سے اونکے چھو جاؤ اور یہ بیت پڑھو۔ ہم بھی تمہارے تعاقب کرتے ہوئے پہنچتے ہیں۔ بیت یہ ہیں۔

مرچائے تراصم شاد افرونی تری یک صحر بود ہزار سرا ولی تری درخا و وطن ساز چو بکبان آنکہ بود بکر محمدی بغداد ولی تری

شیخ قطب الدین محمد جناب شیخ جمال الدین مانسوی رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے تھے منقول ہے کہ صبر روز سے شیخ جمال الدین کے مہمکاران میں سید حیدر ہونچتی تھی۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان قبر روضۃ من ریاض الجنۃ او حفرۃ من حفر القبر ان۔ یعنی آسمان سے اترنے والے اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قبر روضۃ کے باغوں میں سے ایک باغ

یاد دہنے کے گڑبوں میں کا ایک گڑھا ہے اور روز سے آپ نہایت متفکر اور اس وعید کی محبت سے سخت بے قرار رہتے تھے کہ جب آپ اپنے سفر آخرت قبول کیا اور خدا تعالیٰ کی جوار رحمت میں چاہے تو آپ کے بار و عزیز بھی اسوجہ سے قتل و اضطراب میں رہے کہ شیخ کا حال قبر میں کیسا ہو گا چنانچہ چند روز کے بعد لوگوں نے آپ کی قبر مبارک پر گنبد تعمیر کرنا چاہا اور گنبد کی بنیادیں کہو دلی شروع کیں۔ جب لحد کے نزدیک پہنچے تو قبلہ کی جانب آپ کے مومنہ مبارک کے سامنے ایک کبر کی ٹاٹا ہوئی جس میں سے بہشت کی خوشبو آتی تھی۔ دیکھتے ہی وہاں سے ہٹ گئے اور اس موضع کو ڈاڈا یا سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب شیخ جمال الدین النوسی رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ہوا تو لوگوں نے آپ کے خواب میں دیکھا کہ حال دریافت کیا فرمایا جن ہی لوگوں نے مجھے قبر میں اتارنا عذاب کی دو فرشتے آئے اور ان ہی کے عقب میں ایک اور فرشتہ آیا جس نے فرمان بھیجا کہ ہم نے اسے صلوات البروج کی اون دور کھت کی وجہ سے عیش یا نماز مغرب کی سنتوں کے متصل پڑھا کرنا تھا اور آیۃ الکرسی کی بدولت اس کے سر پر حضرت کا تاج رکھا جو ہر فرض کے متصل پڑھا کرتا تھا۔

منقول ہے کہ جب شیخ جمال الدین وفات پا گئے تو امام المؤمنین نے جو شیخ جمال الدین کی خادمہ بنیں شیخ جمال الدین کا عصا اور مصلحہ اپنے شیخ شیوخ العالم کی خدمت سے پایا تھا شیخ جمال الدین کے چوتھے صاحبزادے مولانا برہان الدین صوفی کو دیا جو شیخ قطب الدین منور کے والد بزرگوار تھے اور چونکہ مولانا برہان الدین ابھی صغیر السن ہی تھے اس لیے امام المؤمنین انہیں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں لے گئے شیخ شیوخ العالم نہایت مہربانی و شفقت سے مولانا برہان الدین کی تعظیم و تکریم میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ کیا اور اپنی بیعت و اراوت کے شرف سے شرف و متما کر کیا اور چند روز اپنے پاس رکھ کر رخصت کیا۔ مراجعت کے وقت خلافت نامہ اور عصا و مصلحہ مولانا جمال الدین کو عطا ہوا۔ مولانا برہان الدین صوفی کو بخشا اور فرمایا۔ برہان الدین! حسب طرح جمال الدین کو ہماری طرف سے اجازت حاصل ہوتی اور حسب طرح تم بھی مجاز ہو اور یہ بھی فرمایا کہ ہمیں چند روز مولانا نظام الدین یعنی سلطان المشائخ کی صحبت میں رہنا چاہیے۔ اس وقت امام المؤمنین شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں برہان ہندی عرض کیا کہ تو جابر بن الدین بالابے یعنی کم عمر ہے اس بار گران کی طاقت نہیں کہہ سکتا۔ شیخ شیوخ العالم قدس سرہ العزیز نے یہی ہندی میں فرمایا کہ مادر مومنان! پوچھو کہ چاند بھی بالابو تھا ہے لیکن جو پوچھو رات کا چاند بھی پہلی شب کو چوٹا ہی رہتا ہے جو مذہبی کمال کو پہنچتا ہے۔ خواجہ سنائی کہتے ہیں مصرع برگ توت است گر گشتہ است بدر فوج اطلس اس کے بعد شیخ شیوخ العالم نے مولانا برہان الدین کو رخصت کیا۔ مولانا برہان الدین جناب شیخ شیوخ العالم کے فرمان کے بموجب ہر سال سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر تربیت حاصل کرتے۔ الغرض جب مولانا برہان الدین مرتبہ کمال

جو بچے اور شیخ شیوخ العالم کی نظر کی برکت اور سلطان المشائخ کی صحبت کی وجہ سے مشائخ کبار کے اوصاف آپ میں جمع ہو گئے
 تو یہی آپ کو یو مرید بنیں کیا۔ اگر کوئی شخص بیعت کی غرض سے آتا اور آپ کی طرف توجہ ہو کر باصرار بیعت کرنا چاہتا تھا تو آپ
 فرماتے کہ باوجود سلطان المشائخ شیخ زمانہ حضرت نظام الدین محمد کے محرم حبیب کے کلاہ اور اداوت دینا اور بیعت لینا
 جائز نہیں ہے۔ مولانا برغان الدین کی یہ تقریر سلطان المشائخ کے کان مبارک میں پہنچ چکی تھی۔ جب مولانا برغان الدین
 حسب معمول سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے تو اپنے فرمایا۔ مولانا! جھپٹا رہے ہو شیخ شیوخ العالم سے احاطہ
 رکھنا ہے اور سیرج تمہاری مجاز ہو اور جب یہ ہے تو لوگوں کو کلاہ اور اداوت کیوں نہیں دیتے۔ مولانا برغان الدین نے کہا
 آپ جیسے بزرگ کے ہوتے ہی مجھے جائز نہیں ہے کہ کسی کو کلاہ اور اداوت دوں۔ مولانا برغان الدین صاف انھیں اس کے ساتھ
 دل سے سلطان المشائخ کی محبت رکھتے تھے آپ جس سال بالسی سے سلطان المشائخ کی خدمت میں دہلی آئے تو سلطان
 فرماتے کہ مولانا کے لیے جو امت خانہ دین چار یا بیچا دو۔ چونکہ تواضع و انکسار کے اوصاف مولانا برغان الدین کے
 سارے مخصوصیت کے ساتھ مخصوص تھے لہذا آپ ترک ادب کی وجہ سے جماعت خانہ میں چار یا بیچ نہیں سوتے تھے۔ آپ
 جو وقت سلطان المشائخ کی خدمت میں جان چاہتے تو اول اپنے پاکیزہ کپڑوں کو خود اور دوسرے عطریات سے معطر کر
 پھر سلطان المشائخ کی خدمت میں جاتے۔ رچہ رچہ میں کئی مرتبے آپ بلائے جاتے۔ جب اسکی وجہ حکمت لوگوں نے
 اس بزرگ سے دریافت کی تو فرمایا کہ جب بزرگ کی خدمت میں جائیں تو غریبوں کی طرح ہرگز مال نہ رکھتے اور اپنا
 ظاہر حال آراستہ اور باطن زور رکھتے تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جمال الدین بالسی کے ایک صاحب زادے
 نہایت بزرگ اور دانشمند تھے مگر دیوانے ہو گئے تھے کبھی کبھی ہوش میں آتے اور دانشمندانہ باتیں کرتے تھے۔
 اگرچہ دیوانے تھے لیکن جو باتیں میں نے ان سے سنی ہیں ہزار ہوشیاروں اور عقلمندوں سے نہیں سنی۔ اکثر
 کہا کرتے تھے اے عالم عجیب! اللہ اکبر! اس وقت مجھے علوم ہو گیا کہ یہ معنی دیوانے ہیں۔ ایک دن میں نے اس
 جملہ کے معنی اونسے دریافت کیے۔ جواب دیا کہ علم حق کے قدس ہے اور جو چیز حق کے ورے ہے حجاب حق ہے
 از اجماع عارف ربانی زاہد بحال شیخ عارف میں جو شیخ شیوخ العالم فرمادیں والدین قدس اللہ سرہ العزیز
 کے خلیفہ تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز نے شیخ عارف کو سوسوتا
 اور اس کے حدود اطراف میں بھیجا تھا اور بیعت کی اجازت دی تھی اور یہ قصد یوں ہوا کہ اگر وہاں مولانا کی طرف
 ایک بادشاہ نہایت عارف و عالمی امامت کا مغز منصب رکھتے تھے یا اور کوئی باہمی تعلق رکھتے تھے انھیں
 ایک دفعہ بادشاہ نے سوا شرفیان شیخ عارف کے نام شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں بھیجیں۔ شیخ عارف نے

ان میں سے پچاس اشرفیائیں تو اپنے پاس رکھ لیں اور پچاس شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پیش کیں شیخ شیوخ
نے مسکرا کر فرمایا۔ عارف! تم نے خوب برادرانہ تقسیم کی۔ عارف نہایت مسرور ہوئے اور فرما پچاس اشرفیائیں نکال کر
پیش کر دیں بلکہ اپنے پاس سے بھی کچھ اضافہ کیا اور نہایت عجز و انکسار کیا تب تک کہ شیخ شیوخ العالم نے ان سے
بیعت لی اور وہ مخلوق ہو گئے۔ اور شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں اس درجہ محبت و استخراق کے شائق و راسخ
ہوئے کہ اعلیٰ درجہ کی استقامت حاصل کی یہاں تک کہ آخر کار شیخ شیوخ العالم نے انہیں بیعت کی اجازت دی اور
پہر سو ستائیں کی طرف روانہ کیا لیکن اور لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ مولانا عارف اپنا خلافت نامہ شیخ شیوخ العالم کی
خدمت میں لائے اور عرض کیا کہ حضور! میں صعب نہایت نازک اور خطرناک ہیں میں بھیارہ اس قابل نہیں ہوں اور
میرا اندازہ اس قدر نہیں ہے میں مشائخ مبارک کے اس غلطی و کار کا ذمہ دار نہیں ہو سکتا۔ مخدوم کی شفقت و مہربانی
سے مجھے بھی کافی و بس ہے کہ اپنی نظر مبارک میں لائے میں چنانچہ خلافت نامہ واپس کر کے شیخ شیوخ العالم کی اجازت
سے مکہ معظمہ تشریف لے گئے اور پھر وہاں سے واپس نہیں آئے رحمۃ اللہ علیہ کاتب حروف محمد مبارک علوی المدعو بابا
خود عرض کرتا ہے کہ اس بندہ نے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ ایک درویش نہایت بزرگ اور صاحب نفعت تھے جنہیں
شیخ علی صابر کہا جاتا تھا اور جو درویشی میں نہایت ثابت قدم اور مستجاب الدعوات تھے قصد دیگری میں نہایت
تھے اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں بیعت کر چکے تھے جناب شیخ
شیوخ العالم نے انکی لیاقت و قابلیت ملاحظہ فرما کر بیعت لینے کی یہی اجازت دیدی تھی۔ شیخ شیوخ العالم کا
دستور تھا کہ بعض بزرگ یا رجوا کی دولت خلافت سے شرف ہوتا ہے۔ ایک کو رخصت کرتے وقت ایک
وصیت سے مخصوص فرماتے تھے اور اسکے لئے دعا کرتے تھے۔ اسی اشارہ میں شیخ علی صابر نے عرض کیا کہ بندہ
کے حق میں کیا حکم ہے۔ شیخ شیوخ العالم نے اوکے بارے میں فرمایا کہ صابر بروہو گویا خواہی کر دینے تم سدا
خوش عیش رہو گے اور افلاس و تنگی تم سے دور رہے گی۔ لہٰذا شیخ علی صابر نے آخر عمر تک عیش و خوشی
میں زندگی بسر کی شیخ علی صابر خوشرو اور کثرت دار و ابرو تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ

تیسرا باب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی اولاد اور بعض پوتوں اور

نواسوں اور سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے اقربا اور ان سادات کرام کے
مناقب و فضائل اور کرامات کے بیان میں جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین اور سلطان المشائخ نظام الحق
والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے اختصاص کے ساتھ مخصوص ہیں۔

کاتب حروف محمد مبارک علوی المدعو بامیر نور و عرض کرتا ہے کہ خوبیاں عقائد و مردوں کی راہ سے پر پوشیدہ نہ رہے
 کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے باوجود صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں تھیں لیکن شیخ شیوخ العالم کے نواسے
 اور پوتے اس کثرت سے ہیں کہ مشرق سے مغرب تک عالم برقا بعض میں اور اطراف دنیا میں سے ہر طرف کو اپنے قدم
 مبارک سے منور و روشن کیے ہوئے ہیں اور ایک جہان کو اپنی حمایت و حفاظت میں لیئے ہوئے ہیں لیکن آپ کے بعض فرزند
 اور نواسے اور پوتے ایسے ہیں جنکی منافقت و کرامات نہایت وقت کے ساتھ مشہور اور زبان زد خاص و عام ہیں اور
 بعض نے سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں پرورش پائی ہے اور کاتب حروف نے انکی صحبت حاصل کی ہے لہذا
 اس کتاب میں تمام بزرگواروں کے احوال لکھے جاتے ہیں تاکہ انکی برکت سے یہ کتاب دنیا کے صاحبزادوں کو دنیا
 اپنا لکھ کرے اور امیدوار کاتب کے لیے مغفرت کا دستور ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

نکات شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ الغریز کے صاحبزادوں کے مناقب و فضائل اور
 کرامات کے ذکر میں۔ از انجملہ شیخ زادہ معظم غریبی آدم خود پھیل فیض الدین نصر اللہ مین جو شیخ شیوخ العالم کے
 فرزندوں میں سے بڑے اور اوصاف حمیدہ و اخلاق پسندیدہ میں مشہور و معروف ہے۔ آپ نے ایک زمانہ در اکثر
 خدا تعالیٰ کی طاعت اور زراعت میں حراشت میں جو کتب حلال اور نقد پاکیزہ گداز اور اظہار و باطن میں خدا
 کی بندگی کی بنی عمر غریبہ یا سچائی کی رضا مندی میں بسر کر دی رحمتہ اللہ علیہ۔

از انجملہ علم کے دریا تھل و دو قار کی کان نقوی سے آراستہ و ریع سے پیوستہ مولانا شہاب الملک والدین ہیں جو
 کثرت علم اور بے انتہا فضائل کے ساتھ مشہور تھے اور اکثر اوقات شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی خدمت میں
 حاضر رہتے تھے اور اگر شیخ شیوخ العالم کی مجلس میں کوئی علمی بحث چھیڑ جاتی تو آپ اوس باب میں بحث شروع کرتے
 اس بحث کو نہایت دل آویز تقریر کے ساتھ تمام کرتے یہاں تک کہ شیخ شیوخ العالم کی تسلی ہو جاتی۔

سلطان الملتی شیخ فریدتہ فقہ کچھبہ میں اور مولانا شہاب الدین میں محبت کا طریقہ مسلوک تھا اور یہ بھی فرماتے تھے
 کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں بغیر اختیار و قصہ کہہ دیا کہ ایک جرأت و دلیری ہو گئی تھی اور اسکا قصہ
 یہ ہے کہ اکبرن غوارف کا نسخہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں موجود تھا اور آپ اوس میں سے کچھ فوائد بیان
 فرما رہے تھے کہ نسخہ نہایت باریک خط لکھا ہوا تھا تاکہ خود وہ غلط نہ ہو شیخ شیوخ العالم کو ایک موقع کے
 بیان کرنے میں کچھ توقف ہوا اور میں نے ایک اور نسخہ شیخ نجیب الدین متوکل رحمۃ اللہ علیہ کے پاس لکھا تھا مجھے
 وہ خود یاد آگیا۔ اور شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کیا کہ شیخ نجیب الدین کے پاس صحیح نسخہ ہے۔

خواجہ فیض الدین کے حالات

خواجہ شہاب الدین کے حالات

طریقہ کے لوگ بھیجے گئے ہیں یعنی امیر کبیر، امیر اکبر، امیر لالا، امیر دادا، امیر ویدیا، امیر۔ کہتے ہیں۔ دوسری خواجہ غفر جیلے اکم مبارک سے ملنے کے وقت تسلیم لینے، اسم امیر الرحمن الرحیم کہتے ہیں۔ خواجہ علی کی خدمت میں اس مصلحت اور اس کیفیت کے اظہار کرنے کے لئے روانہ کیے کہ خواجہ قطب الدین کو جو ہنوز کم سن ہیں خاندانِ حشت کا سجادہ دیتے اور اوہ نہیں دے والد بزرگوار کی جگہ بیٹا ہے۔ چنانچہ یہ حکایت نہایت تفصیل و تشریح کے ساتھ نکتہ سادات کا بت حروف کے والد بزرگوار کے ذکر میں تحریر کی گئی ہے۔ الغرض یہ دونوں صاحبِ نعمت اور فضیلت مآب خلیفہ حبیبِ اجمودین کے نزدیک پہنچے اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس السیرہ الغریز کو خبر ہوئی کہ خاندانِ حشت کے دو بزرگ اور صاحبِ نعمت خلیفہ بیان آئے ہیں تو شیخ شیوخ العالم نے ان کا استقبال کیا اور ان دونوں بزرگواروں کی ہنرِ تعظیم و تکریم کے ساتھ اجمودین میں لائے اور عمدہ عمدہ دعوتیں کیں۔ زان بعد شیخ شیوخ العالم نے مولانا شہاب الدین اور شیخ بدال الدین سلیمان کی آؤ کی نظر مبارک میں پیش کیا اور کہا انہیں اپنے دست مبارک سے کلاہ ارادت سے پہنائیے۔ خواجہ زور اور خواجہ غفر نے متفقہ الفاظ میں کہہ دیے اس قدر مجال نہیں ہے کہ اب جیسے پلو شاد کے سامنے کئی کلاہ دیں۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ ہم یہ نعمت ہی تمہاری خاندان سے رکھتے ہیں میرا ولی مقصد یہ ہے کہ یہ دونوں فرزند آپ کے ہاتھ سے کلاہ ارادت پہنیں اور بزرگوں نے کہا کہ اگر مخدوم عین معذور نہیں رکھتے تو اشارہ ہو کہ مخدوم کے گھر کے صاحبِ عمارت سے کلاہ لائیں اور مخدوم خود اپنے دست مبارک سے کلاہ درست فرمائیں۔ زبانِ احد ہمیں عنایت کریں کہ مخدوم زادوں کے سر پر کہیں چنانچہ مولانا بدال الدین اسحاق شیخ شیوخ العالم کے ہاتھ دیکر بوجہ کلاہ لائے اور شیخ شیوخ العالم کے ہاتھ میں دین اپنے او میں اپنے دست مبارک سے درست کیے کہ خواجہ زور اور خواجہ غفر کو عنایت کیں ان دونوں بزرگواروں نے شیخ شیوخ العالم کے سامنے مولانا شہاب الدین اور شیخ بدال الدین سلیمان کو کلاہ پہنائیں یہاں تک کہ او کی برکت سے یہ دونوں صاحبِ نزاع تمام صاحبِ نزاعوں سے مستثنیٰ و ممتاز ہوئے ایک عالم باعمل ہونے اور دوسرے نے شیخ شیوخ العالم کے وارث سجادہ قرار دے لئے گئے۔ الغرض چونکہ اکثر شیخ حشت قدس السیرہ رحمہ العزیز سر پر ناگ رکھتے تھے شیخ بدال الدین نے بھی اسی معنی کی رعایت کی جب شیخ بدال الدین سلیمان نے وفات پائی تو شیخ شیوخ العالم کے گنبد کے اندر مدفون ہوئے۔ قدس السیرہ سہما الغریز۔

ازرا جملہ بہت خوب۔ اہل دنوں کے نزدیک محبوب۔ خواجہ یعقوب بن جو شیخ شیوخ العالم کے سب فرزند ہیں جو تھے اور فیاض و سخاوت میں مشہور تھے آپ کی کرامتیں آشکارا ہیں اور دعائیں قبول ہوتی ہیں۔ آپ اہل ملازمت کی راہ چلتے اور اوسکے مخالف خلق بڑھ کر مشغول بحق رہتے۔ طبع فیاض اور لطافت

رکھتے تھے۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید محمد مبارک کرمانی سے سنا ہے۔ فرماتے تھے کہ میں اکثر اوقات سفر و حضر
 میں شیخ زادہ عالم صاحب زادہ دارین خواجہ یعقوب کا مصاحب رہتا تھا بہت کم ایسے موقع پیش آئے ہونگے جنہیں کسی
 ضرورت خاص کی وجہ سے آپ کے ہمراہ نہ رہا ہوں گا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ خطہ اودہ میں آپ کے ساتھ گیا جب اودہ میں
 پہنچے تو ایک سرائین اور تھے۔ شیخ زادہ مجھے سرائین چھوڑ کر شہر کی سیر و تماشے کے لئے باہر تشریف لے گئے ایک پر
 رات گزری چکی تھی لیکن آپ سرائین تشریف نہیں لائے اور کسی جگہ عیش میں مشغول ہو گئے۔ اسی رات اودہ کے
 صوبہ کو جو ایک بزرگ و معظم خان تہار دھکم عارض ہوا اور ہوا ہی اس سختی کے ساتھ کہ ایک ساعت در دکی شدت سے
 قرار نہ تھا۔ برچہ کہ لوگوں نے علاج کیا شفا عیسٰی نہ ہوئی۔ اب علاج و دوا سے تیار نہ کر کے غویہ و دعاؤں کی توجہ
 پہنچی اسی اشارہ میں ایک شخص بول اٹھا کہ حضرت شیخ شیوخ العالم کے فرزند رشید صاحب زادے خواجہ یعقوب کو میں
 دیکھا ہے کہ عصر کی نماز کے وقت تہار دھ میں تشریف لائے ہیں اگر لوگ اونسے ملیں تو فدی ایسا ہے کہ شیخ زادہ عالم
 کی دعا کی برکت سے یہ بیماری صحت سے بدل جائے اب ادھی رات گزری گئی تھی خان نے فوراً اپنے آدمیوں کو شیخ زادہ کی
 طلب میں ہر طرف روانہ کیا اور لوگ تلاش و جستجو کرتے ہوئے سرائین پہنچے جہاں ہم فروکش تھے۔ خان کے پیچھے جو
 آدمی میرے پاس آکر کہنے لگے کہ شیخ زادہ کہان میں خان صاحب بلاتے ہیں۔ میں نے کہا عصر کی نماز کے وقت
 مجھے جدا ہو کر شہر میں پہنچے تھے میں اور اس وقت تک تشریف نہیں لائے وہ لوگ دیوس ونا امید ہو کر میرے لوٹے
 اور شہر میں جا بجا تلاش کرنا شروع کر دیا۔ ڈھونڈتے ڈھونڈتے ایک مقام پایا جہاں خواجہ یعقوب عشرت میں مشغول
 تھے۔ لوگوں نے دیکھا کہ آپ سوتے ہیں۔ بنیائیت ادب و آویستگی سے جگایا۔ جب آپ بیدار ہوئے تو لوگوں نے بیان کیا
 کہ آپ کو خانہ صاحب جگاتے ہیں۔ خواجہ یعقوب نے مسکرا کر فرمایا۔ خدا کا شکر ہے کہ ہمارے پاس خرچ کچھ لگایا تھا اور اس وقت
 میں ہی فکر میں موت تھا کہ تم لوگ آ پہنچے یہ کہہ کر آپ اوبٹے اور انکے ساتھ روانہ ہو گئے۔ جب خان کے مکان پر
 پہنچے دیکھا کہ در دکی شدت و سختی کی وجہ سے چار پائی سے زمین پر اور زمین سے چار پائی پر ٹپ رہا ہے اور ہلاکت کے
 قریب پہنچ گیا ہے۔ آپ عیار کی چار پائی کے پاس بیٹھے اور اپنی دو انگلیاں اس کے پیٹ پر رکھا کہ کچھ چڑھا اور مہوت
 پیش کا در و جاتا رہا۔ خان اٹھا اور شیخ زادہ کے قدموں میں گر پڑا۔ خراجی کو حکم کیا کہ روپے کی ایک بتیلی اور
 نواضع خلعت شیخ زادہ کی خدمت میں پیش کیا جائے۔ فوراً قیبل ہوئی اور خواجہ یعقوب روپے کی بتیلی اور پٹریے لیکر
 دیا رہے۔ ٹہرے۔ نذر و پون میں سے کچھ خان کے دربانوں اور سرداروں کو عطا فرمایا اور باقی ساتھ لیکر سرائین
 تشریف لائے۔ انجام کار ہم دربان سے روانہ ہوئے۔ جب قصبہ امر و بر کے قریب پہنچے تو آٹھ گائے راہ میں اوس

از انجملہ مرادان دین کے اصناف سے موصوف لقوی و یقین کے ساتھ مشہور و معروف خواجہ نظام الملک والدین بن سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ خواجہ نظام الدین کو خواجہ یعقوب سے بڑے تھے اور شیخ شیوخ العلم کو باقی فرزندوں کے شیخ تھے شیخ شیوخ العالم اپنے تمام فرزندوں سے زیادہ بڑے تھے خواجہ نظام الدین لشکری اور سپاسی آدمی تھے اور شیخ شیوخ العالم سے بہت گستاخ تھے آپ جو کہتے تھے شیخ شیوخ العالم سوجہ سے کہ انہیں انتہاء درجہ کا دوست رکھتے تھے وفات کے کانوں سے سنتے اور خوش آئندہ تبسم فرماتے اور جو کہ وہ کہتے اوس سے کہیں بخندہ نہیں ہوتے تھے۔

منقول ہے کہ خواجہ نظام الدین جو اندری اور شجاعت میں حیدر ثانی تھے۔ آپ فراست صادق رکھتے تھے اور گہماست ظاہر۔ چنانچہ شیخ شیوخ العالم کی وفات کے نکتہ میں آپ کی فراست و کرامت کا بیان گذر چکا ہے شیخ شیوخ العالم کے انتقال کے بعد جب دیار احمد بن مین کھا پونچے تو خواجہ نظام الدین نے اپنی بے دھڑک شجاعت اور بے خوف جو اندری سے کفار کے ساتھ جنگ کی اور بید جلال و قتال کے بعد شہادت کا جھلکا ہوا ساغر خون سے لگا۔ جب لوگوں نے مقتولوں کے درمیان آپ کی نعش کی تلاش کی تو اوس بزرگ زادہ عالم کی نعش کا کہیں سامعین نہیں مل سکے۔

نکتہ۔ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ الغریز کی صاحبزادیوں کے فضائل و کرامات اور فضلاء کے بیان میں کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار کی تحمید کر مانی رحمۃ اللہ علیہ سے مناسبت ہے کہ شیخ شیوخ العالم کی تین صاحبزادیاں تھیں جن میں بی بی مستورہ سب سے بڑی تھیں دمہ الدین تک پردہ ستر اور صلاح و عفت میں رہیں اور بہت سی کرامتیں اوان سے ظہور میں آئیں۔ دوسری بی بی شریفہ جو عبادت و طاعت کے شرف سے مشرف و ممتاز تھیں۔ یہ بزرگ زادہ عظموان شباب بین بیوہ ہو گئی تھیں اور بہر لب لبک شہر کی طرف مشغول نہیں ہوئیں۔ جب بیوہ ہوئیں اس قدر مشغول تھیں کہ شیخ شیوخ العالم اکثر اوقات فرما پا کہوتے تھے کہ اگر شاہ

کا سجادہ و خلافت عورت کو دینا جائز ہوتا تو میں اپنا سجادہ اور منصب خلافت بی بی شریفہ کو دیتا تو کان النساء و کسب لہذا لخصائص النساء علی الزجال۔ یعنی اگر عورتیں اس جیسی ہوئیں تو ضرور عورتیں مردوں پر غلبہ رکھتیں۔ شیخ سعدی خوب کہتے ہیں۔ بیٹ در سر پردہ عصمت لہبات مشغول؛ نام در عالم خود کف تر خدایا قیسری بی بی فاطمہ میں جو مولانا بدر الدین اسحاق کے نکاح میں تھیں۔ جب مولانا بدر الدین اسحاق نے اجداد میں انتقال فرمایا تو چند صغیر فرزند بچے سے منجملہ ان کے خواجہ محمد امام اور خواجہ محمد موسیٰ میں جنگی وجہ سے سلطان المشائخ کو اس خاندان سے ایک نہایت حکم و ضبط و تعلق پیدا ہو گیا۔ کیونکہ سلطان المشائخ کو مولانا بدر الدین

ہے درجہ کی محبت ہی جیسا کہ مولانا بدر الدین اسیاقی کے ذکر میں تحریر ہو چکا ہے۔ مولانا بدر الدین اسیاقی کے انتقال کے
 بعد سلطان المشائخ اس فکر و اندیشہ میں تھے کہ اگر ہمیں سے خرچ کا انتظام ہو جائے تو بی بی فاطمہ کو مع اوکے فرزندوں کے
 اجدہن سے دہلی میں بلالوایا کہ مولانا بدر الدین اسیاقی کی محبت کا جو سطرچ سے ادا کیا جائے انصاف اس بارہ میں کا
 حروف کے دادا ابد گوار محمد کرمائی سے مشورہ کیا۔ سید سلطان المشائخ سے جو اس میں فرمایا۔ ہم سب لوگوں پر واجب
 و فرض ہے کہ مولانا بدر الدین اسیاقی کے صاحبزادوں کی رعایت کریں کیونکہ انہوں نے ہم میں سے ہر ایک شخص کی
 نسبت شیخ شیعہ العالم کی خدمت میں ہے انہما مدد کی ہے جو قوت یہ دونوں حضرات باہم مشورہ کر رہے تھے اسی
 اثنا میں ایک عیسائی سوداگر جو سلطان المشائخ کے چہرے میں رہتا ہوا آیاتِ یادگار نے کسی جگہ سے سودا بیاہتا اور
 دہلی میں خاطر لافضہ حاصل ہوا تھا۔ اشرافیوں کی دونوں نمایاں سلطان المشائخ کی خدمت میں بطریق ہدایت پیش کیں
 سلطان المشائخ نے اشرافیوں کی دونوں نمایاں محمد کرمائی کے آگے رکھ دیں اور فرمایا کہ ایک تو تم اپنے گھر میں خرچ
 کے لئے دیدو اور ایک مولانا بدر الدین اسیاقی کے متعلقین و فرزندوں کے سفر خرچ کے لئے لیکر اجدہن روانہ ہوا
 کیونکہ تم اوس خاندان یا کرامت کے محرم ہو سید محمد کرمائی نے اون اشرافیوں کو قبول کیا اور دوسرے ہی روز روانہ
 اجدہن ہوئے۔ بی بی فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا کو اون فرزندوں کی محبت شہر میں لائے اور سلطان المشائخ نے نہایت
 تعظیم کے ایک گن میں اوتارا۔ انصاف جب بی بی فاطمہ اور اون کے عزیز فرزندوں کو شہر میں ایک عرصہ گزار کیا
 تو خوش و مبارک زمین سے شخص نے گمان کیا کہ سید سلطان المشائخ بی بی فاطمہ کو اپنے نظریں میں لائے کا قصد ہے
 چنانچہ باخدا جو سلطان المشائخ کے حال کے ہرگز لائق و مناسب ہستی تمام شہر ہونے اور بڑی تیزی کے ساتھ
 خاص علم کے قانون میں پڑی۔ ایک رات تنہائی ہی محمد کرمائی نے یہ حکایت سلطان المشائخ کی خدمت عرض کیا
 کہ اپنے جو بی بی فاطمہ کو بیان بلایا ہے۔ اس بارے میں لوگ طرح طرح کی چہ میگوئیوں کر رہے ہیں۔ اون کا خیال
 ہے کہ آپ بی بی فاطمہ کو اپنے پاس بلا کر رکھا ہے اور اون کی خاطر و مارات میں کوشاں ہیں اس سے دوسرا مقصد
 (جیسا کہ اسکا ذکر اوپر ہو چکا ہے) سلطان المشائخ نے جب یہ بات سنی تو تحریر کی انگلی تھک کر دانتوں میں لی اور اپنے
 چہرے اور مصفا ڈاڑھی پر ماتہ پیر کر فرمایا۔ تم بہت جلد اجدہن کے قصد سے طیار ہو جاؤ۔ چنانچہ اسکے دوسرے
 روز سلطان المشائخ شیخ شیعہ العالم کی زیارت کے عزم سے روانہ اجدہن ہوئے اور جب زیارت سے فارغ
 ہو کر اجدہن سے مراجعت فرمائی تو آپ کے دہلی میں پہنچنے سے تین روز پہلے بی بی فاطمہ آپ کے پیٹھ پہنچے انتقال
 کر گئیں اور شیخ نجیب الدین مومل رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ متبرکہ میں منہ دروازے کے باہر مدفون ہوئے

مقبہ روز تھا اور ایک صلیبی قلعہ کی غرض سے جمع ہتی کہ سلطان المشائخ اچوہن سے اسیر ورد ملی ہیں آئے اور شیخ نجیب الدین
مستقل کے رشتہ منبر کے مین پہنچے اور انتقال کے تیسرے روز بلی بلی فاطمہ کی زیارت کی۔ زان بعد حواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ کی
جو ہنہر نو عمر و صغیر سن تھے اپنی نظر مبارک میں پرورش و تربیت کی اور خواجہ احمد شہید پوری کو جو شیخ شہوخ العالم کے مشر
تھے انکی تعلیم کے لئے مقرر فرمایا اور تالیقی کی خدمت انکے حوالہ کی رحمتہ اللہ علیہم اجمعین ۵

مکتبہ شیخ شہوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ الغریز کے پونوں کے فضائل و کرامات کے بیان میں۔

از اسحاق المشائخ طریقت سے افضل و لیاے صفت میں اکرم شیخ علاؤ الملک والدین ابن شیخ عبد اللہ بن سلیمان
ہیں جو علو درجات اور رفعت مقامات اور شدت مجاہدات ابرو ذوق مشاہدات میں اپنے زمانہ میں نظیر نہیں رکھتے تھے
و ربذل و یارشہین بے مثل تھے ظاہر و باطن کی طہارت کے مبالغہ میں مشائخ و قوت میں کوئی آپکا دعویٰ در نہیں تھا
یہ بزرگوار رسول کے تھے کہ شیخ شہوخ العالم کے سجاد سے پرانے والد بزرگوار شیخ بدر الدین سلیمان کی حکم مٹھے اور
کامل چون سال تک اس سجاد کا حق کیا مٹھی ادا کیا یہاں تک کہ آپکی عظمت و کرامت کا شہرہ آپکی عزیز و قیمتی زندگی
میں تمام عالم میں مشہور ہو گیا تھا اور آپکا اسم مبارک و بیاد اللہ کے ناموں کی فرست میں مذکور و معروف ہو گیا تھا چنانچہ
آپکے انتقال کے بعد دیا راجہ امین اردو پالپور اور جہاں میں جو کشمیر کی سمت میں واقع ہیں ان شہروں کے باشندوں نے
غایت محبت اور اعتقاد کی وجہ سے بہت سے فرضی مقامات بنائے اور قرین تبارکین اور آپکے رشتہ منبر کے نام سے تبرک
و تمیز حاصل کرتے تھے اور اونی موضع میں صداقت خیرات کرتے اور ختم کرتے تھے۔ کاتب عرف نے اپنے والد بزرگوار
سید محمد محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ فرماتے تھے شیخ علاؤ الدین قدس اللہ سرہ الغریز میرے رضاعی بہائی تھے
اور مجھ سے اس شیخ علاؤ الدین میں حق رضاعت ثابت تھا اور انہوں نے میری والدہ کا دودھ پیا تھا۔ علاوہ اسکے
میں نے انہوں نے مولانا بدر الدین اسحاق سے ایک حکم قرآن مجید پڑھا تھا چنانچہ اسکی ہر فصل کی کیفیت مولانا بدر الدین
اسحاق کے ذکر میں بیان ہو چکی ہے۔ نیز میرے والد بزرگوار فرماتے تھے کہ ایک دن چین کے زمانہ میں میں اور شیخ
علاؤ الدین شیخ شہوخ العالم کی خدمت میں حاضر تھے۔ شیخ شہوخ العالم تو چار پائی پر تشریف رکھتے تھے اور ہم دونوں
چاند پائی کی مٹی پکڑے ہوئے کھڑے تھے۔ اسی اشارہ میں شیخ شہوخ العالم نے دہن مبارک میں پان رکھا اور اڑناہ
اور فرزند پروری کے دہن مبارک سے پان نکال کر دست مبارک میں لیا اور شیخ علاؤ الدین کے مونہ میں رکھا اور فرما
کہ اوس میں سے باقی رہا تھا میرے مونہ میں دیا۔ زان بعد وضو کرنے کے لئے چار پائی سے نیچے اترے اور چوکی پر
بٹھے۔ ایک درویش عیسے نام تھے جو خلعت کی حالت میں آپکی خدمت میں سرگرم و مستعد رہتے اور جس حرم

حضرت کی باری ہوتی اور شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچتے اور اس شکل کی نوبت مرعی رکھتے تاکہ سب کام میں مدد فرماتا
 کی پوری پوری رعایت رہے۔ الغرض خواجہ عیسیٰ نے شیخ شیوخ العالم کو وضو کرایا اور مصلّا سیدھا کیا۔ شیخ شیوخ العالم
 و منور کے صلیب پر آبیٹے جس انداز میں شیخ شیوخ العالم و صومین مشغول تھے تو شیخ علاؤ الدین کہیتے کہتے مصلے
 جاتیٹھا اور خواجہ عیسیٰ نے شیخ علاؤ الدین کی طرف دیوب اور دستوں میں انگلی لی۔ اسی حال میں شیخ شیوخ العالم نے
 خواجہ عیسیٰ کی طرف نظر کی بعدہ شیخ علاؤ الدین کو دیکھا کہ مصلے پر بیٹھے ہیں اسپر شیخ شیوخ العالم نے ایک شہ
 تبسم کیا اور خواجہ عیسیٰ سے اوس طرف کی زبان میں فرمایا کہ متوجہ نہ ہو۔ یعنی سجدہ کو بیٹھا رہے۔ دو شیخ شیوخ العالم
 کے مبارک نفس کی برکت سے شیخ علاؤ الدین قریب دو قرن کے شیخ شیوخ العالم کے سجادہ پر بیٹھے اور اس محویت
 استغراق کے ساتھ بیٹھے کہ کسی موقع پر آپکا قدم مبارک جامع مسجد کے دروازہ کے علاوہ اور کہیں نہیں گیا۔ اگر وہ
 وقت آپ صلافت کرنے آتے تھے تو آپ اپنے مقام سے کبھی بٹے تک نہ تھے اور خاق کوادٹ کی سیلگی کی برابر سمجھتے تھے
 اور اگر کوئی شخص بیعت کے لیے آئی خدمت میں حاضر ہوتا تو آپ اس سے جناب شیخ شیوخ العالم کے روضہ متبرکہ
 کے حوالے کرتے اور خادم سے فرماتے کہ انہیں بابا کی پائنتی لیجاؤ اور کلاہ دو۔ ہمیشہ روزہ رکھنا شیخ علاؤ الدین کا
 خاصیت تھی کبھی کسی شخص نے اون بزرگوار کو دن میں کہا نا کہا تھے نہیں دیکھا۔ یہاں تک کہ وفات کے زمانہ تک
 بجز عیدین اور ایام شریعت کے افطار نہ کرتے اور ان یا شیخ روز کے علاوہ کسی وقت اور کسی حال میں افطار نہیں
 کرتے تھے اور جب بہارات گزرتی تھیں افطار کرتے ایک خادم۔ وغنی روٹیاں اس قدر تیل پکاتے کہ سیر بہر کی آٹھ
 روٹیاں تک ہوتی۔ آپ اعلان میں سے دو روٹیاں ہزار حیل قدر سے وہ وہ کے ساتھ نوش کرتے روٹی اور وہ وہ
 دونوں گدیر سیر بہر کے قریب لازم ہوتا لیکن آپ بہت تھوڑی مقدار پر اکتفا فرماتے۔ اگرچہ افطار کے وقت اس کا نیک
 علاوہ بہت سا حلو اور روٹیاں آپ کے سامنے دسترخوان پر چھایا تھیں لیکن آپ اس میں سے کچھ ہی تناول فرمیں
 کرتے اور حلوے کے مطابق اون لوگوں کو بھیجے جسکی نسبت آپکی خاطر مبارک اقصا کرتی کیونکہ آپ کے خدام اور دیگر
 ہمان و مسافر کہا پیکر ہوتے تھے۔ جماعت حاضرین جو دونوں وقت درویشوں کے سامنے دسترخوان بچھا جاتا تھا
 ان کے علاوہ بہت سے خاص و عام کو اوس میں سے روٹیاں پہنچتیں اور ایک کثیر مخلوق کو بیکے دسترخوان سے حصر
 پہنچتا۔ جب شیخ علاؤ الدین مقام خلوت سے شیخ شیوخ العالم کے روضہ متبرکہ میں آتے تو بہت سے درویش و
 محتاج شیخ کی فیاضی و سخاوت کا شہرہ سنکر اس مقام پر پہلے ہی سے جمع ہو جاتے اور صف باند کر کثرت ہو جاتا
 آپ صف کی ابتدا سے لوگوں کو دینا شروع کرتے اور ہر ایک کو کافی مقدار روپے کی عنایت فرماتے اور برابر دیتے

کہ جاتے اگر کوئی شخص ایک طرف لکیر اپنے جگہ سے ہٹ کر دوسرے مقام پر صف کے درمیان اکٹرا ہو یا اور لوگ شیخ کو خبر دیتے کہ
یہ شخص ایک طرف لکیر اب دوبارہ لینے کو بیان اکٹرا ہو اسے شیخ اسے پہلی صف سے دوچند دھاتے اور اگر کسی مرتبے پر
حرکت کرنا لیں آپ اس پر غصہ ہوتا دوسری طرح کی زجر و توبخ نہیں فرماتے اور اس سے شیخ کا مقصد یہ ہوتا کہ کوئی
شخص متاعا لٹخیز کی وعید میں داخل نہ ہو۔ جو لوگ شیخ کی خدمت خاص میں مشغول ہوتے اور جو لوگ آپ کے وضو
لئے پانی مبارک لے کر آتے آپ کے کپڑے مبارک بیٹے یاد ہوتے تو کسی مخلوق کو مجال نہ ہوتی کہ انہیں ذرہ بہرہ صفا اور تکلیف پہنچا
اور اگر کسی کا ان پر تہہ ہو جاتا یا کوئی شخص کسی طرح کا صدمہ پہنچاتا شیخ اسے خالقہ سے باہر نکال دیتے۔ آپ بھارت
و پاکستان میں انتہا درجہ کی کوشش کیا کرتے تھے جیسا کہ ذیل کی حکایت سے یہ بات اچھی طرح ثابت ہوتی ہے۔

منقول ہے کہ جس زمانہ میں شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کے لئے اسے شیخ رکن الدین دہلی سے
ملتان جاتے تھے تھانے راہ میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے روضہ مبارکہ کی
نیابت کے لئے تشریف لے گئے جب آپ روضہ مبارکہ سے باہر تشریف لائے تو شیخ علاؤ الدین قدس اللہ سرہ العزیز
سے ملاقات کی شیخ رکن الدین مصافحہ و معانقہ کیے گئے آگے بڑھے اور چپٹ کر شیخ علاؤ الدین کے بعد لکیر ہوئے اور
کہا خدا تعالیٰ نے ہمیں وہ استقامت بخشی ہے کہ کوئی شخص آپ کے پاس بیٹھ کر اپنے تئیں تک کی طاقت نہیں رکھتا لیکن
بسیب چند لوگوں کی خرابی کے جو اس میں میرے ساتھ ہیں مجھ ہوں اور وہ مجھے کشاکش کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد
ایک دوسرے شخص نے شیخ علاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مقام پر آئے فوراً کپڑے اتارے اور نازا غسل کر کے دوسرے
پہنے اور سجادہ پر آ بیٹھے بعض لوگوں نے شیخ رکن الدین کی خدمت میں یہ کیفیت عرض کی اور کہا یہ کس قدر مکر و رعونت
ہے کہ آپ جیسے پاک اور پاک زادہ کے معانقہ کے سبب غسل کیا جائے اور ان کپڑوں کو اتار کر دوسرے کپڑے پہنے
جائیں شیخ رکن الدین نے فرمایا کہ تم لوگ مولانا علاؤ الدین کی قدر و منزلت کیا جانو نصیحت میں وہ اسی قابل ہیں کہ
ایسا کریں کیونکہ ہم میں سے دنیا کی بو آتی ہے اور وہ اس سے سہرا ہو کر زندگی بسر کرتے ہیں اس منہشی حکایت کے بعد ہم
اصل دعا کی طرف رجوع کرتے ہیں کہ اگر کوئی شخص ظالموں اور سرکشوں کے دست ظلم سے چوٹ کر شیخ شیوخ العالم کے روضہ
مبارک کی جماعت خانہ میں چلا آئے تو کسی کی مجال نہ ہوتی کہ اس مظلوم اور جفاکش کو بزور و جبر روضہ مبارک کی حریم مبارک سے
اگرچہ بادشاہ وقت ہی کیوں نہ ہو تاکہ اس میں دین و دنیا کے بادشاہ کے خوف و ہیبت سے لے کر تاج و تخت عالم الدین نے
سفر آخرت قبول کیا اور دنیا سے سونہ موڑ کر رحمت حق سے چلے تو شیخ شیوخ العالم قدس سرہ العزیز کے روضہ مبارک کے پڑوس میں
دفعہ خود سلطان محمد تعلق نے شیخ علاؤ الدین کا روضہ مبارک کی بنیاد دفعہ و بلند تہذیب تعمیر کرایا۔ شیخ علاؤ الدین کے دفن و تدفین

آپ کی محسوس یادگارین باقی رہیں جو صاحبِ عظمت و کرامت تھے۔ ایک شیخ زادہ معظم فری و جاہل و مکرم شیخ معز الحق والدین
 تھے جو علم و کرامت میں مستثنیٰ اور عظمت و جلال میں متساوی تھے۔ جو شخص آپ کی مبارک اور نصیب و رشتہ فی دیکھتا تو فوراً
 معلوم کر لیتا کہ آپ کا زمانہ کرامت و بزرگی کے شہ و چراغ ہیں آپ کی خدمت آتا بلقی مولانا وجہ الدین یا علی کے ہاتھ
 میں تھی اور علم کی تحصیل میں اون کی شکر و اختیاری تھی آپ دین و دیانت میں خطا کامل رکھتے تھے اور اسی دین و
 دیانت میں غلو پیدا کرنے کا یہ بڑی نتیجہ تھا کہ آپ اپنے والد بزرگوار کی جگہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے
 مقام پر جلوہ آراہوئے اور ہندو گانِ خدا پر نڈل و ایثار کا دروازہ کھولا۔ چند روز کے بعد سلطان محمد تغلق نے
 شہر دہلی میں آپ کو بلا لیا اور صیبا کہ چاہیے قطعیم و مکرم کی رعایت کی زبان بعد حکم ہوا کہ میں مناسب سمجھتا
 ہوں کہ آپ کی نظر مبارک میں سلطنت کے امور اتمام و تکمیل کو پہنچیں کیونکہ والدین و املاک تو امان۔ یعنی دین و
 سلطنت دونوں ایک پیٹ سے پیدا ہوئے ہیں۔ شیخ معز الدین نے باوجود وقت کی اس بات کو قبول کر لیا
 چند روز کے بعد بادشاہ کی رائے اسکو متعین ہوئی کہ دیارِ گجرات آپ کے حوالے کیے جائیں۔ شیخ معز الدین رحمۃ اللہ
 گجرات تشریف لے گئے اور آخر کار بقدرِ اہلی ظالموں اور باغیوں کے ماتہ سے شہادت کے درجہ کو پہنچے آج
 آپ کے روح مبارک کی برکت سے اس ملک تمام شہر منور و روشن ہیں۔ اور اوسکی پائنتوں کی خاک اوس شہروں کے
 حاکمہ و دن کی دردی دہا ہے۔ شیخ علاؤ الدین کے دوسرے فرزند یعنی شیخ زادہ علی الاطلاق مقبول لہل عالم
 با اتفاق شیخ علم الحق والدین میں جو تمام اوصاف حمیدہ میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے اور ظاہر و باطن میں
 آراستہ تھے۔ آپ سارے میں ذوق تمام رکھتے اور جگہ سوز گریہ میں ہمیشہ مصروف رہتے تھے۔ کلام ربانی کے
 حافظ اور سنت نبوی کے پیرو تھے۔ سلطان محمد تغلق آپ کے اعزاز و احترام میں انتہا درجہ کی کوشش کرتا تھا تاکہ
 کہ ہندوستان کی تمام مملکت کا شیخ الاسلام مقرر کر دیا اور لکھو کہا بند گانِ خدا کی باگ آپ کے ماتہ میں کی
 اوس زمانہ کے تمام مشائخ آپ کے محکوم و مقاد ہوئے اور تسلیم کی گردنیں آپ کے آگے خم کر دیں۔
 غرض کہ شیخ علم الدین دہلی و دیناں ہند۔ بزرگ و مکرم تھے اور فیاض ازل نے دینی تقدس اور دنیاوی
 اعزاز میں سے کوئی چیز آپ سے دریغ نہیں رکھی تھی۔ جب ان شیخ شیوخ الاسلام نے انتقال کیا تو اپنے والد
 بزرگوار شیخ علاؤ الدین کے متصل گنبد کے اندر مدفون ہوئے۔ شیخ علاؤ الدین کے ان دونوں فرزندوں کے بعد
 دو صاحبزادے یعنی دونوں حضرات کے ایک ایک فرزند باقی رہے۔ شیخ معز الدین رحمۃ اللہ علیہ کے
 صاحبزادہ افضل الدین فضیل جو آج اپنے والد بزرگوار اور جدِ عالی مقام کی جگہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق

الدین کے سجادہ کرامت پر جلوہ فرما رہیں اور آبادی صہرت و سیرت میں سجادہ مصلحہ کا حق کیا یعنی اپنے سلف کے طریقہ پر ادا کرتے ہیں غایت مشغولی اور تنگ و تنجیر میں انتہاء درجہ کی کوشش کرتے ہیں آپ کو تمام لوگ نگاہ قبول سے دیکھتے ہیں۔ شیخ افضل الدین انصیل کی تاریخ زندگی میں جو بات سب سے زیادہ قابل تعریف ہے وہ یہ ہے کہ اپنے عام لوگوں کے لیے بڈل و ایثار کا دروازہ کھول رکھا ہے۔ اس خاندان کرامت کے معتقد امیدوار میں حق تعالیٰ اس شخص زادہ عالم کو سجادہ کرامت پر عظیم رکھے۔ شیخ شیوخ الاسلام علم الحق والدین رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے شیخ زادہ خوبصورت پسندیدہ صہرت مظہر الحق والدین میں جنہیں تمام دینی علوم متحضر ہیں اور جو اپنے والد بزرگوار کے بعد شیخ الاسلام کے عہدہ سے ممتاز ہوئے۔ سلطان محمد تعلق انار اسد برمانے نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ شیخ الاسلامی کا مقرر منصب آپ کے سپرد کیا اور اس شخص زادہ کی تعلیم و توفیق میں حد سے زیادہ کوشش کی حتیٰ کہ اس تک آپ ویسے ہی محترم و مکرم ہیں اور آپ کے تمام اوقات عمر میں۔ خدا تعالیٰ آپ کی ذات ملک صفت کو دین و دنیا کی کامرانی میں دائم و قائم رکھے آمین۔ از انجملہ شیخ زادہ عالم خواجہ عزیز اللہ والدین ابن خواجہ یعقوب رحمۃ اللہ علیہ میں جو فیاضی و سخاوت و مروت و مروتی میں بے مثل تھے آپ تعجب الدعوات اور صاحب فوج تھے۔ دیوگیر اندھنگ کے اطراف کے تمام باشندے آپ کے معتقد اور غلام تھے۔ کاتب حروف نے ان بزرگ زادہ سے دیوگیر میں ملاقات کی ہے۔ حقیقت میں آپ زریباہنیت اور شوکت و دبیریت کچھ رکھتے تھے۔ آپ کے بارہا حقیقی خواجہ قاضی سادہ باطن تھے اور عام اخلاق رکھتے تھے۔ یہ دونوں بہائی جو عالم کے شیخ زادے تھے سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں بہت مت تک رہے ہیں۔ اور آپ سے ایک زمانہ دراز تک پرورش پائی ہے۔ شیخ عزیز الدین نے دیوگیر میں شہادت پائی اور وہیں دفن ہوئے اور خواجہ قاضی سلطان المشائخ کے خیرہ میں بارون کے چوتھے کے سر سے پر مدفون ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ از انجملہ کمال طریقت جمال حقیقت شیخ زادہ کمال الحق والدین ابن شیخ زادہ بانیہ مذہب شیخ زادہ نصر اللہ میں جن کا لباس تلکاف و بناوٹ سے ہمیشہ خالی ہوتا تھا اور جو فیاضی و سخاوت میں عظیم المثال اور بے نظیر تھے۔ آپ بہت سی روٹیاں کھاتے اور محتاج و مساکین کو تقسیم کرتے اور لذیذ میوہ دار کبانوں سے عیشا تراز کرتے اگر آپ سفر کا قصد کرتے تو روٹیوں کے بہت سے ہیرے ہوتے پہلے آپ کے ساتھ ساتھ ہوتے۔ جس زمانہ میں بزرگوار سلطان محمد تعلق کے عہد حکومت میں دہار سے جو آپ کی سکونت کا مقام تھا ملی میں تشریف لائے تو کاتب حروف اس زمانہ ان عظم کے ان حقوق کی رعایت کی وجہ سے جو اسکے آباد اجداد رکھتے تھے ان بزرگوار کی خدمت میں حاضر ہوا تھا اس وقت شیخ حجرہ کے اندر چار پائی پر بیٹھے ہوئے

شیخ عزیز الدین کے حالات

شیخ کمال الدین کے حالات

تھے جون ہی کا تہ حروف کو کیا حروف کے اندر سے ایک بھی ہاتھ مبارک میں لے جھٹے باہر تشریف لائے اور ایک مٹی کا بڑا سلاطین
 خدام نے لکڑے کے آٹھ سائے نہ رکھ دیا۔ شیخ نے اپنے دست مبارک سے دیگھی میں پھر لسیہ نکالا اور گہری کی جگہ تیل ڈال کر مہرے آگے بڑھا
 اور تھکے حلو اس پر لسیہ بڑھا دیا اور فرمایا اسے رخت سے کہا کوئی ننگہ میں نے تمہاری بزرگوار دوسری کے ہاتھ کی تکی ہوئی
 رو تیان بہت کہا لی ہیں۔ چنانچہ کاتب حروف نے پھر لسیہ تناول کیا۔ حقیقت میں اوس میں وہ لہلہاتی کہ جو میں نے مہر
 کہا لون میں کہی نہیں پائی۔ شیخ کمال الدین جو ایک بہت بڑے صاحب کرامت تھے۔ ابتدائے حال میں حضرت سلطان
 کے باور چاند میں دیکھ شوقی کیا کرتے تھے یعنی برق مانچھا اور صاف کوئے کی خدمت آپ کے سپرد تھی اور اسی خدمت کا نتیجہ
 تھا کہ آپ کو یہ نعمت و کرامت حاصل ہوئی۔ جو وقت شیخزادہ کمال الدین اور شیخزادہ عزیز الدین نے چاہا کہ دونوں
 کسی مقام کا سفر کریں تو حضرت سلطان المشائخ نے رخصت کے وقت لکھ جھٹلی کا پہل شیخ کمال الدین کے ہاتھ
 میں دیا اور ایک شیخزادہ عزیز الدین کے ہاتھ میں۔ اور شیخ کمال الدین کو حکم ہوا کہ تم بالوہ میں جا کر رہو۔ شیخزادہ
 عزیز الدین کی نسبت فرمان ہوا کہ تم دیوگیر کی ولایت میں سکونت اختیار کرو جب دونوں یہاں سلطان المشائخ
 کی خدمت سے رخصت ہو کر باہر آئے تو شیخزادہ عزیز الدین نے کہا کہ سلطان المشائخ نے جو یہ ایک ایک پہل عطا
 کیا ہے اس سے کیا غرض حاصل ہوگی۔ شیخزادہ کمال الدین نے جواب میں فرمایا خاطر جمع رکھو کہ سلطان المشائخ
 ہمیں ایک جلال یعنی بزرگی عنایت کی ہے۔ الغرض یہ دونوں بزرگ زادے آخر عمر تک یہاں ہی متمتع رہے اور بہت
 ہی جاہ و جلال اور عیش و عشرت کے ساتھ زندگی بسر کی۔ وفات کے زمانہ تک بہت سی کاسبتیں منور میں آئیں
 اور انکی ذات سے مخلوق خدا کو عظیم الشان فائدہ پہونچا۔ بزرگ زادے شیخ کمال الدین کا روضہ مبارک تمام
 مدون کیے گئے دوا اور خلق کا حاجت روا ہے۔ ترجمہ اسد علیہ۔

انرا بچہ صورت و میرت میں سلف کے آئینہ خلف کے فخر خواجہ عزیز الملک والدین ابن خواجہ ابراہیم ابن خواجہ
 نظام الدین ہیں۔ آپکی والدہ محترمہ سیدہ بہتین اور رشتہ میں کاتب حروف کی بہن بھی لگتی بہتین۔ کاتب حروف اور
 اکثر اہل اہل ارادت کا گمان ہے جو ان بزرگوار شیخزادہ سے ملے ہیں کہ آپ سے کوئی نصیخہ وجود نہ پر نہیں ہوئی
 شیخ عزیز الدین کا باطن خدا تعالیٰ کی باور سے مہر ہوا اور ظاہر میں اور پاکیزہ اخلاق سے آراستہ رکھتے تھے۔ آپ کا
 علی مبارک مراقبہ مذکور خفی سے منور اور خدا تعالیٰ ہر جہ سے تھا اور یہ سب باتیں اس برکت سے حاصل ہوئی بہتین کہ
 آپ نے حضرت سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں پرورش پائی تھی اور دسترخوان چھینے کے وقت ہمیشہ حاضر رہتے تھے
 اگر کسی وقت خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ جہنم سلطان المشائخ سے دسترخوان کی دعا پڑھنے کا عہدہ ملا تھا حاضر

خواجہ عزیز الدین کے حالات

نہایت توبہ نگرانوں اور خزان کی دعا پڑھتے اور جب تک آپ دعا میں مشغول رہتے سلطان المشائخ باہر فرماتے رہتے
جب خود اکی رحمت ہوا اور یہ رحمت اُن کے حق میں مخصوص ہوتی تھی شیخ زادہ نے حضرت سلطان المشائخ کی
مشغولی اور عالمیت ہدیٰ کی صحبت پائی ہے جیسا کہ باب اول اور مشغولی کے نکتہ میں تحریر ہوا ہے شیخ زادہ عز الدین
فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں قصبہ کبریا میں اپنے بھانجے کے کاخ میں گیا ہوا تھا جب وہاں سے لوٹا تو اول جناب
سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور قدیمی کی سعادت حاصل کی آپ بہر بانی و شفقت سے فرمانے لگے
کہ تمہارے بھانجے کا کاخ خیر کو نگر ہوا اور سماع کی مجلسیں ہر سو میں آپ مسکراتے جاتے اور ان بات کو نہ دریافت کرتے
جاتے تھے زان بعد فرمایا اپنی والدہ کو دیکھ آئے ہو میں نے عرض کیا نہیں اول خدمت کی بانیوں کی سعادت
حاصل کی ہے۔ اس کے بعد اس سعادت کو حاصل کروں گا اپنے میرے حق میں دعا خیر کی اور فرمایا کہ جاؤ وہ سعادت بھی
حاصل کرو۔ آخر الامر جب الی شیخ زادہ کی حیات کا پیمانہ لہریز ہوا تو چندان بزرگوار صاحب کرامت کی ذات مبارکہ
کو کسی قسم کی بیماری درحمت لاحق ہوئی دو تین روز تک بیماری کی تکلیف دہی ایک ساعت بھی لب مبارک کلام نہیں
کی تلاوت سے نہیں لارہے۔ انجام کار اسی بیماری میں رحمت سے جاملے اور سلطان المشائخ کے روضہ مبارک کے
سامنے مدفون ہوئے رحمتہ اللہ علیہ۔

نکتہ حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الدین احمد والدین قدس اللہ سوا اللہ العزیز
کے نواسوں کی زندگی و کرامات اور فضائل و مناقب کے بیان میں۔
از انجمنہ شیوخ العالم علیہ نواسوں کے سرور شیخ زادہ معظم و مکرم خواجہ محمد ابن مولانا بدیع الدین اہل حق
جنکی والدہ و محترمہ شیخ شیوخ العالم کی صاحبزادی تھیں۔ یہ شیخ زادہ تمام اوصاف حمیدہ کے ساتھ موصوفہ اور
علوم دینی اور تقویٰ و طہارت و مروت و طبع ذوق سماع جگر سوز گریہ اور فیاضی طبع سخاوت و شجاعت میں مشہور
مذکور ہے۔ بچنے کے زمانے سے لیکر بڑھاپے تک حضرت سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں پرورش پائی۔ کلام بانی
کے حافظ ہوئے اور علوم وافر عشق کامل حاصل کیا حتیٰ کہ سلطان الملت کی حالت زندگی میں آپ کی خلافت کے مغزو
حماز مرتبہ کو بوجھ گئے اور سلطان المشائخ کی حیات میں خلق خدا سے معیت لینے لگے۔ خواجہ محمد سلطان المشائخ
کی امامت کے ساتھ مخصوص تھے چنانچہ آج کے دن تک لوگ کہہ چکے ہیں کہ خواجہ محمد امام کہہ لگاتے ہیں۔ سلطان المشائخ
کو آپ کی امامت میں رقت و ذوق حاصل ہوتا تھا اور بعد امامت کے سلطان المشائخ کے لباس خاص سے ممتاز و
ہوتے تھے۔ سلطان المشائخ کے نزدیک کوئی شخص مجلس میں اور نہ ہی جگہ پر نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ آپ قریب
سلطان المشائخ کے ساتھ مواخت کرتے اور سلطان المشائخ کی مجلس میں آپ کے حکم سے صاحب سماع ہوتے تھے۔

شیخ شیخ العالم کے فاضل اور اعلیٰ درجہ کے یاروں میں سے کسی کو یہ نہ تھا اپنے سلطان المشائخ کے جان بخش فرمان
 سے ایک کتاب تالیف کی ہے جس کا نام انوار المجالس ہے۔ آپ کی اکثر عمر غریب خدا تعالیٰ کی عبادت اور ذوق سماع میں گزرتی
 تھی، تمام ریکتے تھے گزری ہر طرح کے مہر و کمال قوال جو فارسی اور ہندی میں بے طول رکھتے تھے آپ کی خدمت میں
 حاضر ہوا کرتے آپ علم سنی کے واضح و موجود تھے اور اس قدر کچھ جود کہ کوئی شخص اس کی نظیر کا نشان نہیں دیکھتا
 علم سنی کے معانی و رموز کے بیان کرنے اور محاکات کے اشارے اور انہیں حقیقت پر محمول کرنا میں آپ ایک آیت تھے۔
 تحت ہر حرف نے ان بزرگ زاہد عالم کو کیا حالت سماع اور کیا خیر سماع میں بہت دفعہ دیکھا ہے کہ آپ کی مبارک
 آنکھیں ہمیشہ مکمل ذوق کی وجہ سے آنسوؤں میں غلطان رہتی تھیں حالت سماع میں جو گریہ و لغوہ آپ سے ظہور
 میں آتا تھا وہ اہل دلوں کے جگر وین میں سوراخ کرتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سلطان المشائخ سے لوگوں نے
 استدعا کی کہ شیخ ابو بکر بلوخی کی خانقاہ میں جو اندر بیت کے حوالی میں ہے لشرف لیجلیں اس مجلس میں بڑے
 بڑے صاحبانِ لغت درویش حاضر ہوں اور ہر چند کہ قائل ہوں کہ شش و شش سے غزلیں گارہے تھے لیکن سننے والوں
 کوئی اثر نہیں پڑتا تھا مجلس کی یہ کیفیت دیکھ کر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ سماع کو جوڑ دین اور بزرگوں کی حکمت
 اور نقلین جان کرنے میں مشغول ہوں اسی اشارہ میں اہل مجلس کو ذوق پیدا ہوا اور شیخ علی زمبلی نے
 شیخ نظام الدین پانی پتی کی طرف منوجہ ہو کر کہا جو شیخ بدر الدین غزنوی کے ممتاز خلیفہ تھے اور خوبصورتی و
 خوش الحانی میں ہزار و ہزار میں ایک تھے کہ ہمیں تمہارا سماع مطلوب ہے لیکن ہم جانتے ہیں کہ تم کچھ گلاؤ اور
 ہم سنیں چنانچہ شیخ نظام الدین پانی پتی مجلس کے چھ فوالوں کی جگہ جا بیٹھے لیکن چونکہ تمہارا ہے اسلئے سلطان
 نے خواجہ محمد کی طرف جھکا کر خیر اور ہر جو چکا اشارہ کیا کہ تم نظام الدین کی مدد کرو خواجہ محمد اپنے مقام سے اوجھٹے
 اور شیخ نظام الدین پانی پتی کے برابر جا بیٹھے ان دونوں بزرگوں نے اول ایک غزل شروع کی زبان بعد آواز اچھی
 کی جیسا بیت پر پہنچے ہر ہر فقرہ کے کہ مینی لعل بہت از من ہر روزگد ارتاروزہ تو سلطان المشائخ اور
 تمام مجلس حاضرین بہت کچھ اثر پڑا۔ الغرض وجوہ آن عام فضائل خاص کے جو خدا تعالیٰ نے خواجہ محمد کو عنایت کیے
 تھے انکسار و تواضع بھی بخشا تھا اور ایسی عاجزی و انکساری کا یہ بھی نمونہ تھا کہ سلطان المشائخ کا اشارہ پاتے
 ہی اکیسویں مجلس کے بیچ میں بے کلفت آ بیٹھے اور گانا شروع کر دیا۔ حقیقت میں جو لوگ خداوندی بارگاہ کے
 مقبول تھے جن میں اویں تمام حرکات و سکنات ایسے ہی ظہور میں آتی ہیں جو اس بارگاہ کے قابل اور پسندیدہ ہوتی ہیں
 یہ شہزادے علم حکمت میں بھی کافی حصر رکھتے تھے ہمدہ ضعیف کہتا ہے بیت بجام حکمت جائے رسیدہ کہ نذر نیک

میں گو کہ مشہور و معلوم سیما ہے۔ انرا اجماع علم میں بہتہ علم میں مذکور زید و نقوی کے ساتھ موصوفہ خواجہ موسیٰ ابن مولانا
 بدر الدین اسحاق بن جو خواجه محمد امام کے برادر حقیقی تھے۔ ان بزرگوار نے ہی جناب سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں
 پائی تھی اور تمام علوم میں کمال حاصل کیا تھا اپنے زمانہ کے ذوقون اور فرزانہ عصر تھے اپنے اصول فقہ میں ہندی مولانا
 و حیدر بن یحییٰ سے پڑھی تھی اور کلام ربانی کے احاطہ تھے تحقیق سخن میں کوشش کرتے اور طبع فیاض اور لطافت کلمہ
 رکھتے تھے عربی و فارسی اشعار و نظم میں پورا حاصل تھا اور اکثر اوقات پر سوز غزل کہتے تھے جو لوگ علم و سبقت میں تھے
 تامل اور کمال رکھتے تھے وہ اس علم کے دربار اشفاد کے روح افزا نعمات سے محال کرتے تھے۔ غرض کہ خواجہ موسیٰ تمام
 علوم میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے خاصہ کہ علم حکمت میں کمال پایا تھا اس کی نظیر اس زمانہ میں باوجود تلاش کے کبھی دستیاب
 نہیں ہوئی تھی اس سلسلہ میں تجربات حکمت میں بھی بے درجہ کمال حاصل تھا اپنے بڑے بھائی خواجہ محمد امام کی غیبت
 میں خود سلطان المشائخ کی امانت کرنے اور نہایت خوش لکھی سے قراءت کرتے اور سلطان المشائخ کی جناب سے خلعت قافزہ
 کے ساتھ مشرف و ممتاز ہوئے آخر کار یہ دونوں بزرگ اور بزرگ زادے سلطان المشائخ کے خیر و عینان پر ختم ہوا
 علیہما از اجماع شیخ زادہ الکشاوری ولایات والا خواجہ عزیز الملک والدین صوفی ہیں۔ ان بزرگوار کی والدہ محترمہ
 بی بی ستورہ شیخ شیوخ العالم فریدیہ الہی والدین قدس سرہ العزیز کی صاحبزادی ہیں۔ یہ شیخ زادے بے شمار فضائل
 اور امانت عانی و لطائف رکھتے تھے اور حضرت سلطان المشائخ کے روح افزا ملفوظات سے ایک کتاب مرتب کی
 تھی جسے تختہ الارباب فی کرامت الانبیاء کے نام سے آج تک شہرت حاصل ہے اور جو سلطان المشائخ کی نظر مبارک سے
 اکثر اوقات گزری ہے ایک ضخیم ذکر ہے کہ سلطان المشائخ کے حضور میں دسترخوان بچایا گیا تھا اور تمام حاضرین
 کھانا کھائے بے شبہ تھے۔ مولانا وحید الدین یا علی ان شیخ زادے سے اونچی جگہ بیٹھ گئے سلطان المشائخ
 نے دیکھ کر فرمایا۔ مولانا! احطرح میں اس بات کو دوست نہیں رکھتا کہ کوئی مجھ سے بلند بیٹھے سیطرہ میں
 اسے ہی پسند نہیں کرتا کہ کوئی تتم میرے مخدوم زادوں سے اونچے مقام پر بیٹھے اگرچہ مخدوم زادہ مجھ سے ہی
 اور حقیقت یہ تھی کہ مولانا وحید الدین کو شیخ عزیز الدین کی نسبت یہ علم تھا کہ آپ شیخ شیوخ العالم کے نزدیک
 جیسا ہوں نے آپ کو مجھ دیکھا تو جانا کوئی اور شخص ہے۔ لہذا اس وقت مولانا وحید الدین نے زمین پر موٹھ رکھ کر
 معذرت کی اور کہہ کر ہو کر عرض کیا کہ حضرت! مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ شیخ زادہ عالم ہیں ورنہ کبھی بیجا رشتہ داری
 بندہ سے ظہور میں نہیں آتی۔ ان بزرگ زادوں نے سلطان المشائخ کے فرمان کے بموجب قاضی محی الدین کاشانی کی
 خدمت میں تمنا کیا تھا اور قاضی صاحب کو انکی شکر دی پر فرمایا۔ خوش خطی اور بار یک کتاب میں فرید

اور لگانہ روزگار رہنے اس فن خاص میں دنیا میں انکی نظیر پائی نہیں جاتی تھی اور جہاں میں کوئی شخص اس لطافت کے ساتھ کتابت نہیں کر سکتا تھا۔ جیسے کہے پر زور قلم سے جوتی تھی۔ ایک دفعہ شیخ زادے کاتب حروف کے گہر میں وسیلہ محبت سے جو آباد و اجباد میں مربوط تھا تشریف لائے اور اس شکستہ دل کو بزرگی و فضیلت عنایت کی اور انھوں نے انھار میں جو آپ سلسلہ وار بیان کر رہے تھے کاتب حروف کی طرف رخ مبارک متوجہ کر کے فرمایا یہ سببت - گو وقت خوش ہست غنیمت میدار! کان را جز غار! قضا تو ان کرد! ان بزرگ کے ایک فرزند رشید بہت جوش و وسعت میں بالکل اپنے سلف کے نوٹ اور آئینے سے اپنے شیخ زادہ قطب الملک والدین حسن بن خدا تعالیٰ ان کے بھائی امیر کو نیک کرے اور مردان خدا کے مرتبے میں پہنچائے جو ہر دور عروج اور تقویٰ و طہارت میں بے مثل تھے اور ان کے اشارہ و حکم و حضور میں اپنے معصروں سے سبقت لے گئے تھے۔ آپ شیخ نصیر الدین محمود کی شرفِ خلافت سے مشرف تھے اور شیخ نصیر الدین محمود کے خط مبارک سے لکھی ہوئی اجازت اپنے پاس رکھتے تھے خلقِ خدا سے سبقت لینے میں اور نہراہ اول انکی بدولت آسائش پاتے ہیں۔ خدا تعالیٰ ہمیشہ ہمیشہ اس بزرگ زادہ کو طریقت کی راہ پر قائم رکھنے و سرے شیخ زادے سے شیخ کبیر الملک والدین کے فضائل خاص میں جو محبت و وفا کے آئینے اور خفا و رولا کے پورے فوٹو تھے یہ بزرگ زادہ شیخ عزیز الدین کے چھوٹے بھائی اور شیخ شیوخ العالم کے نواسے ہیں جنہوں نے ابتداً جوانی سے دم وفات تک حضرت سلطان المشائخ کے ساری عافیت اور نظر مبارک میں پرورش پائی اور کبھی انکی صحبت سے جدا نہیں ہوئے آپ خاندان کے دیوار کے تلے مقام سکونت رکھتے تھے اور ہمیشہ سلطان المشائخ کے سامنے دسترخوان پر کہاں کہاں تھے۔ اگر اتفاقاً آپ دسترخوان بچنے کے وقت تشریف نہ کرتے تو سلطان المشائخ کے حکم سے عبد الرحیم ان بزرگ زادہ کا حصا کے مکان پر پہنچا دیتے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ بزرگوار سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھے اور ایک شخص چند کاک آکے سامنے لایا۔ سلطان المشائخ نے اقبال خادم کو بلا کر فرمایا کہ انہیں تقسیم کر دو۔ اقبال نے تمام حاضرین جلسہ کو وہ کاک تقسیم کر دیئے۔ سب نے اپنا اپنا حصہ کہا لیا لیکن شیخ کبیر الدین اسے اپنے میں لیے بیٹھے رہے۔ اس وقت حضرت سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے تین مرتبہ یہ لفظ نکلے کہ اگر زہد و تقویٰ میں کوئی شخص صوفی ہے تو خود ہم زادہ کبیر الدین ہے۔ شیخ کبیر الدین نے سلطان المشائخ کی بلے انتہا محبت کی وجہ سے اپنے بڑے بھائی شیخ عزیز الدین کی صحبت کو ترک کر دیا تھا اور معین مقام اپنی تمام عمر عزیز صرف کر دی تھی جب اپنے سفر آخرت قبول کیا تو یاروں کے چوتروہ میں مدخون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ کبیر الدین کے حالات

از اجمالہ خواجہ رفیع الملک والدین سلطان المشائخ کے حقیقی بھائی بن جو مکارم اخلاق کے ساتھ موصوف اور جناب سلطان
 المشائخ کی قربت و شفقت کے ساتھ مخصوص و معروف ہے اور بچپن کے زمانہ سے بڑھاپے تک سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں
 پرورش پائے ہوئے تھے۔ آپ سلطان المشائخ کی مہربانی و شفقت کی وجہ سے کلام ربانی کے حافظ ہو گئے تھے۔ سبحان اللہ
 شفقت و مہربانی کا کیا کہنا جو سلطان المشائخ کو آپ پر تھی کہ اگر کسی وقت یہ بزرگ کہا نا کہاتے وقت دسترخوان پر
 نہ ہوتے تو سلطان المشائخ باوجود اس قدر بزرگوں کے ہوتے کہا نہ میں توقف کرتے اور ان بزرگ کے پہنچنے کا انتظار
 کرتے۔ آپ کے پاس جو تختہ اور دیئے آتے اور میں سے کافی حصہ آکھو پیجتے اور اپنے تمام اقرباؤں کی فہرست میں اس
 بزرگ کا اول نمبر رکھتے اور اپنے فرزندوں کی جگہ ظاہر و باطن میں آغوش محبت اور سیای عافیت میں پرورش کرتے
 تھے ہر وقت اوہ بین و یکبارگ شکر اتے اور نہایت خندہ پیشانی سے گفتگو کیا کرتے۔ خواجہ رفیع الدین نارون اکثر اوقات
 سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں رہتے تھے اور سلطان المشائخ کی زندگی ہی میں آپ کے گہرا اور خفیہ کی ولایت آپ کے سر
 ہو گئی تھی۔ اگرچہ یہ بزرگ تیرہ و کمان اور سیاحت کثرت میں ہمیت مصروف رہتے تھے اور ان فنون کی مشق کی تمام کمال
 ہوس انکے دل میں موجود تھی لیکن سلطان المشائخ کو انکی خاطر داری بیان تک منظور تھی کہ آپ نے کبھی اشارہ یا
 کنایہ نہ ہی اوہ بین ان کاموں سے منع نہیں کیا بلکہ انتہا شفقت کی وجہ سے آپ اور ان کاموں کی طرف رغبت دلاتے
 تھے جن میں یہ بزرگ راغب تھے اور اکثر اوقات ان پسندیدہ ہنروں کی کیفیت دریافت فرمایا کرتے تھے جو شہر عا
 جائز اور دست میں بلکہ ان ہنروں کی باریکیاں اور غوامض کی تعلیق فرمایا کرتے تھے تاکہ اس بزرگوار کی خاطر
 مبارک خوش ہو۔ حق تعالیٰ اس بزرگ کو جو سلطان المشائخ کی ایک محسوس یادگار ہے جاوہر طریقت پر مستقیم رکھے اور یادگار
 روضہ پردائم و قائم رکھے آمین۔ از اجمالہ خواجہ تقی الملک والدین نوح بن جو علم کے ساتھ موصوف
 اور تحمل و وقار کی طرف مشہور تھے۔ فرشتوں کی ایسی صفات اپنے میں رکھتے تھے اور پسند نہات۔ حضرت سلطان المشائخ
 کی شرف قربت سے مشرف تھے اور خواجہ رفیع الدین نارون کے چھوٹے بھائی تھے۔ سلطان المشائخ کی نظر خاص
 مخصوص تھے اور جوانی ہی کے زمانہ میں بزرگوں کے اوصاف حاصل کر لیے تھے۔ کاتب حروف اس بزرگ کے فضائل کا
 کیونکر لکھ سکتا ہے۔ جبکہ خود سلطان المشائخ نے اس بزرگ کے بارہین یون ارشاد فرمایا ہے کہ یارو! اسے عزیز
 رکھو کیونکہ یہ نہایت نیک آدمی ہے۔ حافظ قرآن ہے اور ہر جمعہ کی شب کو قہم کرتا ہے۔ تعلیم و تعلم اسکی خواہش ہی
 ہوئی ہے اور علمی حصہ بہت کچھ حاصل ہے باوجود ان پسندیدہ صفات کے کسی سے کچھ غرض نہیں رکھا ہے اور کسی کی
 دوستی و دشمنی سے کام نہیں ہے۔ غرض کہ ہر طرح سے نہایت مصلح اور نیک نیت ہے بیان تک کہ ایک شخص اس سے

خواجہ رفیع الدین نارون کے حالات

خواجہ تقی الدین نوح کے حالات

دریافت کیا کرتی! اللہ! تم جو اس قدر طاقت و عظمت کی محنت اٹھائے ہو اس سے تمہارا کیا مقصد ہے؟ جواب دیا کہ اس سے میرا مقصد صرف حضور کی حیات ہے یہاں تک پہنچ کر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ جواب اوسکی سعادت کی دلیل ہے۔ **منقول** ہے کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ مرض موت سے پیشتر کسی مرض میں گرفتار ہوئے اور سوخت آپنے خواجہ نوح کو اپنے پاس بلایا اور اسکے ساتھ ہی درویشوں کی ایک جماعت کو جو آپ سے ملاقات کرنے کی غرض سے آئی تھے بلایا اور اپنے یاروں اور اداون درویشوں کے سامنے خواجہ نوح کو اپنی جانشینی اور خلافت کا مقرر عہدہ عطا فرمایا اور اسکے بعد یہ وصیت کی کہ جو چیز تمہارے پاس ہو مجھے خواہ وہ کتنی ہی عزیز اور قیمتی ہو سہراہ ملازمین صرف کرو اور کچھ اپنے پاس نہ رکھو اور اگر تمہارے پاس کوئی چیز نہ ہو تو کبھی اوسکے حصول کی امید نہ رکھو کیونکہ خدا تعالیٰ اپنے غنی خزانہ سے ہمہ تن بہت جلد عنایت کر لگا اور حاضر و غائب کیسکی برائی پناہ ہو نیز خدا سے کیسے ایسے بدو عاقل و اور ظالم چھوٹے کے بدلے جو عطا کا مین ملاؤ۔ بادشاہ وقت سے وظیفہ اور گاؤں نہ لے کر کیونکہ درویش قرار رکھتا ہے اور وظیفہ نہیں ہوتا۔ اگر تم ایسا کر گئے تو بادشاہ تمہارے دروازے پر آئینگے اور تمہاری خدمت کو سعادت و منیک بخشی جائے گی۔ اللہ تعالیٰ خواجہ نوح سلطان المشائخ کی زندگی کے زمانہ میں عین شباب کے عالم میں مرض ذوق میں مبتلا ہوئے اور اسی مرض میں سفر آخرت قبول کیا۔ آپکی روح متبرکہ کہ سلطان المشائخ کے خیرہ میں ہے اور جس خورہ پر سلطان المشائخ کے بہت سے یار و اصحاب فوج میں اوسیکے بستر شہاد کا ہی مدفن ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

از انجمن زہد دیکھنا عابد زمانہ خدا تعالیٰ کا مقرب و برگزیدہ مشرف اختصاص کے ساتھ مخصوص خواجہ ابوبکر مصلی خاص میں جو سلطان المشائخ کی قرابت کے مشرف کے ساتھ مشرف تھے اور خلا ملا میں آپکی خدمت میں مصروف رہتے تھے اگرچہ آپکو سلطان المشائخ کی خدمت میں سے کوئی وقت سانس لیکے نہیں ملتا تھا اور ہر وقت ہمیں مصروف و مشغول رہتے تھے۔ لیکن ہر ہی ہمیشہ روزہ سے بچتے بلکہ کئی کئی دن گزر جاتے اور آپ افطار نہیں کرتے تھے یہاں تک آپکا شکم مبارک پیٹ سے لٹکتا رہتا۔ قطع نظر اسکے آپ انتہاء درجہ کی مشغولی اور سخت عبادت میں مجر رہتے تھے۔ جمعہ کے دن سلطان المشائخ کا مصلانا نماز فجر کے بعد کیلہ کبریٰ کی جامع مسجد میں لیجا یا کرتے تھے۔ جب جمعہ کا دن ہوتا تھا تو سلطان المشائخ فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ ابوبکر میرا مصلی جامع مسجد میں لینگے ہیں اور مشغول بحق ہیں۔ خواجہ ابوبکر کو سماع کا بہت ذوق و شوق تھا اور اس میں متسام و کمال غلو کہتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حالت سماع میں غایت ذوق اور اشتیاق وجہ سے اپنی دستار اور کرتہ ال کو دبایا بلکہ اکثر ایسا ہی ہوا کرتا تھا کہ جس مجلس سماع میں حاضر ہوتے تھے عامہ اور کرامت ال کو دبیتے اور تہ بند گلے میں حائل کر کے منڈھوں پر باندھ لیتے۔ رقص کی حالت میں

خواجہ ابوبکر کے حالات

و نہ اندک کو نہایت مذہب دیتا تھا۔ غرض کہ جب آپ پہ جو طاری ہوتا تو دل دوز اور جگر سوز غم سے بلند کرتے اور قوالوں کو پیکر
خوب ہلاتے اور آپ کے ذوق و ذوق سے حاضرین مجلس کو نہایت ذوق حاصل ہوتا اور یہ سلطان المشائخ کے اوس فرمانے کی برکت
اشہ کہ آپ فرمایا کرتے تھے کہ جب مجھے سماع کی حالت میں اس سوز و رقص ہوتا ہے تو خواجہ ابوبکر پرے نزدیک ہو کر میری گفت
و فکر الیٰں کو شش کرتے ہیں۔ سلطان المشائخ کا انتقال ہو گیا تو اگرچہ آپ کے بعض بارش ہی و فیض اور گاہ اور زمین
مشغول ہو گئے لیکن ہر بزرگ نے کسی چیز کے ساتھ کوئی تعلق پیدا نہیں پیدا کیا و اگرچہ اپنے شاگرد مسعود رکھتے تھے لیکن
سلطان المشائخ کی برکت سے ہمیشہ سرخوشانہ حالت میں زندگی بسر کیا۔ آخر کار چند روز بيمالئے مرض رکھ وارفرا سے
دار بقا میں رحلت کر گئے اور سلطان المشائخ کی باقی مدفون ہوئے۔

از انجملہ مولانا قاسم ہیں جو سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے بہا بخون میں سے ایک نہایت نامور اور بلند اقبال
شخص ہیں۔ خواجہ قاسم عمر کے صاحبزادے اور خواجہ ابوبکر کے پیچھے ہیں جو لطائف التفسیر کے مشہور مصنف ہیں۔ آپ
کے دیباچہ میں فرماتے ہیں کہ رحمت پروردگار کا امیدوار بندہ قاسم جناب سیدنا سلاکین برہان العاشقین نظام
والدین کے حقیقی بیابچے کا فرزند عرض کرتا ہے کہ حبیب تعالیٰ نے اس فطرت پر اپنی عنایت سابقہ کی اور اس بیچارہ کو عدم
کے پردہ سے عالم وجود میں لایا تو طرح طرح کی نعمتوں کے ساتھ مخصوص کیا جن میں سے بعض نعمتیں جو فلاح و ابرار کی
موجب اور دین و دنیا کی سعادت کے باعث ہیں۔ منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ اس خاکسار کو سلطان المشائخ قطب الاقطاب
کی نظر مبارک میں ملحوظ رکھا اور آپ اپنے طرح طرح کے باطنی انعام سے جو حقیقت میں غیب کی گاہ اور لاری علوم
کے قمر کی جگہ ہے۔ زبان مبارک سے جو ناظرین حق ہے اندانی فرمائے سب اعلیٰ درجہ کی نعمت یہ پہلی کہ یہ شکتہ اور
بے دست و پا چار برس چار مہینے چار دن کا تھا کہ اس سکین کے والد بزرگوار (خدا و نہیں اپنی رحمت و رضامندی میں
ڈھانک لے) عاشق کے سردار اور مشفق کے مقدا و مہشو اجناب سلطان المشائخ کی خدمت میں لیکے تاکہ آپ حکم سے
کتابت میں بہائیں حضرت سلطان المشائخ نے از روی مہلف و بندہ نوازی پہلی سختی اوس قلم سے جو قلم وحی کی حکایت
اکرتا تھا اور اوس لہ سے جو لہ اسطہ آبا و اجداد جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک ہاتھ تک پہنچنے والا تھا
لکھی جو قوت آپ بخشی گئی رہتے تو لوگوں نے مجھے آپ کے سامنے کھڑا کر دیا لیکن میں نا سمجھی سے بیٹھ گیا۔ اقبال
نے جو سلطان المشائخ کے قدیم خادم تھے مجھے دوبارہ کھڑا کیا مگر ضعیف بہر بیٹھ گیا۔ تیسرے مرتبہ اقبال نے کھڑا کر دیا
کہ عالمیوں کے مخدوم اور جہانوں کے بلحا وادانے فرمایا کہ اقبال! اس بچے کو چھوڑ دو یہ بیٹھ کر بڑھے گا۔ الغرض
حبیب تعالیٰ نے چکے تو میٹھے میٹھے کمال شفقت کی وجہ سے اپنی زبان مبارک سے ایک دو دفعہ اداں لکھے جو خیر

تفہیم کی زبان بعد زبان مبارک پر یہ اضافہ جاری ہوئے کہ خدا تعالیٰ اس بچے کو نبی مکرّمات کرے گا اور کمال علم سے مشرف فرمائے گا۔ چنانچہ جب ضعیف بارہ سال کا ہوا تو خدا تعالیٰ نے حفظ کلام مجید کی دولت سے معزز و ممتاز کیا اور اسکے بعد اماموں کے بادشاہ علماء اہل اہل و فضلہ عصر کے سراج جناب جلال الملک والدین کی خدمت میں پہنچا خدا تعالیٰ اونکی بزرگی کے جذبے اور بچے اور راز کرے اور انکے نیزہ کا سایہ ہمارے نصیب ہے۔ اس دین پروردگار نے عاجز کو اپنی نظر مبارک سے مشرف فرمایا اور بے انتہا شفقت و مہربانی مہذول کی چنانچہ پچاس سال کے قریب اس علم کے سرور اصفیاء کے زیور کی شگرت میں رہا اور ابتدائی علوم سے سیکرانتہا نے علوم تکاملی قرار سے سبق استفادہ نکالے اور تمام کتابیں پوری کر لیں آخر کار شرف اجازت سے مشرف ہوا اور چاہے تہذیب و کشف و تشریح و تصحیح کی مسند حال کی جب تک خاکسار تعلیم سے فارغ اور تمام علوم کے متون و شروح سے واقف ہو گیا تو عربی و فارسی کی تفسیر پر ایک غورین ڈوبی ہوئی نظر ڈالی اور تفسیر کو لطیف عبارات اور غریب معانی و الفاظ سے لبریز پایا۔ فوراً دل میں خیال پیدا ہوا کہ میں ایک لیا محمّد تبار کروں جو معانی غریب اور عرائض تفسیر کے لطائف کو شامل ہوتا کہ عام و خاص لوگ اچھی طرح اس سے متفع ہوں اور اسکے مطالعہ سے قرآن مجید کے اسرار اور فرقان مجید کی باریکیوں پر مطلع ہوں۔ چنانچہ بنے اس ڈھنگ کی ایک تفسیر لکھی اور اسکا نام لطائف تفسیر رکھا۔

از انجملہ تحریر باد جمال عباد خواجہ عزیز الملک والدین ابن خواجہ ابو بکر رضی اللہ عنہما دار خاص میں جو اپنے زمانہ میں علم و تقویٰ و سعادت و احتیاد میں لامانی اور عظیم النظیر تھے۔ اور سلطان المشائخ کی قربت کے شرف سے مشرف و ممتاز تھے۔ اس بزرگ نے سلطان المشائخ کے چند ملفوظات ایک جگہ مرتب کر کے ایک دیوان میں جمع کیے ہیں اور انکا نام مجموعہ الفوائد رکھا ہے۔ اسکی ایضاً میں اپنے اپنا نام عبد العزیز ابن ابو بکر خواجہ زادہ سلطان المشائخ لکھا ہے۔ سبحان اللہ صاحب سال گذشتہ میں کہ یہ عزیز الوجود شخص راظر لغت پر سید ماحل رہا ہے اور بچپن سے بڑھاپے تک کسی فرض نماز کی تکبیر اولیٰ فوت نہیں ہوئی ہے۔ آپ کا قاعدہ تھا کہ مسجدوں میں گشت لگاتے رہتے اور جب تک تکبیر اولیٰ نہ پاتے نہ تے نہ باندھتے جب پہنچتے علم شباعت میں قدم رکھا اور تعلیم و تعلم میں غلو کیا تو جو کچھ آپ حاصل کرتے تھے اسے عمل کے ساتھ ساتھ لکھتے تھے یعنی آپ کا علم عمل کے ساتھ ساتھ تھا۔ اب آپ پر شب جمیعہ کو قرآن کا ختم کرتے ہیں۔ اور زمانہ دوازہ سے سلطان مخ کے جماعت خانہ میں پانچ وقت امامت کرتے ہیں۔ مخلوق خدا کو توبہ و استغفار کی تلقین کرتے اور جو کچھ آپ آتے جانے والی مہمانی میں صرف کرتے ہیں و مساکین کے ساتھ نمک سلوک سے پیش آتے ہیں باوجودیکہ آپ کوئی وظیفہ معین مقرر نہیں رکھتے اور کسی رئیس و امیر کے پاس آمد و رفت نہیں کرتے مگر یہی اپنے متعلّقین کے ساتھ

کتاب عزیز الدین کے حالات

نبات اچھی حالت میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ حق تعالیٰ نے انہیں صبر جمیل عنایت فرمایا ہے۔ ایک دفعہ ذکر ہے کہ یہ بزرگ سلطان المشائخ کی خدمت میں اس وقت پہنچے جبکہ آپ قیلو لہ میں تھے خادم نے حضرت سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ خواجہ عزیز محمد کی شہ قرآن کا حکم کرتے ہیں اس پر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خواجہ عزیز جب قرآن پڑھتے ہیں تو بیکار کر پڑھتے ہیں یا ہتھکلی سے جواب دیا کہ آج ہتھکلی پڑھتے ہیں خادم کا یہ جواب سلطان المشائخ کے مزاج کے بہت ہی موافق پڑا اور ذی الفاظ میں ان کی تعریف کی۔ ایک مرتبہ خواجہ عزیز کے فرزند بیدل نور الدین جو سلطان المشائخ کی شفقت و مہربانی کے ساتھ مخصوص و متمنا تھے خواجہ عزیز کو سلطان المشائخ کی خدمت میں لے گئے اور عرض کیا مخدوم! عزیز آپ کے مرید ہیں۔ فرمایا۔ ان میرے مرید ہیں اور مجھے اس فرزند پر بہت بڑا فخر ہے۔ خدا تعالیٰ مسلمانوں کو اس کی درازی عمر کی وجہ سے شمع اور فائدہ مند کرے۔

مکتبہ کا تہ حروف کے جدا جدا اور دالذیر گوارا و ان سادات کرام چھانڈ کے مناقب فضائل کے بیان میں جو حضرت سلطان المشائخ القامحی والدین قدس اسد سرہ العزیز کی قربت و صحبت اور شفقت و مرحمت کے ساتھ مخصوص تھے اور خواجہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین اور حضرت سلطان المشائخ قدس اسد سرہ العزیز کے اتصال میں بھی رہے کہتے ہیں از انجملہ آل رسول کے مرید اور اولاد تولد فیصلہ کے جگر کو تھے و لفظی وزیر الی آکھن کو نور محمد محمود کرمانی۔ کتاب حروف کے بزرگوار قاضی جو سادات کرمان کے مقتدا و پیشوا تھے۔ اس ایک سید آقا و اہلاد کے بہت گاہوں اور باغات و اراضی اور دنیاوی اسباب کرمان میں موجود تھے اور آپ کے ایک چچا احمد کرمانی ملتان میں سکے دار الضرب کا ممتاز و مغزز عہد رکھتے تھے۔ الفرض محمد کرمانی تجارت کی غرض سے کرمان چھوڑ کر شہر لاہور میں تشریف لائے اور خاطر خواہ نفع اُٹھا کر مع انجمن وطن تشریف لیگئے۔ اب آپ کے دستور ہو گیا کہ جب کرمان سے لاہور آتے مراجعت کے وقت اجودہن میں قیام کرتے اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اسد سرہ العزیز کی سادات قدسویہ چاہل کرتے زمان بعد ملتان میں اپنے علم بزرگوار کی خدمت میں حاضر ہوتے اور ہر وہاں سے کرمان جاتے اس آمد و رفت کے اثنا اور شیخ شیوخ العالم کی باہمی کی سادات پانے میں شیخ شیوخ العالم کے افتخار و محبت کی دولت سید محمد کرمانی کے دل میں خاطر خواہ جگہ کر لیں یہاں تک کہ اپنے شیخ شیوخ العالم سے بیعت کر لی اور اس محبت کی یہاں تک نفیٹ ہوئی کہ کرمان کے ملاک و سامان کو بالکل ترک کر دیا اور ملتان میں اپنے ہم بزرگوار سید احمد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سید احمد نے اپنی عزیز و پیاری صاحبزادی بیوی لارائی کو آپ کے نکاح میں دیدیا جو کتاب حروف کی وادی میں اور اس نکاح سے سید احمد کی غرض یہ تھی کہ سید محمد کرمانی کو بی ملتان ہی میں رکھیں اور ہر نہ کہ سید احمد نے دنیاوی اسباب ان کے سامنے پیش کیا اور ہر طرح

اور بنی سرف رقت والی لیکن چونکہ شیخ العالم فرما لیا تھا والدین قدس اسد سرہ الغفر کی محبت سید محمد کمال د
 دید کے واسطیہ ہو گئی تھی لہذا ان کو سلطان سکونت میں سترین ہوئی اور جیسا سید احمد کی تمام کو ششیں رانگان گئیں اور
 وہ کس طرح اس بار میں کامیاب نہیں ہوئے تو امین سید احمد نے کہا کہ شیخ الاسلام ہوا والدین زکریا قدس اسد سرہ الغفر
 کی صحبت ہی غنیمت عزیز ہے۔ تم انکی صحبت میں رہنا پسند کرو تو بہت بہتر ہے۔ سید محمد کرمانی نے جواب دیا کہ جس محبت
 کی آگ میرے دل میں بھڑک رہی ہے وہ انکی محبت سے فرو نہیں ہو سکتی۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔ **بعیت**
خار سو داسے تو آونجہ در دامن دل حیف باشد کہ با طراف گلستان نغمہ زبان عبدلی بی رانی اپنے متعلقین کو
 کو ہرا لیکر اجود میں آئے اور آپ اپنے اسباب اٹاک اور وطن قدیم کو بالکل ترک کر دیا اور اجود میں مقرو
 فاقہ پر قناعت کی اور شفقت و مہربانی کے ساتھ شیخ شیخ العالم کی نظر لطف میں مخصوص ہوئے۔ بی بی رانی اور انکے
 متعلقین بھی شیخ شیخ العالم کی شرف بعیت سے مشرف ہوئے۔ جو وقت شیخ شیخ العالم کے اعلیٰ یار آپ کے
 باورچی خانہ کے لیے کرلی کی لکڑیاں جنگل میں چٹے جاتے تو سید بھی انکے ساتھ ہو لیتے اور صحرے سے لکڑیاں لاتے
 لیکن سید محمد نسبت اور لوگوں کے بہت کم لکڑیاں لاتے۔ وجہ یہ کہ آپ کے مبارک کھانا تیار کرتے تھے جنہیں کرلی
 کے کاٹے دھمی کر دیتے جب شیخ شیخ العالم میرے قصد واضح ہوا تو آپ نے فرمایا سید کو جنگل میں جانے اور لکڑیاں لانا
 حاجت نہیں ہے۔ ہم نے ان سے یہی قبول کر لیا۔ اب اوہ نہیں یہ تکلیف گوارا کر لیں چاہیے۔ الغرض سید محمد کرمانی
 اٹھارہ سال شیخ شیخ العالم کی نظر مبارک میں رہے اور بارہ سال سلطان المشائخ کی ارادت میں زندگی بسر کی اور چونکہ
 سلطان المشائخ اور سید کرمانی دونوں اجود میں شریف الدیار تھے اسلئے سید محمد کرمانی کو سلطان المشائخ سے
 انتہا درجہ کی محبت تھی اور جب ان دونوں بزرگواروں کی باہمی محبت جناب شیخ شیخ العالم کو تحقیق ہو گئی تھی لہذا
 آپ نے فرمایا کہ تم دونوں ایک دوسرے کی صحبت میں رہو اور آج سے تم دونوں میں بہائی چارہ ہو گیا ہے۔ یہ اوسی
 محبت کا اثر تھا کہ سید محمد کرمانی اپنے فرزندوں سمیت سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے اور باقی عمر آپ کی خدمت
 میں بسر کر دی۔ یہ روایت مشہور ہے کہ ایک دفعہ سید محمد کرمانی کی طرف سے کوئی ایسی بات ہو گئی جس سے سلطان المشائخ
 کا مزاج متغیر ہو گیا اس وجہ سے سید محمد سلطان المشائخ کے دسترخوان پر حاضر ہوتے تھے یہاں تک ایک رات کو
 سلطان المشائخ نے خواب میں دیکھا کہ جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ایک قبیلہ میں تشریف رکھتے ہیں اور سید محمد کرمانی رحمتہ
 علیہ قہر کے دروازہ پر کھڑے ہوئے ہیں۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں یہ واقعہ معائنہ کر کے دل میں خیال کر رہا ہوں
 کہ سید محمد کو مجھے وہ رکش ہے جسے وہ خوب جانتے ہیں۔ اگر میں قبیلہ میں جاؤں تو مجھے اندر جانے دینگے یا نہیں۔ میں

۱۔ جیالین مردود تھا اور ان باتوں کا سلسلہ خیال نہیں تھا چلا جاتا تھا کہ سید محمد رحمۃ اللہ علیہ نے مجھے آواز دی کہ مولانا نظام الدین! ادھر تشریف لائیے۔ جب میں قبہ کے قریب پہنچا تو آپ میرا ہاتھ پکڑ کر قبہ کے اندر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لے گئے اور بائے بوسی کی سعادت حاصل کرائی۔ جانبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مولانا نظام الدین محمد! تم نسب صحیح کے ساتھ ہمارے فرزند اور سید محمد ہی ہمارا فرزند ہے۔ جب وہ سلطان الشیخ کے مکان پر تشریف لائے۔ لوگوں نے سید محمد کو اطلاع دی۔ فرمایا کہ جب تک سلطان الشیخ کو نہیں پہنچا وہ ہماری پناہ نہیں آئے۔ چنانچہ اسکے بعد سید محمد نے بڑی گرم چوٹی کے ساتھ سلطان الشیخ کا استقبال کیا۔ اور دونوں حضرات مکان کے عرصہ میں باہم ہر مایان کرتے اور خوشخبری دیتے ہوئے ایک دوسرے کے قدموں میں گر پڑے اور غلبہ کر کے ایک جگہ بیٹھ گئے۔ شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں۔ **بیت** چرخش بود کو دو دلا رام دست در گردن ہم نشین حلاوتی خورون : انجام کار سید محمد چند روز بیمار رہ کر شب جمعہ الشیخ جری کو دار فاس رحلت فرمائے دار بقا ہوئے اور سلطان الشیخ کے خیر و مین یاروں کے چوتھے مین دفن ہوئے۔ سید محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ نے چار فرزند اپنی محسوس یادگارین چھوڑے۔ سید محمد نور الدین مبارک۔ ایک سید کمال الدین احمد۔ دو۔ سید قطب الدین حسین تین۔ سید خاموش۔ چار۔ جیسا کہ آگے چل کر انکے مناقب میں تفصیل کے ساتھ واضح ہو گا۔

از انجملہ کرامت حروف کے والد بزرگوار یعنی سید السادات نور الملک والدین مبارک ابن سید محمد کرمانی ہیں جنہوں نے باختیار خود دنیا کو ترک کر دیا تھا اور جو عام و خاص کے نزدیک اوصاف حسنہ کے ساتھ ممتاز و پسندیدہ تھے۔ وہ اولیاء کے زمرہ میں نگاہ قبول سے دیکھے جاتے اور محبوب و مصفیٰ تھے۔ سحر باکی حاجت برآری اور کہا نا کہلائے میں مشہور اور سن کلام کے ساتھ مذکور تھے۔ بزرگ تشہید سید محمد کرمانی کے تمام فرزندوں میں بڑے تھے۔ شیخ شیوخ العالم کے زمانہ حیات میں اجداد میں پیدا ہوئے۔ آپنے انکی کفایت ابوالقاسم مقرر کی۔ آپ لوگوں میں ان لفظوں سے مشہور تھے۔ ابوالقاسم شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے مرید لیکن سلطان الشیخ آپ کو سید بھی کہہ کر پکارتے تھے اور اکثر خلق اسی نام سے یاد کرتی تھی۔ سید نور الدین بہت سے فضائل خاص اور لطافت طبع سے آراستہ تھے اور بے شمار درویشوں کی صحبت اٹھائے ہوئے تھے اور اونکی راہ و روش اچھی طرح جانتے تھے۔ سبحان اللہ نوے سال کی مدت میں جو اس پاک سید عمر عزیز کا اندازہ تھا دنیا اور اسنائے دنیا کی طرف ذرہ بہر ہی میل نہیں کیا۔ اور اور کسی وجہ سے مستول نہیں ہوئے۔ خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے اپنی تمام عمر باوجود اسکے کہ کثرت سے متعلقین رکھتے تھے نہایت خوشی سے بسر کی اور عالیٰ عتیٰ قرائح جو صلی سے مہمانوں کے ساتھ بے حد رعایت کرتے تھے اور نہایت

لذیہ و بارہ کہا جائے ان کے سامنے پیش کرتے تھے۔ اہل دنیا کو مالِ سید کے کہانے کی لذت کی تسکون دینا ہمیشہ رہتی تھی۔ آپ صلا و فقا
کو اتہاس سے زیادہ عزیز و دوست رکھتے تھے۔ اپنے فرزندوں کو دور و لیبوں کی خدمت کرنے اور ان سے علوم حاصل کرنے
اور اہل حق کی صحبت اختیار کرنے کی رغبت دلاتے تھے۔ خاص کر کاتبِ حروف کو ان کی خدمت میں رکھتے تھے اور ان کی
تعلیم میں حد سے زیادہ مبالغہ کرتے تھے۔ کاتبِ حروف کے استادوں کو جو روز مال دینے میں اپنے فیاضی اور ربا دلی کی اس کی
کچھ کیفیت مولا نا و استاد ناخدا المذکر ادا کی کہ ذکر میں لکھا گیا ہے جو سلطان المشائخ کے ایک عزیز خلیفہ تھے سید نور الدین
نے اپنی تمام عمر عزیز سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں بسر کی اور باوجود اسکے اپنے خاوندہ محبت خواجہ قطب الدین چشتی سے
بیعت کی تھی۔ دودھ پست کو تشریف لے گئے تھے دوسرے مرتبہ جب آپ خواجہ قطب الدین چشتی کی خدمت میں پہنچے
تو چند روز قیام کیا اور اس کرم خاوندہ کی بے حد خدمت کی جس سے خواجہ قطب الدین کو تحقیق ہو گیا کہ یہ پاک و بزرگ
خاص خواجگانِ چشت کی زیارت کے لیے آتا ہے چنانچہ اسے تہہ اونہوں نے اس کی اپنی خلافت کے معزز منصب سے مترا
فرمایا اور خرقہ خلافت اور اجازت ناما اپنے نشان مبارک کے ساتھ عطا فرما کر مخصوص کیا۔ اور اسکے ساتھ ایک مغلیہ کی
گھڑا جو خاص خواجہ کی سواری کا تھا۔ آپ کو بخشا اور وصیت کی کہ سید! تمہیں ہمیشہ باوجود رہنا چاہیے اور کہہ دیا
تہا کہانا نہ چاہیے۔ جب یہ سب کچھ ہو چکا تو خواجہ قطب الدین چشتی نے سیکو بڑے اعزاز کے ساتھ واپس کیا اور یہ تمام
برکت کا بدیہی اثر بنا کہ بزرگ سید شیخ شیوخ العالم کی نظر مبارک میں گذرے گئے اور شیخ شیوخ العالم نے اپنے موصی
سے پان کمال کر سیکے۔ یہ وہ تھیں دیبا تھا اور جناب شیخ علاؤ الدین صاحب مولا نا بدر الدین اسحاق سے قرآن مجید یاد کیا تھا
جیسا کہ شیخ علاؤ الدین قدس اللہ سوا الغریز کے ذکر میں لکھا جا چکا۔ الغرض بزرگ سید فرماتے تھے کہ جس سال میں
چشت سے واپس آتا تھا خواجہ قطب الدین چشتی کے عنایت کیے ہوئے گھوڑے پر سوار ہوئے چلا آتا تھا گھوڑا خواجہ پانکھا
خاص کا داغ دیا تھا اور اس کی پشت کے نیچے آپ کے صلیب کے نشان پر سے ہوئے تھے اتفاق سے اسی سال میں کفرا کا لشکر
سلطان علاؤ الدین خلجی کے عہد حکومت میں دہلی کے قیام تک سے شکست کھا کر بہا گچلا جاتا تھا اور ہزار ہزار
کے دستے متفرق چلے جاتے تھے۔ خراسان کی آوارہ راہ میں چند مواقع پر یہ لوگ مجھے مزاحم ہوئے اور میرا گھوڑا اور کپڑا
بعض جس میں خواجہ کا خرقہ بندھا ہوا تھا چھین لیا جاتا تھا۔ لیکن جو ہی اس کی نظر خواجہ کے پانکھا خاص کے ادنیٰ
داغوں پر پڑتی تھی وہ گھوڑے میں پانے جاتے تھے گھوڑے کے سمون کو بوسہ دیتے اور کہتے تھے کہ تم خواجہ قطب الدین چشتی
کی برکت سے صحت و سلامتی کے ساتھ وطن پہنچ جاؤ گے۔ کاتبِ حروف کے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ فرماتے
تھے کہ خواجہ قطب الدین چشتی جنور نہایت کم سن تھے کہ لوگوں نے چشت کے سجادہ پر آپ کے والد بزرگوار کی جگہ آپ کو بیٹھانا چاہا

کھڑے گان چشت اور دیگر اقرابے کہا کہ چونکہ خواجہ قطب الدین ابی بہت ہی کم سن ہیں اور انکے کم بزرگوار خواجہ علی حشتی دہلی میں
 تشریف رکھتے ہیں جو سجادہ کے وارث ہیں لہذا ہم انہیں اطلاع دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ اس بار میں کی فرماتے ہیں
 چنانچہ انہوں نے اس صلحت کی غرض سے خاندان چشت کے دو بزرگ خلیفہ جو نہایت صاحب نعمت تھے خواجہ علی حشتی کی
 خدمت میں دہلی روانہ کیے اور اس حکایت کا بتوڑا حصہ شیخ شیوخ العالم کے فرزند رشید شیخ بدر الدین ملیحان کے ذکر میں
 لکھا ہوا ہے۔ الغرض جب یہ دونوں خلیفہ شیخ علی حشتی کی خدمت میں دہلی پہنچے اور بزرگان چشت کی عرضیاں پیش
 کیں تو خواجہ علی نے چشت کا غم کیا یہ زمانہ سلطان غیاث الدین بلبن کی حکومت و سلطنت کا تھا۔ جب سلطان غیاث الدین
 نے یہ واقعہ سنا کہ خواجہ علی چشت کا غم رکھتے ہیں تو وہ آپکے قدسوں میں آکر اور قسم کھا کر عرض کیا کہ اگر خواجہ چشت کا غم
 رکھتے ہیں تو میں حکومت و سلطنت سے دست بردار ہوتا ہوں اور خواجہ کے ہم کاب چشت میں جلتا ہوں۔ خواجہ نے فرمایا
 کہ غیاث الدین! تم ہند گان خدا کی حفاظت و رعایت کے مشغول ہو اور ایک عالم تمہارے سبب حیات میں عیش و آرام
 سے زندگی بسر کر رہے اگر تم حکومت سے دست بردار ہو کر چشت چلے جاؤ گے تو عالم میں عام پریشانی پھیل جائے گی اور اس پر تمام
 مومناں کا غم ہو گا۔ سلطان نے جواب دیا کہ جو کچھ ہو گا دیکھا جائیگا لیکن میں خواجہ کی رکاب سے دور ہونے والا نہیں ہوں
 خواجہ علی نے سلطان غیاث الدین کو صدق اعتقاد میں اس قدر وثاق اور مضبوط پایا تو ناچار شہر دہلی میں رہنا اختیار
 کیا اور بزرگان چشت اور اپنے اقرابے کا نام خط لکھ کر اور ملک شمس الدین کسے جو برہنہ کا باؤ شاہ اور خاندان چشت کا علم
 و بندہ تھا اس کے نام پر بائیں منہ خط لکھا کہ میں نے جو نعمت مستحق چشت اور اپنے والد بزرگوار اور چچاؤں سے حاصل
 کی ہے اپنے پیچھے خواجہ قطب الدین کو بخشی اور سجادہ چشت کا مقام اس کے حوالہ کیا۔ سب لوگوں کو چاہیے کہ اس کی طرف رجوع
 کریں۔ جب یہ دونوں خلیفہ چشت میں پہنچے اور خواجہ علی کے خط بزرگان چشت اور ملک شمس الدین کو پہنچائے تو یہی
 اقرابا کی تسلی بنیں ہوئی اور انہوں نے ہر مخالفت و مزاحمت شروع کی اس وقت پر ملک شمس الدین نے کہا کہ چونکہ تم
 صاحب اس علیل القدر اور بزرگ خاندان کے وارث ہو لہذا ایک بات میرے ذہن میں چلی ہوئی ہے اگر قبول کرو تو کہوں
 سب اپنی رضامندی ظاہر کی اور اس کے فیصلہ کو تسلیم کر لے گا عہد کیا۔ ملک شمس الدین نے کہا کہ یہ ان چشت کا عصا
 اور سجادہ اس حجر ہے میں جس کے دروازہ کے آگے تم لوگ بیٹھے ہوئے ہو اور اس جگہ کا دروازہ مطلقاً بس فیصلہ کی صورت
 یہ ہے کہ تم میں سے جو شخص اس قفل پر پائے گا وہ لگائے اور قفل بغیر کئی کے اس کی ہاتھ کی برکت کھل جائے وہی شخص
 سجادہ کا مستحق تسلیم کیا جائے اور سجادہ کا مقام اس کے سپرد کر دیا جائے۔ تمام لوگوں نے اس بات کو منظور کر لیا اور
 شخص نے قفل کو ہاتھ لگانا اور ہاتھ لگانا شروع کیا لیکن قفل کھلنے لگا تو اس نے سے نہیں کھلا۔ جب خواجہ قطب الدین

جستی کی نوبت پہنچی تو ایک خادم نے خواجہ کو دین لیا اور حجر کے دروازے کے پاس لایا جو یہی خواجہ نے قفل کرا کر لگایا
 فوراً کھل گیا اور حجر سے کا دروازہ بھی خود بخود کھل گیا۔ اس کرامت کا غفلت کا خراسانِ حشت میں پہل گیا۔ اور سب حاضرین
 حبلِ آریہ کی مقصد ہو گئے۔ الغرض خادم خواجہ قطب الدین کو گود میں لیے ہوئے حجر سے کے اندر گیا اور شاخِ حشت
 کے سجادہ پر اکو بہر ہٹا دیا۔ خواجہ ابو محمد جستی خواجہ ابو احمد جستی کے فرزندِ رشید ہیں اپنے خرقہ اراوت اور منصب
 خلافت اپنے والدِ بزرگوار سے پایا اور چوبیس سال کی عمر میں اپنے والد کی جگہ اٹھے فرمانے کی مطابق سجادہ پر بیٹھے
 خواجہ ابو یوسف جستی خواجہ ابو محمد جستی کے فرزند ہیں آپ بھی اپنے والدِ بزرگوار کے مرید اور تربیت یافتہ ہیں اور خرقہ
 خلافت بھی ان ہی سے پہنچا ہے۔ حضرت خواجہ قطب الدین مودود جستی خواجہ ابو یوسف جستی کے صاحبزادے ہیں اور
 خرقہ اراوت خلافت اپنے والدِ بزرگوار سے رکھتے ہیں۔ الغرض خواجہ قطب الدین جستی کے مناصب و فضائل اور
 کرامات اس قدر ہیں کہ قلم ان کے لکھنے سے محض عاجز و قاصر ہے۔ خواجہ محمد جستی کے فرزندِ رشید اور خواجہ قطب الدین
 پوئے آج سجادہِ حشت پر جلوہ افروز ہیں اور انتہا کرامت و عظمت کے ساتھ مشہور و معروف۔ خلاصہ یہ کہ جب
 کاتبِ معروف کے والدِ بزرگوار بہت بڑے اعزاز و اقتدار کے ساتھ حشت سے دہلی میں پہنچے تو اپنے آخر عمر تک کوئی
 مرید نہیں کیا اور کسی سے بیعت نہیں لی۔ نہ کبھی یہ فرمایا کہ میں خواجہ قطب الدین جستی کا خلیفہ ہوں حالانکہ تمام
 لشکر و اسرافروں نے بزرگ سید کی یہ وقت و بزرگی خواجہ قطب الدین جستی کی خدمت میں دیکھی تھی اور خواجہ کی
 نظر رحمت و مہربانی جو بزرگ سید کے بارے میں تھی سب نے ملاحظہ کی تھی اگرچہ ان درویش مسافروں میں سے
 ہر ایک شخص نے دہلی میں ایک لشکر اور گاہوں سے تعلق کر لیا تھا لیکن والدِ بزرگوار علیہ الرحمۃ نے کوئی تعلق اختیار
 نہیں کیا اور ان تمام باتوں پر سلطان المشائخ کی خدمت و محبت کو ترجیح دی اور آخر عمر تک اس قاعدہ سے
 کبھی منحرف نہیں ہوئے۔ اگرچہ کایات و نقل اور روایات جو اس کتاب میں لکھی گئی ہیں جناب والدِ بزرگوار رحمہ
 علیہ سے منقول ہیں کیونکہ اس عظمت و کرامت خاندان کی راہ و روش سے آپ سے زیادہ و بہتر کوئی شخص واقف
 نہیں ہے بلکہ جس شخص کو اس خاندان کی راہ و روش کی تحقیق منظور ہوئی یا کرامت کے بارے میں کچھ دریافت کرنا پڑا
 یا کسی بات میں شبہ ہو تا آپ سے دریافت کیا کرتا۔ آخر الامر بزرگ سید چند روز عرض میں بظاہر کہ صرف چند تاریخ
 شمسِ جمادیٰ میں چھبیسہ کے روز بوقتِ چاشت رحمت حق سے جا ملے اور سلطان المشائخ کے خطہ میں
 عسکرِ مانی کے نزدیک یارون کے چوتھے میں مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ بزرگ سید کے بعد میں صاحبزادے
 باقی رہے۔ ایک کاتبِ محروف۔ دوسرے سید لقمان۔ تیسرے سید داؤد۔ کاتبِ حروف کے بزرگوار ناموں ان شمس

و اسفلی سید و او کے بارے میں کیا خوب کہا ہے نصیحت میرا وہ گوسلیان نیست ہر دل دوستان ہر زبان نیست
 از آنچہ سید باوقار سرور سادات روزگار سید کمال الدین امیر احمد بن سید محمد کرمانی ہیں جو کاتب حروف کے علم
 بزرگوار تھے اور مروی و جو انگریزی میں حیدر ثانی۔ صدق وافر اور فراست کامل رکھتے اور درویشوں اور لشکر کی محتاج
 کو جانبداری سونے کی کافی مقدار دیتے دیتے اگرچہ بزرگ گاؤں اور زمین کے مالک تھے اور اہل و علم برداری کا عہد
 رکھتے تھے لیکن باوجود ان علاقے کے تمام تصوفی اوصاف کے ساتھ موصوف تھے عقل کامل رکھتے اور اپنے تمام
 کاموں کا انجام بمقتضای عقل دیتے تھے۔ امیر خسرو خوب فرماتے ہیں نصیحت کا رے نکر و جز نکالات علم و عقل
 گوئی کہ صد عمامہ بزرگوار داشت۔ سبحان اللہ عجب قوت رکھتے تھے کہ بجز صدق و راستی کے زبان مبارک پر کوئی بات
 جاری نہیں ہوتی تھی اور یہ تمام فضائل اوس تربیت و پرورش کا ثمرہ تھا جو آپکو سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں
 حاصل ہوئی تھی۔ سبب ٹھیری بات یہ تھی کہ بزرگ سید والدین آپ سے بہت راضی تھے اور آپ اُنکی رضامندی میں
 جید کوشش کرتے تھے۔ جو آپکو سلطان وقت سے ملتا سبب الدین کے سامنے پیش کر دیتے اور پھر اُنکی کبھی
 باز پرس کرتے۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ میرے بھائی امیر احمد بنوزنپٹ میں تھے اور میں اپنے والد
 بزرگوار سید محمد کرمانی کے ساتھ گھر سے نکل کر باہر جاتا تھا ایک صاحب ثقت و دیانہ ہمارے سامنے آکر کہنے لگا سید محمد
 تمہارے گھر میں ایک لڑکا پیدا ہوا گا اُسکا نام امیر احمد رکھنا۔ جب ہم باہر گھر آئے تو میرے بھائی امیر احمد پیدا ہو چکے تھے
 ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سلطان محمد تغلق نے سید امیر احمد کو بہاگسی کے قید خانہ میں جو دیوگیر کے متصل ہے بھیجا اور
 سخت قید کا حکم فرمایا۔ سید امیر احمد سلطان محمد تغلق کے عہد حکومت میں لشکر تلنگ کی افسری کا عہدہ رکھتے تھے
 اور بادشاہ اُنکی مخالفوں کی تکایوں پر عمل کر کے انہیں بہاگسی کے جیل میں قید کر دیا تھا جو اب تک اسی نام سے
 مشہور ہے۔ یہ قید خانہ ایسا جانگزا اور جلہ خراش تھا کہ جو کوئی اس میں قید کیا جاتا زہد سلامت نہ رہتا کہ وہ کہیں
 نہ رہے سانپ اور چوہے اور گر بھفت چوہے اسد رجبہ رہے ہوئے ہے کہ کوئی شخص شکل سے جانبر ہو سکتا تھا۔
 جب تک بزرگ سید اس قید خانہ میں رہے سو ہی جانور و نگو آیکو ایذا پہنچانے کی مجال نہیں ہوئی۔ شب کو لوگ
 قیدیوں کو زنجیروں میں جکڑتے تو بزرگ سید کہ زنجیر خدا تعالیٰ کی عنایت سے علیحدہ ہو کر گر پڑتی۔ بزرگ سید خانہ
 کے محافظوں کو بلاتے اور ٹھیری ہوئی زنجیر کو کہا کہ فرماتے کہ میں نے ان زنجیروں کو اپنے جسم سے علیحدہ نہیں کیا
 ہے بلکہ خدا تعالیٰ کے کرم بخش سے خود بخود علیحدہ ہو گئی ہیں۔ جب صبح ہوئی تو قید خانہ کے محافظوں نے یہ حال
 معائنہ کر کے سلطان محمد تغلق کی خدمت میں عرض کی لکھی سلطان نے حکم دیا کہ سید امیر احمد کو قید سے رہائی دیکر

میرے پاس پہنچو سید امیر احمد اوس زمانہ میں ایک زلف رکھتے اور قبا پہنا کرتے تھے جب سلطان کے پاس آئے چنانچہ ان کا
تو برابر کی دوڑ لڑنے کے ایک اور دوسری اور ہر لشکری اور صوفیانہ فرقہ ہنگر سلطان کے آگے تشریف لے گئے سلطان
نے پوچھا کہ سید! تم نے یہ کیا کیا جو اب کیا ہم میں بجز اسکے اور کچھ باقی نہیں رہا تھا کہ جناب بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے
فرزندوں کی ظاہری اتباع اور صوری مشابہت رکھتے تھے لیکن جب ہم نے اسے یہی ترک کر دیا تو اپنی منراؤ کھیل یہ سنگ
سلطان نے کہا کہ سید! تم چاہتے ہو کہ اس حیل سے اور یہاں سے ہم سے بہاگ جاؤ اور ہم چاہتے ہیں کہ امور ملکات
تھمارے مشورہ سے طے کریں۔ زان بعد سلطان نے بزرگ سید اویسی لباس پر چوڑا اور اپنے ملک ایک بڑا کارکن مقرر
کیا اور محل نائٹ مشورہ قرار دیا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سید امیر احمد بیمار پڑے اور ایک مقام پر چار بائی پر لیٹے ہوئے
تھے کوئی شخص آئے کہ باس نہ تھا اس مکان میں ایک کھڑکی تھی دفعہ ایک شخص نے باہر کی طرف سے کھڑکی میں سر دیا کہ
بزرگ سید کی طرف دیکھا بڑا گوار سید نے پوچھا کہ آپ کون ہیں جواب دیا کہ میں امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ ہوں یہ کہتے
ہی غائب ہو گئے اور ہنگ سید اسی وقت اپنے تئیں تندرست پایا مرام مرض صحت سے بدل گیا اور اب یہ کیفیت
ہوئی کہ نہایت حایق و توانا ہو گئے۔ آخر کار شہداء ہجری میں لشکر لاہور میں ہوا سیر کی تکلیفین گرفتار ہوئے اور غزوہ
جمادی الاخریٰ کو سفر آخرت قبول کیا آپ کا تابوت و مان سے نقل کیا گیا اور سلطان الشیخ کے خیرہ میں اپنے والد
بزرگوار کے متصل یاد رون کے جو ترہ میں دفن ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ

سید امیر احمد کے پیچھے ان کے دو فرزند محسوس یادگار ہیں باقی رہے۔ ایک سید السادات منبع السادات علما اعلیٰ دار
امیر صالح جو علم و ادب اور تقویٰ میں بے مثل اور یگانہ روزگار تھے۔ آپ کا ظاہر جمال محمدی سے آراستہ اور باطن و ذکر
خفی سے پرآستہ تھا۔ دوسری فرزند شید سید نور الدین نور اللہ قلیہ نور المعرفۃ (خدا اوں کے دل کو نور معرفت
روشن کرے) تھے۔ اراںچہ سید باصفا جل جلالہ مصطفیٰ حسن و ملاحت کی کان لطافت و ظرافت کے سرے

دیا ہے پیغمبری کے چمکدار موتی قصر میری کے شب چراغ کو سید السادات نبیرہ السید سلیمان قطب الحق والدین حسین
ابن سید کرالی میں جو کاتب حروف کے منجملہ چلے تھے یہ بزرگ علم و فضل و ایثار و باطن کی جہارت اور لطافت
طبع میں بے نظیر زمانہ تھے اور عقل کامل فراست وافر کہتے تھے جب تک زندہ رہے ہجرت دائرہ زندگی بسر کی اور متعلقین
نیز ترویج کے تعلق سے مبرا رہے اپنے سلطان الشیخ کے خلیفہ مولانا فخر الدین نور الدین کی خدمت علوم دینی کی
تحصیل کی اور ہمیشہ مکان کا دروازہ کھلا رکھا جو شخص چاہتا ملا تامل آئیے۔ کان میں چلا آتا اور خیر الیہ و طوبیہ جہت
شہر کے باشندہ کو آمد و رفت کرنے سے کوئی مانع و مزاہم نہ ہوتا کیونکہ آپ کے مکان پر کوئی جو بداد اور دیوان

سفر تاجی کہ لوگ اس مقام تک بڑی جرأت و دلیری سے چلے جاتے تھے جو اس بزرگ سید کی خلوت کا مقام تھا اور جو کچھ
 ان کا مقصد و مطلوب ہوتا آپ اس سے پورا کرتے اور حاجت مندوں کو نہایت خوشدل واپس کرتے۔ وضع و شریف میں کسی
 شخص کو بات میں سب سے بڑی جرات پاک اور پاکیزہ سید کے اور فیضائل اس برکت کا اثر تھا کہ اپنے بچپن میں اپنے
 سے بڑھانے تک جناب سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں تربیت و پرورش پائی تھی اور سلطان المشائخ کی پیروی و انکسار
 بے شمار مشہور تھے چنانچہ اطفالوں کے سر تاج کریم الدین جو نظم و نثر دونوں کے مالک تھے بزرگ سید کی وجہ میں یوں تحریر
 کرتے ہیں **بسمیت** صفات ذات و اندر جہان ہمیں نہ پس است کہ شیخ خاندیش فرزند خواجہ رانیہ است بہ
 قطع نظر ان باطنی صفات کے آپ جمال اکمال ہی رکھتے تھے جس شخص کی نظر اچھے جمال اکمال پر پڑتی اگرچہ وہ نہایت
 رنجیدہ و غمگین ہوتا یا محض مسرور و شادان ہو جاتا۔ شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں **بسمیت** اسے روئے تو
 راحت دل میں و چشم تو چراغ منزل میں یہ ضعیف عرض کرتا ہے **نظم** لے سید پاک و پاک زادہ و در عالم
 حسن و داد دادہ و در حسن لطافت و طرافت و خوبان ہمہ پیش تو پیادہ و در پیش قد لطافت تو بہ سر و چین است
 ایستادہ و اندوئے تو کا فتاح حسن است و شورست درین جہان فتادہ و آری سر زلف گیسو است و بوسے
 بہر صبح فتادہ و ایک دفعہ سلطان المشائخ قدس العزیز کو قبض شدہ ہوا اپنے غسل کر کے سید پرٹے جسم مبارک
 آراستہ کیے اور باغ کی طرف جانا چاہا اسی اثنا میں آپ نے سید پاک کو بلایا جب سید السادات سلطان المشائخ کے
 پاس آئے تو سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا کہ میں قبض لاحق ہو گیا تھا اور ہم باغ جانا چاہتے تھے اسی اثنا میں ہمیں
 الہام ہوا کہ حسین کو طلب کرو۔ جناب حسین کا قاعدہ تھا کہ نماز فجر کے بعد ہر روز سلطان المشائخ کی خدمت میں
 بلائے جاتے اور آپ نماز ظہر تک سلطان المشائخ کی خدمت میں رہ کر ہم نشینی اور ہم کلامی کی دولت سے مشرف ہوتے
 اور اسرار و انوار سے فیضیاب ہوتے تھے اسی اثنا میں بہت سے رموز و لطائف کا ذکر چہر جاتا اور بے شمار علمی تحقیقات
 کا انکشاف ہوتا۔ علم و دانش اور سلاطین و امرا اور خان لوگ سلطان المشائخ کی پائوسی کی سعادت حاصل کر لیتے۔

۱۱۔ اہل ذات اور صفات کی تعریف اس جہان میں ہی قدر کافی ہو کہ شیخ نے او کو اپنا فرزند کہا اور خواجہ کے نواسے میں ۱۱

۱۲۔ اچھے چہرہ مبارکے دل کی راحت اور آنکھیں چشم و چراغ میں ۱۲

۱۳۔ اے پاک سید۔ ملائک میں اہل درجہ کے امیر۔ لطافت ظاہری و باطنی اور طرافت بین تمام عالم کے خوبصورت اور اہل کمال
 تیرے آگے دست بستہ کھڑے ہیں۔ سر و چین تیری خوبی کے سامنے دست بستہ کھڑا ہے۔ تیرے چہرہ کی خوبصورتی اس جہان میں
 شور ہے۔ اہل تیری زلف اور گیسو سے نسیم صبح نے خوشبو پائی ہے ۱۳

بزرگ سیکہ مکان پر جاتے تھے کیونکہ وہ اوس شفقت و مہربانی کا معائنہ کرتے تھے جو سلطان المشائخ کو آپ کے ساتھ تھی۔
 علاوہ اسکے آپ کی جین مبارک پر سرداری کا دیدار اور اقبال کا تماچہ چمکنا رہتا تھا۔ اور سلطان المشائخ کی نظر کی
 برکت سے آپ کے جہان آرا چہرہ پر جمال پوشی ظاہر رہتا۔ شیخ سعدی کہتے ہیں **سیرت** و باخ صورت بدعت بہ عنوان
 کمال حسن ذات است؛ یہ ضعیف کہتا ہے **ریاضی** راحت دلہاست و دین شو کوئے فرحت جانہاست جانان کو تو
 بند زلفین از دو گیسو باز کن؛ تا جہان خوشبو شود از بوئے توبہ گرد کویت اہل دل گردان مدام؛ خانہ اہل و لاشان
 کوئے توبہ کوگ کہتے ہیں کہ مرد کی کمال لطافت وہ چیز ہے کہ کستر اور نادر کسی اور شخص میں باقی جائے۔ بزرگ سید میں
 تین چیزیں خصوصیت کے ساتھ پائی جاتی ہیں جو اور شخص میں بہت کم دیکھی گئی ہیں۔ ایک قبولِ عام۔ دوسرے
 زینبِ عام۔ تیسرے نوکِ عام۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔ **قطعه** زینبِ عامِ خیا کہ ہے باید؛ نوکِ عامِ ترا مسلم شہید در لطافت
 قبولِ عامِ شہدی؛ ذاتِ پاکِ دینِ کرم شدہ و بزرگ سید لباس اکثر اوقات صوفیانہ ہوتا تھا جو رنگ بزرگ کے صف
 اور کھواب اور چینی وغیرہ کپڑے سے تیار کیا جاتا تھا۔ ان کپڑوں میں سمجھ جس قسم کا لباس ایک دفعہ زینبِ عام فرماتے
 اسے دوبارہ نہ پہنتے۔ اور جب کو طبعیت مبارک چاہتی عطا فرماتے۔ علیٰ ذلذا القیاس مکلف و لذیذ کہاں ہے جو لطافت
 میں انہما درجہ کو پہنچ جاتے تھے یا رون و مرغزینوں کو کہلاتے۔ آپ کا موصوفہ مبارک ایک دم پان سے خالی رہتا تھا یعنی
 پے در پے اور مہترمانہ نوش کرتے تھے اگرچہ ایک پان دس روپے کو دستیاب ہوتا۔ جب سلطان المشائخ کا انتقال
 ہو گیا تو آپ کے خلفاء بزرگ سید کے اعزاز و احترام میں انہما درجہ کی کوشش کرتے تھے اور آپ کی ملاقات کے لیے قدیم
 دستور کے مطابق آپ کے مکان پر جاتے تھے کیونکہ آپ نے سلطان المشائخ کی خدمت میں ان کے بابت میں بہت کچھ روکی تھی
 جیسا کہ سلطان المشائخ کے خلفاء کی خلافت کے بابت میں گذر چکا ہے۔ آخر الامر سلطان محمد انار کا صدر زمانہ کے عہد حکومت
 میں جب ۸۲۲ ہجری میں ملک ہندوستان کی مسند وزارت خواجہ جہان احمد ایاز مرحوم کے جہان آرا جمال سے زینب
 زینت اختیار کی اور دودلوگیر کی طرف روانہ ہوئے تو خواجہ جہان احمد نے اون و اون میں اوس محبت و قدرو منزلت کی
 وجہ سے جو سید پاک کی سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں دیکھی تھی اور اوہیں سلطان المشائخ کی مجلس میں تھا
 ۱۔ تیری بیع صورت تیری کمال ذات کی لطافت کا آئینہ ہے۔
 ۲۔ تیری طرف دیکھنا دون کی راحت اور تیرا چہرہ دیکھنا جان کی خوشی ہے۔ اپنے گہ ٹوٹ کر کہوں جہان توئی خوشبوئے نظر
 ۳۔ دوسری جی جس قدر چاہتے تھے حاصل ہے اور نوکِ عام تیرے بے مسلم ہوئی۔ اپنی لطافت سے قبولِ عام بچے حاصل
 ہوا۔ اور تیری ذات ان عمدہ اوصاف سے موصوف ہوئی ۱۷۔

مکر موعظم دیکھا تھا اپنے پاس رکھا جانے لکین بزرگ سید، دیکھی اس لباس اور التماس کے ساتھ اصرار کو قبول نہیں کیا۔
 مگر جب آئے دیکھا کہ مبادا خواجہ جہان احمد سلطان محمد کے حکم سے بزرگ ہے اپنے پاس رکھنے کی کوشش کرے تو اپنے خواجہ جہان
 مرحوم سے فرمایا کہ میں دو شرطوں کے ساتھ تمہاری صحبت میں رہ سکتا ہوں۔ ایک یہ کہ سیادت داخل تصوف کا لباس
 جواب میں پہنتا ہوں وہی ہمیشہ پہنا کروں گا اور اس لباس کو کبھی اور کسی حال میں ترک نہ کروں گا۔ دوسرے یہ کہ تم
 مجھے کسی عین محل میں مشغول نہ کرو۔ آپ کی ان دونوں شرطوں کی وجہ یہ تھی کہ سلطان محمد رسادات اور صوفیوں سے
 ان دونوں صفوں کو بدل دیدیتا تھا۔ چنانچہ خواجہ جہان احمد مرحوم نے ان دونوں شرطوں کو قبول کر لیا اور وہ
 مرگ نک پورا کیا اور سید بزرگ کی تعظیم و تکریم میں انہما درجہ کی کوشش کی لیکن خواجہ جہان احمد اس تعلقی سے
 بیشتر بزرگ سید کا جو جلال و عظمت اور جاہ و اہانت اور شوق و ذوق سلطان الشیخ کی زندگی کے زمانہ میں رکھتے تھے سید کو
 اسکے بعد وہ بات میں نہیں ہولی۔ یہاں تک کہ از عمر میں آپ پر فلاح کر اچھا کہ اکثر دوستان خدا کو یہی واقعہ پیش آیا
 اثناء ۱۰۱۰ھ بمباری میں بہت دفعہ شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ العزیز اور ایک مرتبہ خواجہ جہان احمد
 عیادت کے لیے بزرگ سید کے مکان پر تشریف لائے۔ زان بعد آپ نے شعبان کی اکسیر تاریخ ۱۰۱۰ھ بمباری میں
 بوقت نماز فجر چھتہ کون انتقال کیا۔ ایک بزرگ نے کیا خوب فرمایا ہے۔ **ہمیت** سروے زبوسان معانی
 فرو بستہ بر جے ز آسمان معانی خراب شد؛

از انجملہ رسادات کرام کے شرف برگزیدہ مخلوق کے خلاصہ خاص و عام کے مقبول سداوات فیض البرکات منس
 والدین سید خاتون ابن سید محمد کرامی کاتب حروف کے چوٹے چپا میں جو علم و فضل اور فیاضی و سخاوت و لطافت طبع
 اور خاص و عام کو کہا نا دیتے ہیں بے مثل اور یگانہ روزگار تھے۔ آپ نے سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں پرورش پائی
 تھی۔ اور مجلس خلوت میں سلطان المشائخ کے سامنے تغامی کا حق نہایت خوش یعنی اور درو کے ساتھ پڑھا کرتے تھے۔
 سلطان المشائخ کی تفر خاص کے ساتھ منصوص تھے اور بے اندازہ جلال اور بے حد لطافت رکھتے تھے۔ یہ ضعیف عرض
 کرتا ہوں **قطرہ** درخات مبارک تو پیدا است بہر جا کہ لطف ہے است ای حیوان و وصف تو حد بیان من نیست؛
 حسن تو بیلست دلیل و برهان؛ جو یار و عزیز کہ شہ سے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے شب کو
 بزرگ سید کے مکان میں رہتے تھے۔ چنانچہ قاضی محی الدین کاشانی جنگ سید خاصوش شاگرد تھے اور حاج المجرین
 سرہرستان معانی بیڈ کیا بعد کر ڈاوا ملک آسمان معانی کا برج جس طرح طرح کے اسرار پیدا اور مشکف ہوتے تھے خراب ہو کر
 تھے تیری مات مبارک سے جان کیں کہ لطافت اور غل ہے پیدا ہے۔ تیرے اوصاف کا بیان کرنا میری قدرت سے باہر ہے
 تیرا حال ہی تیرے اوصاف کی کافی دلیل ہے۔ ۱۰۱۰ھ

اور ہوا یہ اونٹ پڑھی تھی اور مولانا محبت الدین حسینی اور مولانا بدر الدین یار اور مولانا شرف الدین یار اور مولانا شمس الدین
یحییٰ اور مولانا حسام الدین اور بہت سے اودھ کے باشندے اور شیخ نصیر الدین محمود اور مولانا علاء الدین سنہلی اور
دوسرے غریزہ ہمیشہ آپ کے مکان میں فروکش ہوتے تھے آپ ان حضرات کے لیے ہر قسم کے عمدہ عمدہ کھانے تیار کرتے تھے
اور ان غریزہ کے لیے قوالوں کو نوکر کر کے چڑا تھا جو ہر وقت حاضر رہتے تھے آپ کے گھر کا دروازہ ہمیشہ کھلا رہتا تھا
اور دنیا دار بیخسلاطین و امرا اور اہل کتب اور دیگر شغل دار آپ کی لطافت طبع اور پاکیزہ دروازہ و روش کی وجہ سے محبت
قیدی ہو گئے تھے اور آپ کے ایک اشارہ پر ان ہی مسلمانوں کی مہمات و مقاصد کو انجام پر پہنچا دیتے تھے اور دوسرے
آدمیوں کے قریب جن میں درویش اور غریب الہیاد اور دلچسپ پوش ہوتے تھے آپ کے مکان میں کھانا کھاتے تھے اور خاص
خاص دوست و احباب اس تعداد کے علاوہ ہوتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سید خاموش نے موضع دیو گری میں
چھپلی شکر کے کاب حروف کو ایک شخص کے ہاتھ بلا ہوا صاحب میں ان کی خدمت میں پہنچا دیکھتا ہوں کہ تسبیح ہاتھ میں
لیئے ہوئے قبلہ میں مشغول بیٹھے ہیں تھوڑی دیر کے بعد میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ کل شیخ کمال الدین گئی نے
مجلس میں مجھے معارضہ کیا اور صرف حسد و فضول کی وجہ سے مجھے کہا کہ تم سید نہیں ہو۔ اب میں خود بھی فضول
اور اپنے تمام پیچون کو بھی مشغول ہونے کا حکم کیا ہے بہتیں اس لیے بلایا ہے کہ ہمارے ساتھ تم بھی مشغول ہو
اگر ہمارا نسب جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک درست اور صحیح ہے تو حق تعالیٰ اس حاسد کو ضرور تہوڑا کرے گا
چنانچہ میں آپ کے قریب بیٹھ گیا۔ جب ہم سب لوگ صبح کی نماز پڑھ چکے تو ایک شخص نے آ کر بیان کیا کہ شیخ کمال گئی
گردن میں دستار ڈالے ہوئے و مٹی اور آدمیوں کے ساتھ دروازے کے آگے کھڑا ہے میں نے اسے اندر آنے کی
اجازت دی اور وہی طرح گردن میں دستار ڈالے ہوئے اندر آیا اور غلیڈوش کے قدموں میں گر پڑا اور کہنے لگا
کل جو میں نے آپ کی نسبت ایک بات کہی تھی حقیقت میں اس جلیل القدر اور محترم خاندان کے غلاموں کی شان کے
لائق نہ تھی۔ میں اس سے پشیمان ہوا اور دل سے توبہ کر کے اپنی گستاخی کی معافی کے لیے حاضر خدمت ہوا
بزرگ سید نے بڑے مائل کے بعد اسکا سراپے قدموں سے اٹھایا اور فرمایا اگر تو اسقدر جلد توبہ کرتا اور میری
قدموں پر سر نہ رکھتا تو اپنی گستاخی کی ضرادین و دنیا میں دیکھ لیتا۔ انجام کار سید خاموش عالم شباب اور عین
کاملی کے زمانہ میں مرض اسہال میں مبتلا ہوئے اور یکشنبہ کی رات مینے کی کچیسوین تاریخ سترہ بجری میں
انتقال فرما گئے اور دیو گری میں خواجہ نصر کے مقام کے نیچے دفن ہوئے۔ آپ کے روضہ مبارکہ ان شہرہ کی مخلوق کا
حاجت روا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ - - -

چالیس روز پیشتر تھا اس سے زیادہ نہ تھا لیکن ان بزرگوں کی خلافت ناموس کی گماہت اور وصیت کی دولت سے مخصوص
 ہوئے سلطان المشائخ کے انتقال سے تین مہینے ستائیس روز پیشتر واقع ہوا تھا۔ انہم خلفاء مذکورین قدس اللہ سرہم الغریز
 کے مناقب و فضائل بیان کرنا شروع کرتے ہیں۔ — **از انجملہ** در باب علم و زہادت کے چکدار موقی اہل محبت و
 کرامت کے مقتدا مولانا شمس الدین محمد بن یحییٰ مین (خدا تعالیٰ ان کے آراستہ کو ہند ارکھے) ریضیف کہتا ہے۔ **سیت**
 در ای علم و زہادت بالفاق : اخی کہ شمس ملت و دین در علوم طاق : آس بزرگ کا ذکر چار نکتون کو شامل ہے۔
پہلا نکتہ اس میں کہ مولانا شمس الدین محمد بن یحییٰ المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ الغریز کی خدمت میں
 کیونکر مقعد و مرید ہوئے۔ **منقول** ہے کہ مولانا شمس الدین اور مولانا صدر الدین ناوی دونوں خالہ زاد بھائی
 تھے اور تعلیم پانے کے زمانہ میں تعطیل کے دنوں میں کپڑے دھونے کے واسطے غیاث پور کے حوالی میں دریا کے جوان
 کے کنارے آیا کرتے تھے اور اس زمانہ میں سلطان المشائخ کی عظمت و کرامت کا آواز ان کے مبارک کان میں پہنچ گیا
 تھا کہ علماء اور شہر کے امرا سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر زمین بوسی کیا کرتے اور اس دیار کی خاک بوسی کو
 سعادت و یکبختی جانتے ہیں چونکہ یہ دونوں بزرگ ابتدائی زمانہ میں اہل تصوف کے چند مقتد تھے اس لئے
 سلطان المشائخ کی ملاقات کا زیادہ خیال نہ تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ غیاث پور کے حوالی میں دونوں خدا شریف رکھتے
 تھے کہ مولانا شمس الدین نے مولانا صدر الدین سے فرمایا کہ شاہ نظام الدین سلطان المشائخ اسجلیہ سباست
 رکھتے ہیں اور شہر کی تمام خلق ان کی بدل مقصد ہے لیکن یہ معلوم نہیں کہ ان کے علم کا کیا حال ہے آج اونچی خدمت
 میں چلیں اور علم و فضل کا اندازہ کریں مگر ہم افرا کے ساتھ تعظیم کریں گے اور خلق کی طرح ان کے سامنے سر نہ کھینگی
 بلکہ صرف سلام کر کے بیٹھ جائیں گے اس نیت سے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ چونکہ سلطان المشائخ کی نظر
 مبارک ان دونوں بزرگوں کے جمال پر پڑی عظمت و ہیبت جو حق تعالیٰ نے اپنے دوستوں کی پیشانی میں رکھی ہے
 مولانا شمس الدین اور مولانا صدر الدین رحمۃ اللہ علیہما میں اثر کیا جس سے یہ دونوں بزرگوار فوراً زمین پر گر پڑے
مصرعہ سرخو بان عالم از زمین پیش تو بوسیدن : **نظم** آن دل کر نوست دیگران بر بودم : ہرگز یکے غلام
 و نمودم : جانان تو بیک نظر چنان برودی : کوئی کہ ہزار سال بے دل بودم : اسوقت سلطان المشائخ نے
 فرمایا کہ بیٹھ جاؤ۔ چنانچہ دونوں بزرگوار بیٹھ گئے۔ جب تھوڑی دیر گزری سلطان المشائخ نے فرمایا تم دونوں میں

ملت نامہ غلام کے خواب۔ راقون کو تیرے قدم چمے سزاوار ہیں۔
 تھے وہ دل چمے میں نے دوسروں سے حلفت میں ایسا رکھا تھا کہ کسی کو دیا اور نہ کھایا لیکن اے جان تو نے
 ایک نظر میں اس کو اس طرح سے لے لیا۔ گویا دل کبھی نہیں نہ تھا۔

سکونت رکھتے ہو؟ جواب دیا جی ہاں! فرمایا کچھ پڑھتے ہو؟ عرض کیا جی ہاں ہم دونوں خادم مولانا ظہیر الدین بہکری کی خدمت میں مزدوری پڑھتے ہیں۔ اسکے بعد سلطان المشائخ مزدوری کا وہ مقام جہاں تک یہ دونوں بزرگ پڑھ چکے تھے اور اوس سبق میں ایک ایسا کمال اور دقیق مسئلہ باقی رہ گیا تھا جو خود مولانا ظہیر الدین سے حل نہیں ہوا تھا سلطان المشائخ نے اوس اشکال کا اولیٰئے استکشاف کیا۔ جون ہی اشکال تقریر ان بزرگواروں کے کانوں میں پہونچی عالم تحریر میں محو ہو گئے اور زمین خدمت کو بوسہ دیکر عرض کیا کہ محذوم! یہی ایک مقام ایسا مشکل کہیں ہے کہ منہور حل نہیں ہوا ہے اور جسکی بابت مولانا ظہیر الدین نے فرمایا ہے کہ اسکی بین تحقیق کروں گا۔ سلطان المشائخ نے اول تبسم کیا اور اوس مشکل مقام کو اسدرجہ حل کیا کہ ان دونوں بزرگوں کو اچھی طرح تسلی ہو گئی اور کسی طرح کوئی غلط باقی نہیں رہی۔ اُٹھتے وقت سلطان المشائخ نے اپنا تہ بند مولانا شمس الدین عجمی کو عنایت کیا اور دستار مولانا صدر الدین کو مرحمت فرمائی۔ جب یہ بزرگ سلطان المشائخ کی خدمت سے جدا ہوئے اور مجلس سے اٹھ کر پاک آئے تو باہم کہنے لگے پہلے تو ہم نے شیخ کی عظمت و کرامت ہی کا نون سے سنی تھی لیکن اب آپکے علمی تحرکات ہی محسوس ہو گیا یہ کہتے ہوئے مولانا ظہیر الدین کی خدمت میں پہونچے۔ سلطان المشائخ کے دیئے ہوئے تہ بند کو مولانا شمس الدین نے سر سے لپیٹا اور مولانا ظہیر الدین کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ مولانا نے پوچھا کہ آج خلاف معمول تم نے یہ تہ بند سر سے کیوں باندھا ہے مولانا شمس الدین نے عرض کیا کہ حضرت! آج ہم جناب سلطان المشائخ شیخ نظام الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے اور ان کی عظمت و کرامت ہم نے سنی تھی لیکن حقیقت یہ ہے کہ ادنیٰ کرامت کے ساتھ علمی تحرکات ہی مشاہدہ کیا۔ چنانچہ سلطان المشائخ نے یہ تہ بند تو مجھے عنایت فرمایا اور دستار مولانا صدر الدین کو۔ زان بعد ان دونوں بزرگوں نے سلطان المشائخ کی مجلس کی حکایت ہر طریقہ بیان کی کہ مولانا ظہیر الدین پر سلطان المشائخ کی ملاقات کی آرزو غالب آئی اور انجام کار دولت ملاقات کو پہونچے۔ الغرض دوسری مجلس میں مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ سلطان المشائخ کی سعادت ارادت سے مشرف ہوئے۔ اور چونکہ آپ نے صدق دل سے سلطان المشائخ سے بیعت کی تھی اس لئے تدریجاً سلطان المشائخ کے منصب خلافت سے مستأثر ہوئے۔ ایک بزرگ خوب کہتے ہیں۔ بیت جائے رسیدہ بمعالی و مرتبہ کا خبا بھیلہ و فکر التیاش فیسیب۔

دوسرا نمبر۔ مولانا شمس الدین عجمی رحمۃ اللہ علیہ کی عظمت و وسوسے کے بیان میں

سالکان راہ طریقت کو واضح ہو کہ مولانا شمس الدین انتہا درجہ کے بزرگ اور پاک تھے اور ترویج کے تعلق سے مستأثر۔ اس بزرگ کا ظاہر و باطن اہل تصوف کے اوصاف کے ساتھ موصوف تھا اور ان تکلفات کی رعایت تو

چوتھا باب سلطان المشائخ نظام حق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے خلفاء کے مناسبتہ و فضائل اور
 کرامات کے بیان میں۔ اور جناب سلطان المشائخ کے عظمت و باریک بین سے ان خلفاء کے خلافت پائے کے ذکر میں۔ یہ کتاب
 اس حضرت کی سوانح عمری و تحسین متون کو شامل ہے۔ کتاب حروف محمد مبارک علوی کرمانی المستوفی بامیر
 عرض کرتا ہے کہ سب سے پہلے والد بزرگوار اور ان چچاؤں رحمۃ اللہ علیہم سے سنا ہے جو سلطان المشائخ کے
 اختصاص کے ساتھ تھے کہ جب آخر عمر میں سلطان المشائخ کے عنقریب مایوں اور ذات خدائوں کو مرض لاحق ہوا تو
 بعض اعلیٰ یاروں و رخصتکاروں نے جو حضرت سلطان المشائخ کے ملازم تھے جیسے سید السادات سید حسین اور سید
 نصیر الدین محمود جو اس زمانہ میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھے اور مولانا فخر الدین زراوی اور خواجہ میر
 جو قدیم دستکار رہا اور خواجہ اقبال خادم ان تمام عزیزوں نے اتفاق کیا اور سلطان المشائخ کی خلافت کے لئے آپ کے
 اعلیٰ یاروں میں سے ایسے تیس آدمیوں کو انتخاب کیا جو علم و زہد و روع و تقویٰ و بذل و ایش و رفق و محبت و وقار
 بشوق اور باطنی شغل میں مشہور تھے میر خسرو کی قلم سے ایک محضر تیار کرایا اور سلطان المشائخ کی خدمت میں لے کر
 سلطان المشائخ نے اس کا غد کو دیکھ کر فرمایا کہ اس قدر آدمیوں کو خلافت کے لئے منتخب کر نیکی کیا ضرورت ہے
 جب ان لوگوں نے سلطان المشائخ کی ناراض مندی کا اثر اس سبب مشاہدہ کیا تو ان کا دھڑلہ اولیا امین سے
 چند آدمیوں کو انتخاب کیا اور جب دوسرے منتخب شدہ کا غد کو آپ کے سامنے پیش کیا اور وہ کا غد سلطان المشائخ
 کے متروک مطالعہ سے متصرف ہوا تو آپ نے ان بزرگواروں میں سے سرفہرست شخص یعنی مولانا فخر الدین
 باریہ میں فرمایا کہ اس کام میں اول درجہ علم کا ہے نہ نچہ یہ کیفیت اس بزرگ کے ذکر میں شرح طور پر بیان ہوگی
 الغرض جب ان بزرگوں نے حضرت سلطان المشائخ کے دل مبارک میں اس بات کو جگہ دی تو سید السادات سید حسین کو
 حکم ہوا کہ ان عزیزوں کے لئے خلافت نامے لکھو۔ مولانا فخر الدین زراوی جو علم اور فصاحت و بلاغت میں کمال
 رکھتے تھے ان عزیزوں کی خلافت نامے سیاحتی لکھے اور سید السادات سید حسین نے اپنے قلم مبارک سے سیدی
 چوڑی۔ جب خلافت ناموں کی کتابت ہو چکی تو سلطان المشائخ کی خدمت میں گذارے۔ آپ نے دوبارہ سید حسین
 کو حکم فرمایا کہ تم ان سب غدوں میں کتبہ کرو۔ اس موقع پر سلطان المشائخ نے کتبہ ذکر کی کتابت میں لائے کا ستیان
 کیا اور ایک نقیضی حکایت باین مضمون بیان کی کہ جب شیخ العالم فخر الدین والدین قدس اللہ سرہ العزیز
 کی خلافت کے لئے لوگوں نے بعض عزیزوں کو منتخب کیا تو مولانا فخر الدین اسحاق کو حکم ہوا کہ تم ان عزیزوں کی
 خلافت نامے لکھو۔ اس موقع پر ایک قدیم یاد نے گفت و شنود شروع کی اور کہا کہ مجھے اس کام میں سابقہ سال

خون کہاتے ہوئے جو گئے ہیں اور اہل بیت میں ان عزیزوں پر سبقت رکھتا ہوں ہر پر کیونکر ہو سکتا ہے کہ مجھے منصب
 خلافت نہ پہنچے اور کیا یہ ممکن ہے کہ شیخ مجھے خلافت کے عہدہ سے معزز و متمازن فرما لیں۔ میں اس قدر لیاقت رکھتا
 ہوں کہ اس کا غد کو اپنے ماتے سے لکھوں اور اس کام میں مشغول ہوں۔ جب یہ بات شیخ شیوخ العالم کے مبارک کان میں
 پہنچی تو آپ نے مولانا جلال الدین اسحاق سے فرمایا کہ ان عزیزوں کے خلافت ماہوں میں جنہیں تم نے اپنے قلم سے لکھا ہے
 اپنا کتبہ کر دینا کہ کسی حدیث کو اس کام میں کچھ دخل نہ ہو۔ الغرض سید حسین نے سلطان المشائخ کے حکم سے ان بزرگوں کے
 خلافت ناموں میں اپنا کتبہ اس عبارت میں کیا۔ **قُدرت ہذا الما سطر بالاشارة العالیہ اذ امر اللہ علما وعلما**
عن کل ائیمہ وحقا یحیی العبد الضعیف الراعی بالفضل الرحمانی حسین بن محمد بن محمد العلوی الحنفی المکرم یا
 یعنی یہ چند سطرین برتر اشارہ سے لکھی گئی ہیں۔ خدا تعالیٰ اس کی زندگی ہمیشہ رکھے اور ہر آیت سے محفوظ رکھے۔ اور
 یہ اشارہ عالیہ ہندہ ناتوان خدا تعالیٰ کے فضل کا اسید وار حسین بن محمد بن محمد العلوی حسینی کرمانی کے قلم سے لکھا
 ہے۔ جب یہ خلافت نامے تیار ہو گئے تو سلطان المشائخ نے انہیں اپنی اس عبارت سے فرما دیا۔ **میں الفقیر**
محمد بن احمد بن علی البدائی البخاری۔ یعنی یہ خلافت نامہ فقیر سلطان نظام الدین کی طرف سے ہے جس کا نام
 محمد بن احمد بن علی ہے اور جو شہرہ اذن کا باشندہ اور ابتدائ بخارا کا رہنے والا ہے۔ اسکے بعد جن بزرگوں کے
 لیے خلافت نامے لکھے گئے تھے وہ جس مقام پر موجود تھے مختلف مجلسوں میں ان کے خلافت نامے مع خلعت خلافت
 کے سلطان المشائخ کی سعادت بخش نظر کے سامنے ان عزیزوں کو دیے گئے جو اس وقت موجود تھے اور جنہیں سلطان المشائخ
 نے خود اپنے دست مبارک سے عنایت فرمائے۔ سلطان المشائخ نے ان بزرگوں میں سے ہر ایک کو نعمت و وصیت کے ساتھ
 معزز و مکرم فرمایا جیسا کہ آگے چل کر ان بزرگوں میں سے ہر ایک شخص کے ذکر میں اللہ تعالیٰ مفصل طور پر
 لکھا جائیگا۔ اس وقت مولانا شمس الدین عینی اور مولانا علاؤ الدین سیلی خطا وہ وہ میں تھے سلطان المشائخ
 کے حکم سے ان دونوں بزرگوں کے خلافت نامے مع خلعت خلافت کے شیخ نصیر الدین محمود کے سپرد کیے گئے تاکہ
 یہ دینی امانت ان کی ہیکل پہنچا دیں۔ ان خلافت ناموں کی کتابت دیجی کی میوین تاریخ سلسلہ ہجری میں ہوئی
 اور حضرت سلطان المشائخ کا انتقال ربیع الاول کی اٹھارہویں تاریخ سنہ ۷۰۵ھ میں ہوا۔ ہر جو لوگ یہ کہتے ہیں یا اپنی
 کتابت میں اپنی طرف سے لکھ لیتے ہیں کہ سلطان المشائخ ان بزرگوں کے خلافت ناموں کے لکھنے سے محض غبر
 تھے ادا کیا ہے سب مبارک غلبہ مرض کی وجہ سے خبر نہ لکھتا تھا۔ بلکہ لوگ سلطان المشائخ کا ماتہ پر کوکر نشان لکھ لیتے
 تھے چھبے بیہ مینا اور فضولت کیونکہ سلطان المشائخ کو جو غلبہ تحیر عارض ہوا تھا وہ انتقال سے صرف

نصیر الدین محمود اور شیخ قطب الدین منور رحمۃ اللہ علیہم اور دیگر بہت سے عزیز موجود تھے۔ محفل و سماع بیچ کے بہت
 گنبد میں ہی اور موجود تمام بزرگ اس مجلس میں سماع میں رہتے تھے مسافروں اور حیدریوں اور قلندروں
 کی جماعت اس بڑے طاق کے نیچے سماع میں رہے اور نقص کر رہے تھے جو روضہ کی انتہا وحد میں واقع ہے۔
 قوال و مرولیش یہ اختیار از جویش کے ساتھ دف بجاتے اور شیخ سعدی کا یہ قصیدہ ایک نہایت دلربا الحان
 سے پڑھتے تھے۔ **قصیدہ ۵**۔ غمے کرو تو دارم بہ پیش کہ گویم : دوائے دل درمندا کہ گویم : اگر کشتہ گردم
 بہ تیغ جفایت : بہ پیشیا کس این ماجرا انگویم : طبعم تو با شئی علاج از کہ خواہم : اسیر با شتم خلاص : کہ بچا
 ز سعدی کہ گویم : جویم چہ گویم : غمے کرو تو دارم بہ پیش کہ گویم : یہ قصیدہ کچھ ایسے درد انگیز لہجہ میں
 پڑھا گیا تھا کہ مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ تمام لوگوں کو حیرت پہاڑے ہوئے گنبد سے باہر نکل آجئے
 اور قولوں اور درویشوں کے نزدیک جو سماع کر رہے تھے اور دف بجارہے تھے تشریف لے گئے اور نہایت خاموش
 کے ساتھ کھڑے رہے سماع کا ذوق و شوق درویشوں کی صحبت میں اثر کر گیا اور ایک عجیب و غریب حالت طاری
 ہوئی۔ مولانا اپنا مبارک ہاتھ بار بار اپنے مصفا سینہ پر پیرتے اور جنبش کرتے تھے یہاں تک کہ قولوں نے سماع کی
 افسردہ قلب میں ایک تازہ روح پہنکی اور عجیب خوش بختی سے گانا شروع کیا۔ مولانا رحمۃ اللہ علیہ میں سماع کی
 لذت نے اثر کیا اور اپنے ایک شفقانہ جنبش کی جو مایہ و عزیز اس بابرکت مجلس میں موجود تھے سب محبت پر کر
 مولانا کی یہ کیفیت دیکھ رہے تھے۔ اس واقعہ کے بعد بہت تھوڑا عرصہ گذرا کہ مولانا نے سفر آخرت قبول کر لیا
 مولانا شمس الدین کے انتقال کی کیفیت یہ ہے کہ جس زمانہ میں سلطان محمد ظفر دہلوی کی داود و قیاد اور اپنی خون
 آشام تلوار کو بندگان خدا کے خون سے سیراب کرنا تھا اور وقت میں اوس نے مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ
 علیہ کو طلب کیا اور چند روز تک اس بزرگ کو ایک ایسے مکان میں رکھا جو شاہی رعب و ہیبت سے پر ہوتا۔ زین العبد
 بادشاہ نے اپنے ماہر بلایا۔ جب مولانا بادشاہ کے پاس تشریف لے گئے تو سلطان نے فرمایا۔ تم جیسا دل نشہ
 اور موسیقار آدمی اس مقام میں رکھ کر کوئی معقول و عمدہ کام نہن کر سکتا۔ تم مکث میں جاؤ اور وہاں کے بچاؤ
 میں ہمیں کھڑے خلیفہ خدا کو اسلام کی دعوت دو۔ بادشاہ جب اپنی اس تقریر کو ختم کر چکا تو چند آدمی دربار سے
 لے کر غرقہ سے پہنچا۔ اس کا اظہار کس کس نے کرنا اور دوائے دل درمند کس سے حاصل کی جلوس۔ اگر میں تیری
 تین ہفتے سے باہر رہی ہوں تو اس ناخبر کے کسی سے اظہار کروں گا۔ جب تو میرا طبع میرے پہنچنا کسی صلاح کی طرف رجوع
 سنا تو ہن اور اس حالت میں کہ تیرا قیدی ہوں خلاصی کی انتہا کس کس کے سامنے لیجا سکتا ہوں۔ سعدی کا حال کیا
 بیان کروں کہ غم جو نیچے چہ وہ کس کے آگے اظہار کیا جاوے ۱۲

بالکل خالی بنا جو حق میں مروج ہیں اگر دنیا داران میں سے کوئی شخص اس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوتا تو اس کا آنا آپ کے
 دل مبارک پر سخت دشوار و کران گذشتا اور اس کی معذرت نہ تھی جبران ہوتے آپ ایک خدمت کار پر تہا فوج نام چوہان کی ذات
 فرشتہ صفات کی خدمت و نگرانی میں مصروف رہتا تھا آپ اسے بلا کر کہنے کہ اس غریب کی معذرت کر فوج انوائے شخص کو
 اپنے مکان پر لیجاتا اور عمدہ و لذیذ کھانے مرتب کرتا مادر و پیش بہا تھے پیش کر کے نہایت عزت کے ساتھ رخصت کرتا۔
 مولانا کا عام قاعدہ تھا کہ جب تھکن اور جویوں میں سے کچھ چیز آپ کی خدمت میں پہنچتی تو آپ اس کی طرف ذرا ہی التفات
 نہ کرتے فوج اگر اُٹھایا دیتا اور آمد و رفت کرنے والوں پر صرف کرتا مولانا کی عجیب بات با کمال تہی کہ مردانِ خدا کی
 علامات آپ کی مبارک پیشانی میں ظاہر تھیں جو ہی آپ کے چہرہ مبارک پر کیسی نظر پڑتی اس کے دل میں فوراً عجب
 مہیبت میسر ہوجاتی اور اسے معلوم ہوجاتا کہ یہ مروجہ اسلاف کی صورت و سیرت پر ہے۔ اس زمانہ کے تمام علماء و مشائخ
 مولانا کے طبع و منقاد اور معتقد تھے۔ شیخ نصیر الدین محمود جیسے بزرگوار شخص نے ابتدائی زمانہ میں آپ سے کچھ کچھ
 بتاوا تو آپ کی خدمت میں زانوئے ادب طے کیے تھے جکا اثر یہ تھا کہ شیخ نصیر الدین آخر عمر تک جب مولانا شمس الدین کی
 خدمت میں جاتے تو آپ کے سابقہ حقوق کی رعایت سلف کے طریق پر کرتے۔ مولانا شمس الدین اعلیٰ یاروں کے
 درمیان نہایت مکرم و عظیم اور صاحبِ صدر رہتے اور بڑے فضائل خاص اور علو مرتبہ رکھتے تھے۔ جب اس سلطان المشائخ
 کی دولت خلافت سے مشرف ہوئے تو لوگوں کے بیعت لینے سے حق الامکان احتراز کرتے تھے۔ اور اگر کوئی شخص ارادت
 کی نیت سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تو تا ماہ امکان احتراز کرتے لیکن جب وہ بہت ہی منت سماجت کرتا اور آپ سے
 اسلام میں صادق و راستباز دیکھتے تو اس وقت اس سے بیعت لیتے۔ **منقول** ہے کہ مولانا شمس الدین فرمایا
 کرتے تھے کہ اگر خلافت نامہ کے کاند پر سلطان المشائخ کا نشان مبارک اویکے دستخط خاص کے ساتھ ہوتا تو میں بزرگ
 اس کا غذا کو اپنے پاس حفاظت سے نہ کرتا۔ **تیسرا نمونہ** مولانا شمس الدین کئی رحمتہ امیر علیہ کے علم و تجربہ کے بیان میں
منقول ہے کہ مولانا شمس الدین اور مولانا صدر الدین ناوولی طالب العلی کے ابتدائی زمانہ میں علوم کی تحقیق و تدقیق
 اور توجیہ و تفسیح کرنے اور مقدمات وارد کرنے اور فی الفہم کو الزام دینے میں شہر کے تمام علماء میں مشہور و معروف تھے جس
 مجلس میں یہ دونوں بزرگ تشہ لیا جاتے کیسکو ان پر اعتراض کرنے کی مجال نہ ہوتی۔ چنانچہ خود مولانا شمس الدین
 رحمتہ امیر علیہ فرمایا کرتے تھے کہ ہم علوم احصاں و فقہ اور معانی و بیلان کے شبہات اور اختلافات کی عمدہ طور سے تحقیق
 کرتے تھے اور آئندہ و گذشتہ کے سبق کی تحقیقات میں حد سے زیادہ پیمانہ میں کیا کرتے تھے اور کچھ اور
 کے حالات ہوتے یعنی شبہات اور خود شروع وغیرہ سے استفادہ صحیح ہوتے تھے کہ استادوں کی مجلس میں شبہ

جو کورہ سبقوں میں وارد ہوتے ہیں انہیں میں تقریر میں دفع کر دیتے تھے جسے کہ کسی واعداً اصل کی جگہ نہ ملتی۔ الغرض مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے علم و تجربہ کی شہرت اس قدر تک پہنچ گئی تھی کہ شہر کے بڑے بڑے اُستاد آپ کی خدمت میں زانوئے ادب کرتے تھے اور آپ کی شاگردی کو باعث فخر سمجھتے تھے۔ جو شخص اس بزرگ کی شاگردی اختیار کرتا فیضِ شاعرانہ کی برکت سے دین و دنیا میں کامل حصہ و علوم دینی سے وافر حصہ حاصل کرتا تھا۔ اکثر شہر کے علماء و فضلاء آپ کی شاگردی کی طرف منسوب تھے اور ظاہری علوم کی سند اور دینی علوم کی تحقیق آپ کی نسبت کرتے تھے اور اپنے فخر و مباہلات کو اس بزرگ کی رفیع مجلس سے وابستہ جانتے تھے جو شخص آپ کی شاگردی کی طرف منسوب ہے علماء کے حلقہ میں نہایت عزت و توقیر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ الغرض مولانا شمس الدین ایک علمی مسئلہ میں اس قدر تفکر و تدبیر کیا کرتے تھے جو قابلِ اجابہ نہیں آپ ایک ایسے عصر زمانہ اور محقق روزگار تھے کہ دینی علوم کی بہت سی تصنیفات عالم میں آپ کی محسوس یادگار ہیں باقی میں اہل ایسے کامل الذات و حید الدہر تھے جو شریعت و حقیقت کو جامع تھے حکیم خواجہ سنائی کہتے ہیں مشغولی قبلہ زیرِ کان ستارِ دوست بد گنج معنی کتابِ خدا و ست بد علم دین از برای دین باید بد تو چنینی و این چنینی بانی از تو دارند صد ہزار فتوح بد وارد و عسا در طبیعت روح بد

چوتھا نکتہ مولانا شمس الدین بھی رحمۃ اللہ علیہ کی کرامات اور صلح کے ذکر میں اور آپ کے وارثوں سے وابستگی و رحلت کر جانے کے بیان میں۔ مولانا سلیمان شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کے مرید سے سنا گیا ہے کہ جمعہ کا دن تہذیب میں نماز جمعہ کے بعد مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا مولانا اسی وقت جامع مسجد تشریف لائے تھے اور اوپر کے کمرے اور تارکرا ایک نسخہ کے لکھنے میں مشغول ہو گئے۔ مولانا سلیمان کہتے ہیں اس وقت میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ نماز جمعہ کے بعد شام کی مشغولی کا وقت ہے یہ کیا بات ہے کہ ایسا بزرگ ایسے وقت میں کتابت میں مشغول ہے۔ جو ان ہی یہ خطہ میرے دل میں گذرنا مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ نے مشغولی کتابت سے سراپا اور ہٹایا اور سیرِ طیف و مکبر فرمایا کہ سلیمان ! میں اس سے بھی غافل و غالی نہیں ہوں۔ مولانا کی یہ گفتگو منکر میں حیرت میں پڑ گیا کہ یہ کس درجہ کا کشف ہے۔ غرض کہ مولانا نے اُقت میرے اس خطہ کی لفظ بلفظ حکایت کی جو ابھی ابھی میرے دل میں گذرنا تھا اس صبح ہی بہت سی کرامتیں اس بزرگ میں دیکھی گئی ہیں۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ اس بند نے مولانا شمس الدین قدس اللہ سرہ العزیز کو محفلِ عام میں بہت دھندہ کیا ہے لیکن آخر عمر میں جو اپنے سماع سنا اور اس کے بعد رحمتِ حق میں جا لے اس کی کیفیت یہ ہے کہ سلطانِ المشائخ کے خطیر و میں عرس تھا اور محفل عیس میں مولانا شمس الدین اور شیخ

کی طرف میل کرنے سے بری ہے اوس نے تمام علاقے کو قطع کر دیا ہے اور حد تن خدا کی طرف متوجہ ہو سکے دل میں علم
قدس کے انوار تابان و درخشان میں اور عالم ملکوت کے اسرار چمک رہے ہیں اوس کے لیے خدا تعالیٰ کی معرفت
کے دریافت کرنے کا دروازہ کھل گیا ہے اور محبت خدا کا ذوق و شوق دلیں بہا ہوا ہے۔ میں نے اسے اسباب
کی اجازت دی کہ مریدین کو خرقہ پہنائے اور اوہ منبرِ حقین کے مقامات کی طرف راہ دکھائے میں نے شمس الدین
یعنی کووسی ہی کی اجازت دی جیسے مجھے میرے شیخ نے اپنی نظر خاص سے ملاحظہ کرنے اور خرقہ اخصاص کے پہنانے
کے بعد اجازت دی وہ شیخ جنگی زندگی کی خوشبو ہر طرف پھیلی ہوئی ہے اور کرامتوں کی روشنی ہر جانب پھوٹی
ہوئی ہے۔ عالم قدس میں اُن کے انکار نے بلند پروازی کی ہے اور رحمان کی محبت اُن کے آثار نے ظاہر کی ہے
کون ؟ خلق کے قلب۔ دنیا کے علمائے فرید الحق والشرع والدین خدا تعالیٰ اُن کی آسودگی کو خوش کرے
اور خطبۃ القدس کو اُن کا آرا مگاہ مقرر فرمائے۔ جناب فرید الحق والدین نے ارادت و فطرت کا خرقہ مشائخ کے بادشاہ
طریقیت کے سلطان محبت خدا کے کشتہ یعنی قطب الملک والدین بختیاراوشی سے نزہت جم فرمایا اور انہوں نے خلافت کا
خرقہ عارفوں کے متباب عین الدین حسن بخری سے پہنا اور عین الدین حسن بخری نے خلافت کا خرقہ عثمان مارونی
سے پہنا جو خدا کی دلیل اوسکی خلق پر ہیں اور عثمان مارونی نے خلافت کا خرقہ حاجی شریف زندی سے حاصل
کیا اور انہوں نے مودود چشتی سے پہنا جو خلق میں سایہ خدا ہیں۔ خواجہ مودود چشتی نے بادشاہ شیوخ صاحب
تمکین ناصر الدین یوسف چشتی سے خرقہ خلافت لیا اور یوسف چشتی نے ابو محمد چشتی سے حاصل کیا جو بندگان خدا
کی پناہ تھے۔ ابو محمد چشتی نے خلافت کا خرقہ عمدۃ البراقہ والابرار قدوۃ الاخبار ابو احمد چشتی سے زینب بدن فرمایا اور
ابو احمد چشتی نے بزرگ ترین اہل ایمان پر بزرگ روئے چراغ ابو اسحاق شامی سے خرقہ خلافت حاصل کیا اور چشتی
کے القاب مبارک کا اطلاق اسی بزرگ سے نکلا ہے کیونکہ اس بزرگ کا اصلی وطن چیت تھا ابو اسحاق شامی چیتی
نے خرقہ خلافت درویش کے آفتاب حضرت خواجہ محمد اعلو دینوری سے پہنا اور خواجہ محمد اعلو دینوری نے
بادشاہ مشائخ بزرگترین اہل ایمان ابو مسعود بصری سے خرقہ خلافت پہنا اور ابو مسعود بصری نے صاحبون
سراج اور عاشقون کی دلیل حضرت حذیفہ برعشی سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔ اور حذیفہ برعشی نے سالکون کے
شہداء و صلون کی دلیل سلطنت کے ترک کرنے والے حضرت ابراہیم ادہم یعنی سے خرقہ خلافت پہنا اور ابراہیم
ادہم یعنی نے قطب الاقطاب قطب ولایت صاحب فضل و فضائل ذوالراحمہ حضرت فضیل بن عیاض سے حاصل
کیا اور حضرت فضیل نے قطب عالم شیخ معظم حضرت عبدالواحد بن زید سے خرقہ خلافت پہنا اور عبدالواحد بن

و جو من اکرم اہل الایمان ہیرہ البصری۔ جو من تاج الصالحین برہان العاشقین خلیفۃ الرحمن
 و جو من سلطان السالکین برہان الواصلین تارک المملکۃ و السلطۃ ابن الیمین بن اذہم و جو من
 قطب الاولایۃ ابی الفضل و الفضائل و الذرائع الفضل بن عیاض و جو من قطب العالم و الشیخ
 المعظم عبد الواحد بن زید و جو من رئیس الشاہین امام العالمین الحسن البصری و جو من
 امیر المؤمنین فی اعیال المقامات المنشی الیخیر محمد کل طالب علی بن ابی طالب کرم اللہ
 وجہہ و قدس اللہ امرارجم و البقی الی یوم القیامۃ الیخیر محمد و جو من سید المرسلین خاتم
 المرسلین الموطر بابتا عبد مجتہد رب العالمین محمد بن المصطفی صلی اللہ علیہ وسلم و علی کل من
 بہ اتقی و اتقادی من لم یصل الینا و وصل الیکہ فقد استخفناہ عننا فیدہ العزیزہ نائبہ
 عن ربنا و التزمہ حکیمہ فی امر الدین و الدنیا من تعظیمناہ و عظیمناہ و اناس لم یحفظ حق من حفظناہ
 و اللہ الموفق الی ہادی و المستعان و علیہ التکلیل ثم حیرت ہذا الأسطر بالارشاد العلویۃ
 نظام الدین محمد بن احمد علاہ و صانہ عن کل اذہ و سماء بخط العبد الضعیف الزاجی بالفضل الیہ
 حسین بن محمد بن محمود بن العلوی الکبریائی و ذلک فی الیوم العشرین من ذی الحجۃ اربع و عشرين
 و ستین بابت ترجمہ خلافت نامہ بسیم اسماعیل الرحمن تمام حمد و ثنا و س خدا کو ثابت ہے
 جسے اپنے دوستوں کے ارادوں کو عالم و اہل عالم کی طرف میل کرنے کی طرف کر دینے و ان کے دلی قصد و
 کو خدا و واحد و خان کے ساتھ نیکو کاری کی رو سے وابستہ کیا پس صبح و شام خدا کے دوستوں پر محبوب
 و ربانے محبت کی تہ ایک پیر ہمیشہ اور ملازمال دور کرتا رہتا ہے جب اوں پر رات کا اندبیرا بھاجاتا ہے
 تو شوق و ذوق سے اونکے دل مشغول ہو جاتے اور آنکھیں بارش کی طرح آنسو بہاتی ہیں وہ دوست کے
 ساتھ راز کہنے کی وجہ سے بر خوداری حاصل کرتے اور خدا تعالیٰ کے مبارک و کے گرد فکر و ن کی رو سے کہوئے ہیں
 اوں میں سے بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جو ہر زمانہ میں عرفان کی تازگی کے لباس سے آراستہ رہتے ہیں ہر اہل
 عالم میں اوں کی نشانیں ظاہر ہوتی اور عالم میں اوں کے انوار روشن و افصح ہوتے ہیں۔ دلی کی زبان حق
 کے ساتھ گویا ہوتی ہے اور وہ خلق میں خدا کا داعی ہوتا ہے تاکہ خلق کو گمراہی کی تاریکی سے ہدایت کی روشنی
 کی طرف نکالے اور اوں میں رب غفور کبیر و نزدیک کرے۔ حمد و ثنا کے بعد روشن شریعت اور تابان طریقت
 کے صاحب یعنی رسول رحمت پر خدا کی کامل رحمت نازل ہو جو مقام بیعت میں اپنے پروردگار کے ضیف

سلطان المشائخ کی خدمت میں پوری قرب اور تمام و کمال مرتبہ جمل ہے تم جسوقت چاہتے ہو سلطان المشائخ کی خدمت میں ملے جاتے ہو اور کوئی روک ٹوک نہیں ہوتی۔ امیر خسرو خوب فرماتے ہیں۔ یہیت نہتہ سعادت و اقبال چشم اکمل کہ در جمال تو دستوریت نظر یابد یہ تم فرصت کے وقت مجھ غریب کی طرف سے سلطان المشائخ کی خدمت میں ہر معروض کرو۔ جہاں کہتا ہے یہیت اسی صہا بندہ نوازی کن و از حال مہام بہ وقت فرصت ہمد در بندگی یار ک میں پیوہ غریب الدیلا و صہ میں سکونت رکھتا ہوں اور خلق کی مزاحمت کی وجہ سے مشغول سخن نہیں ہو سکتا ہوں اگر سلطان المشائخ کا حکم ہو تو ہماروں اور صحراؤں میں کلک لبر اغت خدا تعالیٰ کی طاعت و بندگی میں مصروف ہوں۔ امیر خسرو نے اقرار کیا کہ میں تہاری یہ التماس سلطان المشائخ کی خدمت میں ضرور عرض کروں گا اور امیر خسرو کا دستور تھا کہ اپنے باری کے دن جب جماعت خانہ میں موجود ہوتے تو عشا کی نماز کے بعد اور استراحت کے وقت سلطان المشائخ کی خدمت میں جاتے اور میٹھک ہر قسم کی حکایتیں نقل کرتے جیسا کہ ہم سلطان المشائخ کے ذکر میں لکھتے آئے ہیں۔ الغرض امیر خسرو نے اس موقع پر شیخ نصیر الدین محمود کی عرضداشت سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کی اپنے فرمایا۔ امیر خسرو! شیخ نصیر الدین سے کہد کہ تمہیں خلق میں رہنا اور لوگوں کے ظلم کی مصائب جیلنے چاہئیں ساورائے جو ضحین بذل و ایثار اور سخاوت و بخشش کرنا چاہئے۔ کاپت حروف عرض کرتا ہے کہ جناب سلطان المشائخ کمال عقل اور حکمت و کرامت کے ساتھ موصوفہ ہے اور ہر شخص کو ای کام کا حکم فرماتے ہے جو اسکے قابل و شایان دیکھتے ہے کیسکو سکوت و خاموشی کا حکم فرماتے اور کیسکو گوش نشینی اور دروازہ بند کر کے بیٹھنے کا ارشاد کرتے۔ کسی کی نسبت حکم صادر ہوتا ہے کہ تم بہت سے مرید کرنے میں کوشش کرو کیسکو ارشاد ہوتا کہ تمہیں خلق میں اور لوگوں کے ظلم و جفا سہنا چاہئے اور ان سے حسن معاملہ کرنا مناسب ہے اور یہ مرتبہ انبیاء اولیاء کا مقام ہے یہ کام اس شخص سے بن آتا ہے جو اسکے شایان و قابل ہے یہ کام میرا تھا ہاں نہیں ہے۔ ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں یہیت تو نہ مرد عشق بازی ناہی ہوا سے خواجہ کار و دیگر کن

دوسرا نکتہ اوس تجاہد سے کہ بیان میں جو سلطان المشائخ نے شیخ نصیر الدین محمود کو تلقین کیا ہے اور شیخ نصیر الدین محمود قدس اعدہ سر ہما العزیز کے مجاہدوں کے بیان میں۔ شیخ نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہے کہ ابتدائی زمانہ میں جب میں سلطان المشائخ قدس اعدہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہو کر

لئے ای صہا بندہ نوازی کرو۔ اور جہاں کاحال فرصت کے وقت دوست کی خدمت میں گذارش کرو

سکھ تو میرے عشق کے قابل نہیں ہے۔ پس چلا جا اور کسی دوسرے کام میں مشغول ہو

ارادت نانا اور بیعت کی سعادت سے شرف ہوا تو ایک دن ہمیک دو پہر کے وقت اس درخت بڑے بچے کھڑا ہوا جو سلطان
 کے مکان میں موجود تھا۔ اسی آثار میں سلطان المشائخ جماعت خانہ کے کوٹے پر بیٹھے تشریف لائے تاکہ پرانے حجرے
 زمین جو ستون کے چوبترہ کے اندر ہے قیود کرین جون ہی اپنے اس ضعیف کو کھرا دکھیا حجرے میں تشریف نہیں لیکن
 بلکہ بلینز میں جا کر بیٹھ گئے اور خواجہ نصیر خادوم کو میرے بلانے کیلئے بھیجا جب میں دولت قدمبوی کو پہنچا تو فرمایا
 نصیر الدین! بیٹھ جاؤ۔ میں بیٹھ گیا۔ زان بعد فرمایا کہ تمہاری دل میں کیا ہے اور اس کام سے مقصود کیا ہے اور کیا
 والد کیا کام کرتے ہیں میں نے عرض کیا کہ میرا مطلوب اس کام میں بجز خدمت کی درازی عمر اور ترقی دولت کی دعا کے اور کچھ
 نہیں ہے۔ شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں **بیت** استوفی نفسی دعائی سعدی: گرچہ ہمہ حالت دعا گوست: اور وہ
 کی جو تیاں سیدی کرنا اور سرودیدہ سے اونکی خدمت میں مصروف رہنا میرا دل مقصد ہے۔ ایک بزرگ خوب فرماتے
 ہیں **بیت** عہدے کر دو کہ خدمت کس نکم: در ہر دو جهان مگر خدا را و ترا: تیرے والد بیت غلام رکھتے ہیں
 جو پستہ کی سوداگری کرتے ہیں۔ اسکے بعد سلطان المشائخ نے بہت سی عنایت و مہربانی کا اظہار کر کے فرمایا۔
 نصیر الدین! سو جس زمانہ میں میں اپنے خواجہ شیوخ العالم فریاد حق والدین قدس العدرہ العزیز کی خدمت
 میں حاضر ہوا تھا تو ایک دن کا ذکر ہے کہ اچھہ بن میں ایک دانشمند جو میرا یار اور ہم سبق تھا اور دونوں ملک میں نے
 اور اس نے ایک جگہ تعلیم پائی تھی میرے سامنے آیا جب اس نے مجھے کچھ پوچھے پڑائے کہ بون میں دیکھا تو دریافت
 کیا کہ مولانا نظام الدین! تمہیں یہ کیسا دن پیش آیا اور تمہاری یہ کیا حالت ہوئی اگر اس قدر زمانہ تک تم شہر
 میں لیکن کو تعلیم دیتے تو مجھ پر زمانہ کہلانے جاتے اور اسباب و روزگار بت کچھ حال کر لینے میں نے اس یار عزیز
 کی یہ باتیں سن کر کچھ جواب نہیں دیا اور معذرت کر کے اپنے خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیخ شیوخ العالم نے
 پوچھا نظام! اگر تمہاری یاروں میں سے کوئی شخص تم سے مل کر کہے کہ یہ کیسا دن ہے جو تمہیں پیش آیا ہے اور
 تعلیم و تعلم جو فراغت و رفاهیت کا سینک اسے ترک کر کے تم اس دھارے کو بہرے گئے ہو اور اس روز میں منقول
 ہوئے ہو تو تم اسکا کیا جواب دو۔ میں نے عرض کیا کہ جو کچھ خدمت کا ارشاد ہو وہی عرض کروں فرمایا اسکا جواب دینا
 چاہیے **بیت** نہ ہم ہی تو مر راہ خویش گیر و برو: ترا سعادت با د امر انگو تساری: زان بعد شیخ شیوخ العالم
 نے فرمایا کہ باور ہی خانہ میں جا کر کہو کہ ایک خوان طرح طرح کے کبانوں سے آراستہ کر کے لاؤں۔ میں فوراً

۱۲ لے سعدی ہی دعا کرے اگرچہ ہم عالم آپکی دعا کرتا ہے

۱۱ شہ تو میرا ہر ای نہیں ہو سکتا اپنی راہ کے نیچے سعادت مطلوب ہے اور میں اسی میں خوش ہوں

تابعین کے سردار عمار کے امام حضرت خواجہ حسن بصری سے خرقہ خلافت پہنا اور حضرت عمار بن لبیر نے امیر ابو منین
 خلیفہ برحق حضرت رسول رب العالمین کے جانشین اہل عالم کے پیشوا آسمانی فرشتوں کے درمیان سکونت گزیرا اہل
 مقامات میں جگہ لینے والے جس کی طرف بڑا الیکارہ مٹتی ہوا ہے یعنی جناب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے خرقہ خلافت
 پہنا جو خلفاء راشدین کے ختم اور اہل شارق و مغارب کے امام ہیں۔ خدا تعالیٰ ان کی ذات کو بزرگ کرے اور تمام
 کے امراء پاک کرے اور ان کی روشنائی قیامت کے روز تک باقی رکھے اور حضرت مرتضیٰ علی بن ابی طالب سید المرسلین
 خاتم النبیین سے خرقہ خلافت ریزیم فرمایا جس کی پیروی پر رب العالمین کی محبت موقوف ہے اور جگہ نام پاک محمد
 مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ خدا تعالیٰ ان پر اور ان کے فرزندوں اور یاروں پر رحمت و سلام نازل فرمائے۔ اور
 ان لوگوں پر پی رحمت کاملہ نازل ہو جو آپ سے نسبت رکھتے اور افتاد کرتے ہیں پس جو شخص کہ ہماری طرف نہ
 پہنچ سکے اور اس الدین کی طرف پہنچنے والا ہو وہ اسے واضح ہو کہ مجھے شمس الدین بھی کو اپنی جگہ جانشین کیا اور اپنا
 خلیفہ بنایا ہے پس اس کا عزیز مائتہ میرے مائتہ کے قائم مقام ہے اور دین و دنیا کے کاموں میں وہ سکی فرمانبرداری
 کرنا حقیقت میں میری تعظیم و توقیر کرنا ہے۔ خدا تعالیٰ اس شخص پر رحم کرے جو اس کی توقیر کرے جسے میں بزرگ و
 گرامی کہوں اور عزت کروں اور اللہ تعالیٰ اسے ذلیل و خوار کرے جو اس شخص کے حق کی رعایت کرے جسکے حق میں
 رعایت کروں اور خدا تعالیٰ ہی دعا کر اور راہ دکھلے والا اور مدد کا نڈا گیا ہے اور اس پر تمام کاموں کا بہرہ
 ہے۔ بہرہ بھی واضح ہو کہ یہ چند سطرین حضرت سلطان المشائخ نظام الدین محمد کے اشارہ عالیہ لکھی گئی ہیں
 خدا ان کی بزرگی کو ہمیشہ نگاہ رکھے اور ہر آفت سے محفوظ رکھے۔ نیز یہ سطرین بندہ ضعیف فضل رحمان کا سہارا
 حسین بن محمد بن محمود علمی کرمانی کے قلم خاص سے لکھی گئی ہیں اور یہ کتاب دیجی کی مبین تالیف سے مدد حاصل ہوئی
 از اجمال مشائخ طریقت کے شیخ عالم حقیقت کے بادشاہ ظاہر و باطن کی صفائی میں کیسان محبت و وفا کی کا
 علم و عقل اور حق و دروغ اور کرم اخلاق اور بد دل و ایثار اور بندہ گان خدا کی تحمل جفا اور تالیف قلوب کیلئے
 درم و دینار سے مکافات کرنے میں سینہ نظیر و لائالی یعنی شیخ نصیر الملک والہ بن محمود بن جوعیب پسندیدہ ذات او
 مقبول و برگزیدہ اوصاف رکھتے تھے یہاں تک کہ اس زمانہ میں دلنشہ علیا اور مشائخ دروگارا و متوسطہ و حبلی تمام
 مخلوق جو بڑے سب سب اپنے معتقد و متبع تھے (خدا تعالیٰ ان کی قریاں کو پاکی و سہارا رکھے) اور اس تمام حقیقت
 کے بادشاہ کا ذکر چار نکتوں کو مشتمل ہے۔ پہلا نکتہ سلطان المشائخ کی اوس پرورش و معاضت کے ذکر میں
 جو شیخ نصیر الدین محمد کے حق میں جہور میں آئی۔ کتاب حروف عرض کرے کہ شیخ نصیر الدین محمود بھی ابتدائی زمانہ

جناب سلطان المشائخ کی نظر خاص میں ملحوظ ہو گئے تھے اور دینی و دنیاوی نعمت کے ساتھ مخصوص تھے چنانچہ
 ایک قے کا ذکر ہے کہ خواجہ محمد گادرونی جناب شیخ الاسلام ہبؤ الدین زکریا قس العسیرہ الغفریہ کے مرید
 خاص جو اکثر اوقات سلطان المشائخ کی خدمت میں آیا کرتے تھے اس رات کو سلطان المشائخ کے جماعت خانہ
 موجود تھے جب تہجد کی نماز ادا کرنے کے لیے عہدیدہ وضو کے واسطے گئے تو اپنا پلاٹھا جماعت خانہ میں چھوڑ گئے
 کسی شخص نے اس پلاٹھ کو اٹھا لیا اور وہاں سے چلتا بنا۔ خواجہ محمد وضو کر کے آئے تو اپنا پلاٹھ نہ پایا اور خواجہ
 محمود بیاضی سے جو جماعت خانہ کا خادم اور باصفادرویش اور غریبے رہا تھا گفت و شنید ہوئی اتفاق سے اس وقت
 شیخ نصیر الدین محمود خانقاہ کے ایک موٹ میں بیٹھے ہوئے مشغول بحق تھے۔ جب اپنے ان دونوں صاحبوں کی
 گفتگو سنی تو اپنا لبا پتہ خواجہ محمد گادرونی کو عطا فرمایا شدہ اس حکایت کی خبر سلطان المشائخ کو پہنچی اور
 شیخ نصیر الدین کو اوپر بلا بھیجا اور اس ایک مصلحت کو پسند فرما کر انہما سے زیادہ تحقیق و مہربانی فرمائی۔ وہ
 خاص اپنا لبا پتہ اوٹھین دیکر بہت سی نیک عالمین دین۔ کاتب حروف نے جناب سید السادات اپنے عمر بھر کو
 حسین رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ فرماتے تھے کہ آج جناب سلطان المشائخ کی باعظمت بارگاہ شیخ نصیر الدین
 محمود کے وجود سے بارونق ہے اور بلی شہر میں بکری تیغ نصیر الدین محمود کے کوئی شخص سلطان المشائخ کا مقام و
 مرتبہ نہیں رکھتا ہے کیونکہ آپ ظاہر و باطن میں تابہ امکان سلطان المشائخ کی طرز و روش سے سرسبز و نواز ہوئے ہیں
 ہیں اور اس کام میں سلطان المشائخ کے تمام خلفاء میں پوری برتری واری آپ کو حاصل ہے اور مرتبہ کمال پر
 پہنچ گئے ہیں۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے بیت میان جملہ اصحاب ہم چاہے ہو، چاہے نسبت است بلکہ
 بادشاہ ہو، حقیقت میں شیخ نصیر الدین محمود ایک ایسی عجیب و غریب ذات رکھتے تھے جو تمام حمیدہ اوصاف
 کے ساتھ موصوف تھے اور اعلیٰ یاروں کے طبقے میں اخلاق شائستہ کے ساتھ مشہور و معروف۔ یہ ضعیف کہتا ہے
 قطع میان اہل ارادت نظیر یہ آمد و زبے روش کہ دین راہ بے نظیر آمد و ضمیر روشن اور چہ کہ دور علم پر
 بہ نزاہل صفا جملہ حق پذیر آمد۔ نیز کاتب حروف نے تسلیم کیا کہ حسین اپنے محمد گوارہ سے یہی سنا ہے
 کہ ایک دن شیخ نصیر الدین محمود نے اپنے خیر و برے کہا جو اعلیٰ درجہ کے یاروں میں شمار کیے جاتے تھے کہ آپ کو
 لے در میان جملہ اصحاب کے مثل ماہ تابان تھے بلکہ چاند سے نسبت عطا ہے وہ مثال بادشاہ ہے ۲
 لے اہل ارادت کے درمیان وہ اپنے سیر کی زندہ مثال اور اس طریق میں بے نظیر تھے۔ جو ان کی رہنمائی سے
 ظاہر ہوا۔ اس کو جملہ اہل صفا نے قبول کیا۔ ۲

حکم کی تعمیل کی۔ جب باد چرخ خانہ کے داروغے ایک آراستہ خوان کیا تو شیخ شیوخ العالم نے فرمایا۔ نظام! ہر
 کہا نیکی خون کو سر پر رکھو اور اس مقام پر لیجاؤ جہاں تمہارا وہیار مقیم ہے۔ میں نے خواجہ کے فرمان کے مطابق
 کہا نے کا خوان سر پر کیا اور اس طرف چل نکلا چلتے چلتے اس سرے میں پہنچا جہاں وہ فرکشا تھا۔ جون نے
 اوکی نظر بھر پری ڈار قطار و تاج و دروازہ اور کہا نے کا خوان میرے سر سے اُتار کر پوچھنے لگا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ میں نے
 کہا مجھے تمہاری ملاقات کرنے اور باہمی بحث و گفتگو کرنے کا حال شیخ شیوخ العالم کو باطنی فرسے روشن و ہویدا
 ہو گیا شیخ نے ساری کیفیت مجھے دریافت کی جب میں نے تمام باتیں صاف صاف عرض کر دیں تو شیخ نے یہ خوان
 مرتفع فرمایا اور تمہاری بات کا جواب اس بیت میں عنایت کیا **سیت** نہ بھری تو مراد خویش گیر و بروہ ترا
 سعادت باد امر گونہ ساری ہو اوس دانشمند عزیز نے میری یہ گفتگو سن کر جواب دیا۔ خدا کا شکر ہے کہ تم ایک ایسا
 بزرگ و عظیم شیخ رکھتے ہو جس نے مائے فضل کو اس حد تک ریاضت دی ہے اب مجھے بھی اپنے شیخ کی خدمت میں پہنچو
 تاکہ ایسے بزرگ کی پابندی کی سعادت حاصل کروں۔ انحضرت جب وہ کہا نا صرف ہو گیا تو دانشمند نے اپنے خدمتگار کے
 کہا کہ یہ خوان کٹر رکھ کر سارے ساتھ ساتھ چل سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میرا اوس غریب کہا ایسا نکمہ و جھڑپ خوان
 ستر رکھ کر لایا ہوں اوس طرح وہاں ہوں گا اور شیخ کی خدمت میں پہنچاؤں گا۔ چنانچہ میں نے خوان اپنے سر پر رکھ لیا
 اور وہ دانشمند میرے ساتھ ساتھ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں آیا میرے تاج و عروت اوتار کر بادشاہ اہل محبت کی
 درگاہ کی خاک پر پائی اور شیخ شیوخ العالم کے مکاشفہ اور محاورے آپ کی اس برکت ہو گیا اور دلی عقیدت مندی
 کے ساتھ **سیت** کہ یہ ضعیف کہتا ہے **سیت** از دیدہ و دل بندہ مشکل تو شدم یا رب چغوش است این طرح خوش
 شیخ نصیر الدین محمود فرماتے ہیں کہ جس انسان میں سلطان المشائخ یہ فوائد اپنے غلام سے فرما رہے تھے اور مجاہد کی تلقین
 کر رہے تھے اور عشق انگیز بات پڑھتے تھے تو آپ کی پر نعم آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں ٹپری تھیں اور ہاتھ
 درجہ کی رقت طاری تھی۔ یہ ضعیف کہتا ہے **سیت** چشم از خون دل روان کردہ جوئے خون مجھ آب برد تو نہ
 اسی انسان میں سیلہ سعادت سید میں کاتب حروف کے عمر بزرگوار جیکا و صف مترج و بیان سے مستفی ہے او
 اور جیکا شمشاد کے حالات میں لکھا گیا ہے عالم شباب اور کامرانی کے زمانے میں عجیب کیفیت سے آئے روای
 ستر بندھا ہوا اور نازنین دستار مبارک منڈے پر پڑا ہوا جو انون کی طرح خیرا مان دروازے سے آئے اور خوا
 تھے کہ دہلیز سے گذر کر سلطان المشائخ کے حجرے کے اندر تشریف لایا میں کہ سلطان المشائخ نے فرمایا یہ سید!

نہ تیرا حق ادا تیرا روش ہا اعلیٰ درجہ کی ہے کہ میں دل و جان سے تیرا غلام ہو گیا ۱۲

یہاں آکر بیٹھ اور سعادت حاصل کرو۔ سلطان المشائخ کے فرمان کے مطابق وہ صاحب سعادت وہاں آکر بیٹھ گئے جہاں میں
 اور سلطان المشائخ بیٹھ تھے اور سعادتوں اور ذوقوں کے دریافت کرنے میں جنکا ذکر اس مجلس میں سوراہتا ترک ہو
 اس حکایت کی تصدیق کے لئے کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جس زمانہ میں سید اصفہا کی ایک ذات فیج کی زحمت
 بظلم ہوئی تو سید اس بندہ اور اسکے بہائیوں کو شیخ محمود کی خدمت میں روانہ کیا اور فرمایا کہ تم جاکر شیخ محمود سے
 دریافت کرو کہ انکو وہ دن یاد ہے کہ سلطان المشائخ حجاز کی دہلیز میں بیٹھ ہوئے تھے اور فوائد و آیات زبان فیض
 ترجمان سے بیان فرما رہے تھے تم ہی اس وقت موجود تھے تب میں اس مجلس سے عبور کر کے اندر جانے لگا ہوتا تو
 سلطان المشائخ نے مجھے بلایا ہوتا اور فرمایا تھا کہ سید ابیہاں آکر بیٹھو اور سعادت حاصل کرو۔ جب ہم نے یہ
 پیام شیخ محمود کو پہنچایا تو آپ نے فوراً فرمایا۔ بیشک وہ دن مجھے خوب یاد ہے جب میں شیخ محمود کی مجلس میں
 باہر آیا اور سید السادات کی خدمت میں پہنچا تو آپ سے دریافت کیا کہ سلطان المشائخ نے جو زمین اس وقت
 فرمائی تھیں انکو وہاں میں سے کچھ یاد ہیں۔ سید السادات کو جس قدر زمین یاد تھیں پڑ ہیں اور باقی زمین
 میں نے انہیں یاد دلائی۔ اب میں پھر اصل قصہ کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ
 علیہ فرماتے تھے کہ ابتدائی زمانہ میں ایک دفعہ نفس مجھے تکلیف دینے لگا اور سو، تفس کا عارضہ پیدا ہو گیا جس سے
 میں نہایت مضطرب و پریشان ہوا چنانچہ میں نے اس کے دفعیہ کے لئے اس قدر عرق لیمو یا کہ معروض ہلاکت میں
 اس وقت میں نے اپنے ولین کہا کہ میں شخص مرنا اختیار کرتا ہے نہ وہ کہ نفس مراحم حال ہو تاکہ۔ شیخ نصیر الدین
 یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں نے غایت مجاہدہ سے دس روز تک کچھ نہیں کہا یا تھا۔ یہ خبر سلطان المشائخ تک
 پہنچی آپ نے مجھے اپنے پاس بلایا اور اقبال خادم سے فرمایا کہ باورچی خانہ میں سے ایک روٹی لے آ۔ اقبال
 ایک روٹی اور اس کے ساتھ بہت سا طوا لے آئے سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ ساری روٹی کہاں ہے۔ میں متحیر
 رہا کہ ساری روٹی ایک دفعہ کہاں میرے انداز سے باہر ہے۔ اس روٹی کے کہانے کے لئے چند روز چاہئیں۔
 کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ اس بزرگ کی ظاہر و باطن کی مشغولی اور مجاہدہ کی حکایتیں اس درجہ میں جنکی
 تحریر سے قلم حص عاجز ہے۔ جو لوگ اس بزرگ کی قدیموسی کی دولت پہنچی ہیں انہوں نے آپ کی نذرانی پیشانی
 میں نقوی کے آثار محسوس کیے ہیں۔ اس بزرگ کی آخر عمر میں جبکہ آپ کا کمال عروج کو پہنچ گیا تھا اور
 ذات مبارک محض روح ہو گئی تھی جو خوشبو سلطان المشائخ کی مجلس میں آتی تھی ویسی ہی خوشبو شیخ
 نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس مبارک سے کاتب حروف کے مشام جاں میں پہنچی ہے اور انفس فرزند

بیاں کو تیس برس کے بعد ترماز کی اور انبساط و خوشی حال ہوئی جن صاحبہ لون نے سلطان المشائخ کی
محسن کو دیکھا ہے اور اس معنی پر جو معنی کا مغرب ہے ہو چکے ہیں۔ آپ کے بعد شیخ نصیر الدین محمود کی مجلس کی وہی
عزیز پر پایا ہے اور دونوں مجاہدین کوئی تفاوت نہیں دیکھا ہے۔ یہ ضعیف کہتا ہے میرے مراد مجلس
ہوے یا رے آید بخوشم زبوی تو کر سوئے یارے آید ہزار پرین دل چوگ شود پارہ ازین نسیم کہ از کوئے
آید آید جب شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس سے اس کرامت کا مشاہدہ ہوا تو میں نے اپنے دل میں کہا
کہ اس بزرگ کام کمال کے مرتبہ کو ہونچ گیا ہے تعجب ہے کہ اس جیسے پاک ت کو دنیا میں چوہرین اس معنی کے مستحق
و ابیات ہیں جو سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے گزری ہیں رباعی بیچ سمانی روئے شہر افروز چو
منو دی برو سپند لبوزہ آن جمال تو حسیست سستی توبہ وان سپند تو حسیست سستی توبہ اس رباعی کی شرح مفصل
طور پر ستر کرامت کے نکتہ میں لکھی جائے گی۔ الغرض اسکے بعد بہت تھوڑے دن گزے تھے کہ شیخ نصیر الدین محمود
نے سفر آخرت قبول کیا اور مقعد صدق میں قرار پکڑا۔ قدس اللہ سرہ العزیز۔ آپ کا انتقال رمضان مبارک
اک اٹھارہویں تاریخ ششمہ ہجری میں خزاں سلطان المشائخ کی وفات سے بتیس سال بعد ہوا۔

تیسرا نکتہ اوس اشارہ کے بیان میں جو شیخ نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے نفس کی قلع و قمع کرنے میں کا جب
کو تخلص فرمایا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ کاتب و فاس بزرگ بلو شاہ دین کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس مشائخ
روزگار کے سرفراز جمال و کمال کی ویدیں کل تھامی اٹھائیں اپنے تربیت فرما کر لارشا و کیا کہ آدمی کا نفس ایک درخت
کے قائم مقام ہے جو شیطانی خواہش کی مدد سے اس شخص کی ذات میں جڑ پکڑ لیتا ہے اور دن بدن محکم و مضبوط ہوتا
جاتا ہے۔ اگر آدمی تدریج و سکونت کے بعد عبادت و تقویٰ کے زور اور محبت و عشق کی قوت سے ہر روز اس درخت
کو ہلاتا رہے تو ضرور اس کی جڑ ضعیف اترست ہو جائے اور اگر جڑ جانے کے قابل ہو جائے۔ بہر حق تعالیٰ کی بندگی کی
مدد اور سپر کی محبت کی وجہ بالکل اکٹڑ جائے۔ یہ ہوشیار و دلپند تقرر فرما رہا ہے کہ دل میں اور تگرانی اور خود بخود
دل نے قبول کر لیا اور واقعی بات یہ ہے کہ مشائخ کبار جو یہی نصیحت کرتے ہیں حق سے سادہ کرتے ہیں کہ نہ کہ اوہوں
نے شیطان اور نفس دونوں کو مضبوط کر رکھا ہے اور اپنے مبارک دل کے اطراف و جوانب کو ان دشمنوں سے بالکل
لے چھین کر مجلس میں اپنے دوست کو خوشہ آتی ہے۔ میں تیری لطافت و خوش ہن کہ یہ خوشہ ایک جانب میری مجلس میں آتی ہے
اس خوشہ پر جو ایک طرف سے آتی ہے ہزار میں مل گیا یہ چون کہ ضائقہ ہے ۱۵ لے کیو اپنا یا چہ نہ دیکھا اگر ایسا
سچا تو سب سے جانا چاہیے تیرا جمال تیری مستی ہے اور میرا جو صدقہ سپند جلا تیری ہستی ۱۶

خانی کر دیا ہے حق کس سے مواخت کی اور طریق حق سے تبرا و بیزار ی۔ جب کوئی دلیل اور معظّم و محترم شیخ اوس مقام سے جو حق تعالیٰ کا منظر نظر ہے نصیحت کرتا ہے ضروری دل میں جگہ کرتی ہے **مصرع** سخن کر جان بروت آید نشیند لاجرم در دل **چوتھا نکتہ** شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ سرہ العزیز کی بعض کراستوں کے میان میں۔

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ ہندہ ایک دفعہ اپنے بہائیوں لینے جناب سید السادات عماد الدین امیر صالح رحمۃ اللہ علیہ اور سید نور الدین مبارک کے ساتھ جناب شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں جا رہے تھے جائزے کا موسم تھا راستہ میں میرے بہائیوں میں سے ایک صاحب نفل اوٹے کہ اگر شیخ محمود صاحب کرامت ہو گئے تو کسی قسم کی شیرینی ہمارے سامنے پیش کریں گے جب ہم اس بزرگ کی خدمت میں پہنچے اور اوس بادشاہ دین کی قدیم سببی سے مشرف و مغرور ہوئے تو حضور نے خادم کو مشربت لانے کا حکم فرمایا فوراً حکم کی تعمیل ہوئی اور مشربت کے چپکے ہوئے پیالے ہمارے سامنے لا کر رکھے گئے جب شربت کے کلبہ پر پیالے کا ڈھانچہ ہمارے ہاتھوں پر رکھا تو فوراً یہ خیال گذرا کہ یہ تو پیسے کی چیز ہے اور ہم نے کہا نیکی نسبت کہا تھا منور ہم اس اندیشہ میں تھے کہ آٹھ خادم سے فرمایا کہ دوسری شیرینی لا۔ ہم نے عرض کیا کہ حضرت! شربت تو ہمیں ہی لپکے ہیں۔ فوراً زبان مبارک پر جاری ہوا کہ وہ پیسے کی چیز تھی اور یہ کھانے کی چیز ہے۔ کاتب حروف نے فواجہ غریزہ الملئہ والدین سے جو حضرت سلطان المشائخ کی شرف قربت کے ساتھ مشرف و ممتاز تھے سنا ہے۔ وہ کہتے تھے کہ ایک دفعہ میں شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر تھا کہ اپنے اسی اثنا میں خادم سے قلم دوات اور کاغذ کا ٹکڑا مانگا خادم نے فوراً چھڑ کیا۔ میں دیکھا کہ اپنے قلم کو سیاہی نہ کر کے کچھ کاغذ پر لکھا اور میرے ہاتھ میں دیکر فرمایا کہ جب تم سلطان المشائخ کے روضہ قدس میں پہنچو تو یہ کاغذ روپے کے آگے رکھ دینا جو نہی یہ سبز کاغذ اپنے میرے ہاتھ میں دیا وہاں ہی میرے دل میں خیال گذرا کہ اس کاغذ کو کہو کہ لکھنا چاہیے اور دیکھنا چاہیے کہ کیا لکھا ہے۔ بہرین نے سوچا کہ اول روضہ مبارک کے آگے رکھنا چاہیے جیسا کہ شیخ کا حکم تھا بعد ازاں مطالعہ کرنا مناسب ہے چنانچہ میں نے وہ کاغذ سلطان المشائخ کے روضہ کے سامنے رکھ دیا۔ بہر حال اگر دیکھتا ہوں کہ کاغذ بالکل سفید اور کور ہے اس سے تعجب اور تعجب کے ساتھ سخت حیرت ہوئی۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جب کسی دوست کو اپنا قصہ حال جو در حقیقت ایک طرح کا خداوندی ہمید ہے دوسرے دوست کی خدمت میں عرض کرنا منظور ہو تا ہے تو وہ دوست اس بات کو کہی پسند نہیں کرتا کہ کوئی ایک شخص اوس ہمید و اعجاز سے کہہ کر اگر ایسا کرے گا تو دوسرے ہمید کے کہنے کا حق ہوگا ورنہ نہیں۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے رباعی اگر نظر برود سیرت تو ازجان نروید اندوہ و غم عشق تو آسان نروید ہرگز دل پرورد نیابد درمان تا قصہ حال او سلطان محمود

۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

کہ تہ حروف سے خواجہ خیر الدین کا قہر سے سنا ہے جو ایک نہایت پاک اور درست اعتقاد مرید ہے اور درویشوں سے انتہا درجہ کی محبت رکھتے تھے فرماتے تھے کہ جب میں نے غزنیوں کی خدمت میں کمر بستہ ماند ہی ہے اور اس کام میں جہت و جان کھرا ہوں تو میں نے چاہا کہ دستار اپنے اختیار سے کمر خدمت میں باندھوں اور جس طرح میرے مخدوم شیخ اشارہ فرما میں اسی طرح دستار کو پاس کہوں جب یہ بات میری دل میں گدزی تو شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں حاضر ہوا اپنی کمرے بعد خدمت میں بیٹھا اور وہی دستار کا خطرہ اس وقت پیکر دل میں گذرا اسی اشارہ میں شیخ نے خادم سے فرمایا کہ زین الدین جو دستار کو کعبہ کے لیے لائے ہیں بیان ملاؤ۔ خادم نے دستار حاضر کی تو میں نے دیکھا کہ وہ کہلی ہوئی تھی شیخ نصیر الدین وہ دستار مجھے عنایت فرمائی چنانچہ میں اس روز سے اس وقت تک کہلی ہوئی دستار اپنے پاس رکھتا ہوں۔ یہی خواجہ کا قہر فرمایا کرتے تھے کہ میں نے خواجہ قوام الدین کو فرماتے سنا ہے جو فرید صادق تھے کہ ایک دفعہ مجھے نہایت تنگی اور سختی پیش آئی اور مطالبہ مصداق کی وجہ سے اپنے منصب سے موقوف و برطرف ہو گیا اس موقع پر میں اون دنوں اور عزیزہ کی کیفیت بتی جسے میں اس سے پیشتر دلی محبت رکھتا تھا کہ اگر میں ان کی طرف توجہ کرتا یا کوئی بات کہتا ہوتا تو وہ مجھے سمجھ مٹھ لیتے تھے اور میری کچھ نہ سنتے تھے۔ اگر میں فروختگی کے لیے اسباب بازار میں پہنچاتا تو کوئی اس سے خریدتا نہ تھا۔ اس وجہ سے میں نہایت عاجز و بے قرا ہوا۔ اہ اس حال میں اپنے مخدوم شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں گیا اور دل میں یہ بات بھان لی کہ شیخ کی قدس ہستی کے بعد کینیت عرض کروں گا اور آپ کے باطن مبارک سے فراخی و خلصگی دعا چاہوں جب میں نے حضرت کی سعادت قدسہ حاصل کی تو اس سے پیشتر کہ میں اپنا مطالبہ عرض خدمت کروں خود شیخ نے اپنے کمرے میں سے پوچھنا شروع کیا اور اشارہ کلام میں یہ مبین زبان مبارک سے ارشاد فرمایا میں قطعہ دریا چو مقدار دست خروشی بہ رزق تو رسد بوقت کم کوشی بہ چیز یکہ شیخ زندہ فروشی بہ بگفت تو نے گفتند احموشی بہ ان فرض شیخ نے نور باطن سے میرا اندیشہ و خیال بھیر ظاہر کر دیا میں نے سرزمین پر کہہ کر عرض کیا کہ غلام کے دل میں ایک ہی فطرہ تھا جب مخدوم نور باطن سے مطلع ہوئے بندہ کو اس کرامت سے ایک قسم کی نفیعت اور مدد حاصل ہوئی۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جب مخدوم کاتب حروف کا قہر زندہ خدا تعالیٰ اسے نیک نیتوں میں پرورش پانے کی توفیق دے (حمل میں رہتا تو وہی مان نے نیت کی اور اسباب پر غم کر لیا کہ خدا یا جب تقدیر الہی اور اندازہ فرمائی ہے تو تیرا جرم و خراج نگرنا ہی بہتر ہے اور جب یہ معلوم ہے کہ رزق و قوت پرچہ والا ہے تو وہ جس کے لیے کہ کوشش کرنا سنا ہے جو چیز لوگ تم سے طریقہ کر میں اس کا یہ بچنا ہی بہتر ہے اور جب کوئی تبار کی بات نہ سے تو خاموشی اختیار کرنا چاہیے ۱۲

اگر یہ ان لڑکا پیدا ہو گا تو اسکا جو نام شیخ نصیر الدین محمود تجویز کر دین گے وہی نام رکھوں گی اور اس کپڑے نے شیخ محمود کی صحبت حاصل کی ہوگی اور اسکا کرشمہ پناؤ ملی اور اسے شیخ کی نظر مبارک میں پیش کر کے آپ کے قدموں میں ڈال دوں گی۔ تاکہ حق تعالیٰ ان کی برکت سے اسے سعادت و بجز و داری بخشے۔ چنانچہ جب سید محمود پیدا ہوا تو بندہ شیخ محمود کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ اس وقت قیلو لہین مشغول تھے۔ قیلو سے فارغ ہونے تو لوگوں نے میری حاضر ہونے کی اطلاع دی حضرت نے بندہ کو اندر بلالیا اور اپنی قدیم عبادت کے مطابق غلام کی عزت و حرمت میں کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا میں ابھی کھڑا ہی تھا کہ حضرت نے پوچھا کہ تمہارے کتنے فرزند ہیں مجھے آپ کے ہوال سے نہ صرف تعجب بلکہ سخت حیرت ہوئی لیکن میں فوراً حضور کی قدیم ہی میں مشغول ہوا جب بیٹھا تو پھر دریافت کیا کہ تمہارے کتنے فرزند ہیں میں نے عرض کیا کہ حضور میں مایہ بابت کچھ عرض کرنے آیا ہوں۔ چنانچہ میں نے اپنا تمام ماجرا اس طرح بیان کرنا شروع کیا کہ اس کمر میں کے چند فرزند حالت طفولگی میں مر گئے اب میرے ماں ایک لڑکا پیدا ہوا ہے اسکی ماں نے یہ نذر مانی ہے کہ اس کے بعد میں شیخ سید محمود کی والدہ کی نذر اور اس کے پیدا ہونے کا سارا قصہ شیخ کی خدمت میں عرض کیا۔ حضرت نے میری تمام عرضداشت رعبت کے کانوں سے سن کر فرمایا ذرا ٹھہر جاؤ کہ زوال کا وقت جاتا رہے اور سایہ ڈھلجائے میں باہر آکر بیٹھ گیا۔ حضرت نے عنایت کی اور خادم کے ماتہ پان پہچا زان بعد بندہ کو پھر اندر بلالیا میں دیکھتا ہوں کہ اپنا مصلیٰ زانوئے مبارک کے پاس رکھ ہوئے ہیں اور چند گز کپڑا زانو مبارک پر لپیٹے ہوئے ہیں۔ جون ہی میں سامنے گیا مصلیٰ نے میں لیکر بندے کو عنایت فرمایا اور ارشاد کیا کہ یہ تمہارے کام آئے گا اور وہ کپڑا بھی ہاتھ سے اٹھا کر بندے کو دیا اور فرمایا یہ کپڑا اپنے چہرے کے لیے لجاؤ اور اس کے کپڑے قطع کر کے اسے پہنا دو۔ اس موقع پر حضور کے خادم نے عرض کیا کہ یہ کپڑا شیخ کی دستار مبارک ہے۔ اس کے بعد بندہ نے عرض کیا کہ کیا کا نام ہی معین کر دیجئے۔ شیخ نے کچھ تامل کیا اور پوچھا تمہارا کیا نام ہے میں نے کہا محمد۔ پھر فرمایا تمہارے چہرے پر بیانیوں کا۔ میں نے عرض کیا ایک نام سید لیمانہ دوسرے کا سید داؤد۔ آپ نے بہ تامل کیا اور دوسرے مرتبہ بعد نے یہ تقریر فرمائی کہ اسکا نام محمد ہونا چاہیے حضرت کی یہ تقریر سننے ہی میرے دل میں یہ خیال گذر کہ بزرگ شیخ نے یہ نام ربانی الہام سے تجویز فرمایا ہے اور اس کے ساتھ ہی مجھ اپنے فرزند کی سعادت مندی و بر خرداری کی کامل امید ہو گئی۔ خواجہ نظامی نے کیا خوب فرمایا ہے۔ بصیرت ہرگز دل دامن پیران گرفت : گنج بقا زین رہ پیران گرفت : کتابت حروف عرض کرنا سے کہ جب سلطان محمد تغلق کی دولت و حشمت کا ستارہ شہاب تاج بنکر چمکا اور ممالک ہندوستان ملہ جبرئیل نے دل سے بیرون کا دامن پکڑا اور اس نے بیرون کی راہ سے بقا کا خزانہ حاصل کیا۔ ۱۳۔

و کا یوں تسلط ہوا تو اس نے شیخ نصیر الدین محمود کو جو باخاق تمام عالم اپنے زمانے کے شیخ تھے اور جمیع مخلوق آپ کی
 مدد و فرمانبردار تھی۔ طرح طرح کی انیٹیں بھیجی تھیں لیکن باغیر احترام و معظرت اور دین کے بزرگ شیخ نے اپنے پیروں کی تسبیح
 کی وجہ سے تحمل و برداشت کو ضروری بات سمجھی اور اسکی تلافی و ملاقات میں ذرا کوشش نہیں کی۔ یہاں تک آخر
 عمر میں اس بادشاہ کو ٹھٹھہ کی ہر ہمشیر آئی (تھٹھہ ایک وضع کا نام ہے شہر دہلی سے ہزار میل کے فاصلہ پر)
 اور وہ اس مجہم کے سر کرنے کے لیے خود و مان گیا۔ چند روز کے بعد شیخ نصیر الدین محمود کو علما اور بزرگان دین کی
 ایک جماعت کے ساتھ بلایا اور جیسا کہ احترام و کرامت کرنا چاہیے تھا ویسا نہیں کیا۔ آپ نے اس پر بھی برداشت کی کہ
 نتیجہ یہ ہوا کہ سلطان محمد تغلق ہر گیارہ تخت سلطنت سے اور کرختہ نابوت میں بند ہوا اور اسکا خزانہ شہر میں لایا گیا
 الغرض لوگوں نے شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ سلطان محمد تغلق جو آپ کو طرح طرح کی تکلیفیں پہنچاتا
 تھا اسکا سبب کیا تھا فرمایا مجھ میں اور خدا تعالیٰ میں ایک عداوت تھی سو جب سے خدا نے سلطان محمد تغلق کو میری تکلیف
 دینے پر آمادہ کر دیا تھا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ حق تعالیٰ اپنے دوستوں کو اس انتہا درجہ کی گرمی کی وجہ سے کہ
 ان کے حق میں جائز رکھتا ہے ایک ایسے طریق کے ساتھ جو اسے معلوم ہے اس درجہ کو پہنچاتا ہے یعنی جو ان سے
 لغزش ہوتی ہے اسکی دنیا ہی میں تلافی کر دی جاتی ہے تاکہ کل قیامت کے دن (جبکہ وقوع یقینی ہے) انبیاء
 اولیاء کے سامنے ان کا راز فاش نہ ہو اور سید طرح معظوم و مکرم رہیں۔ اس مطلب کی تصدیق کیلئے ایک حکایت احیاء العلوم
 سے نقل کی جاتی ہے **حکایت بنی اسرائیل** میں جو پیغمبر گذرے ہیں ان میں ایک پیغمبر جن نام تھے (داوید اور مبارک بنی
 آخر الزمان پر خدا کا درود و سلام ہو) ایک نعاون کے دل مبارک میں ایک خطرہ گذرا جسکی وجہ سے ان پر عتاب آگیا
 ہوا اور مواخذہ کیا گیا اور یہ اسوجہ سے کہ الخلق صون علی خطر عظیم۔ یعنی دوستانہ خدا کے لیے بڑی بری مصیبتیں
 اور بلائیں ہیں۔ الغرض انہیں خداوندی فرمان پہنچا کہ تم اسباب کو پسند کرتے ہو کہ اس خطرے کی جڑ انہیں دیکھ
 دن دی جائے یا دنیا ہی میں مل جائے۔ پیغمبر نے جواب میں کہا کہ میں یہ سزا دنیاسی میں پہلے کھانا پسند کرتا ہوں
 تاکہ قیامت کے روز میدانِ عمر صائمین انبیاء اور اولیاء کے سامنے کسی خطرہ کی وجہ سے ناام و مشر مند نہ ہوں
 چنانچہ اسکے بعد خدا تعالیٰ کے حکم سے ایک عورت ان پیغمبر صاحب کے نکاح آئی جسے انہیں طرح طرح کی تکلیفیں اور
 انیٹیں پہنچانی شروع کیں چونکہ پیغمبر صاحب کی معلوم تھا کہ یہ بلا اختیاری اور سیری کو پسند کی ہوتی ہے اس لیے
 ان ناقابلِ برداشت ظلموں اور جفاؤں کو دل سے قبول کرتے اور نہایت نرمش کے ساتھ بہتے تھے۔ ایک دفعہ یاد کر
 ہے کہ چند عزیزان پیغمبر صاحب کے گہرین مہمان ہوئے۔ آپ نے نہایت خندہ پیشانی اور بشارت کے ساتھ انہیں

اپنا جہان کیا اور دیکھے کہ یہ کہاں لایا گیا ارادہ کیا لیکن جب کہ میں جا کر کہاں نہ گیا تو عورت نے کہاں نہیں دیا اور اسی
 جو روح جسے پیش آئی پیغمبر صاحب بنیت مغص اور کبیدہ خاطر باہر تشریف لائے۔ ہماون نے اُنکے چہرہ مبارک پر
 ناخوشی اور طالت کے آثار دیکھ کر خاموشی اختیار کی غرض کہ پیغمبر صاحب نے چند مرتبہ ایسا کیا کہ کہ میں جلتے تھے اور باہر
 آتے تھے لیکن ہر بار عورت ظلم و ستم توڑتی تھی اور کوئی چیز نہیں دیتی تھی آخر کار مہالون میں سے ایک شخص نے پیغمبر صاحب
 سے پوچھا کہ یہ کیا بات ہے جسے ہم دیکھ رہے ہیں۔ پیغمبر صاحب نے اپنے حضور کی کیفیت اور اس کی جزا دینا ہی میں اختیار کر لینے
 کی تفصیل بیان کی۔ انھوں نے شیخ نصیر الدین غزنوی کی فاتحہ میاں صفات کو آخر عمر میں چند روز تک رحمت لاحق رہی اور
 آپ نے اسی رحمت کی وجہ سے انہار ہویں ماہ رمضان المبارک ۸۳۷ھ ہجری کو چاشت کے وقت دار فناء سے دار بقا کی
 طرف رحلت فرمائی۔ شیخ نصیر الدین قدس سرہ الغریز کے مکان ہی میں ایک مقام تھا جو ہمیشہ حضرت کا منظر انظر
 تھا چنانچہ لوگوں نے وہی مقام تحریر کر کے اکبوان دفن کیا۔ آپ کو وہ خدہ مبارک سے بوسہ بہشت آتی ہے اور خلق کا
 حاجات مانا جاتا ہے رحمتہ اللہ علیہ رحمۃً وسعۃً۔ **ازرا** **نحلمہ** کان صفاح مدین وفا ظاہر و باطن محبت و
 عشق سے آراستہ۔ عشق و محبت کے ذوق میں دنیا و آخرت کی لذت دل برحقانہ مواخت دوست میں عزت یافتہ
 شیخ قطب الدین نور میں (خدا تعالیٰ) انکی قبر کو انوار قدس سے نور میں کرے۔ اس محترم بزرگ شیخ کا
 ذکر پانچ نکتوں میں شامل ہے۔ پہلا نکتہ شیخ قطب الدین منور اللہ مرقدہ کے اوصاف اور کثرت بکا اور دولی
 ذوق و حقوق کے بیان میں۔ آپ علم عقل و فاء و عشق ورع و بکا کے ساتھ صوفی و شہسوار و اسقاط
 مخلف کے ساتھ مخصوص تھے۔ غوغائے طوق کا مطلق خیال نہ رکھتے تھے اور اپنے آباء اجداد کو گوشہ میں جہان اویہوں
 نے اپنی عزیز عمرین خدا کی محبت و عبادت میں صرف کی تھیں انتہائے عمر تک نہایت خوشی کے ساتھ بسر کر دی
 اور کسی وقت کی طرح دنیا و اہل دنیا کی طرف میل نہیں کیا۔ جو کچھ غیبی تھوڑا بہت چوچتا تھا اسی پر غمت
 کرتے اور کچھ دینے لگے کبھی کبھار پروا کرتے کسی بزرگ نے کیا ہی اچھا کہ ہے **سب** شیریں بوسہ بکرت مرد و بالغ
 را قدم پر سرگ خایہ بدنمان پائے مرد ہر در سے اس قبیل القصار محترم شیخ نے کسب وقت کسی صہر
 میں کسی روزہ اور دربار کا موٹھ نہیں دیکھا اور اسکا پاؤں مبارک جو حقیقت میں اولیاء کے سر کا تاج تھا
 بجز نماز جمعوں یا اپنے آباء اجداد کی زیارت کے کسی جگہ سے نہیں ہلا۔ اور دانی سے کسب وقت قدم باہر نہیں نکلا۔
 اطراف عالم میں خلافت جو حق سہولت قدوسی حاصل کرنے کی غرض سے خطہ دانی میں آتی تھی جو ان
 لئے زمرہ عزت و عظمت کے ساتھ قلع آدمی کے قدم کو بوسہ تھا ہے اور جو شخص ہر روز وہ بیجاںک ادب پاؤں کو بڑھا کرتا دانتوں
 سے چھتا ہے

فی قطب الدین نور کے حالات

آپ کے وجود مبارک کی وجہ سے نسبت کا ایک خوشامد نظر آتا تھا آپ حضرت سلطان المشائخ کے ایک عزیز و ممتاز خلیفہ تھے اور امام اعظم ابو حنیفہ کو فی کے عظیم الشان و محترم خاندان کے چشم و چراغ تھے جنکی صدارت و امارت ہمیشہ غلام رہی ہے اور جنہیں ہر زمانہ میں خلافت کا سفر زمزمہ ملتا رہا ہے۔ آپ کے باطن مبارک میں عجب شوق اور عجب دھمک تھاجسکا بدیہی اثر یہ تھا کہ آپکی تقریر دلکشا سے دہم و محبت و عشق کی آگ بہرکتی تھی کسی عزیز نے کیا ہی خوب فرمایا ہے۔ **سیت** نازنینا مہر تو سوز سے میان جان نہاد بہ شعلہ بکائے آتشیں در سینہ بریان نہاد یہ اس عاشق صادق کی جگر سوز آتش عشق کی عشق کی آگ بھڑکا اور عشق و محبت کو تیز کرتے تھے بندہ ضعیف عرض کرتا ہے **سیت** اے کان عشق و مایہ سوز دل نہ و در دہ از گریہ تو آتش عشق شعلہ بوجان اسد عجب زندگانی تھی کہ ساری عمر عزیز اپنے پیر کی محبت و شوق میں صرف کی۔ آپ کا حال یہ تھا کہ جب آپ کے سامنے پیر کا نام لیا جاتا تو مجھ و نام کے سننے ہی اس قدر گریہ و بکا غالب ہوتا کہ آپ کے رونے سے وہ لوگ بھی ناز قطار رونے لگتے جو ماہر و لیش میں صادق ہوتے امیر خسرو فرماتے ہیں یہ **سیت** بیاد قامت آن نازنین سرشک دو چشم بہر زمین کہ باید درخت ناز برآید بہ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے **سیت** عشق تو عالم میں گریہ خون است بہ آخر نظر کے کن کہ حال این سوختہ چو نست بہ شیخ قطب الدین منور اوس انتہاء و جب کی حضوری اور باطنی محبت کی وجہ سے جو اپنے پیر کی خدمت میں رہتے تھے سلطان المشائخ کی زیارت ٹکرسکے جیسا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز نے بوقت رخصت حضرت سلطان المشائخ سے فرمایا تھا کہ گو تم بظاہر ہم سے غائب ہو لیکن باطن میں ہر وقت ہمارے ساتھ ایک جاہد شیخ شیوخ العالم کے اس کہنے کا یہی مطلب تھا کہ زیارت کے لیے آمد و رفت کرنا کوئی چیز نہیں باطنی اتحاد و محبت بڑے کام کی بات ہے۔ اسی لحاظ سے شیخ قطب الدین منور اپنے پیر کی زیارت کو کبھی نہیں گئے ایک بزرگ نے خوب کہا ہے **سیت** از بسکہ دو دیدہ در خیالت دارم بہ در ہر چہ کہ کم توں پندارم بہ شیخ سعدی فرماتے ہیں۔ **سیت** از خیال تو ہر سو کہ نظر کے در دم پیش چشم در دیوار مصور سے شد

۱۔ اے نازنین قری محبت نے ایک سوز جان میں پیدا کر دیا ہے
 ۲۔ اے عشق کی کان سوز کی پوچھی در کشتان تیرے گریہ سے عشق کی آگ بھڑک اٹھی
 ۳۔ اوس نازنین کے قد کی یاد میں آنکھ کے آنسو جس زمین پر گرتے ہیں وہاں درخت ناز پیدا ہوتا ہے
 ۴۔ تیرے عشق میں مجھے بھی خون کا درناخا صلی ہوا ہے آخر دیکھ کہ اس سوختگی کی کیفیت ہے
 ۵۔ از بسکہ میری دونوں آنکھ میں تیرے خیال میں محو ہیں۔ میں جس چیز کو دیکھتا ہوں جی کو تصور کرتا ہوں
 ۶۔ تیرے خیال میں جس طرف میری نظر جاتی ہے ہر در دیوار میں تو ہی نظر آتا ہے

شیخ فیروز بن محمد نے اس جواب دل کشت کی بہت تعریف کی اور انصاف سے کہا کہ واقعی یہ بات ہے جو تم نے بیان کی معتبر بنی نقات سے
منقول ہے کہ جب شیخ قطب الدین منور حضرت ہونے لگے تو سلطان المشرک نے فرمایا کہ قطب الدین منور! عوارف کا وہ نسخہ
 جو شیخ جمال الدین ہانسی بہار سے جبریز کورنے شیخ شیوخ العالم فرمایا تھی والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت سے
 خلافت کا سفر لے کر پائیکے وقت حاصل کیا تھا اور جن دنوں میں کہ ضعیف شیخ شیوخ العالم کے حضور سے سعادت خلافت
 حاصل کر کے ہانسی میں شیخ جمال الدین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچا تھا اور انہوں نے اپنے درجہ کی تربیت و پرورش کے
 بعد عوارف کا یہ نسخہ میرے آگے رکھ کر فرمایا تھا کہ میں نے یہ نسخہ بڑی بڑی نفیس و کسانہ شیخ شیوخ العالم سے حاصل کیا ہے۔ آج
 تمہیں اس امید پر پیش کرتا ہوں کہ میری اولاد میں سے ایک فرزند تم سے تعلق پیدا کرے گا تم اس کے حق میں ان دینی دنیاوی
 نعمتوں میں سے جو تمہارے ساتھ ہیں کوئی نعمت نہ دینے لگاؤ اور اسے ان نعمتوں سے سرفراز کرو۔ زان بعد سلطان المشرک نے
 فرمایا امین یہ نسخہ میں ان نعمتوں کے تمہیں بخشا ہوں تم اسے اپنے ساتھ لے جاؤ اور احباب و خلائق سے کہہ دو چنانچہ وہ نسخہ
 اس وقت تک شیخ قطب الدین منور کی وجہ الاحترام خاندان میں موجود رہے لیکن ایک فرزند رشید ستودہ صفات شریف و پاک
 نور اللہ علیہ بنور المشرق کے پاس پہنچا والد سرلابیہ کے مطابق اپنے ابا و اجداد کی سیرت پر چلتے ہیں خدا سے امید ہے کہ
 یہ فرزند فوہبال دن کا قبلہ بنے اور تعظیم تمام اس نسخے کو محفوظ رکھے۔

تیسرا مکتبہ شیخ قطب الدین منور رحمۃ اللہ علیہ کے بعض کرامات کے بیان میں۔ **منقول** ہے کہ شیخ قطب الدین
 کی نسبت حامدون نے سلطان محمد ابن تغلق انار اللہ برائے طرح طرح کی جھپٹان کہا میں اور اس کی طرف دوا میں لگانا
 جو بادشاہ کے خراج کے سرسرخ نصف تین اگر چاس لگائی چھائی سے بادشاہ کا مزاج بگڑ گیا لیکن اسے کوئی ایسی بات
 مانہ لگی جسکی وجہ سے شیخ قطب الدین جیسے بزرگ کو کچھ بگے یا کسی طرح کا ملکا برہ کرے اسلئے اسنے چاہا کہ اول شیخ کو دینا
 سے فریضہ کرے بعد اس وقت سے خصومت و اذیت کا دورہ لگے۔ اس بنا پر بادشاہ لہو کاؤن کا فرمان شیخ کے نام
 لکھ کر صد جہان مرحوم یعنی قاضی کمال الدین کے مانہ میں دیا اور کہا کہ یہ فرمان شیخ قطب الدین منور کے پاس لے جاؤ اور
 جس طرح ممکن ہو اور جو طریقہ تم جانتے ہو ایسا کرو کہ شیخ اسے قبول کرے قاضی کمال الدین صد جہان مغفور ہانسی
 میں آئے اور بادشاہ کا فرمان دستار میں لپیٹ کر شیخ کی خدمت میں گئے۔ جب شیخ نے سنا کہ صد جہان آئے ہیں تو آپ نے چونکہ
 اسکا وسطی میں جہان شیخ شیوخ العالم فرمایا تھی والدین قدس اللہ سرہ العزیز کا قدم مبارک پہنچا ہے مہربان گئے۔ قاضی
 کمال الدین نے نہایت ادب کے ساتھ سلام کیا اور بادشاہ کا فرمان شیخ سے سامنے رکھ دیا اور اسکی طرف سے بہت سی اخلاص و محبت
 کا اظہار کیا کہ بادشاہ آپ کا کمال متعجب ہے اور اسے شیخ کی خدمت میں بہت کچھ اخلاص و محبت ہے۔ شیخ قطب الدین

فرمایا کہ جس زمانہ میں سلطان ناصر الدین اور چاندلوان کی طرف جاتا ہوا تو اس وقت سلطان غیاث الدین بلبن الغزنوی تھا وہ بادشاہ کے حکم سے دو گاون کا فرمان لیکر شیخ شیعہ العالم فرمایا تھا والدین کی خدمت میں پہنچا شیخ شیعہ العالم نے فرمایا کہ ہمارے پیروں نے اس قسم کے فوج قبول نہیں کی ہیں اس کے طالب دنیا میں اور بہت ہیں اور ہمیں دینا چاہیے ہم نہیں لیتے چنانچہ یہ بیان شیخ شیعہ العالم فرمایا تو والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی کرامت کے شکستہ کے ذکر میں نہایت سبب و شہ کے ساتھ لکھا جا چکا ہے۔ اس حکایت کے نقل کرنے کے بعد شیخ قطب الدین الدین منور نے قاضی کمال الدین سے یہ بھی فرمایا کہ تم صدر جہان اور مسلمانوں کے مددگار اور کوئی شخص اپنے پیروں کے طریقہ کی مخالفت کرے تو ہمیں اس سے نصیحت کرنا اور اس خیال والہی سے متنبہ کرنا چاہیے نہ کہ اپنی ترغیب خواہش دو۔ قاضی کمال الدین شیخ قطب الدین منور کا یہ جواب سن کر نہایت شرمندہ ہوئے اور معذرت کر کے کھڑے ہوئے۔ سلطان محمد ابن تغلق کی خدمت میں پہنچ کر شیخ منور کی غفلت و کرامت کا ذکر کیا اور اس کی بڑی وجہ تھی اس ڈھنگ سے تھری کہ سلطان کا دل بالکل نرم ہو گیا اور جو شکوک شیخ کی طرف سے حاصل ہوئے بادشاہ کے دل میں ڈال دیئے تھے ایک نکتہ بٹ گئے۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ شیخ قطب الدین منور یا تو متغزل تھے کہ ایک قلندر آیا اور حقائق و بیہیال کی باتیں کرنی شروع کیں اور بے ادبی اور گستاخی کرنے لگا۔ شیخ حواس سے دینے تھے اور صبر قائم نہ ہوتا تھا اور حرص و خواہش کی وجہ سے کچھ زیادہ ڈانٹتا تھا جب اسے بہت ہی گستاخی کی اور بے شرمی کی حد تک تجاوز کر گیا تو شیخ نے فرمایا اول اس مردار کو کمر میں باندھ کر کہہ اپنے خرچ کر ڈال پھر یا کہو۔ اس وقت قطب الدین آچھے مرید و معتمد خدمت میں کھڑے ہوئے تھے تو شیخ کی زبان مبدل سے یہ الفاظ نکلے تو آدھریں کو پٹ گئے اور اس کی کمر سے کافی مقدار روغن کی نکالی۔ کاتب حروف نے خواجہ کاغذ پر جو درویشوں کے باب میں نہایت پاک اعتقاد رکھتے تھے سنا ہے کہ کہتے تھے کہ میں ایک دفعہ تین اور آدمیوں کے ساتھ بادشاہ وقت کے قید خانہ میں محبوس کیا گیا تھا اور ایسی صورت واقع ہوئی تھی کہ ہم چاروں آدمیوں نے مال جان کے خیال سے باہر اڑنا اور حیات عزیز سے دل برداشتہ ہو کر صاحب دلوں کے پرائرٹنس اور مقبول دعا پر کان رکھ دیئے مگر کسی شخص سے اور صلاقی نفس کی مدد کے قصد و رٹائی پائین نہ کیا چنانچہ ہم چاروں آدمیوں نے اتفاق کر کے شہر دھلی سے ایک شخص شیخ قطب الدین منور کی خدمت میں بھیجا اور کہا کہ وہ اس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہو کر ہمارے لئے فائدہ کی درخواست کر لیں ہمارے قید ہونے کی کوئی کیفیت بیان نہ کیجیے۔ جب وہ شخص دھلی سے بلکہ اس صاحب دلوں عالم کے سرتاج کی خدمت میں پہنچا تو بعد رسالت قدس ہوئی کے فائدہ کی التماس کی۔ شیخ نے فائدہ پڑی۔ زنانہ فرمایا کہ دو پاک شخص جو بادشاہ کی قید میں گرفتار ہیں ان میں سے تین آدمی تو نجات پائیں لیکن چوتھا اس اگر چہ سیرا مرید و معتمد ہے لیکن

آؤ کی کو کا پیر سر جو کیا ہے آخر قریب پہلکان ہی چاہتا ہے۔ چون ہی یہ بات شیخ قطب الدین منور کی زبان مبارک پر جاری
 ہوئی تو شخص وہاں سے لوٹ آیا اور میں خود بخوبی پہنچائی۔ اسکے چند روز بعد تین آدمیوں نے قید سے رہائی پائی اور چوتھا
 شخص سفر شہادت موحد سے لگا کر رہی جنت ہو۔ **چوتھا نکتہ** شیخ قطب الدین منور قدس اللہ سرہ کی سلطان
 محمد تغلق انارکھ برائے ملاقات کرنے کے بیان میں۔ **نقات سے منقول** ہے کہ جس زمانہ میں سلطان محمد تغلق
 خطہ ہانسی کی طرف گیا اور ہنسی میں نزول اجلال فرمایا جو ہانسی سے تقریباً چار میل کے فاصلہ پر واقع ہے تو نظام الدین
 عرف مخلص مملک کو جو ظلم و ستم کی مجسم تصویر تھا ہانسی کے قلعہ کے دیکھنے کے لیے بھیجا تاکہ قلعہ کی کڑی و خرابی کی
 معلوم کرے جب نظام الدین تلاش و تفتیش کرتا ہوا شیخ قطب الدین منور کے مکان کے قریب پہنچی تو لوگوں سے دریافت
 کیا یہ کس مکان سے لوگوں نے جواب دیا سلطان الشیخ کے معزز خلیفہ شیخ قطب الدین منور کا۔ کہا تعجب کی بات ہے کہ
 بیان بادشاہ آئے اور شیخ اس کی ملاقات کو نہ جانے۔ انھیں جب نظام الدین قلعہ کی کیفیت معلوم کر کے بادشاہ
 پاس پہنچا اور اسی حال بیان کیا تو انہیں گفتگو میں یہ بھی بیان کیا کہ یہاں سلطان الشیخ کے خطا میں سے ایک شخص
 رہتا ہے مگر افسوس ہے کہ بادشاہ کی زیارت کو نہیں آیا۔ بادشاہ کی تحوت و غرور کی رگ حرکت میں آئی اور اس نے
 فوراً شیخ کسک پر بندہ کو جو سر سے پاؤں تک صورت چاہ و نگہ بہتہ شیخ قطب الدین منور کے لانے کے لیے بھیجا۔ جس نے
 شیخ قطب الدین منور کے مکان کے متصل پہنچی تو اپنے ہمراہیوں کو مکان سے دور چھوڑ دیا اور تنہا پیادہ اگرچہ مکان کی
 دیواریں زمین زانو پر سر و کمر بیٹھ گیا اور سطرچ بٹھا کر کوئی شخص اسے دیکھ نہ سکے۔ اس بات کو تہہ را عرصہ گذر گیا
 شیخ منور درجی خانہ کے کچھ پر جو دیوار کے پاس ہی ہوتا مشغول حق تہیہ جیغی سے فارغ ہوئے تو نور باطن سے معلوم کیا
 حسن برہنہ دلیز میں بیٹھا ہوا ہے آپنے شیخ زادہ نور الدین سے فرمایا کہ ایک آنے والا شخص دروازہ کے مابین نظر ہے اسے
 طلب کیا کہ بیان آؤ۔ شیخ زادہ دلیز میں آیا تو شیخ حسن برہنہ کو اسی محبت پر بیٹھایا یا اسے شیخ زادہ نے فرمایا کہ تمہیں
 شیخ بلاتے ہیں۔ حسن سر پر بندہ شیخ قطب الدین منور کی خدمت میں آیا تو سلام کے بعد صاف کر کے بیٹھ گیا پھر کہا کہ
 حضور کو بادشاہ نے یا کیا ہے شیخ منور نے فرمایا کہ اس بلا میں مجھے اپنا محتار کیا ہے کہ نہیں حسن نے جواب دیا میں
 بلکہ مجھے شادی حکم ہوا ہے کہ آپ کے پاس آؤں اور بادشاہ کے پاس لکھا کر چکر کر دن فرمایا (المعصیہ ذکر میں اپنے اختیار سے بادشاہ
 کے پاس نہیں جاتا ہوں۔ اسکے بعد اپنے اپنا موقع مبارک اہل خانہ کی طرف کر کے فرمایا کہ میں نے تمہیں خدا کو سونپا۔
 لیکر مخلصا کنہ ہے پڑا لا لکڑی باز میں لی اور پیادہ روانہ ہو گئے۔ جب آپ اپنے آؤا۔ کے خطیرہ کے پاس پہنچے
 تو شیخ حسن برہنہ سے کہا اگر تمہیں تو میں اپنے ہر کوئی کی زیارت کروں۔ کہا یہ ہے شیخ منور اپنے خود گزار اور

واجب الامر، مد اسلحہ و قزاقوں کی یانچتی کی طرف گئے اور زاریت کے بعد عرض کیا کہ میں کیے بتائے ہوئے گوشہ اور اپنے گھرت
 باضیا جو دہنیں نکلا ہوں بلکہ بادشاہ کے پیچھے ہونے آدمی مجھے کشان کشان لیے جاتے ہیں مجھ بجز اسکے کسی بات کا افسوس
 نہیں کہ چند بندگان خدا کو بے بیخ اور بغیر کسی ظاہری کبرو کے چوڑے جاتا ہوں یہ کہہ کر وہاں سے چل کھڑے ہوئے۔ جب
 روضہ سے باہر آئے تو ایک شخص کو دیکھا کہ کافی مقدار چاندی ہاتھ میں لیے کھڑا ہے۔ شیخ نے فرمایا یہ کیا ہے۔
 عرض کیا کہ حضرت عین نے سنت مانی تھی میرا مطلب یہ تھا کہ یہ آپ کی خدمت میں شکرانہ لایا ہوں شیخ نے اس
 شکرانہ کو قبول کر کے فرمایا۔ میرے گہروائے بے فرج میں اس رقم کو اوہنیں منیجاوے۔ خلاصہ یہ کہ جب شیخ غلام
 منسی میں پہنچے جو ہانسی سے تقریباً چار میل کے فاصلہ پر واقع تھا تو سلطان کو شیخ کے آنے کی خبر ہوئی اور شیخ
 حسن ہر روز بنے جو معاملہ اس بزرگ کا اپنی آنکھ سے دیکھا تھا یہ کہ وکاست بادشاہ سے ظاہر کردیا لیکن بادشاہ
 انتہاء جب کی تکبر و غوث کی وجہ سے اغماض کیا اور شیخ کو اپنے سامنے طلب کر کے روانہ دہلی ہو گیا۔ دہلی میں پہنچ کر
 دوبارہ شیخ کو ملاقات کے لیے طلب کیا۔ جب شیخ بادشاہ کی ملاقات کو جانے لگے تو اپنے سلطان السلاطین
 فیروز شاہ خلد اسد ملکہ و سلطان سے ملکر پوچھا جو اس زمانہ میں نائب بار یک ہے کہ ہم درویش لوگوں میں بادشاہ کی
 مجلس میں جانے اور اس سے باتیں کرنے کے آزاد ہونے جانتے تم جیسا اشارہ کرو و لیا گیا جائے۔ اس باد
 حلیم و کریم نے شیخ کے جواب میں کہا کہ جو ملک میں نے سنا ہے کہ جہنم و نہ نے آپ کی مابت بادشاہ سے بہت سی بیڑ
 باتیں لگائی ہیں اور یہ بھی کہا ہے کہ وہ بادشاہوں اور سلاطین کی طرف غلط طعنت نہیں ہوتے اون کی ذمہ
 ہر رعایت نہیں کرتے۔ اگر واقع میں ایسا ہی ہے تو میں مشورہ دیتا ہوں کہ آپ بادشاہ کی خدمت میں تواضع اور
 نرمی و اخلاص کرنا چاہیے۔ غرض کہ آپ بادشاہ کی طرف چلے جس اثنا میں کہ شیخ سلطان کی طرف جا رہے تھے پھر
 نور الدین (خدا اوہنیں مردان کمال کے رتبہ کو پہنچائے) شیخ کے پیچھے چلے جا رہے تھے انکے دل میں بادشاہ
 کے دربار کے امرا و وزراء کے جوہر نے اس کی بکری کھینچ دیا اور وہاری ہیبت نے اس قدر اثر کیا کہ دل قابو نہ لگایا
 اور اس کا وجہ یہی کہ شیخ زادہ کم عمر اور نہ تجربہ کار تھا کہ یہی بادشاہوں کا دربار نہ دیکھا تھا اور سلاطین کی کثرت
 و عظمت کا شہادہ کیا تھا اسی اثنا میں شیخ قطب الدین منور نور باطن سے شیخ راہ سے احوال پر مطلع ہوئے اور
 سر پیچ کر کے فرمایا۔ بابا نور الدین العظیم و الکریم یا ربہ۔ یعنی ساری عظمت و بزرگی خاص خدا کے لیے ہے۔
 چون ہی شیخ زادہ کے کان میں یہ لفظ پڑے باطن میں ایک طرح کی تقویت ظاہر ہوئی اور اطمینان و تسلی حاصل
 ہوئی جسے کہ وہ رعب و ہیبت انکے دل سے بالکل جاتا رہا اور دوبار کے امرا و وزراء ان کی نظر میں کبر یوں چھپے

معلوم ہونے لگے چونکہ بادشاہ کو پہلے ہی معلوم ہو گیا تھا کہ اس وقت شیخ تشریف لائیں گے لہذا وہ شیخ سے ملنے آیا اور کہا کہ میں ایک تیر اندازی میں مستعمل ہوا۔ یہاں تک کہ شیخ قطب الدین منور قدس اللہ سرہ العزیز تشریف لائے جب بادشاہ نے شیخ کے فراخ و نصیب و ریشہ بی بی مرغان حسن کی علامتیں دیکھیں تو پتہ چل گیا کہ یہ شیخ میرا ہی ہے۔ بادشاہ نے شیخ کو پیش کیا اور مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا شیخ نے مصافحہ کرتے ہوئے بادشاہ کا ہاتھ ایسی مضبوطی کے ساتھ پکڑا کہ یہی جی ملاقات میں ایسا جبار و قابض بادشاہ جس نے اولیاء خدا کو شیخ ظلم سے خاک و خون میں ملا تھا بدلہ لینا چاہتا تھا اور کہا مجھے صرف اس بات کا رنج اور رنج کے ساتھ افسوس ہے کہ میں آپ کے تہہ میں گیا اور اپنے کسی نہ کسی کی ہمت نہیں فرمائی اور اپنی ملاقات سے مشرف و مغرور نہیں فرمایا۔ شیخ نے فرمایا کہ اگر آپ اپنی کو دیکھیں پھر اس درویش کی کیا طرف نظر کیجئے۔ یہ درویش اس قدر وقعت نہیں رکھتا کہ بادشاہوں کی ملاقات کو جائے۔ مان تہا کوشت میں بہتیکر بادشاہ اور تمام مسلمانوں کی دعا گو ہیں میں شغور رہتا ہوں اور جب یہ ہے تو مجھے اس عتاب سے معذور کہنا چاہیئے سلطان محمود کا دل شیخ قطب الدین منور کے اخلاق و صفات اور آپ کی دلکشا تھری سے جو فتنہ اور بناوٹ سے محض خالی تھی سو مکی طرح پھیل گیا۔ سلطان السلطین فیروز شاہ کو جو حبلی علم اور فطری اخلاق سے موصوف تھے حکم کیا کہ جو شیخ کا مطلوب مقصود ہو اس کی فوراً تعمیل کی جائے۔ شیخ قطب الدین منور نے فرمایا کہ خداوند عالم مجھے فقیر کا مقصود مطلوب دی اپنے آباء و اجداد کا گناہ ہے چنانچہ اسکے بعد شیخ کو نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ رخصت کیا گیا اور آپ کی بات پلٹ کر تائی میں تشریف لے آئے۔ **منقول** ہے کہ اعظم ملک بکر معظم جو مومن و معتمد و جو عدل و خلق اور کرم و فتوت کے ساتھ موصوف تھا۔ کہا تھا کہ سلطان محمد مجھے فرمایا کرتے تھے کہ مشائخ زمانہ میں جس نے مصافحہ کے وقت میرا ہاتھ پکڑا ضرر اور گناہ تہ کا پھینکے گا بزرگ شیخ منور نے اپنی دینی قوت سے میرا ہاتھ نہایت مضبوطی سے پکڑا اور ذرہ لرزہ واقع نہیں ہوا۔ مجھے فوراً معلوم ہو گیا کہ یہ بزرگ۔ ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جن کی باتیں حال نے مجھ سے نکال دی ہیں۔ میں نے اس کی پشیمانی سے دین کی سعادت سے مرعوب ہوا اور صاف تارگ کیا کہ یہ نہایت بزرگ شخص ہیں اسکے بعد بادشاہ نے سلطان السلطین فیروز شاہ کو اور مولانا نصیاء الدین برنی کو شیخ منور کی خدمت میں آکر لکھ بکنہ دیکر پہنچا کہ شیخ کے حضور میں بطریق مذہب پیش کریں شیخ منور نے فرمایا۔ لغو و بامعنی کہ یہ درویش لاکھ تنگہ قبول کرے۔ جب یہ دونوں صاحب شیخ سے رخصت ہو کر سلطان کی خدمت میں آئے اور بیان کیا کہ شیخ آپ کے اعظمیہ کو قبول نہیں فرماتے تو حکم ہوا کہ اچھا پاس ہزار تنگہ جا کر دو۔ دونوں بزرگ یہ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنے انہیں ہی قبول نہیں کیا۔ زان بعد بادشاہ نے فرمایا کہ اگر شیخ یہ مقدار بھی قبول نہ فرمائیں تو

خالق مجھ کیا کہے گی میری سخت بے غری ہوگی اور لوگ مجھے نظر قدرت سے دیکھیں گے۔ جس گفتگو نے بہت طول پکڑا تو
 سلطان سلاطین فیروز شاہ اور مولانا ضیاء الدین بلی نے مجھ کو کراؤ تو ارشد کشیدہ کیے اور کہا ہم بادشاہ کے سامنے
 اس مقدمے کے گم گزریاں نہیں کر سکتے اور یہ کسی نہیں کہہ سکے کہ شیخ اس قدر ہی قبول نہیں فرماتے۔ پس یہ ایک
 ضرور قبول کرنا پڑے گا۔ شیخ نے فرمایا سبحان اللہ درویش کو صرف دو سر کچڑی اور ایک دانگ بھی کھات کرتا ہے
 وہ ہزاروں لیکر کیا کرے گا۔ لیکن اس بعد اپنے مخلصوں کی کمال امداد و اباح اور بادشاہ کی دفع مضرت کے لیے
 دو ہزار تنگہ ہزار حیلہ قبول کیے اور اس میں سے اکثر خود تو سلطان شیخ اور شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کے حصہ
 اقدس اور شیخ نصیر الدین غزنوی کی خدمت میں بھی اور جو باقی رہا اسے ہر کس و نا کس کو تقسیم کر دیا ہر چند روز
 کے بغفلت و کراست اور نہایت وقت عرصت کے ساتھ بالسی کی جانب روانہ ہو گئے۔ شیخ سعدی نے کیا خوب
 فرمایا ہے۔ قطعہ گرہ قدم چہستم خواہی بہاد و دیدہ در گاہ نیم یامیری و بد ویدہ سعدی و دل ہمراہ نست
 اتانہ ہنداری کہ تنہا یروی۔ - **پانچواں نکتہ** شیخ قطب الدین منور اور اسد قرہ بالا اور القدس کے
 سماع سننے کے بیان میں۔ کتاب حروف محمد مبارک العلوی المدعو بامیر خور و عرض کرتا ہے کہ جس زمانہ میں شیخ
 قطب الدین منور کو سلطان محمد ملی میں اپنے ساتھ لایا تو اول امام من سلطان الشاہ کے روز میں عرس کی دعوت
 تھی اس عرس میں شیخ قطب الدین منور اور مولانا شمس الدین بھٹی اور شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ ارواہم
 تھے وہ انور سخاوت جو اس سماع میں غیبیے نازل ہو رہے تھے کتاب حروف برابر شاہ دکنہ بادشاہ شیخ منور کو سماع
 میں عجب گریہ و فراق اور صفا حاصل تھی۔ آنسوؤں کے قطرے آگے چشم مبارک سے ڈاڑھی سے لپٹ پٹک مار کر
 اس طرح بہتے تھے جیسے جھیلے ساری صفائش پر گرتے ہیں۔ آپ اس مجلس میں عین حالت رقص میں سر مبارک
 حاضرین مجلس کے قدموں میں رکھتے اور قطار در و در **مصراع** اپنے بزرگان گرفت کر کے عشاق تو یہ سب
 زبان حال سے فرماتے تھے **مصراع** نہ ہ ام بیاو شیخ بلے جان میں یاد شیخ شد آرسے شیخ قطب الدین منور
 کے اوس ذوق و شوق کا اثر ہوا آپ کو اس برتن حاصل تھا کہ کتاب حروف اپنول میں اس وقت تک محسوس
 ہوتا ہے اور اس عاشقانہ انبساط کا فراب تک زبان پر موجود ہے۔ وہ شخص نہایت مبارک ہے جس کی یاد سے
 لے کر میری آنکھوں کے رستہ آنا چاہے میں آنکھیں بھلیاں راستہ میں بھیاؤں گا۔ سعدی کی جان اور آنکھیں
 اپنے ساتھ جن تپے اکیلا ہونے کا خیال نہ ہونا چاہیے۔
 لکھ میں اپنے شیخ کی یاد میں زندہ ہوں۔ فی الواقع شیخ کی یاد میری جان ہے۔

دون کو دانت میرا۔ یہ صیغہ غرض کرنا ہے **سیرت** غرضت آن کے کہ از دواختہ رسد۔ بر جان بل غرضت کہ شتاب حضرت
 آدم ہی دونوں کا یہ ہی ذکر ہے کہ شیخ قطب الدین نور سلطان المشائخ کے دو خدین ایک ان مشغی ہوئے **مصرع** شجیم
 عاشقان است شہباز طلیح۔ اور اپنے مخدوم و شیخ سے راز و نیاز کی باتیں کرنے لگے۔ کتابت حروف کے والہ ہر گوار
 رحمتہ اللہ علیہ نے کہا نا پکا کر مرے نامہ اول بل محبت کے سردار کی خدمت میں یہی باتیں دیکھتا ہوں کہ یہ بزرگوار چہاڑا
 عمارت کے اندر خارجہ جہان مرحوم کے گنبد کے متصل قنارخ حضوری تمام کے ساتھ تشریف رکھتے ہیں۔ جب میری نظر
 آپ کے چہرہ مبارک پر پڑی تو کہتا ہوں کہ ایک جلیل الشان اور مقتدر بادشاہ صاحب ولایت جلوس فرما ہے جب کا
 ظاہر اور کائنات میں ان کی حکایت بیان کر رہا ہے وہ صفائی و ذوق عجیب و غریب صفائی و ذوق ہے جنہیں
 نے وہ نئی مبارک ذات میں ودیعت رکھی تھی۔ آپ کا نام لکھتے جاتے اور نہایت خوش آئندہ مبارک نام کے ساتھ
 اکثرین سے فرماتے جاتے تھے کہ یہ کہا نا تہا باری اور نہیں بزرگوار آدمی کے نام کا لکھا ہوا ہے جو شیخ شیوخ اہل علم و
 والدین قدس اللہ سرہ العزیز سے بیعت کبھی نہیں میں نے کہا نا نہایت کہا یا اور نہایت رعبت ہے کہا یا ہمارے
 تمہارے اور تمہارے ہم پر ہے انہما حقوق میں۔ خدا سے دعا ہے کہ وہ او نہیں اس طرح سے چوستہ رکھے۔ کتابت حروف
 کو جو کہ محترم و بزرگ شیخ کے ساتھ کہا نا کہ ان کی سعادت نصیب ہوئی ہے اس لئے امید ہے کہ خدا اس کے سر پر
 بخشش کا تاج رکھے کیونکہ حدیث میں آیا ہے۔ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَكَلَ مِنْ مَغْشَقٍ
 فَقَدْ غَفَرَ لَهُ۔ یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کسی نے کھجے جو کھجے کے ساتھ کہا نا کہ خدا اسے
 بھی بخش دیتا ہے۔ الحمد للہ علی ذلک۔ ازاں بحکمہ زہد و عالی عالم سبحانی مولانا حامد اللہ الدین
 ملتان سلطان المشائخ کے ممتاز داوود العزم خلیفہ جن جو علم تقویٰ اور ورع و زہد میں ایک کامل آہی تھے۔ آپ کو
 علم فقہ میں انتہا درجہ کی مہارت تھی۔ چہاں کہ دو دونوں جلدین حفظ متین اور ان کے تمام مطالب لوگ با
 تھے علم سلوک میں قوت القلوب اور احیاء العلوم و دوزن جامع جلدین ازیر متین اور باوجود ان تمام بزرگوں
 اور فضائل کے نہ فرما کر میں اور صاحب متین تھے۔ ان بزرگوں کا ذکر جمیل میں کتب و کتب پر مشتمل ہے۔
 پہلا نکتہ مولانا حامد الدین کی عظمت و بزرگی اور سلطان المشائخ کی اون غنیات اور مہارتیں
 کے بیان میں جو مولانا پر مبذول تھیں۔ سبحان اللہ مولانا حامد الدین زہد و ورع کی مجسم تصویر اور
 تقادیر سیرگاری کے پورے فوٹو تھے۔ آپ کا طریقہ بالکل طریقہ سلف تھا اور آپ کا معاملہ بالکل صحابہ

مولانا حامد الدین ملتان کے حالات

رضوان علیہم السلام جیسا معلوم ہوتا ہے اعلیٰ درجے کے یاروں میں شہداء اور بزرگوں کے گروہ میں معروف ہے سلطان المشائخ
 نے آپ کے بارہ میں فرمایا ہے کہ تہذیبی مولانا حسام الدین کی حمایت میں ہے۔ البتہ ان کا ذکر ہے کہ بزرگ بازار میں چلے جاتے تھے
 کہ آپ کے کندہ مبارک سے مصلّا کر پڑا اور اس انتہا درجے کے بانی شغل سے جو آپ کو حاصل تھا مصلّا کرنے کی مطلق جبرین
 ہوئی۔ جب تہذیبی دور چلے تو ان کی شخص نے عصب آواز دی کہ شیخ آپ کا مصلّا کر پڑا ہے۔ اگرچہ چند مرتبے شیخ شیخ کہہ کے
 آواز دی مگر چونکہ آپ اپنے تئیں شیخ نہ جانتے تھے اسلئے اپنے اس نام کو اپنے میں راہ مذہبی بیان نہ لگے آواز دینے والے نے مصلّا
 زمین سے اٹھایا اور مولانا کے پیچھے دوڑا اور آپ سے ملکر عرض کیا حضرت میں نے کسی مرتبے آواز دی کہ آپ کا مصلّا کر پڑا
 ہے اسے لیتے جاتے مگر حضور نے نہیں سنا۔ فرمایا عزیز من! میں شیخ نہیں ہوں نہ یہ مرتبہ کہتا ہوں یہی وجہ ہے کہ مجھے
 بالکل خیال نہیں گذر کر تو مجھے آواز دے رہا ہے۔ الغرض اس بزرگ اور فخر خاندان قوم کو ناموسری اور شہرت سے بیان
 آخر اڑتا ہوا کہ شیخ کے نام سے نہیں پوچھتے۔ **منقول** ہے کہ جب یہ بزرگ خانہ کعبہ کی زیارت سے فارغ ہو کر لوٹے
 اور اس شہر میں تشریف لائے تو جبکہ روز بہا آپ سیدہ کیلو کھری کی جامع مسجد میں پہنچے اور سلطان المشائخ کا اول
 اول فاعلہ تھا کہ جس کی نماز کے بعد کیلو کھری کی جامع مسجد کی طرف جمعہ کی نماز ادا کرنے کے لئے جانے کا اہتمام فرماتے
 اور وہاں پہنچ کر مشغول ہوتے۔ کیلو کھری میں آپ کے قبولہ اور حضور کے لئے ایک چوہا سا نہایت صاف مکان
 کو کوٹ بنایا ہوتا۔ مولانا حسام الدین وہاں چاشت کے وقت پہنچے اور اپنے دہلیں وہاں لیا کہ میں اپنے مسجد کے گوشہ
 میں چھپ کر بیٹھ جاؤں اور ان کے بعد سلطان المشائخ کی قدموسی حاصل کروں چنانچہ اپنے ایسا ہی کیا۔ چونکہ سلطان المشائخ
 کو نذر باطن سے معلوم ہو گیا تھا کہ مولانا حسام الدین یہاں آ پہنچے ہیں اس لئے آپ نے خواجہ ابوبکر مصلیٰ دار سے ارشاد
 فرمایا کہ مجھ کو مولانا حسام الدین اہی تکر معلوم سے آئے ہیں اور اسی مسجد کے کسی گوشہ میں بیٹھے ہوئے ہیں جاؤ اور انہیں
 تو بوند کر لے آؤ۔ خواجہ ابوبکر مصلیٰ دار نے مسجد کے کونے کو ٹوٹا شروع کیا۔ ایک گوشہ میں دیکھتے ہیں کہ مولانا
 حسام الدین بیٹھے ہوئے مشغول ہیں۔ سلام کیا اور کہا آپ کو سلطان المشائخ بلا رہے ہیں۔ یہ سن کر مولانا متحیر ہوئے او
 دل میں کہا اگرچہ میں چپکرا اس گوشہ میں بکر بٹھا لیکن چونکہ سلطان المشائخ کا شف عالم ہیں اوں سے چپ نہ سکا۔
 الغرض مولانا نے سلطان المشائخ کی سواؤ قدموسی حاصل کی اور آپ کی غنائت اور مہربانوں کے ساتھ مخصوص اہتمام
 ہوئے۔ زان بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جو شخص خانہ کعبہ کی زیارت سے شرف ہونا چاہے اسے جناب نبی کریم صلی
 علیہ وسلم کی زیارت کی علامت دینت کرنا اور اسی دینت سے جانا چاہئے۔ تاکہ وہ شخص صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت خاص
 مستحق ہو۔ کسی کے خلیل میں زیارت کرے۔ مولانا حسام الدین سلطان المشائخ کی یہ بات سننے ہی فوراً تارو گئے کہ

سلطان المشائخ نے یہ بات خداوندی اہرام سے فرمائی ہے آپ نے اسی وقت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی غیث صبح کر لی اور رات کے لیے دوبارہ مدینہ طیبہ تشریف لگئے۔ زب سے عنایت پر جو مرد کی ترقی درجات پر مہذول ہو اور زبے خوب اعتماد مرد کہ کچھ حکم قبول کرنے اور اس کے فرمان کے جاری کرنے میں جان ملک دریغ کرے۔

دوسرا نمونہ مولانا حسام الدین ملتانی اور مولانا شمس الدین عجمی اور مولانا علاؤ الدین نیلی قدس اسرار ہم الغریز کی باہمی ملاقات کے بیان میں۔ واضح ہو کہ ایک دفعہ مولانا شمس الدین عجمی اور مولانا علاؤ الدین نیلی رحمۃ اللہ علیہما ایک ساتھ ملک اور وہ سے سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے سلطان المشائخ کا قاعدہ تھا کہ جب اوہ کے بار آچکے پاس حاضر ہوتے تھے تو آپ کی سعادت قدر ہوتی حاصل کر کے بعد ازاں بنین حکم ہوتا تھا کہ شیخ الاسلام قطب الدین بختیار نور اللہ ترمذی کی زیارت کو جاؤ اور جب یہ دولت وسعادت حاصل کر چکو تو شہر بن آکر یا ران شہر سے ملاقات کرو۔ اس قاعدہ اور حکم کے مطابق مولانا شمس الدین اور مولانا علاؤ الدین شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کی زیارت کو گئے اور جب وہاں سے لوٹ کر شہر میں آئے تو بعض غریبوں سے ملاقات کی۔ یکے بعد دیگرے مولانا حسام الدین ملتانی کی بھی خدمت میں حاضر ہوئے لیکن اتفاق سے اس وقت مولانا گہر میں تشریف نہ رکھتے تھے، انہوں نے دیکھا کہ ایک نہایت مختصر مرد، دیشا زچہ کچھ بیا کچھ پراٹھرا ہے اور ہر آپ کی سکونت کا مقام سے چانچہ خواہ سہلی کہتے ہیں۔ **۱** داشت لقمان یک گرچہ تنگ، چون گلو گاہ ناسے سلیہ جنگ ہو بالفضول سوال کرو زوے، صحبت این خانہ شمش بدست و سر پے ب بادل سر چشم گریان پر بہ گفت ہوا لمن یثیوت کثیر، یہ حضرات اس گلو کو دیکھ کر ابھی حیرت و تعجب ہی میں تھے کہ سامنے سے مولانا حسام الدین نمودار ہوئے دونوں بزرگوں نے آگے بڑھ کر استقبال کیا اور سلام علیک کے بعد مصافحہ و معانقہ سے پیش آئے اس وقت مولانا کی بہ حالت ہستی کہ ایک سبز گرتا نہایت نیلا کھیلنا پینے ہوئے تھے اور ایک ست مبارکین تو تہوڑی سی بچھڑی و ستارین بندھی ہوئی تھی اور دوسرے میں قدرے ایند بن بہان، دونوں بزرگوں نے آپ کی یہ کیفیت دیکھ کر باہم کہا کہ حقیقت یہ ہے سلف صابین کا طریقہ یہی ہے اور مسلمانی اسمیک کا نام ہے۔ ان فرض باہم ملاقات کر کے بعد مولانا شمس الدین عجمی نے عرض کیا کہ حضرت! یہ ایند صحن مجھ دیدید کہ اور مولانا علاؤ الدین نیلی نے انہما کی کرکڑیاں اور چلتا مجھے عنایت کیجئے تاکہ حصہ کی ترنگا بہ بخاؤین اور اس سعادت سے کچھ حصہ حاصل کریں۔ مولانا حسام الدین نے فرمایا عزیزان! تم دونوں مجھ سے جو کس قسم کا تعلق نہیں رکھتے ہو مگر میں نے شرعی وجہ قبول کر لیا ہے اور جب یہ سے تو بار کشتی میرا ہی حق ہے یہ فرما کر مولانا حسام الدین نے لقمان کا گہر نہایت تنگ تر بھیجے لے گا اور جنگ کا ہوتا ہے ایک منزل شخص نے اون کے کہا کہ یہ جبہ بالشت اور تین قدم لکایا ہے لقمان نے بادل سر دا و چشم گریان کہا کہ شخص خالی کے واسطے یہ گہر بہت کافی ہے ۱۱

کہ میں تشریف لے گئے۔ اور کچھ ہی واسطہ میں دیکر اسکے پکانیکا حکم فرمایا اور ایک بیٹا جو انہایت پُرانا اور بڑا تھا
 میں لیکر باہر آئے ان بزرگ کو بیٹے کا شامہ کیا اور خود ہی بیٹہ گئے۔ مولانا شمس الدین بھی نے ایک تہ بند اور مولانا
 علاؤ الدین نے ایک تنگ چاندی نذکی اور شاخ کی حکایات سلف کے فضائل و آثار بیان کرنے میں مشغول ہوئے۔ اسی
 اثناء میں نماز چاشت کا وقت ہو گیا سب نماز پڑھی۔ اسکے بعد مولانا حسام الدین ایک مختصر طباق میں کچھ ہی اور
 اور سترہ گوی رکھ کر لائے اور درویشانہ طریق پر عزیزوں کے سامنے پیش کیا جب میمن صاحب کہنا کہ فارغ ہو گئے
 تو مولانا حسام الدین نے وہ چاندی کا تنگ جو مولانا علاؤ الدین نے پیش کیا تھا مولانا شمس الدین کو عطا کیا اور جو
 تہ بند مولانا شمس الدین نے پیش کیا تھا وہ مولانا علاؤ الدین کے آگے رکھا اور نہایت معذرت کی۔ الغرض جب یہ
 دونوں بزرگ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو اپنے عزیزان شہر کی زیارت و ملاقات کی کیفیت دریافت کی
 ان دونوں عزیزوں نے نمبر وار تمام بارون کی کیفیت بیان کرنی شروع کی۔ جب مولانا حسام الدین کی ملاقات کا ذکر
 کیا تو سلطان المشائخ نے رعیت کے کانوں سے سنا آپ اوں کا حال سننے جاتے اور آنکھوں سے آنسو نہاتے جاتے
 تھے۔ اسی اثناء میں سلطان المشائخ نے اقبال خادم کو بلا کر فرمایا تھوڑی سی چاندی آ آ اقبال نے فوراً حکم کی تعمیل کی
 یہ فرمایا کہ جاؤ کچھ اسی لے آؤ جب کچھ رہی آگیا تو آپ نے اپنا مصلّا جبرئیل تشریف رکھتے تھے چاندی کے پاس رکھ دیا
 اور خواجہ رضی کو آچکے قاصد خاص تھے اور نیز زواری میں جو اکا مقابل کرتے تھے طلبہ مار حکم کیا کہ یہ مصلّا لپٹا
 یہ چاندی مولانا حسام الدین کے پاس بچا۔ خواجہ رضی یہ بیماری نعت اور گراں بہا خلعت مولانا کی خدمت میں لیکر گئے
 تو آپ نے فرمایا۔ خواجہ۔۔۔ یہ مہربانی میرے حق میں کس وجہ ہوئی؟ میں تو اپنا یہ تہ نہیں لے گیا خواجہ رضی نے عرض
 کیا کہ بخدا مجھے معلوم نہیں قرآن علی الرسول الا انبلاغ۔ یعنی قاصد یہ تو پیغام پہنچا دینا ہے اور بس مولانا نے
 فرمایا کہ جہاں حق سلطان المشائخ نے بخشش مجھے مرحمت فرمائی تھی اوس وقت آپ کے پاس کوئی کون بیٹھا تھا
 خواجہ رضی نے کہا۔ مولانا شمس الدین بھی۔ مولانا علاؤ الدین بھی اور چند اور عزیز یہ شکر مولانا حسام الدین کو
 نصیب ہو گیا کہ ان ہی لوگوں نے سلطان المشائخ سے کہا ہو گا۔ زمانہ بعد آپ نے خواجہ رضی کی طرف توجہ ہو کر فرمایا کہ یہ
 عزیز دو بیٹوں کے تجسّس احوال کے لیے آئے اور میرے ہمہ ڈھونڈتے ہیں۔ ان لوگوں کو کیا مصیبت کہ فیروں کے حال کا
 تجسس کریں۔ الغرض جب مولانا حسام الدین اپنے قاصد کے مطابق سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے تو
 سعادت قدوسی حال کر نیچے بعد مولانا شمس الدین بھی اور مولانا علاؤ الدین بھی سے ملاقات کی اور کہا عزیزو! آتے
 یہ کیا کیا کہ سلطان المشائخ کے حضور میں میرا احوال عرض کیا۔ میں کون ۲۰۰ ملاقات کی خدمت میں ذکر

کیلئے ان ہم فقر کے گرد ہوا جب کہ ایک دوسرے کے ساتھ اور پردہ پوشی میں کوشش کریں۔ مجھ جیسے ہزاروں آدمی اس درگاہ کے غلام ہیں جن کے حال سے کوئی بھی اطلاع نہیں رکھتا اور نہیں جانتا کہ ان پر کیا گذر رہی ہے۔ یہ بات سلطان المشائخ کا شرفِ عالم میں یہ اور فقیہ ہے اور اس کا دوسرا حکم ہے۔ شیخ سعدی نے کیا خوب دنیا با ہے **بسمت** تاجِ غم کہ حکایت پیش خفا کردہ انداز تاجِ مہر کم سخن پیش سلیمان کردہ انداز جب مولانا حسام الدین اپنی گفتگو کا سلسلہ ختم کر کے توانا بزرگوں نے آپ کے جواب میں کہا۔ مولانا۔ جب ہم آپ کی خدمت سے لوٹ کر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضورِ رحم سے فرمایا تم نے کن کن عزیزوں کو دیکھا اور انہوں نے تم سے کس طرح ملاقات کی۔ پہلا سم سے یہ کہہ چکا تھا کہ عزیزوں کی ملاقات کی کیفیت میں سے کچھ چھپا سکتے۔ ہمیں بخبرنا سکے اور کچھ بنی نہیں پڑا کہ جو کچھ ہوصافی صفا بیان کر دیں لہذا ہم اس میں معذور ہیں معافی فرمائیے۔ **تیسرا نکتہ**۔ مولانا حسام الدین ملتان کے

حضرت سلطان المشائخ نظام الحق والدين قدس سرہ سے خلافت پانے کے بیان میں — **نکات سے منقول ہے** کہ جس وقت شیخ نصیر الدین محمود اور شیخ قطب الدین محمود قدس سرہما العزیز نے خلافت کا مغرر تمغہ پایا اس کے دو بزرگ معذور مولانا حسام الدین کی طلبی کا سلطان المشائخ کی خدمت سے حکم صادر ہوا۔ مولانا حسام الدین نے فرمایا کہ جب میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ کے انتہاء حب کی عظمت و مہابت سے میرے جسم سے پسند جاری ہو گیا۔ لوگوں نے سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں مجھے خلافت نامہ اور خلعت خاص عنایت کیا۔ اس وقت میں نہایت اکتاہٹ کے ساتھ عرض کیا کہ معذورم نے اس بچارے ضعیف کے حق میں بے حد شفقت و مہربانی فرمائی کہ کترین کو دولت خلافت سے مالا مال کر دیا۔ اب اس ناخیز غلام کو کوئی وصیت کیجئے اور ارشاد فرمائیے کہ میں کیا کروں۔ سلطان المشائخ نے اپنا دست مبارک آستین سے نکال کر نہایت اعلیٰ سے میری طرف اشارہ کر کے دو دفعہ فرمایا کہ دنیا کو ترک کرو دنیا کو ترک کر۔ اور فرمایا کہ مریدوں کی کثرت میں کوشش نہ کرو اس کے بعد مولانا نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو شہر میں نہ رہوں بلکہ جاری پانی کے کنارے سکونت اختیار کروں کیونکہ شہر میں گھون کا پانی ستا ہے۔ اور اس سے وضو کر کے غسل طہ نہیں ہوتا سلطان المشائخ نے فرمایا ہمیں شہر میں ہی رہو۔ کن کا حدیث میں الناس اور اس طرح جو جیسے اور لوگ رہتے ہیں۔ نفس چاہتا ہے کہ مطمئن آسائش و آرام کے مقام سے اذکار لکھا کیسے مقام میں پہنچاے جہاں تمہارے اوقات متفرق و پرتان ہو جائیں۔ یہ ضروری بات ہے کہ جب تک شہر سے نکلا کہ بہت پانی کے کنارے سکونت اختیار کرو گے تو مسافر و شہری تمہارا پتہ تلاش کر کے وہاں پہنچیں گے اور یہ مشہور ہو جائے گا کہ فلان درویش نے فلان جگہ سکونت کے لیے اختیار کی ہے۔ لوگ جو جوق جوق وہاں پہنچیں گے اور تمہارے وقت کے مزارعہ ہوں گے۔ اور کونوں کے پانی میں اگر حیرت انگیز اختلاف ہے مگر اس کے باعث شرعی وسعت بہت ہے۔

اس کے بعد مولانا حسام الدین نے عرض کیا کہ کثرت ایسا ہوتا ہے کہ مجھے کافی مقدار قرض پہنچتی ہے اس میں کچھ نہیں اپنے بال بچوں کا حصہ اٹھا کر کتابوں اور کچھ مسافروں کے لئے مقرر کرتا ہوں اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ دونوں گزر جاتے ہیں اور کوئی چیز بچ نہیں پہنچتی۔ بال بچے فاقہ کشی کی وجہ سے مزاحمت کرتے ہیں مسافر محروم جاتے ہیں۔ فرمایا ایسے وقت قرض لوں کہ نہیں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا قرض کرو حال سے خالی نہیں یا تو تم اپنے لئے قرض لو کہ یا مسافروں کے لئے اور مسافر ہی دو حال سے باہر نہیں یا غریب الدیار ہو گئے جو اور دروازے آئینے یا شہری کہ روزانہ آمد و رفت کریں جو لوگ مسافر ہیں اور دور دراز سے آتے ہیں ان کی نیت سے قرض لینا جائز ہے اگر سہل ہو کیونکہ مسافر قہمیں معذور نہ کہ نہیں گئے اور شہری لوگ جو گاہ بگاہ آمد و رفت کرتے ہیں ان کے لئے تکلف کی کچھ حاجت نہیں جو موجود ہو پیش کرو ورنہ قرض نہ لو۔ اور جو تم خاص بنے لئے قرض کرو گے تو اس کی دوسری صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ قرض کم کو پہنچا کر خرچ کرو گے۔ دوسری یہ کہ قرض نہ پہنچنے کی حالت میں قرض کر گے اور دونوں حالتوں میں تمہارا مطلب حاصل ہو گا اور جب یہ ہو گا تو درویشی کس طرح کر سکو گے۔ حقیقت میں درویش تو وہ ہے کہ جب بلا متوجہ صرف کر ڈالے نہ ہو تو صبر کرے۔ ناکامیابی و نامرادی کے ساتھ مواظقت کرے اور اپنے تئیں تدبیر میں مشغول نہ کرے بعد فاش ملک درویش کو سہرا بانی نہ ہونا چاہیے اور ہر بانی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک مصوری دوسری معنوی۔ مصوری بانی تو وہ درویش ہیں جو دربار سے مارے مارے پہرتے ہیں اور کچھ نہ کچھ مانگ ناامک حاصل کر لیتے ہیں۔ اور معنوی ہر بانی وہ درویش ہیں جو بظاہر تو کہہ کر کے کونے میں مشغول ہیں مگر دل میں خیال کرتے ہیں کہ زید سے ہمیں پہنچا کر یا عمر سے ملیگا۔ بلکہ تجربہ مصوری ہر بانی۔ معنوی ہر بانی سے بہتر ہے۔ کیونکہ مصوری ہر بانی جیسا کہ ہے ویسا ہی اپنے تئیں ظاہر کرتا ہے مگر معنوی ہر بانی بظاہر اپنے تئیں مشغولان حق کے طریق بظاہر کرتا ہے اور باطن میں در بدر مانا پہرتا ہے۔ لغو ذبا بعد کہ کسی شخص کا ایسا معاملہ ہو۔ آدمیم ہر سہرہ حکایت۔

منقول ہے کہ ایک دن قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ ہندو غلاب دیکھو کہ سلطان المشائخ تمہارا بولے تشریف لے جا رہے ہیں اور بارہ غریب محروم کے برابر سوار ہوئے چلے جا رہے ہیں ان میں سے ایک مولانا حسام الدین ملتانی بھی ہیں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے مرید ہیں ایک عزیز تھا اس نے خواب میں دیکھا کہ شیخ شیوخ العالم ایک شہر میں سوار ہیں اور چھ یار بھی آپسے ساتھ موجود ہیں۔ جن میں ایک یہ ضعیف بی تھا۔ کتابت حروف عرص کر تا ہے کہ مولانا حسام الدین کی یہ بہت بڑی عظمت و کرامت کی دلیل ہے سلطان المشائخ نے

اور ان کی حکایت میں اپنی نظیر بیان کی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مولانا حسام الدین نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ
مخدوم! خلق طالب کرامت ہے۔ فرمایا: لکڑا مٹہ ہی آلا شقامہ علی باب الخیب۔ یعنی دروازہ خداوندی پر
استقامت کرنا ہی کرامت ہے۔ تم اپنے کام میں ثابت قدم اور مستقیم رہو۔ کرامت کے طالب ہو۔ انجام کار جس
سال میں کثرت ہر مخلوق کو دیوگیر میں نکالا گیا۔ مولانا گجرات میں تشریف لے گئے اور وہیں آپ کا انتقال ہوا۔ آپ کا
مرقد بابک آج اون شہر ون کی خلق کا حاجت روا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

از انجملہ عالم ربانی عاشق بھائی مولانا فخر الملوک والدین زرا دی قدس اللہ سرہ العزیز میں جو کثرت علم
لطافت طبع شدت مجاہدہ ذوق شادمانہ کے ساتھ مشہور اور انتہا درجہ کی ترک و تجرد اور کثرت گریہ میں اعلیٰ درجہ
کے عزیزوں میں معروف تھے۔ آپ سلطان المشائخ کے نہایت اولو العزم اور ممتاز خلیفوں کی فہرست میں مندرج
تھے۔ سبحان اللہ سبحان اللہ بزرگوار عشق کے مجسم تصویر اور محبت الہی کے پورے فوٹو تھے۔ جو شخص آپ کی نصیحت
پیشانی کو دیکھتا یقیناً معلوم کر لیتا کہ یہ بزرگ و اصلمان درگاہ حق تعالیٰ میں سے ہیں۔ آپ کا کچھ نکتوں کی مثال

پہلا نکتہ مولانا فخر الدین زرا دی کے خراب سلطان المشائخ نظام الحق والدین کی خدمت میں ارادت
لانے کے ذکر میں۔ شیخ تعمیر الدین محمد رحمۃ اللہ علیہ سے سنا گیا ہے۔ آپ فرماتے تھے کہ جس زمانہ میں میں شہر
میں تعلیم پاتا تھا۔ مولانا فخر الدین مالنوی رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس میں حاضر ہوتا تھا اور اس مجلس میں مولانا فخر الدین
زرا دی اور امیران بورکش مولانا فخر الدین مالنوی رحمۃ اللہ علیہ سے ہادیہ پڑھتے تھے اور ساری مجلس میں
ان دونوں شاگردوں سے زیادہ ترکوئی شخص تیز طبع اور بحث کرنے والا نہ تھا۔ اس مجلس میں جس وقت سلطان
کا ذکر آتا یہ لوگ آپ کو اس طرح ذکر کرتے جیسے اہل تعصب کیسے ذکر کرتے ہیں اور مجھے نہایت ناگوار و دشوار گذر تا
میں ان سے کہتا کرتا تھا کہ پلوگ یہ باتیں اوسی وقت تک کہتے جو جب تک سلطان المشائخ کو نہیں دیکھتے۔

الغرض ایک دن میں نے انہیں ابھارا کہ اگر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہونے پر آمادہ کر دیا۔ اور وہ
راضی ہو گئے۔ جب میں اور میرے ساتھ وہ دونوں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو میں سعادت
قدوسی حاصل کرنے کے بعد بیٹھ گیا۔ سلطان المشائخ نے ان دونوں کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔ تم کہاں رہتے ہو؟
جواب میں عرض کیا۔ شہر میں۔ بعد ازاں آپ نے فرمایا پڑھتے کہاں ہو۔ عرض کیا فخر الدین مالنوی سے ہمہ روز پڑھا
کیا پڑھتے ہو۔ کہا۔ ہادیہ۔ فرمایا۔ تمہارا سبق کہاں تک پہنچا ہے۔ مولانا فخر الدین جو میرے پاس بیٹھے ہوئے
تھے آگے بڑھ کر بیٹھ گئے اور مقام سبق کی تقریر اور اس شہر کی توضیح کی جو سبق میں حل ہونے سے رکھا تھا

شبہ کی تقریر میں کر کے سلطان المشائخ سے اس کا جواب طلب کیا۔ آپ نے کمال تجسس و استفسار جواب میں سلسلہ گفتگو شروع کیا۔ سلطان المشائخ تقریر کرتے جاتے تھے اور مولانا فخر الدین آپ کی لطافت تقریر سے حیرت میں پڑ کر پیچھے ہٹتے جاتے تھے یہاں تک کہ میرے پاس پہنچ گئے اور جب کہ میرے کان میں کہا کہ میں ہیئت کلاہ ادا لینا چاہتا ہوں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا مولانا کیا کہتے ہو۔ شیخ نصیر الدین محمود فرماتے ہیں کہ میں نے عرض کیا۔ حضور کلاہ ارادت کی استدعا کرتے ہیں۔ سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا۔ اس وقت ہمیں بلکہ دوسری مجلس میں دیدی جاگئی۔ مگر مولانا فخر الدین نے باہر ارجحیے کہا کہ اگر سلطان المشائخ اس مجلس میں کلاہ ارادت ہمیں دیتے تو میں اپنے تئیں ہلاک کر دیتا ہوں۔ جب میں سلطان المشائخ کی خدمت میں یہ بات عرض کی تو آپ نے فرمایا بہت اچھی بات ہے۔ اس وقت مولانا فخر الدین زندہ دی اور امیران پور کش دونوں کو کلاہ ارادت پہن کر مسخیر از فرمایا۔ مولانا فخر الدین فوراً مخلوق ہوئے اور دانشمندان کے زمرہ اور اون کی قیل و قال سے نکل کر درویشوں کے حلقے میں بصد آرزو داخل ہوئے اپنی تمام کتابیں اور سودا و مایوں و بخشیدے اور دانشگری کا غرور جلو و منزلت کی طلب یک لحظ سے دور کر دی۔ امیر خسرو کیا خوب فرماتے ہیں۔ **ہیت بود** ز عقل شیا ازین باد غرور کبرم، پیش در تو خاک شد آن ہمہ کز کلامیم؛ ادا و نشہ سے یہ ہند گوار سلطان المشائخ کے غلاموں کے سلسلہ میں منسلک ہوئے۔ غیاث پوری میں سکونت اختیار کی اور سچو قہ نماز جماعت خانہ میں سلطان المشائخ کے ساتھ ادا کرتے رہے کسی خوش اور صلح وقت میں سلطان المشائخ کی خدمت میں جاتے اور اوس روحانی مجلس سے انکی روح پاک پرورش پاتی تھی اور اوس مجلس کے ذوق سے مست ہو کر لہر بار بار آدورفت کرتے تھے۔ انجام کار آپ سلطان المشائخ کے مکان کے آگے گہر بنا لیا اور وہیں رہنے لگے تاکہ وقت بے وقت اوس معادوت کو حاصل کرتے رہیں۔ شیخ سعدی نے کیا خوب کہا ہے۔ **مصرع خوش آن سر** کہ شود خاک آستانہ تو بہ تہانگ کہ جس روز کہ سلطان المشائخ زندہ رہے مولانا فخر الدین نے کبھی سداستانہ سے دور نہیں کیا۔ یہ ضعیف کہتا ہے **ہیت** عشق آفراسلم است اسے جان؛ کو ہند کبر آستانہ دوست + امیر کہتے ہیں۔ **ہیت**۔ اگر رقیب تو ہر سد حسن چہ مانہ برین در؛ تو آبرو دہ اور انکو خاک در ست این؛ جب

سلسلہ سے پیشتر عقل کے سبب سے غرور کی ہوا میرے سر میں اہری ہوئی تھی۔ لیکن تیرے دروازہ کے آگے میری وہ مہاری کجاخاں کی خاک میں مل گئی ۱۱۔ سلسلہ وہ سر بہت، چاہے تیرے دروازے کی خاک بجائے۔

۱۲۔ عشق اوی کا کمال ہے جو دوست کے دروازے کی چوکت پر اپنا سر رکھے ۱۱

۱۳۔ حسن اگر تیرا رقیب ہے تو دریافت کر لے کہ یہ کیا ہے تو اسکو جواب دینا چاہیے کہ دوست دروازے کی خاک پا ہے ۱۱

جسٹس المشائخ صدر جنت میں خزانہ خزان ہونے اور وقفہ صدقہ میں قرار کراؤ تو مولانا فخر الدین کو ایک آن آرام قرار
 نہ رہا۔ جنت تک دریاؤں کے کنارے اوس مقام پر سکونت اختیار کی جہاں سلطان السلاطین فرید شاہ نے
 اپنے محل کی عمارت کی ہے اور شہر فرید آباد بسایا ہے۔ زے اتر قدم مبارک کہ آج اوس بزرگ دین کے قدم کی
 برکت سے وہاں بادشاہ کا محل تیار ہوا اور ایک عظیم الشان شہر آباد ہوا ہر چند روز تک اپنے مقام کوئی میں مقیم
 فرمایا اور ایک عرصہ تک حوض علانی کے کنارہ پر قیام پذیر رہے۔ اسکے بعد آپ اکثر اوقات سفر میں رہنے لگے اور
 شیخ الاسلام حسین الدین حسن بخاری قدس سرہ العزیز کی زیارت کے لیے اجمیر تشریف لے گئے۔ بعد شیخ
 شیعہ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کی زیارت کے لیے اجمیر تشریف لے گئے۔ انحضرت آپ
 صحراؤں۔ پہاڑوں۔ غاروں میں خدا تعالیٰ کی عبادت کرتے رہے اور اس سے آپ کی غرض یہ تھی کہ کوئی شخص آپ
 احوال پر مطلع نہ ہو۔ خلاصہ یہ کہ اپنے اپنی تمام عمر غریبہ کی محبت و عشق میں بسر کی اور خلوت و تنہائی اور
 الہی میں گذاردی۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔ **ہمیت** کنج عارے غرلت کر نیم از ہم خلق بہ کران لطیف
 جہاں بار غار میں باشد؛ خلاصہ یہ کہ اس بزرگوار نے سلطان المشائخ کی نظر کی برکت سے عالم میں قبولت عظیم
 حاصل کی تھی جس شخص کی نظر آپ کے چہرہ مبارک پر پڑتی رہے میں پر کہتا اور مولانا کی محبت کا اسیر ہو جاتا۔ **دوسرا**
مکتبہ مولانا فخر الدین زرا دی رحمۃ اللہ علیہ کے مجاہدہ اور مشغولی باطن کے بیان میں۔

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ سلطان المشائخ کے انتقال کے بعد مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ سناہ میں چلے گئے۔
 جو پہاڑ کے چھ مین واقع ہے بیان بند کے سب سے پہاڑ ایک مختصر سی قدیم مسجد بنی ہوئی ہے جس میں آپ مشغول ہوئے
 چونکہ یہ مقام نہایت غیر آباد اور اوجڑ تھا اس لیے کوئی متفلس سکونت نہ کر سکتا تھا۔ علاوہ ازیں درندوں اور
 وحشی جانوروں کا مسکن تھا۔ مشیر۔ بیٹھے کا ہر وقت خوف لگا رہتا تھا۔ دو مین غریب جو مولانا کے ساتھ تھے اس
 خطرناک مقام سے کاتب کاتب اٹھتے تھے اور چونکہ متصل مین در و در تک اونیہیں کہاں کے ہی کوئی چیرہ نہیں ہوئی
 ہتی لہذا سب وہاں سے پہاڑ کھڑے ہوئے اور مولانا کو ایسے پرہولی اور خطرناک مقام میں تنہا چھوڑ کر واپس چلے
 آئے۔ خواجہ حکیم سنائی کہتے ہیں **ہمیت** ہے بلانا مین شرد اور اب چون بلادیہ در سپرد اور اب جب کاتب حروف
 کے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ کو یہ بات معلوم ہوئی تو انہوں نے کہہ کہا نا لگا کر تیار کیا اور کہہ کہاں کا استیسا
 ملے ایک غار کے کونے میں تمام خلق سے تنہا رہے جہاں ہوں کہ اوس کے لطف و کبریاں سے جہاں میرا غار جو مانے ۱۳
 ۱۴ جب تک بلادیہ مصیبت لگتی رہے اُنہے اُنہے شکر کیا۔ در جب مصیبت بلادیہ بھی تو اوسے اوس کے سپرد

سات لیا اور چند دن عزیزوں کے ساتھ روانہ ہوئے جو مولانا کی خدمت میں شکر دی اور اخصاص کا حق رکھتے رہے جسے
مولانا استاد دارکن الملک والدین امدادی اور مولانا سراج الدین عثمان (ان دونوں حضرات کا ذکر سلطان
کے خلفائے گئے آئے گا) اور مولانا صدر الدین - مولانا رکن الدین کے بہائی - اور عبداللہ کوئی سلطان المشرع کے
رکابدار - اور کاتب حروفی جو ان تمام عزیزوں میں سے کم عمر اور بچہ تھا - غرض کہ یہ سب لوگ بسا اہل دین مولانا فخر الدین
کی خدمت میں گئے۔ دیکھتے ہیں کہ وہ بادشاہ فقر مجاہد بسا لک کے بندین جو شیروں اور اردو ہون کا مقام ہے
اور جاجا سانچوں کی کھیلان پڑی لٹک رہی ہیں نہایت استقلال و بے اتفاقی کے ساتھ قدرِ رخ مشغول ہیں
میٹھے مین اسوقت آتہ روز گذر گئے تھے کہ مولانا نے افطار کے وقت کچھ نہیں کہا یا تھا۔ لیکن تعجب اور تعجب کے ساتھ
حیرت سے دیکھا گیا کہ آپ کی ذات مبارک میں کس طرح کا ضعف و طاعن ظاہر نہیں ہوا حقیقت میں آپ روح مجرد ہو
ہوئے اور بیابان و بہاروں کو اپنے جیل سے روشن و منور کر دیا تھا اور خواجہ بسائی اس شہنوی پر جو سلطان المشرع
کی زبان مبارک پر گزری ہے عمل درآمد کیا تھا **مشہوری** دشت دکھسار گیر ہو جو وحوش خانانان بجان گیر
موش خانہ کان از بسے قوت کشند مور و زنبور و عنکبوت کشند قوت عیسیٰ جو ز آسمان سازند یہ ہم
جاش خانہ پردازند جب عزیز و یار و ملاقات صادق کی خدمت میں پہنچے تو مولانا انہیں دیکھ کر بہت خوش
ہوئے اور ان عزیزوں کا آنا نہایت مقہم سمجھا۔ اپنے ہر شخص سے اس کے تہ کے موافق معذرت کی اور فرمایا تم
اس قدر کیون رحمت اُتائی مجھے معلوم ہوتا ہے کہ میرے یاروں میں سے بہتین کیسے بزرگ دی ہے۔ بعدہ فرمایا۔
سبحان اللہ ایک لوگ تو میری موافقت کر نہیں سکے دوسرے ہیڈ ٹولے آئے اور سر کا کشف کرنا چاہتے ہیں
لیکن چونکہ سعادت ملاقات نصیب ہوئی تھی حق تعالیٰ نے یہ سبب پیدا کیا۔ الغرض اس بزرگ دین نے مجھ
میں انتہا درجہ کی کوشش کی تھی اور اس ابدی سعادت کو اپنے اوپر لازم کر لیا۔ کاتب حروف و ملاکین کے زمانے
سے بسن بلوغ تک اس بزرگ کی خدمت میں حاضر رہتا ہے جب تنہائی اور خلوت میں اس بزرگ کی خدمت میں
حاضر ہوتا قلب سے بیٹھے اور اذنا سے مبارک پیر سر رکھے ہوئے مشغول ہوا دیکھتا۔ دس یا پچھتر بنین ملکہ بہت
دفعہ ان جیسی باقیں دیکھنے کا اتفاق پڑا ہے جب سے سلطان المشرع نے سفر آخرت قبول کیا۔ اپنے دائمی روم
اختیار کیا۔ یہاں تک کہ جس زمانہ تک آپ زندہ رہے کبھی روزہ افطار نہیں کیا۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ
نے مثلِ جی ہاں وہ کج شکل اور ہڈ میں سیرا کر گھر بلکہ کو ان کے اہل کیوں سے چھوڑ دے۔ کہہ کر کہا نا اور دیگر چیزوں کے ہمارے کچھ واسطے
بنا کر دی چوتھی وغیرہ کا کام ہے حضرت عیسیٰ آسمان پر ہیں اور وہیں روزی رسل ان کا رزق ہم بخاتا ہے ۱۳

فرمایا کرتے تھے کہ جو ترقی مقامات ہمیں پہنچے وہ ہمیں میں حاصل ہوتی تھی۔ مولانا فخر الدین زراوی کو ایک ساعت میں

میسر ہو جاتی تھی رحمۃ اللہ علیہ۔ **میسر انگنتہ**۔ مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ کے علم و تجربہ کے بیان میں۔

کتاب حروف عرض کرتا ہے کہ سلطان المشائخ کے زمانہ زندگی میں ایک دانشمند عالم بغدادی مالکی مذہب غیاث

میں آیا، اس سے بیشتر شہر میں داخل ہو۔ ایک خواب بجا وہ یہ کہ ایک فرشتہ ہشتی طباق ہاتھ میں لیے ہوئے

اور اوپر ایک شہر چلے ہوئے آسمان سے اتر چلا آتا ہے۔ جب وہ زمین پر اتر کر اس دانشمند کے پاس ہو کر

گئے تو اس نے دریافت کیا۔ یہ حق کیسا ہے۔ فرشتہ نے جواب دیا کہ علم لدنی کا طبق ہے مجھے خدا کا حکم ہوا ہے کہ اسے

لیجا کر مولانا فخر الدین زراوی کے مصفا سنیہ میں ڈالوں۔ دانشمند نے دریافت کیا کہ مولانا فخر الدین زراوی کون

بزرگ ہیں۔ فرشتہ بولا ایک دانشمند ہے شیخ نظام الدین کے مریدوں میں تمام تعلقات سے مجبور جب وہ دانشمند

خواب سے بیدار ہوا تو شہر میں جانے کا قصد ملتوی کیا۔ اور غیاث پر ہی میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر

ہو کر خواب کی تقریر اول سے آخر تک عرض کی اور ساتھ ہی التماس کی کہ میں مولانا فخر الدین زراوی کو دیکھنا

چاہتا ہوں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ وہ جماعت خانہ میں ہونگے یا سیدوں کے گھر میں۔ ان سیدوں سے

مراد کا متبروف کے والد بزرگوار اور چچا تھے کیونکہ مولانا کو ان لوگوں سے انتہاء درجہ کی محبت تھی اور جماعت خانہ

جب کہین تشریف لیجاتے تھے تو ان ہی بزرگواروں کے مکان میں رونق افروز ہوتے تھے۔ غرض کہ اس دانشمند نے

جماعت خانہ میں اگر دریافت کیا کہ یہاں مولانا فخر الدین زراوی کون بزرگ ہیں۔ حاضرین مجلس نے مولانا کی طرف

اشارہ کیا دیکھا کہ ایک نوجوان بالا قد سپید پوست خوبصورت انتہاء درجہ کی ملاحظہ و صحبت کے ساتھ بیٹھا

شیخ سعدی نے کیا خوب کہا ہے **بہت** اسے صورت زکوہی خرمینہ مارا زرد و عشق تو در دل و فینہ بد

چہرہ مبارک غایت صفائی سے آفتاب جیسا روشن و تابان ہے اور اوپر خدا کی تجلی کا نور جلوہ نما ہے۔ جماعت

کے ایک کونے میں مشغول بھی بیٹھا ہے۔ یہ دانشمند مولانا کی خدمت میں آکر بیٹھا اور خواب کی حکایت تقریر

کی۔ مولانا فخر الدین زراوی نے مسکرا کر فرمایا کہ اس عظیم الشان درگاہ کی ملک میں بہت سے فخر الدین زراوی نام

کے غلام منسلک ہیں نہ معلوم وہ کون سے فخر الدین زراوی ہیں جو یہ جواب میں بتائے گئے ہیں۔ یہ دانشمند

جمع البحرین کا ایک شیخ جو فقہ میں نہایت عجیب و غریب تصنیف ہے اور شیخ تصریف مالکی کثرت معانی میں اوست

زیادہ مختصر اور لطیف ترکوی و مرسلہ اس وقت تک دستیاب نہیں ہوا تھا اور سب بیشتر ہی دانشمند یہاں لایا

غرض کہ یہ دونوں عجیب و غریب شیخ مولانا فخر الدین کی نظر مبارک میں پیش کر کے تصریف مالکی کا ذکر کرنے لگا کہ

مصنف نے تفریف کے قواعد و مقدمات اس طرز سے بیان کیے ہیں کہ کامل اور توضیح نامکمل نہیں تو قریب قریب ہوا ضرور ہے۔ اور اس وقت تک ان دونوں کتابوں کی کوئی شرح تصنیف نہیں ہوئی ہے۔ اس کی یہ تقریر شکر مولانا فخر الدین سداوی رحمۃ اللہ علیہ نے تصدیق مالکی کا نسخہ اس کے ہاتھ سے لیلیا اور عشا کی نماز پڑھنے کے بعد اس کا مطالعہ کرنا شروع کیا اثنائاً مطالعہ میں اس کے تمام قیود اور ضوابط اور مشکلات قلم مبارک سے ہر کلمہ کے نیچے لکھتے چلے گئے اور سارے مشکلات پائی گئیں جب حق ہوا تو مولانا نے نسخہ کو درست کر کے اس دانشمند کے ہاتھ میں دیا۔ مجمع البعین کا نسخہ اس سے فیسیر کہ منہر الشاہتہ پائیے۔ مولانا فخر الدین نے اسے مولانا رکن الدین کو پڑھانا شروع کیا۔ دانشمند نے مولانا کا یہ علمی تجربہ اور خدا داد قابلیت دیکھ کر کہا الحمد للہ میرے خواب کی تصدیق ہو گئی کہ نہ کہ علم میں اس قدر قوت ادنیٰ شخص کو نصیب ہوتی ہے جس کا مدینہ علم لدنی سے آراستہ و معمور ہوتا ہے۔ الغرض مولانا ان دونوں عجیب و غریب نسخوں کو بغیر کسی شش کی مدد کے پڑھنا شروع کیا اور اس کے غرائب و لطائف کا نفس الفاظ سے استنباط کیا اس سے علماء شہر میں یہ دونوں کتابیں پتہ نظیر مشہور ہو گئیں۔ اسی زمانہ میں کاتب حروف کے والد رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان المشائخ کے مکان کے نزدیک ایک نہایت وسیع مکان کرایہ کو لیا تھا اور خود طلبہ کو درس دیتے تھے مستعد اور تیز طبع متعلمین کو جمع کیا اور انہیں تحصیل علوم پر ترغیب دی اور اس سے اوکی غرض یہ تھی کہ کاتب حروف کو کچھ پڑھنا آجائے تو مولانا فخر الدین ہی چاشت کی نماز سے فارغ ہو کر اس مجلس میں تشریف لاتے اور مولانا رکن الدین اندر ہتی کو ہدایہ پڑھا یا کرتے۔ انکھن کا ذکر ہے کہ عالم ربانی مولانا رکن الدین سامانی جو شہر کے مشاہیر علماء میں گنے جاتے تھے سلطان المشائخ کی زیارت کو آئے اور سلطان المشائخ کی خدمت سے لوٹتے وقت اس انہما در جب کے اتحاد و محبت کی وجہ سے جو انہیں مولانا فخر الدین سے تھی اس مجلس میں تشریف لائے اس وقت مولانا فخر الدین ہدایہ کا سبق پڑھا رہے تھے جب آپ نے مولانا کمال الدین کو آتے دیکھا تو ہدایہ کی احادیث کے مسکات کو چھوڑ کر احادیث صحیحین سے تسک کر رہے تھے۔ مولانا کمال الدین نے فرمایا کہ حضرت! آپ ہدایہ کے احادیث مسکات کو ترک کر کے دوسری حدیثوں سے تسک کیسے ہیں فرمایا امین اگر آپ کو کوئی حدیث ہو تو اسے بیان کیجئے۔ چونکہ آپ سوثر اور دلکش تقریر میں نہایت تسلیم مسکات لارہے تھے اس لیے مولانا کمال الدین کو اعتراض کا کوئی موقع نہیں ملتا تھا۔ وہ نقطہ لفظ کی نہایت انصاف سے داد دیتے اور وسیع و جامع الفاظ میں تفریف و تحسین کرتے جاتے تھے۔ مولانا کمال الدین سامانی سے رعایت کی جاتی ہے کہ فرماتے تھے۔ ایک دفعہ سماع کے بارے میں بحث ہوئی اور مشاہیر علماء کے حضور میں سماع کے ایک نکتہ کی بابت تقریر ہوئی۔ مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ ہی اس مجلس میں

موجود ہے آپے اُستاد بحث میں اعلیٰ رتبہ کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ تم دو دشمنوں میں ایک شیخ اختیار کرو گے اگرچہ کچھ حق و خیر
 تو میں مصلح کی حلت ثابت کروں گا اور اگر حلت کی جانب اختیار کرو گے تو حرمیت ثابت کروں گا۔ مولانا کمال الدین
 یہ حکایت بیان کرتے جاتے اور فرماتے جیسے تھے کہ عجیب تجربہ علی تھا کہ اس قدر شامیر کے سامنے ایسا بڑا دعویٰ کیا جائے
 اور وہ بجز سکوت و خاموشی کے کچھ جواب نہ دیں۔ ایسے موقع پر پناہ عاہر پہلو پر ثابت کرنا بجز قوتِ علم اور تقویٰ کے
 ناممکن ہے۔ علاوہ ازیں آپ میں یہ عجیب خاصیت تھی کہ کسی بحث میں کہیں مسامحت کرتے تھے بلکہ جب تک صاف
 طور پر الزام نہ دے لیتے اور قائل نہ ہوتے خاموش نہ رہتے۔ اگرچہ جانبِ مقابل علامہ عصر اور لکھنؤ روزگار ہی کیوں
 نہ تھے۔ چنانچہ ایک دن کا ذکر ہے کہ سلطان المشائخ کے جماعت خانہ میں نماز فجر کے بعد مولانا وجیہ الدین پائلی چٹکا
 ذکر اعلیٰ ملیروں میں اور لکھا جا چکا ہے تشریف رکھتے تھے اور مولانا فخر الدین ہی اتفاقِ وقت سے موجود تھے دونوں
 بزرگوں میں بزدلی کے ایک مسئلہ پر بحث چھڑ گئی جو اصولِ فقہ میں ایک مشکل اور سخت کتاب گنی جاتی ہے۔ جاہلین
 سے رد و قدح اور سوال و جواب ہونے لگے اور اس مناظرہ نے بہت بڑا طویل کھینچا۔ مولانا وجیہ الدین پائلی جن
 مقدمات کی تقریر کرتے تھے مولانا فخر الدین نہایت اطمینان اور حسن عبارت کے ساتھ ان مقدمات پر اُردو مقدمہ
 زیادہ کر کے اعتراض کرتے تھے۔ غرض کہ اس مناظرہ و مباحثہ کی بیان تک نوبت پہنچ چکی کہ مولانا وجیہ الدین
 غصہ میں بہ گئے اور مناظرہ کا پہلو بد لکر مجادلہ کا دروازہ کھولا۔ طعنِ تشنیع شروع کی اور ہر اہل کلمہ لگے۔
 اس وقت مولانا فخر الدین پر گریہ غالب ہوا اور آپ جواب کی طرف مشغول نہ ہوئے۔ جب مولانا وجیہ الدین
 طعنِ تشنیع سے باز آئے تو مولانا فخر الدین درویشانہ صفائی کی اور مجلس سے اُٹھ کر چلے ہوئے۔ ان ہی دنوں کا
 ذکر ہے کہ ایک دفعہ شیخ نصیر الدین محمود قدس العزیز اور مجلس میں تشریف لے گئے جہاں مولانا فخر الدین
 طالب العلون کو درٹل کرتے تھے۔ مولانا فخر الدین نے شیخ نصیر الدین محمود سے فرمایا کہ یہ (کاتبِ حروف کی طرف اشارہ
 کر کے) بچہ تعلیمات میں نہایت ہوشیار ہے کہ اس سے پوچھ شیخ نصیر الدین نے کترین سے دریافت کیا کہ تجب کی
 اصل کیا تھی اور کیا تحلیل ہوئی۔ جب میں نے اس کلمہ کی اصل بیان کی اور واقعی تحلیل کر دی تو شیخ نصیر الدین
 محمود نے اعتراض کیا کہ جس وجہ اور علت سے تجب میں داوگر پڑے ہے وہ علت آئینہ تجب میں نہیں پائی جاتی
 پہر باوجود اسکے بیان و اذکیوں کہ اگر دیا گیا۔ میں نے کہا اگرچہ بیان وہ علت نہیں پائی جاتی مگر موافقت مانگنے
 بیان ہی و اگر دیا گیا جو نہ ہی یہ جواب سیری زبان سے نکلا مولانا فخر الدین مارے خوشی کے اچھل پڑے اور
 الشراح باطن کے لئے دستار اور مسواک جو آپ کے دست مبارک میں تھی کترین کی طرف ہینٹ دی۔ اس تقریر سے

میرا تلمیذی مقصود تھا کہ میں قدوسی نے ان دو بزرگوں کی سعادت بخش نظر میں خلعت پایا اور محبتیں سے مشرف ہوا۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ جب مولانا فخر الدین سبق سے فارغ ہوا کرتے تو قصیدہ سبعیات کی ایک بیت بندہ کو یاد کرتا ہے اور تسلیم فرماتے کرتے اور وصیت فرماتے کہ ماوراء اور لفظ میں زیادہ کوشش کرنی چاہیے کیونکہ اصل یہی ہے ہمیں سے تمام علوم کا دروازہ آسانی کے ساتھ کھلیگا۔ حقیقت میں مولانا فخر الدین اجتہاد کا مرتبہ رکھتے اپنے سماع کی اباحت میں دو مستقل رسا خاص تقریر سے تصنیف کیے ہیں اور اوروں کے اباحت کے مضامین، اصول فقہ کے قواعد پر منطبق کیے ہیں جسے آپ کی علمی کمال اور تجربہ خوبی واضح ہوتا ہے۔ اسکے علاوہ آپ کے دوسرے فضائل و محامد مثلاً جگر سوز گرہ اندرونی ذوق ظاہر باطن کی صفائی اور انکی اس قدر واقعات ہیں کہ قلم قریب کتابت میں لاتے سے محض عاجز ہے۔ شیخ سعدی کہنا خوب فرماتے ہیں **سیت** سعدی کہ داد حسن ہمہ نیکوان بدادہ عاجز بماند در قو زبان فصاحتش۔ اگر کہی مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ ماریوں کے ساتھ انداخت و بارخ اور پھار و جنگل کی سیر کی غرض سے باہر تشریف لیا جاتے تو کاتب حروف ہی ان بزرگوں کے ساتھ ہوتا تا خدا نے غلام الغیوب کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ اگرچہ ان مجتہدوں کو قیس برس سے زیادہ گذر گئے مگر ان جلسوں کا ذوق اب تک میں اپنے دل میں محسوس پاتا ہوں امیر خسرو فرماتے ہیں **سیت** مراد ان طریق ساقی خود یاد سے آید بخم ویرینہ باز دم در دل ناشائے آید۔ اور یہ ناچیز بندہ سلطان المشائخ کے فضل سے صرف ان بزرگوں کی یاد میں زندگی بسر کرتا ہے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں۔ **سیت** جان من زندہ تاثیر ہے و گرتہ سناغاری کند آب و ہوا سے دگر م۔ **چوتھا نکتہ** مولانا فخر الدین زراوی کے سماع سننے

اور جگر سوز گرہ اور اس حالت کے بیان میں جو آپ پر سماع کے وقت طاری ہوتی تھی۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ ایک سرات علانی کے حوض خاص کے کنارے سماع کی مجلس گرم ہوئی اور اس مجلس میں مولانا فخر الدین زراوی اور مولانا حسام الدین سلطان المشائخ کے محضر و مستند خلفا موجود تھے۔ خوشگو قوال اور خوش الحان غزل خوان حاضر تھے جب سماع شروع ہوا تو مولانا فخر الدین کو سماع نے فوراً اثر کیا آپ اس قدر جگر غالب ہوا کہ آپ کا دم گھٹ گیا۔ **مصرع** گر میر گہ شدہ گوارہ بستہ شدا و از را جب غزنیان مجلس رقص میں اوٹے تو میں نے مولانا فخر الدین کی پیشانی کو دیکھا کہ وہ بالکل زروٹ پر گئی تھی اور انکے

لے اسی صدی عام صیغہ نے اس کے صحن کی وادی بھی وجہ کی تیری زبان فصاحت اور اسکے بیان حسن میں عاجز و کنگ ہے۔

شعبے اپنے ساقی کی یہ طرز و روش یاد آتی ہے۔ چنانچہ ہم پر سے دل ناشائے آتا ہے۔

کلمہ میرن جان ایک اور ہی تباہی کا تاثیر ہے زندہ ہے اس کے ہوا اور آب و ہوا سے عواثقت میں کرتے

دیا کی طرح پانی بہتا تھا۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں میریت چمٹا آب روان کرد چو بارہ است آن را بکہ بحلیہ خوان آب
 روان گرد آورد اس حالت میں آب پائے کے آنگوٹھوں کے بل رقص میں جست کرتے تھے۔ علی ہذا العیاس مولانا صاحب
 الحقانی کو میں دیکھ رہا تھا کہ آپ کے مقام صدر سے جہان کھڑے ہوئے تھے قوالوں کے مقابل میں رقص کے لیے حبش کی او
 سیجی قوالوں کے پاس آئے اور بیت سنکر پراوی طرح سیدھے اپنی جگہ لوٹ گئے اور مقام صدر میں جا کھڑے ہوئے۔
 غرض کہ ان دونوں بزرگوں کے ذوق سماع نے جلد حاضرین مجلس میں وہ اثر کیا جو میان بائیسرا سیلحہ کرات دو آباد
 حوض سلطان پر مجلس سماع مرتب تھی مولانا فخر الدین اس مقام پر جلوہ فرما تھے اور چند روز سے یہیں سکون
 رکھتے تھے۔ شہید روش کاتب حروف کے علم بزرگوار اور دوست کربارہ عزیز اس مجلس میں موجود تھے جب مجلس
 سماع ختم ہوئی تو مصحفی مخروغان نے امیر خسرو کی ایک غزل جس میں رقت اور سوز و گداز پیدا کرنے کے سارے
 سامان جمع تھے نہایت خوش آملی اور رقت سے پڑی اور جب وہ ان دویتوں پر پہونچا قطعہ تو بادشاہ بہتانی
 و خواہش منست نہ کہ شغل روئے اپنی بدروت مرا باشد نہ اندام امین دل گمراہ را کہ فتویٰ داد کہ بت پرستی
 در عاشقی روا باشد تو مولانا فخر الدین میں ان دویتوں نے انتہا درجہ کا اثر پیدا کیا۔ آپ پر اس قدر
 غالب ہوا کہ ہلاکت کے قریب پہونچ گئے۔ اور بے انتہارونے کی وجہ سے آنکھوں کے نیچے کی پلکین مسخ ہو گئیں۔
 مولانا نہایت سسرلیج البکا تھے اور اعلیٰ رتبہ کے یاروں میں کسی شخص پر ایسا گریہ غالب نہوتا تھا جیسا کہ آپ پر
 ہوتا تھا۔ رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ۔

پانچواں نکتہ۔ مولانا فخر الدین نداوی قدس اللہ سرہ العزیز
 کے سلطان محمد بن تغلق ناما صبر بارہ سے ملاقات کر گئے تھوکر میں۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جس زمانہ
 میں سلطان محمد بن تغلق نے شہر کی مخلوق کو موضع دیوگیر روانہ کیا اور ان ہی ایام میں ملک ترکستان اور خراسان
 کو زیر و زبر کرنا اور چنگیز خان کے خاندان کو تہ تیغ کرنا چاہا تو دلی اور اسکے اطراف کے تمام صدور اکابر
 کو طلب کیا۔ جب سب گ جمع ہو گئے تو بادشاہ نے دربار کرنے کا حکم دیا اور فرمایا کہ ایک عظیم الشان خیمہ نصب
 کریں اور اس میں ممبر راہین تاکہ میں اس پر چڑھ کر خلق کو کفار سے حیا کرنے کی ترغیب دلاؤں۔ اور سرفرو
 فخر الدین اور مولانا شمس الدین بھی اور شیخ نصیر الدین محمود بلائے گئے۔ شیخ قطب الدین دیریکہ کے سلطان شیخ
 شہ انکھون نے پانی بہایا تو اس کا علاج کیا سو سکتا ہے کیونکہ سیرلہ سے بہتا ہوا پانی روک نہیں سکتے ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

مریدوں میں سے ایک ملک متقاد مرید اور ولایت پیر کی مجال کے عاشق زار اور مولانا فخر الدین زراوی کے شاگرد خاص تھے
 چاہا کہ قبل اسکے کہ دوسرے عزیز شاہی دربار میں پہنچیں مولانا فخر الدین کو دربار شاہی میں بلجائون اور مولانا کو منظور
 نہ تھا کہ سلطان سے ملاقات کریں بلکہ آپ بار بار فرماتے تھے کہ میں اس مرد کے گہر کے دروازے پر اپنا سر خاک
 خون میں غلطان دیکھتا ہوں یعنی اگر میں بادشاہ کے پاس جاؤں گا تو کسی قسم کی مسامحت و مدارات نہ کروں گا
 اور جب یہ ہوگا تو وہ مجھے زندہ نہ چھوڑے گا۔ الغرض جب مولانا کی بادشاہ سے ملاقات ہوئی تو شیخ قطب الدین
 دیرے مولانا کی جوتیاں اٹھا کر خدمت گاروں کی طرح بغل میں مار کر کھڑے ہو گئے۔ بادشاہ یہ بات اپنی آنکھوں
 سے دیکھ رہا تھا مگر اس موقع پر اس نے خاموشی اختیار کی اور کچھ نہ کہا۔ زمان بعد مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ
 سے گفتگو کرتے ہوئے فرمایا کہ میں جنگیز خان کی خاندان کو تباہ کرنا چاہتا ہوں تم اس کام میں میرا ساتھ
 دو گے مولانا نے فرمایا انشاء اللہ۔ سلطان بولا یہ شک کد ہے۔ مولانا نے فرمایا مستقبل میں یہی ہوتا ہے
 یہ جواب مولانا کی زبان مبارک سے سنکر بادشاہ سخت چھتاہ میں پڑا لیکن غصہ کے آثار دبا کر بولا کہ ہمیں
 نصیحت کیجئے تاکہ اس پر عمل کریں۔ مولانا نے فرمایا کہ غصہ کو نگھٹاؤ۔ سلطان نے فرمایا کہ میں غصہ کو فرمایا
 سبھی غصہ کی یہ سنکر بادشاہ اس قدر غصہ بنا کہ ہوا کہ ہزار ضبط کے بعد بھی آثار غضب اس کے لبہ سے نایاں
 ہو گئے لیکن ابھی اس نے سکوت کیا اور مولانا کی نسبت کوئی گستاخی نہیں کر سکا۔ اسکے بعد حکم ہوا کہ کہانا
 حاضر کیا جائے۔ کہانا لایا گیا تو سلطان اور مولانا ایک ہی طباق میں کہانا کھانے میں مشغول ہو گئے۔ مولانا
 فخر الدین زراوی علیہ الرحمۃ کہانا کھاتے وقت اس درجہ منغص و مکدر تھے کہ سلطان کو معلوم ہو گیا کہ انہیں
 میرے ساتھ کہانا کھانا مبرا لگتا ہے۔ اب بادشاہ نے بڈیوں سے گوشت چیرا چیرا کر آپکے سامنے رکھا شروع
 کیا۔ مولانا نے نہایت ناخوشی اور کراہت سے ہوتا ہوتا کہانا کھا کر تھک دسٹر خوان سے اٹھالیا جب دسٹر خوان اٹھیا
 مولانا شمس الدین بھی اور شیخ نصیر الدین کو لوگ بلا کر لائے۔ انجگہ دہر و امین منقول ہیں۔ ایک یہ کہ قبو
 پر بزرگ تشریف لائے تو مولانا فخر الدین نے مولانا شمس الدین بھی کو اپنے سے بالاتر مقام پر رکھ دی اور شیخ
 نصیر الدین محمود کو اپنی جگہ بٹھایا اور خود نیچے بیٹھ گئے۔ اور دوسری روایت یہ ہے کہ ایک طرف تو مولانا شمس
 الدین بھی اور مولانا نصیر الدین بیٹھے اور ایک طرف مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ۔ لیکن پہلی روایت صحیح
 ہے کہ شیخ قطب الدین دیر جو اس مجلس میں موجود تھے پہلی روایت کے ناقل ہیں بالغرض جب نصیحت ہوگا
 وقت ہوا قرآن بزرگوں کے لئے جدا جدا ایک ایک صوف کا جاسر اور ایک ایک روپی کی ہتھیلی بادشاہ کیسر

نذر کی گئی ہر ایک بزرگ نے خلعت اور وہ پہنا زمین لیا اور جرح آئے تھے خدمت کر کے لوٹ گئے۔ لیکن جب مولانا فرما لایا
 کا نمبر آیا تو قبل اسکے کہ آپ کے دست مبارک میں خلعت اور درو پون کی پہیلی دین جہت شیخ قطب الدین دیر نے خلعت
 پہیلی اپنے ہاتھ میں لے لی کیونکہ وہ جانتے تھے کہ مولانا اس خلعت اور پہیلی کو ہاتھ تک نہیں دیکھ سکیں گے۔ اور جب ایسا
 ہو گا تو بادشاہ کو عذر مانعہ لگ جائے گا اور اسوجہ سے وہ مولانا کی بھیمتی کے درپے ہو گا۔ جب یہ بزرگ لوگ
 نو بادشاہ نے شیخ قطب الدین دیر کو عتاب آمیز خطایہ میں کہا کہ اسے فرزند و شکال یہ کیسی لغو اور بیجا حرکتیں
 ہتھیں جو تجھ سے ظہور میں آئیں۔ اول تو تو نے فخر الدین زرا دی کی جو تیاں اپنی بغل میں مار لین بعد ازاں
 خلعت اور درو پہیہ کی پہیلی اپنے ہاتھ میں لی۔ آج تو نے او نہیں میری تیغ جہاں سوز سے بجا دیا اور اپنی جاک
 بلا مصیبت توڑی۔ شیخ قطب الدین نے کہا۔ عالیجاہ وہ میرا استاد اور مخدوم کے خلیفہ ہیں میرا دینی فرض
 ہے کہ انکی جو تیاں تعظیماً سر پر رکھوں چہ جائیکہ بغل میں ہی نہ ماروں اور خلعت و درپے کی پہیلی جو میں نے اپنے
 ہاتھ میں لی بد کوئی بات نہ تھی او انکی زحمت رفع کرنے کی غرض سے میں نے ایسا کیا بادشاہ نے نہایت درشت
 ظلمی سے بہت سختی سخت اور کڑی باتیں شیخ قطب الدین دیر کو کہیں اور کہا ان کفر آمیز اعتقادوں کو چھوڑ
 ورنہ ابھی اپنا سر خاک دھون میں غلطان دیکھے گا۔ اگرچہ بادشاہ کو حسن اعتقاد کی وجہ سے شیخ قطب الدین کی
 بے دریائی پہلے ہی سے معلوم تھی کہ بہت دفعہ انکے راسخ اعتقادی اور ثابت قدمی کا امتحان چکا تھا کیونکہ جب بعض
 شوریدہ بخت بد نصیب جیسے افغان دیر اور اس جیسے اور لوگ شیخ قطب الدین دیر کی ایذا دہی کے لیے
 سلطان شام کی بات بے ادباز مباحثہ اور گستاخانہ مناظرہ کرتے تو شیخ قطب الدین اون نالائقوں سے
 بادشاہ کے سامنے بیجا کا نہ مکالمہ کرتے اور نہایت سخت و کڑے جواب بے محابا دیتے اور جب وہ قتل و قید
 کی دہمکی دیتے تو شیخ قطب الدین کہتے رہے سعادت و دولت اگر مجھے حضرت سلطان المشرع کی محبت میں
 قتل کر ڈالیں اور میں درجہ شہادت بلکہ جلد تر او انکی خدمت میں جا حاضر ہوں اور ہتھاری اس بزرگ عالم
 سے رائل پاؤں۔ خلاصہ یہ کہ آخر عمر تک جب مولانا فخر الدین زرا دی رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر اس قبیل
 بادشاہ کی مجلس میں ہوتا تو بادشاہ دست حرکت ملکہ کہتا۔ افسوس فخر الدین زرا دی میری حق و مسلمہ تیغ کے بچے
 سے جان سلامت لگے لیکن واقعی بات یہ ہے کہ جب کا دل خدائے بزرگ و برتر کے سادہ سید ہوتا ہے وہ
 ہمیشہ حق تعالیٰ کی عصمت و مخالفت میں ہوا کرتا ہے اھاد کے مخالف و دشمن اور سہر فح نہیں یا سکتے
 چھٹا نکلتے۔ مولانا فخر الدین زرا دی رحمۃ اللہ علیہ کے خانہ کعبہ کی نیابت کو جانے اور چارے کو ٹوٹ

اور اتحال فرما سکے بیان میں۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جب مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ دلوگیر میں تشریف لے گئے اور سلطان غیاثی حوض پر فز و کش ہوئے تو آپکو خانہ کعبہ کی زیارت کا شوق دانسیکھو اور اگرچہ خانہ کعبہ کی زیارت کی سنت اور عزم آپکے دل مبارک میں بہت پیشتر سے تھا لیکن کوئی موقع نہ ملتا تھا جب آپ دلوگیر پہنچے تو وہ دبا ہوا اشتیاق بھرک اڑا ہوا ان دونوں میں قاضی کمال الدین صدر جہان جو مولانا فخر الدین النوسی کی کٹ گرد اور بیباختہ ہے۔ مولانا فخر الدین نرادی کی خدمت میں کثرت آمد و رفت رکھتے تھے۔ یہ مولانا فخر الدین النوسی مولانا فخر الدین نرادی رحمۃ اللہ علیہ کے ہی استاد تھے اس فطرت محبت کے سبب جو ان دونوں بزرگوں میں تھی۔ مولانا فخر الدین نرادی نے قاضی کمال الدین صدر جہان سے خانہ کعبہ کی زیارت کے لیے جانے کا مشورہ کیا۔ قاضی کمال الدین نے فرمایا کہ بغیر اجازت بادشاہ کی اتنی دور و دراز سفر کا عزم کرنا خلاف عبادت ہے کہ اگر اسے اس شہر کی آبادی اس وقت سب زیادہ اہم اور مقصود ہے۔ بادشاہ کو منظر ہے کہ یہ شہر علم و دانش صدر و معارف کے وجود باوجود سے اطراف عالم میں مشہور و معروف ہو جائے بہر صورت میں آپکی اس رائے کے ساتھ فراموش نہیں ہوں بالخصوص جبکہ بادشاہ آپکی ایاد ہی کے درپے ہے۔ مولانا فخر الدین نے یہ جواب سننا اپنے فطری ہمد کے ظاہر کرنے سے سخت نشان ہوئے۔ اور یہ حکایت کاتب حروف کے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ سے بیان کی والد نے فرمایا کہ مولانا یہ بات اچھی نہیں ہوئی کیونکہ عشق میں مشورہ کی کچھ ضرورت نہیں۔ کوئی بزرگ کہتے ہیں بیت در عشق چہ ملے جانے خانہ دار است ہر محب و شوق کو وہ گریز بخوش ہوا مولانا نے فرمایا کہ میں نے قاضی کے اتحاد و محبت پر اعتماد کر کے یہ ہمد ظاہر کیا اور اس نے اپنے نزدیک یہ مصیحت دیکھی والد نے فرمایا کہ اگر اسکے بعد قاضی کمال الدین سے طلاق کا اتفاق ہو تو اس قصد کی بابت کہہ دو کہ نکرنا اور چند روز کے گذر جانے کے بعد اسکی تدبیر کے انصرام میں مشغول ہو جانا۔ الغرض تو اسے عرصہ کے بعد مولانا فخر الدین نرادی کے ہمتے نے جو قصبہ بیہون میں رہتے تھے۔ مولانا کو اپنے کار خیر کی تقریب میں طلب کیا۔ مولانا ہمتیجے کے کار خیر میں شریک ہونے کے زمانے سے قصبہ بیہون میں تشریف لے گئے اور وہاں جا کر سفر جہاز گرم کر لیا اور اوپر روانہ ہونے سے پہلے مشبک عثمان کے وقت والد رحمۃ اللہ علیہ کے پاس تشریف لائے والد نے آپکو دیکھ کر فرمایا شاید آپ کا وہ عزم معصوم ہو گیا ہے فرمایا۔ مان۔ یہ فرما کر تھوڑی دیر بیٹھا اور رحمت کے وقت دو تنگہ نعرہ آپنے کاتب حروف کے ہاتھ میں دیئے اور اسکے دوسرے روز روانہ ہو گئے۔ جب آپ قصبہ بیہون سے روانہ ہو کر کوکن تہان پہنچے تو وہاں سے جہاز پر سوار ہونا چاہا۔ جہاز میں سوار ہوتے وقت ایک خط لے عشق میں ملازمی کوئی جگہ نہیں۔ مجھن ہوا کہ وہ بیان قطع کرنا خوش و خروش کرنا چاہتے۔

یادوں کی طرف دولت آباد میں روانہ کیا خاکے عنوان میں یہ بیت آچکے خط مبارک سے لکھی ہوئی تھی بیت ایں نامہ کر اذ
 و عم سینہ ماست : اسے باد بستر تجھ سار ان برسان : جب عزیزوں نے خط قبول کر پڑا تو خط میں یہ بیت اور لکھی ہوئی
 تھی بیت یار اور کی بسر دارو : رفتن حج بہانہ افتاد مست : غرض کہ مولانا رحمۃ اللہ علیہ بعافیت و سلامت خانہ
 کعبہ میں پہنچے اور ارکان حج ادا کئے۔ پھر دکان سے بغداد کا قصد کیا بزرگان بغداد لینے علماء و مشائخ چونکہ پہلے ہی
 سن چکے تھے کہ ایک عظیم الشان اور لاجواب بزرگ تشریف لاتے ہیں سب استقبال کے لیے شہر سے باہر نکلے اور
 آچکے خیر مقدم کرنے کو سعادت دارین سمجھا۔ مولانا چند روز تک بغداد میں رہے اور علم حدیث میں خوب خوب بحث
 ہوئی۔ یہاں تک کہ آپ کا علماء بغداد سے فائق و افضل ثابت ہوئے۔ وہاں سے لوٹے تو شہر دلی میں واپس آئے
 غرض سے جہاز پر سوار ہوئے جہاز میں سلطانی اسباب لدا ہوا تھا اور اس کثرت کے ساتھ لدا ہوا تھا کہ جہاز
 بوجھل ہو کر غرق ہونے لگا۔ جہاز کے افسر مولانا کی خدمت میں آکر عرض کرنے لگے کہ جہاز غرق ہوا چاہتا ہے اگر
 آپ اجازت دیں تو ہم تہوڑا اسباب نکال کر دریا میں ڈال دیں جہاز ٹکا ہو جائے گا۔ مولانا نے فرمایا کہ مجھے آدھ
 کے اسباب پر کیا تصرف ہے کہ اس کی نسبت کچھ سکون یاد یا میں ڈال دینے کا حکم کروں۔ غرض کہ مصلیٰ چوہانے
 قبلہ رخ بیٹھے رہے اور جہاز غرق ہو گیا آپ بھی غرق ہو گئے اور مرتبہ شہادت کو پہنچے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔
 از انجملہ ذات پسندیدہ تمام عزیزوں اور یادوں میں جیسے نمودیدہ عالم علوم سنی طائفہ کلام ربانی کو شاہ
 عالم باز۔ علماء میں تقریباً خوب کے ساتھ ممتاز مولانا علاء الدین نبلی رحمۃ اللہ علیہ میں۔ جو سلطان المشائخ کے
 معزز خلیفہ تھے۔ آپ ایسے مقرر و فصیح تھے کہ بڑے بڑے زبردست علماء آپ کی تقریر کے شدید الی تھے اور جب
 آپ کلام کرتے تھے تو تقریر کا جادو تمام حاضرین کو خود بخود اپنا گرویدہ بنا لیتا تھا۔ آپ اعلیٰ درجہ کے مایوں میں
 اعلیٰ شریح علم سلوک میں سب سے زیادہ ممتاز و نامور شعلہ کیے جاتے تھے اور کشف و منتقاع کے خواص میان
 کرنے میں ایسا نظیر نہ کہتے تھے۔ مولانا فرید الدین شافعی جو اودہ کے شیخ الامام تھے اور مروجہ علوم میں اپنا نظیر
 نہیں رکھتے تھے ان کی مجلس میں آپ کشف کی فراموش کرتے تھے اور مولانا شمس الدین گیلانی اور علما اودہ سامع
 تھے۔ کاتب حروف نے ان بزرگ کو دیکھا ہے ظاہر میں علماء کی شای رکتے تھے لیکن حقیقت میں اہل تصوف
 کے اوصاف کے ساتھ موصوف تھے۔ ایک دن سلطان المشائخ فجر کی نماز ادا کر کے جامع حاکم کے گوشے پر تشریف
 لے گئے اور جہاں ہمیشہ تشریف رکھا کرتے تھے وہیں جا کر بیٹھ گئے۔ مولانا علاء الدین خدا پر کر کے پہنچے۔
 چٹا چوہا نے سینہ کا اودہ و غم سے اسے باد صبا لیا بجا کر میرے غم ساروں کو بوجھ سے علیہ یاد کو تازی کا خیال ہے ج میں بنا گا۔

مولانا علاء الدین نبلی کے حالات

جس عزیز نے سلطان المشائخ کے ساتھ نماز پڑھی تو وہی اور ہونے والا علاؤ الدین شیلی کی امتداد کی اور جماعت خانہ
 کے صحن میں ایک کمرہ نماز میں مل جوئے۔ مولانا علاؤ الدین نے امامت کی حالت میں ایسی خوش الحالی سے قرار
 ادا کی کہ سینہ انوکھوڑا گیا اور انتہاء جاکا ذوق شوق پیدا ہوا۔ سلطان المشائخ بھی کچھ پریشان ہوئے قرأت میں
 تھے آپ پر بھی وہ ذوق شوق کی حالت طاری ہو گیا جو میان سے باہر ہے۔ حضور نے فوراً اقبال خادم کو بلا کر فرمایا کہ
 خوش آواز غریزہ نماز میں مشغول ہے۔ اسکے پاس میرا مصلیٰ لایا اور سلام پہنچنے کا مقررہ۔ جون ہی نماز سے
 فارغ ہو مصلیٰ اسکے ہاتھ میں دیدے۔ خواجہ اقبال نے ایسا ہی کیا مولانا علاؤ الدین شیلی نے جب سلام پہنچا دیا
 تو کہ ایک شخص فرشتہ صفت پیشی خلعت آسمان کرامت کے حضور سے لایا ہے اور قطر کپڑا ہے آپ نے نہایت تعظیم و تکریم
 سے مصلیٰ اقبال خادم کے ہاتھ سے لیکر جو در حقیقت مقبول اہل دل تھے سراور انہوں پر رکھا اور حلقہ کے
 برابر حفاقت و احیاء سے رکھا۔ اگرچہ بزرگ سلطان المشائخ کے حضور سے اجازت مطلق رکھتے
 تھے مہندہ آپ نے ایک مرتبہ بھی نہیں کیا۔ بلکہ آپ اکثر اوقات فرمایا کرتے تھے کہ اگر سلطان المشائخ زندہ ہوتے تو
 میں خلافت نامہ حضور کی خدمت میں پہنچا دیتا اور عرض کرتا کہ اگرچہ حضور نے ازراہ بندہ نوازی شفقت و
 مہربانی فرمائی ہے اور اس ناخیز بندہ کو اپنی دولت خلافت پر پہنچایا ہے لیکن بندہ اپنے متین اس محل اور تربت
 کے قابل نہیں دیکھتا۔ اور اس نبی منصب اقدس شریعی عہدہ کی ذمہ داری نہیں کر سکتا اور اس فضیلت میں شیخ عارف
 خلیفہ شیخ شیوخ العالم فرمایا حتیٰ قدس بعد سرہ الغریز کی اتباع و تقلید کرتا ہے۔ شیخ عارف کے حالات کیفیت
 جناب شیخ شیوخ العالم کے خلفاء کے ذکر میں ملخص تحریر کی جا چکی ہے وہاں دیکھنا چاہیے۔ ایک دفعہ ذکر ہے
 کہ مولانا شمس الدین عجمی اور مولانا علاؤ الدین شیلی اور چند دیگر عزیز اور دوسے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض
 لائے تھے اور ان دونوں میں ملاعین نے چاروں طرف سخت نشوونما پیدا کی تھی وہی کے اطراف و جوار
 کو خراب بنا کر رہے تھے اور خلق کو گھیر گھیر کر قلعہ میں لاتے تھے بزرگ جب سلطان المشائخ کی خدمت میں
 پہنچے تو اپنے چوتھے روز انہیں بلا کر اور وہ جاننے کی اجازت دی اور ایک ایک کو رخصت کر دیا۔ بزرگ
 اس وجہ سے کہ سلطان المشائخ نے اس قدر جلد رخصت کر دیا اور کچھ روز بھی خدمت میں رکھنا پسند نہ فرمایا نہایت
 منعقد و ملحد ہوئے اور مال و رنج کے ساتھ اودہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ جب ملکیت میں داخل ہوئے تو مولانا
 علاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ کو بپ حرق کا آغاز ہوا اس سے مولانا شمس الدین عجمی اور دوسرے یاروں کو زیادہ
 غیبت ہوئی۔ مولانا علاؤ الدین نازک اور لطیف اندام آدمی تھے اور تمام دستے خراب پڑے ہوئے تھے۔

یہ لوگ سی اندیشہ میں گم تھے اور تڑپے اور چند روز تک یہیں قیام پذیر رہے۔ اور ایک عرضداشت سلطان المشائخ کی خدمت میں بایں مضمون روانہ کی کہ حضور کے غلام فرمان علی کے مطابق دہلی سے روانہ ہوئے پہلی ہی منزل میں مولانا علاؤ الدین کو بخارا گیا اور ایسا سخت و شدید بخار ہوا کہ زمین مجبوراً تلپتہ میں ہمیشہ ناظر علاوہ اسکے رستے پہلے کی نسبت نہایت خطرناک اور خراب میں اسباب میں جیسا ارشاد ہو چلا میں لایا جائے سلطان المشائخ نے فوراً ان بزرگوں کے لئے خرچ اور مولانا علاؤ الدین کے لئے اپنی سواری خاص بھی اور کہلا بھیجا کہ تم فوراً ملٹ آؤ جب سلطان المشائخ کا یہ حکم ان بزرگوں کو پہونچا تو بڑی خوشی کے ساتھ تلپتہ سے نکلے۔ مولانا علاؤ الدین سے فرمایا کہ آپ اس سواری میں بیٹھ جائیے اور ہم پامیادہ چلتے ہیں مولانا نے فرمایا میری کیا ہستی ہے کہ سلطان المشائخ کی سواری خاص میں سوار ہوں۔ الغرض ان بزرگوں نے ایک ڈولی کر لیا کہ اور مولانا اس میں سوار ہو کر مولانا نے فرمایا کہ سلطان المشائخ کی سواری میرے آگے آگے چلتی چکا تاکہ اوپر میری نظر پڑے اور میری صحت کا موجب ہو۔ جب یہ لوگ سلطان المشائخ کی خدمت میں پہونچے تو آپسے انکے حال پر بے انتہا شغفیتیں اور حد سے زیادہ مہربانیاں از رانی فرمائیں اور فرمایا۔ مولانا علاؤ الدین کی بیماری کا آغاز کب کر ہوا۔ مولانا کے بھرا چوہن نے بخار کی کیفیت بیان کی تو آپ نے اقبال خادم سے ارشاد کیا کہ صبح کے کہانے میں سے جو کہانا بچ گیا ہے اس میں سے تھوڑا سا لے آؤ۔ اقبال کیچڑی لگی لے آئے مولانا علاؤ الدین سے فرمایا کہ اسے کھاؤ۔ جون ہی مولانا نے کیچڑی کھی کھایا بخار بالکل جاتا رہا۔ زمان بعد سلطان المشائخ نے فرمایا جو تمک بہان لایعین کی تشویش چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی اور اطراف شہر کی خلقت شہر میں جبراً داخل کی جاتی تھی اور لوگوں کو آب و طعام مشکل دستیاب ہوتا تھا۔ مسافروں کے ساتھ خاص کہ نہایت سختی برتی جاتی تھی اس لئے میں نے بہتیں اس قدر جلد رخصت کر دیا تھا کہ اگر اپنے مکانوں پر جلد پہونچ جاؤ تو بہت اچھا ہو۔ تم اس وجہ سے تشنگل اور کمد ہوئے حالانکہ تنگدلی کی کوئی وجہ نہ تھی۔ اسکے بعد جب سلطان المشائخ کو معلوم ہوا کہ مولانا علاؤ الدین نیلی ڈولی میں سوار ہو کر آئے ہیں اور سواری خاص میں نہیں بیٹھے تو آپ نے فرمایا کہ تم اس میں سوار ہو کر کیوں نہیں آئے۔ مولانا نے روئے نیاز زمین پر روک کر عرض کیا کہ اگرچہ مخدوم ازراہ بندہ نواری حد سے زیادہ مہربانی و کرم فرماتے ہیں لیکن اس کس ترین گناہ مرتبہ اور اپنی قدر خود جاننی چاہئے غرض کہ مولانا علاؤ الدین جب تک زندہ رہے ہمیشہ اس سواری کو ایسے موقع پر رکھتے جو ہر وقت آپ کی زیر نظر رہتی۔ آپ اس کو بوڑھے بیٹے اور برکتیں حاصل کرتے۔ خدا تعالیٰ نے مولانا علاؤ الدین کو علمی فضائل بہت دیے

عنایت کجستہ اور فی نفسہ آب ایک بڑے جلیل القدر اور عظیم الشان منصب ممتاز ہے لیکن ماہر ہر جو اعتقاد آپ سلطان
کی خدمت میں رکھتے تھے وہ سب پر غالب تھا۔ آپ نے آخر عمر میں سلطان شجاع کے ملفوظات لکھنے خواہ اظواء اپنے قلم مبارک
سے تمام و کمال لکھے اور شہزادوں کی زیر نظر رکھتے اور مطالعہ کیا کرتے تھے بلکہ انہیں اپنے اور اود و وظائف ہیرا لیتے
تھے۔ آپ کی یہ کیفیت دیکھ کر لوگوں نے پوچھا کہ حضرت! آپ کچھ اس قدر معتبر کتابیں ہر علم و فن کی موجود ہیں لیکن آپ
بجز سلطان شجاع کے ملفوظات کے کسی کتاب کی طرف رغبت نہیں کرتے۔ مولانا نے جواب میں فرمایا کہ اے غافل کتب
سلوک غیرہ سے ایک جہاں پٹا پڑا ہے اور ہر فن کی کتابیں ہر جگہ دستیاب ہو سکتی ہیں لیکن میں اپنے محدود کے
روح افزا ملفوظات کا ادراک ہی سے میری بخت متعلق ہے۔ کہاں پاسکتا ہوں۔ ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں
سیت مرا سیم تو بایہ صبا کجاست کہ منیت پکجاست زلف تو مشک خطا کجاست کہ منیت ہند خفیف
عرض کرتا ہے سب خیال رومے کو شہ عید من ازان شدم ہ مرا بعد کہ ان منیت حاجتے خندان ہ
انجام کار دینک چند روز تک بیمار رہے اور اسی بیماری میں انتقال فرم گئے۔ سلطان المشائخ کے خطبہ
میں گنبد دلیہ کے آگے چہرہ کے اندر مقابر یاروں کے متصل اس عکالت میں دفن ہوئے جسے مولانا مدوح
نے اپنے جیتے جی خود تعمیر کرایا تھا۔ رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ ہ

انرا کجھ علم عشق تہاں صدف زہد و ورع تقوی و طہارت میں معروف۔ کثرت گریہ کے ساتھ اعلیٰ یاروں
موصوفہ شہر یعنی مولانا برہان الملک والدین غریب و رحمۃ اللہ علیہ میں۔ ایک عزیز کہتا ہے۔ ہریت غریب
ابن حبیب بن بریلہ حبیب اللہ فی الدنیا غریب بن ان بزرگ کے حالات و نکات کو شمل ہیں۔

سہلا کلمتہ اس محبت و اعتقاد کے بیان میں جو مولانا برہان الدین غریب سلطان المشائخ سے رکھتے تھے
رحمۃ اللہ علیہ۔ کتاب حروف غرض کرتا ہے کہ جو اعتقاد و محبت مولانا برہان الدین کو سلطان المشائخ سے
تھا۔ عجب اعتقاد تھا کہ مرتے دم تک اپنی پشت مبارک غیاث پور کی طرف کبھی نہیں کی۔ یہ ایک ایسی بات تھی
جو بڑے بڑے عزیزوں میں سے کسی کو میسر نہیں ہوئی۔ آپ اعتقاد و محبت کی فہرست میں تمام یاروں سے
ممتا فادر کے مقتدا ماننے جانتے تھے اور بیت سے اعلیٰ درجہ کے یاروں سے رادات میں سابق تھے۔ محبت و عشق کے
لے کچھ خیر نام پہنچے۔ مرزا صبا ٹوٹوں کی ایسی جگہ ہے جہاں نہیں ہے تیری زلف کہاں ہے مرزا مشک خطا کو ان ایسی جگہ ہے
جہاں نہیں ہے۔ سلسلہ تیرے چہرے کا خیال میری لے عید ہے۔ مجھ کو کوئی عید سے ذرا غرض نہیں ۱۲
سلسلہ یہ عرب دنیا میں غریب ہے اور حبیب خدا و نیا میں غریب ہو کر رہا ہے ۱۳

مولانا برہان الدین کے حالات

کمالیون اور زمینوں کے لئے زود از سر ہمے اور عاشقوں کی درو کی عمدہ دوا۔ خوش طبعان وقت جیسے امیر حسن
 میر حسن۔ اور ان کے دیگر عزیز اپنی لطافت طبع اور عشق کی وجہ سے آپ امیر محبت تھے اور بیشتر اوقات پر عزیز آپ کی
 صحبت میں رہا کرتے تھے چنانچہ جس زمانہ میں شیخ نصیر الدین محمود شہر میں طلبہ کو پڑھاتے تھے آپ ہی کے پاس
 رہا کرتے تھے اور کبھی کبھی آپ کی امامت بھی کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ نے مولانا محمود رحمۃ اللہ علیہ سے دریافت
 کیا کہ تم کہاں رہتے ہو شیخ محمود نے عرض کیا کہ شہر میں مولانا برہان الدین غریب کے گھر میں اس پر سلطان المشائخ
 نے فرمایا **ع** سرور شہر باش کہ کجا خواہی باش + مولانا برہان الدین کو سماع میں پنے درجہ کا غلو تھا اور وہ
 بہت رکھتے تھے اور آپ کے ساتھ آپ کے یاروں کے قصر میں ایک جدا گانہ طرز تھی۔ چنانچہ آپ کے یاروں کو اور لوگ برائی کہہ
 دیا کرتے تھے۔ آپ کی تاثیر دلی کا یہ حال تھا کہ جو شخص ایک ساعت آپ کے پاس بیٹھا آپ کے عشق آمیز کلام کے ذوق اور
 محاورہ و لغزب کی صفائی سے آپ کی جمال ولایت پر عاشق ہو جاتا اعتقاد و محبت میں بندھن خدا کے لئے آپ
 بہتر رہنا پیر کوئی نہ تھا۔ کاتب حروف نے بہت دفعہ اس بزرگ کی سعادت قدسوی حاصل کی ہے اور اس کے
 عشق آنکھ لکات کا اسیر ہوا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

دوسرا مکتمہ سلطان المشائخ کے مولانا برہان الدین سے ناراض ہونے اور آپ سے راضی و خوشنود ہونے اور
 سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے باعظمت دربار سے انکو خلافت ملنے کے بیان میں۔
 کاتب حروف عرض کرتا ہے۔ چونکہ مولانا برہان الدین کی عمر ستر سال سے تجاوز کر گئی تھی اور کبر سنی علاوہ
 آپ اپنی خلقت و بناوٹ میں نہایت ہی ضعیف و کمزور واقع ہوئے تھے پر سب سے قطع نظر کہ سیر کی محبت
 میں بالکل موختہ ہوئے تھے اور خسرو کا خوب فرماتے ہیں **سیت خسرو** اگر چہ ختم است نے زپے دیگران + سوختہ
 باد ازین گرز برائے تو منیت + لہذا مولانا غایت ضعیف سے اپنی کملی کی دوشہ کر کے ادھر گھر میں بیٹھ جاتے تھے
 یہ بات دیکھ کر علی زنبلی اور ملک نصرت نے جو سلطان ملاؤ الدین کے مقرب اور حضرت سلطان المشائخ کے
 مرید تھے اور مخلوق بھی ہو گئے تھے خدمت میں سلطان المشائخ کے لگا یا کہ مولانا برہان الدین غریب سجادہ علی
 بیہک اوس طریق کی ہرگز رعایت نہیں کرتے جو مشائخ کہے بلکہ اپنے متین فاضل و بزرگ سمجھتے ہیں۔
 سلطان المشائخ یہ بات سن کر سخت رنجیدہ ہوئے اور جب مولانا برہان الدین رحمۃ اللہ علیہ سلطان المشائخ کی زیارت
 و ملاقات کے لئے آئے تو سلطان المشائخ نے ان سے کوئی بات نہیں کی۔ مولانا یا سبوحی کے بعد سلطان المشائخ

لے خسرو اگر نہ اسے کے لئے جلی ہے تو اس سے زیادہ جلیجائے کیونکہ وہ تیرے لئے نہیں ہے ۱۱

خدمت سے جماعت خدامین آئیے اور معرفت اقبال خادمہ یا امام سلطان المشائخ کا یہ فرمان بھیجا کہ تم فوراً لوٹ جاؤ اور اپنے گھر چلے جاؤ۔ مولانا سخت متحیر ہوئے کہ یہ کیا حادثہ ملا اور جانگزا واقعہ ہے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں بیت تاجہ کرم ذکر بد کہ شیریں لب دوست دشمن باز نمے باشد و چشم از نازش : مولانا مجبوراً وہاں سے باہر نکلے اور مولانا ابراہیم کے گھر میں آئے جو سلطان المشائخ کے پشت دار اور مولانا برہان الدین غریب کے دوست اور مخلص مہربان تھے۔ یہ مولانا ابراہیم غیاث پور میں رہتے تھے۔ مولانا برہان الدین اگر ٹہرے جب آپ کو یہاں قیام کیے ہوئے دو روز ہو گئے تو مولانا ابراہیم نے سوچا کہ مبادا سلطان المشائخ کو خبر ہو جائے کہ مولانا برہان الدین مکرر مکان قیام پذیر ہیں۔ اور محل علی غایت اُن جتنا بچا وہنوں نے مولانا پر یہ خیال ظاہر کیا آپ وہاں سے خلک شہر میں گئے اور نہایت سراسیمہ اور پریشان خاطر اپنے گھر میں آکر اس تعزیت میں بیٹھے کہ سلطان المشائخ کو اُن کی طرف سے رنج و حسد چوہنچا ہے۔ رفتہ رفتہ یہ خبر شہر کے تمام بدوین میں پھیل گئی عزیزین شہر آپ کی ملاقات کو آتے تھے اوتا پکورو تا دیکھ کر خوزار قطار رونے لگتے تھے۔ چند روز کے بعد امیر خسرو علیہ الرحمۃ جو مولانا برہان الدین کے قدیم دوست تھے حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی خدمت میں گئے اور نہایت بہتر طریقے سے باب شفاعت اکہوا اور عرض کیا کہ حضور! مولانا برہان الدین آپ کے مرید صادق اور بجا مستحق ہے۔ اب وہ احمد جہ ضعیف و کمزور ہو گئے ہیں کہ باہر سے پریشانی نہیں سکتے اور کئی دنوں و نگوں میں سخت ڈر رہا ہے اور اس زحمت کے دفع کرنے کے لیے ناچا اپنی کلمی کو دوڑ کر کے نیچے ڈال لیتے ہیں۔ امیر خسرو چند کہ اس جیسی باتیں عرض کرتے تھے لیکن سلطان المشائخ رفت کے کانوں سے نہ سنتے تھے اور قبول نہ فرماتے تھے۔ آخر کار امیر خسرو نے دوسرا بار وہاں اس بارے میں مشورہ کیا اور سب متفق ہو کر یہ قرارداد پھر لایا کہ امیر خسرو دستار گردن میں ڈال کر سلطان المشائخ کی خدمت میں جائیں اور مولانا کی معافی کی التماس کریں۔ چنانچہ امیر خسرو نے ایسا ہی کیا۔ دستار اپنی گردن میں ڈالی اور سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مودب کبر سے کہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شرک ! کیا چاہتے ہو۔ عرض کیا۔ مولانا برہان الدین کے عفو و ائمن کی التماس حضرت محمد سے چاہتا ہوں۔ سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا کہ وہ کہاں ہیں اچھا وہ نہیں بلکہ فوت آدمی گیا اور مولانا برہان الدین گھر سے تشریف لائے۔ جب یہاں پہنچے تو مولانا امیر خسرو دونوں حقارت نے اپنی اپنی دستاویز گردنوں میں ڈالیں اور سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سرزمین پر لگھا اور صحتِ فعال میں کھڑے ہو گئے۔

لے لے اے مجبور و بے گناہ کیا تیرے ہوا کہ دست موصوفہ نہیں ہوتا اور اکیلا نہیں تھا نہ گذار نہ نشا۔ نہیں بنائیں۔ ۱۲

سلطان المشائخ نے ان سے اپنی خوشنودی و رضامندی ظہر کی اور مولانا دوا بندہ تجددِ بیعت شیعہ و اجماعِ شیعہ کے
کتاب حروفِ عرض کرتا ہے کہ جب جلال علی یاروں کو سلطان المشائخ کے باعظمت مہار خلافت کی اجازت ہوئی تو سلطان
شاہ پیش عہد حروفِ اوجہ مبشر نے جو سلطان المشائخ کے قدیم خدمت گار تھے اور اپنے فرزندوں کی طرح
انکے کان پرورش پالی تھی۔ السیادات حسین کی خدمت میں عرض کیا کہ مولانا برہان الدین سابق مرید و متبع
ایک پاک اعتقاد راسخ قدم مرید ہیں اور اعتقاد و محبت میں سب یا مدوں میں ممتاز ہیں یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ
اونکی خلافت کے لیے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں التماس نہ کی جائے۔ حسین رحمان علیہ علیہ فرمایا
کہ میں باقبال سے کہوں گا تا کہ موقع و محل دیکھ کر مولانا کی یہ گزارش سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کریں
چنانچہ اسکے کچھ دنوں بعد شاہد موش اور خواجہ مبشر نے خواجہ اقبال کے کان میں یہ بات ڈال دی۔ چونکہ خواجہ اقبال
کو سماعت سے انتہاء درجہ کی محبت تھی اور ہمیشہ اونکی حمایت و مدد میں لگے رہتے تھے یہ بات فوراً قبول کر لی اور
مولانا برہان الدین سے فرمایا کہ تم مستعد و تیار ہو کر آؤ تا کہ متبعین سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کرو۔
جب مولانا آئے تو اقبال آپکا چہنما اندر لگے اور شگلا موش بھی اسوقت اونکے ساتھ تھے۔ سلطان المشائخ چوتھے
بکے حجرہ میں جو جماعت خانہ کے کوٹھے پر تھائے ہوئے تھے کھاف اور پڑا ہوا تھا مگر جہرہ مبارک کہلا جاتھا۔ جب
یہ سب حضرات اندر پہنچے تو خواجہ اقبال نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ مولانا برہان الدین غریب
مخدوم کا بندہ قدیم باپے بوسی کی اجازت چاہتا اور بخشش و رحمت کی امید رکھتا سلطان المشائخ آپکے بلکہ اقبال
کی طرف دیکھنے لگے۔ مولانا فوراً زمین پر گر پڑے اور پاؤں مبارک کو بوسہ دیا۔ بعدہ خواجہ اقبال حضرت سلطان المشائخ
کی نظر مبارک کے سامنے کھڑوں کا بیچہ خاص لائے اور کہول کر ایک پیرا ہن۔ ایک کلاہ۔ جنہوں نے سلطان المشائخ
کی صحبت پالی تھی نکال لی اور سلطان المشائخ کے آگے لار کھی اپنے اپنا دست مبارک پیرا ہن اور کلاہ سے
چھوا دیا۔ اسکے بعد خواجہ اقبال نے سلطان المشائخ کے روبرو دو کثرے مولانا برہان الدین کو پہنا دیئے
اور کہا کہ تم بھی سلطان المشائخ کے خلیفہ ہو۔ اسوقت سلطان المشائخ یہ سب بامقن و دیکھ رہے تھے شہن رہے تھے
برساکت و خاموش تھے اور سکوت و رضامندی کی دلیل ہوتی ہے۔ سلطان المشائخ کے انتقال کے بعد مولانا
برہان الدین چند سال زندہ رہے اور خلقِ خدا کی بیعت لیتے رہے۔ جب دیو گری میں تشریف لے گئے تو سفر
آخرت قبول کیا اور وہیں مدفون ہوئے۔ آج آگے روضہ مبارک اودن شہرہ کی خلق کا قبیلہ حاجات ہے۔
از الجملہ صورت صفایہ سیرت وفا۔ سابقین کی شمع۔ صادقون کی صبح۔ صاحبِ یقین۔ مستعد آدین۔ مولانا

وجہ الملائکہ والذین یوسف کلاہری عرف چندیری میں جو سلطان المشائخ کے سابقین خلفائین ایک بنیادیت بلند و
خلیفہ اور اپنے زمانہ کے عابد و زاہد اور کمال درجہ عاشق تھے۔ آپ میں درود و ذوق بہت تھا اور سلطان المشائخ کی
خدمت میں بید اعتقاد و محبت رکھتے تھے۔ ایک پیر عزیز تھے۔ مکارم اخلاق میں بے نظیر ایک مقتدر بادشاہ تھے۔ مکہ
ولایت میں عدیم المثال۔ آپ کی مناقب و کرامات اس کثرت سے ہیں کہ قلم و ہنر نہیں ضبط و تحریر میں لانے سے محض عاجز
و قاصر ہے۔ مولانا برائے الدین غریب رحمۃ اللہ علیہ مولانا یوسف ہی کے ذریعہ سے سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچے
ہیں جس طرح مولانا یوسف مولانا غرکلاہری کے وسیلے سے خدمت اقدس میں پہنچے۔ کتاب حروف عرض کرتا
ہے کہ جو مکہ مولانا یوسف ارادت و اجازت کی روئے تمام اعلیٰ درجہ کے یاروں میں سابق و مقدم ہیں۔ اس لئے
مناسبتیں متبادر کیا کہ اس سے پہلے ہوتا لیکن جبکہ سابق الذکر حضرات کے حقوق صحبت و تربیت کا سبب
حروف پر کثرت ہے۔ اس لحاظ و رعایت سے ان کا ذکر مقدم کیا گیا۔ اور اس بزرگ کے حالات میں کتبوں میں
میں **مکتبہ** مولانا وجیہ الدین یوسف کی اس محبت و عشق اور کمال اعتقاد کے ذکر میں جو ان کے جناب میں
کے حق میں تھا۔ **منقول** ہے کہ ایک دفعہ مولانا وجیہ الدین یوسف سلطان المشائخ کی آزر و قدس میں
باہر نکلے اس زمانہ میں آپ سائے داری میں سکونت پذیر تھے یہاں سے عیادت پر حج یا سات میل کے فاصلہ پر
واقع تھا۔ مولانا یوسف نے سرائے سے نکل کر چند قدم باہر رکھے تھے کہ آپ کے دل مبارک میں خطرہ گذر اکر اسے یوسف
تو سلطان المشائخ کی خدمت میں پاؤں کے بل چلتا ہے۔ شیخ کی راہ میں سرکل چلنا چاہیے **مصرع** ماقدم
از سر کیم در طلب آستان یعنی ہمیں دوستو کی طلب میں پاؤں کو سر ہمانا چاہیے۔ جو ہی آپ کے دل میں یہ خطرہ
گھٹنا دونوں ہی سلطان المشائخ کی درود و دولت کی جانب سرکل چلنا شروع کیا۔ تین چار قدم چلے تھے کہ آپ نے اپنے
تین سلطان المشائخ کی خانقاہ کے نیچے دیکھا۔ یہی منقول ہے کہ ایک دفعہ مولانا یوسف موضوع کلاہری سے
سلطان المشائخ کی پابوسی کے اشتیاق میں روانہ ہوئے اُس کے راہ میں آپ کے دل مبارک میں آیا کہ کیا اجاب ہوتا
کہ یہ شخص یعنی میں یہاں سے اور کہ سلطان المشائخ کی قدس میں پہنچتا۔ ہنوز آپ کے دل مبارک میں خطرہ
گذر رہا تھا کہ حق تعالیٰ نے آپ کے اعتقاد و صاف اور شہیق غلب کی برکت سے اڑنے کی قوت عیادت فرما لیا کہ
آپ فرما سلطان المشائخ کے درود و دولت کی جانب روانہ ہوئے۔ شیخ سعدی کی خوب فرماتے ہیں کہ **سرگردا**
نے کم از پیش اہل دل : سر بر نیے کم کہ مقام خجالت است + اسی اشارہ میں خداوندی عنایت سے آپ کے
اگر میں اہل دل کے سامنے سر نہ اٹھانے تو میں سر اٹھانے کی طاقت نہیں رکھتا کہ مقام خجالت ہے۔ ۱۲

دل مبارک میں گذرکہ سلطان المشائخ کی بادشاہ میں سکریں چلنا چاہیے کیونکہ اسے عظیم الشان بادشاہ میں پاؤں کچل
 چلنا ہرگز مزاوار نہیں۔ جب اس خطہ نے ہمایوں کی حکامی کے ساتھ آپ کے دلپر نقش کر دیئے تو مولانا یوسف رحمۃ اللہ علیہ
 سکریں چلنا شروع کیا اور اسوقت آپ پر وہ حالت طاری ہوئی کہ بالکل بے خود ہو گئے اور اپنے آپے تک کی خبر
 نہ رہی۔ جب ہوش میں آئے تو سر مبارک گرد آلود دیکھا اور پگڑی سے جھڑکا ہو کر گردن میں لپیٹی ہوئی پائی سپر جو آنکھ
 دھاکر دیکھا تو اپنے سینے میں آب ستارہ کے کنارے پایا اسوقت آپ نے دمان و صو کیا اور سر پر پگڑی باندھی۔ اور
 سلطان المشائخ کی خدمت میں آپ کے خطہ میں داخل ہوئے اور سعادت قدموں سے مشرف ہوئے۔ چونکہ سلطان المشائخ
 کا شرف عالم تھا اور آپ پر تمام مہاز مرتبہ عیان تھے لہذا آپ کو اس عاشق شتاق کا حال سراپا معلوم تھا۔
 چنانچہ اپنے مولانا یوسف کے سامنے ذیل کی حکایت بیان کرنا شروع کی کہ قوج میں ایک راجہ رہتا جس کے لئے
 بیٹے کا بانی حوض بدھ کیا رہے جو موضع کیتل میں ہے روزمرہ تازہ لایا جاتا تھا اس کے نام ایک اونٹنی تھی جسے
 سانڈی کہتے ہیں اور جو تیز قدمی میں ہوا سے سبقت لیجاتی تھی لوگ اس سپرائی کی کپھال لا کر لاتے تھے ان ہی
 دونوں کا ذکر ہے کہ کیتل میں ایک شخص تھا جو قوج کی ایک عورت سے کمال عشق رکھتا تھا اور اس کی آتش فراق میں
 شب و روز جلتا تھا اسے کوئی ایسا شخص و سیلاب نہ ہوتا تھا کہ اپنا پیام اس عورت تک پہنچ سکتا تھا یہاں تک کہ
 اس غریب عاشق نے ایک دن اس شخص سے اپنے عشق کی واضح طور پر تشریح کی جو بدھ کیا رہنے راجہ کے لئے بانی لیا
 تھا اور اپنا درد فراق بیان کرتا ہوا اس کے ساتھ ساتھ روانہ ہوا یہ شخص اپنے عشق اور جگر سحر و رنج و غم کی داستان بیان
 کرتے تھے اس درجہ شغول تھا کہ خود اندہ حالت میں بالکل معلوم نہ ہوا کہ سانڈی سپرائی سوار کے ساتھ کس طرح رستہ
 طے کر رہے تھے۔ خلاصہ یہ کہ جب وہ اپنے درد عشق کی داستان بیان کرتے تھے قوج کے قلعہ کے نزدیک پہنچ گیا تو اب
 دمان سے لوٹنے کا ارادہ کیا۔ جو شخص راجہ کے لئے پانی لار لایا تھا اس نے اسے لوٹنے دیکھا تو کہا اے شخص اب تو قوج میں
 پہنچ گیا ہے دیکھ وہ سامنے قوج کا قلعہ نظر آتا ہے۔ اب کہاں جاتا ہے خود ہی اپنی عسوق کو پیام دیدے۔ غریب
 جو ابھی داستان عشق کے اظہار میں محو تھا ہوش میں آیا اور ایک آہ صرہ کہنے لگا کہ افسوس تو نے مجھے مار ڈالا۔ یہ کہہ
 سکے پاؤں تک تہہ تر کاٹنے لگا اور فوراً زمین پر گر پڑا۔ قریب ہی ایک بت خانہ تھا اسے ہزار حیلہ اپنے تئیں بتخانہ
 کے دروازے پر لڑا۔ دیکھتا ہے کہ بتخانہ کے دروازہ پر چلی حرفوں میں لکھا ہوا ہے کہ اگر کوئی شخص مقدور دروازہ
 سافت قطع کرے کہ لشری طاقت سے خارج ہوا اور اسے تلف ہونے کا خوف نہ ہو تو کیا کرے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ
 اپنے ٹوہن کو تیل سے چرب کر کے آگ سے تاپے بعدہ کسی دیوار کے سہارے سے پاؤں اونچے کر کے لیٹ جا کر سلا
 کر

دور اور زمت جانے لگی۔ جون ہی یہ علاج اوسکی نظر پڑا فوراً تیل کی تلاش میں مشغول ہو دیکھتا کیا ہے کہ ایک تیل پانچراغ تیل سے بہا ہوا روشن ہے لہذا سے جھٹ اوس تیل سے اپنے ٹکوسے چرب کیے اور چراغ کی لوسے قلوون کو خوب سبکا ہر ایک دیوار پر پانچراغ رکھ کر لٹ گیا اسی اثناء میں اوسے فیندا لگی تو بڑی دیر گزری تھی کہ ساری لکان جاتی رہی ادا اب نہایت جاق و توانا ہو گیا۔ غرض کہ عشق کے نتائج بے شمار اور فوائد ان گنت ہیں عشق کو چاہیے کہ عشق میں صادق ہو تاکہ اوسکا پہل میر ہو دوسرا ٹکٹہ مولانا جبرائیل بن یوسف کے سلطان شاخ

کی جلیل القدر مبارک سے نیک انعام اور طرح طرح کی نعمتیں پانے کے بیان میں منقول ہے کہ ایک دن سلطان شاخ نہایت خوشوقت اور شہر و شادان تھے کہ اسی اثناء میں مولانا یوسف آئے اور شرف قدسوی حاصل کی سلطان شاخ نے اقبال خادم سے فرمایا کہ فلان کا سپہین میر سے بہر کر لے آؤ اقبال نے حضور کے ارشاد کی فوراً تعمیل کی سلطان المشائخ اوس کا سپہین کو دست مبارک میں لیکر فرمایا کہ مولانا یوسف تیس سال سے یہ پیالہ میرے پاس ہے۔ آج میں تمہیں انڈالی کرتا ہوں یوسف فوراً دامن پر لپکا کر آگے بڑھے۔ سلطان المشائخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مولانا کے دامن میں پیالہ اٹھ دیا اور فرمایا حق تعالیٰ تمہیں روٹی و ایمان و امان کرامت فرمائے۔ آخر عمر میں مولانا یوسف رحمۃ اللہ علیہ بار بار فرمایا کرتے تھے کہ جس روز سے سلطان المشائخ نے مجھے یہ دولت عطا فرمائی ہے مجھے زندگی و نعمت کی کوئی کمی نہیں رہی اور حق تعالیٰ مجھے ہمیشہ اپنی امان و حفاظت میں رکھتا ہے اسلئے ہی میں خدا سے امید رکھتا ہوں کہ وہ مجھے دین سے امن و امان کے ساتھ اوٹھائے گا۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ کے زمانے مبارک میں کوئی مرض حادث ہوا جس کی وجہ سے زانو سو جگیا اور درد پیدا ہو گیا۔ ضعف نے غلبہ کیا اور آپ کو سخت کرب و بے چینی لاحق ہوئی خلق اطراف و حواہب مثلاً بابا یونان و اودہ اور دوسرے شہروں سے جوق جوق آتی تھی اور اعلیٰ درجہ کے مرید بھی سبکے سبک عبادت کے لیے آڈٹے چلے آتے تھے۔ مولانا یوسف بھی چندیری سے آئے۔ آپ نے اسی ہی اول سلطان المشائخ کی قدر حاصل کی بعدہ حضور کی ذات شریف کی صحت کے لیے فائدہ کی التماس کی جب فاتحہ تمام کر چکے تو سلطان المشائخ کی زانو سے مبارک کی طرف دم کیا۔ دوسرے روز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بہت لوگ آئے اور سب دعا کی لیکن کیسکی دعا موثر نہ پڑی مولانا یوسف نے کل التماس فاتحہ کی اور زانو پر دم کیا آج در زانو بالکل بیا رہا اور دم نہایت ہلکا ہو گیا۔ اس کے تیسرے روز سلطان المشائخ نے غسل صحت فرمایا۔ اس پر شخص نے علی حسب القدر صحت پیدا اور مبارکبادی دی۔ مولانا یوسف نے بھی مبارکبادی دی اور صحت

تقریباً منقول ہے کہ ایک دن حضرت سلطان المشائخ کے جماعت خانہ میں مولانا یوسف اور چند دیگر حضرات بیٹھے تھے۔ اسی شان میں ایک مرد نے چند دم سامنے ڈالکر کہا کہ انکی شیرینی تیار کرو مولانا یوسف اور انکے ساتھ دو سر یاروں نے چند اور دم اوس میں ملائے اور بہت سی شیرینی تیار کی۔ شیرینی سامنے رکھی گئی تو ہر شخص نے اوسکی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن مولانا یوسف نے اپنا ہاتھ مبارک کشیدہ رکھا حاضرین نے کہا کہ آپ شیرینی کیوں نہیں تناول فرماتے مولانا نے فرمایا کہ میں ازروی طریقت کے اپنے شیخ سلطان المشائخ کا غلام ہاں تاہوں۔ اس مجلس میں سلطان المشائخ کی ذات شریف موجود ہے بہتیں شیرینی حضور کے سامنے پیش کرنی چاہیے تاکہ اونکے سامنے صرف کیجائے سب یار شیرینی لیکر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ ہم نے آج مولانا یوسف کلاہری سے ایک ایسا عظیم شان فائدہ اٹھایا ہے کہ جو سخت ریاضت کے علاوہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ سلطان المشائخ نے دریافت کیا کہ قصہ کیا بتا یا دیوں نے سارے قصہ کی تقریر عجبت سے کر دی۔ سلطان المشائخ نے اپنی دربار زبان سے فرمایا کہ دولہی کی روش میں کوئی شخص مولانا یوسف کی نظیر نہیں ہے وہ اس راہ میں ثابت قدم سالکوں کی چال چلتا ہے منقول ہے کہ چندیری کی حکومت و ولایت ایک شخص کمر نامی کے ہاتھ میں تھی اوسکے لشکر کے بہت سے لوگ سلطان المشائخ کے مرید تھے جو آپکے ایماء و اشارے سے مولانا یوسف سے ہی بہت کچھ محبت و اعتقاد رکھتے تھے اور انکی تربیت اس بزرگ کی نظیر میں تھی۔ ایک مرتبہ مرنے ایک شور برپا کیا جسکے سبب تمام مرید اطراف و جوار میں چل دیئے۔ مولانا یوسف کی خاطر مبارک یاروں کی جوانی سے نہایت پریشان تھی مولانا یوسف کا ایک دوست جسے آپ سے نہایت اعتقاد و اخلاص تھا آپکے پاس آکر کہنے لگا کہ اب اس موضع میں رہنے کا کوئی بڑا بہنیں رہا۔ لکنوئی کی طرف میری ملک ہے۔ آپ وہاں تشریف لے جائیے یار برداری اور ستے کا خرچ اور اسکے علاوہ سامان سفر میں ہیا کر دیں گا۔ مولانا یوسف نے فرمایا کہ یہاں میں خود نہیں آیا ہوں بلکہ شیخ کا بھیجا ہوا آیا ہوں میں شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کروں گا کہ کیا چاہیے کہ کیا حکم ہو تاہے چنانچہ اسکے بعد مولانا یوسف سلطان المشائخ کی قدم پوئی کے لئے دہلی میں آئے اور معاذ اللہ قدم پوئی حاصل کرنے کے بعد عرض کیا کہ ایک شخص مجھے کہتا ہے کہ لکنوئی کی طرف عزم کرو چو کہ میں اوس شہر میں حضور کا بھیجا ہوا گیا ہوں اس لئے بغیر اجازت مخدوم کے لکنوئی میں نہیں جاسکتا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مولانا یوسف خواہ تم چندیری میں رہو یا دوسری جگہ چلے جاؤ ہمیشہ خدا تعالیٰ کی حفاظت و امان میں رہو گے مولانا نے سر زمین پر رہ کر عرض کیا کہ چونکہ حضور کی زبان مبارک پر چندیری کا نام پہلے جاری ہوا ہے لہذا

میں چندیری ہی میں رہوں گا۔ سلطان المشائخ نے اس ادب کی رعایت پر مولانا کی بہت تحسین کی۔ اسکے بعد سلطان المشائخ نے مولانا کو رخصت کیا اور آپ چندیری تشریف لے گئے۔

تیسرا انگ مولانا وجیہ الدین یوسف کے سلطان المشائخ سے خلافت کے پائے کے بیان میں۔

منقول ہے کہ عہد علانی میں ایک والی بادشاہ کی طرف سے چندیری کی فتح کے لیے بہت بڑے لشکر کے ساتھ

متعین ہوا اور وہ حضرت سلطان المشائخ کے مقعدوں میں سے تھا۔ روانگی کے وقت آپ کی خدمت مبارک میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگا کہ مجھے بادشاہ نے فلان مقام کی فتح کرنے پر نافرذ کیا ہے اگر محمد یوسف سلطان المشائخ کی طرف سے کوئی یاہری سہارا نہ ہو جائے تو ہم اس کی پناہ میں چلین اور اس مقام کی فتح کی امید وثوق ہو۔

سلطان المشائخ نے مولانا یوسف کو طلب فرمایا اور جب وہ تشریف لائے تو اپنے دو بہنیں اپنی اجازت سے

حضرت فرما کر ولایت چندیری کی طرف روانہ کیا جب تک وہ ان پہنچا تو بڑے دنوں میں چندیری فتح ہو گیا اور

مولانا وجیہ الدین یوسف نے اس مقام میں سکونت اختیار کی اسکے بعد سے اس شہر کے جس قدر غلو

سلطان المشائخ کی امانت کے لیے حاضر ہوئی آپ ان سے فرمائے کہ تم چندیری میں جا کر مولانا یوسف کی

خدمت میں امداد لاؤ اور میرا تصور کرو۔ اگر ایسا کرو گے تو فقیر کو یا و ابست ہو گے اسکے بعد خلق نے موضع

چندیری میں مولانا یوسف کی خدمت میں توجہ کی مولانا یوسف نے اس بے انتہا درجہ کے اعتقاد کی وجہ

کہ سلطان المشائخ کی نسبت رکھتے تھے ان لوگوں سے فرمایا کہ جب تک سلطان المشائخ صدر حیات میں جلوہ آرا

جن میں خلق کے ماتہ میں دست بیعت نہ دوں گا لیکن میں اس جہاں کو آگے رکھا جو سلطان المشائخ کے

عہد مبارک سے ملا گیا ہے اور حضور سے مجھے عنایت ہوا ہے بہتین تلقین و بیعت اور ارادت کرتا ہوں تم لوگ

اس بات کا تصور کرو کہ گویا سلطان المشائخ کی ذات شریف موجود ہے چنانچہ اسی طریقہ پر سلطان المشائخ کے زمانہ

حیات میں مولانا وجیہ الدین یوسف نے چند آدمیوں کو حلقہ ارادت میں داخل کیا تھا۔

منقول ہے کہ سلطان المشائخ کی مہربانی و بخشش آخر عمر میں ہی مولانا یوسف پر مکرر ہوئی اور یہ قصہ یوں

ہوا کہ جس زمانہ میں سلطان المشائخ اعلیٰ درجہ کے مایہ نون کو خلافت کے لیے اختیار کرتے تھے اور بعض حضرات

اس دولت سے مشرف ہو چکے تھے تو مولانا یوسف علیہ الرحمۃ سلطان المشائخ کی خدمت میں طلب کیے گئے اپنے

حاضر کم کر سر زمین پر رکھا اس وقت خواجہ اقبال نے عرض کیا کہ محمد یوسف عالمیوں کی مہربانی و شفقت اور ان

غریب الدیار اور بیچاروں پر حد سے زیادہ ہے جنہوں نے اس آستانہ پر سر رکھا ہے اگر حضور اپنے کرم و افر

از سر نو اپنے بندہ کو نوازیں اور شفقت بے اندازہ اپنے پیار کے حق میں جائز کہیں تو بعد از بندہ پروری نہ ہوگا
سلطان المشائخ کو بھی چونکہ مولانا یوسف پر مرد عنایت و مہربانی مطلوب تھی اسلئے آپ نے فرمایا کہ ہم نے اوہیں پہلے
ہی اجازت دیدی ہے اور منصب خلافت عطا کر دیا ہے اسوقت خواجہ اقبال ایک گرتہ اور کلاہ جس نے بہت حد
تک سلطان المشائخ کی صحبت پائی تھی لائے اور سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں مولانا یوسف کے جسم مبارک کو
اون سے آراستہ کیا اور کہا تم ہی سلطان المشائخ کے خلیفہ ہو۔ مولانا یوسف نے اٹھ کر سلطان المشائخ کے دست
مبارک کو بوسہ دیا۔ سلطان المشائخ کی طرف سے تجویز فرمان ہوا کہ مولانا یوسف کو اجازت و ارادت پہلے ہی
جہل تھی لیکن سعادت اوس سعادت پر زیادہ ہوئی اور وہ نور علی نور کے مورد ہوئے۔ غرض کہ مولانا یوسف
نہایت منظم و مکرم شخص تھے اور آپ پر کشف و کرامات کا دروازہ مفتوح تھا۔ کاتب حروف نے ان بزرگوں سے
طلاقات کی ہے اور انکی مجلس کدوق حاصل کیا ہے۔ دیار چندیری کی بہت سی مخلوق آپکی مرید تھی۔ آپ کا روضہ
مبارک چندیری میں ہے جس سے اوس طرف کے لوگ برکت و مین حاصل کرتے ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

مختصر حوالہ صوفی خوش نظار اور دیر بامولانا سراج الملک والدین عثمان ہیں جو تقویٰ و طہارت اور زہد و روح
اور مکارم اخلاق اور لطافت طبع میں مشہور اور دور رس بایرون میں ممتاز و موصوف تھے اور جو سلطان المشائخ
کے خلفا میں ایک معزز خلیفہ تھے انکو لوگ اخی سراج ہی کہتے تھے جو لوگ ملک اودہ اور دیار ہندوستان
سلطان المشائخ کے غلاموں کے سلسلہ میں داخل ہوئے۔ یہ اون سب سے ارادت میں سابق تھے۔ سلطان المشائخ
کا نفس مبارک ان ہی کے حق میں بائیں مضمون جاری ہوا ہے کہ مولانا سراج الدین آئینہ ہندوستان ہے۔ آئینہ
عین عالم جو ان میں کہنوز داری کے مالون کا آغاز نہ ہوا تھا۔ لکھنوی سے آئے اور سلطان المشائخ کے ہتھ
سرا رادت رکھا اور ان بایرون کی صحبت میں پرورش پائی جو سلطان المشائخ کی خدمت و ملازمت میں ہمیشہ
زندگی بسر کرتے تھے جب سال تمام ہو جاتا تو آپ اپنی والدہ مکرمہ کو دیکھنے لکھنوی چلے جاتے اور ہر سلطان المشائخ
کی خدمت میں حاضر ہو جاتے۔ آپ بیشتر اوقات سلطان المشائخ کی خدمت میں مجر داحمال اور فلزہ اقبال
رہتے اور سلطان المشائخ کے جماعت خانہ کے ایک گوشہ میں اپنی عمر عزیز بسر کرتے تھے کہ کاغذ اور کتاب انکے
علاوہ کوئی سامان واسباب آپکے پاس نہ تھا۔ یہ ہی سبب کتابت خانہ اور جماعت خانہ میں رکبتے۔ انھیں
جب بعض اعلیٰ یاروں کو سلطان المشائخ کے فرمان کے بموجب لوگوں نے خلافت کے لیے منتخب کیا تو ان میں
ان بزرگ کو بھی شامل کیا اور جب ان تمام بزرگوں کے نام نامی سلطان المشائخ کے سامنے لیئے گئے تو مولانا

سراج الدین کے بارہ میں ارشاد ہوا کہ اس کام میں سب سے پہلا درجہ علم کا ہے اور مولانا سراج الدین علم سے خدا ان حصہ رکھتے تھے
 جو نہ ہی بہت مولانا غفر الدین ندوی کے کان میں پہنچی آپ کی زبان مبارک سے نکل گیا کہ میں اسے چھ بیٹے میں علم متحرک اور
 دانشمند کامل بنادوں گا چنانچہ مولانا سراج الدین کبرسنی میں علم پڑھنا شروع کیا اور کاتب حروف کے ساتھ آغاز
 تعلیم میں مزین اور تصریف اور قواعد اور اسکے مقدمات کی تحقیق کی۔ خود مولانا غفر الدین رحمۃ اللہ علیہ ان کے لئے
 ایک مختصر مفصل تشریح تالیف کیا اور اسکا نام عثمانی رکھا۔ جب تک مولانا غفر الدین غیاث پور میں تھے آپ کو برابر پڑھانے
 سے بعد آپ مولانا رکن الدین اندرپی کی خدمت میں پہنچے اور کاتب حروف کے ساتھ کاتبی مفصل۔ قدوسی۔
 جمیع الحرف کی تحقیق میں مصروف رہے بہت تہوشی دونوں میں افادت کے مرتبہ میں پہنچ گئے اور سلطان الشیخ کے
 خلافت نامہ جس پر حضور کی مہر کا نشان تھا مشرف ہوئے۔ قبل اسکے کہ مولانا سراج الدین ہندوستان کا عزم کرتے
 شیخ نصیر الدین محمد خلافت نامہ لکھا اور وہ میں پہنچے۔ اسکے بعد آپ سلطان الشیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ابھی
 تعلیم و تعلم میں مشغول رہے جب سلطان الشیخ جنت میں تشریف لے گئے تو کچھ عرصہ سال بعد تک آپ تعلیم و تعلم میں مشغول
 رہے اور سلطان الشیخ حیل اللہ العزیز شوالہ کے خلیفہ اقدس میں گنبد کے اندر رہے۔ جب مخلوق دیار دہلی کی طرف
 جلا وطن کی گئی تو مولانا سراج الدین لکھنؤ میں تشریف لے گئے اور کچھ عرصہ میں حضرت سلطان الشیخ کے کنہی سے جو طلبہ
 کے لئے وقف تھا سلطان کے لئے ساتھ لیتے گئے۔ علاوہ اسکے سلطان الشیخ کے وہ کپڑے جو اپنے وقتاً فوقتاً حضور سے پائے تھے
 وہ بھی ساتھ لیکئے اور اوس طرف کے شہروں کو اپنے جہاز ولایت سے آراستہ و مزین کیا اور خلق خدا سے جیت لینی شروع کی
 چنانچہ اوس کا حکم پور شاہ آپ کے مریدوں کے سلسلہ میں داخل ہوئے۔ مولانا سراج الدین نے عمر بہت پائی اور بہت
 مقصد و کامیابی کے ساتھ زندگی بسر کی۔ آپ آخر عمر میں مولانا رکن الدین اندرپی کے لئے جو آپ کے استاد و تیار
 کاتب حروف کے واسطے جو آپ کا ہم سفر تھا لکھنؤ کی یادگار چند سنگ چاندی کے روز کیے اور کچھ حقوق کی رعایت کیا
 مرگیا کہی (حق تعالیٰ ان سے قبول فرمائے آمین)۔ جب آپ کے انتقال کا وقت قریب آگیا تو اطراف لکھنؤ میں آنے
 و رفتے کے لئے ایک بیانیہ عظیم لکھنؤ کی اس مقام میں آپ سلطان الشیخ کے وہ کپڑے جو اپنے ہمراہ لے گئے تھے تعلیم
 تمام و دفن کئے اور اسے بعد میں قبر بنایا اور خوب متعلیٰ ہونے لگا نہ وصیت کی کہ کچھ سلطان الشیخ کے کپڑوں کی
 قبر کی پائنتی دفن کرنا چاہیے۔ چنانچہ جب آپ کے وصل ہوا تو سلطان الشیخ کے کپڑے بھی قبور کے دفن قرار پائے اور
 علیحدہ ترہ واسطہ۔ مولانا سراج الدین کا وہ خیر میر کہ سلطان الشیخ کے کپڑوں کی برکت سے قبلہ چند سالوں پہلے
 آپ کے خلفا اس زمانہ تک ان شہروں میں خلق خدا سے سمیت لیتے ہیں۔

ارانچہ کاں ذوق مایہ شوق راہ باکمال عابد باجمال مولانا شہاب الدین حضرت سلطان المشائخ کے امام ہیں۔
 یہ بزرگوار بڑے پایہ کے شخص تھے اس سے زیادہ اور کون ہی کر سکتے تھے غفلت ہو سکتی ہے کہ سلطان المشائخ کی امامت کے شرف سے
 مشرف ہوئے اور وہ رات میں پانچ وقت ایسے طویل الغدیر بادشاہ کی سعادت بخش نظر کے منظور ملحوظ ہوئے تھے جس کی
 نظر جان بخش کے محتاج عام بلد شاہان جہاں تھے۔ جب مولانا شہاب الدین علیہ الرحمۃ سلطان المشائخ کی دولت اراک
 شرف ہوئے تو حضور کا فرمان جاری ہوا کہ خواجہ نوح کو تعلیم و تربیت دینا شروع کریں خواجہ نوح کا ذکر سلطان المشائخ
 کے اقربا میں نہ کرے، ایک چوہا سا سحر و خوجاعت خازن میں بتا کر کہے حوالہ کیا گیا اور آپ جناب سلطان المشائخ کے بیرون اور
 خدمتکاروں میں پرورش پائے گئے۔ برسوں سے آپ کے والدین یا کرنا ہی کہ اگر کسی طرح ایک فہم سلطان المشائخ کی امامت
 میں سر ہو جائے تو اس دولت و کرامت کی وجہ سے ہیبت کی گیند اپنے ہم عصروں اور مصاحبوں سے اچھل جائے۔ جو کہ
 آپ شخص کو اس لئے پر کامیاب ہو سکی غرض ہے ابھارتے دم کساتے رہتے ہیں لیکن آپ کی یہ آرزو برآئی تھی کیونکہ
 سلطان المشائخ کی امامت کا معزز و ممتاز منصب مولانا بدر الدین اسحاق کے فرزند رشید اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق
 والدین قدس امہ سرو العزیز کے نواسہ جناب شیخ ارادہ خواجہ محمد کے تفویض میں تھا جو تقویٰ و طہارت اور صدق و
 یقین کے ساتھ موصوف تھے اور جبکہ فضائل و مناقب شیخ شیوخ العالم کے نواسوں کے ذکر میں مختصر ہو چکے ہیں
 خلاصہ یہ کہ یہ دینی مشعل خواجہ محمد کے ساتھ مخصوص تھا اور ان کے ہونے کی سبب کلمات نہ ہی کہ امام بننے کی جرأت
 کر سکتا بلکہ جب خواجہ محمد کہیں تشریف لیجاتے تو دوسرا شخص آپ کی اجازت سے بیٹا ہوتا امامت کرتا جیسے آپ کے بہائی
 خواجہ موسیٰ وغیرہ۔ آخر الامر مولانا شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ نے اس بارہ میں کاتبہ حروف کے والد بزرگوار رحمۃ
 علیہ سے مشورہ کیا والد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ تمہیں اس دولت پر کامیاب ہونے کے لئے ہمیشہ منظر رہنا چاہیے
 اب کہی خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ کہیں تشریف لیجائیں گے تو میں باقی کا دم سے کہہ دوں گا اور وہ بہتین امامت کے لئے
 مصحف پر کھڑا کر دیں گے۔ اسوجہ سے مولانا شہاب الدین علی الدوام ملازمت سلطان المشائخ میں رہتے تھے اگرچہ
 کا ذکر ہے کہ خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ غائب ہو گئے اسی وقت خواجہ اقبال شہرانا کا ہاتھ پکڑ رکھتے پرکھ کر دیا۔ مولانا
 شہاب الدین لیکن حاوی رکھتے تھے اور اس قدر خوش آواز تھے کہ آپ کی خوش الحانی سے ہر نغمہ ہوا میں نواہ اور ان میں
 مست و مدہوش ہو جاتے تھے۔ مولانا نے اس امامت میں نہایت دقت پیدا کرنے والی قراوت بڑی خوش بختی کے ساتھ ٹھہری
 یہاں تک کہ سلطان المشائخ کو سخت رقت پیدا ہوئی۔ کاتبہ حروف کے والد رحمۃ اللہ علیہ منسرفاتے تھے کہ سلطان المشائخ
 نماز سے خارج ہوئے اور جاننا منو نہ ہے مہلک پرکھ کر اپنی سفر و جگہ کی طرف روانہ ہوئے تو مولانا نہایت محبت سے

چکے تشریف لائے اور حضرت سلطان المشائخ کے مبارک قدموں میں اپنے تئیں ڈال دیا۔ شیخ سعدی کہنا شروع کرتے ہیں
 بیت گردست و دہیز را جانم ہر پای مبارک فشانم یعنی اگر مجھے نہ ارجا میں ہی میرے ہونے سے یا وہ مبارک
 میں نثار کروں۔ سلطان المشائخ نے اپنا قدم مبارک جو سرداروں کی مانند تھا حم کیا کیا کہ مولانا کا سر جو آپ کے پاؤں مبارک پر
 رکھا جو اتنا اہم تھا میں اسی شان میں سلطان المشائخ کے مولے مبارک سے جانا مولانا شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ کی پیشانی
 گر پڑی آپ نے وہ جانا مولانا شہاب الدین کو عطا فرمایا۔ الغرض اسی زمانہ میں خواجه محمد امام شیخ شیوخ العالم فرید
 والدین معروف تشریف کی زیارت کے لئے اجودہن (جواب شھر پاک میں کے نام سے مشہور تھا) کو
 تشریف لے گئے اور مولانا شہاب الدین حکم نیابت سلطان المشائخ کی دولت امامت کے ساتھ مشرف ہوئے اور جب تک
 سلطان المشائخ مسند حیات پر جلوہ آ رہے مولانا شہاب الدین سلطان المشائخ کی خدمت سے آخر عمر تک مشرف امامت
 کے ساتھ مشرف رہے۔ لیکن جب سلطان شیخ صدہ جنت کی طرف تشریف لے گئے تو مولانا دیو گبر کی جانب تشریف
 لے گئے اور خلق خدا سے بیت لیتی شروع کی اور سلطان المشائخ کے اعتقاد و محبت کے فائدہ رکھنے میں انتہا سے زیادہ کوشش
 کی۔ خود مولانا شہاب الدین علیہ الرحمۃ بیان کرتے ہیں کہ جس وقت خلافت نامہ مرتب ہو رہا تھا اور قید کتابت میں لکھے
 جا رہے تھے تو سلطان المشائخ نے مجھے فرمایا کہ مولانا شہاب الدین تم کا ذخیرہ کیوں نہیں لیتے اور اپنا خلافت نامہ کیلئے
 مرتب نہیں کرتے۔ اگر یہ وقت فوت ہو گیا تو آمذہ پشیمان ہو گئے۔ میں نے عرض کیا کہ بڑا کونخوہم جہاں کی ہی شفقت و
 مہربانی کافی ہے۔ یہ مولانا شہاب الدین یہی فرماتے تھے کہ میں ایک دفعہ جماعت خانہ کے صحن میں کھڑا تھا اور سلطان
 المشائخ جماعت خانہ کے کونے پر مقام مجاہدین تشریف رکھتے تھے سلطان المشائخ کے آگے کاہتہ حروف کے عم مزید گوار سید
 سید حسین بیٹے تھے اور سلطان المشائخ سے عرض کر رہے تھے کہ اگر خدہم اپنے یاروں میں کسی شخص کو منتخب کریں تو ہم کس میں خودم
 کی رغبت میں اس کی طرف ترجیح دیں اس وقت سلطان المشائخ نے جماعت خانہ کے صحن کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ وہ یار جو ان
 السیادات حسین نے جماعت خانہ کے صحن کی طرف نظر کر کے دیکھا وہ ان میں کھڑا ہوا ہوں۔ بعد سلطان المشائخ
 فرمایا کہ میں ہمیشہ اس کو عزت سے کہتا ہوں کہ جو پانی میرے وضو کرنے کے لئے گرم کرتا ہے اس سے تو بھی وضو کرے مگر
 جو من رعایت ادب نہا تک کرتا ہے کہ اس پانی سے وضو نہیں کرتا بلکہ لب دیا پر جا کر وضو کرتا ہے۔ الغرض مولانا
 شہاب الدین فرماتے تھے کہ جب سید السادات سید حسین سلطان المشائخ کی خدمت سے واپس ہوئے اور مجھے جماعت
 کے صحن میں کھڑا دیکھا تو مجھے ہر پانی فراموشی اور سلطان المشائخ کی عنایت و شفقت کی خوشخبری دی اور جو بائیں میں
 نسبت خصوصاً سے بیان کی ہیں سب میرے سامنے دو ہزار ہیں۔ چونکہ میں اپنے تئیں اس مرتبہ میں نہیں دیکھتا تھا

اس لیے سید السادات سے کہا کہ آپ پر جو مسکین سے خوش تھی اور مزاج کئی شروع کی سید السادات نے فرمایا کہ میں تم سے مزاج نہیں کرتا بلکہ واقعی بات یہ ہے کہ سلطان المشائخ کو قبلہ سے نسبت انتہا درجہ کی شفقت و رعایت مد نظر ہے۔ کتاب حروف عرض کرتا ہے کہ یہ واقعی امر ہے کہ تاناہ قسیدہ مولانا شہاب الدین کو سلطان المشائخ کی خدمت سے اجازت نہیں ہوئی آپ نے اس نئی کام میں مابہ نہیں ڈالا کیونکہ جب آپ ہمہ وجہ او صاف حمیدہ اور فضائل خاص کے ساتھ پیش آتے تو اس بات کا کہی گمان نہیں کیا جاسکتا کہ ایسا بزرگ دینی کام میں سلطان المشائخ پر مافرا کرے بلکہ نصیب کے ساتھ کیا بڑا شہرہ کے آپ کو ضرور اجازت ہوگئی ہوگی۔ اب ہم اصل مطلب کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ مولانا شہاب الدین رحمہ اللہ علیہ کو محل عین تمام و کمال غلو تھا اور آپ اس کے غلو مضہین و قوف کئی رکھتے تھے۔ اکثر اوقات قص و بکا ذوق و شوق کے ساتھ کیا کرتے تھے اور آپ کو سماع سے کمال راحت حاصل ہوتی تھی۔ جب آپ کو یہ دہلی میں تشریف لائے تو اسکے بہت دفون بعد انتقال فرمایا اور شہر دہلی میں اپنے مکان کے متصل مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

باب بعض اہل ایمان اعلیٰ کے مناقب و فضائل اور کرامات کے بیان میں جو سلطان المشائخ

نظام حق و اشرع و الاملاہ والذین تشرعوا رادنا رزقیت سے مخصوص و مشرف تھے۔ اور آپ کی شفقت و ہر مال کی وجہ خاک علی سے سخت الشریک کی تمام چیزیں ان کے تصرف میں تھیں۔

مصرع و دیو حقیقتہ کلیم اختیار یعنی ابو حنیفہ کوئی رحمۃ اللہ علیہ کے کام فرزند نیک و بہتر میں میر خیر نے کیا خوب فرمایا ہے۔ **مستوی** از مریدانش سجدان یقین ہر یکے والی ولایت دین ہر شہیدان کس فرشتہ خدم ہ وزر و شہرہ ہماہو قدم ہر سرازیشین شرع ساختہ تاج ہ دل شان عرش و سجدہ شان معراج ہ ملک و خدا بنام ایشان است ہ بندہ خسرو غلام ایشان است ہ نام من زان مستودہ کی شان بادہ حشر من و میان ایشان بادہ انرا بچلہ پیوستہ اصحاب ہر لقیقت مقدم ارباب حقیقت خواجہ ابو بکر منہ رحمۃ اللہ علیہ میں جو علم و زہاد و مرجع و تقویٰ میں آراستہ اور سلف صالحین کی سیرت و صہرت سے پر استہ تھے۔ کتاب حروف نے اپنے والد مرید مبارک محمد کر مالی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ خواجہ ابو بکر منہ سلطان المشائخ کے مصاحب قدیم تھے اور دونوں حضرات باہم ایک دوسرے کی صحبت میں بہت درجہ میں۔ اسی سلطان المشائخ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والذین قدس اللہ شان انہما کی شرف خلافت سے ممتاز و مشرف نہ ہو سکتے تھے کہ خواجہ ابو بکر منہ نے آپ سے عرض کیا تھا کہ جب آپ شیخ شیوخ العالم سلطان المشائخ کے مدین میں جو حقیقت میں یقین کے ہر دان تھے ملک و ولایت دین کا دلی تھا کیسے سلطان کے ذیل کر رہے تھے اور فرستے ان کی خدمت کا دم ہر شہر تھے ان کا قدم ملک و مملکت کی وجہ سے ہمارے ہمارا اور ان کے سرور میں شرع کے شین کا تاج تھا کہ دلی عرش و سجدہ معراج۔ ملک و حدت و انکار ہر زمین تھا ہ بندہ خسرو انکا ایک ادنیٰ عار کے نہ خدا و خدا میر نام انکا و فرقیں ہر جہ و اور

شیخ کبیر کی سعادت خلافت سے شرف پہنچے مین آپ کی خدمت مین ارادت لائے گا اور مضروبے بیعت کروں گا چنانچہ جو بیعت
 سلطان المشائخ شیخ شہید العالم شیخ کبیر کی دولت خلافت اور دوسری سعادت قرین سے شرف پہنچے اور شہر مین تشریف لائے
 تو ہر ایک شخص نے چند روز کے بعد آپ سے بیعت کی التماس کی اور سخت مزاحمت کی لیکن سلطان المشائخ کو منظور نہ ہوا کہ اول
 کوئی نہایت صالح اور متقی شخص دولت بیعت سے شرف نہ ہوتا کہ اس دینی کام مین نمایاں برکت ظاہر ہو اسی اعتبار
 مین مقرر کر مانی رحمتہ اللہ علیہ نے جو کاتب حروف کے جہد بزرگوار تھے خواجہ ابوبکر زندہ سے کہا کہ تم نے سلطان المشائخ
 سے بیعت کر نیکا وعدہ کیا تھا خواجہ ابوبکر نے جواب دیا کہ مانا بیشک مین نے وعدہ کیا تھا لیکن اس امر اور عظیم الشان
 کام مین جو اس وقت تک مجھے تاخیر ہوئی ہے اس کی ایک وجہ خاص ہے اور وہ یہ ہے کہ سلطان المشائخ نے شیخ سلیم
 شیخ کبیر قدس سرہ کی خدمت سے خلافت پانے کے وقت جو نعمت حاصل کی ہے جب اس نعمت کا اثر مین خود معائنہ مشاہدہ
 کر لوں گا اور سوقت سلطان المشائخ کی خدمت مین ارادت ملاؤں گا۔ شدہ شدہ یہ بات سلطان المشائخ تک بھی پہنچی اور
 آپ نے اسکے جواب مین بجز سکوت و خاموشی کے کچھ نہ فرمایا جب چند روز اسپر گزر گئے تو ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ خواجہ سلطان
 المشائخ شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کاکی نزد امر قدہ کی زیارت سے واپس تشریف لارہے تھے جب بڑے دروازے
 کے اندر جو درہل مین واقع ہے پہنچے تو خواجہ ابوبکر زندہ سامنے سے آکر دیکھا کہ سلطان المشائخ کی پشانی مبارک
 سے ایک نہایت درخشان اور چمکیلا نور تابان ہے جس کی چمک آسمان پر پڑتی ہے جون ہی خواجہ ابوبکر رحمتہ اللہ علیہ نے
 وہ نور معائنہ کیا تو سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ اے مخدوم اپنا دست ارادت میرے ہاتھ مین دیجیے سلطان
 المشائخ نے فرمایا کہ خواجہ ابوبکر! تم تو کسی دلیل و برہان کے قنطر تھے عرض کیا بیشک لیکن مین نے اس وقت وہ برہان
 اور نعمت کا اثر آپ کی پشانی مبارک مین معائنہ کیا ہے یہ سنکر سلطان المشائخ مسکرائے اور اشارہ ماؤ مین اون سے
 بیعت لی۔ اپنی کلاہ مبارک اون کے سر پر رکھی اور نعمت امداد سے شرف فرمایا۔ خواجہ ابوبکر کی قبر شریف سلطان
 المشائخ کے خلیفہ مین درمیان چوتراہ یاروں کے واقع ہے رحمتہ اللہ علیہ۔ یہ بندہ ضعیف کہتا ہے۔ رباعی
 نور سے گزشتہ پشانی آن ماہ بتافت با ظلت زوگان مصیبت رادر یافت یک ذرہ اذان نصیب این بندہ رسید
 من توت آخرت اذان خواہم یافت منیچہ عالم ربانی قاضی محی الدین کا شانی رحمتہ اللہ علیہ مین جو نور
 علم و حلم اور زہد و تقویٰ احتیاط و ورع کے ساتھ یاران اعلیٰ مین انتہا درج کی شہرت رکھتے تھے۔ یہ بزرگوار
 لے جو نور کہ اس ماہ کی پشانی سے تابان ہوا اس نے مصیبت کے ظلمت زدوں کو پالیا بچہ جو عقیدہ ار
 ذرہ اس نور سے حاصل ہوا ہے اسے مین توتہ آخرت بتاؤں گا۔ ۷

قاضی محی الدین کا شانی

خدا کا علم و کرامت سے ہے۔ قاضی علی الدین کا شہرہ آفاق نام و نشان اپنے باوجود ان فضائل خاص کے
 جو ان کی ذات بابرکات میں موجود ہے حضرت سلطان المشائخ کی دولت ارادت جو تمام سعادتوں کی جڑ ہے حاصل کی تھی۔
 شیخ سعدی نے کیا خوب فرمایا ہے۔ **سیت** حریف مجلس ناخود ہمیشہ دل سے بردہ علی الخصوص کہ پیرائے ہر سبقت
 آپ سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں تمام و کمال غرت رکھتے اور ہمیشہ نگاہ وقت سے دیکھے جاتے تھے یہاں تک کہ حضرت
 آپ سلطان المشائخ کی خدمت میں آتے تعظیماً ٹھہرے ہو جاتے یہ دولت مایوں میں کسی اور کو بہت کم میسر ہوئی ہے۔ آپ کے
 وجود باوجود سے سلطان المشائخ کی مجلس بہت پر رونق ہوتی اور بہت دیر تک اس کا رنگ جھارہتا جو مشکلات علمی
 قاضی صاحب کے ذہن و قلم پر آشوب آتی وہ آپ سلطان المشائخ سے حل کرتے اور اہل طریقت کی حکامین عشق کے رموز و سوا
 وجوہات اور طرح طرح کے بہت سے لطائف و ظرائف حضرت مجلس قدس گرم ہوتی۔ چنانچہ ان میں سے کچھ ذکر اسی کرتا
 میں اپنے محل میں درج ہوگا اور صاحبان عالم کی نظروں میں لایا جائیگا بعض لوگ جنہیں سلطان المشائخ کی خدمت
 میں شیعے کی طاعت نہ ہوتی تھی۔ قاضی محی الدین کا شہرہ آفاق نام و نشان آپ کے منظر سے تھے اور جب آپ تشریف
 لاتے تھے تو وہ لوگ آپ کے فضیل میں سلطان المشائخ کی مجلس میں جگہ پاتے اور ذوق مجلس حاصل کرتے تھے۔ قاضی
 محی الدین تکلف و بناوٹ سے بالکل خالی تھے اور آپ کے طریقہ اور چال چلن بالکل اہل سلف کے مانند ہوتا اپنے اہل
 ارادت دنیاوی تعلقات سے قطع کر لیا کرتا اور تنہا دنیا کو خدا حافظ کہہ دیتا۔ فرمان و وظیفہ جو علما کا تھا اور پائے
 معاش تھا آپ سلطان المشائخ کی خدمت میں لائے اور اسے ٹکٹے ٹکٹے کر ڈالا اور فقر و محابہ کا طریقہ اختیار کیا جیسے
 کچھ عرصہ یہ طریقہ گندہ کیا اور آپ کے اکثر افعال غیر سلطان المشائخ نے مشاہدہ کیے تو دولت خلافت سے مشرف کرنا چاہا
 اپنے دست مبارک سے ایک غنڈہ پر ذیل کا مضمون لکھ کر قاضی محی الدین کو عنایت کیا۔ **بسم اللہ الرحمن الرحیم**
 تمہیں چاہیے کہ دنیا اور اس کی فانی زینت کو ترک کر کے خدا کی طرف متوجہ ہو دنیا اور اہل دنیا کی طرف ذرا التفات
 نہ کرو۔ اگر تمہیں جاگیر پر گننے تو اسے قبول نہ کرو۔ اور بادشاہوں کے عطیہ کو نگاہ قبول سے نہ دیکھو۔ اور اگر برتری
 پاس یا سفر آئین اور اس وقت تمہارے پاس کوئی چیز نہ ہو تو اسے خدا کی نعمتوں میں سے ایک نعمت شمار کرو اور غنیمت
 جانو اگر تم نے ان باتوں پر عمل کیا جن کا میں نے حکم کیا ہے اور میرا گمان ہے کہ تم ایسا ہی کرو گے تو تم میرے خلیفہ
 ہو۔ اور اگر میرے فرمان کے مطابق عمل نہ کیا تو میرا خلیفہ مسلمانوں پر خدا ہے۔

منقول ہے کہ جب قاضی محی الدین کو فقر و فاقہ کی مشقت اور افلاس و تنگی کی سختی کا سامنا ہوا تو آپ کے اتباع
 و خدمت نے جو ناز و نعمت اور پاکیزہ لباس کے ساتھ ہو کر رہے۔ آپ کو سخت تنگ کرنا شروع کیا اور ایک معتقد نے

کچھ مناجات و مائثر بغیر آجکی درخواست کے سلطان علاء الدین کی خدمت میں بیان کیے سلطان نے فرمایا کہ اودھ کی قضا جو
 قاضی محمد علی الدین کا موروثی عہدہ ہے مع الغنائات اور بہت سی جاگیر اور گاؤں کے تفویض کریں جب یہ خبر قاضی صاحب کو
 پہنچی تو آپ سلطان شاہ کی زبانت کو دلی میں تشریف لائے اور ساری کیفیت عرض کی کہ سلطان علاء الدین نے بغیر
 میری درخواست کے حکم دیا ہے میں حضور کی خدمت میں اسلئے حاضر ہوا ہوں کہ مجھ کو جیسا فرمائیں عمل میں لایا
 جائے سلطان شاہ قاضی صاحب کی یہ بات سنتے ہی آپ سے رنجیدہ ہو گئے اور فرمایا یہ ضروری بات ہے کہ اس جیسا
 خطر و تباہی لیں گندہا اور گاؤں کا اوس وقت یہ حکم تمہاری نسبت صادر ہوا آپ نے یہ فرمایا اور اپنی توجہ دہربانی اور سپرے
 اور تباہی۔ الغرض اسوجہ سے قاضی محمد علی الدین کی زندگی منقطع اور زمانہ پریشان ہو گیا اور آپ کو سخت مصائب
 جھیلنے پڑے۔ بعض راوی بیان بھی کرتے ہیں کہ جو کاغذ سلطان شاہ نے اپنے دست مبارک لکھ کر دیا تھا وہ آپ کی
 کوٹہ میں چھپی کر کے رکھ دیا اور پورے ایک سال تک سلطان شاہ کا خراج قاضی صاحب پر پھیرا۔ لیکن جب کبھی
 تمام و مکمل گندہا تو اب سلطان شاہ کا خراج مبارک اپنے قدیم عادت کی طرف رجوع ہوا۔ قاضی محمد علی الدین تجاہت
 و اداوت سے مشرف ہوئے اور حضرت سلطان شاہ نے اپنی قدیم توجہ دہربانی اور پرہیزگاری فرمائی تاکہ مدد علی ذلک
 غرض کہ قاضی محمد علی الدین کا شان سلطان شاہ کے زمانہ حیات ہی میں انتقال فرما گئے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔
 منقولہ از کتب مقدسہ علیہ السلام اسی صلی اللہ علیہ وسلم اور استاد زمانہ کے ساتھ معروف و مشہور۔ کشف دقایق اور
 انکشاف روضہ کے ماہر فرید عصر علامہ زمانہ مولانا وجیہ الدین پانکی رحمۃ اللہ علیہ میں جو زبردور و روح تقویٰ و طہارت
 شدت مجاہدہ ترک و تحریر میں اوس زمانہ میں اپنی نظیر نہ کہتے تھے اور ان تمام فضائل کا ثمرہ یہ تھا کہ آپ سلطان شاہ
 قدس سرہ کے دولت اداوت سے مشرف ہو چکے تھے خود مولانا وجیہ الدین فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں پانی پت جاتا تھا
 اٹھارہ مین ایک صوفی کو دیکھا اور دیکھتے ہی میرے دل میں ایک طرح کا انگارہ اسکی طرف سے پیدا ہوا صوفی بولا اے
 مولانا تمہیں کمال مشکل مسئلہ پوچھنا ہے تو پوچھو اور جو اشکال رکھتے ہو پیش کرو میرے دل میں بہت سی علمی شہادت باقی
 رکھتے تھے جو غنہ ز صاف نہیں ہوتے تھے پناغہ میں نے ایک ایک اشکال اس کے سامنے پیش کیا اور اس نے سب کے جواب
 دیے اور نہایت ثانی اور متوجہ ہو اب دے اور بیان کہ تفصیل کی کہ مجھے خاطر خواہ اطمینان ہو گیا۔ جب مسئلہ قضا
 کی بحث چہرٹی گئی تو اس نے اسکا بھی جواب ثانی عنایت فرمایا اور مباحث کی تمام ہونے کے بعد مجھے دریافت کیا کہ
 تم جو کس کے ہو۔ میں نے کہا حضرت سلطان شاہ نظام الحق والدین قدس سرہ العزیز کا مریہوں یہ سن کر صوفی
 بولا کہ شیخ نظام الدین قدس سرہ العزیز ہمارے قلعہ ہیں۔ منقول ہے کہ ایک دفعہ مولانا وجیہ الدین رحمۃ اللہ علیہ

مولانا وجیہ الدین پانکی

شیخ شیخون العالم فرمایا کہ اگر وہ مبارک کی زیارت کے لیے احمد بن تشریف لے گئے جب آپ شیخ شیخون العالم
 کے روضہ کے قریب زمین یوس ہو کر بیٹھے تو روضہ مبارک کے اندر سے آواز آئی کہ ابو حنیفہ باہل تم خوب آئے مولانا وجیبہ الدین
 اپنے پاس کوئی کتاب نہیں دیکھتے لیکن آپ کی ذات کی یہ کیفیت تھی کہ درس دیتے وقت بڑے بڑے نامی گرامی علماء
 آپ کی خدمت میں مذاونہ کے ادب نہ کرتے تھے آپ پر حالتے وقت کوئی نسخہ پڑھتے نہ لیتے اور جس وجہ سے کسی بحث کی
 تقریر کرتے دوسری دفعہ اسی بحث کی ایک دوسرے پیرایہ میں تقریر کرتے جو پہلی تقریر سے زیادہ دلکش اور موثر ہوتی
منقول ہے کہ مولانا وجیبہ الدین کو حضرت بہتر خضر علیہ السلام سے ملاقات میسر ہوئی تھی اور آپ ان ہی کے ارشاد
 کے مطابق سلطان الشیخ کی دولت اموات سے مشرف ہوئے تھے۔ مولانا وجیبہ الدین ہمیشہ سلطان المشرع کی خدمت
 میں حاضر ہوتے اور جماعت خانہ میں سلطان المشرع کے دسترخوان پر بیٹھ کر کہاں نہ داخل فرمایا کرتے۔ ایک دن کا ذکر ہے
 کہ کوئی شخص آپ کی جو تیان جماعت خانہ میں سے لیکھا سلطان المشرع کو خبر ہوئی تو آپ نے اپنے پاؤں مبارک کی جو تیان
 مولانا غنایت کہیں لکھا وہ نہیں پہنکر گھر جا میں مولانا نے حضور کے پاؤں مبارک کی جو تیان کا تہ میں لین اور ادا نہیں
 چھوڑے ہوئے باہر تشریف لائے پھر آکر سر مبارک سے عمامہ اتارا اور اس میں جو تیان لپیٹ کر سر پر بستہ رکھا
 اور ننگے پاؤں گھر کی جانب روانہ ہوئے یا وہ میں سے ہر ایک شخص نے کہا کہ مولانا! سلطان المشرع نے اپنے
 پاؤں مبارک کی جو تیان آپ کو اس لیے عنایت فرمائی ہیں کہ پھر یہ تشریف لے جائیں مولانا وجیبہ الدین نے جواب دیا کہ
 صاحبو! یہ سر کا تاج ہے جسے آج سلطان المشرع نے مجھے ارزاں فرمایا ہے مجھے یہ کب طاقت ہے کہ اس سعادت
 کو پاؤں میں پہنوں بلکہ شکر کہہ کر جاتا ہوں۔ کسی نے نہ لکھا کہ خوب فرمایا ہے **سیرت** مذہب کی اس کا تہرا حلقہ
 مرا گوشہ در چاکری آجاک ترا پندار من از غرض جب لوگوں نے آپ کی یہ کیفیت سلطان المشرع کی خدمت میں
 عرض کی اور تمام اقدس را پامیان کیا کہ مولانا وجیبہ الدین نے ایسا کیا تو حضور نے فرمایا کہ مولانا وجیبہ الدین
 سے کہہ دینا چاہیے کہ اسی شیخ الاسلام قلب الدین بختیار قدس اقدسہ الغفریر کی زیارت کو چلے جائیں چنانچہ مولانا
 شیخ الاسلام قلب الدین بختیار کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے اور خواجہ کے مقبرہ مبارک میں اپنی جو تیان پاؤں
 مبارک کی زیارت سے فدا کر دیں سلطان المشرع کی خدمت میں آ رہے تھے تو باغات کر میں پہنچے وہاں دیکھتے ہیں
 کہ ایک بوڑھا آدمی جو زارہون کی صورت اور عابدوں کے لباس میں تھا کندہ پر مصلیٰ ڈالے ہوئے عصا ہاتھ
 میں لیے ہوئے تیس گرجوں میں ڈالے ہوئے سامنے آیا اور سلام کر کے بیان کرنا شروع کیا کہ میں ایک مسافر
 مذہب کی میں جس بکری حلقہ ہر اکھ حاضر ہوں تو کسی میں جس بکری تیرے قدم میں میرا سر موجود ہے۔

شخص جون دور دراز سے آیا ہوں میرے وطن چوگلی بحث کی بابت اشکال و شبہ باقی ہے میں چاہتا ہوں کہ اوس میں سے
 حل کروں مولانا وجیہ الدین اوس کے سوالات کے جوابات دیتے جاتے اور دریا حیرت میں متفرق ہوتے جاتے تھے کہ اگرچہ
 یہ شخص بائسنہ شہر نہیں ہے بلکہ گاؤں کا رہنے والا معلوم ہوتا ہے پھر اسے اس قدر علوم کہاں سے حاصل ہو گئے۔ اوس
 جب شخص بحث سے فارغ ہوا تو مولانا وجیہ الدین سے پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں فرمایا سلطان بخش نظام الحق اللہ
 کی خدمت میں اوس نے کہا سلطان بخش نظام الدین کو میں نے بار بار دیکھا ہے وہ تو چند ان علی مذاق رکھتے ہیں
 بلکہ محلی استعداد کتا دی میں تم باوجود اس قدر علم و فضل کے اوس کے پاس کیوں جاتے ہو مولانا نے جواب دیا
 کہ اسے مولانا یہ آپ کیا فرماتے ہیں سلطان بخش عالم متبحر اور فاضل اجل ہیں اون کا باطن مبارک علم لدنی
 سے آراستہ ہے اوس شخص نے دوبارہ کہا کہ میں نے بہت دفعہ سلطان بخش سے ملاقات کی ہے اور اکثر مناظرہ کیا ہے
 وہ چند ان علم نہیں رکھتے تم اوس کے پاس ہرگز نہ جاؤ۔ مولانا وجیہ الدین نے فرمایا لا حول ولا قوۃ الا باللہ مولانا
 تم میرے سامنے اس قسم کی باتیں نہ کہو۔ جون ہی مولانا وجیہ الدین کی زبان مبارک سے کلمہ لا حول ولا قوۃ نکلا وہ شخص
 جو ابھی آپ کے پاس کھڑا ہوا باتیں کر رہا تھا دور ہو گیا۔ مولانا وجیہ الدین نے دوبارہ کلمہ لا حول ولا قوۃ اور
 دور ہو گیا اب مولانا کو یقین ہو گیا کہ شخص شیطان ہے اپنے متواتر کلمہ لا حول ولا قوۃ شروع کیا۔ بہانہ کہ وہ
 شخص آنکھوں سے غائب ہو گیا جب مولانا وجیہ الدین سلطان بخش کی خدمت میں پہنچے تو قبل
 اس کے کہ آپ یہ عرض کریں کہ سلطان بخش نے نور باطن سے معلوم کر کے فرمایا کہ مولانا تم نے اوس شخص کو خوب
 پہچان لیا ورنہ اوس نے تو بہتیں راہ سے بے راہ کر ہی دیا ہوا **منقول** ہے کہ جو کہاں مولانا وجیہ الدین
 کی غذا ہوتا تھا اوس کا سارا سامان خود اپنے ہاتھ سے فراہم کرتے تھے اور دیگر حکمت میں اس طرح پکاتے تھے کہ کسی
 مخلوق کو اوس سے ذرا ٹکلی نہ پہنچتی۔ آپ کا پیرا میں مبارک دینا اور موٹا ہوتا تھا اور عمارت درمیان۔ اکثر
 اوقات آپ کے کپڑے شکر رنگ رہتے تھے اس لیے بعض بے خبر اور غافل لوگ مولانا کو خست اور بخل کی طرف منسوب کرتے
 تھے حالانکہ آپ علم و عقل میں کمال درجہ رکھتے تھے۔ شیخ سعدی نے کیا خوب کہا ہے **حیث** سعدیا نزدیک اور
 عاشقان و خلق مجنون اند و مجنون عاقل است + یعنی اسے سعدی اس رستہ کے عشاق کے نزدیک خلق مجنون
 ہے اور مجنون عاقل۔ انجام کار آپ دار دنیا سے رحلت فرما کر دارالقرار میں تشریف لے گئے اور حوض شمس کے
 کنارہ قاضی کمال الدین صدر جہان مرحوم اور قلعہ خان مرحوم کے خلیفہ میں جو آپ کے شاگرد رشید ہیں دفن
 ہوئے۔ آپ کا دفن ان دونوں بزرگوار دن کے قبروں کے اوپر ہے رحمۃ اللہ علیہ۔

منجملہ اولیٰ فضل زادین عباد مولانا فخر المملۃ والدین مرفی ہین جو کمال معرفت سے آراستہ تھے اور قطع نظر اس کے کام ربانی کے حافظ تھے آپ سلطان فتح صاحبان قدیم اور مرہان سابقین میں شمار کیے جاتے تھے آخر عمر میں ان کا شیخ کی خدمت میں زندگی بسر کی اور غیاث پور وطن اختیار کیا باوجود مبالغہ تقویٰ اور انتہاء جبکہ لہارت و ترکیب کے ترکہ بجز یہ میں بہت کوشش کی۔ آپ شیخ کلام مجید کے کہنے میں مصروف رہتے اور اختلاف خلق سے الگ زندگی بسر کرتے تھے عظمت و کرامت میں اپنا نظیر نہ پاتے تھے اور مرہان غیب سے ملاقات حاصل تھی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ سلطان الشیخ کی خدمت میں اپنا ایک مقدمہ اس طرح بیان کرنے لگے کہ ایک دن مجھے پیاس کا غلبہ ہوا اور میرے پاس کوئی ایسا شخص نہ تھا جس سے پانی مانگوں۔ دفعہ پانی کا بہرہوا ایک کوزہ غیب سے پیدا ہوا۔ میں نے اس کوزہ کو فوراً توڑ ڈالا اور پانی گر گیا زان بعد میں نے کہا کہ میں یہ پانی نہیں پیتا بلکہ کرامت کا پانی چون کا۔ آپ یہ بیان تک ہوئے تو سلطان الشیخ نے فرمایا کہ آپ کرامت ہی چاہا ہے۔ اور چونکہ تم اس قابل ہو اس لیے تمہیں یہی سزا دے رہے ہیں اگر اللہ لا یرید۔ زان بعد مولانا فخر الدین نے بیان کیا کہ یہ تو بہت دفعہ واقع ہوا ہے کہ میں نے بالون میں کنگھی کرنی چاہی اور میرے پاس کوئی ایسا شخص نہ ہوا کہ کنگھی لا کر دے فوراً دیوار شق ہوئی اور اس میں سے کنگھی نکل گئی میں نے اوتھا کر بالون میں سپری اور کہہ دی۔ سلطان الشیخ نے اپنے قلم مبارک سے ایک رقعہ ان بزرگوں کی طرف خدا تعالیٰ کی محبت کے نکر میں لکھا ہوا تھا کہ ذکر عشرت ہی کتاب میں آگیا اور محمدان درگاہ بے نیازی اس سے تمام کمال حظاً ہائیں گے۔ الغرض جب ان بزرگ کا انتقال ہوا تو سلطان الشیخ کے خطیرہ میں یاروں کے چوتراہ میں دفن ہوئے رحمۃ اللہ علیہ۔

منجملہ اولیٰ عالم علوم دینی صاحبہ الرقین مولانا فصیح المملۃ والدین ہین جو کمال علم و فضل اور مدد و تقویٰ سے آراستہ تھے آپ اکثر باران اعلیٰ سے ارادت و معیت میں سابقین و اول تھے اور سلطان الشیخ کی علمی مجلس میں کثیر سوالات علمی اور علم حقیقت کے رموزات کا استفسار کیا کرتے تھے اور شافی جوابوں کے ساتھ مشرف ہوا کرتے۔ تھے متعلی کے زمانہ میں مولانا فصیح الدین اور قاضی محمد الدین کاشانی دونوں ایک دوسرے کے بہت ساتھ رہے ہین اور مولانا شمس الدین قوشچی کی مجلس میں اعلیٰ طبقہ کے طلباء میں علم اصول فقہ کی تحقیق میں تاغل و مصروف رہے علمائے جزمین و فور علم اور دکانے طبع میں مشہور و معروف تھے جب فضل ربانی اور جذب رحمانی نے مولانا فصیح الدین کے دل میں ایک فوری جوش پیدا کیا تو اپنے راہ حقیقت کو طے کرنا شروع کیا اور اس راہ میں کوشش کے ساتھ کام لے رہے تھے مولانا کو عمل کے ساتھ مقرون کرنے کی خواہش دل میں پیدا ہوئی اپنے فوراً عزت و شوکت نشینی اختیار کی اور جو برائے نام تعلق اور کچھ یون ہی سادہ دنیا سے لگاؤ اور باریک سلطان غیاث الدین

فرزندوں کی تعلیم کا کام محتاسب یک تخت ترک کر دیا اگرچہ سلطان کے فرزندوں کی تعلیم کا تعلق آپ کے اہل و عیال اور بچوں
 کے خروار و خرچ اور قوت لایوت کا سبب ہوتا مگر آپ نے اس کی بھی کچھ پروا نہ کی اور خداوند تعالیٰ کی کرم بخشش پر نظر
 کر کے ترک کر دیا اسپر مولانا کے فرزند فراخ مراد ہوئے اور کہا کہ جب آپ نے سلطان کے فرزندوں کی تعلیم کا تعلق ترک
 کر دیا تو اب ہماری قوت کا سامان کہاں سے میسر ہو گا کیا آپ کے مصلے کے نیچے سے کچھ پیدا ہو کر نہ لے گا۔ غرض کہ مولانا
 نے چند روز اسی حالت میں بسر کیے آپ کا ایک دوست تھا جب اسے آپ کے اس ترک و تجرید کی خبر ہوئی تو چند تنگ
 لایا اور مولانا کے مصلے کے نیچے رکھ کر چلا گیا۔ مولانا نے اپنی محرم محترم کو بلا کر فرمایا کہ مصلے کے نیچے جو چیز رکھی ہے
 اسے اُٹھا لو اور بچوں کے ضروری مصارف کا سامان مہیا کر دے جب آپ کا یہ حال قاضی محی الدین کا شانی کو معلوم
 ہوا تو وہ آپ کی ملاقات کے لئے تشریف لائے اور آپ کی ترک و تجرید اور مشغول ہونے کی کیفیت بتی ہوئی
 کیفیت معلوم کر کے واپس تشریف لے گئے اسکے چند روز بعد مولانا فصیح الدین قاضی محی الدین کا شانی کی زیارت
 کو تشریف لے گئے ملاقات اور معمولی مزاج پر ہی کے بعد قاضی محی الدین نے فرمایا کہ میں سلوک مشائخ میں ایک
 کتاب کا مطالعہ کر رہا ہوں اس میں میں نے پڑھا کہ جبرور قیامت ہر باہو کی جھکے آنے میں ذرا شک نہیں اور جس کے
 وقوع پر ہمارا ایمان ہے اور ہم اسکی تصدیق کرتے ہیں۔ خلافت میں سے ہر ایک شخص بزرگان دین میں سے ایک ایسے
 بزرگ کے بھندے کے لئے ہو گا جس کے ساتھ دنیا میں اس نے پوند کیا ہو گا قدر میرے دل میں گذر کہ میں بھی ہر گز
 دین میں سے کسی بزرگ کا ہاتھ پکڑوں اور اپنی آخری سعادت کو اسکی حمایت میں ڈالوں اب ہم کو واجب ہے کہ
 بزرگان دین میں سے کسی بزرگ کی طلب و تلاش میں نکلیں اور اسکی خدمت میں بیعت کریں۔ اس زمانہ میں
 سو بزرگوں سے زیادہ صاحب دعوت اور ذی ارشاد موجود تھے جو فخر علم اور فضل و کرامات کے ساتھ مشہور
 و معروف تھے۔ یہ دونوں بزرگ اس اندیشہ اور کوشش میں ہوئے کہ کس بزرگ کا مرید ہونا چاہیے اسی اثنا میں
 ان کے دلوں میں یہ خطرہ گذر کہ یہاں ایک سید موجود ہیں نہایت بزرگ اور شیخ کی صحبت پائے ہیں۔ دونوں
 بزرگوں نے کہا کہ سید کا پس چلنا اور ان سے دریافت کرنا چاہیے بہر حال جسکی نسبت وہ اثر و کرہیں اس سے
 بیعت کریں چنانچہ دونوں بزرگ اس سید کی خدمت میں پہنچے اور اپنی کیفیت اور اپنی جناب میں عرض کیا کہ ہم نے
 فرمایا کہ یہاں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے خلیفہ سلطان الشیخ نظام الحسن والدین قدس اصد
 سرہما العزیز موجود ہیں جو فخر علم اور کمال عمل اور عشق و عقل اور ذوق شوق سے آراستہ ہیں انکی خدمت میں
 بیعت کرنی چاہیے اس زمانہ میں سلطان الشیخ نے خیانت ہو میں آکر سکونت اختیار کی تھی یہ دونوں بزرگ غیث

ہیں آئے جب سلطان الملوک کی سعادت قدیمی اور شرف سکالہ سے مشرف ہوئے تو آپ کی خدمت میں بیعت کی دینے اس کی
 سلطان الملوک نے اوس وقت قاضی نجی الدین کاشانی کے ہاتھ میں دست بیعت دیا اور مولانا فصیح الدین سے فرمایا کہ تمہارا
 باب میں شیخ شیوخ العالم سے دریافت کروں گا۔ مولانا فصیح الدین کہنے میں کہ مجھ کو اس بات کے سننے کے میں دریائے کبر
 میں مستغرق ہو گیا کہ شیخ شیوخ العالم رحمت حق سے مل چکے ہیں۔ سلطان الملوک نے ان سے کہہ کر دریافت کریں گے
 یہ خطرہ میرے دل میں گذرا اور زبان سے کچھ بظاہر نہیں کیا۔ الغرض یہ دونوں بزرگ سلطان الملوک کی زمین بوسی
 کے بعد واپس چلے آئے جب دوسری دفعہ آپ کے حضور میں حاضر ہوئے تو سلطان الملوک نے مولانا فصیح الدین کی طر
 متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں نے تمہاری کیفیت شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کی اور اس نے درج قبولیت پایا سو اب
 تم بیعت کرو جب مولانا دولت بیعت سے مشرف ہو گئے تو سلطان الملوک سے دریافت کیا کہ مخدوم عرصہ ہوا کہ شیخ شیوخ العالم
 دارقانی سے انتقال کر کے دار البقاہ میں تشریف لے گئے مخدوم نے میری نسبت کس سے دریافت کیا۔ فرمایا جس کا میں
 مجھے تردد میں آتا ہے میں شیخ شیوخ العالم عساوی کا دریافت کر لیتا ہوں اور حضور کے اہل اشد کے مطابق عمل کر آؤ
 کرتا ہوں الغرض مولانا فصیح الدین بے شمار فضائل اور عبادت و زکات اور بیعت طائف کے ساتھ آراستہ تھے۔
 بیان کیا جاتا ہے کہ آپ سلطان الملوک کی حیات ہی میں مجاہد ہو گئے تھے یعنی آپ کی اجازت سے لوگوں سے بیعت لیتے تھے
 اور آپ کی حیات ہی میں انتقال کر گئے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ

مشہور اُنکے سلطان شہر ابران الفضلا امیر خسرو شاعر رحمۃ اللہ علیہ میں جو فضیلت و بزرگی میں تقدیم و متاخرین
 سبقت لے گئے تھے اور باطن صاف رکھتے تھے۔ آپ کی صورت و سیرت میں اہل تصوف کا طریقہ عیاں تھا اور اگرچہ بظاہر بادشاہ
 سے تعلق رکھتے تھے لیکن حقیقت میں ان لوگوں میں شمار کیے جاتے تھے جو تصوف کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں جیسا کہ فرما
 ہے بیعت مراد اہل طریقت لباس ظاہریت و کرم خدمت سلطان بہ بندہ صوفی باش یعنی اہل طریقت سے ہی
 نہیں ہے کہ ظاہری لباس میں ان کی مشابہت کرے بلکہ حقیقت میں صوفی رہے اور بادشاہ کی خدمت میں کہ بہتر رہتا ہو
 کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار کو فرمایا کہ سننا ہے کہ جس زمانہ میں امیر خسرو پیدا ہوئے انکے والد امیر لایصین کے
 پڑوس میں ایک صاحب نعمت دیوانہ رہتا تھا آپ کے والد بزرگوار آپ کے پیدا ہونے کے بعد کچھ عرصہ میں لاپٹ کر اوس دیوانہ
 کے پاس لے گئے دیوانہ نے امیر خسرو کو دیکھتے ہی فرمایا کہ امیر لایصین جس شخص کو تم میرے پاس لائے ہو یہ خاقانی ہے جو
 آگے ہو گا۔ غرض کہ جب امیر خسرو ابتدا فی زمانہ کے مرحلے طے کر کے جد بلوچ کو پہنچے تو سلطان الملوک کی شرف ارا
 سے مشرف ہوئے اور طرح طرح کی شفقتوں اور مہربانیوں کے ساتھ مخصوص اور نظر خاص کے ساتھ ملحوظ ہوئے۔ اس زمانہ

جناب سلطان المشائخ امیر خسرو کی نانی کے گہر میں منہ دہل کے دروازہ کے متصل سکونت پذیر تھے اور اسی زمانہ میں امیر خسرو نے شعر کہنے شروع کیے تھے آپ کا قاعدہ تھا کہ جو مضمون نظم کرتے سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کرتے یہاں تک کہ ایک نسل سلطان المشائخ نے فرمایا کہ امیر خسرو! صفائیانہ کی طرز پر کوئی غزل لکھ لیجئے عشق و درد انگیز اشعار اور زین و خال زینہ نظم کہو اور سرور سے امیر خسرو علیہ الرحمۃ مشغوفوں کے زلفہ خل اور استعارات و کنایات میں مستغرق ہو کر اور ان دل آویز صفات کو! نہتائے کمال پر پہنچا یا۔ زبان بعد اپنے دیوان جندی و مثنوی مولانا رفیع الدین پانچہ کے والد بزرگوار قاضی معز الدین پانچہ کی معرفت سلطان المشائخ کی خدمت میں گذر آا اور اس کے رموز و اشارات کی کما حقہ تحقیق کی اور اس کے بادشاہوں کے عہد میں جس قدر شعرا تھے آپ سب میں بلند تر مشہور ہوئے۔ علاوہ ان میں اپنے اعتقاد صادق سے جناب سلطان المشائخ کی محبت و رفاقت میں اس حد تک کوشش کی کہ حضور کے محرم ساز ہونے کے سزاوارہ رشتہ بن جوئے۔ ایک ناکارہ کہنے کہ اپنے سلطان المشائخ کی مع میں ایک شعر کہہ حضور کی خدمت میں پیش کیا فرمان ہوا کہ کیا مانگتے ہو مانگو چونکہ امیر خسرو نظم کے بارے میں حریص تھے اور پس سخت غایت و جد کہتے تھے اس لیے اپنے شیریں سخن کی درخواست کی حکم ہوا کہ اچھا چار ہائی کے نیچے جو شعر کا طشت رکھا ہے لے آؤ اور اپنے سر پر چھایا کرو اور کچا دوسرے میں سے کہا بھی لو۔ امیر خسرو نے فوراً حکم قبول کیا ہی چھوٹا کی شیریں سخن پر بے پیمبر اور خوب شمال ایک تلم جہان میں مشہور ہو گئی اور اہل عالم نے فخر شعرائی سلف و خلف کا مغر ز خطاب آپ کو دیا اور جو درخواست آئے سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کی اسے قبولیت کا جابر پناہ بیان ملک آخر عمر میں امیر خسرو اپنے تئیں نجات نصرت کرتے اور کمال افسوس سے فرمایا کرتے تھے کہ میں نے اس سے بہتر درخواست کہیں نہیں کی۔ امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ نے مختلف مذاق کی بہت سی کتابیں لکھی ہیں جب آپ کو کوئی کتاب تمام کرتے تو اول سلطان المشائخ کی خدمت مبارک میں پیش کرتے حضور اس کتاب کو بہت مبارک بین لیکر فرمانے کہ تم فاتحہ پڑھتے ہیں۔ زبان بعد آپ وہ کتاب امیر خسرو کے ہاتھ میں دیتے اور کہیں ایسا بھی ہوتا کہ کتاب کہو لکھ دو اس کی چند سطریں پڑھتے اور بعض بعض باتوں پر اعتراض کرتے لیکن سلطان المشائخ کی اس سے غرض امیر خسرو کی تحقیق نہ ہوتی بلکہ ان کے کمال حال کا طرفہ شاہ ہوتا۔ تاکہ آپ اپنے فن شعر پر فریفتہ نہ ہوں اور اس سے بہتر و برتر کام کی طرف رغبت کریں۔

امیر خسرو علیہ الرحمۃ کے تمام وقت محو تھے آپ ہر شے کے بعد کہ وقت قرآن مجید کے پاس سبک نہایت خوش الحانی سے پڑھتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سلطان المشائخ نے آپ سے دریافت کیا کہ ترک! اعتبار سخی کی کیا کیفیت ہے۔ عرض کیا حضور ماجند و ز سے یہ ایک دنیا اتھانی پیش آتا ہے کہ جب چھیلی رات ہوتی ہے تو خود بخود گریہ غلبہ کرتا ہے اور بخیر و

ہے اور کچھ نہیں دیتا سلطان المشائخ نے فرمایا الحمد للہ کہ اب کچھ کچھ ظاہر ہونا شروع ہو گیا ہے۔ سلطان المشائخ
 نے بہت سے درختے جو ذوق و شوق کو متضمن تھے اپنی قلم مبارک سے تحریر فرما کر امیر خسرو کو پہنچے ہیں چنانچہ اسی کتاب
 میں ان کے فوائد اپنے محل میں درج ہوئے ہیں۔ امیر خسرو کو سلطان المشائخ کی خدمت میں وہ منزلت و قربت
 حاصل تھی جو کسی اور کو میسر نہ تھی آپ جو وقت چاہتے بلا کیے خدمت میں حاضر ہاتے اور سلطان المشائخ تمام
 امور میں آپ سے مشورہ کرتے اگر اعلیٰ درجہ کے یاروں میں سے کسی کی کوئی درخواست ہوتی تو وہ امیر خسرو سے بیان
 کیجاتی اور آپ کی سفارش سے سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش ہوتی جیسا کہ شیخ نصیر الدین محمود کے ذکر میں بیان ہو چکا
 ہے جو عثمانیہ اور مہربانیان سلطان المشائخ کی امیر خسرو کے بارے میں مبذول ہوئیں ہیں آپ نے ان سب کو قید
 الکتاب میں لاکر ایک مفصل فہرست کا جامہ پہنایا ہے۔ مختصر ایمان چند باتوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔ امیر خسرو فرماتے
 ہیں کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ نے اس مبذول فرمایا کہ میں سب تک ہوتا ہوں لیکن ترک تجھے کبھی تنگ نہیں ہوتا
 دوسری دفعہ حضور نے یوں ارشاد فرمایا کہ میں ہر شخص سے تنگ ٹھہن ایمان تک کہ اپنے سے تنگ ہوتا ہوں
 مگر تجھے تنگ نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ ایک شخص نے سلطان المشائخ کی خدمت میں درخواست کی اور حرات کر کے
 عرض کیا کہ آپ کی جو نظریں امیر خسرو کے بارے میں ہیں نا وہ ہی نظروں سے صرف ایک دفعہ مجھے دیکھ لیجئے
 آپ خدا کے سامنے تو کچھ ارشاد نہیں کیا لیکن تخلیق میں مجھے فرمایا کہ اوس شخص کی درخواست کے وقت میرے
 دل میں گند آگیا اوس سے خدا کہہ دوں کہ تو امیر خسرو جیسی قابلیت پیدا کر لا۔ ایک اور مرتبہ کا ذکر ہے کہ خواجہ
 بندہ کی طرف توجہ ہو کر فرمایا کہ تو میرے لئے دعا کر کہ تیری بقا میری زندگی پر موقوف ہے تو یہ دعا کر کہ میرے
 بعد لوگ تجھ پر پہلو میں دفن کریں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ یہ بات آپ نے بہت دفعہ مجھے یاد دلائی ہے۔ اور
 فرماتے تھے کہ انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہو گا۔ علاوہ ازیں جناب خواجہ نے ہند کی نسبت خالصتہً عقید کیا ہے کہ
 حب آپ جنت میں تشریف لے جائیں گے تو ہند کو ہر او بہشت میں لجا میں گئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
 ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ خواجہ نے فرمایا کہ امیر خسرو یا میں نے خواب میں دیکھا کہ یا میں منہ پل کے ایک کنارے پر شیخ
 نجیب الدین منگل کے گہرے دروازہ کے متصل موجود ہوں اور وہاں پانی کا ایک نہایت صاف اور چمکدار چشمہ جاری
 ہے تم ایک بلندہ گلاب پر بیٹھ جو وہ وقت نہایت خوش اور امیدواری کا تھا۔ اسی حالت میں تمہارا خیال میرے
 دل میں گندنا اور میں نے خدا سے تمہارے لئے اوس نعمت کی درخواست کی جو ہے مطلوبہ ساقی مجھے یقین ہے کہ میری
 اوس دعا نے خدا کی جناب میں جائز قبولیت پہنچا اور تم میں انشاء اللہ تعالیٰ وہ حال عنقریب ظاہر ہو گا۔

ایک اہد فہ ہند نے خواجہ کی زبان مبارک سے سنا چکا فرماتے تھے کہ گج کی رات اس دعا گو کے دل میں خیمے کا برابر ہے
 کہ خسرو در دشمن کا نام نہیں ہے تم خسرو کو محمد کا سہلیس کے نام سے پکارو۔ امیر خسرو فرماتے ہیں کہ ہند کا یہ خطاب غیبی
 عطا ہوا ہے اور جناب بھڑوا حق صلی اللہ علیہ وسلم نے اس نام کی خبر دی ہے اس لیے ہند کا وہی لقبوں کی امید واری ہے
 انشاء اللہ تعالیٰ۔ امیر خسرو یہ بھی تحریر فرماتے ہیں کہ خواجہ نے ہند کو ترک احمد کے معزز و ممتاز خطاب سے کسر قرار
 فرمایا ہے اور حضور کے بہت سے فرمان جو خاص آپ کے خط مبارک سے فرمیں وہاں سب میں اسی خطاب سے ہند کے حق میں
 مبذول ہوئے ہیں ہند نے اوہنیں نعمت پذیر بنا کر رکھا ہے تاکہ وطن کے وقت اپنے ساتھ لے جائے۔ اور کل قیامت کے
 دن خدا ہی رحمان اون فرامین اور کو انعامات کے طفیل میں مجھ بھی پیارے کو بخشے گا انشاء اللہ العالی۔
 ذیل کی خواجہ کی زبان مبارک سے میں نے سنی ہے مصیبت در پیش تو اے نبی کس لبیکہ خم + در راہ غمت کمینہ تر خیمہ
 خواجہ نے ہند کو یاکر فرمایا کہ سنو میں نے ایک خواب دیکھا ہے زان بعد حضور کی زبان مبارک پر یہ اعلان جاری ہوئے
 کہ آج رات کو میں خواب میں دیکھتا ہوں کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا علیہ الرحمۃ کے فرزند رشید شیخ صدر الدین
 میرے پاس تشریف لائے ہیں انتہاء درجہ کی تواضع سے پیش آیا لیکن ان کے ساتھ اوہنیں نے بھی اسد جہ
 تواضع کی کہ بیان سے باہر ہے اسی اثنا میں میں دیکھتا ہوں کہ خسرو! تم دور سے ظاہر ہوئے اور ہمارے پاس
 اگر معرفت کے نکات و دقائق بیان کرنے شروع کیے۔ اس بات کو ابھی نہ تو اہی عرصہ گزرا تھا کہ صاحب مؤذن نے نماز
 فجر کی اذان دی اور میں خواب سے بیدار ہو گیا۔ جب سلطان الشیخ سادہ خواب کی تقریر کر چکے تو فرمانے لگے دیکھو
 یہ کیسا درجہ جو تہنیں میرے ہوا۔ مجھے ضعیف و بیمار نے عاجزی و نیاز مندی کا سر زمین پر رکھ کر عرض کیا کہ حضور
 مجھ سے اگر دیکھتے ہیں میرے حضور ہی کا غائب کیا ہوا ہے روز میں اسکا ہرگز سنا اور ولایت نہ ہتا۔ میری استیسا سے
 خواجہ نے اہل اس زمرہ سے روئے کہ ہند بھی آپ کے روئے سے زور قطار روئے لگا۔ زان بعد خواجہ نے فرمایا کہ ہماری
 کلاہ خاص حاضر کو فوراً حکم کی تعمیل ہوئی اور لوگوں نے کلاہ شریف حاضر کی خود دم نے اپنے دست مبارک سے ہند کو
 پہنائی اور فرمایا تمہیں چاہیے کہ کلمات مشایخ الکر اوقات نظر میں رکھو سلطان المشیخ نے اس انتہاء درجہ کی شفقت
 و مہربانی کی وجہ سے جو امیر خسرو کے بارے میں رکھتے تھے یہ دو بیتیں آپ کی شان میں فرمائیں **خسرو کہ نظم و نشر**
شکس کو خواست : ملک سخن آن خسرو است : آن خسرو است ناخسرو نیست : زیرا کہ خدا نے ناخسرو کو **کشتا**
 اپنے نظم و نشر میں خسرو کا نظیر تہنیکم پیدا ہوا۔ ملک سخن کی مابو شاہی خسرو کو مسلم ہے وہ خسرو ہمارا ہے ناخسرو نہیں ہے
 کیونکہ خدا نے ہمارے خسرو کا ناصر و مددگار ہے۔ سبحان اللہ اس سے بہتر و برتر اور کوئی ناصر تہہ ہو سکتا ہے کہ حضرت

سلطان المشائخ کی زبان فیض ترجمان سے امیر خسرو کے وصف میں یہ کچھ جاری ہوا۔ واہ کیا کمال علمت اور پرورش اور شفت حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کی ہے۔ اب ہم امیر خسرو علیہ الرحمۃ کے ذکر کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ غیاث پور میں کاتب حروف کے والد بزرگوار کے مکان میں امیر خسرو نے دعوت عالم دی۔ سلطان المشائخ اور بہت سے بزرگان شہر اس مجلس میں تشریف لے گئے۔ پہلول قول امیر حسن کی اس غزل کی زمین میں غزل گار نہایت نظم رہے ترکے کہ از جہانے ابرو بہ کمان پیدا کند پھان زندہ بر یہ گروش مدعی کئے جانے گیر و نہ فرامیرے کہ مستعد امیر خسرو کے انغرض جب جماع موقوف ہوا تو امیر خسرو نے اپنی غزل پڑھنی شروع کی جون ہی اپنے مطلع پڑھا اواز بلند ہوئی گھرا ہوا گویا مجھ پر ہوا کہ اپنے شیخ سعدی کی یہ غزل پڑھنی شروع کی جیت معلقت بہر شوقی و دلبری آسوفت و جفا و عتاب و ستمگری آسوفت۔ اپنے یہ ساری غزل نہایت رقت کے ساتھ پڑھی۔ تاں بعد سلطان المشائخ نے دریافت کیا کہ یہ کبابات ہی کہ تم اپنی غزل پڑھتے ہو ہر بار مرگ جاتے اپنے کہا لکھا و سوقت مجھ پر اس قدر معنی کا جو ہم توانا ہا کہ جسکے نقطہ میں میں حیران و ششدد ہوتا۔ آخر الامر امیر خسرو سلطان غیاث الدین تعلق کے ساتھ لکھنوتی میں تشریف لے گئے اور اُنکی غیبت میں سلطان المشائخ کا وصال ہو گیا یعنی بنو امیر خسرو لکھنوتی ہی پہنچے کہ سلطان المشائخ غیبت میں تشریف لے گئے۔ جب خسرو واپس آئے تو سلطان المشائخ کے انتقال کی خبر سن کر سوختہ سیاہ کیا اور گرتے بہار ڈالا اور خاک میں لوٹتے ہوئے سلطان المشائخ کے خیمہ کے سامنے آئے مصرع جاہد دان چشم چکان خون دل روانہ زبان اجداد اپنے فرما اے مسلمانو۔ تم جانتے ہو میں کون شخص ہوں سنو! میں اس بادشاہ کے غم میں نہیں روتا بلکہ اپنے لئے روتا ہوں کیونکہ سلطان المشائخ کے بعد مجھے چند ان بقاء نہ ہوگی۔ چنانچہ آپ اس واقعہ کے بعد صرف چھ مہینے زندہ رہ کر رحلت حق میں چلے گئے اور سلطان یحییٰ کو خدہ کی پابندیوں و فتنوں سے رہنے دیے۔

منجملہ انکے جمال زاد۔ پیشوائے عباد سالک طریق و ورع و تقویٰ۔ طالب و صلت مولیٰ۔ مولانا جمال الملک والدین جن جو علوم ربانی میں مشغول اور شاہات جمال رحمانی میں اعلیٰ درجہ کے یاروں میں شہور و معروف تھے۔ آپ کے باطن مبارک کی مشغولی اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ سلطان المشائخ کی مجلس مبارک میں آپ اس قدر مشغول ہوتے کہ اپنے آپ کی خبر نہ رکھتے تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مولانا جمال الدین کے لئے ایک ایسا وقت ہوتا ہے جس میں وہ بجز حق تعالیٰ کے اور کسی کو یاد نہیں رکھتے سلطان المشائخ یا ان اعلیٰ کی مشغولی کے بارے میں یہ بات مولانا جمال الدین کی

لے عجب محبوب ہوا کہ اپنی ابرویں غمخوئے کمان پیدا کرتا ہے محض تیرے مدعی کے کان میں وہ فرامیرے کہ شکر تیرا ہے جو فرامیرے میں ہو ۱۳
لے تیرے سلم نے یہ تمام شوقی اور دلبری کی تعلیم دی ہے جفا لکھنا و عتاب اور ستمگری کا طریقہ اوستی سکھایا ہے ۱۴

بطور نصیحت کیا کرتے تھے اور مجلس قدس میں ہی خطاب کے ساتھ مخاطب ہوا کرتے تھے۔ آپ سلطان المشائخ کے زمانہ حیات
 ہی میں جو اہمیت حق میں مل گئے تھے۔ رحمتہ اللہ علیہ۔ منہج ان کے صحراے تصوف کے شیر تکلف و بناوٹ سے سادگی
 مولانا جلال الملک والدین اودھ رحمۃ اللہ علیہ میں جو مذہور و ورع اور ترک و تجرید کے ساتھ اول سے آخر تک موصوف
 رہے آپ نے تمام دنیاوی تعلقات دفعہ ترک کر دیے اور دنیا کے غوغائے عاجز آکر پوشہ نشینی اختیار کی اور خدا کی
 عبادت سلطان المشائخ کی محبت میں مشغول ہو گئے آپ اودھ کے اکثر بارون سے اراوت و بیعت میں سابق تھے اور کچھ
 نژات منظم و مکرم بھی جانتے تھے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اودھ کے تمام بارون اتفاق کیا کہ سلطان المشائخ سے علمی تہجد حاصل کرنے کی اجازت
 یعنی خطیبہ اگرچہ ابنہ کون بن ایک ایک بزرگ عالم فقیر اور فاضل عصر تھا لیکن سلطان المشائخ کے حکم سے یا دعوت میں مل نہا مگر
 چونکہ ایک فرد از علم تھیں مگر وہ بھی سیکھے اور نہیں یہ ہوں اسی لیے جوئی کہ اس کام کیساتھ علمی مناظر و انجی چھار مہینہ چار پنج
 ہی ہزار ہر ایک محبت جوئی کہ سلطان المشائخ سے اس بارون اجازت حاصل کرنی چاہیے الغرض یہ دونوں مولانا جلال الدین کے انکار
 کیا کہ وہ اس بارون مخدوم پہلے عرض کریں یہ یہ تو ہم بزرگ عالم المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کی مجلس کیفیہ کا عندہ حاضر
 اعلیٰ کی خدمت کبریائی سلطان المشائخ پر پہنچی تھی اور اس کی ہیبت و عجب سے بہت سے بڑے بڑے یار بچے سامنے
 بولنے کی طاقت نہ رکھتے تھے لیکن مولانا جلال الدین کو وقت و بے وقت عرض کرنے کی اجازت تھی لہذا آپ نے
 اقدس میں حاضر ہوئے اور عرض کیا مخدوم! اگر حکم ہو تو یاران اودھ کبھی کبھی علمی مجلس قائم کئے کہ عجب مناظر
 کیا کریں سلطان المشائخ کو معلوم تھا کہ یہ سوال ان تمام بارون کی طرف سے پیش ہوا ہے جو اس وقت مجلس میں حاضر
 ہیں اس لیے آپ نے فرمایا میں کیا کروں افسوس مجھے تو ان سے ایک اور امر مطلوب ہے اور وہ ساری طرح کوست
 ہی کوست میں۔ کما بت حروف کہتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ کے جواب سے میں نے یہ مستنبط کیا ہے کہ اس فرما
 سے انجی مراد یہ ہے کہ وہ لوگ غرض نہیں رکھتے تو نہ جس قدر علم کی اس کام میں حاجت تھی جسے انہوں نے شروع
 کیا ہے وہ حاصل ہو گیا اور تحصیل علوم سے اصلی غرض عمل کرنا ہے خداوند تعالیٰ کی محبت بمنزلہ مغز ہے اور جو کچھ اسکے
 سوا ہے سب بمنزلہ پوست ہے یہی وجہ ہے کہ شیخ نصیر الدین محمد دفعتاً تھے کہ ایک دفعہ مولانا شمس الدین یحییٰ اور
 اور ضعیف و ناتوان سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھے سلطان المشائخ نے مولانا شمس الدین کی طرف متوجہ ہو کر
 فرمایا کہ اب بند کر دو اور دوازہ ہزار کہو۔ آپ یہی بیان کرتے ہیں کہ مولانا وجہ الدین پاکی سے سلطان المشائخ
 نے فرمایا کہ مولانا تمہارا خداوند تعالیٰ کے درمیان یہی زمین ہے۔ الغرض مولانا جلال الدین کی ذات فرشتہ
 صفت کو چند روز تک رحمت حاضر رہی اور اس کے چند روز بعد دار فنا سے دار بقا میں رحلت فرم گئے۔ رحمۃ اللہ علیہ

مرقندی کے حضرت خواجہ سیرت و فاجہ کریم الملک والدین مرقندی رحمۃ اللہ علیہم میں جو بیادہ کے ساتھ شہرت
 رکھتے اور کام اخلاق میں دنیا میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے آپ کا ظاہر و باطن اہل تصوف کے اوصاف سے آراستہ ہوتا
 فضائل خاص اور علم مشہور میں بے مثل تھے آپ کی فاضل طبیعت غایت درجہ کی لطافت اور عقل کامل انتہا مرتبہ
 کی فراست پڑاقت ہوئی تھی اور یہ تمام باتیں حقیقت میں اسکا ثمر تھا کہ آپ سلطان الشیخ علی سلطنت سلطنت میں
 تھے اچانک صفائی اعتقاد کی وجہ سے خود و مہمان کی محبت میں ہنایت راسخ قدم ادا کر چکے تھے اور ان کے ساتھ ہی حضرت
 سلطان الشیخ کے ہمیشہ منظر نظر تھے یہاں تک کہ حضور کی بخشش و مہربانی آپ کے بارے میں حد درجہ تھی اور اسکا سبب
 یہ ہوا کہ آپ کے والد بزرگوار خواجہ کمال الملک والدین مرقندی جو دولت خراسان کے وزیر اعظم تھے دیدار ہندوستان
 تشریف لائے اور ماہ و شاہ ہند کی طرح طرح کی مہربانیوں کے ساتھ مخصوص ہوئے۔ ملتان سے لیکر بالائی ملک کے
 تمام مواضع و سرگنجات جیسے دیپالپور اور پاک پٹن وغیرہ آپ کی تفویض کیے گئے اور ان شہروں کی حکومت کا
 طغری آپ کے نام پر لکھا گیا۔ آپ شیخ شیعہ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ کے مرید ہو گئے تھے اور اسی وجہ
 سے شیخ شیعہ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ کے نواسہ خواجہ امین حق کے والد بزرگوار خواجہ محمد نے سلطان
 کے فرمان کے بموجب اپنی صاحبزادی کو شیخ کریم الدین کے نکاح میں دیدار ہند اور اس خاندان معزز کی قرابت کے
 سبب بولا کر کریم الدین ہنایت عزت و وقعت کی نگاہ سے دیکھ جاتے تھے اپنے اپنی عمر عزیز کا اکثر زمانہ غایت اور
 خفا سلطان الشیخ کے یاران علی میں گذارے۔ چونکہ آپ طبیعت لطیف اور نظم و اندیز اور بہت علی رکھتے تھے اپنے
 بڑے بڑے طبائع اور صاحب فہم و فراست حضرات آپ کے اسیر محبت تھے چنانچہ خواجہ ضیاء الدین برنی رحمۃ اللہ
 کو آپ سے اس درجہ محبت تھی کہ اکثر اوقات کسی غریب و فاجر کتاب کا نسخہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر ان بزرگوار کی
 خدمت میں پہنچاتے اور آپ کے کرم و بخشش کی حد سے زیادہ ممنون و مشکور ہوتے تھے اسیر خسرو اور امیر حسن جیسے
 بزرگان دین آپ سے ہنایت اخلاص و محبت کے ساتھ پیش آتے تھے جب سلطان الشیخ نے انتقال فرمایا تو اپنے
 سلطان محمد تغلق انارادہ بڑا نڈکی اسد عا دواہش سے ان سے ملاقات کی اور انواع و اقسام کی عنایتوں اور مہربانیوں
 کے مخصوص ہوئے یہاں تک کہ سلطانی دربار سے آپ کو شیخ الاسلام والوزراء سے ملک سنگا نڈ کے خطاب معزز و
 ممتاز ہوا اور آخر کار ان دیار میں تشریف لے گئے وہاں جا کر اپنی عقل کامل کے زور سے مسلمانوں کی تمام مہملات
 اور محال و انصاف کے طریقہ پر جاری کیئے اور نظم و انضام کو ان شہروں سے مٹا دیا۔ کاتب حروف نے اپنے
 بزرگوار کو مولانا محمد الدین ذراوی خلیفہ سلطان الشیخ کی صحبت میں دیکھا ہے۔ حقیقت میں آپ جلال باکمال تھے

اوسے کھانسی سے آتا ہے۔ سلطان المشرق کے اس خلعت خاص سے مشرف ہے جس نے حضور کے جسم مبارک کی ایک مدت تک صحبت حاصل کی تھی۔ انجام کار اپنے سنگا فہ میں رحلت فرمائی اور وہیں مدفون ہوئے۔ ایک نزار پاک کی خاک آج اوس شہر کے باشندوں کی آنکھوں کا کابل ہے رحمۃ اللہ علیہ۔ مولانا کریم الدین کے ایک فرزند تھے جنکی ذات عظیم المثال اہل محبت کو غایت درجہ محبوب تھی اور جنکی فیاض طبیعت حقائق معرفت کے خواص کی کاشف تھی آپ کا لوگ قلم نغز سخن کو اس طرح لکھتا تھا کہ اوس سے معافی کی آنکھیں کھلی جاتی تھیں کسی بزرگ نے کیا خوب کہا ہے **سبیت** چہ التماس است ذامم ضیروا ربہ کہ نقد سکے معنی از و عیار گرفت یعنی جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین تھیں افسرہ الفزیز کے نواسے شیخ زادہ معظم احمد بن خواجہ کریم الدین۔ خواجہ حکیم ثنائی فرماتے ہیں **سبیت** در کتبہ بو حنیفہ کو فی ثوبہ در درع عیوٹ فعی صوفی کا تہ حروف اس بزرگ زادہ سے ایک تواسو چھ کر میرے اسلاف اوس سے نہایت محبت رکھتے اور اوس کے بزرگ ہمارے خاندان سے کمال تعلق رکھتے تھے۔ دوسرے اسوچہ سے کہ حضرت خود ہی صافی صفت رکھتے تھے میں اوس سے بدل محبت کرتا اور جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا علی ہذا القیاس اوس کے برادر عزیز کے دوستوں کے دل اوس کے دیار کے طالب اور فرحت انگیز دیکھ کے خواہاں تھے نہایت بزرگ شخص تھے اپنے شیخ زادہ مکرم نظام الملک والدین رحمۃ اللہ علیہ ان بزرگوار کی ذات پسندیدہ لعینہ صورت معنی تھے شیخ شمس نے کیا خوب فرمایا ہے **سبیت** یا ن ظرافت کہ تو داری ہمہ دلہا بفریبیدہ این لطافت کہ تو داری ہمہ غما ہمزادیدہ **منجلیہ** اوس کے فضلا کے ملک الملوک لطافت طبع میں دریا امیر عن علاء بخری رحمۃ اللہ علیہ میں جنکی جگر سوز غلیات محاشون کے دنوں کی چشماں سے محبت کی آگ نکالتی تھیں اور دلپذیر شاعر بخورون کے دنوں کو راستہ پر چلنے لگتے۔ آپ کے روح افراط لطف ال ذوق کا یہ تھا اور آپ کا کلام شیخ سعدی کی چاشنی رکھتا تھا چنانچہ آپ نے ایک بیت اسی بارہن کہی ہے فرماتے ہیں **سبیت** حسن گلے ز گلستان سعدی آوردہ است کہ اہل معنی گلچین ان گلستان اندہ مولانا ہمیشہ مادارث عروں میں نہایت وقعت و عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور کوئی شخص لطیفہ اور نظم یا بیدایہ آپ بہتر نہ کہہ سکتا تھا اوس عہد کے بادشاہ اور شہزادے آپ کے لطف و ظرافت و شہوش سے کئی کی رغبت رکھتے تھے اور ان تمام محاد و تون کے حصول کا سبب یہ تھا کہ آپ سلطان المشرق کی غلاموں کے سکھ میں منسوب تھے اور سلطان المشرق

ملکہ خداوند امین نہیں جانتا کہ اوس کے ضمیر پر تو زمین کس عقیب کی آگ بجے دعائی کا نقد سکے اوس سے پر کہا جاتا ہے ۱۰
 میں ابو حنیفہ آوردہ است کہ میں امادہ فعی کی طرح صفت ہے ۱۱
 میں اس ظرافت سے تو علم کے دل گروہ ہوتے ہیں اور آبی لطافت ماورک کے غم مٹتا ہے ۱۲
 ۱۳ صحت پہل پہل لبسان سعدی سے لائے ہیں کہ اہل معنی اوسی فاستلن کیا گلچین ہیں۔ ۱۴

ظہر ص کے ساتھ مخصوص ہے۔ یکہ فدا کا کہ یہ بزرگ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اما وقت مجلس قدر
میں بہت سے عزیز حاضر تھے سلطان المشائخ نے ان کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں ان کی فضا کا ذکر کرنا بہت اکتاہٹ میں تم آئے۔ آپ نے
سلطان مشائخ کے روح افزا ملفوظات، کینایت عمدہ ہر ایمین لکھے اور حق الامکان سلطان المشائخ کی جیسے تقریر کی رعایت کی اور کلام
قوائد القواعد اور کہا جوتاج تاجہاں کے اہل دلوں کے نزدیک نہایت مقبول و مطبوع ہیں بلکہ عاشقان اہلی کے لئے قانون اور
رستہ العمل بنائے ہیں۔ سترق سے غرب تک تمام عالم میں پہل گئے ہیں اور گھر گھر ان کا چرچا ہو رہا ہے۔ سلطان المشائخ
میر حسرت رحمۃ اللہ علیہ بار فرمایا کرتے تھے کہ کاش میری وہ تمام کتابیں جنہیں میں نے اپنی تمام عمر صرف کی بھراور امیر حسن اور
مالک ہوئے اور سلطان مشائخ کے وہ ملفوظات جو انہوں نے جمع کئے ہیں وہ میرے مقدسین ہوتے تاکہ میں ان کی وجہ دنیا
و آخرت میں فخر و مبالغہات کا جھنڈا اوچی کرنا۔ مولانا امیر حسن جب کلاس عالم میں زندہ رہے مجبور زندگی بسر کی آخر عمر میں
دوبو گری میں چلے گئے اور وہیں دفن ہوئے رحمۃ اللہ علیہ

قاضی شرف الدین

منجملہ ان کے قاضی شرف الدین مولانا حسام الدین شتالی سے بابت ہے جو سلف کی سیرت و صورت رکھتے اور فخر خلف تھے
آپ کو قاضی شرف الدین فرید گئی یہی کہتے تھے۔ آپ فخر علم اور زہد و تقویٰ کے ساتھ آراستہ اور ترک تکلف سے پراسرار
قرآن مجید کے حافظ اور درگاہ سبحانی کے عاشق تھے۔ اگر کوئی شخص آپ کو دیکھتا تو مبینہ بولی اُٹھتا کہ یہ کوئی مقرب شہسوار
ہے جو اس صفت سے زمین پر چلتا ہے۔ بزرگوار علوم کا کافی حصہ رکھتے اور فضل و بزرگی میں ایک آیت تھے۔ کاتب حروف
تھے دیوان حسن جسٹس بزرگ کے سامنے رکھا ہے اور اسکے دقائق و حقائق دریافت کئے ہیں۔ آپ کا دستور رہا کہ اپنے
ہر کی ضروری اور اجتماعی چیزیں مثلاً غلہ لکڑی وغیرہ خود اٹھا کر گھر میں لائے۔ ایک فضا کا کہ آپ کچھ بڑی اور کچھ
باتہ میں بیٹے ہوئے رستہ میں چلے آ رہے تھے کہ سامنے سے قاضی کمال الدین صدر جہان مرحوم نے آپ کو دیکھا باوجود اس
کہ وہ فروع شرف و شوکت کے کہ صدر جہان تشریف لے جاتے تھے آپ کو دیکھتے ہی گھوڑے سے اتر پڑے شرف قد مہوی
حاصل کی اور حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا میرا خدا کوئی شخص کی طرف دعا التفات نہیں کرتا سلف کے طریقہ پر چلتا ہے
بزرگ نے کیا خوبصورت فرمایا ہے میری خوش قسمت دولت خوارمی و ملک تہائی کہ التفات کسی را بروز گارم نیست۔ ان بزرگوار
کا لباس صرف ایک جلد ہوئی تھی جس کا آدا حصہ آپ اور آپ کے جسم پر اوڑھے رہتے اور نصف آدمے حصہ کا نہ بندھے دیتے
تھے۔ آپ کو سلطان المشائخ کی خدمت میں کچھ عزت و وقعت حاصل تھی۔ مولانا حسام الدین اور یاران اعلیٰ جب مجلس درس
میں حاضر ہوتے تو اکثر اوقات آپ ہی گفتگو کی سلسلہ جہانی شروع کرتے جیسا کہ سلطان المشائخ کے ذکر میں اس کا
لے میں اس دولت خوارمی اور تہائی سے نہایت خوش ہوں کہ کسی کو میرے حال سے تعرض نہیں۔ ۴۰

مخلص کر رہا ہے۔ آخر کار دو گز میں تشریف لے گئے اور دین و از فاسے عالم بقا کی طرف تشریف لیگے، دین آپ کا دین ہے جزا و سزا
منجملہ اذکے بعد اہل طریقت۔ فصل اہل حقیقت مولانا ابوالدین رحمۃ اللہ علیہ میں اس زمانہ کے لوگ آپ کو
دارالامانی ہی کہتے تھے علم کا کافی حصہ رکھتے تھے اور تقویٰ کامل سے آراستہ تھے۔ دینا کے خدا میں بہت دن تک زندہ رہے
اگرچہ آپ عالم ترک و احتشام رکھتے تھے لیکن حقیقت میں اہل تقویٰ کی صفت موصوف حبیب آپ اپنے قدم و طہا
سے شہر دہلی میں تشریف لائے تو سلطان شاہ کی سلطنت میں غلام ہوئے اور صرف جناب سلطان شاہ کی محبت
و عشق کی وجہ سے شہر میں سکونت اختیار کی۔ اسکے بعد آپ کا ہمیشہ یہ دستور رہا کہ جب سلطان شاہ کی خدمت میں
حضر ہوتے تو دین کو وہاں رہتے اور شب کو کاتب حروف کے والد بزرگوار کے مکان پر رونق افروز ہوتے اور دین
سوئے آپ انتہاء درجہ کے تقویٰ و ورع کے سبب ہر روز غسل کرتے اور ترک و تجرید میں انتہاء سے زیادہ کوشش
کرتے۔ آخر الامر چند روز بیمار ہو کر انتقال فرما گئے رحمۃ اللہ علیہ۔

منجملہ ان کے صوفی باصفا۔ زاد ماہ فاشیخ مبارک گوپاسو می رحمۃ اللہ علیہ میں جو بڈل و یا شاہ ادرام بالمعروف و
ہنی عن النکر میں تمام یا ان اعلیٰ میں مشہور تھے انکو امیر زادین کہا جاتا تھا۔ مینہ مصفا اور ہدایت دلکش رکھتے تھے
آپ جمال و ولایت پیر کے عاشق اور جناب سلطان شاہ کے سابق مریدان میں سے تھے سلطان شاہ قدس امیر
الغریب نے پورے سورقے اپنے خطاب مبارک سے فرین و آراستہ کر کے اور طرح طرح کے کرم و بخشش کا انہما کر کے آپ کی
طرف کیجے میں۔ جب یارین اور وہ جیسے مولانا شمس الدین بی بی اور شیخ نصیر الدین محمود اور مولانا علاؤ الدین شبلی اور
دوسرے عزیز سلطان شاہ کی خدمت سے واپس جاتے تو ان کی نسبت حضور کی درگاہ سے حکم صادر ہوتا کہ جب تم
گوپاسو میں پہنچو تو خواجہ مبارک سے حضور ملو۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کاتب حروف شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت
میں حاضر ہائے میں خواجہ مبارک تشریف لائے اور معمولی مزاج برسی کے بعد خند تکہ پیش کر کے کہا کہ میں آپ کی ملاقات کا
نیت کر کے گھر سے باہر نکلا تھا۔ اثناء راہ میں ایک عزیز نے یہ خند تکہ نذر کیے اور درویشی کی رسم یہ ہے کہ جب کسی عزیز
کو پہنچنا اور ملاقات کرنے کی عرض سے جاتے ہیں تو جو کچھ اثناء راہ میں پیدا ہوتا ہے وہ اس شخص کی نذر کرتے
ہیں جس کی ملاقات کو جاتے ہیں۔ شیخ محمود رحمۃ اللہ علیہ تقسیم کیا اور چلتے وقت وہ خند تکہ خواجہ مبارک کے نذر کیے
ان بزرگوار کو کاتب حروف کے حوالہ سے بہت محبت تھی۔ اکثر زبان فیض ترجمان سے جاری ہوتا تھا کہ میں تمہارے
حوالہ کا مسلمان کیا ہوا ہوں۔ اگہاں کاتب حروف نے اس کی وجہ دریافت کی اور عرض کیا کہ حضرت آپ جو فرماتے
ہیں کہ میں تمہارے حوالہ کا مسلمان کیا ہوا ہوں اسکے کیا معنی ہیں فرمایا۔ اصل کیفیت یہ ہے کہ میں سلطان

علاء الدین کا دروغہ عدالت اور اسکے خاصون میں داخل ہوا اور پیری مریدی کی راہ سے محض ناواقف۔ میں باطل
 نہیں جانتا بہا کہ بیٹری کیا ہے بلکہ اس جماعت کا سخت نکار کرتا تھا۔ جب مجھ تمہارے والد کی صحبت کا اتفاق ہوا تو
 اوہوں نے مجھے سپہ آزما کیا کہ ایک دفعہ سلطان الشیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر اویسے ملاقات کرو۔ الغرض مجھے
 سلطان الشیخ کی خدمت میں لے گئے اور میں اول ہی مجلس میں آپ کے شرف مکالمہ و سوال و جواب سے مشرف ہوا اور اوس
 حضور کے خادموں میں داخل ہو گیا اور تمام باتوں سے ہاتھ دھوا لیا۔ پس جب میں تمہارے والد بزرگوار کی شفقت
 و مہربانی کو وجہ سے اس دولت کو پہنچا اور حضور سلطان الشیخ کے غلاموں کی مسلک میں داخل ہوا تو گویا ان کا مسلک
 کیا ہوا قرار پایا۔ الغرض جب تک خواجہ مبارک رحمۃ اللہ علیہ زندہ رہے ان حقوق کی رعایت والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ
 اور نیز کاتبہ حروف کے ساتھ اپنے اسکلان قوت کے مطابق کرتے رہے۔ حق تعالیٰ یہ نیکیاں ان سے قبول فرمائے آپ
 بہت بلند اور حوصلہ فراخ رکھتے تھے اور وہ دروغہ دیاوی تعلقات ترک کر دیتے تھے۔ آپ کا قاعدہ تھا کہ جس شخص کے گھر کا پہنچتے
 خون طرح کی نعمتوں سے راستہ کر کے میٹھ پھلا اور شفاف برتنوں میں پیچتے اور فرمادیتے کہ یہ خون سے برتنوں کے
 تمہاری نذر ہیں۔ نذر نہایت اطمینان و راحت بعد ایل ارکان اور بہت ہی خشوع و خضوع کے ساتھ ادا کرتے۔
 کاتب حروف نے اس درجہ خشوع و خضوع اور اس ہیئت کے ساتھ نماز پڑھتے کہ کسی کو نہیں دیکھا آخر عمر میں چند روز بیمار ہو کر
 انتقال فرما گئے اور سلطان الشیخ کے روضہ کی پائنتی مول رستہ میں دفن ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔
 متنبی اللہ انکے مالک دنیا طالب عقبی خواجہ مویہ الدین مکرہ رحمۃ اللہ علیہ میں جن کا ظہر صفائے راستہ اور باطن وفاق سے
 پیراستہ بنا زہد و تقویٰ میں معروف اور اعتقاد و حسین مشہور تھے۔ آپ ابتدا میں دنیاوی کاموں میں مصروف تھے اس وقت
 کی بجا آوری کو فرض منصبی سمجھتے اور بادشاہ زادہ معظم کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے جس زمانہ میں سلطان علاء الدین لہندہ
 کے منصب پر متنازع تھا اور اسے شاد وقت کی طرف سے جاگیر ملی تھی خواجہ مویہ الدین اوس کی پیشی میں نہایت اہم اور عظیم الشان
 امور کو انجام دیتے تھے جو سعادت ابدی و روز ازل سے کئی قیمت میں بھی جا چکی تھی لہذا آپ سلطان الشیخ کے غلاموں کی
 مسلک میں داخل ہوئے اور بالا اختیار دنیاوی تجملات سے ہاتھ دھوا لیا۔ جب سلطان علاء الدین تخت شاہی پر جلوہ آرا
 ہوا اور قتل طہر پر سلطنت کی باگ اوسکے ہاتھ میں دیکھی تو اوس نے خواجہ مویہ الدین کو یاد کیا اور جب سنا کہ وہ تائب دنیا
 ہو گئے ہیں اور سلطان الشیخ کے آستانہ پر سر رکھ دیا ہے تو اس نے ایک المیہ کی زبانی جناب سلطان الشیخ کو پیغمبر بھی کہ
 محمد و کریم کہجئے اور خواجہ مویہ الدین کو اپنی خدمت سے رخصت کر دیکھئے تاکہ وہ ہمارے کاموں کو سر انجام دے جب
 بادشاہ کا فرستادہ سلطان الشیخ کے حضور میں پہنچا تو اپنے فرمایا کہ اب خواجہ مویہ الدین ایک اور کام دنیا کیا ہے

اور اسی کے انجام ہی میں کوشش کرنا ہے۔ اچھی خواہش کا پتہ ملتا ہے یا نہیں سلطان المشائخ کا جواب اور سپر نہایت شافی
 اور رگان گذار اور بکیرہ آواز میں کہنے لگا کہ محذوم! آپ تمام لوگوں کو اپنا جیسا کرنا چاہتے ہیں۔ سلطان المشائخ نے فرما
 اپنا جیسا کرنا کیسا معنی میں تو یہ چاہتا ہوں کہ سب لوگ مجھے برتر و بہتر ہو جائیں۔ جب بادشاہ نے سلطان المشائخ کا یہ
 جواب سنا تو خواجہ نوید الدین سے ہاتھ اٹھا لیا۔ کاتب حروف نے ان بزرگوں کو دیکھا ہے۔ ایک پیر عزیز۔ دراز قد۔ سفید
 ہاست۔ خوبصورت۔ اور پاکیزہ خصلت تھے۔ آپ کا فرار سلطان المشائخ کی پابندی و رخصت مبارک میں حضور کے یاروں اور
 خدمتگداروں میں موجود ہے۔ جسے اللہ علیہ رحمۃ واسعہ۔ **مشائخ** ان کے صفوں کے جمال متقیوں کے شرف خاص ہے
 تاج املہ والدین رحمۃ اللہ علیہ اور ہی میں جو زہد و تقویٰ کے جسم تصور ہے۔ آپ شروع شروع میں دنیا اور
 اہل دنیا کے ساتھ تعلق رکھتے تھے لیکن جب سعادت ابدی نصیب ہوئی تو آپ نے اس ذاتِ خواری کو ملکِ تخت ترک کر دیا
 اور سلطان المشائخ کی دولتِ ابرار سے مشرف و ممتاز ہوئے۔ سلطان المشائخ کی الفت و محبت آپ کے دل مبارک میں اس طرح
 شکن اور جاگیر ہوئی کہ تمام دنیاوی تعلقات یکبارگی قطع کر دیئے اور فقر و محراب اور فنا کی اپنی دولت و ثروت چھوڑ
 شیخ سدی نے کیا خوب فرمایا ہے **سہ** بپاے سرور افتادہ ام چلاں کل : کہ او شاکل قدح کا من دارد : ایک اور
 بزرگ فرماتے ہیں **بسیار** سے سرور تو شاد م شکلت بطلان ماند : اسے کل ز تو خوشنودم تو بسے کے داری : جناب
 سلطان المشائخ کی الفت و محبت میں آپ کی یہ کیفیت ہو گئی تھی اور محبت کی بیان تک نوبت پہنچ گئی تھی کہ شخص آپ کے سامنے
 سلطان المشائخ کا نام لیتا تو فوراً آپ کی دونوں آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں جاری ہو جاتیں۔ اس پناہ میں غلو تمام رکھتے
 تھے اور اس کے ساتھ ہی سربِ ابلکا تھے یعنی آنکھوں و ناہت جلد آتا تھا اور عاشقانہ رقص کیا کرتے تھے کہ آپ کے ذوق
 سے حاضرین مجلس کے دلوں کو راحت پہنچتی تھی۔ حالتِ سماع میں پیش محبت خلعتِ قواہن کو غایت کرتے اور عالیٰ مرتبت
 اور ترک و تجرید کی طرف نسبت رکھتے تھے۔ آخر الامروں کو گیرے واپس لے کر رستمین کہول کے پڑاؤ میں بیدار ہو گئے۔
 جن جنوع کا وقت سہا تو آپ نے ایک نہایت دلربا قسم کیا۔ جیسا کہ خواجہ رسائی نے اس واقعہ کو نظم کے پیرایہ میں یوں ادا کیا ہے
مثنوی عاشق را یکے فسرہ بدیدہ کو بھی مرد خوش بھی خندیدہ گفت اور بوقتِ جان دادن : چہیت این خندہ خوش
 استاد : گفت خوابان چہ پردہ برگیرد : عاشقان میں شان چنین میرد : انفرض جب اپنے دہر فنا سے بیت انظار
 سے سرور کے قدسوں میں مثال لاؤں کل شرا ہو اہون کہ وہ شیر نگار سے تدین طاقت رکھتا ہے۔ **سہ** سرور میں تجھ کی ہر
 شاد کام ہون کر تری شکل (خدا کی) کسی سے ملتی ہوئی ہے **سہ** کہنے عاشق بکھرے نہ لے ہنستے بکھلا اور اس سے
 بوجہ کہ دم نہ لے لے لے کو سنا تو حق بلنے کا ہے او نے جو ابد یا کہ معشوقی جب رخ سے پردہ اٹھاتے ہیں عاشق ہی طرح
 اوٹکے سے جان سے جاتے ہیں **سہ**

کی طرف رطبت کی توبہ کا جائزہ شہر میں لایا گیا اور سلطان المشائخ کے خطیر و مین یاروں کے چوتروہ میں دفن کیے گئے۔ رحمہ اللہ
 صبح کے اذان کے لطافت طبع میں بے نظیر دنیا کے اہل دلوں کے نزدیک پسندیدہ و دلپذیر خواجہ ضیاء الدین رحمۃ اللہ علیہ
 علیہ السلام جو خاص و عام میں قبولیت عام رکھتے اور بیکطرفہ بے آغازہ طرافت سے مشہور تھے جس مجلس میں آپ
 رونق افروز ہوتے تمام حضار جلسہ آپ کی روح افزا الطائف برکان لگائے رہتے۔ آپ مجمع اللطائف اور جامع
 الحکایت تھے اور علماء و متبحرین کی صحبت سے کافی حصر رکھتے تھے علاوہ ازیں ہمت بلند اور حوصلہ فراخ رکھتے
 تھے اور یہ نتیجہ اسکا تھا کہ ابتدائی زمانہ سے اپنے والد بزرگوار کی شفقت و مہربانی کی وجہ سے جو اپنی ساری فائز
 میں ایک نہایت محترم و مغزز بزرگ تھے سلطان المشائخ کی سعادت و اراوت سے مشرف ہوئے تھے اور اخلاص
 سر آپ کے استاد مبارک پر رکھا تھا۔ سلطان المشائخ کی الفت و محبت میں غیلت پور میں رہنا اختیار کیا اور آپ کے حضور
 میں مرتبہ قربت تمام و کمال حاصل کیا جیسا کہ آپ اپنی کتاب حسرت نامہ میں اسکی کیفیت تحریر فرماتے ہیں
 آخر الامر میں وجہ سے کہ اپنے زمانہ میں فن مذہبی میں نظیر نہیں رکھتے تھے۔ سلطان محمد اناراد برلا نے کہ
 میں ایک عزیز عہدہ پر ممتاز ہوئے اور دنیائی غدار و مکار یوسف سے کافی حصر حاصل کیا۔ جب آپ کی عمر شریف ستر سے
 تجاوز کر گئی تو آپ نے گوشہ نشینی اختیار کی اور سلطان فرور شاہ کی دولت و سلطنت سے آپ کا کف و مایحتاج
 مقرر ہو گیا۔ آپ نے حالات غلت میں بہت ہی مفید و بے نظیر کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں شانہ محمدی صلی اللہ
 وسلم اور صلاۃ کبیر اور عنایت نامہ الہی اور آثار سادات اور تاریخ فرور شاہی آپ کی عمدہ یادگار ہیں اور میں اس
 کے مفید نتائج ہیں۔ انکے علاوہ اور بھی بہت سی کتابیں آپ نے لکھیں اور انکی تکمیل کی۔ آپ سلطان الشعراء
 امیر خسرو اور ملک المفضل امیر حسن کی صحبت میں بہت رہے ہیں اور انکی مجالس سے حسب الخواہ فائدہ اٹھایا ہے
 باوجود ان تمام فضائل اور اوصاف کے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے فرزندوں کی محبت آپ کے دل مبارک
 میں اس درجہ راسخ ہو گئی تھی کہ جسکی نظیر اس عہد میں بہت کم پائی جاتی تھی انجام کار آپ چند روز بیمار رہے
 دار دنیا سے داعی قہر میں مردانہ و عاشقانہ تشریف لے گئے۔ جسوقت آپ کا انتقال ہوا ہے مکان میں ایک درم
 بلکہ ایک دانگ نہ تھا بلکہ حالت بیماری میں آپ نے فن کے کپڑے تک لوگوں کو نہایت کر دیتے تھے آپ کی نفس مبارک
 صرف ایک چادر میں لپیٹی گئی تھی اور نیچے ایک بوریا رکھ دیا گیا تھا۔ خلاصہ یہ کہ انجام کار جناب سلطان المشائخ
 کی صحبت کا اثر بادشاہوں کی صحبت پر غالب آیا اور مولانا ضیاء الدین کا خاتمہ باخیر ہوا۔ دنیا سے مسکینوں کی طرح
 بالکل ویسے ہی تشریف لے گئے جیسے لیجانا چاہیے تھا آپ سلطان المشائخ کے خطیر و مین یاروں کے چوتروہ میں دفن کیے گئے۔ رحمہ اللہ

بزرگوار کی پانچویں کی جانب خون میں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ منہج مکملہ اودن کے زہد و تقویٰ کی خیم تصویر۔ عاشق دگا مولیٰ۔ وقت
 رخصت و مصلحت خواجہ مولانا محمد الدین انصاری رحمۃ اللہ علیہ میں جنہوں نے با اختیار خود مصلحت اور بنیادی امور کے
 دست برداری کی اور محبت پر کے ساتھ موافقت برقی۔ اللہ اللہ آپ عجیب و غریب روش رکھتے تھے جس سے دوسرے صاحبان
 کے غلاموں کی سلک میں داخل ہونے سے قدامت کی چیز کی طرف متوجہ نہیں ہونے اور کسی شخص کی طرف توجہ نہیں کی
 لیکن سادت کرام یعنی کاتب حروف کے چچاؤں کے ساتھ چو سلطان الشارح کی قربت کے ساتھ مخصوص تھے بالخصوص جناب
 حسین رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ غایت درجہ کاتبات رکھتے تھے اور ان کی محبت کی طرف منسوب تھے ان کو ذوق جماع
 اور خلوت و گریہ بہت لاحق رہتا تھا اور اس بارہ میں خصوصیت کے ساتھ یاران اعلیٰ میں مشہور و معروف تھے اور یہ تھے
 اسباب کا نتیجہ تھا کہ آپ حضرت سلطان الشارح کی نظر خاص کے ساتھ ملحوظ تھے اور حضور کے لباس خاص کے ساتھ شرف
 و ممتاز تھے۔ خواجہ مولانا محمد الدین فرمایا کرتے تھے کہ میرے بیان کوئی لڑکا پیدا نہ ہوتا تھا۔ چونکہ میری اہلیہ بھی جناب
 سلطان الشارح کی سلک امداد میں داخل ہو چکی تھی اس لیے ایک دن اس نے مجھے کہا کہ سلطان الشارح
 کی خدمت اقدس میں اپنا قصہ عرض کرنا چاہیے اور التماس کرنی چاہیے کہ میرے گھر میں کوئی فرزند نہیں ہوتا
 اس زمانہ میں میری الجھنا نہ قصیدہ پاری میں سکونت پذیر تھی جب میں نے سلطان الشارح کی خدمت میں اپنا واقعہ
 عرض کیا تو حضور نے خواب اقبال کے فرمایا کہ ایک روٹی اور تہڑی ہی کچھ میں لے آؤ۔ زمان بعد میری طرف متوجہ
 ہو کر فرمایا کہ اس روٹی میں ہر روز تہڑی تہڑی کہاتے رہو اور یہ اندازہ کر لو کہ جب تم وہاں پہنچو تو یہ روٹی تمام
 ہو جائے اور جو بوقت تم مکان پر پہنچو تو یہ کچھ میں اس پاکدامن کو وہ تاکہ در غبت اور شوق سے کہائے خدا تعالیٰ تمہیں
 فرزند عطا کرے گا۔ مولانا مولانا محمد الدین فرماتے ہیں میں نے ایسا ہی کیا حق تعالیٰ نے اس برکت سے مجھے ایک سالہ فرزند
 یعنی مولانا نور الدین محمد مولانا محمد انصاری عثمانیہ فرمایا۔ یہ بزرگوار ہر شمار فضائل اور انکسٹ فضائل کے ساتھ
 آراستہ تھے۔ الغرض مولانا مولانا محمد الدین انصاری آخر عمر میں چند روز مبتلائے زحمت رہے لیکن یہ بات تعجب کے ساتھ
 دیکھی جاتی تھی کہ ایام عیالت میں فراموش و سنن بلکہ آداب و مستحبات میں کوئی خیریت نہیں ہوتی یہاں تک کہ
 آپ اس دنیا سے گذارے سے پہلے ہر روز دربار بقا میں تشریف لے گئے اور سلطان الشارح کے خطروہ جو تر و تیار ان میں
 دفن ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ منہج مکملہ اودن کے زہد و تقویٰ کی خیم تصویر۔ عاشق دگا مولیٰ۔ وقت
 کے پہلے ان جناب سلطان الشارح کے اعلیٰ درجہ کے مریدوں میں شمار کئے جاتے اور ان کی محبت کے ساتھ علم و فاضل
 بے نظیر شہرت رکھتے تھے۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار محمد اللہ علیہ کو فرماتے سنا ہے کہ جس وقت یہ عاشق

صادق حضرت سلطان المشائخ کے جماعت خانہ میں نماز کے لیے حاضر ہوئے تو نماز کی تحریر ملاحظہ ہوتے وقت جبکہ سلطان المشائخ کے جمال مبارک کو نہ دیکھتے تحریر نہ پڑھتے یعنی جماعت کی صف سے اپنا سر مبارک باہر نکالتے اور سلطان المشائخ کا ردیہ جان آواز دیکھ کر بیت باندھتے اخیر سطر لکھا خوب کہا ہے بیت در آستانے منانے جان نظر پر قامت دارم ہرگز قامت خربت قبول اقد نماز من ہر خلاصہ کلام یہ کہ جب عاشق صادق مرض محبت میں مبتلا ہو اور عشق کی بیماری نے سخت غلبہ کیا سعدی فرماتے ہیں رباعی ہجر آئے دل دیوانہ بگفتم بہ طیب و کہ ہر شب و چشم ست بفرکت بازم ہر گشت این نوع حکایت کہ نہ گفتی سعدی ہر دو عشق است مذاحم کہچہ درمان سازم ہر تو جاناکہ اپنی جان عزیز کو سلطان المشائخ کی محبت میں قربان کر دالین اسی آستانہ میں لوگوں نے سلطان المشائخ کو خبر کی کہ اوس سوختہ محبت نے غم مصحح کر لیا ہے کہ اپنی عزیز و پیاری جان سلطان المشائخ کی محبت میں فدا کر دے۔

بیت

وقت آنست کہ جان بر سر کویت بازم	خاک در گاہ تو بر تارک سر اند لغزم
---------------------------------	-----------------------------------

الغرض سلطان المشائخ نے جو عاشقوں کے ماوا دلہا تھے ارادہ کیا کہ اوس عاشق جانناز کے در عشق کے علاج کے لیے تشریف لجا میں تاکہ حضور کا جمال مبارک اوس کے دل کو تسکین و تسلی بخشے چنانچہ آپ در بدلت سے برآمد ہو کر او دہر تشریف لے گئے اور سر عیادت ادا کر کے کی غرض سے باہر نکلے جنوز آپ رستہ ہی میں تھے کہ لوگوں نے بیان کیا کہ وہ عزیز جو مرض عشق میں مبتلا تھا دوست کے جمال مبارک کی تاب نہ لایا اور اپنی چاہتی جان معشوق حقیقی کے تفویض کی سلطان المشائخ نے مستحضر فرمایا کہ الحمد للہ دوست و دست کے پاس ہو چکا شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں رباعی جان در قدم تو ریخت سعدی ہر وین منزلت از خدا نے نخواست ہر خواہی کہ در حیات یابد یکبارگیو کر کشت ماست ہ

منجملہ ان کے زائر المحرمین صاحب النسب مولانا نظام الملک والدین شیلازی رحمۃ اللہ علیہ ہیں جو علم جہد اور تعلیم و درجہ میں سلطان المشائخ کے اعلیٰ بارون میں مشہور و معروف تھے حضرت سلطان المشائخ کے انتقال کے بعد

۱۱۱۲ھ حاضر شانی خانہ میں اپنی نظر سے قدیر جائے رکھا چون کہ شہر تیرے خوبصورت قد سے میری ناز قبولیت کا جامہ پہنے ۱۱۱۳ھ میں نے اپنے دل کا بوجو طیب سے کہا کہ تمام رات فکر و زود میں میری آنکھیں کھل رہی ہیں اوس نے جواب دیا کہ اے سعدی تو نے جو اس قدر حکایت بیان کی ہے یہ در عشق ہے لیکن میں در عشق کا علاج کرنا نہیں جانتا ۱۱۱۴ھ اب وقت وہ ہے کہ اپنی جان تیرے کو چھین فدا کرں اور تیری دو گاہ کی خاک اپنے سر پہ ڈالوں ۱۱۱۵ھ سعدی نے اپنی جان تیرے قدم پر قربان کی اور وہ بر تیرے چاہتا کتاب اگر تو دوسری بار میرا زندہ ہو چاہتا ہے تو ایک دفعہ وہ کہے کہ یہ ہمارا کشتہ ہے ۱۱۱۶ھ

مولانا نظام الدین شیلازی رح

جب یہ بزرگوار ملک اودھ سے آکر حضور کے خیر و مین سکونت پذیر ہوئے ہیں تو کاتبِ حروف نے انہیں دیکھا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ کی ظاہر و باطن اہل تصوف کے اوصافِ حمیدہ کے ساتھ موصوف بہت بزرگ مجلسِ علم میں کوئی علیٰ سلسلہ نہ جاتا تو آپ نہایت عمدہ طرز پر جو بحث کیا کرتے اور خوش تقریری سے اس بحث کو تمام کرتے تھے آپ اہل تصوف کی راہ و روش سے خوب واقف تھے اور سماع پر شفیق و شنیدار تھے یہاں تک کہ ان کی ایک مختصر سی جماعت آپ کے ساتھ ہمیشہ جاتا رہتا رہا کرتی اور آپ ہر روز ایک وقت سماع سمعہ تھے اور ان فضائلِ خاص کا ثمرہ یہ تھا کہ آپ ان اعلیٰ درجہ کے یاروں کی سلاطینِ داخل تھے جو سلطانِ المشائخ کی مجلس کے ساتھ آپ کی خاص صحبت خاص رکھتے تھے۔ قطع نظر اسکے آپ خاص طور پر جناب سلطانِ المشائخ کی نظر خاص میں ملحوظ تھے آخر عمر میں چند عرصہ تک شہر میں سکونت رکھی اور مریدانِ اعلیٰ میں نہایت وقعت و غرر کے ساتھ زندگی بسر کی جب آپ نے دار فناء سے دار بقا کی طرف رحلت فرمائی تو آپ کے گھر کے متصل حصارِ سری کے اندر مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ سالار محمد علی

منہجہ اولیٰ کے مصنف عشق۔ ایاہ صق خواجہ سالار رحمۃ اللہ علیہ میں جو ہر دورِ عارف و تقویٰ و ہدایت سے آراستہ تھے اور جن کا دل مبارک سلطانِ المشائخ کی محبت سے لبریز اور بالامال تھا۔ ان بزرگوار نے اس دنیا کے غدار میں خلق کی صحبت سے جو ایک نہایت قوی اور مہلک آفت ہے ناگوار گوار گوشہ نشینی اختیار کی اور سب طرف سے جو تھوڑے موزر ایک گوشہ میں بیٹھ گئے۔ امیر خسرو فرماتے ہیں بیت اگرچہ گوشہ غم ناخوش است برہمہ لیکن جو تو خیال منی باغ و بوستان میں است تنہا اور سارا زمانہ پیر کی محبت پیر کی یاد پیر کی باتوں میں بسر کیا اور جو کچھ غیب سے پہنچا اور سپر قیامت کی اور کسی مخلوق کی طرف کبھی تو جہنم میں کی آپ پر ذوقِ سماع اور جگر سوز گریہ بہت غالب تھا جس شخص کی نظر بزرگ کے جمال مبارک پر پڑتی تو محبت کا سلسلہ اوکھے دل میں حبش کرتا۔ ان کیلن کا ذکر ہے کہ سلطانِ المشائخ کے خیر و مین سماع ہو رہا تھا اس بزرگوار میں شیخ سعدی کی ذیل کی بیت نے اس قدر جہاڑ کیا کہ بخود ہو گئے اور سخت محویت طاری ہوئی صیبت از سر زلف عروسان چمن دست بردارے لمس زلف اگر دست رس بداد صفرا رہا خواجہ سالار بیشتر اوقات جناب سلطانِ المشائخ کے خلیفہ مولانا حسام الدین لسانی کی صحبت میں رہا کرتے تھے اور مولانا کے ہمراہ حضور کی خدمت مبارک میں حاضر ہوا کرتے آخر عمر میں چند روز بیمار ہو کر انتقال فرما گئے۔ رحمۃ اللہ علیہ

حضرت سلطانِ المشائخ کے او میں یاروں کا مجمل ذکر

منہجہ اولیٰ کے مولانا خیر الدین میرانی میں جو مشائخ کی صحبت و سیرت رکھتے اور ہر دورِ عارف و تقویٰ و پیر نگاری سے

لے اگرچہ گنج تہنایں سب ناخوش معلوم ہوتی ہیں لیکن جو کچھ تیرا خیال ہے میرے نزدیک وہی باغ ہے ۱۴

ایست تھے کہ نباتات میں اور پھر ہے عزیز ہے اور خلیفہ سلطان المشائخ کے مرے ان سابق میں اعلیٰ درجہ کے مرید تھے۔
منجملہ ان کے مولانا محمود نو پتہ ہیں۔ یہ بھی پڑھے عزیز تھے اور اپنے پیر کی بے انتہا محبت کی وجہ سے وطن الہی
میں کبھی نہیں کر دیا تھا اور سلطان المشائخ کی محبت میں غیاث پور میں آ بسے تھے۔ کاتب حروف نے ان بزرگ کو کبھی
ہے ایک بوڑھے شخص تھے نورانی اعزاز قدر کی اکثر کلمات و حکایات عشق سے لبریز تھے۔ منجملہ ان کے مولانا علاء الدین
اندڑ پتی ہیں۔ یہ حضرت نہایت بزرگ تھے اور علوم کا کافی حصہ رکھتے تھے۔ فضائل بے شمار اور خصال پسند
کے ساتھ موصوف تھے۔ قطع نظر اسکے حافظ کلام ربانی تھے۔ سلطان المشائخ کے اکثر فرمایاں ان ہی بزرگ سے
قرآن مجید حفظ کیا۔ کاتب حروف کے اعمام بزرگ اور خود کاتب حروف ان ہی کے شاگرد ہیں۔ آپ پر جلوسرگرمی بہت
غالب تھا اور انتہا درجہ کی مشغولی میں مصروف تھے ساری عمر تلاوت قرآن مجید میں بسر کی اور طریقہ اولیاء اور
اس دنیائے غدار سے سفر کیا رحمتہ اللہ علیہ۔ منجملہ ان کے مولانا شہاب الملہ فالمدین کستوری ہیں۔ یہ بزرگ حرمین
محرّمین کے زائر اور مشغول حق تھے۔ سلطان المشائخ کے سابق مرید و ان میں اعلیٰ درجہ کے مرید اور آپ کے یاروں میں معتبر
شخص تھے فضائل ظاہری و باطنی اس قدر رکھتے تھے اور باطن میں اس قدر مشغول تھے کہ شیخ نصیر الدین محمود جیسے بزرگ
شخص نے آپ کو مرید کرنے کی اجازت دی تھی اور یہ ظاہریات ہے کہ اس شخص کے دینی فضائل کس حد پر ہو سکتے ہیں جیسے
شیخ کے انتقال کے بعد اوسکا ایک اعلیٰ درجہ کا خلیفہ ایسے اہم اور ہماری کام کی اجازت دے جو حقیقت میں نبوت کی
سبابت ہے باوجودیکہ اس کام میں اس قدر دشواریاں اور باریکیاں ہیں جنہاں میں نہیں آ سکتیں۔
منجملہ ان کے مولانا فتح الدین ملتان میں جو علوم بسیار اور فضائل بے شمار کے ساتھ آراستہ تھے طبقہ خواجگان
چشت قدس العباد و اہم کے مشائخ کا شجرہ نہایت فصاحت و بلاغت کے ساتھ عربی زبان میں نظم کیا۔ یہی
منجملہ ان کے مولانا بدر الدین تودہ میں جنہیں لوگ فوق ہی کہتے تھے یہ بزرگوار خزانہ علم کے مالک اور فضا
خاصہ رحمتہ تقویٰ و ورع میں کمال رکھتے تھے منجملہ ان کے مولانا رکن الدین جعفر ہیں جو مبتلائے سماع تھے
اور اس کام میں آپ کو صدق و راستی کمال ذوق و شوق حاصل تھا۔ آپ جمال دلالت پر کے عاشق اور اوی کی محبت
میں دلوانہ تھے۔ خوشنویسی اور علم الخطا میں اپنا نظیر رکھتے تھے۔ آئینہ اکثر معتبر کتابیں جیسے کشف
وغیرہا جن سلطان المشائخ کے لیے نہایت خوش خط اور عمدہ طور پر لکھیں اور خدمت اقدس میں پیش کیں۔ کلاہ
حروف نے اس عاشق صادق کو پایا ہے اور ان کے باطنی ذوق سے کمال و کام بہرہ حاصل کیا ہے۔ منجملہ ان کے
خواجہ عبدالرحمن سارنگپوری ہیں جو ذوق و درو کی محکم تصویر ہے۔ کاتب حروف نے اس بزرگ کو حالت عارضہ

کیا ہے کہ آپ نے اس سماع اور جگر سوز گرہ نہ تمام حاضرین مجلس کے دل میں اس قدر اثر کر دیا کہ کسی کو اپنے آپ تک
 کی خبر نہ تھی۔ منجملہ ان کے خواجہ عبدالوہابی بن جوڑ کہ تجربہ دین بے مثال اور بڑے وقوفی میں بے نظیر تھے اپنے مرتے
 دم تک اپنے لیے کوئی مسکن نہیں بنایا اور اگر چاہل و عیال رکھتے تھے لیکن آپ نے کبھی اینٹ پر اینٹ نہیں رکھی اور
 خاتم وخت کوئی مکان نہیں بنایا اور بجائے در و دیوار اور چھت کے صرف ایک مختصری چھوڑی تیار کی آپ کا طریقہ
 مشائخ کا ساتھ اور طرح کی وقت کسی طرح سے آپ کو قرار نہ دیتا تھا چنانچہ بار بار دیکھا گیا ہے کہ مجلس سماع میں مستانہ وار گردش
 کرتے اور ہاتھ پاؤں مارتے تھے۔ ایک دفعہ اس بزرگ نے کاتب حروف کو بے انتہا بزرگی عنایت فرمائی اور بندہ
 آپ کی علمی مجلس میں نعل شرعی کی تحقیق کے لیے حاضر ہوا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضور خوش میں فرمایا مجھے تمام
 وکمال اویس وقت خوشی حاصل ہوتی ہے کہ چوتھہ نماز میں حاضر ہوتا ہوں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ منجملہ ان کے خواجہ
 لطیف الدین کہ ہندوستانی ہیں یہ ایک بڑے عزیز تھے جو املاوت و بیعت میں اکثر یاران اودہ سے سابق تھے اور
 بیشتر اوقات مشغول ہوتے رہتے تھے۔ شیخ نصیر الدین محمود جیسے بزرگ آپ کی تعلیم و تکریم میں سجدہ کوشش کرتے
 تھے رحمۃ اللہ علیہ منجملہ ان کے مولانا نجم الدین محبوب عرف شکر خاں تہا نسیری میں جو اپنے باطنی نور اور اندرونی
 فراست سے دنیا و آخرت کو دیکھتے تھے۔ زہد تمام اور درع کمال رکھتے تھے محبت و عشق میں ایک آیت تھے اور
 اعلیٰ میں اوصاف حمیدہ کے ساتھ موصوف تھے اور علاوہ ان باتوں کے اعتقاد پر میں اپنا نظیر نہ کہتے تھے
 ایک دفعہ کانگرہ کے آپ سلطان المشائخ کے روضہ اقدس کے آگے تشریف رکھتے تھے اور کاتب حروف ہی حاضر خدمت
 تھا کہ آپ نے تلویحات محبت اور سوز عشق میں بحث چھیڑی اور اسے نہایت عمدہ طور پر مکمل کو پہنچایا۔ کاتب
 حروف نے اپنے حوصلہ ضعیف کے مطابق اون اشکات اور عشق آمیز آیات در و انکیز اشعار سے جواب دلی
 جذبات اور ذوق و شوق سے فرما رہے تھے اور آپ کی اثر صحبت سے محفل میں ایک شور و اضطراب برپا تھا بہت سے
 نظائر مستنبط کیے اس حالت میں یہ بزرگ اپنے عشق صادق کی وجہ سے خود ذوق حاصل کر رہے تھے۔ جب یہ مجلس
 برخاست ہوئی تو آپ نے انتہاء جبلی شفقت و مہربانی سے فرمایا کہ رحم اس راہ کی قابلیت رکھتے ہو لیکن اسے علی بن
 ہنین لاتے اب وہ زمانہ آگیا ہے کہ انہی باطنی لیاقت کو عملی طور پر ظاہر کرو۔ خدا تعالیٰ کا شکر ہے کہ کاتب حروف کے
 دل میں آپ کی نصیحت تمام وکمال اثر کر گئی اور حق تعالیٰ سے وثاق امید ہے کہ اس صاحب ذوق کے نفس کی رکتے
 صحابہ مقبول کی توفیق دیگا۔ منجملہ ان کے خواجہ شمس الدین دہلوی جن جنہیں لوگ اجنی کہتے تھے۔ یہ بزرگ ایک
 بڑے عزیز تھے نوالی۔ اگرچہ ابتدائے حال میں آپ دنیا کی طرف مشغول تھے اور اہل دنیا سے میل جول رکھتے

لیکن جب سعادت ابدی کا ستارہ اوج اقبال پر چکا تو آپ سلطان الملوک کے غلامین کے مسلک میں داخل ہوئے اور
 حصہ کی مجلس اقدس میں نشست و برخاست کرنے کا مرتبہ پایا سلطان الملوک کے ملفوظات سے آپ نے ایک عجیب و غریب
 مرتب کی ایک دفعان بزرگوار نے سلطان الملوک کی خدمت میں عرض کیا کہ اگر ارشاد ہو تو آنے جانے والوں کے لئے ایک
 مکان تیار کروں فرمایا کہ خواجہ شمس الدین! یہ کام اوشاغل سے کسی طرح کم نہیں ہے جسے تم مابہر آئے ہوئے ہو نہ
 بعد سلطان الملوک نے آپ کو وہ دوات عنایت کی جو آپ کی حضور میں رکھی ہوئی تھی اور اس میں اس طرف اشارہ تھا
 کہ جو آپ کو آخر عمر میں پیش آیا یعنی لوگوں نے پہرا و نہیں دنیاوی اعمال میں مشغول کیا اور نظر آباد کی جاگیر اور کے
 حوالہ کی جہاں چاہا کہ وہاں انتقال ہوا اور وہیں دفن قرار دیا گیا رحمتہ اللہ علیہ منجملہ ان کے مولانا یوسف جالونی
 ہیں۔ یہی ایک بوڑھے عزیز تھے جو علم کامل اور زہد و افراہ و مرع رکھتے تھے اور حلی تعلیم و تکریم میں یاران اعلیٰ
 انتہا درجہ کی کوشش کرتے تھے۔ کاتب حروف نے اس بزرگ کوشش نصیر الدین محمود کی مجلس میں دیکھا ہے ایک
 عزیز تھے نہایت مصفا اور تقریر دلکش رکھتے تھے رحمتہ اللہ علیہ منجملہ ان کے مولانا سراج الدین حافظہ دہلوی ہیں
 بوظافت طبع اور فضائل خاصہ اور اعتقاد خوب ساتھ موصوف و آراستہ تھے۔ رحمانہ علیہ رحمۃ
 واسعہ۔ منجملہ ان کے مولانا قاضی باہلی ہیں جو علم دانی اور فضل کامل رکھتے تھے اور زہد و مرع میں اپنا نظریہ رکھتے
 تھے عشق مفرط اور رقص و بکا ذوق تمام کے ساتھ موصوف تھے۔ منجملہ مولانا قوام الدین یکماتہ اودھی ہیں جن کی
 روش اور چال چلن بالکل ساف کی روش جیسی تھی ان بزرگ کے حق میں سلطان الملوک نے فرمایا کہ وہ نیکے
 اور سعادت اندوز ہے۔ آپ نے مولانا شمس الدین بھی کی خدمت میں کشف کی قرارت کی تھی اور انتہا درجہ کی مشغولی
 اور کمال مرتبہ کا کچھ تجربہ میں مشغول تھے کبھی کوئی وقت آپ پر ایسا نہیں گذرا کہ اس میں آپ کے پاس کوئی غلام اور
 ماتھے بنایا لا آدمی ہوا آپ کی خدمت کے لیکن آخر وقت میں ایک لونڈی آپ کو دستیاں پہن گئی جس سے دو لڑکے
 پیدا ہوئے اگرچہ یہ لونڈی اپنے آقا کے گہرا کام کام کاج کرتی تھی لیکن مولانا قوام الدین اپنے حصہ کا لانا اپنے ماتھے سے
 پیٹتے۔ غرض کہ اس قسم کا مجاہدہ و ریاضت جو مولانا موصوف کو حاصل تھی دوسرے کو کم میسر ہوتی یہ تمامہ علیہ۔
 منجملہ ان کے مولانا بکر الدین ساوی ہیں جو کثرت علم اور نہایت ورع و تقویٰ کے ساتھ آراستہ تھے باوجود کیا آپ کی
 تبحر میں اپنا نظریہ نہیں رکھتے تھے لیکن کبھی قلم نہ لیا تھے نہ میں نہیں لیا کو آپ سب سے آخر سلطان الملوک کی خدمت میں
 پہنچے لیکن حضور کی سعادت بخش نظروں کی ہرکت سے حملہ اوصاف میں یاران اعلیٰ میں موصوف ہو گئے تھے اور لفظ
 سلف پر سماع کا ابتداء کرتے تھے منجملہ ان کے خواجہ عبدالغفران باکر مووی ہیں یہ بزرگوار ایک نہایت بامروت عزیز

جو غایت صلاحیت اور مکارم اخلاق میں اپنا اندر نہیں رکھتے تھے۔ اگرچہ آپ پہلے پل دہلوی اسمہ میں مشغول تھے لیکن
 آخر میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور دفعہ محبت پر کے طریقہ پر راسخ القدم اور مستقیم ہو گئے منجملہ اوروں
 مولانا جمال الدین اودھوی میں یہ بیت بڑے دانشمند اور سچے مشغول تھے اسمہ اسماعیل کے عاشق و شہساز آپ کا ظاہر و
 باطن الی تصوف کے اوصاف کے ساتھ موصوف بہا رحمتہ اللہ علیہ کا تب حروف نے اپنے والد اور چچاؤں سے سنا ہے
 کہ جب مولانا سلطان المشائخ کی قدس برسی اور بیت کے شرف سے شرف ہو کر جماعت خانہ میں تشریف لائے اور جو ان صاحب
 کے خطاب سے مخاطب ہو تو بیان اکثر یا زبان دانشمند جیسے مولانا وجیبہ الدین بائی اور دوسرے یا مجمع تھے ان ہی ایام
 میں خراسان کی طرف سے ایک عالم آیا تھا جسے مولانا بجاث کہتے تھے وہ بھی اس مجمع میں حاضر تھا۔ یہ شخص بیت سے
 علما، شہریت کرتا تھا اور عین مجلس مناظرین اوسین الزام دے چکا تھا اوسکی زور تھرا اور بر جستگی جواب دے
 وہم بھی کہ شکیو اوس سے معاذ گریہ کی تاب نہ نہتی چنانچہ اس مجلس میں ہی ایک سند چڑھ گیا اور مولانا جمال الدین اودھوی
 نے بحث شروع کر دی اور انجام کار دے یہاں تک نہ مزم کیا کہ کوئی جواب نہ آیا الا سوقت مولانا وجیبہ الدین بائی اوس
 دیگر حاضرین مجلس نے کمال انصاف سے داد دی اور سب متفقہ الفاظ میں مولانا جمال الدین کو مبارکباد دے کر کہا کہ آپ پر
 خدا کی رحمت ہو اور آپ کے علم میں خدا پر کثرت عنایت کرے۔ آج قرآن اس عزیز کے سر سے رحمت و نوحہ دور کی گئی
 میں خواب اقبال ہی مودہ تھے آپ نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ جو ان صاحب بعض مولانا جمال الدین
 بڑے دانشمند عالم میں سلطان المشائخ نے دریافت فرمایا کہ میں کس طرح معلوم ہوا خواہ اقبال نے عرض کیا کہ اودھوی
 نے مولانا بجاث سے گفتگو کی اور ایسے دلائل بیان کیے کہ انہیں بالکل بند کر دیا میں نے سچے مولانا وجیبہ الدین بائی
 اور دیگر حاضرین مجلس نے انصاف کیا اور انکی تصویب دہائی یہ سنگر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خواہ اقبال! جو ان
 صاحب اور یہاں مجلس کو بلا لاؤ جب مولانا جمال الدین اور حاضرین مجلس حاضر ہوئے تو سلطان المشائخ نے فرمایا کہ
 مولانا جمال الدین بہادر آئے یہ خدا کی رحمت ہو کہ تم نے علوم کو بچا نہیں زبان بعد قوال طلب کئے گئے اور سلطان
 المشائخ سماع میں مصروف تھے اسی شان میں اپنے مولانا جمال الدین کی طرف سے سخن کر کے فرمایا کہ جو ان عاشق جماع
 سنو بہرے مولانا کی کیفیت تھی کہ جو جن جماع میں ترقی ہوتی جاتی اور قوال گاتے جاتے وہ وہاں کو پور قوت
 ہوتی جاتی تھی اسکے بعد دوبارہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ سماع سنو اس میں تمہیں تمام و کمال حظ حاصل ہوگا۔ زبان
 سلطان المشائخ نے مولانا کو اپنے لباس خاص سے مشرف فرمایا سلطان المشائخ کے اس ارشاد کا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کو عجیب
 و غریب خط سماع میں حاصل ہوتا تھا۔ آپ کے سینہ مبارک سے عشق کی آگ اس قدر شعلہ زن ہوتی تھی کہ حاضرین

مجلس کے مولوی میں ایک خوری درمیدار ہو جاتا تھا یہ ایک صرف جناب سلطان المشائخ کی سعادت بخش نظر سے حاصل ہوتی تھی اور اسی وجہ سے مولانا کو اس بارہ میں ہر دن شوق زیادہ ہوتا جاتا تھا۔ ذیل کے اشعار حکیم شامی کے ہیں جو کدشتہ عاقبت اور باقی ماندہ جاہلون کے بارے میں آپ نے نہایت خوبی سے لکھے ہیں **قصیدہ**

آن کسٹانیک راہ دین رفتند	چہرہ از رنگ طلق ہفتند	پختہ از حسرت طلب گل شان	سوختہ ز آتش وفادل شان
ہر کہ اندر جہان جزا لیسان	لاحوم زیر حکم الیسان بود	مہر رفتند و کام دولت ماند	مہر دند نام و حشمت ماند
وان گروہے کہ نور سیدند	عشوہ جان دل خرید سیدند	سرباغ دل زمین دارند	کے دل عقل و شرح دین از دند
ہمہ از راہ صدق پیرانند	آمی صورت اند لیک خزانند	مکتب شرع زانیدہ ہونند	بدر عقل نارسیدہ ہونند
ہمہ دیوان آدمی اویند	ہمہ غولان بہ بے رہی ہونند	ماہ روہ یان و تیرہ ہوشانند	جاہ جویان و دین فروشانند
در سخن چون شتر گشت ہماچون	شتر مرغ جملہ آتش خوانند	میچ نایافتہ ز تقوی ہونند	تہی از آب ماندہ ہچ ہونند
ہمہ جویان کبر و تکبر اند	ہمہ قلب شریعت و دین اند		

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا ہے: سادہ ذہب اللہ بن نعاش فی الکتا فہم ثناء و بہیت فی خلق کجلد الا جریہ

یعنی جسکی بیابہ میں عین کیا جاتا تھا وہ چل بسے، درمیں گدہ اور خارجی بوست کی طرح خلق میں باقی رہ گئی۔

چھٹا باب ارادت اور مرید اور مراد اور مشائخ رحمہم اللہ کی خلافت کے بیان

مکتبہ ارادت کی تحقیق میں۔۔۔ مریدان خوب اعتقاد کو واضح ہو کہ شیخ ابو القاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ

سالکوں کی ابتدا کا مدار خدا تعالیٰ میں ارادت ہے اور اس صفت کو ارادت اسلئے کہتے ہیں کہ یہ سب کاسون میں مقدم ہے

سالک اول اول اپنی خاطر کو راست و درست کرنا ہے اور عزیمت، قصد معصوم کرنا ہے ہر فعل کے ساتھ مقرون ہونا ہے

طلب جن لوگوں نے دین کا راستہ کیا اور جو خلق سے اپنے ہر چھپایا، اونکی شہرت طلب سے بختہ اور اول وفا کی ناک سے

سوختہ ہوا اور جب اونکی کیفیت تھی تو دنیا میں اونکے جس قدر آدمی تھے سب اونکے طبع فرمان تھے مگر وہ دنیا سے اوٹھ گئے

اور کام و دولت باقی رہی۔۔۔ جن سے جلد سے درجست ہوئے چھپ گئے اونکے بعد جو لوگ پیدا ہوئے وہ صرف دل کے عینہ کے

خریدار ہوئے اونکی ساری محبت زمین و باخ میں صرف ہوئی اور جب بیان تک نوبت میری تو عقل و دین۔۔۔ صلیح ہوئے

وہ راہ صدق سے بالکل غافل و غیبر میں اور گو آدمی اس صورت میں ہیں لیکن حقیقت میں کہہ میں جن جن نے شریعت کا

مکتبہ آگاہ سے نہیں دیکھا۔ اور عقل کے دروازہ تک اونکی رسائی نہیں ہوئی سب سب ویوہ صلت آدمی صورت میں او

لوگوں کے گمراہ کرنے میں مولیٰ میا بانی سے کم نہیں اگرچہ بظاہر سربار ہیں لیکن باطن میں تیرہ۔۔۔ نگدہ۔ جاہ و حسمت کے حلال

اور دین فروش میں بات کرنے میں شریعت میں دین اور وحشت میں شتر مرغ۔ تقویٰ کی بوٹک وہ میں الی جن جن جاتی اور

شبہائی طرح باقی سے اعلیٰ میں سب بظاہر مکتبہ سے خواہان ہیں در شریعت و دین کے آلت پلٹ کرنے والے ۱۱

لیکن حقیقت میں ارادت یہ ہے تَوَضُّعُ الْقَلْبِ فِي طَلَبِ شَيْءٍ مَحْبُودٍ وَتَوَضُّعُ الْقَلْبِ فِي طَلَبِ شَيْءٍ مَحْبُودٍ
 ودرست ہونا۔ مکتبہ مرید کے بیان میں۔ حضرت سلطان شاخ فرماتے تھے کہ مرید کی دو قسمیں ہیں ایک رسمی دوسری
 حقیقی۔ رسمی مرید وہ ہے جسے پیر تلقین کرے کہ دیکھی ہوئی چیز کو نادیدہ اور سنی ہوئی بات کو ناشیدہ اعتقاد کرے
 اور اس ہمت و جماعت کی روش پر چلے۔ اور حقیقی مرید وہ ہے جسے پیر تلقین کرے کہ تو عمارتی صحبت میں رہ یا ہم
 تیری صحبت اختیار کریں۔ بیشک حضرت سلطان شاخ کی قلم مبارک لکھا دیکھا ہے کہ جو کچھ علم ازبان و عین کریم شاخ علیہ السلام
 کریں لیکن شیخ ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ مرید کے معنی بلحاظ اشتقاق عین ارادت کے ہیں یعنی
 صاحب ارادت کو مرید کہتے ہیں جیسے عالم اوس شخص کو کہتے ہیں جو علم رکھتا ہو مگر طریقت میں مرید اسے کہتے ہیں
 جبکہ اپنے ارادت نہ ہو یعنی جب تک کوئی شخص ارادت سے محروم نہ ہوگا اسے مرید نہ کہیں گے مطلب یہ کہ مرید وہ ہے جو
 اپنا اختیار عالم باقی میں منحصر کرے اور خدا کی مرضی کے ساتھ موافقت کرے بیت ناقلم و سر کشیدیم اختیار خود
 اختیار آنت کو قسمت کند درویش را یا ایک بزرگ کا قول ہے کہ مرید کہتے ہیں جس کا ظاہر خدا کی راہ میں بخل و
 موصوفی ہوا و باطن مکارا برات یعنی نفسانی خواہشوں سے جھگڑا کرنے کے ساتھ تصفف ہو۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔
 مرید آنت کر دنیا گریز و بہر دم باجائے خود ستیز و فریب زیب دنیا را بدین بیچہ کہ مشد چون
 خوبان پنج در یک لیکن ہر قوم نے غریبہ و ملازمین فرق بیان کیا ہے وہ یہ ہے کہ مرید بتدی کو کہتے ہیں اور مراد ہستی
 یعنی مرید وہ ہے کہ خداوندی کام میں عین مشقت و سختی میں زندگی بسر کرے اور ارادہ ہے کہ جسے پیر کسی ایسے
 کام کی تلقین کرے جس میں چندان مشقت و سختی نہ ہو پس جب یہ ہے تو مرید مستغنی ہوگا اور ارادہ و قوت وہ تو اس لحاظ
 جلد تر و یک حضرت موسیٰ علیہ السلام مریدوں کا درجہ رکھتے تھے کیونکہ وہ جناب الہی میں عرض کرتے میں ربّ غفر
 لی صد ہائی و پستری امتری۔ یعنی خداوند میرے لیے میرا سینہ قبول دے اور میرا کام مجھ پر آسان کر دے اور
 ہمارے آقا جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم مراد تھے کیونکہ آپ کے بارہ میں ارشاد خداوندی ہوا ہے اَلَمْ تَشْرَعْ
 لَكَ صَدْرَكَ لِيَعْنِي اے ہمارے نبی ہم نے تمہارا سینہ قبول دیا۔ یہی وجہ تھی کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جناب الہی میں
 درخواست کی کہ انت اری لی یعنی خداوندی تو مجھے اپنا دیا و نصیب کر جواب ملا کہ انت اری لی یعنی موسیٰ تو مجھے ہرگز
 ہرگز نہ دیکھ سکیگا اور جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب فرمان آیا کہ اَلَمْ تَرِ الْاِلٰهَ رَبَّكَ مَا اَفْطَلْ یعنی
 اے محمد کیا تم نے اپنے رب کو نہیں دیکھا اور خدا تعالیٰ کا قول کیفَ اَفْطَلْ یعنی کھینچ کر لے آؤ گے پوچھنا کیوں کہ
 لے مرید وہ ہے کہ دنیا سے جھگڑا و سر وقت اپنے نفس سے جھگڑا کرے و دنیا کی ظاری زینت کو جو شل خدایں جو درجہ سے جاتی

حقیقت کے واسطے نگاہداشت ہے الغرض اب میں اصل قصہ کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ سلطان ہمیشہ فرماتے تھے کہ ایک شخص پیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ گناہوں سے توبہ کی پیر نے فرمایا کہ دو باتیں ہیں جن سے آدمی حق تعالیٰ کی طرف پہنچتا ہے۔ ایک تخلیہ ہے۔ اور گناہوں سے نفس کو خال کرنے کو تخلیہ کہتے ہیں۔ دوسرے تخیل ہے اور نفس کی عبادات کے زور سے آراستہ کرنے کو تخلیہ کہتے ہیں۔ پیر نے یہ بھی فرمایا کہ جب مرد عبادت میں مشغول ہو تو اسے چار چیزیں پیش آتی ہیں۔ ایک دنیا۔ دوسرے خلق۔ تیسرے شیطان۔ چوتھے نفس۔ مرد نے پیر کی خدمت میں عرض کیا کہ اوس وقت کیا کرنا چاہیے۔ پیر نے فرمایا کہ دنیا سے تیرا دل خلع سے الگ ہو جاوے شیطان سے جنگ کر۔ اور اوس وقت پیر کو یاد کر۔ نفس کے گہوڑے کے موٹھ میں تقویٰ کی لکڑی ڈال اور ایک گوشہ میں مرد نے ایسا ہی کیا اور ایک عرصہ کے بعد کرکے دگا کہ قصور نے جس طرح ارشاد فرمایا تھا میں نے اس کے موافق عمل کیا۔ لیکن میرا نفس کہتا ہے کہ تو کمزور و ضعیف ہو جائے گا اور عبادت کے مرتبہ کو نہ پہنچے گا۔ ایسے عبادت آہی کرتے کرتے ضعیف ہو جائیگا اور اسکی انتہا کو نہ پہنچے گا۔ جا قوت حاصل کر اور اس بے نیکیوں کا خیال چھوڑ۔ اس کے جواب میں پیر نے فرمایا کہ تو توکل اختیار کر نفس ترا مصلح ہو گا اور اس میں سکون پیدا ہو جائیگا۔ مرد حیلہ کیا اور تھوڑے دنوں بعد پیر حاضر ہوا عرض کیا کہ حضور اوس وقت مجھے وہ حالت پیش آئی ہے کہ گذشتہ باتیں یاد آتی ہیں کہ فلان جگہ میں نے یہ کیا تھا اور فلان مقام پر یوں کیا تھا۔ پیر نے فرمایا کہ تو اپنا کام خدا کے سپرد کر اور جو کچھ کرے اسی خدا کی طرف سے جان۔ مرد نے ایسا ہی کیا الغرض جب وہ تمام باتیں بیان کرنا تو خدا کی جانب کا دروازہ اوپر کھلیا۔ ایک عرصہ کے بعد پیر اسے خدمت پر بلانے عرض کیا اور اپنا یہ واقعہ سنا پابیان کیا۔ پیر نے فرمایا کہ عزیز میں اسے فردوس محبت کہتے ہیں۔ زمان بعد اوپر ایک اور دروازہ کھل گیا اور اسے پیر سے عرض کیا پیر نے فرمایا کہ اسے صحرائے قرب کہتے ہیں۔ حضرت سلطان مسخ جب کسی بار سے بیعت لیتے تو بیعت لیتے وقت فرماتے کہ تجھے اس بات کا اعتقاد کرنا چاہیے کہ دنیا اور اہل دنیا کو پیدا ہی نہیں کیا ہے اور یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ مولانا تقی الدین بجنوں نے مجھ کا یہ قد لکھا اور دو شخصوں کو میرے پاس روانہ کر کے لکھا تھا کہ انہوں نے اس ضعیف کے سامنے توبہ کی ہے تم اسے بیعت میں نہیں لے سکتے۔ تو دیکھ کر اور ان دونوں شخصوں کا سیاں سبکدہا بن خیال متردد و حیران ہوا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے لہذا ان سے بیعت نہ کروں یا نہیں کیونکہ بعض مسخ قدس اللہ اسرارہم الغریز کے نزدیک توبہ اور ارادت ایک چیز ہے۔ سلطان مسخ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب کوئی شخص مسخ نبیوح العلم فرید الحق والدین مس

سرہ العزیز کی خدمت میں ارادت کی نیت سے آتا تو اول آپ فاتحہ اور سورہ اخلاص پڑھنے کا حکم فرماتے بعد انھوں نے سو پڑھتے اور ان کے بعد شہد اللہ۔ ان الدین عند اللہ اسلام تک پڑھتے پھر فرماتے کہ تو نے اس ضعیف اور اسکے خواجہ اور ہماری خواجہ خواجگان جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر بیعت کی اور خدا اسے تعالیٰ سے بہا کر عہد کیا کہ ہاتھ پاؤں اور آنکھ کو نگاہ رکھ گا اور شرع شریف کے طریقہ پر چلیگا اور جب آپ کی کو خرقہ پہنائے تو یوں ارشاد کرتے دیہاس التوقی ذالک خیر والعاقبہ للمتقین یعنی پڑھنے کی گاری کا لباس تمام لباس میں بہتر ہے اور آخرت کی جو میان پڑھنے کا روئے کے ساتھ مخصوص ہیں۔ نیز آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ارادت کی چند قسمیں ہیں پہلی کعبہ ارادت ہے۔ حرم کعبہ ارادت ہے۔ کعبہ ارادت ہے۔ پہلی قسم یعنی پہلی کعبہ ارادت یہ ہے کہ کسی کو کسی طرح کی تکلیف نہ دے نہ زبان سے نہ ہاتھ سے اور نہ کسی کو برا کہے نہ کسی کو بُرائی سے اپنے ظاہر کو نگاہ رکھے حرم کعبہ ارادت کے یہ معنی ہیں کہ حقیقت کی آنکھ زبان مہر و فک کے آنکھ زبان اور ہاتھ کی کافی طور پر نگہداشت کرے اور کعبہ ارادت کا یہ مطلب ہے کہ دل حق کی طرف لگائے رکھے اور عہدیت ذکر اور تسبیح و تہلیل میں بدل مشغول رہے۔ شیطانی وسوسہ کو خاطر سے دور رکھے۔ سلطان المشائخ۔ کہ جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اللہم اغفر للمخلفین قالوا یا رسول اللہ قال لا تصربین بعضہن بعضا فداؤن لو کو کو بخشد جو سر نہ داتے ہیں۔ امیر صحابہ نے عرض کیا کہ اے رسول خدا اور ان لوگوں کے لیے جو سر کے بال کرتے داتے ہیں؟ فرمایا خداوند ان لوگو کو کو بھی بخشد جو سر کے بال کرتے داتے ہیں اسکے بعد بعض صحابہ مخلوق ہوئے۔ ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے عرض کیا کہ اے رسول خدا اگر آپ بھی مخلوق ہوں یعنی سر نہ داتے ہوں تو سب صحابہ جنس کی متابعت کریں اور سوقت جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم مخلوق ہوئے۔ جب مضمون حدیث بیان تک فرمایا تو ساطان المشائخ نے فرمایا کہ کمال نبوت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا دیکھو کہ جس کام کے عمل کی اور وہی درجہ است کی پہلے خود عمل میں لگتا کہ دوسرے لوگ عمل طور پر ادا سکھاؤں گے اور اس میں آپ کی فرمانبرداری کریں یا یہ شخص سے یہ بات کہہ کر منظر ہو سکتی ہے کہ خود کہے اور غیر کو کہنے کا حکم دے۔ امیر خسرو نے کیا خوب کہا ہے بیت آن گفت تذکر کنند خلق کہ او راہ گفتا رہے یابی و کردار نیابی یعنی جو واعظ اور نصیحت گو ایسی بات کی لوگوں کو نصیحت کرے کہ خدا اوپر عامل نہیں ہے تو خلق اسے کسی شمار میں نہیں لاتی۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ سالک ہمیشہ کمال کی طرف متوجہ رہتا ہے یعنی وہ جب تک سلوک میں ہے کمالیت کا امیدوار ہے۔ زبان بعد فرمایا کہ ایک تو سالک ہوتا ہے ایک واقف۔ نیک راجح ترستہ کے طے کرنے والے کو سالک کہتے ہیں

اور دوا فقہ او سے کہتے ہیں جو اس محل میں وقف کرے اسپر حاضرین نے دریافت کیا کہ حضرت سناک کو وقف ہوتا ہے فرمایا ناں۔ جو وقت سناک کی راولطاعت میں فتور پڑتا ہے یہاں تک کہ طاعت کا ذوق بالکل زائل نہیں ہوتا بلکہ کچھ باقی رہتا ہے تو اس حالت میں اسے وقف حاصل ہوتا ہے پھر اگر اس نے بہت جلد اسکا تدارک کر لیا اور انابت و توبہ سے فرین ہو کیا تو مسلک کا مرتبہ حاصل ہو سکتا ہے اور اگر لغو یا بعد اسی حالت میں رہا اور توبہ و انابت کی طرف جلد متوجہ نہ ہوا تو خوف ہے کہ وہ راجع ہو جائے۔ زان بعد سلطان المشائخ نے اس راہ کی سات حقیقتیں بیان فرمائیں۔ اعراض حجاب لغا حاصل سائب مزید۔ سلب قدیم۔ تسلی عداوت۔ اسکے بعد اپنے ان ساتوں مضمون کی تفصیل فرمائی اور ارشاد کیا کہ اسے یوں سمجھنا چاہیے کہ وہ دوست ہیں۔ ایک عاشق۔ دوسرا معشوق۔ باہم ایک دوسرے کی محبت میں مستغرق۔ اس اثنا میں اگر عاشق سے کوئی حرکت ظہور میں آئے کہ مشرق کی طبیعت کے مخالف ہو یا کوئی ایسی لغزش و جور میں آئے جو دوست کو ناپسندیدہ ہو تو وہ دوست اس سے اعراض کرے گا یعنی موخر ہر ایک کا پس عاشق کو واجب ہے کہ فوراً اس لغزش کی معافی میں مشغول ہو اور دوست کے سامنے معذرت کرے ایسا کرے گا تو وہ دوست فوراً راضی ہو جائے گا اور وہ تہوڑا سا اعراض جو اسے حاصل ہوا ہوتا نیست و نابود ہو جائیگا۔ اور اگر عاشق اس خطا پر اصرار کرے گا اور بیٹ سے پیش آئیگا معذرت بھی نہ کرے تو وہ اعراض حجاب کی طرف متقل ہو جائیگا اور معشوق اپنے اور اسکے درمیان آکر لیگا۔ سلطان المشائخ حجاب کی تمثیل بیان کرتے کرتے جب یہاں تک پہنچے تو اپنے دست مبارک اونچا کیا اور اسستین موخر پر رکھ کر فرمایا کہ عاشق و معشوق میں اس طرح حجاب واقع ہو جاتا ہے پس عاشق کو واجب و لازم ہے کہ فوراً معذرت کرے اور توبہ کی طرف جہک پڑے کیونکہ اگر وہ اس بارے میں مستی کرے گا تو وہ حجاب فاصل یعنی باہمی جدائی سے بدل جائیگا اور دوست اس سے جدائی اختیار کرنے کا اول تو خفیف سا اعراض ہی تھا جب معذرت نہ کی حجاب ہو گیا اور جب اسپر بیٹ کی اور غلہ نکھا تو دونوں میں مفارقت و جدائی ہو گئی پھر اگر اسوقت ہی عاشق اپنے ان جرموں کی بخشش نہ چاہے گا تو اسے سلب مزید حاصل ہوگا۔ یعنی ہر گت اسے اور ادا و ذوق طاعت وغیرہ میں میسر نہ رہے تو اس سے جھین لی جائے گی۔ اگر شخص ایسا ہی اپنی گرت پر نادم نہ ہوگا اور معذرت نہ کرے گا اور اسی بظاہر پریشانی کرے گا تو سلب قدیم حاصل ہوگا۔ وہ طاعت و رات جو مزید سے زیادہ رکھتا تھا وہ بھی جھین لی جائے گی اگر اسوقت ہی توبہ میں تصور ہوا تو اب تسلی کا مرتبہ ہے یعنی اسکی جدائی سے دوست کا دل آرام پاتا اور آسودہ ہوتا ہے۔ اگر عاشق نے اسپر ہی تاخیر کی اور اپنی گرتوں کا تدارک نہیں کیا تو

اب عداوت کا مرتبہ آگیا یعنی دوست اور اسکا دشمن اور قوی دشمن ہو جائیگا۔ لغو و بامد نہ بنے۔ ایدہ قہر سلطان الشیخ
 نے لوگوں نے دریافت کیا کہ وہ کون سی بات ہے جس سے مرید کو قنایت کے روز مشائخ کے خدمت میں نہایت شہرت
 نہاوت ہوتی پڑے اور اسے کیا کرنا چاہیے جس سے یہ بات پیش نہ آئے ممکن ہے کہ یہ نعمت سلطان الشیخ کی تعلیم و ہدایت
 کی مدد سے حاصل ہو فرمایا سالک کو اشارہ سلوک میں بہت سے ایسے حالات پیش آتے ہیں جو اس کے حاکم وقت ہوتے
 ہیں۔ حضرت سلطان الشیخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ شیخ محمد اعلیٰ سنہری کی خدمت میں ایک شخص آکر مرید ہوا اور
 اس بات کا منظر ہوا کہ خواجہ کیا ارشاد فرماتے ہیں۔ انجام کار شیخ نے فرمایا کہ عزیز میں جو چیز اپنے لیے دوست نہیں
 رکھتا ہے اسے دوسرے کے لیے بھی دوست نہ کرے اور جو بات اپنے لیے چاہتا ہے وہی دوسرے کے لیے بھی چاہے۔
 یہ سنکر مرید چلا گیا۔ اور چند روز کے بعد پھر خدمت شیخ میں حاضر ہوا کہ عرض کیا کہ جس روز میں معیت کے
 شرف سے مشرف ہوا تھا تو اس کا منظر تھا کہ خواجہ مجھے کسی درد و وظیفہ کا حکم فرمائیے لیکن حضرت نے کچھ
 ارشاد نہیں فرمایا۔ خواجہ نے فرمایا کہ اس دن میں نے تجھے کس چیز کی مشق کرنے کا حکم دیا تھا۔ مرید تجھے انگریزوں
 سے بھٹکا ہوا گیا۔ اور کوئی جواب نہیں دیا۔ اس پر خواجہ نے قسم کر کے فرمایا کہ اس دن میں نے تجھے اس بات کا حکم
 دیا کہ جو چیز اپنے لیے پسند نہیں کرتا ہے اسے دوسرے کے لیے پسند نہ کر اور جو بات اپنے لیے چاہتا ہے وہی دوسرے
 کے لیے چاہے۔ جب تو نے پہلے ہی بسم اللہ غلط کی اور اول نعمی درست نہ کی تو دوسرا سبق تجھے کیونکر دوں۔
 سلطان الشیخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ایک شخص کسی پر کی خدمت میں حاضر ہو کر مرید ہوا۔ شیخ نے اسے حکم کیا کہ
 دو کام سمجھو۔ ایک دعویٰ خدائی۔ دوسرے دعویٰ پیغمبری۔ شیخ کی یہ گفتگو سنکر مرید حیران ہو گیا کہ یہ کیا فرما رہے
 ہیں جب کوئی بات اس کی سمجھ میں نہیں آتی تو شیخ سے اس کی تفسیر طلب کی فرمایا دعویٰ خدائی کا یہ مطلب ہے کہ
 سارے کام اپنی مراد کے مطابق طلب کرے اور دعویٰ پیغمبری کے یہ معنی ہیں کہ تو یوں چاہے کہ ساری مخلوق
 تیری خواہاں ہو اور تجھے بدلہ دے تو رکھ سلطان الشیخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ مرید کو چاہیے کہ کس وقت کس شخص کی
 امانت قبول کرے جس زمانے میں اس میں اراکات کے شرف سے مشرف ہوا تھا ایک شخص میرے پاس امانت
 لایا اور میں اسے قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا اس پر اسے کہا میں جو امانت لایا ہوں صرف ایک بات آپ کی
 طلب میں رکھنا چاہتا ہوں لیکن میں اس پر راضی نہیں ہوا۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ شیخ تیمار العارف فرید الحق والدہ
 قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا ہے کہ جو شخص کسی کی امانت قبول کرے وہ اس پر مرید نہیں ہے۔ سلطان الشیخ
 سے لوگوں نے یہ کہا کہ اب اپنے فرزندوں کو مرید کر سکتا ہے اور یہ بات اسے لائق ہے کہ نہیں۔ فرمایا۔ ہاں

مشائخ کا، خلاف ہے بعضہ کہتے ہیں کہ باپ اپنے فرزند کو مرید کر سکتا ہے اور یہ اسے جائز ہے چنانچہ خواجگان حضرت نے
 اپنے فرزندوں سے بیعت کی ہے اور انہیں اپنا مقام و مرتبہ عنایت کیا ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ باپ کے شیخ نہیں
 اور فرزندوں کے مرید ہونے میں کیونکہ اختلاف نہیں ہے البتہ اس میں مشائخ کا اختلاف ہے کہ فرزند شیخ اور باپ
 ہو۔ ایکند سلطان المشائخ کی خدمت میں ایک مسافر آیا اپنے اوس سے دریافت کیا کہ شیخ شہاب الدین ہمدانی
 کے سجادہ پر ان کے فرزندوں میں سے کوئی ممکن ہے مسافر و ریش نے عرض کیا کہ مان لڑکے کا نواسہ اس کے سوا
 موجود ہے لیکن اس کی حالت اور عمل و کردہ ہے اوس شہر کے تمام اوقاف اس کے قصد میں ہیں۔ بعدہ سلطان المشائخ
 نے فرمایا۔ میں سننا سن کر وہ منصب احتساب پر بھی مامور ہے مسافر نے جواب دیا کہ جی ہاں۔ سلطان المشائخ
 نے سر بلایا اور فرمایا کہ ابن النجیب لانیجیب و ابن النجیب فحجب۔ یعنی اول تو بزرگ اور نجیب آدمی کا فرزند نجیب و
 بزرگ ہوتا نہیں اور ہوتا ہے تو بڑے تعجب کی بات ہے۔ زان بعد اپنے فرمایا کہ ایک بزرگ نے اس قصد کی حکمت
 یوں بیان کی ہے کہ خدا تعالیٰ اپنی قدرت کے کرشمے اور صنعت عجیب کے لئے مخلوق کو اسلئے دکھاتا ہے کہ بندہ اپنے
 عجز کا اعتراف کرے اور خوب سمجھ لے کہ میں محض بے اختیار ہوں۔ دیکھو جب تم مقام شیخی میں ہوتے ہو تو لوگوں کی
 تکمیل میں انہماج کی کوشش کرتے ہو اور بہتوں کو کامل بنا دیتے ہو لیکن اگر یہ بات تمہارے اختیار ہوتی تو اپنے
 فرزندوں کو جو تمہارے نزدیک رہے بہتر اولیٰ تر بن کامل بنا دیتے اور یہ تاثیر ان میں ضرور اثر کرتی تبتصر من
 تشاؤ و تبدل من تشاؤ و تخرج النبی من المیت و تخرج المیت من المیت یعنی خداوند ہی جسے چاہت دیتا اور جسے چاہتا
 ذلیل کرتا ہے اور تو ہی زندہ کو مردہ سے اور مردہ کو زندہ سے نکالتا ہے۔ سلطان المشائخ یہی فرماتے تھے کہ بعضہ
 کہتے ہیں ہمیں خواجہ خضر علیہ السلام سے ملاقات نصیب ہوئی ہے اور ان سے چار بیوند ہے یہ بات اگرچہ ممکن ہے۔ مگر
 مشائخ اسے پسند نہیں کرتے۔ اسی اثنا میں آپ یہ بھی فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس امیر الغزنیہ
 کا ایک فرزند تھا شہید زندوں سے عمر میں بڑا اور علم و فضل میں بزرگ۔ اوسنے شیخ الاسلام خواجہ قلب الدین بختیار
 کاکل قدس امیر مرہ الغزنیہ کے فرار مبارک سے بیعت کی اور مخلوق ہوا۔ جب یہ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کو موسیٰ تو
 آپ نے فرمایا اگرچہ شیخ الاسلام قطب الدین قدس امیر مرہ الغزنیہ ہمارے خواجہ اور مخدوم ہیں لیکن اس طرح کی بیعت
 جائز نہیں ہے بیعت وہ ہے کہ کسی ایسے شیخ کے ماتہ میں ماتہ دے جو ظاہر میں زندہ ہو۔ مولانا راج الدین
 حافظہ اونی سلطان المشائخ سے سوال کیا کہ من کیس لکھ "فیئہ البلیس" حدیث ہے (یعنی جہنم کوئی پیر
 نہیں ہوتا اور اس کا رہنا البلیس یعنی ہوتا ہے) سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ حدیث نہیں ہے البتہ مشائخ کا قول ہے

زمان بعد اپنے ایک درویش کا ذکر کیا کہ جب وہ کسی ایسے شخص کو دیکھتا تھا کہ کسی بیوہ اور تعلق نہیں رکھتا تو کہتا کہ
 یہ کسی کے بچے میں نہیں بیٹھا ہے۔ راوی نے یہ حکایت عرض کر کے کہا کہ کیا اسکا یہ مطلب ہے کہ وہ کوئی وزن و وقعت
 نہیں رکھتا ہے فرمایا یہ مطلب نہیں ہے بلکہ اس کے معنی ہیں کہ جو شخص کسی شیخ سے ہو کر رہتا ہے تو اس کے بعد سے جو عمل
 کرتا ہے قیامت کے روز وہ اس کے پر کے پلڑے میں رکھیں گے یہیں سے لوگ کہتے ہیں کہ ظنان شخص کیسے ملے ہیں
 نہیں جیسا ہے یعنی یہ نہیں رکھتا ہے نکتہ اس بیان میں کہ اول ایک پیر اور مشائخ سے بیعت کریں پھر دوسرے
 مشائخ اور پیر سے بیعت کریں۔ سلطان المشائخ فرمایا بعض درویش پہلے ایک پیر سے بیعت کر لیتے ہیں لیکن اسی
 اکٹھا نہیں کرتے بلکہ دوسرے پر کے پاس جاتے اور اس سے بیعت کرتے اور خود بھی بیٹھتے ہیں۔ میرے نزدیک یہ
 کوئی بات نہ ہوگی کیونکہ مرید کو خدا تعالیٰ کی محبت اپنے پیر کی محبت کے اعزاز پر پہنچتی ہے اور جب یہ ہے تو جو شخص دو
 پیروں سے بیعت کرے گا اور دو پر کے خرقے لیکر تو پیر سے بات کیونکر حاصل ہوگی بیعت وہی معتبر ہے جو اول مرتبہ
 کسی شخص سے کی ہے اگرچہ وہ پیر مشائخ میں اولیٰ درجہ رکھتا ہو اور ان ہی میں کا جو آپ یہ بھی فرماتے ہیں کہ شیخ
 شیخ العالم شہاب الدین ہرمدی قدس سرہ الغریز بار بار فرمایا کرتے ہیں کہ آدمی ہر بابی اور ہر پیری نہ جہنا چاہے
 بلکہ ایک دروازہ کو پھرنا اور نہایت استحکامی اور مضبوطی سے پکڑنا واجب ہے چنانچہ آپ اپنے مریدوں کو سب سے اول ہی
 نصیحت فرماتے اور نہایت زور کے ساتھ اس مضمون کو بیان کرتے اسی اثنا میں حاضرین نے سلطان المشائخ سے
 دریافت کیا کہ شیخ معین منصور علاج کا کیا حکم ہے فرمایا کہ اول کا حکم مرد ہے۔ اصل میں وہ خیر نساج کے مرید ہے۔
 لیکن بعدہ او نہیں چھوڑ کر حیدر محمد اسد علیہ کے پاس آئے اور بیعت کی درخواست کی حیدر محمد اسد علیہ نے فرمایا
 کہ چونکہ تم خیر نساج کے مرید ہو اس لیے میں تمہاری بیعت نہیں لیتا غرض کہ خواجہ حیدر نے اولیٰ اس درخواست
 رد کر دیا اور چونکہ آپ مقدمائے وقت اور شیخ زمان تھے اس لیے آپ کی اولیٰ اس درخواست کو رد کرنا گویا مسکرا کر
 ہے۔ میں نے خاص سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے عبارت لکھی دلی وہی ہے فَإِنْ قَالِ قَائِلُ اتَّارَ أَيْتَانِ الْمَشَائِخِ
 اسْتَفَادَ وَهُوَ كَيْفَ يَسْتَفَادُ وَاجِبًا لِي قَوْلَانِ فَإِنَّهُ كَانَ يَتَّبِعُكَ بِمَا تَقُولُ لِي اتَّارَ لِي وَبَعْدَهُ رَغَبٌ فِي وَصْفِهِ
 سَأَلَ الْكَرْمَالِي ثُمَّ أَيْتُخَ أَبَا فَضْلٍ مُحَمَّدًا وَكَتَبَ بَيْنَهُمَا الرِّجَالُ وَاسْتَفَادَ فَقَدْ تَحَرَّرَتْ وَاسْتَفَادَ عَلِمَ أَنَّ تَعْلُقَ
 الْإِرَادَةِ تَعْلُقٌ لَا يَتَّصِلُ فِيهِ غَيْرُهُ وَتَعْلُقُ الرُّبُوبِيَّةِ تَعْلُقٌ لَيْسَ فِيهِ غَيْرُهُ فَإِنَّهُ كَانَ أَنْ يَمُرَّ بِالنَّصِيحَةِ
 غَيْرِ الْوَالِدِينَ فِيهِ أَصْفَتُهُ الْبَطْنَةُ إِلَّا أَنَّ بَيُوتَ الشَّيْخِ لَمَّا كَانَ حَالُ الشَّيْخِ إِلَى اتِّخِاطِ الْعَمَلِ وَرَدِي لَمَّا
 بَاتَ سَحَرًا حَمْدًا تَعْمَرُ إِلَى اسْتِفَادَ بِأَشَارَتِهِ عَنِ الشَّيْخِ حَمْدًا وَبِاسْتِغْنَاءِ لَكَ كَوْنِي كُنْ وَاللَّهِ كُنْ سَمِعْتَنِي

مشائخ کو دیکھا ہے کہ علاوہ ایک پرکے بہت سے مشائخ سے فائدہ اٹھایا ہے جیسے شیخ ابو عثمان کہ وہ اول اول بھی
 رازی کی پیروی کرتے اور ان کے طریقے سے تمسک کرتے تھے لیکن پھر شاہ کرمانی کی صحبت میں راغب ہوئے اور انہیں بھی الکفایہ
 بنیں کیا بلکہ جو بعض حداد کی پیروی کی اور مردان راہ خدا کے مرتبہ کو پہنچ گئے اور تم نے اس طریقہ کے وسیع دائرہ کو
 کر دیا ہے سو واضح رہے کہ ارادت کا علاقہ ایک ایسا علاقہ ہے جس میں اسکا غیر شرعی نہیں ہو سکتا ان تربیت و
 پرورش کا ایسا علاقہ ہے جس میں اسکا غیر شرعی ہو سکتا ہے کیونکہ ممکن ہے کہ ایک بچہ کی پرورش اس کے مان باپ کے علاوہ
 کسی اور کے ہاتھ تکمیل کے مرتبہ کو پہنچ جائے مثلاً اوستہ دایہ پالے۔ لیکن ان جب پہلا شیخ انتقال کر جائے تو عمر کو
 دوسرے پرکے طرف رجوع کرنا جائز ہے جیسے شیخ ابو انجیب بہروردی اپنے شیخ احمد زوالی کے انتقال کے بعد ان کے شاگرد
 سے شیخ حماد یاس سے مستفید ہوئے۔ مگر توبہ اور اوپر مستقیم رہنے کے ذکر میں۔ سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز
 فرماتے تھے کہ سالک چاہیے کہ جب راہ سلوک میں قدم رکھے تو اول توبہ کرے۔ توبہ کی دو قسمیں ہیں ایک عوام کی توبہ جو
 خواص کی توبہ جو اہم کی توبہ یہ پہلے ہونی چاہیے اور آئندہ گناہ کرنے کا قصد مصمم کرے۔ اور خواص کی توبہ
 یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کے علاوہ ہر چیز سے قطع تعلق کرنے کا غزم ہو۔ سالک چاہیے کہ جب توبہ کرے تو اوپر استقامت کرے
 کیونکہ یہ رستہ اویس وقت طے ہو سکتا ہے کہ جب اس میں استقامت ہو اور طلب جاہ و کرامت نہ ہو پھر اس استقامت کو
 چاہیے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت و اقتداء میں ہو اور کوئی سبب و آداب سالک سے فوت نہ ہو جو
 سطر فرماتے ہیں مصیبت جاوید رہتا ہے مصطفیٰ زکریا تا نور شرع اوشودت بر تو مقصد اے یعنی مصطفیٰ کی متابعت
 ہمیشگی اختیار کرنا کہ اسکا نور شرع یہ امتداد ہو۔ اور جو دعا کا استقامت توبہ کے لیے آئی ہے اس کتاب کے ہونے
 میں متغول ہے جہاں ماثرہ دعاؤں کا نمونہ ذکر کیا گیا ہے۔ الغرض جب کوئی شخص توبہ کر لیتا ہے تو جو کچھ اس سے پیشتر
 اس سے ظہر میں آچکا ہے وہ اوپر ماخوذ نہیں ہوتا۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ جو شخص شراب سے منکر نہ رہا
 ہے تو اس کے سابق کے ہم نشین و ہم صحبت اس کی فراغت کرتے اور ہر بار شراب پیئے اور اس مقام کی طرف رغبت رکھتے
 اور طلب کرتے ہیں جہاں اس سے اس سے ذوق حاصل کیا ہے اور وہ اس بارہ میں کوشش کرتے ہیں کہ شخص پھر شراب
 پیئے اور ہر بار ہم فواد ہم پیالہ ہو لیکن اس بات کا اویس وقت وجود ہوتا ہے جبکہ اسکے دل میں کچھ کچھ شراب نوشی کی
 ہوس باقی رہتی ہے کیونکہ جب وہ اپنے دل کو اس اندیش سے بالکل پاک صاف کر لیتا ہے تو پھر کوئی ہم نشین اور حریف
 اس کی فراغت نہیں کر سکتا۔ سو کسی صدق توبہ کی دلیل یہی ہے کہ جو لوگ مشیر گناہ کرنے میں اس کے ہم نشین و حریف تھے ان کی
 رغبت اس کی طرف بالکل مائل نہ رہے نان بعد اپنے فرمایا کہ لوگوں کی زبان پر کسی مصیبت کا ذکر اویس وقت تک جاری رہتا

جب تک اسکے لبوں خنق و سناہ کا اثر باقی رہتا ہے لیکن جب تا ب اپنے دل کو گناہ اور ناشائستہ باتوں سے بالکل سپردیتا ہے تو بعد
 اس حرم اور گناہ کو کسی یا نہیں کرتا۔ یہ سب باتیں ہفتاقت توبہ کی دلیلین میں سے ہیں یعنی تمام باتوں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ
 تا ب اپنی توبہ پر مستقیم ہے اب اسے کوئی گناہ اور معصیت کی طرف مائل کر سکتا ہے زنیق کے ساتھ اس کا نام زبان پر لا سکتا
 ہے۔ زبان بعد فرمایا کہ جو شخص کسی شیخ کا ہاتھ پکڑتا اور بیعت کرتا ہے وہ حقیقت میں خدا تعالیٰ سے عہد کرتا ہے چاہے کہ وہ
 ثابت قدم رہے اور اگر اسے اسپر ثبات و دوام میں نہیں ہے کہ کسی سے بیعت کرے بلکہ جیسا ہوتا ویسا ہی رہے۔ آپ
 یہ بھی فرماتے تھے کہ جب بھی شخص توبہ کرے اور اس سے پیشتر کیسے سا ہڑتالی سے پیش آیا تو چاہیے کہ اس کے پاس جا کر
 معذرت کرے اور معافی چاہے اور طرح ممکن ہو اسے خوش کرے اور اگر وہ شخص فوت ہو گیا ہے تو اسے لازم ہے کہ جس
 او سے برا کہا تھا اور بدی سے پیش آیا تھا، وہ مقدمہ نیکی بعد اسے نیکی سے یاد کرے۔ اور پہلایا کئے پیش آئے۔ اگر
 اسے نسیو ناحق قتل کیا ہے اور مقتول کا کوئی ولی موجود نہیں ہے جس کے تفویض میں تو نہ کیا کرے تو اسے ایک ہر وہ
 کرنا چاہیے گویا برہ آزار کرنا ایک برہ کا زندہ کرنا ہے۔ اور اگر کسی منکوحہ یا مملوکہ کے (یا کیا ہے تو) اس کے باطن کر
 مضر کرے اور حق معافی کرانے لیکن جب وہاں تک پہنچ سکے اور عذر و معذرت نہ کر سکے تو خدا سے معافی کی
 التجا کرے۔ جب کوئی شراب خوار توبہ کرے تو لطیف و خوشگوار شربت اور پانی لوگوں کو پلائے۔ زبان بعد آپ نے
 فرمایا کہ جب کوئی شخص گناہ کرتا ہے تو اس کا موہبہ معصیت کی طرف اور مہیہ حق تعالیٰ کی جانب ہوتی ہے پس جس وقت
 تا ب ہو تو چاہیے کہ موہبہ خدا تعالیٰ کی طرف اور مہیہ معصیت کی طرف ہو۔ تہہ اپنے فرمایا کہ تا ب کو طاعت خداوندی
 میں پورا پورا ذوق و شوق حاصل ہونا چاہیے اور جو شخص توبہ کے بعد یہی معصیت کی طرف رجوع کرتا ہے اور معاذ
 گناہ کا مرتکب ہوتا ہے تو وہ نور طاعت کا ذوق نہیں پاتا ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ توبہ و انابت جو الٰہی کی حالت میں
 بہتر ہوتی ہے ورنہ حالت پیری میں توبہ کرے گا تو کیا کرے گا۔ اس کے بعد آپ نے یہ دو بیتیں زبان مبارک پر جاری
 کیں۔ نظم چون پیر شوی برسرا انجام آئی ہر کار خود بنا کا کمال سازی روی حق را ز تیرہ آپ معشوق روز بے نوائی
 بعد فرمایا کہ خدا تعالیٰ ہر روز سے اس کی جوانی کی بات بھی سوال کرے گا۔ فیصلہ آخر میں تہہ یہ حکیم ثنائی جوانی بڑا
 کے بارہ میں کیا خوب فرماتے ہیں۔ مثنوی

|| عالم کردار و کار حسود || از پس این رجوع چیست سود

اے جب توبہ نہ کرے اور ثنائین کا حامی ہو گیا تو ناچار اپنے کام کی طرف رجوع کرنا پڑتا اس وقت تو اپنی میرہ ماہی
 سے حق تعالیٰ کی طرف متوجہ ہوگا اور چھٹائی کے زمانہ میں معشوقہ سے لے گا
 سے بچے حاسد زمانہ نے راجع کیا ورنہ میں نہیں جانتا تھا کہ رجوع و رجوع کیا چیز ہے

جوانی ملکہ ماہن بود	جوبی عمر پر باب روش بود	خوش خوش از سن چہاں نیکو	عاریتہا ہے ستاند باز
پند از گوش کردیرون مرگ	کہ سازی برای رفتن برگ	دل ازین عمر مختصر برگ	کر چنین عمر کس نگرود پیر
مرد پر از نقای جانان شد	با چنین عمر پیر نتوان شد	بست پیر از ولایت دین	آہ کہ کویت پیر پیران است
سیرم از عمر و زندگانی خوش	سے بغیرم بر این جوانی خوش	این جہاں مرا ملال آمد	زندگانی مرا وبال آمد

اس میں ہر توبہ کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ سلطان الشیخ فرماتے تھے کہ توبہ کی تین قسمیں ہیں اور ان ہی پر توبہ کی تکمیل ہوتی ہے۔ ایک توبہ حال دوم سے ماضی تیسرے مستقبل۔ توبہ حال کے یہ معنی ہیں کہ جو کچھ پہلے کر چکا ہے اس سے پشیمان ہونا مدت۔ وہائے اور توبہ ماضی یہ ہے کہ اپنے دشمنوں اور مدعیوں کو ماضی کرے مثلاً اگر کسی نے کسی کے دوسرے غصہ سب کیے ہیں اور زبان سے توبہ کہتا ہے تو یہ تو یہ کسی کام کی نہیں ہے۔ توبہ یہ ہے کہ اسے دس درم واپس کر کے ماضی کرے۔ تو مستقبل کے یہ معنی ہیں کہ آئندہ گناہ مکر نے پر عزم باخیزم کرے ہر اپنے فرمایا کہ جب میں شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی خدمت میں حاضر ہوا اور توبہ انابت کی تو بار بار آپ کی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ عین اور صاحب حقوق کو راضی کرنا چاہیے۔ چونکہ آپ اس بارے میں زیادہ مبالغہ کرتے تھے لہذا اچھے باوا یا کہ مجھے ایک شخص کے بیس جیتل دینے ہیں اور ایک شخص سے میں نے ایک کتاب مستعار لی تھی جو میرے پاس سے جاتی رہی تھی شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر فرمایا کہ وہ دشمنوں اور صاحب حقوق کے راضی کرنے میں بہت کچھ تاکید فرماتے تھے مجھے معلوم ہو گیا کہ خود ہم مکاشف عالم ہیں۔ میں فوراً دل میں نیت کر لی کہ اس مرتبہ دہلی میں جا کر ان کو راضی کروں گا۔ چنانچہ جب دہلی میں آیا تو جس شخص کے مجھے بیس جیتل دینے تھے وہ ہزار تھا اور میں نے اس سے کپڑا لیا تھا دہلی میں پہنچا مجھے کوئی ایسا موقع نہیں ملا کہ ایک بار بیس جیتل میرے پاس موجود ہوں اور میں اسے پہنچاؤں معاش کا دار ہر بہت تنگ تھا اور گذرا وقت بہت مشکل سے ہوتی تھی کہ یہی پانچ جیتل میرے ہونے لگے۔ گارے دس آخر ایک دفعہ میں جیتل آدھ لگ گئے میں ان میں لیکر ہزار کے دروازے پر پہنچا تو ازادی تو وہ گھر سے نکلا۔ میں نے اس سے کہا کہ یہ بیس جیتل مجھے دینے ہیں چونکہ مجھے بیس نہیں کہ ایک دفعہ بیس جیتل دار کوں لہذا افسوس میں جیتل لایا ہوں انہیں میرے باقی انشاء اللہ بہت جلد آکر دوں گا۔ اس شخص نے یہ کہہ کر مسکرایا کہ میں کہاں سے تو آئے ہو وہاں سے مجھے یہی

ملنے کا کہ جہاں میری والدہ کا رہی میری عمر کی بھر پوری اور روشن تھی میں اس پر نازاں تھا کہ زمانہ مجھے عاریتہا ملے اس وقت کی رونی نکلا کہ متنبہ کیا کہ سحر آخرت ملے کرے کے لئے سامان مہیا کرنا چاہیے۔ چنانچہ اس مختصر زندگی سے دل آٹھنا ضرور ہے کہ ایسی عمر سے کوئی پہنچتا ہوتا ہے۔ میں اپنی زندگی سیر ہوں اور اپنی اس جہاں پر دوتا ہوں اس زندگی سے مجھے سخت حال آیا اور میرے بعد گانی وبال جان ہو گئی ۳

تہ قہر کہی جائے اور وہین کا کرہ ہے۔ انفرض دوسرے جہل تو اس نے مجھے ملے لیئے اور باقی کی نسبت کہا کہ وہ میں نے
 ہمیں معاف کر دئے۔ زمان بعد میں اس شخص کے پاس گیا جس سے کتاب لایا ہوتا اور اس سے حکم کیا کہ خواجہ تم سے
 میں نے ایک کتاب عاریت لی تھی لیکن اتفاق سے میرے پاس سے جالی رہی تاہم کوئی نسخہ موجود کرتا اور ویسی ہی
 لکھا کر تمہارے حوالہ کرتا ہوں اس نے میری گفتگو کو سن کر کہا کہ جہاں سے تم آتے ہو اور جس کی تم نے صحبت پائی ہے اس کا
 نتیجہ یہی ہے میں وہ تم کو بخش دی۔ اسکے بعد بحث تو بہ کی طرف بہر جو رع کجائی ہے حضرت سلطان المشائخ فرماتے
 تھے کہ ایک متقی ہے اور ایک ناب۔ متقی تو وہ ہے جو کبھی گناہ میں آلودہ ہی نہ ہوا اور ناب اسے کہتے ہیں جسے
 معصیت کا ذرا لٹ چکے کے بعد تو بہ کی ہوا اس سلسلہ میں لوگ مختلف ہیں بعض کہتے ہیں کہ متقی اور ناب دونوں ایک جہ
 میں ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ ناب متقی سے افضل ہے کہ نہ کہ وہ معصیت کا مزہ چکے کے بعد ناب ہوا ہے اور جس شخص نے
 اس طرح کا ذوق حاصل کیا ہے وہ اس سے بہتر و خوشتر ہے جس نے مطلقاً کسی قسم کا ذوق حاصل نہیں کیا ہے اور
 کہتے ہیں کہ متقی ناب سے افضل ہے ہر آپ نے اسکی صحبت میں ایک حکایت بیان فرمائی کہ ایک دفعہ دو شخصوں میں مبارک
 ہوا ایک نے کہا متقی ناب سے افضل ہے دوسرے نے کہا کہ ناب متقی سے افضل ہے اور اس میں بیان تک سلسلہ بڑھا
 دونوں شخصیں بوقت کے پاس گئے اور اس بارہ میں بعض فیصلہ کے طالب ہوئے پیغمبر وقت نے دونوں کے دعویٰ کو سن کر فرمایا
 کہ میں اپنی طرف سے کوئی حکم میان نہیں کر سکتا بلکہ منظور وحی ہوں کہ کیا حکم تھا چاہی اسناد میں پیغمبر روحی آئی
 کہ ان دونوں شخصوں کو واپس کر دو اور کہہ دو کہ آجکی رات تم دونوں ایک جگہ شب بیاں ہو اور صبح کو دونوں ملکر
 گھر سے نکلو پہلے پہل جو شخص ملے اس سے اس سلسلہ کا حکم دریافت کرو چنانچہ ان دونوں نے ایسا ہی کیا دو سکون
 گھر سے باہر نکلے ایک دوسرے سے آیا اور انہوں نے اس سے کہا کہ خواجہ ہمیں کل پیش آئی تھی جسے آپ مل کر دیکھئے
 اس نے کہا وہ کیا ہے کہا یہ بتا دیجئے کہ جس شخص کبھی گناہ نہ کیا ہو گا وہ اس شخص سے بہتر ہے جس نے گناہ کر کے توبہ کی
 اس سے کہا سنو۔ میں جانتا ہوں علم تو میں نے پڑنا ہے نہیں کہ اس سلسلہ کو اسی طرح حل کروں مگر اتنا ضرور جانتا ہوں کہ میں
 کبھی جانتا ہوں اور اس کی بہت سے تاروتے ہیں بعض تاروتہ بھی جاتے ہیں جنہیں میں جوڑتا ہوں تو میرے نزدیک
 وہ تاروتہ نہیں ہے اس تار سے بہتر ہو گا ہے جو لوٹتا ہے اور میں اسے جوڑتا ہوں اس کا یہ فیصلہ سن کر دونوں شخص
 پیغمبر وقت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تمام واقعہ سر تا پایا بیان کیا۔ پیغمبر نے فرمایا کہ یہی تمہارے سوال کا جواب تھا۔
 قول کی عبارت خاص سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے لکھی ہوئی میں نے دیکھی ہے یا ذاکر قل للذین نہیں تو ہوا
 لای قبل قیام الساعة فان الذین یظنون انی تویم العیالہ من طرف غیبی و فی النہایت ان العبد انی

اذ انزلت لم یکتب علیہ شیء یذنب ذنباً اخر فلم یکتب علیہ شیء اذ انزلت وبقا اخر فاذا اجتمعت علیہ من الذنوب
 ثم اذ عمل حسنة فاحده کتب له خمس حسات وجعل خمس حسات بازا خمس سیئات ولی احدث التوبة
 من الزنا ان یسرم التوبة عن العیبة التوبة صفة للمؤمنین والابانة صفة للمؤمنین وجاء بقلب شیب
 والابانة صفة للمؤمنین نعم العبد انه اذا بقی للشیخ الشایب الطبات واستمرت الطبات حیث استمرت
 التوبة الى الشیب واستمرت حیث جئت قبل الموت مشعر الى ثبوت عما کان منی فکفر شیائی دارض عینی
 وعالمی بطیفک یا لیلی ولا تقطع لاجل الذنب منی فکفر یوم القیامة لی عینک واهسن لی کما احسن
 خلقی وایسره داود تم کن گارون سے کہہ دو کہ قیامت کے برپا ہونے سے پیشتر میری جنابت میں توبہ کرو کیونکہ قیامت کے روز
 تم گار مجھ کن انکسین سے دیکھیں گے اور حدیث میں آیا ہے کہ بند جب گناہ کرتا ہے تو اسکا وبال اوپر اور اس وقت تک
 لکھا جاتا جب تک وہ گناہ کا مرتکب ہو علی ہذا القیاس اس وقت گناہ کا وبال بھی اس کے ذرا اعمال میں نہیں لگتا
 تا وقتیکہ توبہ نہ کرے گناہ کا مرتکب نہ ہو جب چند گناہ جمع ہو جاتے ہیں اور اس وقت ایک نیکی کر لیتا ہے تو اس کے لئے پانچ نیکیاں
 لکھی جاتی ہیں اور اس کے علاوہ پانچ اور نیکیاں اٹک پانچ گنا ہون کے مقابلہ میں لکھی جاتی ہیں جو اس نیکی سے پیشتر
 ظہور میں آئے تھے۔ حدیث میں یہی آیا ہے کہ زنا سے توبہ کرنا عینیت سے توبہ کرنے سے بہت آسان ہے۔ توبہ ایماندار
 کی صفت ہے اور انابت مقربوں کی حبیب خدا تعالیٰ فرماتا ہے وجاء بقلب شیب یعنی رجوع کرنے والا دل لکھا آیا
 اور اوپر بغیر کی صفت ہے چنانچہ ارشاد ہوتا ہے۔ نعم العبد انه اذا بقی الطبات قیامت کے دن بڑے تاب سے
 کہا جاتا کہ تو نے ناخیر کی اور عجبت بھی کی تاخیر تو مجھ سے یوں ظہور میں آئی کہ تو نے توبہ میں میان تک دیر کی کہ بڑھتا
 کی حد کو پہنچ گیا اور جلدی یوں کی کہ موت سے پیشتر توبہ کے دروازہ پر تسلیم خرم کر دیا سلطان الشیخ کے مسودہ میں
 جو اشعار واقع ہوئے ہیں ان کا ترجمہ یہ ہے کہ خداوند امین! میں نے گناہوں سے توبہ کی جو مجھے کئے ہوئے تو توبہ سے
 گناہوں کو مٹا ڈال اور مجھے راضی و خوش ہو جا خداوند اپنے لطف و کرم کے ساتھ مجھے معاملہ کر۔ اور گناہ کی وجہ
 مجھے قطع تعلق سے قیامت کے دن ملے گا وہاں میرے حسن ظن کے مطابق میرے ساتھ نیکی کر۔ سلطان الشیخ
 فرماتے ہیں کہ ایک پیر کا قول ہے کہ خدا کی غنائتیں بندوں کے حق میں دو ہیں یعنی ابتدائی زماذ عصمت و عفت کے
 ساتھ عزیز رہنا اور آخر زمانہ توبہ کے ساتھ۔ خدا تعالیٰ حضرت سلطان الشیخ کی برکت سے مسلسلہ حشری نظامی کے
 تمام غلاموں اور مریدوں کو یہ بات نصیب کیے مکملہ اس بیان میں کہ چرچس بات کا حکم کرے مرید کو یہ قبول کرنا
 چاہیے۔ سلطان الشیخ فرماتے ہیں کہ جس بات کی نسبت پیر کا ارشاد ہو مرید کو وہی بات کرنی چاہیے لیکن یہ

سنا چاہیے کہ احکام شریعت اور قوانین طریقت سے جو ملی واقف ہو تاکہ مرید کو ناسم شروع بات کا حکم نہ فرمائے اور
 اگر کسی ایسی چیز کا حکم کرے جس میں علماء کا اختلاف ہے تو مرید کو اس کے آگے تسلیم ختم کرنا اور رغبت کے قانون سے
 سنا چاہیے کیونکہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اختلاف اُمّی رحمة یعنی میری امت میں اختلاف رحمت
 ہے اور جب یہ پتہ تو شیخ کسی نہ کسی مجتہد کے قول پر حکم کرنا پس مرید کو اس کے ارشاد کے مطابق عمل کرنا چاہیے پس
 جو شخص پر سے پوید کرے اور اوپر ارادت و محبت قائم کرے (اور اسی کو حکیم کہتے ہیں یعنی پیر کو اپنا حکم مقرر کرنا)
 ہر جو کچھ پیر کہے اسے مرید نہ سنے تو اسے مرید نہ کہیں گے نہ اس پر حکیم کا اطلاق درست و صحیح ہوگا علیٰ ہذا اہل حق
 جو شخص پر سے بعض قول و فعل کا منکر ہوگا اسے ہی مرید نہ کہیں گے۔ زان بعد حضرت نے ایک حکایت بیان فرمائی کہ
 ایک بڑا بیاض ابو سعید ابو اخیڑ رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ میں ہمیشہ بیمار و دیر کرتی تھی اور خانقاہ کے صحن کو نہایت
 دستہ دار کرتی تھی۔ شیخ نے ایک دن اس سے دریافت کیا کہ بڑیا! اس جھڑو دیسے سے کیا مقصد ہے بیان کر کہ
 میرے حصول غرض میں کوشش کروں۔ بڑھیا نے عرض کیا کہ حضور! اس سے میری ایک غرض ہے لیکن چونکہ ابھی
 اس کو عرض کرنا وقت نہیں آیا ہے اس واسطے اپنا حال بیان کرنا مناسب سمجھتی ہوں۔ ان جب وہ وقت ہو گا تو
 عرض کروں گی۔ غرض کہ وہ بڑیا ایک مدت تک خانقاہ کی یون ہی خدمت کرتی رہی۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ شیخ کی
 خدمت میں ایک نایت حسین و خوبصورت نوجوان آیا اور حیات کٹر بڑیا آئی اور شیخ کی خدمت میں عرض کیا کہ
 حضور! اس جوان سے فرمائیں کہ مجھے اپنے نکاح میں لے آئے۔ بڑیا کی یہ بات سن کر شیخ متامل ہوئے اور اپنے دل میں کہا
 کہ عورت بڑیا نہایت مصدقہ ہے اور یہ جوان نہایت حسین و خوبصورت ہے یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ وہ اس سے
 نکاح کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ الغرض شیخ خلوت میں تشریف لے گئے اور تین رات دن کچھ کہایا یا نہیں زان بعد
 آپ نے دونوں کو بلایا اور جوان کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ تم اس بڑیا کو اپنے نکاح میں لے آؤ جو ان نے دلی رشتہ
 کے ساتھ شیخ کے اس حکم کو قبول کیا۔ اسکے بعد بڑیا نے التماس کی کہ شیخ اس جوان کو حکم فرمائیں کہ حسب طرح لوگ
 دلہن کو نہاتے منگاتے ہیں اور یہ صریح یہ کہ مجھے منوارے اور زینت و ہنہ دے آراستہ کرے۔ شیخ ابو سعید نے
 اس جوان ارشاد فرمایا اور اس نے فوراً تعمیل کی اور شیخ نے اپنے مطبخ کے دارو کو حکم دیا کہ جس قدر کھانا پکائے
 آج اس سے دو چنڈ لپکانا چاہیے۔ زان بعد بڑیا نے عرض کیا کہ حضور! اس جوان سے فرمائیں کہ مجھے نرین سے
 آٹا کر تخت پر بٹھائے جس طرح دو لہاؤں کو کوہ میں لیکر بلند پر بٹھاتا ہے شیخ جوان سے ارشاد کیا کہ ایسا کر دو
 آٹا ہی تعمیل کی جب جوان بڑیا کو زمین سے اُٹھانے لگا تو بڑیا ہلے کہا کہ شیخ! یہ وہی ہے آپ کے سلسلہ مجھے خدا کا

اور ٹھکانا ہے آپ اسے حکم کیجئے کہ جب اس نے مجھ میں سے اٹھا کر تخت پر بٹھایا ہے تو پہر مجھے تخت سے زمین و خاک پر ڈالے
 یعنی اس کام کو وفا کے ساتھ انجام دو چنانچے یوسف خانی اور عبد شکری مکہ کے شیخ نے جو ان کو ایسا ہی ارشاد کیا اور اسے قبول کیا
 تکلمتہ تجدید بیعت کے بیان میں۔ سلطان شیخ قدس سرہ الغریز فرماتے تھے کہ جب بغیر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے
 مکہ معظمہ کا ارادہ کیا تو مکہ کے فتح ہونے اور اس پر چڑھائی کرنے سے پیشتر آپ نے امیر المؤمنین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو اہل
 مکہ کے پاس بطریق رسالت روانہ کیا بعد کو لوگوں نے جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کیا کہ کیوں آپ نے امیر
 حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو تہنید کر ڈالا جب یہ خبر آپ نے سنی تو صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کو طلب کر کے فرمایا کہ آؤ مجھے بیعت
 کرو اور اس بات پر عہد کرو کہ جب تک ہمارے حسین میں جان باقی ہے اہل مکہ سے جنگ کریں گے اور کبھی ہمیں نہ ہاریں گے
 صحابہ نے فوراً بیعت کی اس وقت جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ایک درخت کے تنہ سے ٹکیہ لگائے ہوئے تھے اور
 اس بیعت کو بیعت رضوان کہتے ہیں اسی اثنا میں ایک صحابی ابن رکوع نام تشریف لائے اور بیعت کی درخواست کی
 جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کیا تم نے اس سے پیشتر سب لوگوں کے ساتھ بیعت نہیں کی اوہنہ نے عرض کیا
 کہ ای رسول خدا کی تو نے لیکن اس وقت تجدید بیعت کرنا ہوں۔ جناب رسول کرنا خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اور نکودست بیعت
 اور تجدید بیعت کو جائز رکھا۔ مشائخ کو جو تجدید بیعت کرتے ہیں ان کی پی دلیل ہو۔ ایک دفعہ ایک جوان نے سلطان شیخ سے
 تجدید بیعت کی اور اسکی وجہ یہ ہوئی کہ شاید اسے کسی طرف سے کچھ تکلیف پہنچی تھی آپ نے اسے حق میں یہ بیت ارشاد فرمائی
 ہے بسا شیعہ کان قرأت البیت۔ اسے یسار دکان تزاو درست اور فرماتے تھے کہ میں اپنے خواجہ شیخ شیوخ الاعالم
 فردالحق والدین قدس سرہ الغریز کے حامی مبارک کے آگے تجدید بیعت کرتا ہوں اور عجب نہیں ہے کہ شیخ سیدنا
 شیخ کبیر بھی اپنے پیر کے جامع مبارک کے آگے تجدید بیعت کرتے ہوں۔ کتاب حروف نے ایک کتاب میں لکھا اور کہا ہے
 کہ یہ کچھ کیڑے کے آگے تجدید بیعت کرنا ایسا ہے گویا خدمت محمدی و حسن تجدید بیعت کی۔ میں خدا تعالیٰ سے امید
 ہوں کہ وہ مجھے ضعیف و بجا و کو ان بزرگوں کے طریقہ پر عمل کرنے کی توفیق دے اور ان کے غلاموں کے مسائل میں
 داخل کرے کیونکہ میں نے اپنے خواجہ اور خواجہ کے خداجہ اور خواجگان حبیب علیہم الرحمۃ والرضوان اور جناب محمد صلی
 علیہ وسلم سے عہد کیا ہے اور وہ مجھے توفیق دے کہ زبان و کان کو نگاہ رکھوں اور شرع شریف کے واضح اور صریح
 دستہ بردار اور دینی کام کی توفیق اور خدا تعالیٰ کی محبت عنایت ہو۔ اور بندگان محمد و م کے مسکن میں رہے۔ ضعیف و بجا
 ہے بیعت جس کو ہم کہہ کر دل و ذہن زلف تو ہمہ جان مشتاقی بنیں ہم سب تو ہمہ ایک دفعہ ایک شخص نے سلطان شیخ سے
 اس سے عہد کر لیا کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کرنا اور میری جان مشتاقی تیرے قدموں میں ہو

خدمت میں حاضر ہو کر تجدیدِ سعادت کی فتح و جہان ہے اور سوقتِ بیتِ زبانِ مبارک پر جاری کی سیت در عشق تو
 کا رخسارِ ہر روزہ اس کے ہر منہ سے سرور کا رب ملکوتہ بیان میں اعتقادِ مرید کے پیر کی خدمت میں۔ مریدانِ خوب اعتقاد کو
 واضح ہو کہ مرید کو چاہیے کہ اس کا اعتقاد و محبت پیر کی خدمت میں اس حد تک پہنچ جائے اور اس درجہ پر ترقی کر جائے
 کہ اپنے زمانہ میں بجز اپنے پیر کے اور کسی کو نہ جانے اور اس بات کا خیال نہ کرے کہ کوئی اور خدا کی طرف ہونچا سکتا ہے
 چنانچہ شیخ سعدی فرماتے ہیں سیت کہ نسبت در ملک بالفاق اور ہر جز آستانہ تو مقصد ہے و لمجائے بہ اور اگر
 سست اعتقادِ مرید کے دل میں اس بات کا حظ و گندہ کہ دنیا میں میرے پیر کے علاوہ کوئی اور شخص ہی خدا کی
 طرف ہونچا سکتا ہے تو یقیناً سمجھ لینا چاہیے کہ اس کے اعتقاد میں شیطان ملعون تصرف کرتا اور اس ہر بابی
 کو پیر کی مشغولی سے بہر لانا اور اعتقاد میں خلل ڈالنا ہے اور اسے ایسی چیز کی طرف راہ دکھاتا ہے جس سے اس کی
 اعتقاد و ارادت میں فساد و بگاڑ پڑتا ہے لغو و بامد نہ۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ سنا
 ہے کہ اگر پیر کے احوال میں سفر کرے اور اس کی محل میں کسی طرح کی خرابی پائے تو مرید کے لئے خدانِ خوف نہیں ہے
 اور اگر عالمِ اعتقاد میں سفر کرے اور اسے اعتقاد میں درست اور مضبوط پائے تو مرید کو امید و ارجح ہونا چاہیے
 فرمایا بیشک یہ نہیں کہ ہے کیونکہ اصل اس کام میں اعتقاد ہے جیسا کہ عالمِ ظاہر میں اصل چیز ایمان ہے جس طرح
 زمین کے لئے ضرور ہے کہ خدا تعالیٰ کی وحدانیت اور جنابِ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت میں ایمان درست
 ہو اس طرح مرید کو بھی ضرور ہے کہ پیر کے حق میں اعتقاد درست اور مضبوط ہو جیسے ایمانِ آدمی گناہ کی وجہ سے
 نہیں ہوتا ایسے ہی مرید بھی جب اعتقاد میں محکم و مضبوط ہوتا ہے تو کسی لغزش کی وجہ سے اس کی نسبت یہ نہیں
 کہہ سکتے کہ وہ طریقیت سے مرتد ہو گیا کیونکہ امید ہے کہ اعتقاد کی درستی کے سبب وہ اصل کی طرف رجوع کرے گا
 سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والین قدس اللہ سرہ لغز تیرے فرمایا کہ اس راہ میں
 مرید کا عقیدہ مضبوط ہو اگر تاہم جو شخص مضبوط قصد اور پاک اعتقاد دے آتا ہے اسے قابل و لائق سمجھنا چاہیے
 کیونکہ عقیدہ کی بدولت اس شخص کے دل میں ہی فرحت و راحت پیدا ہوتی ہے اور اس کے عہدہ دے اور دن کو بھی
 مست و خوش نصیب ہی ہے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک دفعہ لکھنؤ سے ایک شیخ شیخ العالم فرید الحق والین
 قدس سرہ اللہ سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا خواجہ نے دریافت کیا کہ تم کہاں سے آئے ہو اور کس سیت سے آئے ہو۔

سے قریب محبت میں اگر میں اپنا کام روزِ شرا ع کروں کسی خوش نصیبی ہے ۱۱

شیخ فرے آستانہ کے واسطے اس زمانہ میں اور کوئی طبعِ پناہ و حصولِ مقصد کی نہیں ۱۲

اوس نے عرض کیا کہ فاتحہ کی درخواست کی نیت سے شیخ شیوخ العالم نے اپنے نون یاروں اور فرزندان سے جو اوس
 موقع پر جمع تھے فرمایا کہ فاتحہ پڑھو۔ اسکے بعد ہر ارشاد ہوا کہ تم کس غرض اور نیت سے آئے ہو اوس نے پیر و پی عرض کیا
 کہ فاتحہ کی درخواست کی نیت سے آیا ہوں یہ سن کر خواجہ ناز قطار رونے لگے اور حاضر عقیدہ ایسا ہی ہونا چاہیے چنانچہ
 اپنے دوبارہ فاتحہ کے پڑھنے کا حکم فرمایا بعد ازاں ارشاد کیا کہ اس شخص کا عقیدہ اسکے فعل سے بہتر ہے کہ نہ کہ فعل سے
 اپنے ہی لینے ہوتا ہے اور عقیدہ اپنے لینے ہی اور غیر کے لینے بھی۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ ایک درویش کے
 سانپ نے کاٹ لیا اوس نے کہا اگر میری ارادت اور عقیدت اپنے شیخ کے ساتھ درست ہے تو مجھے کسی علاج کی
 حاجت نہیں ہے اور اگر ارادت درست نہیں تو پھر میرا مر جانا بہتر ہے۔ چونکہ وہ اپنے شیخ کی خدمت میں عقیدہ کامل
 رکھتا تھا لہذا اوسکے عقیدہ کی برکت سے نہ بڑے ذرا اثر نہیں کیا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ اس درویش سے
 مراد جناب سلطان المشائخ کی ذات مبارک تھی جیسا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ الغریزہ
 کی کرامات کے نکتہ میں بیان کیا جا چکا ہے کہ جب سلطان المشائخ حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ
 الغریزہ کی خدمت میں تشریف لے جا رہے تھے تو سسر کے جنگل میں آپکے سانپ نے کاٹ لیا تھا اور اس بات پر
 دلیل کہ درویش سے مراد سلطان المشائخ کی ذات مبارک مراد ہے یہ ہے کہ خود سلطان المشائخ نے فرمایا ہے کہ شیخ شیوخ العالم
 شیخ فرید الحق والدین اکثر بیان فرمایا کرتے تھے کہ ایک درویش کو ایسا حال پیش آیا ہے یا ایسا کام پیش آیا ہے
 وجہ کہ جو نہ ہی سلطان المشائخ نے یہ حکایت بیان کی میں فوراً معلوم کر گیا کہ درویش سے سلطان المشائخ کی ذات
 مبارک مراد ہے اور سلطان المشائخ نے اس حکایت میں اسی معنی کی رعایت کی ہے آپ یہی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ
 شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ الغریزہ نے دعا کے لیے نائفہ اوٹھائے اور فرمایا کوئی ہے کہ
 اس دعا کو مجھے یاد کرے میں سمجھ گیا کہ اس شیخ کا مقصود یہ ہے کہ میں اس دعا کو یاد کر لوں چنانچہ میں نے شہادت
 لہجہ میں عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو بندہ یہ دعا یاد کر لے حضرت شیخ نے مجھے وہ دعا عنایت کی میں نے عرض کیا کہ ایک
 مرتبہ اسے حضور کے سامنے پڑھ لوں۔ زان بعد یاد کروں شیخ نے فرمایا اچھا پڑھو جو میں اوس دعا کو پڑھنے لگا
 تو اپنے اعراب کی تصحیح کر کے فرمایا کہ اس طرح پڑھو چنانچہ حیرت آپ نے ارشاد فرمایا میں نے اوس طرح پڑھا
 اگرچہ حیرت میں پڑھتا تھا وہ بھی ایک معنی کر دیتا تھا الغرض وہ دعا اوس وقت میرے ذہن نشین ہو گئی میں نے وہ دعا
 عرض کیا کہ حضور اچھے دعا یاد نہ کی ہے ارشاد ہوا تو پڑھو نہ فرمایا نہ پڑھو۔ میں نے ساری دعا اوس طرح پڑھی
 جس طرح شیخ نے مجھے تعلیم کی تھی اور میں اعراب کی تصحیح و اصلاح کی تھی اسی آپکی اصلاح کے مطابق ادا کیا

حبیبین شیخ کی خدمت سے رخصت ہو کر باہر آیا تو مولانا بدر الدین اسحاق نے فرمایا کہ تم نے بہت اچھا کیا جو دعائے اعراب و لیسے کی
 نذر جیسا شیخ نے بتائے تھے میں نے کہا کہ اگر سید جو اس علم کا موجد اور واضح ہے اور اسکے علاوہ اور لوگ جو اس علم کے
 قواعد کے بالین مجھے کہیں کہ اس لفظ کے اعراب ایسے بنیں ہیں جیسے تہہ پڑھتے تو یہی ہیں اوس طرح پڑھو جس طرح
 شیخ نے بتایا ہے اس پر مولانا بدر الدین اسحاق نے فرمایا کہ واقعی بات یہ ہے کہ شیخ کی خدمت میں جس کتاب کی تم رخصت
 کرتے ہو وہ ہم میں سے کسی کو نصیب نہیں ہوئی۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب شیخ شیوخ العالم فرمایا تھے والدین
 قدس امسره العزیز پر مرض غالب اور رمضان المبارک کا مہینہ آیا تو آپ شدت مرض کی وجہ سے روزہ نہ کیجئے تھے
 اکیدن کا ذکر ہے کہ آپ کے سامنے خرورہ لایا گیا اور اوسکی بہا کین کر کے سامنے رکھی گئی مین شیخ نے تناول کرنا شروع
 کیا اور اسی اثنا میں حضور نے مجھے ایک فاش پہنچا کر عنایت کی اگرچہ میں روزہ سے تھا لیکن فوراً دل میں خیال پیدا
 کیا کہ ایسا سیوق کہا لیجئے کیونکہ جو چیز آپ شیخ شیوخ العالم کے دست مبارک سے نصیب ہوئی ہے وہ پرکب میر
 ہو سکتی ہے بہتر چک میں اسے کہا لون اور اس روزہ کے کفار میں وہ ہینے کے متصل اور یہ پے روزہ رکھ دوں
 الغرض میں قاش کہا نا ہی چاہتا تھا کہ شیخ نے فرمایا دیکھو ایسا تم کو مجھے تو شہری اعزازت ہے اسوجہ روزہ
 بنیں رکھنا اور تم روزہ سے ہو نہیں یہ قاش کہا کہ اگر روزہ تو نہ مانے چاہیے میں نے تو تمہارے اعتقاد کی آرائیں کیے
 ایسا کیا ہے۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ ایکہ قد مولانا بدر الدین اسحاق کو شیخ شیوخ العالم فرمایا تھے والدین قدس امسره
 اور دی اور دو سو قتل نماز میں شغل تھے لیکن شیخ کو اب ہر وقت ملاحظہ فرماتا تھا کہ ایک کے ساتھ جواب دیا شیخ نے فرمایا
 کہ اکیدن جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کہا نا تناول فرما رہے تھے کہ ایک صحابی کو واردی جو مصنف نماز تھے اونہوں
 جواب دینے میں تاخیر کی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جیسا کہ رسول بایں اور جواب دینا چاہیے۔ اس پر
 سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ کا فرمان رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کے منافی ہے آپ یہی فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ
 شہرا لدین سہروردی قدس سرہ نے اپنے شیخ کی خدمت سے ایک تہیل پائی تھی جسے وہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے۔ اس طرح
 طرح کی برکتیں اور نعمتیں اوس سے حاصل کرتے تھے اکیدن آپ سوتے تھے اور وہ منہ پائے یا ان کی طرف رکھی ہوئی
 تھی اتفاق سے منہ پائے کو آپ کا پاؤں لگ گیا جب بیدار ہوئی تو اتنا درجہ قلع و اضطرار پڑا کہ کیا بیان تاک کہ باز
 کہتے تھے مجھے امید ہے کہ کل قیامت کے روز اسی تاسف اور رنج و غم کے میدان میں جہان مگرستہ بیرون کا اور
 اہل کی حکایت آپ کی زبان مبارک پر جاری ہوئی کہ شیخ شبلی عری خدمت میں ایک شخص نے حاضر ہو کر کہا کہ میں اپنے
 مرید ہونا چاہتا ہوں۔ شبلی نے فرمایا میں ایک شرط سے تیری ارادت و محبت قبول کرتا ہوں وہ یہ کہ جو کچھ میں حکم

دونہ سچے عمل کرنا چاہا۔ مرید حکیم شمس الدین الیاسی کر دے۔ شمس الدین نے فرمایا اچھا یہ تو بڑا کلمہ شہادت کلمہ
پڑھتا ہے کہا میں یوں پڑھتا ہوں۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ شمس الدین نے فرمایا تو کلمہ شہادت کلمہ طرح پڑھتا ہے
یوں پڑھ لا الہ الا اللہ شمس الدین مرید نے فوراً یوں ہی پڑھا۔ زان بعد شمس الدین نے فرمایا کہ غزنیہ میں اسبل و آج حضرت
اورنی اور کینہہ جا کر دین میں ایک چاکر ہے۔ حقیقت میں خدا کے پیغمبر ہی میں مجھے ترے اعتقاد کا امتحان کرنا منظور تھا
اس لیے تجھے ایسا کہا۔ شیخ مجدد الدین بغدادی تحفۃ البراہین میں تحریر فرماتے ہیں کہ ایک گروہ نے تجارت کی غرض
سفر کا ارادہ کیا مگر ساتھ ہی ماہرین اپنے مالوں اور جانوں کا پورا خوف ہوتا تھا اتفاق کر کے ابراہیم حسن خرقانی حجاز
علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے گا اراک اور آپ کے پاس حاضر ہو کر عرض کیا کہ ہم لوگ سفر کا غم نہ کتھیں ہیں اگر حضور کوئی
دعا یا درہم مارے نامزد کریں تو بہت اچھا ہوتا کہ اس کی برکت سے ہمارے اموال اور جانیں سلامتی میں رہیں شیخ نے
فرمایا خدا کے نام سے سفر کرو اور سترہ میں اگر کوئی خطرناک موقع اور دہشت و ہراس پیش آئے تو فوراً میرا نام لینا اور
کہنا اے اللہ اے اللہ تم اوس خوف و دہشت سے خلاصی پاؤ گے۔ جب تاجروں کے گروہ نے شیخ کی یہ بات سنی تو
بعضوں نے آپ کے پس منظر کو رغبت کے کانون سے سنا اور دل سے قبول کیا اور بعد سب ملکر روانہ ہوئے اٹارواہ میں
راہ میں جن کا سامنا ہوا اور اونچے ان کا محاصرہ کر لیا۔ جن لوگوں نے اعتقاد صاف سے شیخ کے نام کے ساتھ مسک کیا
اور بخون نے خلاصی پائی اور جن لوگوں نے خدا تعالیٰ کے نام اور آیات و دعوات کے ساتھ مسک کیا ہلاک ہوئے اور اوروں کے
اموال غارت گئے اس بات سے دونوں فرقوں کا تعجب زیادہ ہوا اور حیرت پر حیرت طاری ہوئی جب خبر سے لڑے اور شیخ کی خدمت
میں حاضر ہوئے تو شیخ نے ان سے دریافت کیا کہ کیا واقعہ پیش آیا اور انہوں نے عرض کیا کہ ہمیں یہ معاملہ پیش آیا اور
کی یہ بات ہے کہ خدا کے نام اور دعائوں کی برکت سے اپنا کوئی اثر ظاہر نہیں کیا اور آپ کے نام کی برکت سے ہم لوگ مسلم
و عہد ہوئے۔ کہا خدا کا نام بندوں کے نام و شیع زیادہ بابرکت اور بزرگ نہیں ہے۔ شیخ نے فرمایا بیشک خدا کا نام بندوں
کے نام سے بہت بابرکت اور بزرگ تر ہے لیکن بات یہ ہے کہ جس شخص کا نام تھے ذکر کیا اس کے مسے کو اچھی طرح نہیں پانچا
اور جیسے یہ تو گویا اس کے نام کو ذکر ہی نہیں کیا اور جس گروہ نے ایسے شخص کا ذکر کیا جسے وہ کما حقہ پہچانتے تھے تو
گویا انہوں نے خدا تعالیٰ کا نام ذکر کیا اور اس بات کی تصدیق وہی شخص کر سکتا ہے جسے حقیقت کا کھڑا ذوق تھا
اور حقیقت کا راکش ہوا۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ میں نے شیخ رفیع الدین شیخ الاسلام سے سنا ہے وہ فرماتے
تھے کہ میرا ایک فراتی شیخ محمد اہل سمرقند کا رہتا تھا کہ وہ کا ذکر ہے کہ لوگوں نے اسے کہہ دیا کہ اس کا نام بندوں
اور سے قیہ کر کے قتل کیا میں لیٹنے چلا دئے اسے حسب عمدہ قبل کی جانب کھڑا کر کے اس صورت میں اس کے پر کی قبر

میں ثابت ہوئی تھی اس لئے وہ فرما اوس طرف گھومنے پھیر کر دوسری طرف کھڑا ہو گیا جہاں دہولا کے شخص اسی حالت میں قبل
 کی طرف موٹہ کرنا چاہیے اوس مرد نے جہتہ جو اسدیکہ میں اپنے قبلہ کی جانب موٹہ کر کے کھڑا ہوا ہوں تجھے اپنے کام میں
 مصروف ہونا چاہیے میرسن کیا خوب تھے ہیں سہیت اگرچہ عرب ازہر قبلہ کعبہ نباشد نہ ہو قبلہ مجنون مگر قبلہ
 سلطان شمس قدس مدثر العزیز نے لوگوں نے سوال کیا کہ ایک مرید جو قوتہ نماز پڑھتا اور تہوار اساور ادا کرتا ہے لیکن
 اوسکے دین شیخ کی محبت بہت کچھ ہے اور پیر کا اعتقاد نہایت راسخ و مستحکم اور ایک مرید طاعت و عبادت میں بہت
 مصروف رہتا لیکن شیخ و صاحب کے اعزاز کرتا ہے۔ حج بھی ادا کرتا ہے لیکن شیخ کی محبت اور اوسکے اعتقاد میں قصور ہے
 فرمائیے ان دونوں مریدوں میں کونسا مرید بہتر ہے فرمایا تیرا فضل وہ ہے جو شیخ کا معتقد و محب ہے۔ زبان بلند آگے
 زبان مبارک پر جاری ہو کہ جو شخص شیخ کا محب و معتقد ہو اسکا ایک وقت متعبد سست اعتقاد و مستام
 اوقات پھر ترجیح و برتری رکھتا ہے۔ بعد ازاں سلطان الشیخ نے فرمایا کہ بعض لوگوں کا مذہب یہ ہے کہ اولیاء اللہ
 پیغمبروں پر برتری دیتے ہیں کیونکہ انبیاء علیہم السلام بیشتر اوقات خلق میں مشغول رہتے ہیں یعنی امتیوں کی دعوت و تبلیغ
 میں مصروف ہوتے ہیں اور اولیاء اللہ شب و روز مشغول بحق رہتے ہیں اور انہیں بجز شغل کی اور کام ہی نہیں ہوتا
 لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ مذہب بالکل میل ہے وہ یہ کہ اگرچہ انبیاء علیہم السلام خلق کے ساتھ مشغول رہتے ہیں لیکن انکی
 مشغولی اتنی ہونے لگتا نہ اولیاء کے تمام اوقات پر شرف و کبریا ہے۔ آج یہی کہا کہ شیخ شیخ العالم فرمائیے والدین خدا
 سے العزیز فرماتے تھے کہ ایک شخص نے مجھے پوچھا کیا تھا اور بیعت و ارادت لایا تھا لیکن جب میرے پاس سے گیا تو چند روز
 تک قیام و سکافراج بدلتا رہا مگر بعد کو بغیر ہو گیا اور ملک اور شخص ہوا کہ مجھے بہت دیر چلا گیا اور وہاں بہت دنوں
 رہا اگرچہ اوسپاسی حالت میں ایک ہمارے گھر گھڑ گیا لیکن اوسکی کیفیت وہی رہی نہ بد تبدیل و تغیر فراج میں واقع
 نہیں ہوئی اوسوقت شیخ نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اس شخص نے جب مجھے پوچھا کیا ہے اوس زمانہ سے اوسوقت تک
 اوسکا فراج اچھا ہے پھر کس طرح کی تفسیر واقع نہیں ہوئی ہے سلطان الشیخ جب بیان کرتے کرتے اس کلمہ پر
 پہنچے تو انگوٹھوں میں آنسو ڈھبائے اور پھر آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں بجھ لگیں اور اٹھائے گریہ میں زبان
 مبارک پر یہ خط جاری ہوا کہ یہ بندہ آج تک شیخ کی قدیم محبت پر برقرار ہے بلکہ اوسوقت کے سیکند زائدہ اونی
 محبت پر کے دلائل موجود ہے۔ انکے بعد سلطان الشیخ نے لوگوں نے سوال کیا کہ اگر کوئی مرید اپنے پیر کی خدمت میں بہت
 جھگڑتا ہو اور گہرین اور اسکی یا میں اکثر اوقات مشغول رہتا ہو اسکا کیا حکم ہے فرمایا کہ وہ بہت اچھا مرید ہے اگر
 کوئی شخص بریک خدمت سے غائب ہو کر اوسکی یا میں ہمیشہ مصروف رہے تو وہ اوس شخص سے بہتر ہے جو رات دن

خدمت پیر بن حاضر رہا لیکن اسکی محبت دیلو سے بے خبر ہو۔ اسکا بعد اپنے یہ مصرع زبان مبارک یہ جاری کیا **مصرع**
 بیرون اور دن برک دون و بیرون : یعنی خدمت پیر میں ظہر کر غائب ہونے سے یہ بہتر ہے کہ اس سے غائب ہو کر حاضر
 رہے۔ ایک دفعہ سلطان شہنشاہ کی مجلس میں یہ مسئلہ چھڑ گیا کہ مرید خود کو کی خدمت میں حاضر ہو کر زمین پر سر رکھتے اور سرخو
 ہوتے ہیں سلطان شہنشاہ نے فرمایا میں چاہتا ہوں کہ خلق کو اس فعل سے منع کروں لیکن جو نگہ میں نے اپنے شیخ کی خدمت میں دیکھا
 ایسا ہی کرتے دیکھا ہے اسلئے منع نہیں کیا۔ اس اثنا میں امیر حسن رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ جو لوگ خود ہم جہان کی خدمت
 میں حاضر ہوتے اور ارادت و محبت لاتے ہیں اور یہ بات ظاہر ہے کہ ارادت و محبت پیر کی محبت و عشق سے عبارت ہے تو جب شیخ
 تو جہان عشق و محبت حاصل ہوا وہاں ہر زمین پر رکنا اور مرید کو سر سجود و نالائک نہایت سہل خدمت ہے۔ سلطان شہنشاہ نے
 نے فرمایا کہ میں شیخ شیخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ ایک دفعہ شیخ ابو سعید بلوخی
 رحمۃ اللہ علیہ سوار ہوئے تشریف لے جاتے تھے رستہ میں ایک مرید سامنے سے آیا۔ چونکہ مرید پیادہ ہوتا ہے ہی آپ کے زانو کو تو
 دبا شیخ نے فرمایا کہ اور نیچے مرید نے شیخ کے پاؤں کو جو دبا شیخ نے فرمایا اور نیچے۔ مرید نے گہوڑے کے زانو کو دبا شیخ نے
 فرمایا اور نیچے۔ مرید نے فوراً آپ کے گہوڑے کے کمر کو چوم لیا۔ شیخ نے فرمایا اور نیچے۔ اب مرید زمین پر سر سجود ہوا اور شیخ کے
 سانچے زمین کو بوسہ دیا۔ اسوقت شیخ ابو سعید بلوخی نے فرمایا کہ میں نے جتنے نیچے کا حکم فرمایا اس سے میرا عقدہ بڑھ گیا
 قدوسی کرے بلکہ تیار ہوا کہ تیرا درجہ بلند ہو۔ چنانچہ چون جون تو نیچے بوسہ دیا گیا وہاں وہ تیرا درجہ بلند ہوا گیا۔
 کاتبِ حروف نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ قال **عصیب** رایت علیا یقول ید العباس و
 زجلہ لیسے **عصیب** صحابی فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت علی کو جناب عباس کے ہاتھ پاؤں چومتے دیکھا۔ سلطان المشائخ فرماتے
 ہیں کہ اس سے پیشتر میرے پاس ایک بزرگ زکوۃ دیتا آئے اور وہم و شہم دیکھ کر بولے آیا ہوا ہے اس شخص سے پاس میں رہا ہے
 ہوا کہ اس نے میں و حید الدین قریشی آئے اور میں پر سر سجود ہوئے۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں بیت شعاع و ذوق تابد از حین
 کہنے کہ دست پر تو ہم ہند بجا حسین : تو دلور و مسافر نے جون ہی و حید الدین کو سر سجود دیکھا تو چونکہ کہا کہ ایسا مت کر۔
 کہ نہ کہ نہ لیکن کسی جگہ سے کرنا جائز نہیں ہے غرض کہ وہ حید الدین سے خوب جھگڑا اور اس پر غالب ہو گیا میں نے
 نہایت نرمی کے ساتھ کہا کہ یہاں اس قدر غصہ نہ ہو اور جھگڑا نہ کر رس یہ قاعدہ کی بات ہے کہ جو حکم فرض ہوتا ہے جب
 اسکی فرضیت جاتی رہتی ہے تو اسکی تاباں باقی رہتا ہے۔ مثلاً عاشورہ کا روزہ گذشتہ امتن پر فرض ہوتا ہے جب
 صلے اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں جب رمضان کے چھٹے کے روزے فرض ہوئے تو عاشورہ کے روزہ کی فرضیت منسوخ
 ہے اس شخص کی پٹی سے نور چمکے گئے تھے چوتھی جو کہتے تھے اپنا ہاتھ گڑھتا ہے ۱۱

اور یہ عقاب باقی ماعلیٰ ہذا العباس گذشتہ استثنیٰ میں لوگ باہر مجیدہ کیا کرتے تھے ہمارے حکیمان میں سے جو باہر چلے غریب بول سنا کر ہندو
 استی لوگ بغیر وقت کے جوڑے خاوند کو مجیدہ کرتی تھی لیکن جب ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا دور دوم ہوا تو وہ مجیدہ منسوخ ہو گیا
 اور اس کا استحباب جاتا رہا لیکن اباحت باقی رہی اور جب مجیدہ مباح ہے تو اتنی ہی بتا کر امر مباح کو منع کرنا کہاں آیا ہے
 میری یہ تقریر سن کر وہ شخص ساکت و خاموش ہو گیا اور کوئی جواب دیتے بن نہ پڑا۔ بعدہ سلطان الشافعی نے فرمایا کہ باوجود اسکے
 لوگوں کا میرے سامنے کتب سجود ہونا مجھے ناگوار معلوم ہوتا اور نہایت شاق گذرتا ہے لیکن چونکہ ہمارے شیخ کے سامنے
 لوگوں کا یہی دستور رہا اس لیے میں منع نہیں کر سکتا۔ کیونکہ میرے منع کرنے سے دو باتیں لازم آتی ہیں ایک تحصیل شایخ
 دوسری تصدیق مشایخ۔ لہذا وہاں ہمارا ایک بزرگ فرماتے ہیں ہمیت در خدمت رکاب تو سر بر زمین ہونا ہے و خیر شیدا
 ز اسلمن چہ از ہزار بارہ مکشہ خرد کی اصل حقیقت اور اسے بخشش کرنے کے بیان میں۔ سلطان الشافعی فرما
 ہے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے شب عروج میں دربار خداوندی سے خرقہ پایا اور اسے خرقہ فقہ کے ساتھ شہر
 ہمدانی۔ زمان بعد حضور نے تمام نہیں تو اکثر صحابیوں کو جمع کر کے فرمایا کہ مجھے خدا تعالیٰ کے دربار سے خرقہ ملا ہے اور ساتھ
 ہی یہ حکم ہوا چنانچہ تم میں سے جو شخص اسکے قابل ہو اسے عنایت کروں۔ یہ فرما کر آچہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ
 کی طرف دوئے سخن کر کے فرمایا اگر یہ خرقہ میں نہیں دوں تو تم کیا کرو گے صدیق اکبر نے عرض کیا سچائی اور راستی اختیار
 کروں گا طاعت خداوندی میں میں مصروف ہوں گا سخاوت کروں گا بعدہ آپ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی طرف متوجہ ہو کر فرما
 دیا اگر یہ خرقہ میں نہیں دوں تو تم کیا کرو گے حضرت عمر نے کہا عدل کروں انصاف کی کا حق رعایت کروں گا۔ تیسرے
 جناب سیدہ رکائات صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی طرف ملحق ہو کر فرمایا کہ اگر یہ خرقہ میں نہیں عنایت
 کروں تو تم کیا کرو گے حضرت عثمان نے جواب میں عرض کیا کہ مال و زرخد کی راہ میں صرف کروں گا۔ سخاوت و فیاضی سے
 کام لوں گا۔ آخر امام آپ نے حضرت علی کریم اللہ وجہ سے فرمایا کہ علی اگر میں نہیں یہ خرقہ دوں تو تم کیا کرو گے۔ حضرت علی
 نے فرمایا کہ میں لوگوں کی پرہیزگاری کوں گا مخلوق کے عیب چبانے میں کوشش کروں گا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ
 خرقہ حضرت علی کریم اللہ وجہ سے عنایت فرمایا اور ارشاد کیا کہ مجھے خدا کی جناب سے حکم ہوا تھا کہ جو شخص یہ جواب دے
 اس سے خرقہ دینا۔ سلطان الشافعی فرماتے ہیں کہ حضرت امیر المؤمنین ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے پاس جا لیں
 دینار موجود تھے۔ آپ وہ چالیس ہزار دینار لیکر حضرت کی خدمت میں آئے اور عجیب شان سے آئے۔ ایک چالیس
 سے جسم چھپائے اور گئے کی جگہ کا نشان لگائے۔ اسے اس وقت جبریل علیہ السلام ہی اسی ہیئت سے تشریف لائے
 تھے تیری خدمت میں آفتاب آسمان چہام سے ہزار ہا نذر میں پر سر و کہتا ہے ۱۱

ایک کئی اور ہے ہرگز نہ کہ گندمی کی جگہ کا ٹالکا ہوا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بریل! یہ کیا صورت بنا کر بیٹھا
جبریل نے عرض کیا کای رسول اللہ آج تمام آسمانی فرشتوں کو حکم ہوا ہے کہ صدیق اکبر کی موانعت میں کئی اور مین اور گندمی
کی جگہ کا ٹالکا مین چنانچہ آج تمام فرشتوں کا یہ لباس ہے۔ اس موقع پر سلطان شیخ نے یہ دو مصرعے زبان مبارک پر جاری
کئے یہ بیت شکرانہ جل بزر وبار و چند : تا مسج کلیم عشق را بار و چند : زبان بعد سلطان شیخ نے فرمایا کہ جب حیدر رحمۃ
علیہ نے شبلی رحمۃ اللہ علیہ کو خرقہ پہنایا تو زبان مبارک سے یوں ارشاد فرمایا کہ جو کچھ میرے بارے میں بجالائے
تو ہم اسے تیرے حق میں بجالائے باقی کام خدا تعالیٰ کا ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جو خلعت شیخ کی خدمت سے ملا ہے
اور اسے شیخ کی صحبت پائی ہے اسے غیر شخص کو دینا ناجائز ہے لیکن اگر اور لوگ تبرکاً اسے دھو کر پہنیں تو مضائقہ
نہیں مگر بہتر یہی ہے کہ اسے دھوئیں ہی نہیں۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ہر کی صحبت اٹھائے ہوئے تحفوں کی نسبت
کوئی شخص وصیت کر جائے کہ او نہیں میرے ساتھ قبر میں دفن کر دینا تو اسکی وصیت کے مطابق عمل کرنا اور وہ نہیں
اس شخص کے ساتھ قبر میں دفن کرنا درست ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اگر کوئی شخص باہمضمون وصیت کر جائے کہ ہر کے دینے
ہوئے تحفے میری نیکی اور صلح اولاد کے حوالہ کر دینا تو اسکی وصیت کے مطابق صلح اولاد کو دینا واجب و ضروری
ہے۔ سلطان شیخ فرماتے تھے کہ میں نے ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرمایا حتیٰ قدس اللہ سرہ الغریز کی خدمت سے خرقہ پانا اور
خرقہ چشتی مکمل کا تہ انداکا شکر ہے کہ ہر کا عطا کیا سو آخر قہ اسوقت تک میرے پاس موجود ہے۔ کتاب حروف عرض کرتا
ہے کہ سلطان الشیخ قدس اللہ سرہ الغریز کے انتقال کے بعد جب لوگوں نے آپ کی نعش مبارک قبر میں اتاری تو وہ خرقہ
مضمون شیخ شیوخ العالم فرمایا حتیٰ والدین قدس اللہ سرہ الغریز کی خدمت سے حاصل کیا تھا۔ آپ کے جسم مبارک پر ڈال دیا اور
جناب شیخ شیوخ العالم کا مصلیٰ آپ کے سر پہنے رکھا اور سیطرہ آپ کی نعش مبارک کو مع ان تحفوں دفن کیا۔ کتاب حروف
یہ بھی عرض کرتا ہے کہ میرے جد بزرگوار محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ نے جو جامع حضرت شیخ شیوخ العالم فرمایا حتیٰ والدین
سرہ الغریز اور جناب سلطان الشیخ اور شیخ شیوخ العالم کے پوتے شیخ علاؤ الدین سے پائے تھے اور جنہوں نے اولیاء خدا کی صحبت
اور ہوائی تھی آپ کے دست مبارک سے ایک جگہ بیٹے ہوئے والد بزرگوار علیہ السلام کہ محمد کو پہنچے تھے خدا کا شکر ہے کہ وہ دولت کا بت
حروف کے خاندان میں اسوقت موجود ہے۔ انکے علاوہ دوسرے جاسے جو والد بزرگوار اور چچاؤن کو سلطان الشیخ کی خدمت سے
حاصل ہوئے تھے اس خاندان میں موجود ہیں۔ سلطان الشیخ فرماتے تھے کہ قیامت کے روز اس گردہ میں سے بعض لوگ چھرون کے
جرگہ میں جیسے کیے جائینگے وہ کہیں گے کہ جو نے تو کبھی چوری نہیں کی جواب ملیگا کہ بیشک تم نے کسی کا مال و متاع تو نہیں لیا
لیکن مردوں کا جامہ پہنا اور اون کا سا مل نہیں کیا۔ انجام کار یہ لوگ پیرون کی شفاعت سے نجات پائیں گے۔

سلطان المشايخ یہ بھی فرماتے تھے کہ اکیس شخص عزیز البشر نام ہوائوں سے دہلی میں آیا اور قاضی حمید الدین ناگوری رحمہ اللہ
 علیہ کے فرزند رشید مولانا صاحب الدین کی خدمت میں حاضر ہوا۔ جب اسے ایک عرصہ آپ کی خدمت میں گذر چکا تو شہر
 کا خواستگار ہوا اور یہی نیت ایک اور جماعت نے بھی کی۔ اکیڈن کا ذکر ہے کہ چند درویش حوض سلطان پر جمع تھے کہ انہوں
 میں وہ درویش بھی آیا حاضر ہوا جو خرقہ کی طلب میں تھا لیکن جن ہی اسنے حوض سلطان کو دیکھا بسے ساحتہ زبان سے نکل گیا
 کہ یہ کیا حوض ہے ہاؤں کا حوض ناغر میں سے بہت سے بھی گیسر بھی وہاں موجود تھے جب انہوں نے اس شخص کی ہڈیاں سے
 یہ بات سنی مولانا صاحب الدین سے کہا کہ اس بے ادب اور دروغ کو خرقہ نہ دینا چنانچہ مولانا صاحب الدین نے محمد گیسر
 کہنے سے مطابق اسے خرقہ فرمایا۔ شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ میں نے سلطان المشايخ کو
 سرہ العزیز کو فرماتے سنا ہے کہ اس ضعیف نے بہت لوگوں کو خرقہ دیا ہے لیکن ان میں سے چار شخص تو ایسے تھے جن
 خرقہ ارادت دیا تھا ہے اور باقی کو تو خرقہ تبرک۔ اور شیخ بہاؤ الدین زکریا قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ
 جس قدر خرقے ہم نے لوگوں کو دیے ہیں ان میں پانچ یا چھ خرقے تو خرقہ ارادت تھے اور باقی سب خرقے تبرک
 دیے گئے ہیں۔ کتاب سحر و فاعل میں ہے کہ سلطان المشايخ نے جو فرمایا ہے کہ اس ضعیف بہت لوگوں کو بہت
 خرقے دیے ہیں مگر خرقہ ارادت صرف چار ہی شخصوں کو دیے ہیں۔ اس فرمانے میں کیا حکمت تھی۔ سو واضح ہو کہ حضرت
 سلطان مشايخ کے بہرہ اور بندگان خدام یہ تھے اور آپنے سب رادوت و معیت میں قبول کر کے کسی کو گلاہ اور کسی کو خرقہ عطا
 کیا تھا لیکن اس آپ کی مراد یہ تھی کہ خرقہ ارادت صرف ان ہی لوگوں کو ملا ہے جو مرید حقیقی تھے اور مرید قبیح کی تفصیل سابق
 میں سلطان مشايخ کے بیان سے گذر چکی جہاں آپنے مرید کی قسمیں بیان فرمائی ہیں۔ یا میں کہیے کہ سلطان المشايخ
 کی ان سے وہ مرید مراد ہیں جو تمام افعال و اقوال میں میرے تابع ہیں اور میری روش سے مستحکم ہوں نہیں کرتے
 یہاں تک کہ میرے ساتھ انتہا درجہ کی متابعت و امتثال کی و تجھ نفس واحد کے مانند ہو بن جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ الفقہاء
 کسفس و احادیث سے تمام فقہاء اکیس شخص کے مانند ہیں مصحح بیگانہ کی سنت تو مانی تو آدم۔ کتاب حروف نے خاص
 کے قلم مبارک سے یہ عبارت لکھی ہوئی دیکھی ہے۔ رایت بخط شیخ الاسلام خباب الدین الشہروردی آؤ ذکر
 الناس الفخریۃ الی الجندیۃ و بعد انحصار علی الصغیرۃ وغیرہ میں المشايخ غفۃ الخرقۃ الی الشی تملی اللہ علیہ
 و سلم و اعتمد الشہروردی علی حدیث ابن خالد و المشايخ فیہ طریقتان الطریقۃ الحسن البصری و الطریقۃ
 الکلیبۃ فانہ البس علیہ السلام علیا و ہوا البس الحسن البصری و الکلیل ابن زید فخرۃ الحسن البصری و معروفہ و اما الکلیل
 البس عبد الواحد بن زید و البس ہوا ابی یعقوب النسوی و البس ہوا ابی یعقوب النہرجمی و البس ہوا ابی عبد اللہ

عنایت برائے ہی اکیڈن مجھے یوں فرمایا تھا کہ خدا تعالیٰ نے تجھے علم عشق عقل یتون چیزیں عنایت فرمائی ہیں اور جو
 شخص ان تین چیزوں کے ساتھ موصوف ہو او سے مشائخ کی خلافت سزاوار ہے۔ میں نے خواجہ جیسے ہی سنا ہے کہ مشائخ
 رحمہم اللہ حبیبانی خلافت سے کہیں شرف کرتے ہیں تو اسکے تین طریقے ہیں ایک جو سب سے بہتر اور محکم تر ہے جسے حلال
 کہتے ہیں اور جس میں بہت سی غیر برکت مضمر ہوتی ہے یہ ہے کہ پیر کو کیسے بارے میں خدا تعالیٰ کی طرف اہتمام اور متعلق
 بغیر واسطہ شیخ کے دل میں یہ بات ڈالے کہ فلاں شخص خلافت کا مقرر منصب دینا چاہیے کیونکہ وہ اسکے قابل ہے۔
 دوسرے یہ کہ شیخ مرید کے معاملہ میں انتہا سے زیادہ غور کرے اور اجتہاد کر کے اپنی خلافت عنایت کرے لیکن طریقہ
 طریقہ سے حکم دے رکھتا ہے کہ کفایت عدہ کے مطابق اجتہاد میں صواب و خطا دونوں کا احتمال ہوتا ہے تیسرے یہ کہ کسی
 شفاعت و عنایت کی وجہ سے شیخ خلافت دیدیتا ہے اور یہ طریقہ اوپر کے دونوں طریقوں سے ادنیٰ ہے۔ اس
 اثناء میں لوگوں نے سلطنتِ نغ سے دریافت کیا کہ جس صورت میں ہرنے اور ستونشی کے ساتھ اجازت نہیں دی ہے
 بلکہ لوگوں کی سعی سفارش سے خلافت میسر ہوگئی ہے تو اب شیخ کا منصب عہدہ او سے مل سکتا ہے۔ فرمایا ایسی
 صورت میں کیونکر مل سکتا ہے بعدہ اپنے فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید احمی والدین قدس اللہ سرہ، لغزیز کے خلیفہ مولانا
 فخر الدین صفائے مانی بلگرام میں رہتے تھے اکیڈن فداوہ نہون نے وہاں سے ایک شخص دادو نامی درویش کو شیخ شیوخ العالم
 کی خدمت میں بھیجا اور خلافت کی التماس کی کہ بیان کے لوگ مجھے فراحت کرتے اور کلاہ ماگتے ہیں لہذا حضور مجھے
 خلافت کا منصب عنایت کر دیں اس زمانہ میں میں بھی شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر تھا۔ جون ہی مولانا
 فخر الدین کے فرستادہ نے یہ کہ فرشتہ خدمت اقدس میں کی آپ کے چہرہ مبارک سے ناگواری کے آثار نمایاں ہوئے اونکی
 التماس کو قبول نہ فرمایا اور ایک مدت تک فرستادہ بے غرض پڑا۔ ایک دفعہ میں نے تنہا اور اکیڈن شیخ شیوخ العالم
 کے فرزند رشید قباب مولانا شہاب الدین کے ساتھ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں اسکا ذکر کیا اور نہایت بہتر و عمدہ
 طریقہ کے ساتھ کہ مگر ہر دفعہ ناخوشی اور بے رضامندی کے آثار شیخ میں ظاہر ہوتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ عظیمہ حق
 ہے آئندہ سے حال نہیں ہوتا جو شخص اس کے قابل ہوتا ہے وہ اس سے ہمیشہ اعراض و پہلوئی کرتا ہے۔ تیسری دفعہ
 میں نے ایک ایسے موقع پر جو نہایت ہی عمدہ اور خوش وقت تھا مولانا فخر الدین کے بارے میں عرضداشت کی اس دفعہ
 حضور نے فرمایا کہ مولانا نظام الدین: تم کیا کہتے ہو۔ میں نے عرض کیا مقدمہ حاکم ہیں مولانا مقدمہ بظاہر ہر دینی
 مشغول معلوم ہوتے ہیں آپ ہر مانی و عنایت سے فرمایا کہ مولانا بدر الدین اسحاق سے اس کے لئے خلافت نامہ لکھواؤ
 چنانچہ جب خلافت نامہ مرتب ہو گیا تو مولانا فخر الدین کو بھیج دیا گیا۔ اسکے بعد اتفاق سے ایک دفعہ مولانا فخر الدین سے

دلی میں ملاقات ہوئی میں نے اونی خلافت کی کیفیت اور اس خزانہ حاصل ہونے کا واقعہ دریافت کرنا شروع کیا
 میں نے دیکھا کہ اوہ میں میرا سوال سنا تو وگرنہ گزرا فوراً میرے ولین خیال آیا کہ جو کچھ شیخ شیوخ العالم انکے بارہ
 میں فرماتے تھے وہ بالکل ٹھیک تھا اللہ میں غلطی پر تھا۔ مولانا ضیاء الدین برنی رحمۃ اللہ علیہ کا بیان ہے فرماتے
 ہیں کہ میں ایک دفعہ سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ الغزنوی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اشراق کے وقت سے عاشت تک
 آپ کے جانب بخش کلمات اور روح افزا گفتگو نے میں مشغول رکھا۔ اور سرفروہیت سے ہندوگان خدا سلطان المشائخ قدس
 اللہ سرہ الغزنوی کی خدمت میں بیعت ارادت حاضر ہوئے اور دولت ابدی سے مشرف ہوئے اس وقت میری ولین
 خطرہ گذر گیا کہ مشائخ سلف مرید کرنے میں نہایت احتیاط کرتے اور خوب غور و تامل کر نیکی لوجہ کیسے مرید کیا کرتے تھے
 سلطان المشائخ اپنے اہلدار جہ کی کرم و مہربانی کی وجہ سے عام و خاص کی ہوشیاری کرتے اور بغیر امتحان و امتیاز کے
 لوگوں سے بیعت لیتے ہیں۔ میرے ولین آیا کہ آپ سے اس بارہ میں دریافت کرنا چاہیے لیکن چونکہ حضور مکاشف
 عالم تھے فوراً میرے اس خطرہ سے واقف ہو گئے اور میری طرف متوجہ ہو کر فرماتے تھے کہ مولانا ضیاء الدین اہم
 ہر بات کو مجھ سے دریافت کرتے ہو لیکن کہی یہ نہیں پوچھتے کہ میں بغیر تحقیق کیے انہوں کو بیعت کے سلسلہ میں کیوں
 داخل کرتا اور بے تحقیق بیعت ہر شخص کے ماتہ میں دست بیعت کیوں دیدیتا ہوں۔ سلطان المشائخ کی یہ بات سن کر میں نے
 پاؤں تک لرز اٹھا اور حضور کے قدموں میں گر کر عرض کیا کہ اگلی صبح سے مشکل و دشواری مجھے پیش آتی ہے
 بھی میرے ولین یہ خطرہ گذر گیا تھا۔ چونکہ مخدوم کا باطن اور سپر پہلے ہی سے طبع ہو گیا اسلئے اسے زبان سے
 عرض کرنا گستاخی و بے ادبی ہے فرمایا کہ سنو۔ خدا تعالیٰ نے ہر زمانہ میں اپنی حکمت بالغہ کی ایک خاصیت پیدا کی
 یہی وجہ ہے کہ ہر زمانہ کے آدمیوں کا طریقہ اور رواج درسم علیحدہ اور جدا ہوتا ہے اور زمانہ کی رفتار لوگوں میں
 اس قدر جدا کرتی ہے کہ زمانہ موجودہ کے لوگوں کے فحاج اور طبیعت گذشتہ لوگوں کے اخلاق و طبائع کے ساتھ
 بالکل متماثل نہیں رہتے البتہ بہت کم آدمی ایسے ہوتے ہیں جنکی طبیعتیں پہلے لوگوں کی طبیعتوں سے ملتی جلتی ہیں
 اور یہ بات تجربات سے خوب واضح ہوتی ہے جب اس قدر بات معلوم کر چکے تو یہ بھی معلوم کرو کہ مرید کی اصل ارادت یہ ہے
 کہ وہ مشرقت سے قطع تعلق کر کے مشغول ہو جاوے جیسا کہ اسکی تفصیل و تشریح سے کتب سلف معلوم ہیں سلف کا
 قاعدہ تھا کہ جب تک مرید میں کئی انقطاع نہ دیکھتے تھے اس کے ماتہ میں دست بیعت نہ دیتے تھے لیکن شیخ سید
 ابو الخیر کے زمانہ سے جو خدا تعالیٰ کی آیتوں میں سے ایک آیت تھی۔ شیخ صیف الدین باخیزی کے عہد تک اور شیخ
 شیوخ العالم سہاب الدین سہروردی کے عہد مبارک سے حضرت شیخ شیوخ العالم فرما تھے والدین قدس اللہ سرہ

کہ زمانہ تک ایک اور ہی طریقہ نے جلوہ گری کی تھی ان اولوالعزم اور جلیل القدر و بادشاہوں کے مدد و اذن پر چلنے والے تھے
 اور کرامات شرح سے مستغنی ہیں ہر وقت کرم خلائق رہتا تھا اور ہر چار طرف سے جلوہ شہ امرامشاہیر معارف اور
 دیگر لوگ جو حق جانتے تھے اور اخروی ہدایات کے خوف سے اپنے تئیں ان عاشقان خدا کی پناہ میں ڈالتے
 تھے پیش رخ جسم امیر فقیر تحقیق و نقیض کے علم و خاص سے بہار برصیت لیتے اور سلسلہ امداد میں داخل
 کرتے تھے اور ہر ایک شخص کو علی حسب مراتب کیسے خرقہ توہ کیسے خرقہ تبرک عنایت فرماتے تھے کیونکہ یہ ممکن رہتا
 کہ محبوبان خدا کا سامعہ شخص کے سادہ و سرون پر قیاس کر کے برتا جائے۔ پس شیخ ابو سعید ابو الخیر اور
 شیخ سیف الدین باخیزی اور شیخ شہاب الدین سہروردی اور شیخ شیوخ العالم فرید الدین و الدین قدس
 امرارہم لوگوں کو اسید طرح مرید کیا کرتے تھے بطرح کہ میں کرتا ہوں اور اس زمانہ کے موافق یہی ٹیکہ سنا
 کیونکہ اگر خدا تعالیٰ کا ایک محبوب اور پسندیدہ شخص ایک جہان کے گناہگاروں کو اپنے سایہ حمایت میں لینا چاہے
 تو ملے سکتا ہے۔ اب میں تمہارے جواب کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔ سنو! میں جو مریدوں سے بیعت لینے میں زیادہ
 احتیاط اور نقیض نہیں کرتا ہوں اسکی چند وجہیں ہیں۔ ایک یہ کہ میں تو اتنا مستغنی ہوں کہ بہت سے لوگ میری
 بیعت میں داخل ہونے سے معصیت و گناہ سے باز رہتے ہیں۔ نماز جماعت سے اور اکتے ہیں اور ادا و انوافل
 میں مشغول و مصروف ہوتے ہیں اگر میں ان سے اچھے اچھے اہل حقیقت ارادت کے شروط و قیود ان سے بیان کر دوں ان
 شرانگہ کے بھالنے پر مجبور کروں نیز خرقہ و بادر خرقہ تبرک جو خرقہ ارادت کے قائم مقام ہے ان تو اس قدر خیر
 و بہلائی ان جوانوں سے ظہور میں آتی ہیں وہ ان سے محروم بے نصیب رہیں۔ دوسرے یہ کہ مجھے شیخ کامل مکمل سے
 اس بات کی اجازت ہے کہ بغیر کسی سفارش یا التماس یا وسیلہ کے ہر کسے بغیر کسی واسطہ سے بیعت لوں
 اور جب میں دیکھتا ہوں کہ ایک مسلمان آدمی عجز و اضطراب اور سسکت و بے چارگی کے ساتھ میرے پاس آتا اور
 بعد اصرار کہتا ہے کہ میں تمام گناہوں سے توبہ کرتا ہوں تو مجھے اس سے بیعت لینے میں کون جہاں مانع ہو سکتی ہے
 خاصہ کہ جبکہ میری نیت میں ان کے صلہ حق ہونے کا غالب احتمال ہوتا ہے پس ایسی صورت میں مجھے اس سے بیعت
 لینا ضرور ہو جاتا ہے قطع نظر اسکے میں نے نہایت تندر اور استیلاز لوگوں سے سنا ہے کہ جو لوگ میری ارادت
 بیعت میں داخل ہوتے ہیں وہ تمام گناہوں سے الگ ہو جاتے ہیں۔ ان حب باتوں کے علاوہ ایک اور وجہ
 یہی ہے جو سب سے زیادہ قوی ہے اور وہ یہ ہے کہ ایک تو میں شیخ شیوخ اعلم فرید الدین قدس اللہ عنہ
 کی خدمت میں حاضر ہوتا اپنے قدم و ات اور ہٹا کو مجھے دی اور فرمایا تم تنوید لکھو کیونکہ مرید کو تنوید لکھنے کی

اجازت ہوئی جاوے میں بہتیں تنویر لکھنے کی اجازت دیتا ہوں اور کہتا ہوں کہ جو حاجت مند ہمارے پاس آئے اسے تقویٰ
لکھ کر دو میں نے قلم اٹھا کر تقویٰ لکھا شروع کیا اور نہایت افسردہ دلی اور طالت کے ساتھ لکھا شروع کیا شیخ شیخ
نے جو بہین حالت کے آئندہ دیکھے اور معلوم کیا کہ میں دعا لکھنے سے طول ہو گیا ہوں تو حضور نے فرمایا مولانا نظام الدین
تم ابھی سے دعا لکھنے سے طول و خمیدہ ہو گئے حیوت تمہارے پاس بہت سے حاجت مند آئیں گے اور مسائل جو تم پر
اس وقت تمہارا کیا حال ہوگا۔ چونکہ اس وقت بالکل تنہائی تھی میں شیخ شیخ العالم کے قدموں میں گر پڑا اور
نہایت معجزانہ اس کے ساتھ عرض کیا کہ خدا تم نے مجھے یہ بزرگی عنایت فرمائی ہے اور خلافت کا مغز و محبت
منصوب کیے مقابل میں کوئی دولت و شرف نہیں ہو سکتا حضور نے محض اپنی عنایت سے مرحمت کیا ہے۔ میں ایک
طالب علم غرض ان اور ویسا اور اہل دنیا کے احتیاط سے ہمیشہ قنفر اور یہ کام ایک ایسا عظیم الشان عہدہ ہے جو
مجھے ضعیف و بیمار کے لیے کام نہیں ہے مجھے تو یہی خدا و م کی ارادت اور نظر شفقت کافی وافی ہے۔ جب میں نے شیخ
شیخ العوام کی خدمت میں یہ عرضداشت کی تو حضور نے فرمایا کہ نہیں نہیں یہ کام تم سے نہایت خیر و خوبی کے ساتھ
انجام پائیگا۔ میں دوبارہ اصلاح و عاجزی کے ساتھ اس کام سے علیحدگی اور سبکدوشی کی درخواست کی میری
اس حضرت سے آپ ایک طالت طاری ہوئی فوراً سید ہو کر ملیں گے اور مجھے اپنے پاس بلا کر فرمایا نظام الدین
بتاؤ کہ کل قیامت کے روز بندہ مسو کو درگاہ بے نیازی میں عزت و آبرو ملیگی یا نہیں اگر ملیگی تو میں تم سے عہد کرتا ہوں
کہ جتنا کہ اون لوگوں کو اپنے ہمراہ جنت میں زیباؤں کا جیسے تم نے بیعت لی ہے اس وقت تک بہشت میں ہر قدم
نہ کہوں گا شیخ سعدی کیا خوبصورت مائے بہن بیعت نامہ ابریم غم دوزخ و سوگند بہشت۔ ہر کجا خیمہ زری اہل دل
آنجا آئینہ یعنی ہمیں افدخ کا خوف ہے نہ بہشت کا خیال جس جگہ تراخیمہ کرے گا اہل دل و جن جو چاہیں گے
الغرض سلطان شایخ جب بیان کرتے کرتے بیان تک پہنچے تو اپنے مسکرا کر فرمایا کہ مجھے خلافت طرہ دی گئی ہے آنکہ
میری کیفیت یہ ہے کہ کبھی یہ کام مجھ سے عمدہ و نیک ہوتا ہے اور کبھی نہیں ہی ہوتا میں نہیں جانتا کہ جو لوگ تمام عمر
ان کا کہہ رہے رہتے اور حیلہ و کد کر کے جوٹ کے ساتھ اس ہمراہ نہایت تنگ کام میں مانتہ اللہ دیتے ہیں اون سے
کیون کر میں آتا ہے پس جب میں یقیناً جانتا ہوں اور نیز اپنی آنکھ سے مشاہدہ کر چکا ہوں کہ میرے شیخ و اہل دہان
بے نیازی تھے اور ایک ایسے تریف و بزرگ شرب سے خرقہ پہنا تھا جس سے کہ شیخ بایزید اور جنید اور دیگر بزرگان
عشق خدا نے خرقہ پہنا تھا ایسے کامل مکمل شیخ جب اون لوگوں کے بارہ میں جیسے میں بیعت لیتا ہوں تو میں
کہ میں ان کے بہشت میں داخل کرانے کا ذمہ دار ہوں تو کیرا اب کو کسی ایسی بات ہے جو مجھے بیعت لینے سے

مانع ہو سکتی ہے۔ یہ ضعیف کتاب ہے بہت گہرے و برون آرد دستگیری کن ہے کہ جز محبت و تسبیح و تسکین مدارم یعنی توبہ
تا بہت بزرگ باہر لاورد دستگیری کر کہ توبہ میں تیری محبت کے سوا اور کوئی دستگیر نہیں رکھتا۔

نکتہ شش کے محل و کیفیت کے بیان میں۔ تہات حروف نے حضرت سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ ادنیٰ
حالتی شیخ ان کیوں موصوف باوصاف اولیاء ان کیوں مراد جی نکتہ تہیۃ المرید و اشارتی ان کیوں سا کا حتیٰ بقدر
علی اللہ لا و التالک ان کیوں سو باحتی بوجوب و الرابع ان کیوں جو اد غیر ملتفت الی الکون و النہی من الی کون

طامع فی مال المرید و الساس اذ انکس العقبہ بالاشارہ لا یغبط بالعبارۃ و السالک اذ انکس العقبہ بالرفق لا
یوکت بالعنف و التامین ما امر بفعله امر المرید بفعله التامین عہد بنی المرید عنہ و تہریر عنہ و العاشر اذ قبل المرید
بقبہ تعالیٰ فلا یرہ لاحد فان کان شیخ ہذہ الصنفہ لا کیوں المرید الا صادقاً۔ یعنی شیخ کا ادنیٰ اور کتر حال یہ ہے کہ

و چند اوصاف کے ساتھ موصوف ہو۔ اول صفت یہ ہے کہ وہ مراد ہو و مطلوب ہوتا کہ مرید کی تربیت کرنے پر کما
قدرت رکھے دوسری صفت یہ ہے کہ شیخ راہ یافتہ ہوتا کہ مرید کو راہ دکھائے تیسری یہ کہ صاحب آداب ہوتا کہ مرید
کو ادب دے سکے چوتھی صفت یہ ہے کہ شیخ صاحب جود و عطا ہو۔ ریا نمود نام کو نہ ہوا ہر دنیا کی طرف ذہانت
نہ ہو یا تجویز یہ کہ مرید کے مال میں طمع نہ لگے چھٹی صفت یہ ہے کہ جہاں تک بن پرے مرید کو نرمی اور دلیری کے ادب
اور تربیت کرے سختی دے مروتی کے ساتھ برتاؤ نہ کرے ساتھ میں یہ کہ جہاں تک اشارہ اور کنایہ کے ساتھ
مرید کو نصیحت کرنی ممکن ہو صراحت اور زبان کے ساتھ نہ کرے۔ آٹھویں صفت یہ ہے کہ جس بات کا شیخ مامور
مرید کو اسکے بجالانے کا حرج نہ حکم کرے تو اس پر کہ جس چیز سے خود منع کیا گیا ہے مرید کو بھی اوس سے باز رکھے۔
دسویں صفت یہ ہے کہ جس وقت مرید کو احد تعالیٰ کے لئے قبول کرے بہر اسے کسی اور کی طرف نہ پیرے۔ پس
اگر شیخ ان دس صفوں کے ساتھ موصوف ہوگا اوس کا مرید صادق و راستہ باز ہوگا۔

نکتہ دہم اور ولایت کے بیان میں۔ سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے تھے کہ اولیا کا مرتبہ میں قسم ہے۔ ایک یہ کہ
ایک شخص ولی ہو جائے لیکن نہ تو خود اسے ہی اپنے حال کی خبر ہو تی ہے نہ مخلوق ہی اوس کے حال سے واقف ہوتی ہے
دوسری یہ کہ مخلوق تو جانتی ہے کہ وہ اولیا میں سے ہے مگر وہ خود نہیں واقف ہوتا کہ میں ولی ہوں۔ تیسری یہ کہ
ولی واقف ہوتا ہے یعنی خود ہی جانتا ہے کہ میں ولی ہوں اور مخلوق ہی اوسے ولی جانتی ہے۔ زمان بعد حضور نے
فرمایا کہ ابنا کو کہی عزلی نہیں ہوتا۔ امام ابو القاسم قشیری کے رسالہ میں لکھا ہے کہ ولی کے دو معنی ہیں۔ اول
یہ کہ ولی وہ ہے جو حق تعالیٰ کو تمام امور میں اپنا ستولی اور کلا ساز بناتا ہے اس وقت ولی بر وزن فعلیل معقول

مستی میں ہوگا جیسا کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے وہ تو ولی الصالحین یعنی خدا تعالیٰ کی نیک خدمت کا ستولی و کار ساز ہے۔ پہل نہیں
 اونکے لفظوں کے ہاتھ میں کیا یہ خطہ نہیں چھوڑتا ہے بلکہ ہر وقت اونکا ستولی اور کار ساز رہتا ہے۔ دوسرے یہ کہ ولی وہ
 شخص ہے جس پر خدا تعالیٰ کی طاعت و عبادات پر بے طور پر غالب ہوں یعنی خدا تعالیٰ اوکی عبادت و طاعت کو
 متواتر اور بے درپے جاری رکھے اور بیچ میں کوئی معصیت و گناہ داخل نہ ہو۔ اسطور میں فعل فاعل کا مبالغہ ہوگا
 تو جس شخص میں یہ دونوں باتیں پائی جائیں گی وہ حقیقت میں ولی ہوگا۔ ولی کو اپنے متین ولی نہ جانتا جائز ہے
 کہ نہیں؟ اس میں شک کا اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ اگر ولی اپنے متین ولی نہ جائے تو یا وہ سے جائز ہے کچھ
 ولی اپنے نفس کو نہایت حقیر و ذلیل دیکھتا ہے اگر اس حالت میں اس سے کوئی کرامت ظہور میں آتی ہے تو وہ ڈرتا
 ہے کہ مبادا یہ مکر ہو۔ پس یہ حال خوف کا موجب ہے اور یہ خوف اسباب کا احتمال رکھتا ہے کہ عاقبت و انجام
 اوسکے حال کے برخلاف ہو تو جو لوگ اسی حال اور اس قول کے قائل ہیں۔ وہ ولایت کی شرط و فائے مال بتاتے
 ہیں یعنی اگر معاملہ انجام مال کے موافق ہو تو ولی ہے ورنہ نہیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ ولی کو اپنے متین ولی
 جانتا جائز ہے اور یہ لوگ و فائے مال ولایت کے شرط نہیں بتاتے پس انکے نزدیک جائز ہے کہ یہ ولی جو کرامت
 ساتھ مخصوص ہے اسباب کا یقینی طور پر اعتقاد کرے کہ میرا انجام بخیر ہوگا کیونکہ اولیاء کی کرامت جائزہ اور حق ہے اور جب
 یہ ہے تو اوسکا یہ حال خوف عاقبت سے اوسے بے خوف و مامون کر دے گا یہی وجہ ہے کہ جناب رسول کریم صلی اللہ
 وسلم نے فرمایا ہے کہ میرے صحابیوں میں سے دس شخص یقیناً جنت میں داخل ہونگے اور یہ آپنے اسیلے فرمایا کہ آپ کو
 یقینی علم ہو گیا تھا کہ وہ مامون العاقبت ہیں۔ سلسلہ الی الشیخ یہ بھی فرماتے تھے کہ شیخ کو مرتبہ ولایت ہی ہوتا ہے
 اور مرتبہ ولایت ہی۔ ولایت کے معنی ہیں کہ شیخ مردوں کو خدا کی طرف رہنمائی کرے اور نہ صرف رہنمائی کرے بلکہ وہیں
 خدا کی جانب پہنچا دے اور اسی طریق تعلیم کرے اور ولایت اوسے حاصل ہو کہ کہتے ہیں جو شیخ اور مخلوق کے درمیان
 ہو۔ اسے مرتبہ میں ولایت کا مرتبہ ولایت سے بڑھا ہوا ہے کیونکہ ولایت وہ معاملہ ہے جو شیخ اور حق تعالیٰ کے
 درمیان دائر ہوتا ہے اور یہ ایک خاص محبت کا نام ہے جب شیخ دنیا سے کوچ کرتا ہے تو اسے جائز ہے کہ ولایت اپنے
 ساتھ لے جائے مگر ولایت کو دوسرے شخص کے سپرد کر کے جائے اور اگر دوسرے کے سپرد کر کے تو یہی درست ہے کیونکہ
 حق تعالیٰ خود اسے کیسے حوالہ کر دے گا۔ چونکہ ولایت اوسکے ساتھ ہے لہذا اسے اپنے ہمراہ لے جانا ضرور ہے
 پھر اپنے اس بارے میں ایک حکایت بیان فرمائی کہ ایک بزرگ نے اپنے مرید کو کسی اور بزرگ کی خدمت میں بھیجا
 کہ کہلا بھیجا کہ رات کو ابو سعید البواخیر نے انتقال کیا اوس بزرگ نے انکے پاس آدمی بھیجا کہ دریافت کیا کہ

ولایت کسی دیکھی انہوں نے جو ابین کہلا بھی کہ اسکی مجھے خبر نہیں اس کے بعد انہیں معلوم ہوا کہ مشعل العارفین رحمۃ
 علیہ ولایت کے ساتھ نامزد کیے گئے ہیں اور یہ منصب اور نہیں عطا ہوا ہے اسی رات کو خلق نے مشعل العارفین کے
 دروازہ کے پرچوم کیا مشعل العارفین نے اس سے پرستہ کر لوگ ان سے کہہ کہیں فرمایا کہ خدا تعالیٰ نے بہت سے مشعل العارفین
 پیدا کیے ہیں پھر کوئی مگر معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ کوئی مشعل العارفین ہے جسے منصب ولایت عطا ہوا ہے سلطان
 قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ اولیاء اللہ انتقال کے وقت تک دنیا میں ایسے رہتے ہیں جیسی کوئی شخص
 سوتا ہے اور اسکا مشق بہتر ہو جو وہ ہے اسکی رحلت کا وقت آیا تو ہڑ ہڑا کر غنیمت سمجھا وہ کہہ رہا ہوا کہ
 ہے کہ جس محشوق و مطلوب کی تلاش و جستجو میں ساری عمر مصروف رہا بہتر یہ ہو جو دے اس وقت جو فرحت
 و نشاط دہائی اسے حاصل ہوتی ہے اسکا انداز بہت مشکل سے ہو سکتا ہے حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے اس
 میں حصہ سے سوال کیا کہ بعض اولیاء اللہ کو میں نفرت شاہد حاصل ہو جاتی ہے؟ فرمایا کہ لیکن جو نفرت ملی
 اس وقت دیکھتا ہے جب اسے کمال و تمام دیکھے گا تو اسے غصہ اور نیند میں آلودہ ہونے والے شخص کا شاہد ہو گا جو
 غنیمت سے جو تک کہ اپنے مشق کو بہتر پر پاتا ہے جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ الناس بنام فاذا ماتوا یتحیروا یعنی
 اب لوگ مرنے ہیں جب انکے کوچ کرنے کا وقت جاتا ہے تو چونک پڑتے ہیں مطلب یہ ہے کہ جب ہر شخص اس درجہ تک
 مستغرق ہے کہ کسی بات کی اسے اطلاع نہیں تو مرتے وقت اسکا مطلوب اسے عنایت کیا جاتا ہے۔

تلمیذہ کرامت کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں چیزیں میں جو بطریق کرامت حاصل ہوتی ہیں
 ایک علم لغیر ہے سیکھے حاصل ہو جانا۔ جیسا کہ خواجہ ابو حصین ثابری کو سفر حج میں حاصل ہوا اور جب وہ بغداد میں
 پہنچے اور خواجہ جلیل رضی اللہ عنہ سے ملاقات کی تو عربی زبان میں نہایت فصاحت و بلاغ سے گفتگو کرنے لگے۔ وہ سفر
 جو چیز خواجہ ثابریں دیکھتے ہیں اولیاء کو جبار کی حالت میں محسوس و شاہد ہونا میری جو عوام کا تصور انکے
 نفس میں اثر ڈالتا ہے اولیاء کا وہی تصور ہے کہ نفس میں موثر ہوتا ہے۔ مثلاً جب کسی شخص جو حق کا تصور کرتا ہے اس وقت
 اسکا تصور پڑا ہے جو جانتا ہے اور یہ تصور کی تاثیر کا ادنیٰ اثر ہے اگر صاحب کرامت نفس فریب سی چیز کا تصور کرے گا
 تو اس تصور کا اثر فوراً خارج میں ہو جائیگا۔ یہاں تک کہ اگر کسی شخص کی موت کا تصور کرے گا تو وہ شخص فوراً متوکل
 اور کسی شخص کے حق ہونے کا تصور کرے گا تو وہ شخص اس وقت حاضر ہو جائیگا۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ خارق عادت کے
 چار مرتبہ ہیں۔ معجزہ ایک۔ کرامت دو۔ معونت تین۔ استدراج چار۔ معجزہ تو صرف انبیاء علیہم السلام کے ساتھ
 خصوصیت رکھتا ہے۔ دوسرے کو ہرگز میسر نہیں ہوتا کیونکہ ان کا علم و عمل دونوں درجہ کمال کو پہنچ جاتے ہیں

اور یہی حقیقتیں اہل صحو ہیں۔ اور کرامت اولیاء کا حصہ ہے کیونکہ یہ لوگ بھی بہ نسبت ارواح کے علم میں کامل ہوتے ہیں
انیسا اور اولیاء میں فرق ہے اور وہ یہ کہ انیساً غالب الحال ہوتے ہیں اور اولیا مغلوب الحال۔ معنویت وہ ہے جو بعضے مجنونوں کو
میسر ہوتی ہے۔ یہ لوگ علم و عمل کو نہیں دیکھتے لیکن شوق عادت کے طور پر ان سے گاہے بے گاہے کوئی چیز دیکھنے میں آجاتی ہے
جو استدراج اور علمی کیفیت سے پہلے کہ جو لوگ ایمان کا حصہ نہیں رکھتے اور سحر و تنجید باذن الٰہی کی طرح برخلاف عادت
ادب سے کوئی بات دیکھی جاتی ہے تو اس طاعت یا حکم استدراج کہنا اور سمجھنا چاہیے۔ کاتب حروف نے خاص
حضور سلطان مسیح مکی قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ قد جرت السنۃ الاکثیۃ ان لا یخرج شیئاً من علل الغیب الی اشہا
الابواب سطر نقول بن سعود بعد ما سال النبی صلی اللہ علیہ وسلم وابو بکر رضی اللہ عنہما لمن لم یضاق عاشراً
لم یشتر علی الفضل وشرب ما استخرج اللبن لا بالفرع صح ان احمد فار علی الامام حسن غیر ضرع وان ابابیرۃ اسلم
زمن خیر فلانم النبی صلی اللہ علیہ وسلم ثلاث سنین وفذرات روایہ مطولی روایت من لازم مدۃ عمره واسطرحار مشہور فکیت
بنکر علی من اووع العلم فی کساد الی ہریرۃ اووع اسرار فی غرق البسمہ علیا رضی اللہ عنہ قالت عائشۃ رضی اللہ
عنہا خرج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عدائہ وعلیمہ طاشمر اسود فجاء الحسن فاخذ من محبین فاخذ من محبتہ فاطمتہ
فاخذہا سعد ثم قال انما یرید اللہ لیدعیہم کم الرحمن ابل البیت ویظهر کم تطہیر الانوار السنۃ الاکثیۃ باذانہ اب الرحس
باوخال النبی صلی اللہ علیہ وسلم تحت حرط یعنی عات الاکتۃ ورسنت خداوند ہی یون جاری ہوئی ہے کفہ العقاب علام غیب سے
عالم شہادت کی طرف کوئی چیز بغیر واسطہ کے خارج نہیں کرتا جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ نبی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور
حضرت ابو بکر صدیق نے ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے دو حدیث کی درخواست کی تو دونوں نے جواب دیا کہ میں موتمن اور انکار
ہوں علاوہ ازین بکریوں میں دور دکھی نہیں ہے اوسوقت صلے اللہ علیہ وسلم نے ایک ایسی بکری کو طلب کیا جسپر کسی
نے جست نہ کی تھی لینے وہ کبھی حاملہ نہیں ہوتی تھی۔ زمانہ بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسکا ٹھکانہ سے سوئے لگا کر
طلب دوڑہ خوش فرمایا اور بکری کے کہیں دوڑے لبریز ہو گئے۔ باوجودیکہ خدا تعالیٰ اسباب پر قادر ہے کہ دوڑہ بتوں کے
علاوہ اور راستہ سے پہنچائے مگر ایسا نہیں ہوا بلکہ واسطہ کی ضرورت تھی۔ اسمطرح حدیث میں آیا ہے کہ حضرت ابو بکر
اہترین زمانہ میں ایمان لائے اور آنحضرت صلے اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں ملازم رہے بیان تک کہ کامل متن سال آپ سے
علاقہ اور جدا نہیں ہوئے۔ ان میں برس میں حضرت ابو ہریرہ کو روایات احادیث میں وہ تحقیق و تدقیق حاصل ہوئی کہ
جو ان لوگوں کو میسر نہیں ہوتی جو تلمذ نما آنحضرت صلے اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں رہے اور رات دن میں کسی وقت
آپ سے ملنا نہ سکے کہ نہیں کی حضرت ابو ہریرہ کی چادر فراخ کرنے اور آنحضرت کے اوپر دم کرنے اور ابو ہریرہ کے اوپر

لےنے کا قصہ مشہور معروف ہے پس اس شخص کی ذات پر کوئی حکم لکھا گیا جاسکتا ہے جس نے حضرت ابو ہریرہ کی چادر میں امانت رکھی اور جو فرقہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو پہنایا گیا اس میں اسرار الہی کی امانت رکھی۔ ایک اور حدیث میں آیا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک دن گہرے باہر تشریف لے گئے اور آپ سیاہ چادر پہنے ہوئے تھے۔ اتنے میں حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ آئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اوہنیں اپنی چادر میں داخل کر لیا پھر حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ آئے اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اوہنیں بھی اپنی چادر میں داخل کر لیا۔ ان بعد حضرت فاطمہ تشریف لائیں اور جناب سرور کائنات نے اوہنیں بھی چادر کے نیچے لے لیا۔ اسی اشارہ میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ آئے اپنے اوہنیں بھی چادر کے نیچے لے لیا جب یہ سب حضرات اس طرح جمع ہو گئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اسے اہل بیت خدا کے لیے تین پاک و صاف کرنا چاہتا ہے۔

مکملہ کرامت کے متعلق کرتے اور چھپانے کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشرق قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ فرض اللہ تعالیٰ کتمان الکرامۃ علی اولیاءہ کما فرض علی انبیاءہ اظہار المعجزۃ یعنی جب طرح خدا تعالیٰ نے انبیاء علیہم السلام پر اظہار معجزہ فرض کیا ہے اسی طرح اولیاء پر کرامت کا چھپانا فرض کر دیا ہے پس اگر کوئی شخص اپنی کرامت ظاہر کرے گا وہ تارک فرض کہلایا جائیگا اور عند اللہ ماخوذ ہوگا۔ سلوک کے سو درجے ہیں اور ان میں ستر ہواں درجہ کشف و کرامت کا ہے اگر سالک اس میں رجحان ہے تو اسے باقی کے بڑا ہی درجے طے کرنے نصیب نہیں ہوتے اپنے یہ بھی فرمایا کہ شیخ عثمان حرب آبادی رحمۃ اللہ علیہ ایک نہایت بزرگ اور بلند مرتبہ شخص تھے اور غنی تصنیف سے ایک تفسیر بھی ہے جو نہایت معتبر و قوی اقوال حاوی ہے وہ غرض میں رہا کرتے تھے اور بسر ترکاری لپکا کر بچا کرتے تھے۔ اسکے بعد اپنے اس غلیبی عنایت کے بارہ میں جو اوہنیں میر سرتی یہ بیت زبان مبارک سے ادا فرمائی سمیت حق بشبان تاج نبوت دہدہ ورنہ نبوت چر شمساد شہان یعنی خدا تعالیٰ جو اوہن کے سر پر تاج رکھتا ہے ورنہ جو وہ نبوت کو کیا بچا نہیں۔ اگر کوئی شخص ایسے ترکاری خریدنے آتا اور کوٹے دام لاتا تو آپ اس سے وہ درم لے لیتا اور اگرچہ آپ کو اس بات کا علم ہو جاتا کہ درم کوٹے اور ناموچ ہیں لیکن آپ خریدنے والے کے سامنے کوٹے کہہ رہے ہونے کا کچھ نہ کرتے اس سبب سے مخلوق کو یقین ہو گیا تھا کہ شیخ عثمان کہہ سکتے ہیں ذرا تمیز نہیں کرتے ہیں اس بنا پر اکثر لوگ آتے اور کوٹے درم دیکر آپ سے ترکاری خرید کر لیتے۔ یہاں تک کہ جب آپ کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو آسمان کی طرف موصد اوٹھا کہ خداوند سبحان جو اب معلوم ہے کہ لوگ مجھے کوٹے درم دیتے تھے اہل میں اوہنیں کہہ دینی حکم قبول کرتا تھا اور وہ ایسے نکرتا تھا۔ اگر مجھے کہوئی طاعت ظہر میں آئی ہے تو کوئی

اپنے گمزدہ رہائی سے اسے مجھ پر دیکر بعد سلطان الشیخ نے فرمایا کہ ایک صاحب دل درویش خواجہ عثمان کے پاس آیا
 اور کہنا اطلب کیا شیخ عثمان نے جون ہی گفتگو دیکھیں سے نکالا تو مولیٰ مراد پر آمہ ہوئے۔ درویش بولا کہ انہیں
 میں کیا کروں مجھے تو کہنا دار کا رہے شیخ عثمان نے دوسری دفعہ گفتگو کر لیا کہ نکالا تو سونا نکلا۔ اس پر درویش بولا کہ
 وہ سنگریزے اور ہیکریاں تھیں اور یہ پتھر میرے لئے تو کوئی ایسی چیز دیکھیں سے نکالا جو میں کھا سکوں تیری
 مرتبہ جو آپ نے گفتگو کر لیا تو ترکاری سے بہرہ اٹھا۔ درویش نے جب یہ کیفیت دیکھی تو شیخ عثمان سے کہا کہ اب
 تھیں یہاں رہنا نہ چاہئے چنانچہ ان ہی دنوں میں شیخ عثمان انتقال کر گئے۔ زان بعد سلطان اٹلٹ کج
 نے فرمایا کہ جب درویش کے کشف کی یہاں تک نوبت پہنچے تو اسے دنیا میں رہنا جائز نہیں ہے۔ خواجہ سنانی نے
 اسی مضمون کو نظم کے پیرایہ میں یوں ادا کیا ہے نظم شیخ محمد کے روضہ شہر افروزہ چون نمودی ہر سپند لبو
 ان جمال تو حصیت مستی تو بہ وان سپند تو حصیت مستی تو بہ بعد فرمایا کہ بعض اولیا جو اپنا دل راز
 ظاہر کر دیتے ہیں یہی آدمی کہ مستی ہے۔ بخلاف ایسا کہ کہ وہ صحابہ صحوہ ہیں اور کبھی اپنی محضی حالت ظاہر نہیں
 ہونے دیتے۔ خواجہ سنانی اسی کو مستی سے تعبیر کرتے ہیں۔ یعنی جب تو نے سر کو کشف کیا تو اب تجھے اس سے
 زیادہ میں تاخیر کرنی نہ چاہئے چنانچہ وہ کہتے ہیں۔ ہاں حال تو حصیت مستی تو بہ وان سپند تو حصیت مستی تو
 زان بعد سلطان الشیخ نے فرمایا کہ جو شخص کامل ہے وہ کس طرح اپنا برہنہ نہیں کرتا۔ پہر اپنے فرمایا کہ اگر کسی
 کے لیے پورا پورا صلہ و صفا دے کر رہے اور جن لوگوں میں یہ بات پائی جاتی ہے وہ انہیں اہل صحت کہتے ہیں آپ یہی
 فرماتے ہیں کہ سادک کے لیے کشف اور کرامت حجاب راہ ہے اس کے لیے استقامت ہی ہے کہ محبت رکھے اور
 کرامت کا ظاہر کرنا کوئی بڑا کام نہیں ہے۔ ان روش اسلام برتنا سچائی و راستی سے کام لینا گدائے بیچارہ
 بننا بڑا کام ہے۔ زان بعد فرمایا۔ خواجہ ابوالحسن فوری رحمۃ اللہ علیہ ایک روز دریا دجلہ کے کنارے پہنچے
 وہاں ایک بچی کو دیکھ کر فرمایا کہ تو دریا میں جال ڈال اور مہلیاں پکڑ اگر میں صاحب لایت ہوں گا تو تو زرا
 جال میں مہلی پھنس جائے گی اور وہ ڈال کر کہہ کی نہ پہنچے گی چنانچہ مجھے نے پانی میں جال پھینکا فوراً مہلی
 جال میں پھنس گئی اور وزن کیا تو اسی قدر نکلے جو اپنے فرمایا تھا۔ جب یہ خبر شیخ جنید قدس اللہ سرہ العزیز کو
 پہنچی تو فرمایا۔ کاش حال میں کالاسا پھنستا اور ابو الحسن کو ڈس کر ہلاک کر داتا حاضرین آپ کی یہ گفتگو حکم و
 ایک آپ ایسا کیوں فرماتے ہیں اعتقاد کیا کہ اگر سانپ ڈس کر اسے ہلاک کر دتا تو شہید مڑتا۔ اور جب یہاں
 سلطان بہر افروز جو کہ مکہ کی موت کہنا اور اگر دیکھتا ہے تو اس پر کالادانہ جلا۔ نیز جمال تیری ہستی ہے اور کالادانہ تیری ہستی

میں نہیں ہوتی تو میں نہیں جانتا کہ غور کرامت کی وجہ سے اس کا خاتمہ ہو کر ہو گا۔ سلطان رخ پہنچ رہے تھے کہ شیخ الحدیث
 محمود رحمۃ اللہ علیہ ایک نہایت جلیل القدر اور مخیرم و بزرگ پرستہ گراموس شہر کا حاکم ان کا مقصد تھا۔ ایک دن
 ذکر ہے کہ بادشاہ ان کی خانقاہ کے پاس سے ہو کر گذرا اور دربان کو یکسر اندھ بھاگے اس صوفی کو بچہ کو باہر بلالادیا
 اندر گیا اور شیخ کو بادشاہ کا پیام پہنچایا ہے اس کی بات کی طرف ذرا التفات نہیں کیا اور مصروف نماز ہو گئے۔
 درہن خانقاہ سے جا ہرایا اور صورت حال عرض کی اگرچہ شیخ کی اس بے التفاتی کا وہ جزا سکھاروں اور بادشاہ
 کو سخت غصہ آیا لیکن تھوری دیر میں تلم غصہ فرو ہو گیا سواری سے اندر کر شیخ کی خدمت میں آیا آپ اسے دیکھ کر
 اٹھ کھڑے ہوئے اور نہایت شامانی و خوشی سے ملاقات کی دونوں ایک جگہ بیٹھ گئے اور اہر وادھر کی باتیں
 ہونے لگیں خانقاہ کے متصل ہی ایک چوٹا سا باغچہ تھا شیخ سعد الدین جمویہ نے کسکو اشارہ کیا کہ تہو سے
 سے سیب چن لائے چنانچہ حکم کی نوا انیس ہوئی اور شیخ و بادشاہ دونوں ان کے متوال میں مشغول ہوئے جس
 فباق میں سیب رکھے ہوئے تھے اوس میں ایک بڑا سیب ہی بہتا بادشاہ کے دل میں گذر کر ان کے شیخ کو صفائی قلب
 حاصل ہے تو مجھے یہ سب یاد آج بھی شیخ بادشاہ کے اس خطرہ پر مطلع ہونے اپنے ماتہ بڑھا کر وہ سیب نہ لایا
 اور بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ ایک فہم سفر میں تھا اتفاق سے ایک شہر میں پہنچا شہر کے دروازہ پر پہنچ کر
 دیکھا تھوں کہ ایک جم غفیر جمع ہے اور ایک بڑی گرا بنے کھیل اور کرت دکھارنا ہے بازی لگے کے پاس ایک
 ہے جسکی دونوں آنکھیں کپڑے سے بندھ چکی ہیں اسی اشار میں باز مئے اپنی انگوٹھی تلاش میں سے
 ایک شخص کو دی اور سبکی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ میرا گدھا انگوٹھی کا پتہ لگا لیا چنانچہ گدھا غامض دیکھنے والے
 حد میں جا پڑا ان طرف ہر ایک کو گھٹاتا پڑا اور سو گھبتے سو گھبتے اسی شخص کے پاس جا کر ابرا جیسے پاس انگوٹھی تھی
 باز لگے آیا اور اپنی انگوٹھی اوس شخص سے لیلی جب شیخ سعد الدین جمویہ نقل بیان کر چکے تو بادشاہ کی طرف متوجہ
 ہو کر فرمایا کہ اگر کوئی شخص اپنی کرامت ظاہر کرے تو تم یوں کہو گے کہ اوس نے اپنے تئیں اوس کہہ کر کہہ کر تین در
 آیا اور اگر کرامت ظاہر کرے تو تمہارے دل میں خطرہ گذرے گا کہ اس شخص میں صفائی نہیں ہے۔ یہ کہہ کر اپنے
 دو سیب بادشاہ کے ساتھ ڈال دیا۔ کاتب عروف عرض کرتا ہے کہ ہمارا کام تم شیخ حدیث اور اسرار ہم الغریز کا طریقہ
 ستر کرامت تھا جیسا کہ ان بزرگوں کے ذکر میں ایسی جگہ اس بات کو اپنی طرح بیان کیا گیا ہے۔ خواجہ سالی کیا خوب
 فرماتے ہیں اس بات میں غلام گزیدہ ملازم بادشاہ کے قد شان حاکم و قدران میں امر مالیدہ بدشتار کی کش مالیدہ
 علی مرتضیٰ کی ہے۔ اور اود اس کے راز کو جوتے کے نیچے رکھتے ہیں ۱۲

کشف الخیر سے گردت برتنہ کشف رکش ساز و بر سر زنہ منکتمہ حضرت سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے بندہ
کاتب الخیر و محمد مبارک علوی کربانی المدعو بامیر خود کے نام معین ہونے اور سلطان المشائخ نظام الحق والذریع والدرج
محمد بن احمد بن خواجہ علی ابنی النجاری بدواؤی قدس اللہ سرہما الغریز کی خدمت میں راوت و بیعت کرنے کے میان میں
فریدان خواب عقدا وحی پذیر و بیاض ہو کہ کاتب حروف مشائخ طبقہ مکرمہ حضرات خواجگان حشمت رضی اللہ عنہم کے آستان
آسمان سناگا بندہ اور بندہ زادہ ہے و اس بندہ کے والد اور جد بزرگوار ان مشائخ کبار کے خدمتگار و کچھ سلک میں
داخل ہیں اور ان ایک اور عزیز حضرت کی بارگاہ سے دینی و دنیاوی نعمتوں کے ساتھ مخصوص ہوئے ہیں یہ ضعیف
عرض کرتا ہے قطعہ بیچارگان عشق تو برہوی زلف نوا بر باد وادہ جان و دل و خان و مان و خلیس از حضرت مشائخ
و نندار یافتہ و مطلوب بر دو عالم مقصود جان خلیس از حضرت جب بندہ کاتب حروف پیدا ہوا تو جد بزرگوار سید
اکرمی جو شیخ شیخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہما الغریز کے سابقین اولین مریدان میں تھے اور مولانا شمس
الامانی جو کاتب الخیر و وف کے ناما در حضرت سلطان المشائخ کے ہم سبق تھے یعنی دونوں حضرات شمس الملک کی خدمت میں
ایک ساتھ تحصیل علوم کرتے تھے بندہ کو سلطان المشائخ کی خدمت میں اس غرض سے لے گئے کہ آپ اپنی زبان مبارک سے
کوئی نام تجویز کریں خواجہ سید محمد کرمانی نے عرض کیا کہ اس سچ کا نام حضور معین فرمائیں آپ نے فرمایا کہ آپ بزرگ ہیں
لہذا اگر آپ ہی یقین نام کریں تو بہتر ہے سید محمد کرمانی نے مولانا شمس الدین کی طرف ترجیح کر لیا کہ اگر آپ ہی کوئی
نام تجویز کیجیے مولانا شمس الدین نے خواجہ سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ ہم صرف اسلئے خدمت اقدس میں حاضر ہوئے ہیں
کہ اس سچ کا نام خود ہی تجویز کریں اور سوقت سلطان المشائخ قدس سرہ نے فرمایا کہ میرا نام محمد ہے اور سید کو بھی محمد کہتے
ہیں اور تبار نام بھی محمد ہی ہے بہتر ہے کہ اس سچ کو بھی محمد کے نام سے پکارا جائے چنانچہ یہ دولت و سعادت باآفاق
اہل انوار کے جو مجلس میں حاضر تھے کاتب حروف کو اول ہی نصیب ہوئی شیخ معصود کی درخواست پر مہینہ بیت
بندہ را نام خوشیت خود بہر خجہ مار العقب کفند آنیم جب بندہ ابتدائی عمر کے مرحلے طے کر کے بلوغ کو پہنچا تو والد
بزرگوار (خدا ان پر رحم کرے) کی ان تہک کو کششوں اور ناما مولانا شمس الدین و امخانی رحمہ اللہ علیہ کی شفقت

ملکہ اگر تیرا کشف ظاہر و عیان ہوتا ہے جوئی بنا کسر پر بار ۱۰

عاشقین نے تیری زلف کی خوشبو پیرایا جان و دل اور خانان مستہ بان کر ڈالا اپنا مطلب و مقصود مشائخ
ایندار سے حاصل کیا ہے ۱۱

بندہ اپنا کوئی علم نہیں رکھتا ہے بلکہ جو کچھ وہ لکھ دے اور جس اسم سے پکارے ہم وہی ہیں - ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴

دہرائی کی وجہ سے حضرت سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی کثرت ارادت سے مشرف ہوا
امیر خسرو فرماتے ہیں بیت سعادت ادبی در پے ارادت مست + چنانکہ عبد مبارک ز بعد ماہ صیام + بندہ ضعیف
عرض کرتا ہے نظم اسی دست تو دستگیر جان و دل من + اسی رو تو حل عقدہ مشکل من + خاک در دست افسر قہار
سر من + عشق رخ نکست جہل حال من + حبس وقت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے اس بندہ کے ہاتھ میں دست
بعیت دیا ہے چاشت کا وقت تھا اور آپ جماعت خانہ کے کوٹے پر حجرہ کے آگے مقام قرآن قبلہ رخ چار پالی پر
بیٹے ہوئے تھے۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے قطعہ ریخت نشستہ بودی سلطان عاشقان + آن سرویت نخ و برغان
عاشقان + در ہر سگست زلفش اہلکار فان + گشتہ با درگوش جان عاشقان + آسوقت آپ کر فرمایا
میں مشغول تھے سبحان اللہ یہ کیسا رونما تھا کہ اگر کسی وقت مسکراتے تو عین بیچ کے وقت ہی آنکھوں میں آنسو پڑا
آئے۔ ضعیف عرض کرتا ہے رباعی اسیر گریہ تو بر کند یہ یک نظرش + غلام بندہ تو عالم است اسے سلطان +
عجب ترا نگاہ تبسم از گریہ + دو چشم روشنت از آب دامن غلطان + مولانا شمس الدین بندہ کو اور بندہ کے ساتھ
اوسکے دو بزرگان سید نعمان اور سید داؤد کو سلطان المشائخ کے پاس لے گئے مولانا شمس الدین کے لئے آگے چار پالی
کے متصل کرسی چھائی گئی اور مولانا دوسرے بیٹھے گئے۔ مولانا فخر الدین زراوی مجلس میں پہلے ہی بیٹھے ہوئے علم طب کے
قواعد و اصول بیان کر رہے تھے لیکن وہ ہمارے جاتے ہی اٹھ بیٹھے ہوئے اور کوٹے سے اتر کر چپے گئے مولانا شمس الدین
نے سیر اور میسر کیا یوں اس کا سر عبادت میں ذکر کیا کہ یہ لیکے سید مبارک کے ہیں جو خدمت زادوں کے دعا گو تھے یہ جانتے
ہیں کہ خدمت کے غلاموں کی مسکن میں داخل ہوں اور شرف ارادت سے مشرف ہو کر سعادت دارین حال کریں خضر
سلطان المشائخ نے مولانا کی یہ گفتگو سن کر ایک ہنایت ہی جوش مستر کے اچھ میں فرمایا کہ مولانا یہ میرے فرزند ہیں۔
بندہ ضعیف عرض کرتا ہے بیت این از کومت منرد و لیکن گویم + اسی کاش تنگے با شتم اندر رہ تو + زبان بعد اپنے
دست ارادت بندہ کمینہ کے ہاتھ میں دیا اور اپنی کلاہ اس کے سر پر رکھی۔ مگر اس وقت سلطان المشائخ پر گریہ و

ملہ ہمیشہ کی سعادت و نیک بختی تیری ارادت میں ہے جیسے کہ ماہ رمضان المبارک کے بعد عید میلاد ہے ۱۱۰۰ھ بڑا اتالیق میری جان
دلک و دستگیر کرتا اور تیرا رخ اندر میری شکل کو حل کرتا ہے۔ تیرے دروازہ کی خاک میرے سر کی تاج و خسر + اور تیرا
عشق میری قام کا سانی کا دیباچہ ہے ۱۱۰۱ھ عاشق کے ہواش + کے فائدہ تحت ہر جاہ فرماتے + دوشائخ کے سردار اور
عاشقین کے برادران۔ ادنیٰ زلف نگاہ کوئے عاشق کے دونوں کو زخمی کر رہا تھا اور عاشق کی جان و دل ادنیٰ میرے گرد ہوشیار
و مرگردان تھی ۱۱۰۲ھ جب تیرے ایک خط پر روئے دیکھا وہ تیرے گریہ کا فدیہ ہو گیا اور تیرے حق و کرم نے وہ اثر ہے کہ اس کا
ایک عالم غلام ہے نہ بارہ وحب کی بات یہ جسک شمع کے وقت گریہ کی وجہ سے تیری اونٹوں میں آنکھوں سے ہونٹ پالی کرتا ہے
۱۱۰۳ھ یہ تیرے کرم و مہربانی کے شاہین و عاشقین میں کہتا ہوں کہ کاش میں تیری ماہ کا ستارہ ۱۱۰۴ھ + ۱۱۰۵ھ + ۱۱۰۶ھ + ۱۱۰۷ھ

رقت نے اس درجہ غلبہ کیا کہ آپ کو پچھلین تک کے غرض کہ اس سعادت کے حاصل کرنے کے بعد یہ بندہ آپ کی دیوار کے
 سایہ میں اپنے آباؤ اجداد کی روش طریقہ پر پرورش پاتا رہا بندہ ضعیف عرض کرتا ہے **بیت** پرورش سے عیاں فہم در
 سایہ دیوار تو یہ سن کہ ہاشم حبلہ عالم پرورش سے یافتہ۔ اسکے بعد کہی تو سولانا شمس الدین کی مصاحبت میں اور بھی
 واللہ بزرگوار کے آدمی کے ساتھ حضرت سلطان شجاع کے جمال جہان آرا اور دیدار دلکش سے مشرف ہوا کرتا تھا بندہ
 ضعیف عرض کرتا ہے **بیت** کیسے کہ تو دیدار است اعتقاد من آنت کہ او نجات ابد یافتہ است از رحمان
 جہر و عشق تو نے میرم و عجبی ظہیم کہ روئے خوب تو ہمیں کجاست ابن زمانہ اگرچہ اس زمانہ میں معان کا دار اک
 اور حقائق کا کشف چند ان میں نہ تھا لیکن یہی سلطان المشائخ کے وقت پاک یعنی نعمت دیدار اور مشاہدہ مجلس
 جہر آنحضرت صلا اللہ علیہ وسلم کی مجلس مبارک سے مشابہتی نیز ذوق مجلس ارادت اور جناب سلطان المشائخ کے دست
 مبارک کے مساس نے جو کہ سادہ معقول تھا غرض خواہ دل میں اثر کر دیا تھا اور باطن میں شکن ہو گیا تھا بندہ
 ضعیف عرض کرتا ہے **رباعی** از وقت تو وقت عالمے خوش گشت است در عشق تو جان زانہ غم رستہ است
 جہان ز نعمت دو کون پر شد آرسہ باروئے تو عشق محکم بستہ است **بیت** گریہ تو کہ مایہ عشقت عاشقان
 جہان بدیدہ خرم نہا پس ازان دیدہ خون دل چون آب بہر دلت عاشقان زدیدہ بربند **بیت** جہان
 خاطر مدام دادہ است جایت کہ خواہم دن اندر زیر پابت آفرض جناب سلطان المشائخ کے مجلس ذوق
 محبت میں بیان نکات کیا ہے کہ جب میں سماع سنتا ہوں اور اس سے رقت پیدا ہوتی ہے تو اسے ہی اویسی
 کہہ سنبھانا چاہیے اور نصیحت کرنا چاہیے کہ سلطان المشائخ کے اوصاف پسندیدہ اور اخلاق حمیدہ روح پر
 نزول کرتے ہیں اور وہ ان سے شاخ در شاخ ہو کر ایک عجیب و غریب حالت پیدا کرتے ہیں خواجہ حکیم سنائی فرماتے
 ہیں **بیت** نصبرائے محبت شہو اگر نہ بہت بھی یاد نہ کہ آنجا باغ در باغ است خوان در خوان داور را
 سلطان میں تیرے دیوار کے سایہ میں پرورش پاتا تھا اور نہ صرف میں بلکہ ایک جہان ۱۳ سلطان میرا تو اعتقاد یہ ہے
 کہ جس نے ایک اور تیرا چہ دیکھ لیا۔ سنے ابوی نجات حاصل کی۔ اگرچہ میں تیرے عشق میں نہ تھا ہوں لیکن خواہش یہی کرتا
 ہوں کہ تیرا خو بصورت چہرہ میر ہو کہ وہ کہوں ۱۴ سلطان تیرے وقت سے تمام جہان کا وقت خوش ہے اور تیرے
 عشق میں جہان اندہ و غم سے خلاصی پا چکی ہے۔ تیرے غم سے دونوں جہان پرمین اور سب تجیسے عشق مستحکم کیا ہے۔
 ۱۵ اگر ایک روشن کامر مایہ ہے تمام دنیا کے عشاق آنکھوں سے اس کے خریدار میں ۱۶ شہ اگر تجھے نہبت و نصیر دکا
 ہے تو صحرائے عشق میں قدم رکھ کر کہو نکہ وہاں طرح طرح کے باغات اور قسم قسم کے خوان موجود ہیں ۱۷

اب میری نسبت ہے کہ جو دی و دیوی محمد مجھے پیش آئی ہے خوراجات سلطان المشائخ کی اس روح افزا و
 مصفا حضرت کا اپنے دل میں تصور کرتا ہوں جسے شاہدہ مین فلف اور جن و اسان سرگردان و حیرن سہتے ہیں
 آپ کی صورت پاک کے تصور کی برکت سے میرا مقصد و مطلوب حاصل ہو جاتا ہے یہ ضعیف کہتا ہے **سہیت**۔
 حاصل عشق تو درپردہ جہان ہو تو بس یہ خاندانِ اہل دلائل گتہ سر کوئے تو بس یہ ہر کسے سوسے روز قیامت
 جہنم و نظر بندہ دران روز زمین سوے تو بس یہ **الضیاء سہیت** تو بادشاہ جہانی ترا سزا و نظر سے بد بخت
 کہ نہ بیان کوئے سلطانیم خلاصہ یہ کہ جب حضرت سلطان المشائخ کی محبت نے اس بندہ سے دل میں نیا
 نہر کھیا اور آپ کے عشق و الفت نے پورا پورا اثر ڈالا۔ بندہ ضعیف عرصہ کرتا ہے **سہیت** لہذا لکھنے کی
 در دل و جان یہ نکو روی تو اسے سلطانِ خوابانہ **الضیاء** سے زعمت خراب خاندان۔ روشن از
 آفتاب خاندان دل چشمہ باخون دل روان گردنہ دوست چون شیشہ در میانہ دل تو یہ پیارہ جان دل
 کے ساتھ اس صاحبِ دل کے ساتھ معلق ہوا۔ علاوہ ازیں اس فقیروندانے چند مرتبہ جناب
 سلطان المشائخ کو خواب میں دیکھا ہے **سہیت** کہ دعائی تو کویم ہر وقت بیداری یہ ہمہ خیال و ہمہ جو با شکر
 اند خواب یہ اور خواب کے لیے جو اثر و قدر پیدا ہے وہ ہر شخص پر ظاہر ہے بالخصوص ایسے بجا۔ وی عشق مرید کا
 خواب جسکے دل میں بخیر خیال دوست کے اور کوئی چیز دخل پذیر نہ ہو **سہیت** جہان فراخ شستہ است
 یار و دل تنہا کہ بیچ زحمت اغیار در گئے گنجد اور خاصکے السیام یہ جسکا دل محبت پر مین سر تا پا غرق
 ہو گیا ہو اور یہ ظاہرات ہے کہ اس قسم کی محبت حق تعالیٰ کی محبت کی بہت بڑی دلیل ہے۔ شیطان ملعون
 کیا حوصلہ ہے کہ دوستان حق کے خواب میں اپنی صورت بدل کر آئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
 ہے کہ من سائی فی المنام فقد رآنی فان الشیطان لا یتسل فی۔ یعنی جس نے خواب میں مجھے دیکھا اس نے
 ملا و نہن عالم میں یہ عشق کا نتیجہ صرف دیدار کافی ہے اور اہل دین کے کہنے کے لیے یہی کافی ہے کہ ہر شخص قیامت کے روز
 اہل شخص کی طرف دیکھے گا اور روز میری نظر تیری ہر طرف ہونی کافی ہے کہ **سہیت** تو بادشاہ مدطرح ہے جسے حکم ہوں
 اور اسے کوچ کے فقیر و نیرنگ شفت و اپنی چاہیے۔ **سہیت** تو میرے دل و جان اور دل و کام کا مالک کہ گیا
 اسی سلطانِ خوابانہ تو نے بہت اچھا کیا **سہیت** یہ سے عشق سے خاندان خراب اور اس کی چمک سے رہائش ہے آج کل
 نے خون کے آنسو بہائے شروع کیے۔ درست مثال شیشہ دل کے اندر ہے **سہیت**
سہیت جانے رہے کی حالت میں ہمیشہ تیری دعا میں رہتا ہوں اور سوتے ہوئے تو ہی خواب میں دکھائی دیتا ہے
سہیت یا کی محبت کچھ اس طرح دل میں بیٹھی ہے کہ اغیار کے خیال تک کہ اس میں گھٹا لکھ نہیں

حقیقت میں یہ ایک بیکار شیطانی صورت میں منسلک نہیں ہوتا ہے اور یہ بھی نہیں ہے کہ شیخ وقت پتھر کے قائم
ہے جیسا کہ کہا گیا ہے قاتل شیخ کی قوم کا لہجہ شیخ اپنی قوم میں بالکل وہی مرتبہ رکھتا ہے جو پیغمبر
است میں رکھتا ہے تو جس طرح شیطان کو یہ قدرت میسر نہیں ہے کہ فخر رسول شاہ چٹیا بن خباب محمد رسول اللہ صلی
علیہ وسلم کی صورت میں ہو کر کسی خواب میں ظاہر ہوا یا سچے اور یہی امکان نہیں کہ شیخ کی صورت میں ظاہر ہو۔

قیس بن اذینہؓ محفوظ یعنی مرے اپنے شیخ کی پناہ میں شیطان کے شر سے ہمیشہ محفوظ رہتا ہے۔ پہلی دفعہ جو کاتب
حروف نے خباب سلطان المشائخ کو خواب میں دیکھا۔ اریخسرو کہتے ہیں بیت ابن تونی یا خواجہ غنیہ یا بشب آفتاب
ہے غنیہ ۱۰۰ مسصورت میں دیکھا کہ گویا پ جماعت خانہ کے کونے کے حجرہ میں قبلہ رخ چار ہالی پر شریف کہتے ہیں
اور حضور کے آگے ایک لکھنوی لوریا بچا ہوا ہے۔ بوریہ کے ایک کونے میں جبہ اور سفید عمامہ رکھا ہوا ہے۔ جون ہی کمر
کی نظر تباب سلطان المشائخ کے جمال جہان آرا پر پڑی میں نے فوراً زمین پر سرسجود ہوا خواجہ حکیم سنائی گیا
فرماتے ہیں میت ہرگز اوستہ برین ستارہ نہندہ پائے بربارک زمانہ نہندہ جب کہس کترین نے زمین سے سر اٹھایا تو
سلطان المشائخ تیری طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ جیہ میں لو بندہ بنے حضور کی نظر مبارک میں اس جبہ سے جسم کو آراستہ
کیا اور وہ علم سر پر باندھا اور دوبارہ سر نہین پر رکھ کر دکان سے لوٹ آیا۔ چھٹیف عرض کرتا ہے بیت پوشیدہ
بندہ خلعت و سر بر زمین نازہ آن خلعت مبارک و آنجام نیارہ ایضا بیت چھٹہ شکر تو ان لفظن این کرا
راہ کہ خلعت عالم بدین گذارید و جب میں سلطان المشائخ کا عنایت کیا خواجہ زیب جسم کر کے اور عمامہ مبارک
سے باندھ کر جماعت میں آیا تو نماز ظہر کا وقت تھا۔ سب یاد و غریزہ نماز کے لیے حاضر تھے اور جناب سلطان المشائخ کے
استظار میں شیبہ ہونے سے اسی حالت میں مجھے خیال گذر کہ میں ظہر کی نماز حضور کے پاس کہنے ہو کر چوں گا
اسی اثنا میں حضرت سلطان المشائخ نماز کے لیے نیچے تسبیح لائے اور کترین نے آپ کے پاس کہنے ہو کر نماز پڑھی۔
اسکے بعد تیری آنکھ کھل گئی اور میں نیند سے چونک پڑا۔ آٹھ بعد ایک اور مرتبہ میں نے حضرت سلطان المشائخ کو خواب
میں دیکھا اور عجیب شان و شوکت کے ساتھ دیکھا۔ صورت یہ ہوئی کہ جب مہرہ کے بہانی سید عابدین امیر صالح حضرت
علیہ اور سید نور الدین شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ العزیز کی شرفِ راوت سے مشرف ہوئے تو ان دونوں

۱۱ ملے آپ پتھر بغیر موجود میں باری خات میں دیکھ رہا ہوں اگر خباب چھو رات کو آفتاب دیکھتا ہوں ۱۲

۱۳ چنے تیری دروازہ کی چوکت پر قدم رکھا گویا اسے تمام زمانے کے سر پر قدم رکھا ۱۴

۱۵ اسکا شکر یکس زبان سے ادا کیا جائے کہ ہر دو جہان کے بادشاہ کا خلعت اس کا گوشتے ۱۶

صہ چون نے بندہ سے فرمایا کہ تم ہی شیخ محمود کی خدمت میں ارادت لاؤ اور ان کے دست مبارک پر بیعت کرو کہ نہ کلمہ حق
 تم نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں بیعت کی تھی تو حضور نے تمہیں تلقین ارادت نہیں کی تھی میں نے عرض کیا کہ
 سلطان المشائخ قدس سرہ نے دست ارادت میرے ماتہ میں دیا ہے اور کلاہ مبارک اس عاجز کے سر پر رکھی ہے اور اپنی
 بیعت و ارادت میں قبول فرمایا ہے۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے بیعت کلاہ پر سر بندہ نہاد و کرد قبول و قبول و است
 تحقیق نزد حق مقبول و غرض کہ ان ایام میں مجھ میں اور سید عماد الدین اور سید نور الدین میں تلقین و ارادت ہی کی
 گفت و شنید اور بحث ہوتی رہی ایک شب کو اس مسکین نے جناب سلطان المشائخ قدس سرہ کو خواب میں دیکھا۔ گویا
 آپ جماعت خانہ کے بالا خانہ میں اس مقام پر تشریف لے گئے ہیں جس طرف بڑ کا درخت ہے۔ یہ مقام لب دریا واقع
 ہوا تھا۔ یہاں سلطان المشائخ کی نشست کے لیے پردہ کی دیوار کھینچی گئی تھی اور درخت بڑ کی ٹہنیوں اس طرف
 جبکہ آلی تھیں جن سے خاطر خواہ سایہ ہو گیا تھا۔ سلطان المشائخ اکثر اوقات اس سایہ میں بیٹا کرتے اور جنگل و
 دریا کی سیر سے تفریح حاصل کیا کرتے تھے۔ خلاصہ کہ جب بندہ نے اس دروازہ سے سر باہر کیا جہاں لوگ جماعت خانہ
 کے بالا خانہ پر آمد و رفت کیا کرتے تھے تو سلطان المشائخ کی نظر مبارک اس کتھرین پر پڑی فدوی نے فوراً سر زمین پر گر کر
 بیعت ایک مدت نہاد ام سر سدا ہی سرور عاشقان عالم و آسائے خواب ہی میں تلقین ارادت کی وہ گفت و شنید
 جو مجھ میں اور سید عماد الدین اور سید نور الدین میں ہوئی تھی دل میں گذری اور میں نے خرم باخیزم کر لیا کہ اگر تقریر یاری
 دی اور زبان نہ وفا کی تو اسکی مابت سلطان المشائخ سے دریافت کروں گا۔ جب میں نے حضور کی چوکت سے سر اٹھایا
 اور قد موی سے فارغ ہو چکا تو سلطان المشائخ نے مجھے دیکھا اور ایسا ظاہر کیا کہ کسی شخص کے ماتہ میں دست بیعت دیتے
 ہیں لیکن کچھ زبان مبارک سے فرماتے ہیں شیخ سعدی فرماتے ہیں بیعت دست کے گریہ یا رنگا زار حد بگذشت
 سر من دار کہ در پای تو ریزم جان را بہ میرے دل میں یہ سب کچھ غم تھا لیکن سلطان المشائخ کی بے انتہا عظمت و ہیبت
 سے کہ فلک انکی ہیبت سے کاہتا تھا میں اپنے مافی الضمیر کو عرض کر سکا یہ ضعیف عرض کرتا ہے بیعت فلک ز
 تو انم است سرگردان و چنانچہ عاشق مسکین ز عشق مدد و یار و جب میں خواب سے بیدار ہوا تو اس خواب کا
 تعبیر اپنے دل میں یوں قرار دی کہ جب پر دست بیعت دے چکے ہیں اور کلاہ ارادت سے سر کتھرین کو زیب و زینت

۱۱۔ میٹر سر کلاہ رکھی اور چھاپی عنایت سے قبول فرمایا۔ آٹکا قبول فرما جمل اہل حق کا قبول فرمایا ہے۔

۱۲۔ عاشقان عالم کے سوا زمین سے تیری چوکت پر اپنا سر رکھا ہے

۱۳۔ میری دستگیری کر کہ سجد کی جگہ سے زیادہ بڑی اور مجھے قبول فرما کہ میں کہیں تیری قدموں ہی میں جان دوں

۱۴۔ آسمان تیرا ماست تھے دوام چاک میں جو مجھے پیارے مسکین عاشق مر دیوں کے عشق میں آوارہ رہ گئے ہیں

علا فرما چکے ہیں تو یہی کافی ہے تلمیق کی چند ان ضرورت نہیں کیونکہ مشائخ رحمہم اللہ نے بیان کیا ہے کہ ارادت میں
 کا فعل ہے خود حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اگر مرید شیخ سے کہے کہ میں تیرا مرید ہوں اور شیخ کہے کہ تو میرا مرید نہیں
 ہے تو وہ مرید ہوگا اور اگر شیخ کہے کہ تو میرا مرید ہے اور مرید کہے کہ میں تیرا مرید نہیں ہوں تو وہ مرید نہ ہوگا کیونکہ ارادت
 مرید کا فعل ہے خاص کر وہ مرید جو پیر کی جمال ولایت کی محبت میں ظاہر و باطن مستغرق و محو ہے اور مات و ن ہر
 عشق و یاد میں زندگی رکھے۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے سمیت بنگر کہ چکوند است زاہد صافی جمالش با عقل
 دل بچارہ عشاق تو بد ہوش : اور یہ مسلم بات ہے کہ جو شخص پیر کے عشق و ذوق میں مبتلا زیادہ محبت و اعتقاد
 رکھے گا خدائی امور اور بجا آوری احکام شریعت میں زیادہ حکم و مضبوط ہوگا اور جب یہ ہے تو پیر کی محبت و اعتقاد
 میں مستحکم ہو نا ہی گویا پیر کا تلمیق کرنا ہے۔ جب یہ بات جو عام سعادتوں کی جڑ اور اصل الاصول ہے مرید کو
 حاصل ہوتی ہے تو اس سے پیر کی محبت ضرور ناشائستہ اور فصیح کاموں سے باز رہے گی اور اس سے حقیقت و شریعت کے
 طریقہ پر چمکانے کی بھی ممانعت اور مہدم اوکے دل میں بازگشت کی ندادیگی اور اگر یہ بات حقیقت میں مرید کے دل میں
 محسوس نہ ہوگی تو وہ بے شک و شبہ دعویٰ ارادت و محبت میں تہوٹا ٹھہرے گا کیونکہ خود سلطان المشائخ نے
 فرمایا ہے کہ تا وقتیکہ محبت دل کے خلاف میں ہے معصیت کا صدور و ظہور ممکن ہے لیکن جب وقت وہ محبت دل
 کے اندر چل کر لیتی ہے تو پھر کبھی معصیت کا خیال اوکے اندیشہ میں نہیں گذرتا۔ الغرض اس خواب کے دیکھنے
 کے بعد بندہ کمترین نے اس جبار متبرک کے آگے جسے حضرت سلطان المشائخ کی صحبت یا الہی خاص سلطان المشائخ
 کے روح مقدس کے سامنے تجرید بیعت کی اور اس نعمت کے شکر یہ میں سلطان المشائخ کے جہا تھانہ میں چند
 صاحب ذوق و نیاز عزیز کے ساتھ بیٹھ کر معارضہ سننے میں مشغول ہوا مجھے خدا تعالیٰ سے امید و اتق ہے کہ جناب
 سلطان المشائخ کے دست مبارک کی برکت سے اس ضعیف کا خاتمہ بخیر اور عاقبت محمود ہو اور نیرزدن لوگوں کا بھانجا
 بنجیر ہو جو اس دعا میں سعادت کو پہنچے نہیں بندہ ضعیف عرض کرتا ہے قطعہ ہر کسر بر جناب او مالیدہ : ساتھ
 حق بود برو محدود : ہر کر رحمت بدید یافت رحق : عمر در خیر و عاقبت محمود : یعنی جسے اوکے دروازہ پر کسر
 او سپہ خدا کا سایہ دراز ہوگا اور جس نے دیدار کا شرف پایا او سے خدا کی طرف سے عاقبت محمود اور خاتمہ
 بخیر ہوئے گی دولت حاصل کی۔ یہ ترتیب ہی دفعہ بندہ نے ایک اور خواب دیکھا یہ تیسری مرتبہ کا

لے ملاخفہ کہ تیری قبول اور اوصاف حسن و جمال سمیٹنے سے عاشق بچار کی عقل۔ دل کسی وارفتہ ہے :
 کہ جسے اوکے آستانہ پر کسر کیا۔ سیاہ خدا بخیر محدود میں آگیا جسے تیرا رخ انور دیکھا او سکور گاہ باری سے سعادت پر سار
 عمر میں جبریت اور عاقبت کی عاقبت حاصل ہوئی :۱۱

خواب ایک عرصہ دراز کے بعد کچا گیا یعنی پہلے خواب کے بعد پورے ہندو سال گذر گئے تھے اور وہ زمانہ تھا کہ نفس
معاذ جو حقیقت میں دشمن دینی ہے محضرت کے مطاب کے موافق نہ تھا اور کوئی کام دل اندیش کے سر کے موافق نہ کرتا
تھا جو ان کے غلبہ اور شباب کے زور کی وجہ سے فطرت نے اس وقت میں چاروں طرف سے فراغت کی تھی اور من شہر کے
نفس سے نہایت عاجز و تنگ آگیا تھا سمیت یارب جو خوش مستان جو الی : درویش بخیر اگر تالی : یعنی یہ جوانی
بہت اچھی چیز ہے اس میں جہاں تک بن بڑے نیکی و بھلائی کرنی چاہیئے۔ اس سے پیشتر محبوت میں سلطان شجاع
کو نہ اس میں دیکھتا تھا آپ سے نزدیک ہو نیکی مجال اپنے میں نہ پاتا تھا اور یہ بات اس کے مناسب ہے جو حضرت
شیخ شیوخ العالم فرید الحق والشرع والدین قدس امہ سرہ الغریز کی زبان گہر یار بر جاری ہوئی ہے چنانچہ
آپ فرمانے میں قطعہ تو گداں دور باش از بادشاہ : تانیا بد بردل تو دور باش : کہ وصال شاہ میلادی طبع
از وصال فرشتہ مجیر باش : اور اگر دور سے سلطان شجاع کے مجال مبارک پر نظر پڑی اور میں ارادہ کرتا کہ حضرت کے
قریب جاؤں اور سعادت قدوسی حاصل کروں تو جو کوک اس موقع پر موجود ہوتے اس حصوں دوست کو مانع آئے اور
مجھ سے سکین و بیچارہ کے حسب حال ہے مصرع تو از کجا و سر زلف دلبران بچھا : یعنی تو کہاں ہے اور دلبران کی
زلف کا خیال کہاں لیکن جناب سلطان شجاع کی محبت و اعتقاد بزرگست درجہ کا کوثر انفس کے سرکش کوثر
مارتا تھا اس میں کہتے ہیں سمیت بازے : اور سرور قدمت معتمد : میر خورشیدہ توی بندہ شرمندہ منم : بیت
الغرض ۲۳۔ ریح الاول شہدہ : حجب کی پہلی رات کو میں نے سلطان شجاع کو خواب میں دیکھا گویا ایک ہانا
حظیم الشان مجلس آراستہ ہے اور تھے فرش سب طرف چھپے ہوئے ہیں یہ ضعیف عرض کرتا ہے سمیت مجلس یارب
چہ گویم چون بہشت آراستہ : راست گویم مجلس چون مجلس پیغبروں : یعنی وہ مجلس کیا تھی بہشت کی طرح آراستہ
تھی میں کچھ کہتا ہوں کہ پیغبروں کی مجلس جیسی مجلس تھی۔ حضرت سلطان شجاع جاگ کر جہیز پر چمکے ہوئے تھے اور
ایک طرف صدر مجلس میں نہایت عظمت و وقار کے ساتھ تشریف رکھتے تھے۔ ایک بزرگ کیا خوشیہ مانتے میں سمیت
بوسنا سمیت صدر تو زنجیر آسمانیت قدر تو زجلال : یعنی نعمت کی وجہ سے تیرا صدر ایک باغ ہے اور عظمت و
جلال سے تیرا مرتبہ آسمان ہے۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ ایک بڑی جماعت اس مجلس میں رونق افروز تھی جو اس وقت
آنکھ کھلی تھی ہے اور صرف سلطان شجاع اور ایک ساتھ دو بیہ عزیز باقی رہے ہیں جو جانے کے لیے تیار و آمادہ ہیں
میں اس موقع پر مجلس میں آیا اور اشارہ خواب ہی میں میرے دل میں گذر کہ سلطان شجاع کی قدوسی حاصل کر کے بعد
وہ اتنا مسرور ہو کہ ایک دم سے دل میں کھٹکی ہے عرض کروں گا جس میں سعادت قدوسی حاصل کر چکا تو قبل اس کے کہ

مدفردی عرض کروں سلطان اس طرح سے فرمایا کہ کبائر قہر بیعت کرانے ہوا سقت میرا ماتہ حضور اپنے دست مبارک سے یکے سے پہنچے جو نبی میں نے حکام جہان کی زبان مبارک سے بیعت سنی خوشی کے مارے بخود ہو گیا اور گویا ہر جسم میں جان پڑی چنی چنی میں نے خود قہر بیعت کی بندہ ضعیف عرض کرتا ہے بیعت چودادی دست بیعت کراؤں کر شفت دم جہاں اول و سرے لینے جب تو نے اہل دیار تو میں نے سر سے بیعت کی کہ تیرے عشق میں جان و دل اور سر و ناک لے کے بعد جناب سلطان اس طرح نے اس طرح کھینچ کر کہ تو نے میرے اور میری خواجگان کے ماتہ پر بیعت کی المعرض جیسے حضرت سلطان اس طرح سے ہی بیعت کی و حال خواب میں مجھ پر یہ خوشی غالب ہوئی اور ساتھ ہی کریمہ زاری کا خطاب ہوا ایشہ و کیا نوب فرماتے ہیں بیعت ہمیشہ کہ ہم دشمن نہ اداہستہ کہ ہوی گل رخ سن با صابو و یعنی تمام رات مجھے گریہ سے نہ نہیں رہا کہوں کہ بیعت کل رخ کی بوسیا کے ساتھ ہی ملکتے ہیں و کوئی بیان میں جو ایسے تین اہل تقویٰ کی طرف منسوب کرتے ہیں لیکن درحقیقت معاملات میں ان سے کو سون دور ہوتے ہیں اور ابو جودیکہ او نہیں پہنچے مرید کرنا اور بیعت لینے کی اجازت نہیں دی ہے مگر بغیر اجازت لوگوں سے بیعت لینے اور مشہور کرتے ہیں کہ ہم میرے و بیعت لینے میں خدا تعالیٰ ان سے معاف فرمائے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ مرید کو چاہیے کہ جب میری مدد سے مقامات سلوک طے کرنے شروع کرے تو پہلی خطافات اور گونگے دیکھ کر لکھ لیا کہیں دلیمن نہ آئے دے اور اپنے تین اس احمد اور مارک محل سے بچائے رکھے بلکہ حروف اوستہ کو کافی روزانہ سمجھے جو پہلی شفت بہرانی کی وجہ سے حاصل کر چکا ہے پیر بخیر اور کرامت کی ہوس کو اپنے دین جگر بندے کو نہ اس کی ہی استقامت و ثبات قدمی کرامت ہے جیسا کہ کہا ہے کہ اگر ائمہ ہی الاستقامت علی الباب الغیب یعنی خدا تعالیٰ کے دروازہ یہ مقامات و ثبات قدمی کرامت ہے اور اگر دشمن ذاتی لینے نفس و ہوا اسباب پر او ہمارے اسکا میں کہ خدا تعالیٰ کی عبادت و طاعت میں مستقیم و ثابت قدم ہے اور توکل و تبادہ کے مقامات خون جگر کہا کہ تو نے درست کرینے میں اور جو کجرت علیہم الرحمۃ نے اسباب میں فرمایا ہے سب کو تو بجا لایا ہے تو ہرگز ہرگز اس شیطانی و سوسر کے ساتھ رحمانی کام میں جو حقیقت میں شائع کیا گیا ہے اور وہ بزرگ خدا نیز شیخ کی طرف سے اسکے مجاز تھے ماتہ پاؤں مارنے نہ چاہتے ہیں اور کسی دہائی تباہی اور شفاعت و عنایت سے اس کام میں مشغول ہونا مناسب نہیں کیونکہ جو لوگ ایسا کرتے ہیں وہ اپنا عزیز وقت ضائع و سرباد کرتے اور دل کو منتقص و پریشان کرتے ہیں اور اسکے ساتھ ہی بغیر مائدہ خدا تعالیٰ سے ٹکارت کرتے ہیں دیکھو سلطان الشیخ کے اعلیٰ مریدوں میں سے جو بڑے درجہ کے یار تھے اور علم و فہم و ذوق و عشق و عقل

راست میں اپنا نظیر نہ کہتے تھے چنانچہ ان کے مناقب و فضائل باب پنجم میں قدری بسط و شرح کے ساتھ ذکر کیے جا چکے ہیں اور
 دونوں میں کبھی خلافت کا خیال اور مرید کرنے کا اندیشہ نہیں گذرا بلکہ ان بزرگان دین نے صرف سلطان المشائخ
 کی محبت و شفقت کو گما کیا اور زمانہ نہایت اطمینان اور خاطر جمعگی کے ساتھ عتق و ذوق میں بسر کیا ایک بزرگ
 کہتے ہیں بسیت بے یاد روزگار تو گر یک نفس زخم: فیض عمر پاشد و تقطیل روزگار: یعنی میں اگر کوئی ایسا ایک
 سانس لوں جس میں تیری یادگاری نہ ہو تو میں تجھتا ہوں کہ میری تمام عمر ضائع ہوگئی اور زمانہ بیکار گذرا ایسے
 لوگ کیا اسبات کی خواہش رکھتے ہیں کہ چند آدمیوں کی وجہ سے جو ان کے ابتداء کے سبب کسی مرتبہ کو نہیں پہنچتے
 قیامت کے روز مجرم و گناہ گار قرار دیے جائیں اور اپنے گناہوں کے بوجہ کے علاوہ ان کے گناہوں کے گھم
 گردن میں ڈال کر مزد و رونا اور محال کوئی طرح میدان قیامت میں انبیاء و اولیاء کے روبرو پہرائے جائیں مشائخ
 کی کتب قدیمین لکھا ہے کہ اس قسم کے بے انصاف لوگوں کو جو اپنے پرے کے طریقہ پر نہیں چلتے اور اس دینی کام میں
 جو مردان خدا کا معاملہ ہے انسانی خواہش اور دلی آرزو کے ساتھ دست اندازی کرتے ہیں قیامت کے روز انہیں
 خوب سانس ہو و معذب کیا جائیگا اور ہر چار طرف مذاکرہ کی جائیگی کہ ان لوگوں نے ہماری محبت کا جو ثواب دیا
 کیا تھا اور مخلوق کو اس طریقہ سے فریب دیا تھا اور مشائخ گبار پر اقرار کیا نہ تھا بتا اور سوت یہ لوگ شرم و زاری
 کے مارے گردنیں نیچے جھکا لینگے اور کوئی جواب نہیں دے گا کہ تو اس قسم کے ہی تھے ہیں امیر خسرو نے فرمایا ہے بسیت
 باش تا پردہ بر انداز و جہان نہ دے گا راز: آنچہ شب کردہ فردات گردد آشکار: یعنی صبر کر کہ جہان پر وہ
 حقیقت اور ظاہر کر دے اور جو کچھ تو نے آج کیا اسے کل تجھ پر آشکارا کر دے۔ نیز سلطان المشائخ قدس سرہ دنیا یا
 ہے کہ جو شخص خدا کی جس غرض اور سبب کی وجہ سے عبادت کرتا ہے وہی غرض اس کی معبود ہوتی ہے اور جب بات
 یہ ہے تو ہر آدمی کو اپنی عمر عزیز کے چند روز معرض ہلاکت میں ڈالنے اور ایسے موقع میں کیوں بسر کرنے جائز ہیں
 جہاں سلب ایمان کا خوف ہو۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کائنات حروف تہج فیض الدین محمود قدس سرہ لغزنی کی خدمت
 میں ملا جا رہا تھا اتنا راہ میں ایک شخص ملا جو اپنے تین حضرات سلطان المشائخ کے مریدوں کی طرف منسوب کرتا
 تھا اور لوگوں کو مہربان کیا کرتا تھا اس نے مجھے دیکھ کر کہا کہ کہاں جاتے ہو میں نے کہا فلاں بیرک کی خدمت میں جاتا
 ہوں۔ کہا جب تم وہاں پہنچو تو اوہ نہیں مہری طرف سے پیام دینا کہ اس سے پیشتر میں نے حضرت سلطان المشائخ کا
 عرس کیا تھا ہم جہاں نے اتنا سے زیادہ لطف فرمایا تھا اور شہر لائے تھے مگر یہ علوم اب کی ہوا آب
 نثریف نہیں لاتے اور شفقت و مہربانی نہیں کرتے۔ چونکہ تم بزرگ ہو اسلئے چھوٹوں کے حال پر مہربانی کرنا چاہیے

ان بعد اوس شخص نے کہا کہ تم یہی عرض کرتا کہ میں دولت آباد میں ملحق خدا کو مرید کرتا اور دست بیعت دیتا ہوں
 اگرچہ شروع شروع میں مولانا شہاب الدین حضرت سلطان المشائخ کے امام نے مجھے اس کام سے منع کیا اور ان کے کہے
 کے مطابق میں نے چند دنوں تک اس کام کو چھوڑ دیا لیکن اتفاق کی بات ہے کہ اونہیں ایام میں میرا لڑکا جنکی اہلیا
 برس کی عمر تھی دفعہ مر گیا مجھے معلوم ہوا کہ یہ حادثہ اسی وجہ سے پیش آیا ہے کہ میں نے خلق خدا کو اپنی ارادت
 سے محروم کر دیا ہے چنانچہ میں اوس روز سے پہلے اس کام میں مشغول ہو گیا۔ الغرض جب میں تیغ نصیر الدین محمود
 رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچا اور سعادت قدیمی وصل کر چکا تو اوس شخص کا پیغام پہنچا یا شیخ نے فرمایا
 کہ یہ ایک ایسا معاملہ ہے جسکی وجہ سے وہ سلطان المشائخ کے جواب دی کا ذمہ وار ہے اوسے تیار و مستعد ہو
 جائیئے کمال قیامت کے روز مجھے اشکا سلطان المشائخ کو جواب دینا پڑے گا لیکن اس قدر میں جانتا ہوں
 کہ یک درویش قصہ یکپہل میں رہا کرتا تھا اور اپنے تین حضرت سلطان المشائخ کے مریدوں میں کہلاتا تھا اور نہ
 صرف اس پر بس کرتا تھا بلکہ لوگوں کو مرید بھی کرتا تھا اور خلق خدا سے بیعت ہی لیتا تھا۔ جب یہ جب
 سلطان المشائخ کو خبر پہنچی تو فرمایا وہ ایمان سلامت نہیں لگیا۔ خلاصہ یہ ہے کہ جب بات اسی پر ہو
 ہے تو یہ چند روزہ زندگی جو باقی رہی ہے ایک گوت میں مشغول ہو کر بسر کر دے اور اس طرح بسر کر دے کہ حق تعالیٰ
 کے سوا کوئی شخص اس پر مطلع نہ ہو اگر ایسا کرے گا تو امید ہے کہ ایمان سلامتی کے ساتھ ہیجائے لیکن یہ کام تو نہ
 اختیار کر رہا ہے اوس حلوی کے منزلیں ہیں جس میں زیر طایا گیا ہو گو نظر ہر وہ شیریں معلوم ہوتا ہے لیکن حقیقت
 میں وہ زہر بلابل اور سم قاتل ذیل کا وہ ہر اوصاف شیخ شیعہ عالم فرید الحق والدین قدس سرہ کی زبان مبارک سے
 نکلا ہے اس معنی کے ساتھ زیادہ مناسب اور چہان تر معلوم ہوتا ہے کہ آپ فرماتے ہیں کہ نہ ہو متین نہ ہو
 گانا نہ آہٹ منائی پس کہندے مسدہن گر ہوین لہ ۵ - خواجہ حکیم سنائی کہتے ہیں امیات

کلمت امت اور دیو را ماسور	چند ازین دیو یوں دستور	دیدہ کشائے ورمسلانی	کیدم از غایت پشانی
تابدانی کہ بر جگر دہشت	در در دیدہ تو بردہ دست	تا کند ظاہر بت بظاہر	نرسد باطن بت بکار خدا
اسے سحر باطن سے ظاہر	غیبت پوشیدہ و شرم دار	آتش در دین نہ دود	زر نہ آتش زباند دود

ملکہ ای شخص کو تو نے اسی جہت شیطانی کا حکم ماننے پر ابستہ کی جو کلمت اس طرح پوشیدگی کا کام چلے گا۔ شرمندہ ہو کر آنکھیں لٹکائے
 اور دیکھ کر تو نے کیا کیا کہا ہے تیری آنکھوں نے آگے عجیب تہہ جھینک تو ظاہر بینی کے ساتھ کلام کرے گا تیرا باطن حق سے مشغول ہوگا
 تیرا باطن تمام تر ظاہر کی طرف ہے اور یہ پوشیدہ معنی رہ سکتا ہے تو شرم کرے تو درودین کا مدعا ہے لیکن غلط ہے وہاں کہاں ہے
 تیری نسل وہی ہے کہ سونا نہیں سگرا اسکے گلے کے واسطے آگ اور گہائی کا فکر ہے ۱۱

رشتی از نو کے پسند و ناز	خز کو تاناہ دستگاہ دور	خز کو تاناہ کئی جیہ سود بود	زہ کے جاگہ گود بود
زنگ پوشیدن زناکسی	نیشاں با نیرید سبطا می		

ساقیان باب طہارت اور اسکے آداب گے ذکر ہیں۔ اور ان مائورہ دعاؤں اور مقبولہ اور اسکے بیان میں جو حضرت یحییٰ شیوخ العالم فرید الحق الدین اور جناب سلطان المشائخ نظام الحق والشرع والدین قدس سرہ دما الغریز سے منقول ہیں۔ کتاب حروف مریدان مشغول کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ جو مائورہ دعاؤں اور وظائف و اوراد و مشائخ کبار اور جمہور سالکان طریقت کے معمول ہیں سب ان میں سے ایک شیخ شیوخ العالم تہا بلدین سہروردی قدس اللہ سرہ الغریز کے اور ان میں مذکور ہیں لیکن کتاب حروف کا مقصد یہ ہے کہ جو اوراد مقبولہ اوراد عیدہ مائورہ حضرت سلطان المشائخ سے منقول ہیں اس کتاب میں حصہ صیت کے ساتھ ان ہی کو ذکر کرے ایک بزرگ کیا خوبصورت ملے میں بیٹھ کر ان بات تو باید شکر چہ سود۔ سدا۔ بکلیے مہر تو مہر گر چہ سود کند۔ تاکہ ان دعاؤں کی برکت سے جو حضور کی زبان مبارک سے جاری ہوں میں طالب نے مطلوب اور عاشق اپنے عشق کی طرف بہت جلد پہنچ کر مقصد دلی پر کامیاب ہو۔

مکتبہ طہارت اوراد کے آداب ذکر ہیں۔ سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے تھے کہ طہارت کے چار مرتبہ ہیں ایک یہ کہ آدمی اپنے ظاہری جسم کو نجاست و حدث سے پاک و صاف کرے۔ دوسرے اعضا کو گناہان سے پاک کرے تیسرے دل کو بُری عادات اور ردیہ اخلاق سے پاک کرے۔ چوتھے ہر کوئی جو خدا تعالیٰ کے سبب پاک صاف کرے آیت فیہ رجال یخوضون ان یطہروا واللہ یحب المطہرین۔ اصحاب جہنم کے بارے میں اوتاری جو خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے محمد سجد میں وہ مرد ہیں جو اپنے تئیں نجاستوں اور نا پاکوں اور حدثوں سے پاک و ستہر رکھتے ہیں اور خدا تعالیٰ یا کون کو دوست رکھتا ہے۔ کتاب حروف نے حضرت سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ طہارت کی وقت بائین ماتہ سے ابتدا کرنی چاہئے یعنی اول سیکہ ماتہ سے بائین ماتہ کی آستین چڑھا کر اور موضع جہارت کو آدھ کر چھڑا کر نہر لیا ہونا چاہئے اور گہرائی جس قدر ہو مناسب مستعمل ڈھیلے کو حذر کر کے اور جھڑپ غیبت الکی جوہ خارج زمین کی طرف سے آپ یہی فرماتے تھے کہ وضو میں اس قدر احتیاط شرط ہے کہ دو اکو احمقان و لتلی ہو جائے اور بعض لوگ جو قدم شمار کر کے چلتے اور بعض تہلے ہیں یہ کچھ نہیں ہے کیونکہ یہ معنی مکان سے تعلق

ملنے راستی چھ لہرات میں چلی کر تیرا خذ کو تاناہ اور خواہش زہد ہے اس لئے اس لئے کہ زہد کو تاناہ رکھتا ہے زہد نیلا کر اسی بنا صورت بنا کر بعض ناگاہی کہہ دے۔ نام الیا ہونا چاہئے جسے زہد سبطا می کہتے ہیں۔

نہ جیہ تیرے لب چاہیں شکوہ و غلہ سے تیری محبت کے اور کئی مہر میرے ہنسی کام کی نہیں ۱۱

سب کے لئے بزرگان سے متعلق میں یعنی جو وقت دل میں اطمینان ہو کہ وہ جاے بس یہی کافی ہے۔ نیز دیکھا
 کہ وضو کرتے وقت جس عضو کو دھوئے تو ساتھ ساتھ وہ دعا پڑھتا جاے اور اس عضو کے بارے میں آئی ہے۔
 کیا تب حروف نے حضرت سلطان الشرح کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا ہوا دیکھا کہ یہ حدیث میں آیا ہے کہ اَللّٰهُ شَرَعَ
 اَحَدَهُ یعنی وضو نہ کرنا کبھی ہے۔ حدیث میں یہ بھی آیا ہے کہ وضو اَشَدُّ تَابًا لِّعَدَنِ غَيْرِ سَنَةِ یعنی چار سال کے عوم
 میں وضو نہ کرنا سال بہرے کے برابر ہے۔ فی النہیۃ۔ لاکین وضو نہ کرنا فی جہنم و فی النار میں قاتل لکھلائے۔
 میں نے بھی لکھا ایک اور حدیث میں وارد ہے کہ مومن نہ اس کا کسی کے برتن میں تیرا وضو نہ ہوگا کہ نہ فرشتے
 ان دونوں کی بوسہ پہناتے۔ اور لغت کرتے ہیں اپنے یہ بھی فرمایا ہے۔ اِنَّ عَمَّ اسْتَأْذَنَ عَلٰی رَاسِهِ يَنْفِقُ اَوْ
 فَا يَسْلُقُ لِبَاسًا وَ لَوْ رَأَى نَارًا قَالِ الرَّاسُ وَ جَدَّتْ فَا لَّا يَخِيْلُ مِنْ تَوَسُّلَاكَ اَنْ اِيْمَانَ التَّعْبِيرُ وَ رَأَيْتُ
 عَلَيْهِ رُشَيْطَانٌ يَخْتَلِكُ فَوَضَّاتٌ وَ تَوَضَّاهُ اَلَمْ يَكُنْ يَسْتَوِي اَسْمَا بَكْرَةٍ وَ يَدِي لَمَّا كَانَ الْمَرْسُولُ اَعْلَى اَمْرِي
 عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ يَنْتَهِي حَضْرَتِ امير المؤمنين جناب عرضی اعلیٰ علیہ السلام کے لئے اجازت ملے گی۔ راس پہ دروازہ
 بند کر لیا اور اُس کو نہ اس کی اجازت دینے میں تاخیر کی زبان بعد راس پہ دروازہ بند کر لیا کہ اسے امیر المؤمنین میں نے
 انجیل میں لکھا دیکھا ہے کہ جو شخص وضو نہ کرے وہ خدا کی حفاظت و امن میں رہتا ہے۔ جو کہ میں نے تم میں ہر ایک کا
 اثر محسوس کیا اسلئے تم سے خوف کر کے خود بھی وضو کیا اور کہے کہ سب لوگوں کو وضو کیا تا کہ میں اور میرے سب گھر کے
 لوگ تم سے امن و امان میں رہیں۔ بعض روایوں میں آیا ہے کہ یہ گزرنے والے جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 اپنے یہ تحریر فرمایا ہے کہ کَانَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا تَقْرَأُ قَسْمَ الْاَزْوَاجِ
 فَوَضَّعَتْ الْمَرْزَلُ دَلَمَ تَدْخُلُ مَادَتٌ وَ تَوَضَّاتُ فَيَقِيْلُ لَهَا فَاِذَا قَالَتْ قَالِ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّيَ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 اَلَمْ تَعْلَمِي عَمَّا بَعْدَ الْاَزْوَاجِ تَوَضَّعْتُ الشَّيْطَانُ يَنْتَهِي حَضْرَتِ عَائِشَةُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا سَوَاتِ كَاتِ رَكْعَةٍ
 اَتَيْنَ كَاتِ مِّنْ اَوَّلِ الْاَمْرِ وَ رَسُوْلُ اللّٰهِ سَمِعَ تَوَضَّعْتُ الشَّيْطَانُ يَنْتَهِي حَضْرَتِ عَائِشَةُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا سَمِعَ تَوَضَّعْتُ
 اَوْضُو كَيْتَا حَبِ اَيْسَلِي وَ جَدِ اِيْقَاتِ كَلْمِي تَوَضَّعْتُ الشَّيْطَانُ يَنْتَهِي حَضْرَتِ عَائِشَةُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا سَمِعَ تَوَضَّعْتُ
 کے بعد جو کام کرتا ہے اس میں شیطان کا حصہ ہوتا ہے۔ اپنے یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ حق الملائكة لا تشرع بذياب
 الشَّيْطَانِ وَ رَحْمَةُ اللّٰهِ تَعَالٰی اَنْ يَنْتَهِي حَضْرَتِ عَائِشَةُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا سَمِعَ تَوَضَّعْتُ الشَّيْطَانُ يَنْتَهِي حَضْرَتِ عَائِشَةُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا
 فقہیون نے شفقت و رحم کہانے کے سبب سے کہہ دیا کہ انہیں تازہ و رکاب وضو نہ کرنا آسان ہوتا ہے۔ اپنے یہ بھی
 تحریر فرمایا ہے مَن لَزِمَ اَرْبَعَةً يَوْمًا يَغْفِرُ لِحَوَالِهِ اَبَدًا اَتَقِيْلُ قَبْلَ النَّصِيحَةِ وَ تَوَضَّعْتُ قَبْلَ الْوُضُوءِ فَانَّهُ

ان کے بعد قبل الاذان والائتات یعنی جو شخص چار چیزوں پر عادت و پیشگی کرے گا وہ اس کی اہل و عیال
 کو بھی محتاج نہ رہے گا۔ (۱) صبح سے شیر اور مٹھا (۲) وقت سے پہلے وضو کرنا (۳) اذان سے قبل مسجد میں جانا (۴)
 ترک بعد خاموش رہنا۔ آپ نے یہی تحریر فرمایا ہے۔ **وفی الحدیث**۔ رَأَى لَوْ صُورَتْ يَتِيمًا بِمَعْمَرٍ أَلَى الْأَسْرَفِ
 فِي صُتِّ الْمَاءِ وَهَذَا مَا يَسْتَلِي الْمُرِيدُ ابْتَدَأَ كَمَا مَكَى أَنَّ السُّلَمَانَ الدَّارِي كَانَ يَوْضًا فِي الشَّيْءِ وَلَعِيدُ
 غَسَلَ الْأَعْضَاءَ فَيَقُولُ الْعَفْوُ فَيَقُولُ الْعَفْوُ فِي الْعِلْمِ وَتَوَى يَوْمًا تَصَلَّى عَلَى فَضْلَةَ الْغَنَمِ قُلْ
 أَصْبَحْتُ عَلَى النَّجَاسَةِ قَالَ هَذَا مَا اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِيهِ۔ یعنی حدیث میں آیت کہ وضو کے بعد ایک شہیلان نامی
 ہے جو متوضی کو بانی کے بکثرت بہانے اور اسراف کی طرف مائل کرتا ہے اور ایک ایسی چیز ہے جس میں مرید اول
 اول مبتلا ہو جاتا ہے چنانچہ سلیمان داری کی حکایت نقل کی جاتی ہے کہ جب وہ جابر کے موسم میں وضو کیا کرتے
 تھے تو اعضا وضو کو مکرر دہویا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ میں بخشش و آمرزش چاہتا ہوں۔ ایک دن اٹھ کو بکھرتے
 سنا کہ بخشش و آمرزش علم میں ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ یہی سلیمان داری بکریوں کے کہائے ہوئے چارے اور
 اونچی بندھنے کی جگہ مار پڑے کھڑے ہوئے کیسے اون سے کہا کہ کیا تم نجس مقام پر نماز پڑھتے ہو جو اس بد و پاک
 اس میں علماء کا اختلاف ہے۔ آپ نے یہی تحریر فرمایا **قَالَ الشَّعْبِيُّ لَمَّا ظَهَرَ مِنَ الْأَذَانِ نَحْنُ نَزَلْنَا وَنَا
 بَاطِلُهُ مَسْحُوحٌ مَرَّ الرَّاسُ بِنَفْسِهِ شَعْبِي كَاتِلٌ هَكَذَا كَانُوا جَوْصَ ظَاهِرٌ هُوَ مَوْصَحٌ كَسَاهَهُ وَهُوَ جَانِبُهُ
 اور اس کا اندرونی اور باطنی حصہ اس کے ساتھ مسح کیا جاتا ہے۔ آپ نے یہی تحریر فرمایا کہ بعض لوگوں کی
 جو عادت ہے کہ وضو کرنے کے بعد اعضا وضو کو رومال وغیرہ سے خشک کرتے ہیں تو یہ کوئی بُری عادت نہیں
**كَانَتْ عَالِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَقَةً يَتَيْفُ بِهَا لَعْدَ الْوُضُوءِ وَرَوَى
 كَانَ لَعْنَتُهُ خَرَقَةً يَتَيْفُ بِهَا وَجْهَهُ وَعَنْ مَعَاذٍ رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا تَوَضَّأَ
 مَسَحَ وَجْهَهُ بِطَرَفِ ثَوْبِهِ فِي الْحَدِيثِ يُؤْتَى بِرَجُلٍ يُؤْتَمُّ الْقِيَادَةَ فَيُزَنُّ أَعْمَالُهُ فَيُرْتَجَّتْ سَيِّئَاتُهُ عَلَى خِصَاءٍ
 فَيُؤْتَى بِخَرَقَةٍ أَتَى كَانَتْ يَسْحُ بِهَا وَجْهَهُ وَالْأَعْضَاءُ هَ فَيَوْضَعُ فِي كَفِّهِ حَسَنَاتِهِ فَيُرْتَجَّتْ حَسَنَاتُهُ وَهَذَا كَمُ
 نَكِرُهُ أَبُو صَيْفَةَ مَسْحُ الْوُضُوءِ بِالْخَرَقَةِ** یعنی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا ہے کہ خواب نبی کریم صلی اللہ
 علیہ وسلم اپنے پاس ایک پیرا رکھتے تھے جس سے وضو کے بعد اعضا وضو کو خشک کیا کرتے تھے اور روایت
 کیا کہ جب کہ علم ایک سفید پیرا اپنے پاس رکھتے تھے جس کو پوچھا کرتے تھے۔ حضرت معاذ سے منقول ہے کہ
 میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ وضو کرنے کے بعد کپڑے کے کونے سے اپنا منہ مبارک**

ہو کر کہتے تھے۔ حدیث میں یہی آیا ہے کہ قیامت کے روز ایک شخص لایا جائیگا اور اس کے اعمال وزن کیے جائیگے تو اس کی برائیاں
 پہلانیوں پر غالب آئیں گی، درہدیوں کا پلہ جبک جائیگا انہیں وہ کٹ لایا جائیگا جس سے یہ دنیا میں اپنے ہونٹھ اور اعصار و ضو کو
 بوجھتا ہوا فرستے اس کو پٹیکے کے پلے میں رکھ دینگے اور نیکیوں کا پلہ جبک جائیگا یہی وجہ ہے کہ امام ابو حنیفہؒ اعضا و ضو کو کٹے
 سے بوجھنا مکروہ جانتے تھے حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کی قلم مبارک سے یہی لکھا ہوا دیکھا ہے کہ جب کسی شخص و ضو کا غرض مصلیٰ
 کے پاس گئے اور اول بلیان پاؤں جو تھے تنکے کے کیونکہ حدیث یہ ہے میں آیا ہے کہ حضرت صلے اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اذنا متعلمین فابروا
 بائیں واذا تعلمتم فابروا بالیسری یعنی جو پڑھتے وقت اول دایمان پاؤں ڈالو اور نکالتے وقت پہلے بائیں نکالو۔ زان و پاؤں
 پاؤں مصلے پر رکھے اور جوتان قبل کی طرف نہایت احتیاط سے برابر لگا کر رکھے آنجنوہ لڑ جو کچھ اپنے پاس ہوا پنے قریب رکھے۔ اسکے
 بعد سجدہ کے مقام پر نشان کر دے تاکہ سجدہ کی جگہ پائمال نہ ہو مصلے کے دونوں کنارے بائیں جانب زیادہ مائل
 ہوں اگر سو قٹ کسی کو اپنے پاس ٹہلے تو سیدھے ماتے سے مصلے کھولے اور اپنے دائیں جانب پیچھے کو جگہ دے
 جب یہ سب کچھ کر چکے تو گاہ بخیمۃ الوضوء ادا کرے اور ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد تین مرتبہ سورہ اخلاص پڑھے
 دو کو تین پوری کرے جب سلام پیرے تو یہ دعا پڑھے اللھم ارب نفسی تقویٰ ہا و زہا انت خیر من زہا انت و لہیا
 و ناصریا و من لا ماتت لی کما احب فاجعلنی لک کما تحب اللھم اجعل سریرتی خیر من علانیتی و اجعل
 علانیتی صالحة اللھم ارب فی حسن الاختیار و صحتہ الاعتبار و صدق الاقتیار و صحتہ الاختیار یعنی خداوند
 میرے نفس کو ہر نیک کاری کا حصہ غایت کر اور اسے بہترین طریق پر پاک و مستطہر بنا تو اس کا کارساز اور مددگار اور مولیٰ
 خداوند اتو میری تمنا و آرزو کے موافق بنیں بلکہ اپنی مرضی و پسندیدگی کے مطابق مجھے میرا حصہ عطا فرمایا اے میرا
 باطن ظاہر سے بہتر کر اور میرا ظاہر نیک اور صالح بنا۔ خداوند اچھے حسن اختیار اور صحت اعتبار اور صدق افتقار
 اور نیکیوں کی صحبت نصیب کرے۔ اسکے بعد دواہی میں کنگھی کرے لیکن پیشتر ہوون میں کنگھی پیرے کیونکہ جناب نبی
 اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے من امر علی حاجیۃ المتشاغوفی من آلو یا رے جو شخص دونوں ہوون میں کنگھی
 پیرے گا وہ اسے محفوظ رہے گا۔ زان بعد موچوں کو کنگھی سے درست کرے۔ منقول ہے کہ جو شخص کنگھی کرتے
 وقت سورہ الم نشرح پڑھے گا اور پیر عیشگی کرے گا اور پیر روزی کا دروازہ فرخ ہو جائے گا۔ جب کنگھی کر کے
 تہلیل میں رکھے تو اس کی کشادہ و فرخ جانب اوپر کی طرف ہے چونکہ کنگھی پریشانی کا دہ ہے ایسے بہتر ہے کہ اسے
 ہمیشہ پوشیدہ رکھے۔ ایک دفعہ حضرت سلطان المشائخ امیر خسرو کو گھبراہٹ کا ایک کنگھی متنبہ بھی گئی ہے اور وہ خیر و
 فلاح کا نشان ہے۔ آپ دوسری جگہ یوں تحریر فرماتے ہیں کہ جب تہلیل دیکھے تو یوں کہے اعدوہ اللہ فی خلقی فاجتنب

خلقی صورتی فاقتن صورتی اللہم کما احسن خلقی خیر خلقی۔ یعنی لقب ربنا اس خدا ہے جس نے مجھے
 پیدا کیا میرے اعضا خوب صورت اور مدلل بنائے اور میری صورت بنائی بہر اے خوشگامی و زیبائی عبادت
 کی خداوند احطرح تو نے میری پیدائش کو عمدگی و زیبائی دی ہے ہر طرح میری خلق و عادت کو بہتر و نیک تر
 کر دے۔ الغرض آدمی کو چاہیے کہ تحیت وضو اور تحیت مسجد پر مداومت کرے کیونکہ اس میں بہت سے اثر خفین ہیں
 جو وقتاً فوقتاً حسب موقع ظہور کرتے ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب تک آدمی با وضو رہتا ہے اس کے گرد و پیش کوئی
 دجائین نہیں پہنچتی۔ حضرت انس صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ طیبہ میں تشریف
 لائے تین آٹھ سال کا تھا اپنے میری طرف روی سخن کر کے فرمایا کہ اے لڑکے جہاں تک تجھے بن پڑے با وضو آ
 پاک رہ۔ کیونکہ جس شخص کو اس حالت میں شیر اجل اور عقاب مرگ آدلوچہ آدھو خلعت شہادت عبادت کیا
 ہے۔ حدیث میں آیا ہے لا وضوء یترتب من انشاء اللہ تعالیٰ یعنی طہارت وضو خدا تعالیٰ کے ہر بندہ میں سے
 ایک ہر بندہ ہے کہتے ہیں کہ عذاب قبر اوستی شخص کو زیادہ ہوتا ہے جو ابدست اور وضو میں احتیاط نہیں
 کیا کرتا۔ جب تک کوئی سنت بجالانا چاہے مثلاً ناخن دو کر لائے یا سر منڈائے یا اور کوئی کام کرے تو اسے
 پہلے وضو کر لینا چاہیے کیونکہ کل قیامت کے روز یہ ناخن اور بال اس سے حساب طلب کریں گے کہ تو نے ہمیں ملیا
 و نجاست کی حالت میں کیوں دور کیا تھا۔ آپ نے یہی تحریر فرمایا ہے کہ شیخ علیا رحمۃ اللہ چار شعبہ کے روز حاکم میں
 تشریف لایا کرتے اور وہاں سر کے بال اور تروائے خطا کی اصلاح کرایا کرتے تھے تو جو کوئی خلق کر لائے اسے
 یہ کہنا چاہیے: اللہم اعطنی بكل شجرة طهارة فی الدنیا و الاخری و لیس فی الدنیا و الاخری و لیس فی الدنیا و الاخری
 میرے بال کی عرض دنیا میں پاکی اور عقیقی میں درخشان نور عطا فرما۔ بخشید کے روز ناخن لے اور جو شخص ناخن
 اور لبین لیتے وقت یہ کہے گا لبیم اللہ و علی منہ محمد و آل محمد تو کسی بیماری میں مبتلا نہ ہوگا۔ بغل
 کے بالوں کو سنت تو یہی ہے کہ اگر وہیں موچنے وغیرہ سے اکھاڑے لیکن اگر اُس ترے سے منہ لیکھا تو بھی جائز
 ہے۔ قال الشافعی انا اعلم ان السنن الثقی الا انی لا اطمین علی التوجع قال علیہ السلام احقوا
 الشراب و اغشوا الثمن و انفقوا السفر الذی فی الاوف یعنی امام شافعی نے فرمایا ہے کہ میں جانتا ہوں کہ
 کے بال اکھڑنے سنت میں مگر میں اس کے درد و تکلیف کی برداشت و طاقت نہیں رکھتا جناب نبی اکرم صلی اللہ
 علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ موچنے کو ہلکا کرو۔ ڈاڑھ میں کو ٹرٹاؤ اور ناک کے بال اکھڑو۔ آپ نے یہی تحریر فرمایا
 مت قال علیہ السلام نعم البتہ یہ غلہ المسلم انعام اذا دخل یشال الخیر واستعاد من النار یعنی خیر

علیہ السلام نے فرمایا کہ مسلمان کہے کہ اچھا اور عمدہ گھر حرام ہے جب وہ ان جانے تو خدا سے ہلکا مانگے اور دوزخ کی آگ
 سے پناہ طلب کرے۔ حمام میں داخل ہوتے وقت یوں کہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ الْجَنَّةَ وَ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ النَّارِ۔ قَالَ
 سَلِّیْہِ السَّلَامَ اَتَاخَرْتُمْ نَارَ جَهَنَّمَ عَلٰی اَمْنِیْ مِثْلِ حَرِّ الْحَاقِمِ قَالَ اَنْتُمْ لَا یَصْلُحُ دُخُوْلُ الْحَمَّامِ اِلَّا بِاِزْنِ رَبِّہِ اَزْوَ
 اَعْلٰی الْمَلٰٓئِیْنِ وَ اِزْوَ اَعْلٰی الْعٰیْنِ۔ یعنی خداوند میں تجھ جنت مانگتا ہوں اور دوزخ کی آگ سے پناہ چاہتا ہوں
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ میری آتشکو دوزخ کی آگ ایسی معلوم ہوگی جیسی حمام کی حرارت جس جگہ
 قول ہے کہ حمام میں دو تہ بند و کھساکہ جانا مناسب ہے ایک لکھن میں ہو ایک سر پہ۔ نیز حمام میں پختہ اینٹ سے پاؤں لے
 کیونکہ اس کو رہ پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے جیسا کہ کہا گیا ہے استعمال الاخر یورث البرئص محقق کے نزدیک
 اعتبارت اعضا کے یعنی جن کی آدمی اپنے جوارح اور ہاتھ پاؤں کو ناساکتا اور برے اخلاق سے پاک کرے اور طہارت
 محل کا یہ مطلب ہے کہ جو کام کرنے خلوص قلب کے ساتھ کرے نمودر یا کاذر داخل ہو۔ جناب سلطان المشائخ کے قلم
 مبارک سے یہ یہی لکھا ہوا دیکھا ہے کہ اَلْحَمْدُ عَلٰی الرَّحْمٰنِ حَبِیْبِہِا شَہَادَہٗ وَ بَرَکَہٗ وَ بَیْرُہٗ فِی الْعَمَلِ وَ فِی الْخَطِّ فَمِنْ
 اَجْمَعٍ فِیَوْمُ الْاَحْمِیْسِ قَالَا حَدِّوْکَ اَلْیَوْمَ الْاَشْنَبُ وَ اَلْکَثٰرُ فَاِنَّہُ الْیَوْمَ الَّذِیْ کَشَفَ اللّٰہُ عَنْ اَنْوَابِ
 الْاَعْلَیَّ وَ اَصَابَہُ الْیَوْمَ الْاَزْوَ اَعْلٰیہٗ اَوْ کَلِیۡتَہُ الْاَزْوَ اَعْلٰیہٗ وَ لَا یُبْدُوْا بِاَحَدٍ مِنَ الْاَحْزَامِ وَ الْبَرَصِ الْاَزْوَ اَعْلٰیہٗ
 وَ کَلِیۡتَہُ الْاَزْوَ اَعْلٰیہٗ اَلْیَوْمَ الْاَحْمِیْسِ اے علیک پہنچا لینے ہزار مودہ بچنے لگانے میں شفا و برکت ہے ایسا کرنے سے عقل بڑھتی
 ہے حافظہ قوی ہوتا ہے بچنے لگتا لیکو چاہیے کہ جمہرات یا سفتہ یا پیر یا منگل کو بچنے لگائے کیونکہ منگل کا
 دن ایک ایسا دن ہے جس میں خدا تعالیٰ نے حضرت الوب علیہ السلام کی وہ بلا و مصیبت دور کر دی تھی جو ان
 بدہ کے روز یا بدہ کی رات کو پہنچی تھی۔ جزام اور کوڑو کا مرض جس شخص پر ظاہر ہوا بدہ کے روز یا بدہ کی
 رات کو ظاہر ہوا تو ہر آدمی کو اس رات دن سے پرہیز کرنا اور حذر کرنا لازم ہے۔

حکمت سلطان المشائخ قدس سرہ کے اور اذ کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ صبح کی وقت
 ذیل کی تین آیتیں تین بار پڑھے خدا تعالیٰ کی محبت کے لیے فیحجان اللہ جنّ مَسْنُونٌ وَ حَیْنَ لَظْمِیْنٌ وَ اَلْحَمْدُ
 فِی السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَ حَیْنَ لَظْمِیْنٌ وَ حَیْنَ لَظْمِیْنٌ اَلْحَمْدُ لَیْسَ مِنْ اَلْحَمْدِ وَ یُخْرِجُ الْمَیِّتَ مِنَ الْحَبْرِ وَ یُخْرِجُ
 الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِہَا وَ کَذٰلِکَ تُخْرِجُنَّ۔ ان تین آیتوں کے پڑھنے کے بعد دو رکعت سفت پر نیت صبح ادا کرے۔ مگر
 پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد الم نشرح اور دوسری رکعت میں الم ترکیف پڑھے۔ سلطان المشائخ قدس
 سرہ فرماتے تھے کہ اسیر و مخاطبت کرنے سے ہوا سیر ہی دفع ہو جاتی ہے۔ یہی ارشاد فرماتے تھے کہ غار فوجی

سلطان المشائخ نے فرمایا ہے۔ آپ نے ارشاد کیا کہ ان میں سے یہ کہا جائے کہ جناب پیر محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں مجھے فرمایا ہے کہ سبعتا عشر کے بعد حمد و ثناء اللہ ہونی برفتح کا کہار دے۔ حضور پر ہی فرماتے تھے کہ اگر تم جنتی جو ایک ثابت بزرگ و اصلان خدا میں سے تھے کعبہ کے صحن میں حضرت خضر علیہ السلام سے ملے اور اون سے کسی بخشش کا طالب ہوئے حضرت خضر علیہ السلام نے سبعتا عشر کی تعلیم دی اور فرمایا کہ میں اسے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتا ہوں۔ فرماتے تھے کہ اگر تم شخص عبادتہ سبعینہ عشر ٹھہرا کر تاہنا ایک دفعہ سفر کا اتفاق پڑا صحرا میں چلا جا تاہنا کہ رہنمون کا ایک گروہ اسکے ملاک کرے کوٹھا اسی آتش زمین دس صلح سوار ظاہر ہونے جلنے سرنگے تھے اس شخص نے دریافت کیا کہ تم کون لوگ ہو۔ کہا سبعینہ عشر یعنی وہ دس دعائیں ہیں جنہیں تور و زمر و مسوات دفعہ پڑھا کرتا تھا اسنے پوچھا کہ تم میرے بندہ کیوں ہو جواب دیا کہ چونکہ تو دعا کی ابتدا میں بسم اللہ الرحمن الرحیم نہیں پڑھا کرتا تھا ایسے ہم سب بندہ میں اس موقع پر لوگوں نے جناب سلطان المشائخ سے پوچھا کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کون سے مقام پر کہنی چاہیے فرمایا سورۃ کی ابتدا میں۔ بہر جب اشراق کا وقت ہو یعنی آفتاب ایک یا دو نیزے بلند ہو جائے تو نماز اشراق ادا کرے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ نماز اشراق کی کیفیت یہ ہے کہ اول دو رکعت شکر اللہ اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد آیۃ الکرسی یعنی اللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ تک۔ اور اس دوسری رکعت میں أَمَّنَ الرَّسُولُ سے آخر سورہ تک۔ اور آیۃ اللہ نور السموات والارض سے واللہ کل شیء علیم تک پڑھے۔ پھر دو رکعت استعاذہ باں طریق پڑھے پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ اور قل اعوذ برب الفلق اور دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ اور قل اعوذ برب الناس پڑھے۔ زان بعد دو رکعت استعاذہ ابھی طور ادا کرے پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ پڑھے قل یا ایہا الکافرون اور دوسری رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص پڑھے۔ فوجو دعائیں ان دو گانوں کے پیچھے پڑھنی آئی ہیں برابر پڑھتا جائے۔ اس نماز کے راوی کا بیان ہے کہ یہاں تک پہنچ گیا کہ حضور نے فرمایا کہ دو رکعتیں اور میں جنسی کیفیت میں آگے بیان کروں گا جو میں یہ کلمات آگئی زبان مبارک پر جاری ہو پھر تم آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیان بہنے لگیں آپ روروا فرماتے تھے کہ جب شیخ شیعث العالم فرید الحق و ابدین قد سما اللہ العزیز نے مجھے نماز اشراق کی تعلیم فرمائی ہے تو یہی چار رکعتیں بتدین لیکن میں دیگر دو رکعتیں اسی تفصیل بیان کروں گا۔ شیخ شہاب الدین مہر دی قدس اللہ سرہ العزیز اپنے ایراد میں تحریر کرتے ہیں کہ ان دو رکعتوں کو استحباب کہتے ہیں پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ واقعہ اور دوسری میں سجیم

پڑھے بعد نماز تسبیح میں مشغول ہو۔ صلاۃ تسبیح کی ہر رکعت میں ایک بار یہ دعا بھی پڑھے سبحان القہر ملائکہ المیزان
 و منہی العظم و مبلغ الرضا و رقتہ العرش۔ یہ بھی فرماتے ہیں کہ نماز تسبیح اور صلاۃ الصلوات ایک ہی چیز ہیں۔
 کیونکہ تسبیح کی ہر صلاۃ کا استعمال ہو کر رہا ہے۔ صلاۃ تسبیح دو رکعتیں میں خواہ دن کو پڑھے یا رات کو لیکن تہنہ
 کے بعد اس نماز میں ایک خاص اثر اور عظیم الشان فائدہ ہے جس میں ہم کے لئے پڑھی جائے۔ برائے جس مقصد کے لئے امام
 کو بجائے فوراً حاصل حضور فرماتے ہیں کہ دو رکعت شکر و نین میں ادا کرے اور ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد پانچ
 دفعہ قل ہو اللہ احد پڑھے۔ زان بعد ارشاد کیا کہ ہر دن طلوع آفتاب کے وقت ایک فرستہ کعبہ کی جنت پر پڑھ کر
 با واز بلند سنا دی کر رہا ہے کہ اسے مسلمانوں اے محمد صلعم کی ابتو آج خدا تعالیٰ نے تین ایک سیادان عنایت
 کیا ہے اور تمہارے لئے ایک روز و پیش ہے یعنی قیامت کا روز تم آج اس دن میں او سرور کے لئے عمل
 کرو دو رکعت نماز اس طرح ادا کرو کہ ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد پانچ مرتبہ قل اللہ احد پڑھو۔ ہر جب ارشاد
 ہوتی ہے تو وہی فرشتہ خانہ کعبہ کی چہت پر چڑھ کر چاروں طرف منادی کرتا ہے کہ اے مسلمانو اے محمد صلی اللہ
 وسلم کی ابتو۔ خدا تعالیٰ نے تمہیں ایک نئی رات مرحمت کی ہے، اور غریب ایک ایسی رات و پیش ہے جسکی تاریکی
 میں تم بہت مدت تک رہو کہ اور وہ قبر کی رات ہے تمہیں چاہیے کہ اس رات میں اس نماز کی شب کے لئے عمل
 کرو اور دو رکعت نماز اس طرح ادا کرو کہ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد پانچ دفعہ قل یا ہیا اکلہ دن پڑھو
 بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ جمال الدین ایک نہایت نتیجہ خیز اور پر معنی حدیث روایت کرتے ہیں اگرچہ
 اس کے لفظ نیچے یا و نہیں لیکن مطلب یہ تھا کہ اگر کوئی شخص اشرق کے بعد سو رکعت ان کر نیکیا ثواب حاصل
 کرنا چاہے تو سورہ فاتحہ کے بعد ایک دفعہ سورہ اخلاص پڑھے یا ورد میں مشغول ہو یا ذکر و عبادت میں
 ہو تاکہ متصل اور متواتر عبادت واقع ہو۔ لفظ اشرق سے فارغ ہونیکے بعد جب چاشت کا وقت آئے تو بار
 رکعت نماز ادا کرے اگر اس قدر نہ ہو سکے تو چار رکعت نماز پڑھے کیونکہ نماز چاشت کا اقل مرتبہ چار رکعتیں ہیں
 حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ نماز چاشت کی چار رکعتوں میں چار آیتا یعنی آنا فتحنا۔ نارا سلمنا۔ نانا
 آنا عینا پڑھنا چاہیے اور ہر رکعت میں ایک ایک سورت پڑھنے سے بہت فضیلت حاصل ہوتی ہے۔ آپ یہی
 فرماتے ہیں کہ سورہ الشمس و اللیل و الضحیٰ اہم لشرح یہ چاروں سورتیں بیچ کے چار گار زمین پڑھے یعنی ہر رکعت
 میں ایک سورت پڑھے۔ یہی ارشاد فرماتے ہیں کہ چارہ ن قل نماز چاشت کی آخری چار گار زمین پڑھنے
 ہر رکعت میں ایک ایک سورت جب نماز چاشت سے قدر غ ہو تو دو رکعت صحت نفس کے لئے ادا کرے

پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد آیہ الکرسی اور سورہ اہلکتاب پانچ دفعہ پڑھے اور سورہ اخلاص پانچ دفعہ پڑھے دوسری رکعت میں امن الرسول اور الصلحی ایک دفعہ سورہ اخلاص پانچ دفعہ پڑھے اور فارغ ہونے کے بعد یون کے اللہم اٰتٰی اٰمنا لک العفو والعافیۃ والاعفایۃ فی الدنیا والاخرۃ یعنی خداوند امن تجھے بخشش اور رحمت و بلا سے سلامتی اور دنیا و آخرت میں عذاب سے امنی مانگتا ہوں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب نماز چاشت ادا کی اور اس سے چاشت کا غم اٹھایا گیا یعنی جو شخص چاشت کی نماز پڑھتا ہے خدا تعالیٰ اس کی معاش کا سامان خود تیار کر دیتا ہے۔ جن نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا ہوا دیکھا ہے کہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ اَنْ تَجْعَلَ لِّیْ فِیْ اَوَّلِ النَّهْرِ قَبْلَ اَنْ یَّجِبَ غَوْرُکَ مَضْمَرَةً اَلْبَیْرَ لِقَامِ شَعْبَانِ یعنی کیا میں چاشت کی نماز اس وقت پڑھوں جبکہ سورج طلوع ہوئے ہے جواب دیا کہ نہیں بیان تک کہ اس کی روشنی تمام سطح زمین پر پھیل جائے۔ اب جب فی الزوال کا وقت آئے یعنی سایہ ڈھل جائے تو چار رکعت فی الزوال پڑھے ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص پانچ بار یا دس بار یا تین بار پڑھے اور اس وقت کو نہایت غنیمت شمار کر کے نصف شب جانے اور درود تلاوت میں بے مشغول ہو۔ فرماتے تھے کہ نماز ظہر کے پہلے چار سنتوں میں چاروں قل پڑھے اور فرض کے بعد دو سنتوں میں سے پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد آیہ الکرسی اور دوسری میں امن الرسول پڑھے۔ سلطان المشائخ نے بھی ارشاد فرماتے تھے کہ ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد دس رکعتیں صلوٰۃ الخضر پڑھے اور دسوں رکعتوں میں قرآن مجید کی اخیر دس سورتیں پڑھے۔ جو شخص یہ نماز پڑھے گا اسے حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات کرنی نصیب ہوگی۔ عصر کی نماز کا وقت آئے تو چار سنتیں سہر ج ادا کرے کہ اول رکعت میں سورہ والعصر دس دفعہ دوسری میں دفعہ پڑھے دوسری میں ایک دفعہ پڑھے۔ فرماتے تھے کہ نماز عصر کی سنتوں میں سورہ والسماء ذات البروج پڑھنا نارو کے دفعیہ میں اکیر کا حکم کہتا ہے۔ جناب سلطان المشائخ سے یہی روایت کی گئی ہے کہ نماز عصر کی سنتوں میں اذان زلت الارض دوسری میں سورہ نون سے ملا کر پڑھنا دفع نارو ہے۔ امیر حسن شاہ نے عرض کیا کہ حصہ بندہ و نبل اور نارو کے دفعیہ کے لئے عصر کی سنتوں کی پہلی رکعت میں سورہ ہروج درا کے بعد اذان زلت الارض پڑھا کرتا ہے فرمایا بہت اچھا ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ الغفری نے مجھے خواب میں فرمایا کہ نماز عصر کے بعد تم کتنی دفعہ سورہ نبا پڑھتے ہو میں نے کہا ایک دفعہ فرمایا پانچ دفعہ پڑھا کرو۔ میں نے اپنے ذہن

نبیل بیک اس میں کوئی بشارت ضرور مخفی ہوگی۔ زمان بعد میں نے اکیس تمبر و متداول تفسیر میں لکھا دیکھا کہ جو شخص نماز عصر کے بعد پانچ بار سورہ بقرہ پڑھے خدا تعالیٰ کی محبت کا اس پر رشید ہو اور اس کا نام امیر محبت بنی لکھا جائے گا۔ میں نے معلوم کر لیا کہ شیخ کا قصہ صوبی ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جو شخص نماز عصر کے بعد سورہ والنار عزات پڑھے گا خدا تعالیٰ اسے صرف ایک وقت کی نماز کی مقدار قریبین رکھے گا اس کے پڑھنے پر جو حکم آپ کی آنکھوں سے آنسو بنے لگے اور فرمانے لگے کہ جو شخص قریبین نہیں ہے گا اس کا مرتبہ کس حد تک پہنچے گا یہ مرتبہ اسی شخص کو حاصل ہے جس کی روح کو کمال حاصل ہو جاتا ہے پس جب روح میں کمال پیدا ہو جاتا ہے تو وہ قلب کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے اور جب قلب جب کمال پر پہنچتا ہے تو قلب کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے۔ اس کے بعد مسبغات عشر اسی ترکیب کے ساتھ پڑھے جیسا کہ صحیح کی نماز میں پڑھ چکا ہے۔ فرماتے تھے جو شخص نماز عصر کے بعد سورہ غافر پڑھے ملک ذیل کے تین اسموں میں مشغول رہے گا جس ہم و مطلوب کے لیے پڑھے گا خدا تعالیٰ اس کو ہم کو بہت خلد فتح کر دے گا اور وہ تین اسم یہ ہیں۔ یا اللہ یا رحمن یا رحیم ان کا نام الیا ہے۔

فرماتے تھے جب نماز مغرب کا وقت آئے تو دو رکعت سنت اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد قل یا ایہا الکفرین دوسری میں سورہ اخلاص پڑھے۔ ایک روایت میں یہ بھی آیا ہے کہ آپ نے فرمایا سو گے فرضوں میں بیشتر دو سنتیں اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت میں آیۃ قیامان القدر میں مضمون و میں انصبتون آخر تک پڑھے اور دوسری میں سبحان رب العزت سے آخر سورت تک پڑھے فرضوں اور بعد میں سنتوں کے فارغ ہونے کے بعد ہمیں رکعتیں ادا ہیں اور تفصیل کے ساتھ ادا کرے تو رکعت متاخر میں وارد ہوئی ہے جب سجدہ میں جائے تین دفعہ کہے اللہم ادرنی فی ثوبہ یوحی حب محبت فی قلبی یا حبیب اللہ آمین۔ یعنی خداوند ماجھے تو بے نصیب بقیہی رحمت سیرت دل میں لازم کرے اسے تو بیکر کرنے والوں کو دوست رکھنے والے۔

فرماتے تھے کہ نماز مغرب اور طہا کے درمیان اوچھ رکعتیں پڑھے بعض اہل اہلادت نے ان کی چھ رکعتوں کو صلاۃ الاذان کہا ہے لیکن حق یہ ہے کہ چھ رکعتیں صلاۃ الاذان کے علاوہ ہیں۔ ان میں سے دو رکعتیں تو ایمان کی حفاظت لکھا ہوا ہے کہ پڑھے جس کی کیفیت یہ ہے کہ پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص سات دفعہ قل اعوذ برب الناس پڑھ کر پڑھے اور سجدہ میں جائے تین بار کہے یا حی یا قیوم تہی علی الامان۔ اس موقع پر آپ نے اس نماز کی برکت کے متعلق ایک حکایت بیان فرمائی کہ میں نے شیخ معین الدین سنجر قدس اللہ عنہ سے سنا ہے کہ پانچواں احمد سے سنا ہے جو نہایت ہی صالح و نجف آدمی تھے فرماتے تھے کہ ایک لشکر کی سربراہی تھا

جو ہمیشہ یہ دو رکعتیں پڑھا کرتا تھا۔ ایک دفعہ ذکر ہے کہ ہم حدود اخیر میں تھے مغرب کی نماز کا وقت آ پہنچا اور اس
 مقام میں چور دن اور نہر نون کا خوف نمودار ہوا ہم نے نہایت عجلت کے ساتھ دو رکعت سنت ادا کیں اور پہلی
 جانب توجہ جوئے لیکن لشکری رفیق جو اس سفر میں ہم سے ساتھ تھا باوجود اس سخت تشویش اور خوف و خطر کے
 نہایت اطمینان و سکون کے ساتھ نماز پڑھتا رہا اور دو رکعت نماز نگاہاشت ایمان کے لئے بے خوف و ہراس
 ادا کرتا رہا۔ ایک عرصہ کے بعد جب اس جوان کے انتقال کا وقت آیا تو مجھے خبر ہوئی اور اہل کے احوال کی جستجو
 کے لئے گیا تلاش و دریافت کے بعد معلوم ہوا کہ وہ دنیا سے ایسا گیا جیسا جانا چاہیے تھا۔ سلطان ^{المشاہد} نے
 فرماتے تھے کہ خواجہ احمد اول لشکری جوان کے انتقال کی حکایت بون بیان کرتے تھے کہ اگر مجھے قضا و حکومت کی
 کرسی کے آگے بیجا بین تو میں صاف طور پر گواہی دوں کہ وہ جوان دنیا سے بالکل اگان گیا۔ بعد ازاں سلطان ^{المشاہد}
 نے فرمایا کہ نماز مغرب کے بعد دو رکعتیں اور پہلی میں جنکی نسبت آپ نے یہ حکایت نقل کی کہ ایک شخص مولانا
 ثقی الدین نامی میرے ہمدرد و یار تھے جو دانشمندی و شجاعت میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے وہ ہمیشہ نماز مغرب
 کے بعد دو رکعتیں اس طرح پڑھا کرتے تھے پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد والہام ذات البروج اور دوسری
 میں والہام والطارق جب ان کا انتقال ہوا تو میں نے ان میں خواب میں دیکھ کر دریافت کیا کہ تمہارے
 ساتھ خدا نے کیا سہارا کیا فرمایا جب میرا کام تمام ہوا اور روح نفس مغربی سے نکلی تو درگاہ خداوندی
 سے فرمان ہوا کہ ہم نے اسے اور دو رکعتوں کی برکت سے بخش دیا اس وقت حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے
 عرض کیا کہ حضور اسیکو صلوٰۃ النور کہتے ہیں فرمایا نہیں اسے صلوٰۃ البروج کہتے ہیں جن دو رکعتوں میں
 سورہ انعام کی ابتدا کی چنانچہ میں نے پہلی رکعت میں شروع سے لیستہ زون تک اور دوسری رکعت میں
 وہاں سے دوسرے لیستہ زون تک پڑھی جائیں اسے صلوٰۃ النور کہتے ہیں۔ کتاب حروف عرض کرتا ہے کہ صلوٰۃ
 البروج اور صلوٰۃ النور کی چاروں رکعتیں ہی صلوٰۃ الاوابین کی ہیں رکعتوں میں داخل ہیں۔ سلطان ^{المشاہد} نے
 فرماتے تھے کہ صلوٰۃ البروج کے بعد یہ دعا پڑھنی چاہیے اللہم اِنِّیْ اَسْتُوْدِعْکَ اَیْمَانِیْ وَ اِنِّیْ فَاخِطِبُکَ۔
 الفرض نماز مغرب عشا کے درمیان چند رکعتیں سنتیں ہو کہ وہ ہیں اور نہیں ادا کرنا ضرور ہے بہت سے مشائخ
 نے اس وقت کو غنیمت اور محمود کہا ہے اگر کسی کو مغرب و عشا کے مابین وقت کو محمود کہیں اور روزہ کے درمیان
 جمع کرنا میں نے آئے تو اس کی لینے اولیٰ اہل انساب یہ ہے کہ جب روزہ اقطار کرے تو وقت قطار کو محمود کہے
 اور میں مستغول بن رہے کیونکہ مشائخ کا قول ہے کہ صبح صادق اذان اور صبح عاشقان۔ صبح صادق اذان

علی محمد عبد کہ بنیک و جیک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے یہی اسی درود کو اختیار کیا ہے
 میں نے حضرت سلطان حسن علی قہر مبارک سے یہ درود لکھا ہوا دیکھا ہے۔ اَللّٰہُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَسَلَّم
 وَاَنْوَرِی (البری التراب علی وجہ الارض والشری تحت البری) یعنی خداوند محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر
 اور خاک فضا اور مخلوق کی تعداد کے مقدار درود بھیج۔ کہتے ہیں کہ حضرت سلطان حسن علی قہر مبارک نے
 بار درود اور ہزار بار سورہ انطا طہ امام غزالی کی جو یہ القرآن بقدر کمالی سیدارہ حرز جانی اور حرز کمالی
 پڑھا کرتے تھے آپ فرمایا کرتے تھے کہ فجر کی نماز کے بعد سورہ یسین اور نہ کی نماز کے بعد انا ارسلنا یعنی سورہ
 نوح عصر کی نماز کے بھیجے، انا فتحنا۔ نماز مغرب کے بعد سورہ واقہ۔ عشا کے بعد سورہ ملک پڑھنی چاہیے
 اور ہر فرض کے بعد یہ دعا اللہم لک الحمد لا الہ الا انت ربی وعلی وکرمی وکرمی وکرمی وکرمی وکرمی وکرمی
 ولم اعلم شیئاً ربی انی ظلمت نفسی وارکبت المعاصی وانا مقرب لک فی فان غفرتی فلا ینقص من ملک شیئاً
 وانی غدینی لا یرید فی سلطانک شیئاً من العذاب غیری ولا احید من رحمۃ غیرک فبقرتک وجلالک ان
 تغفر لی وتوب علی انک انت التواب الرحیم وصل علی خیر خلقک محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔ ایک روایت میں
 آیا ہے کہ جو شخص اس دعا پڑھا وہ موت کرے گا اور مسکا خاتمہ بالخیر ہوگا اور آخر کار سعادت و کامیابی حاصل ہوگی
 فرماتے تھے کہ ہر فرض نماز کے بعد متصل آیہ الکرسی پڑھے اگر ہمیشہ ایسا کرتا رہے گا خدا تعالیٰ اس کی روح ہوا
 ملک الموت قبض کرے گا۔ فرماتے تھے کہ اگر ہر فرض نماز کے بعد باح و قد قل اللہم مالک الملک بغیر حساب
 پڑھے گا خدا تعالیٰ فرض سے رانی دے گا۔ ہر جب تہجد کا وقت آئے تو نماز تہجد ادا کرے۔ احیاء میں لکھا
 ہے کہ نماز تہجد میں سو کہ ہمارے تین سلام کے ساتھ بارہ رکعتیں ہیں۔ سلطان حسن علی قہر فرماتے تھے
 کہ تہجد چھوٹے مستحق ہے اور بڑا تہجدی دیر سونے کو کہتے ہیں۔ اہل لغت بولتے ہیں التہجد رفع الجود۔ یعنی
 جب بندہ اپنے لئے تہجد تو تکلف نماز ادا کرنے کے لئے اپنے تئیں بیدار رکھے۔ فرماتے تھے شیخ سیوخ العزم فرید الحق
 ابوالدین قدس سرہ نے تہجد کی بارہ رکعتوں کی قیادت کی بابت یون اثر و فرمایا ہے کہ پہلی رکعت میں فاتحہ کے
 بعد آیہ الکرسی اور سورہ اخلاص تین بار۔ دوسری میں آمین الرسول اور اخلاص تین بار پڑھے۔ بارہ رکعتوں کو
 اسطرح دکرے۔ اگر شیخ سیوخ العزم شہداء الدین سہ روزہ کی کے اور دین دونوں رکعتوں میں آیہ الکرسی
 پڑھنی آتی ہے۔ لیکن سلطان حسن علی قہر فرماتے تھے کہ مجھے شیخ سیوخ العزم فرید الحق والدین نے یون ہی ارشاد کیا تھا
 کہ وہ یہی رکعت میں آمین الرسول پڑھنی چاہیے خیر خیر آپنے، بلکہ وہ یون اثر و فرمایا کہ مولانا ظہار

نماز تہجد کی دوسری رکعت میں آمن الرسول سے ختم سورہ تکوید پڑھا کر دیکھو کہ میں بھی یوں ہی پڑھتا ہوں۔ شب
 بیداری میں شیخ کا اختلاف ہے۔ بعض شیخ تو اول شب بیدار رہے ہیں اور پچھلی شب سوئے ہیں اور اسکی وجہ
 یہ بیان کی ہے کہ آخر شبین سوئے سے تکان و ماندگی دفع ہو جائیگی اور اوقات و درمیں فراغت ملے گی۔ در
 بعض شیخ اول نصف شب سو گئے ہیں۔ فرماتے تھے کہ حضرت الدین باختری رحمۃ اللہ علیہ کا وعدہ تھا کہ
 جب ایک ملت رات گزرتی تو خواب راحت سے بیدار ہوتے اور وقت امام و مؤذن حاضر ہوتے اور آپ نماز
 عشاء تک صبح تک دور و نماز میں مشغول رہتے شیخ قطب الدین منور خلیفہ سلطان الٹ شیخ کا بھی شب بیداری
 میں یہی طریقہ تھا اور بعض سلف ساری رات جاگتے رہے ہیں یہاں تک کہ چالیس تابعین نے ایک وضو
 نماز عشاء اور نماز فجر دیکھی ہے جیسا کہ امام ابو حنیفہ اور سعید بن مسیب اور فضیل بن عیاض رضی اللہ عنہم کی
 نسبت مشہور ہے۔ سلطان الٹ شیخ فرماتے تھے کہ جس مسجد میں یہ بزرگان مشغول رہتے تھے تمام رات جاگتے
 ہیں کاٹتے تھے لیکن جب انہوں نے آنیکا وقت ہوتا ہوا اپنے تئیں الیسا ہی کرکے تھے کہ گویا سونے ہیں۔
 میں نے حضرت سلطان الٹ شیخ کے قدم مبارک سے سکھایا دیکھی ہے قال لابی بحر بنی تو تر قال میں اول لیل
 وقال ہرستی تو آخر قال میں آخر لیل قال لابی بحر اخذت بالجزم وقال لعمرفضت بالجزم بالجزم یعنی میں نے
 واغرم عقد القلب یعنی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ابوبکر تم سو وقت و تر پڑھتے ہو کہا، اول
 فرمایا تم سو وقت پڑھتے ہو جواب دیا آخر تم اپنے فرمایا ابوبکر تم نے جزم اور عمر تم نے جزم کا حصہ لیا۔ اب
 پہرے ہونے کا نام جزم اور وقت کے فوت ہونے کا خوف کرنا جزم ہے۔ اپنے بیٹی فرمایا ہے کہ بہت سے قافلہ
 مشکو راو بہت سے سونے والے غفور ہوتے ہیں بچہ جب تہجد گزار اپنے سوتے ہوئے پہاڑی کے نیچے بخشش کی
 دعا کرتا ہے تو وہ شکوہ کرتا ہے لیکن اسکا شکر کیا جاتا ہے اور اسکی مغفرت ہوتی ہے سلطان المشائخ
 نے ایہ خسرو رحمۃ اللہ کی طرف یوں تحریر فرمایا کہ اعضا و جوارح کی مخالفت کے بعد اون کا مون میں مشغول
 ہونے سے پرہیز کرنا چاہیے جو ناپسندیدہ شرع ہیں اور اوقات لی مراعات میں انتہا سے زیادہ کوشش کرنی
 مناسب ہے عمر غزیر کو غنیمت جانو جو تمام مرا دون او کل غنیمت کی تحصیل کا سبب اور ماکہ لیلات میں مصروف نہ کرو
 تمکنتہ اون اور اذکے بیان میں جو بختہ وار اور سالانہ فار پڑے جاتے ہیں۔ سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے
 تھے کہ صبح سے پہلے دو رکعت نماز اس طرح اذکار کے کہ پہلی رکعت میں سات بار سورہ فاتحہ اور اس کے بعد انہی
 قل یا ایہا الکافرون پڑھے اور دوسری رکعت میں سات بار سورہ فاتحہ اور اس کے بعد ایک دفعہ سورہ اخلاص پڑھے

جس کا یہ بھرتہ تو دس دفعہ سبحان اللہ دس دفعہ ماشاء اللہ کان وکلم فیما قرأتم یومئذ کہیں اس ہند ان اللہ قد احاط بكل
شیء علما و اخصی کل شیء عدوا۔ پڑتے پھر دس دفعہ درود دس دفعہ استغفار دس دفعہ یا حی یا قیوم یا ذا الجلال
والاكرام۔ کہے بعد از ان شہزادہ کے کہ آسمان کی طرف مارتے اور کہے۔ یا ارحم الراحمین پھر سجدہ میں حاضر
دس بار کہے اغنیایا غیث المستغنیین۔ اس پر دعا ملت کوئے والا جن مطلب ہم کیے پڑے گا اور سیر فتح
پایگا۔ ہر نگاہ دین جمعہ کے دن میں نماز فجر کے بعد اوقات کو بہت ہی غنیمت شمار کرتے تھے۔ تمام دنیا وہی مخلوق
سے دست برداری کرتے تھے۔ بعض سلف روز جمعہ اور شنبہ کو بالکل کہا نہ کہہاتے تھے تاکہ جہنم میں مشغول حق
رہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے بعد جو پہلی بدعت لوگوں میں پھیلی وہ بیوقت جامع مسجد میں
جانا تھا۔ جب سلطان اٹھ تیغ شروع شروع میں جمعہ کے دن اشراق کے بعد کیلہ کبڑی کی مسجد میں تشریف
لیجاتے تھے جب نماز جمعہ کا وقت آتا تو غسل کر کے مسجد میں آتے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جمعہ کے دن ستر تہ نماز جمعہ
کے بیویوں کہے اللھم اغنی عنی تجلایک عن حراکک و یطاعک عن تعضیک و یفضلک عن سواک پر محتک
یا ارحم الراحمین۔ جو شخص اس پر دروہ کہے گا خدا تعالیٰ اسے کسی مخلوق کا محتاج نہ کرے گا۔ ایک دفعہ امیر حسن رحمۃ اللہ
علیہ نے حضرت سلطان شمس کی خدمت میں عرض کیا کہ جمعہ کی نماز میں شریک نہ ہونے کی نسبت کوئی تاویل کی
ہے فرمایا کوئی تاویل نہیں آئی لیکن ان جو شخص غلام یا مسافر یا بیمار ہیں ہو اگر وہ جمعہ میں نہ جا سکے تو جانشین ہے۔
انکے علاوہ جو شخص جانے کی طاقت رکھے اور نہ جائے تو وہ نہایت سخت دل ہے۔ زان بعد اپنے فرمایا اگر کوئی
شخص ایک دفعہ نماز جمعہ ترک کر دے اس کے دل پر ایک لافظ پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر وہ دفعہ جمعہ میں شریک نہیں ہوتا
دو کالے لفظ اس کے دل پر نمودار ہو جاتے ہیں اگر تین ترک ہو جاتے ہیں تو سارا دل سیاہ ہو جاتا ہے۔ نفوذ یافتہ
فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ الغریز ہر دن ایک دفعہ غسل کیا کرتے تھے۔ اور بعض لوگ انکا
بیان ہے کہ ہر فرض نماز کے وقت پانچ دفعہ غسل کیا کرتے تھے۔ آپ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ شیخ کبیر فرید الحق والدین
کو تین اسی چیزیں میرے تین چیز میں عمل نہیں کر سکتا۔ اول یہ کہ آپ ہر روز غسل کیا کرتے تھے۔ دوم یہ کہ آپ جو
خبر دیکھتا دل فرمایا کرتے تھے۔ سوم یہ کہ آپ صبح کے وقت کچھ نہ کھایا کرتے تھے اور میں کہا یا کرتا ہوں۔ آپ یہ بھی فرماتے
تھے کہ حدیث میں آیا ہے کہ شب جمعہ سے روز جمعہ تک ہر ساعت میں سات لاکھ درختی بجتے جاتے ہیں اور جمعہ میں ایک
ایسی ساعت ہے کہ جو شخص اس میں جو کوئی چیز ہی خدا سے مانگے گا فوراً مراد پر کامیاب ہوگا لیکن اس ساعت میں مشائخ
و علماء کا اختلاف ہے بعض فرماتے ہیں کہ وہ ساعت اقامت جمعہ کا وقت ہے بعض فرماتے ہیں جمعہ کے بعد سے غروب آفتاب کے

وقت تک حدیث میں آیا ہے کہ ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا جمعہ کے روز ایک شخص کو صرف اسیلے معین فرماتیں
 کہ غروب آفتاب کے وقت سے آپ کو اطلاع کروے چنانچہ وہ شخص ایک طبلہ تمام پرکھا اور جانا اور جن ہی غروب کا
 وقت ہو تا وہ آپ کو خبر دیتا آپ فوراً دعا میں مل جوا مین۔ سلسلہ ملت شیخ کے تمام مبارک سے یہی لکھا دیکھا گیا ہے
 کہ جو شخص ہر یک شب کو دو رکعت صلاۃ السعداء ادا کرے گا ہرگز بدبخت نہ ہوگا ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد آیت الکرسی
 ایک بار سورہ اخلاص تین بار پڑھے سلام کے بعد دس بار درود دس بار استغفار پڑھے۔ میں نے حضرت علی بن ابی
 حاتم کے خط مبارک سے یہی لکھا دیکھا ہے کہ سر پہننے کے پہلے روزیہ دعا پڑھے اَللّٰهُمَّ لَكَ اَتَجِدُ عَلَى الْاَمَانَةِ وَ
 بَعَثْتَ نَبِيًّا مِثْلَ مَا جَعَلْتَ بِكَ تَفْكَرُ وَبِشَاطَرِكَ يَهْتَابُونَ الدِّينَ اِذَا ذُكِرَ اللّٰهُ وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ
 وَانصَابُ رُؤُوسِهِمْ عَلَى مَا اَصَابَهُمْ وَالتَّقِيُّونَ الضَّلٰوةَ وَمَا زَرَقْنَا بِهُمْ الْيَقُوْنَ وَاسْتَغْفِرُكَ مِثْلَ مَا اسْتَغْفِرُكَ
 الْمُسْتَغْفِرُونَ الدِّينَ اِذَا فَعَلُوا فَاجِسَةً اَوْ ظَلَمُوا اَنْفُسَهُمْ وَذَكَرُوا اللّٰهَ فَاسْتَغْفِرُوا لِدُوْبِهِمْ وَمَنْ يَعْفِرُ
 الذُّوْبَ اِلَّا اللّٰهُ وَالتُّوْبَ اِلَيْكَ مِثْلَ مَا تَابَ جَمِيعُ الشَّوَابِ لِيَنْجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ مَقْبُولَةٌ وَعَلَامَةٌ
 بِمَا يَتَّبِعُونَ دَاعِيًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَا عَيْنَ الْمُسْتَغْفِرِينَ وَمِنْ كُلِّ مَكْرُوْبٍ يَأْمَنُ حَيْثُ الْمَضْطَرِّينَ اِذَا رَجَا
 وَكَشِفَ الشُّوْبَ وَانْتَ الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مَا اَنَافِيهِ مِنَ الْعَمُوْمِ اَلْعَمُوْمُ اَنْتَ الْعَمُوْمُ الرَّحِيْمُ
 حضرت سلطان شیخ فرماتے تھے کہ آدمی کو اس دعا پر مواظب کرنی چاہیے یعنی کم از کم روز مرہ ایک دفعہ پڑھے اور اگر
 یہ نہ ہو سکے تو ہر پہننے کی غزہ کو ایک مرتبہ در پڑھے۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ ماہ صفر کا آخری چار تہنہ نہایت
 قوی اور بابرکت دن ہے اس دن میں جس قدر ہو سکے کہنا پکائے اور محتاجوں کو تقسیم کرے۔ کچھ اقدی جی
 مال سے جدا کر کے فقرا کو دے دے اور شخص سے خوش اخلاقی کے ساتھ پیش آئے۔ فرماتے تھے کہ اس ضعیف کا تولد
 اسی روز ہوا ہے۔ زان بعد فرمایا کہ رجب کے پہلے میں پچیس روزے رکھنے چاہئیں اگر ایسا کیا جائے گا تو روزہ دار کو
 اس نعمت سے حصہ ملے گا جو جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو حبیب راج غایت ہوئی ہے۔ آپ اپنے یاروں کو جب تک
 روزے رکھنے کا تاکید ہی حکم فرمایا کرتے تھے۔ ارشاد دیجئے کہ رجب میں ذیل کا استغفار نہار مرتبہ پڑھے حدیث قدسی
 میں آیا ہے کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ اگر ایسے شخص کو میں نہ بخشوں گا تو سنت پر تو کو مایوس ہو سکا ہو۔ دگر نہیں
 تین دفعہ یہی لکھ فرمایا ہے اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ اَتَجْلَلُ اَلَا اَكْرَامُ مِنْ جَمِيعِ الذُّوْبِ وَالْاَثَامِ۔ ملکہ الرغائب
 کی غازی نسبت حضرت فرمایا کرتے تھے کہ رغائب رغیب کی جمع ہے اور عطا کثیر کو رغیب کہتے ہیں۔ آپ اس
 نماز کو جماعت سے پڑھا کرتے تھے۔ ایک دفعہ ذکر ہے کہ آپ اس نماز میں مصروف تھے جسم مبارک کو اس قدر گرمی

یونہی رات نماز ہی میں سدا پیرا جن مبارک آپ کے غیر امیر لہجے سے بیگ گیا نماز سے خارج ہو گئے بعد آپ ایک کونے
 میں تشریف لے گئے اور پیرا جن مبارک اوتا کر مولانا شہاب الدین امام کو عنایت فرمایا یہ ابدی دولت اور ازلی
 سعادت اس رات کو مولانا شہاب الدین کو نصیب ہوئی۔ غرض کہ آپ نے کچھ دم لیکر دوبارہ وضو کیا اور نماز عشاء میں
 مصروف ہو گئے۔ یہ بھی فراموش نہ کیے کہ جب کہ میں نے خواجہ اویس قرنی رضی اللہ عنہ کی نماز ادا کر کے اس نماز کے لیے
 کوئی شب مخصوص نہیں ہے خواہ تیسری چوتھی یا پانچویں شب کو پڑھے خواہ تیرہویں چودھویں پندرہویں رات کو۔
 اسے بعد حضور نے اس نماز کی بزرگی میں بہت کچھ مبالغہ کیا اور بایں مضمون ایک حکایت بیان فرمائی کہ سدرہ
 معترتہ میں ایک دانشمند عالم رہا کرتا تھا اس کے علم فضل اور جودت ذہن کی یکسختی تھی کہ لوگ جس مسئلہ کی بات
 اس سے دریافت کرتے تو فی البدیہہ جواب دیتا اور جواب کافی دینا مباحثہ کے وقت دانشمندانہ عبارت اور فاضل
 الفاظ و بانی سے نکلتے اور یہ معلوم ہوتا کہ نہایت تجربہ کے ساتھ گفتگو میں مصروف ہے۔ جب لوگوں نے اس کی تعظیم
 دریافت کیا تو جواب دیا میں نے نہ تو کچھ پڑھا ہی ہے نہ کسی کتاب گردی کی ہے میرا ابتدائی زمانہ بالکل اہو و لعب اور
 جہالت میں گذرا لیکن جب میں بڑا ہوا تو ایک روز خواجہ اویس قرنی رضی اللہ عنہ کی نماز پڑھی۔ نماز سے فارغ
 ہونے کے بعد میں نے جناب الہی میں دعا کی کہ خداوند امین بوڑھا ہو گیا اور اب تک کچھ پڑھا ہی ہے نہیں تو
 اپنے فضل و کرم سے مجھے علم عطا فرما خدا تعالیٰ نے اس نماز کی برکت سے میرے لیے علم کا دروازہ کشادہ کر دیا۔
 اور ہم کہ علم فون فوج در فوج میرے دل میں اتار کر دیے گئے۔ اب میرا یہ حال ہے کہ جس علم میں مباحثہ ہوتا ہے
 میں اس میں اچھی طرح گفتگو کر سکتا ہوں اور نہایت خوبی و عمدگی کے ساتھ اسے انجام دے سکتا ہوں۔
 سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب کہ میں نے ایک اور نماز ادا کی ہے جو درازی عمر کے لیے پڑھی جاتی ہے۔
 اسمو قیر آپ نے یہ حکایت بیان کی کہ میں نے شیخ ضیاء الدین بانی ہتی رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند رشید مولانا
 نظام الدین سے سنا ہے کہ شیخ ہدیر الدین غزنوی ہر سال یہ نماز پڑھا کرتے تھے لیکن جب ان کی زندگی کا آخری
 سال آیا تو اس سال کے ماہ جب میں یہ نماز نہیں پڑھی۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ آپ اس سال وہ نماز کیوں نہ
 ادا کی فرمایا اب میری عمر کا پیمانہ لیریز ہو گیا ہے اور کوئی دم میں جہل کا ہی چاہتا ہے۔ چنانچہ آپ اسی سال میں
 انتقال کر گئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص درازی عمر کے لیے آخر جب میں یہ نماز پڑھے اپنی
 مراد پراپا ہو۔ نماز یہ ہے۔ بارہ رکعتیں تین سلاموں کے ساتھ اس طرح ادا کرے۔ ہر رکعت میں فاتحہ
 کے بعد آیۃ الکرسی ایاچار۔ سورہ اخلاص تین بار پڑھے۔ جب سلام پیرے تو یہ دعا پڑھے۔ یا ارحم الراحمین

وَاِذَا عَزَمْتَ كُلَّ عَزْمٍ بِاِحْدَ خَيْرٍ مِّنْ كُلِّ اَحْدَاثٍ رَبِّ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ اَلْحَمْدُ لَكَ وَبَدَّلَ نَبِيَّيْنا اَوْطٰٓءَ اَعْطٰنِي مِّنْ لَّدُنْكَ عَمْرًا نِّبِيَّ رَضٰكَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّحِمِيْنَ
 سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ رحمہ اللہ نماز تراویح یعنی رمضان کی نماز میں ذیل کی تسبیحات کہا کرتے تھے پہلی
 تراویح میں کلمہ شہادت میں بار دوسری میں درود میں بار تیسرے میں سبحان اللہ الحمد سداً آخر تک میں بار
 چوبیس میں سبحان اللہ و الحمد سبحان اللہ العظیم و الحمد میں بار۔ پانچویں تراویح میں استغفر اللہ الذی لا اله الا
 هو الحی القيوم یا غفار الذلّوب آخر تک میں بار۔ مولانا حسام الدین ملتانی رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت سلطان
 المشائخ قدس سرہ کے ممتاز و معزز خلیفہ تھے ماہ رمضان کی راتوں میں یعنی تراویح کی نماز میں قرآن ختم
 کیا کرتے تھے ایک غزیرے صرف ایک ختم میں اون کے ساتھ موافقت کیلئے صرف ایک قرآن سنا بعدہ قاضی
 محی الدین کاشانی کے ساتھ حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا حصول سعادت قدسوی کے بعد
 عرض کیا کہ حضور! نماز تراویح میں ایک ختم مولانا حسام الدین کی موافقت میں میں نے سنا ہے فرمایا تراویح
 میں ایک ختم سنت ہے لیکن ہم صرف سورہ اخلاص پڑھتے ہیں۔ کیونکہ کل قیامت روز لوگ گروہ گروہ اور جماعت
 جماعت میدانِ محشر میں حاضر ہوں گے جن لوگوں نے حج ادا کیا ہے اون کا ایک گروہ ہوگا۔ جنہوں نے جہاد
 کیا ہے اون کی ایک جماعت ہوگی۔ جنہوں نے تراویح میں ختم سنا ہوگا اون کا ایک علیحدہ گروہ ہوگا۔ میں
 چاہتا ہوں کہ کل قیامت کے دن شیخ کبیر قدس سرہ کے گروہ میں میرا نام لکھا جاوے۔ ہمارے شیخ قدس سرہ
 جو نماز تراویح میں صرف سورہ اخلاص پڑھتے تھے اسلئے ہم بھی وہی پڑھتے ہیں۔ ایدہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص درہی سے
 سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حصول سعادت قدسوی کے بعد آپ کے جماعت خانہ میں بائینیت آیا کہ
 تراویح میں ختم قرآن کرے۔ جب سلطان المشائخ سے اجازت مانگی تو اپنے فرمایا تو جان پر تھوڑی دیر کے بعد ارشاد
 کیا کہ اگر میں یہ کہوں کہ تراویح میں ختم قرآن بخیر تو تارکِ سفت کہلاؤں اسلئے بظاہر سکوت و خاموشی کرتا ہوں
 وہ شخص یہ سنکر بائیں پر آیا لیکن جب وحشا کا وقت ہوا تو اس نے تراویح میں قرآن پڑھنا چاہا۔ سورہ فاتحہ کے بعد
 چاہتا تھا کہ قرآن شریع کرے نہان بند ہو گئی ناچار اس نے غار کی نیت توڑ دی۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے
 کہ تراویح میں جماعت سنت ہے لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ یہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے
 یا صحابہ کی یا اصحابِ اہل بیتؑ اگرچہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم آپؑ کی رعایت کے مطابق ہیں تین اور دوسری
 کے مطابق صرف ایک رات نماز تراویح پڑھی ہے لیکن اس کی نسبت فرید تاکید یا منہ و عیت کے الفاظ

نہیں فرماتے البتہ حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں اس سنت پر رادست کی اور حجت
 کے ساتھ پڑھنا شروع فرمایا۔ ایک شخص نے پوچھا کہ حضرت صحابہ کی سنت کو ہی سمجھتے ہیں فرمایا ان ہمارے مذہب
 میں اسے ہی سنت کہتے ہیں لیکن امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ صرف جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل اور
 تقریر کو سنت کہتے ہیں۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ہمارے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ رمضان میں سائے ختم کیا کرتے
 تھے میں نماز تراویح میں اور تیرتیس دن میں زان بعد فرمایا کہ امام صاحب چالیس سال تک صبح کی نماز عشا کے
 وضو سے برابر ادا کی ہے اسکے متصل ہی ارشاد فرمایا کہ بہت سے علماء اور دانشمند ایسے گذشتہ ہیں جنہیں کوئی
 یہ بھی نہیں جانتا کہ کہاں تھے اور کب گذشتے تھے شہرت کی جبرک صرف حسن معاملہ کی وجہ سے پڑتی ہے اور
 اسکو حیات معنوی سمجھنا چاہیے جسے آسانی کے ساتھ پابائیت شکل ہے بشلی اور جنید کی شہرت جو دور پہلے کی
 ہے اور جس سے لوگوں کے کان آشنا ہیں اور ہر زمانہ میں لوگ اونچی تعظیم و توقیر کرتے آئے ہیں۔ یہ سب حسن معاملہ کا اثر
 ہے ایک دفعہ ذکر ہے کہ شیخ جنید بغدادی قس مسکری غافقہ ایک درویش آیات پادغہ ماہ رمضان کی شب بتی درویش نے
 آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ نماز تراویح کی امامت میں کون کا شیخ نے اوسے قرآن مجید پڑھنے کی اجازت دی
 اوسنے تیس راتوں میں تیس قرآن ختم کیے شیخ کے حکم سے لوگ اسکے مجروح میں ایک روٹی اور پانی کا ایک بوجھ رکھ
 کرتے تھے جب وہ رمضان کی تیسویں راتیں پوری کر چکا اور ختم قرآن سے فارغ ہوا تو عید کے روز شیخ نے اوسے
 رخصت کر دیا اوسکے چلے جانے کے بعد لوگوں نے حجرہ کی تلاشی لی تو تیسویں روٹیاں سلامت پائیں معلوم
 ہوا کہ صرف پانی کا بوجھ پیا ہوا اور افطار کے وقت اسی پر اکتفا کرتا تھا۔ اس طرح جناب سلطان المشرع کے
 یاران اعلیٰ میں ایک شخص ہوتا جو رمضان کے آخر عشرہ میں معتکف ہونا چاہتا تھا ایک دن قاضی محی الدین کی
 کے ساتھ سلطان المشرع قدس سرہ الغریز کی خدمت میں حاضر ہوا اور اسباب میں گذارش کی فرمایا کہ رمضان
 کے آخر دوے میں اعتکاف میں نافست ہو کر رہے۔ جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ رمضان کے آخر عشرہ
 معتکف ہو کرتے تھے ایک سال آپ جہاد میں تشریف رکھتے تھے اور اسوجہ سے آپ کا اعتکاف فوت ہو گیا جب دوسرا
 رمضان آیا تو آپنے اوسکی قضا کی اور کامل میں روز نکاح اعتکاف میں بیٹھے لیکن بعض شایخ رحمہم اللہ فرماتے
 کہ اعتکاف میں بیٹھے کا حکم نہیں دیتے کیونکہ درویش معتکف ہونے سے آدمیوں میں مشہور ہو جاتا ہے اور
 شہرت ایک ایسی قوی آفت ہے جس سے اوسکا جانبر ہونا نہایت دشوار ہے اسلئے درویش کو چاہیے کہ اپنے
 گھر کی چار دیواری میں بیٹھ کر مشغول رہے اور اسباب کا دل میں تصور کر لے کہ میں معتکف ہوں۔

حکمت نماز کے بیان میں۔ سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ نے فرمایا ہے کہ جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو نماز ادا کی
 ہے اس کے تین مقیمین ہیں۔ ایک یہ کہ وہ ہے جو وقت سے تعلق رکھتی ہے۔ دوسری وہ جو سبقت علاقہ رکھتی ہے تیسری
 وہ کہ جو۔ وقت سے تعلق رکھتی ہے نہ سبقت جو نماز وقت سے تعلق رکھتی ہے اس کی نسبت امام محمد خراسانی طیب اللہ راہ
 احیائین یوں تحریر فرماتے ہیں کہ جو نماز میں اوقات کی پابندی کے ساتھ ساتھ میں پڑھی جاتی ہیں وہ آٹھ نماز میں
 ہیں ان کے علاوہ چار نماز میں اور ہیں جو ہر سال میں ادا کی جاتی ہیں۔ رات دن میں جو آٹھ نماز میں پڑھی جاتی ہیں
 ان میں سے پانچ تو فرض نماز میں ہیں اور چھ نماز چاشت۔ ساتویں نماز مغرب کے بعد میں رکعتیں آٹھ
 نماز تہجد سال کی چار نمازوں میں میں عیدین کی دو نماز میں اور تیسری نماز تراویح چوتھی نماز براۓ ہے۔
 علاوہ بریں ہفتہ میں ہر دن ایک نماز آلی اس طرح ہر مہینے میں بیس رکعت نماز فاراد ہوئی ہے جو انحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم ہر مہینے کے غرہ کو ادا کیا کرتے تھے۔ غرض کہ یہ تمام نمازین وقت سے تعلق رکھتی ہیں۔
 رہی وہ نماز جو نہ تو وقت ہی سے تعلق رکھتی ہے نہ سبقت سے نماز تسبیح ہے جو بلا قید وقت ہر وقت ادا کی جاتی
 ہے۔ اچھا میں رحمتہ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ عید الضحیٰ کے روز مینہ کی کثرت کی وجہ سے اکثر لوگ عید گاہ میں
 نہ پہنچ سکے اور نہ ہی سلطان المشائخ سے عرض کیا تاکہ اگر عید کے روز کسی مانع اور غرض قوی کے سبب نماز عید
 میں نہ ہو تو دوسرے روز ادا کرنا درست ہے فرمایا ان اگر عید کے دن نماز میں نہ ہو تو دوسرے روز پڑھنا درست
 ہے بلکہ عید الضحیٰ کی تو تیسرے روز بھی جائز ہے۔ البتہ عید الفطر کی نماز اگر پہلے دن میں نہ ہو تو دوسرے روز
 پڑھنا درست ہے تیسرے روز نہیں۔ اسی اشارہ میں آپ کی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ اس عید کے روز میں وہ مین
 خطرہ گدنا تھا اگر بارش کی کثرت ہوئی اور یہاں تک مینہ برسے کہ نماز ادا کرنا ممکن نہ ہو تو ہم دوسرے روز عید گاہ
 میں جا کر نماز پڑھیں گے لیکن خدا تعالیٰ انہی دن میں سرگرمی۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ نماز
 ہمیشہ جماعت سے پڑھنی چاہیے کیونکہ گذشتہ انبیاء علیہم السلام کے عہد میں مسجد کے علاوہ مین نماز درست نہ تھی
 جماعۃ آقا جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک زمانہ میں یہ آسانی ہوئی کہ جہاں جہاں نماز پڑھنے
 تمام روئے زمین مسجد کے حکم میں ہے۔ ان بعد آپ نے جماعت کے بارہ میں بہت ہی تاکید و مبارک اللہ کیا اور فرمایا
 کہ اگر وہ شخص ہوں وہ بھی جماعت کریں بغیر جماعت الگ الگ نہ پڑھیں۔ مین نے حضرت سلطان المشائخ کے
 قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے۔ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آمُرُكَ بِخَيْرِ بَيْتٍ حَلَبَ السَّلَامَ بِالْصَّلَاةِ فِي
 الْجَمَاعَةِ حَتَّى يَخْفُتَ أَنْ لَا تَقْبَلَ صَلَاةً إِلَّا بِجَمَاعَةٍ قَالَ اللَّهُ اسْلُوكَ سُرَّتَ عَلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً لَمْ أَجْعَلْ

قوت کثرت اجتماع تیلہ بختہ فاشتمت تلک التیلہ یعنی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مجھے جبریل
 علیہ السلام نے جماعت سے نماز پڑھنے کا حکم کیا یہاں تک کہ مجھے خوف ہو کہ بغیر جماعت کے قبول نہیں ہوتی۔ دارانی کمال
 ہے کہ مجھے پیشواں سوا ترا ہے گذرے زمین چھ کہی احتلام نہیں ہوا۔ ایک رات جو میں نے مکہ میں جماعت ترک کر
 تو اسی رات کو حاجت غل ہو گئی۔ سلطان المشائخ سے لوگوں نے عرض کیا کہ فرض نماز ادا کر کے بعد جو لوگ جنگ
 بد لک کرے ہوتے ہیں یعنی یہاں فرض پڑھ چکے ہیں وہاں سنتیں و نوافل نہیں پڑھتے بلکہ اوستحکم کو جو رکڑ کر
 حاکم پڑھتے ہیں اس میں کیا حکمت ہے۔ فرمایا اگر امام تبدیل جگہ کرے تو مکروہ ہے اور مقتدی اگر جگہ بد لکڑ نہ پڑھے
 تو مکروہ نہیں ہے لیکن بہتر یہی ہے کہ جگہ بدل لے۔ زمان بعد فرمایا کہ جو شخص تبدیل جگہ کرنی چاہے اسے اپنے
 بائیں ہاتھ کی جانب جانا مناسب ہے تاکہ دائیں طرف قبلہ ہو۔ سلطان المشائخ سے سوال کیا گیا کہ نماز کی ہر رکعت
 کی ابتدا میں بسم اللہ پڑھنی چاہیے یا ہر سورت کے آغاز میں فرمایا۔ حضرت امام اعظم رحمہ اللہ عنہ صرف اول
 رکعت میں ایک دفعہ بسم اللہ کہنا کافی بتاتے ہیں لیکن اور ائمہ ہر رکعت کے شروع میں بسم اللہ پڑھنے کے قائل ہیں
 بعد فرمایا کہ سفیان ثوری اور ایک اور بزرگ امام اعظم رحمہ اللہ علیہ کے ساتھ ایک قسم کے دعویدار رہے اور ان سے
 بظاہر کچھ مخفی گفت رکھتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سفیان ثوری اور وہ بزرگ ایک مجلس میں جمع ہوئے اور امام
 اعظم سی وہاں تشریف رکھتے تھے سفیان ثوری اور اس بزرگ نے امام صاحب سوال کیا کیا نمازی بسم اللہ کہ
 پڑھے ہر رکعت کے ابتدا میں یا ہر سورۃ کے آغاز میں اور کئی دفعہ پڑھے اس سوال سے اون کا مقصد یہ تھا کہ
 اگر آپ نفی کریں گے اور فرمائیں گے کہ نمازی کو بسم اللہ نہ کہنی چاہیے تو وسوقت ایسے سواخذہ کیا جائے۔
 انفرض جب ان لوگوں نے سوال کیا تو امام اعظم نے کمال تجرا اور نگاہداشت ادب کے ساتھ جواب دیا کہ ساری نماز
 میں ایک دفعہ بسم اللہ پڑھنی چاہیے۔ اس پر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ حضرت امام اعظم کا مقصد یہ تھا کہ بعد ایک
 بسم اللہ کہنی مناسب ہے جس موقع پر چاہیں پھر سورۃ کی آغاز میں خواہ ہر رکعت کے شروع میں۔
 زمان بعد فرمایا کہ تختہ کی کو بیلیجہ کہ ہر رکعت میں سورۃ فی فتح پڑھے اور بسم اللہ کہے میں جی اسی پر عمل کرتا ہوں۔
 اور نماز میں سورۃ فاتحہ اور بسم اللہ پڑھتا ہوں جب آپ بیان کرتے کرتے یہاں تک پہنچے تو حاضرین نے عرض
 کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص امام کے پیچھے قراوت کرتا ہے اس کا منہ اندھا نگاروں سے بہتر
 جانتا ہے۔ فرمایا اگر میں اس حدیث پر نظر ڈالتا ہوں تو وعید لاحق ہوتی ہے اور اگر اس پر نظر کرتا ہوں کہ سفیر خدا
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے لا صلۃ لمن لم یقرأ الفاتحۃ تو معلوم ہوتا ہے کہ بغیر سورۃ فاتحہ نماز ہوتی تو

اس صورت میں مجھے وعید کا تحمل کرنا اور سورہ فاتحہ نماز میں پڑھنی چاہیے تاکہ باجماع نماز جائز و درست ہو۔ اصول کا قاعدہ ہے کہ اَلَا تَأْخُذُ بِالْأَخْوَاطِ وَتُخْرِجُ مِنَ الْخِلَافِ اولیٰ یعنی اصحاب طاعہ پر عمل کرنا اور خلاف سے نکلنا اولیٰ ہے۔ فرماتے تھے کہ پہلا کمال نماز میں مخصوص ہے یعنی جو کچھ نمازی پڑھے اس کے معافی و لعین اپنا نفس کرین زان بعد فرمایا کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس اللہ سرہ کے مریدوں میں ایک باکمال مرید تھا جسے حسن افغان کہتے تھے یہ شخص صاحب ولایت اور نہایت بزرگ تھا۔ اعلیٰ فضل کا ذکر ہے کہ حسن افغان ایک کوچہ میں گذر رہے تھے چلتے چلتے ایک مسجد کے دروازہ پر پہنچے نماز کا وقت تھا آپ اندر گئے۔ مؤذن نے تکبیر پڑھی امام آگے بڑھا اور لوگ جماعت میں ملکر کھڑے ہوئے خواجہ صاحبی وضو سے فارغ ہو کر آئے اور جماعت میں شریک ہو گئے جب نماز تمام ہوئی اور سب لوگ چلے گئے تو خواجہ امام کے پاس آہستہ آہستہ چلکے آئے اور فرمایا اے خواجہ تو نے جب نماز شروع کی تو میں نے جماعت میں شریک ہو کر تیری اقتداء کی مگر انھوں نے نماز کو چھوڑ کر میان سے دہلی گیا اور چند عظام و لونڈیاں خرید کر واپس آیا پھر ان لونڈی عظاموں کو خراسان میں لیگایا اور وہاں سے ملتان آیا میں یہی تبرکے پیچھے تھے نہایت حیرانی و پریشانی کی حالت میں پھر تارا آخر بتا تو کہیں قسم کی نماز ہے۔ کاتبہ جو فہم نے جناب سلطان المشدخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ المصطفیٰ مبدئہ دون قلبہ فہو داخل تحت قول قول المصلین الذین ہم فی صلاتہم ساجدون۔ والمصلیٰ مبدئہ وقلبہ فہو داخل تحت قول قد اطلع المؤمنون الذین ہم فی صلاتہم ساجدون وان السلف یحربون الرجل فی صلاتہ فان اتہا امنہ الوعد قال ابوالقاسم من تہاوان بالآداب عوف بحران المسن ومن تہاوان بالسجود بحران الفرائض من تہاوان بالغرائض عوف بحران التوحید قال ابن المبارک الآقا سنی العلم لان العالم یوقرہ بالآداب یقرب وہا حتی ان الرکوع واحد السجود سجدتان فان الرکوع او عاہ العبودیۃ والسیادتان شاہدہ والمؤمنین فی السجود اشارۃ الی الحق والموت والبعث فی الاشارة بالسجدة الاولیٰ الی الخلق منہا خلقتکم والناشیۃ الی الموت ونبی لہدکم ورفیع الراس الی البعث ومنہا خرق حکم تارۃ اخری وصف البر بالسیود فبسط یدہ ورفیع حجر تہ ونبی لہدکم بقا رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی جو لوگ بدن سے نماز پڑھتے ہیں نہ دل سے وہ اس آیت کے تحت ہیں داخل ہیں فی قول المصلین الخ اور جو بدن اور دل دونوں سے نماز پڑھتے ہیں وہ اس آیت کی تحت ہیں داخل ہیں قد اطلع المؤمنون۔ اور اگلے لوگ آدمی کا امتحان نماز سے کیا کرتے تھے جو شخص نماز اچھی طرح پڑھتا تھا اور اسکے ارکان تمام و کمال ادا کرتا تھا اور سین و غط و نصیحت کی قبول کرنے کی ماہیت دیکھتے تھے۔ ابوالقاسم کا قول ہے کہ جو شخص ادب و آداب بجالانے میں شستی کرتا ہے وہ سنن سے محروم رہنے کی وجہ سے سزا دیا جاتا ہے

اور جو سن کی بجائے آری میں سستی کرتا ہے وہ فرائض سے محروم رہنے کے سبب سے مبتلا ہی عذاب کیا جاتا ہے اور جو کچھ
 سستی کرتا ہے وہ توحید سے محروم رہنے کے باعث سزا دیا جاتا ہے۔ آہن مبارک گامیان ہے کہ ادب علم کے دو ثلث میں
 ایک کہ علم کی بدولت انسان کی توقیر کی جاتی ہے اور ادب کی وجہ سے مرتبہ قرب حاصل ہوتا ہے۔ نمازیں رکوع کے ایک سجدہ
 کے دو شروع ہونے میں یہ حکمت ہے کہ رکوع بمختصر دعویٰ عبودیت اور دو سجدے اسکے دوست ہر دون کے قائم مقام ہیں
 سجدہ میں ابتداء فرمیش اور موت اور مرے پیچھے جی اوٹھنے کی طرف اشارہ ہے۔ یہاں سجدہ تو ابتداء فرمیش کی طرف
 اشارہ ہے جیسا کہ ارشاد ہوتا ہے منہا خلقکم اور دوسرا سجدہ موت کی طرف اشارہ ہے چنانچہ فرمایا ہے وینہا نعیدکم اور
 سجدہ سزا دینا مرے پیچھے جی اوٹھنے کی طرف اشارہ کرتا ہے جیسا کہ ارشاد ہوتا ہے ومنہا نخرجکم نارۃ اخری۔

حضرت برار نے سجدہ کی کیفیت ظاہر کرنے کے لیے سجدہ کیا اپنے دونوں پہلو ہلایا دے اور سرین کو زمین سے اونچا
 کر لیا اور دونوں بازوؤں کو پہلوؤں سے علیحدہ کر لیا اور کہا میں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اسید صریح دیکھا ہے
 میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ لکھا دیکھا ہے کہ اصلى الرجل فليجأ اليه في جبر وعازير یعنی تو اپنے دونوں
 بازوؤں کو پہلوؤں سے دور رکھے یہاں تک کہ کچھ میں خاطر فواء قرعہ واقع ہو لیکن عورت کو چاہیے کہ نماز پڑھتے وقت دونوں
 بازوؤں کو پہلوؤں سے ملائے رہے۔ حضرت ابو الدرداء نے ایک شخص کی بیٹی کو سجدہ کے اثر سے اونٹ کا گھنٹا جیسا
 دیکھ کر فرمایا کہ اگر اس شخص کی پیشانی میں یہ نشان نہ ہوتا تو بہت جاہل آدمی ہوتا اس نے عرض کیا کہ حضرت میں کیا کروں نہ
 جب توحید کرنے لگے تو پیشانی میں پرنگے سے رکبے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا قول ہے کہ اگر مجھے معلوم ہو جاتا کہ خدا نے
 میری دو عین قبول کر لی ہیں تو میں نماز کا اس قدر کسبی اہتمام نہیں کرتا کیونکہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے المتقين

اور اگر مجھے یہ معلوم کرا دیا جائے کہ میں مستحق ہوں تو میں نے نجات حاصل کر لی کیونکہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے ثم ننجي الذين
اتقوا۔ میں نے ایک دفعہ ایک چرواہے کو دیکھا جو بکریوں کے روڑ کو چارٹا تھا جب وہ مصروف نماز ہوا تو ایک بیڑیا
 اس کی بکریوں کی حفاظت کرنے لگا میں نے کہا بیڑی نے کب سے بکریوں کے ساتھ صلح کر لی ہے جواب ملا کہ جس چرواہے
 نے اپنے پروردگار سے صلح کی بیڑی نے بکریوں سے صلح کی۔ خباب بنی ارم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بندہ جب کثرت
 سے نماز پڑھتا ہے تو اسکے تمام گناہ اس کی میت پر جمع ہوجاتے ہیں پھر جب وہ رکوع کرتا ہے تو بائیں ہونڈے پر جمع ہوجاتا
 ہیں اور جب سجدہ کرتا ہے تو سب زمین پر گر پڑتے ہیں۔ یہ خدا کو یہ بتایاں نہیں ہے کہ ان میں سے کسی طرف تو اسے حضرت
 سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے قیل للمخضرمات تعول ریح یعنی خضریٰ سے کہا گیا کہ تم اس بات کے
 قائل ہو کہ بندہ سے سستی نکالیف سادہ ہوجاتی ہے کہ میں یہ نہیں کہتا بلکہ یوں کہتا ہوں کہ نکالیف کی کلفت سادہ

ہو جاتی ہے اور کوئی نہ کہوں حالانکہ مجھے رات دن اس بات کا تجربہ سہرا ہے کہ سالک کامرتبہ اور قرب جون جون خدا
 کے نزدیک بڑھتا جاتا ہے اسے عبادت الہی کی طرف شوق و ذوق زیادہ ہوتا جاتا ہے اور یہی قبولیت کی علامت ہے
 ہمارے شیخ روز بہر بیان فرماتے ہیں کہ مجھے بہت دفعہ کہا گیا کہ نماز چھوڑ دے کیونکہ اب تو اس کا محتاج نہیں ہے۔ میں نے
 کہا کہ ترک نماز کی مجھے طاقت نہیں یہ تکلیف جو تو مجھے دیتا ہے میری طاقت سے باہر ہے۔ میں نے بعض جہاں طریقہ کو
 دیکھا کہ بغیر شکرہ کے نماز ترک کر بیٹھے اور ان فہمون کو جو کہ عین دلانے کی غرض سے کہنے لگے کہ سالک کو ہمیشہ نماز میں
 غرق رہنا واجب ہے سین جب وہ اس حدیث سے درگزر کر معرفت کے مرتبہ کو پہنچ جاتا ہے تو عبادت کی تکلیف
 اس سے ساقط ہو جاتی ہے حالانکہ وہ اتنا نہیں جانتا کہ نماز کے لیے قالب اور روح ہے یعنی جس طرح انسان
 کے لیے جسم در روح ہوتی ہے اسی طرح نماز کے لیے بھی جسم در روح ہے اس کا قالب ارکان اور روح حضور
 پر جس طرح انسانی روح پر انسان کا اطلاق کرنا نام درست ہے کیونکہ وہ کامل انسان نہیں ہے بلکہ بعض انسان کا
 اور جب تک روح انسان کے بدن سے تعلق رکھتی ہے اسے انسان کہتے ہیں، اسی طرح نماز کی روح کی کیفیت ہے
 کہ جب تک اس کا تعلق قالب کے ساتھ باقی رہتا ہے نماز کہلائی جاتی ہے اور یہ تعلق انقطاع عمل تک باقی رہتا
 ہے یعنی جب تک آدمی کو موت نہیں آتی اس وقت تک عبادت الہی کے ساتھ مکلف رہتا ہے جیسا کہ خدا تعالیٰ
 فرماتا ہے "و اعبد ربک حتی بائیک البقیۃ"۔ البوکر و راق کا بیان ہے کہ میں نبی اسرائیل کے گہر میں تھا میرے
 دل میں خطرہ گذر اگر علم شریعت، علم حقیقت کے مخالف ہے۔ دفعہ ایک شخص نے سچ مار کر کہا اے ابو بکر جو حقیقت
 مخالف شریعت ہے وہ کہے۔ اس کے بعد ابو بکر و راق کہتے ہیں کہ اگر کسی بات میں کوئی اشارہ یا کلام یافت یا
 ظہور خاطر صادر ہو تو اس کی طرف التفات نہ کرو نہ فتنہ نہ جھگڑا اس بات کا پورا یقین ہو جائے کہ یہ خدا کی طرف سے
 ہے جیسا کہ موسیٰ علیہ السلام کو پیش آیا۔ تفسیر جب ابو بکر و راق کو معلوم ہوا کہ یہ آواز خدا کی طرف سے ہے
 تو وہ عاجزی کرنے ہوئے خدا کے آگے گر پڑے اور اس ورطہ ملکیت سے نجات پائی۔ ابو سلیمان کا قول ہے کہ جو
 خطر وہی میرے دل میں گذرنا میں نے اس سے کہی کہ تو انہیں کیا جتنا کہ کہ وہ ایک کتاب اللہ میں ہے کہ
 سنت رسول اللہ میں سے اس پر کھڑے نہ کر لینے۔ ایک عارف کامل کہا کرتا تھا خداوند اترے تو مجھے اپنی اوجیت کے
 ساتھ باقی نہ کہہ بخدا بنی عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت متابعت کے ساتھ باقی دو اکرم کہ جب لوگوں نے
 اس سے اس کا مطلب پوچھا تو جواب دیا۔ پہلی صورت میں بندہ دو حال سے خائف نہیں ہوتا وہ مرتبہ کے اوپر
 باسائین زمین کے عجاویر یہ دونوں حالتیں اس کے لیے پر خوف اور خطرناک ہیں محفوظ و مامون رہی شخص

جسے نو فین نے جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت کی طرف پہنچایا۔ غرض کہ بندہ نامہ مرگ تکلیف شرعیہ کے ساتھ مکلف رہتا ہے اور دینی احکام کہی اوس سے علحدہ نہیں ہوتے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سرایت حب کسی دوسرے نبی کی شریعت سے منسوخ نہیں ہو سکتی تو سالک کی نفسانی خواہش کی وجہ سے کیونکر منسوخ ہو سکتی ہے جو محض گمان کرتا ہے کہ ریاضات و مجاہدات کا نتیجہ صرف دفعِ خطاب اور زوالِ عتاب ہے وہ بے درجہ کا جاہل و احمق ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کفار کے حق میں فرمایا ہے۔ اعلیٰ ما شتمہ اسکی مثال بعینہ ایسی ہے کہ حبِ طیب بیاہ کی صحت یا اوس و نا امید ہو جاتا ہے تو اوسکے ورثہ سے کہتا ہے کہ اسے جو چاہو وہی وجہ ہے کہ علماء و سلف نے اوس شخص کے بارے میں جو بغیر حسابِ جنت میں داخل ہوا اور جو بعد الحساب داخل ہوا اختلاف کیا ہے۔ ابنِ عطاء نے دوسرے شخص کو ترجیح دی ہے کیونکہ وہ حق تعالیٰ کے عتاب کی لذت چکے سنے ہے یہاں تک اوس عربی عبارت کا ترجمہ بتا جو خاص جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھی ہوئی ہے۔

مکتبہ نذر نفل کے بیان میں حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے ہیں کہ نقلی نماز جماعت سے پڑھنی ہی آئی ہے بعض مشائخ ادا کر گزشتہ بزرگوں نے نماز نفل جماعت سے ادا کی ہے۔ ایک دھکا دکرے کہ شبِ برات تہی۔ شیخ شیوخ العالم قدس سرہ نے مجھے ارشاد کیا کہ آج رات کو تم میں اگر نماز پڑھنا چاہو تو رات کو حاضر ہو۔ فرمایا عمری امامت کرو حضور کے ارشاد کی فوراً تعمیل کی گئی اور اس بات کی دلیل کہ نقلی نماز جماعت سے پڑھنی درست ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی ایک صحیح حدیث ہے فرماتے ہیں کہ ایک برات میں اپنی خالہ سیدہ رضی اللہ عنہا کے مکان میں رہتا اتفاق سے اوس روز پیچہ جدا صلی اللہ علیہ وسلم میں شریف رکبتے تھے جب دو ناک رات گزرتی تو حضور سید اربوئے اور بلبلک آسمان کی طرف نظر لوٹا کر یہایت پڑی ان فی خلق السموات والارض و اختلاف الليل والنهار آخر سورہ تکوان بعد اوٹھ کر وضو کیا اور نماز پڑھنے کھڑے ہو گئے میں نے یہی فوراً اوٹھ کر وضو کیا اور آئینکی بائیں جانب اکٹرا ہوا حضور شیرازا تہ پکڑ کر سیدہ کی طرف کھڑا کر لیا اور اپنے برابر کھڑا کر لیا یہ نماز پڑھنی شروع کر دی میں آپ کی ہدایت کی وجہ سے برابر کھڑا نہیں ہو سکا اور آپ کی سنت بانہ دینے کے بعد پیچھے اکٹرا ہوا اپنے سلام پھیر کر فرمایا تو پیچھے کیوں جا کھڑا ہوا میں نے عرض کیا یہاں مجھے میں نے یہ پکار کر رسول رب العالمین کے برابر کھڑا ہوں۔ یہ بات سن کر جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم گویا حسن ادب خوش رنگا اور ایک بے اختیارانہ جوش کے ساتھ اپنے سرے حق میں یہ دعا کی۔ اللهم فقه فی الدین بعضہ ضا اے دین میں دانستنہی اور سمجھنا تہی کہ سلطان المشائخ نے لوگوں سے پوچھا کہ ایک شخص نماز نفل پڑھ رہا ہے

نہ شراق و چاشت اور عقبہ و ضوئہ مسجد نوافل موقت ہیں جو ایک عین وقت میں ادا کیجاتی ہیں یہاں تک پہنچ کر
قاضی محمد الدین نے عرض کیا کہ اس قید اور صفت کے ساتھ نوافل ادا کیے جاسکتے ہیں کہ سلطان الملت نے فرمایا کہ ادا
کئے جاتے ہیں کیونکہ یہ صفت اور یہ قید نفل کے مخالف و متنافی نہیں ہے جس قدر آدمی نفل پڑے فوت شدہ نمازوں
کی نیت سے ادا کرے اور انہیں قضاء خواست میں مصروف کرے۔ آپ نے فرمایا ہے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا ہے کہ جسے کوئی مہم اور حاجت درپیش ہو اور وہ یہ جانتا ہو کہ جو کام مجھے درپیش ہے اس کے کر
میں پہلائی گائے کہ میں تو دو رکعتیں نماز استحارہ ادا کرے مجھے پڑھنے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ
اور قل یا ایہا الکافرون اور دوسری میں سورہ فاتحہ کے بعد قل ہو اللہ احد پڑھے ان دو رکعتوں کے لیے کیا سب
میں بہت بڑا اثر ہے۔ زمان بعد آپ کے اس کے مناسب ایک حکایت یا مضمون بیان فرمائی کہ ایک بزرگ نے
حالت سفر میں خادم سے پانی مانگا اور فوراً اس نیت سے استحارہ کیا کہ یہ پانی پینا چاہیے کہ نہیں معلوم ہوا کہ
اس پانی کے پینے میں خیر نہیں ہے خادم سے کہا کہ اس ٹیپے کی بجھے اجازت نہیں ہے اور پانی لانا چاہیے خادم نے
عرض کیا کہ یہاں پانی کا دستیاب ہونا بہت مشکل ہے اس بزرگ نے دوسرے مرتبہ استحارہ کیا اس وقت
اجازت نہیں ہوئی۔ جب اس پانی کو پینا لگایا تو سانس کا پھونکا۔ فرماتے تھے کہ جو استحارہ دن میں ادا کیا جاتا
ہے وہ اور سو دن کی خیریت کے لیے ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ہر جمعہ کو تمام ہفتہ کی خیریت کے لیے بھی عمل میں لایا جاتا
ہے اس طرح سارے سال کی خیریت کے لیے عید کے روز بزرگوں نے پڑھا ہے۔ ایک دفعہ سلطان الملت نے فرمایا
امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی طرف یہ فقرہ لکھے کہ جس کام کی نسبت تمہارے دل میں التماس واقع ہو تو اس کے لئے
عمل کرنا چاہیے اور اس کی التماس کے قدم بقدم چلنا بہتر ہے کیونکہ طریقت میں اصل معتبر ہے۔ عین مناسب کہ تھا
کا۔ میں میں استحارہ کی رعایت نہ نظر کرو۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ سفر میں جب منزل پر پہنچے تو پہلے جاسم مسجد
میں جا کر دو گنا ادا کرے پھر اپنے قیام گاہ میں آئے اور دو رکعت نماز مان باب کی روح کو نواب ہو جانے کی نیت
پڑھے ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد حارون قل پڑھے۔ فرماتے تھے کہ بعض لوگ جنازہ غائب کی نماز پڑھتے ہیں
اور یہ جانتے ہیں کہ جناب غیر خد صلی اللہ علیہ وسلم نے نجاشی بادشاہ حبشہ کے جنازہ کی نماز پڑھی ہے حالانکہ
او حبشہ میں مرا تھا۔ اہم شفعی بغیر کی تاویل کے اس قسم کی نماز جائز بتاتے ہیں۔ اگر میت کا کوئی غمناک
باتہ یا غمناک موجد ہو تو اس پر یہی عمل نماز ادا کرنا جائز رکھتے ہیں جیسا کہ شیخ جلال الدین تبریزی کی نسبت
یہ واقعہ سہرور کیا جاتا ہے کہ شیخ نجم الدین صفری کو جو دہلی کے شیخ الاسلام تھے۔ جناب شیخ جلال الدین تبریزی

کوئی رنجش ہو گئی اور اس کی نوبت بیان تک پہنچی کہ شیخ جلال الدین کو ہندوستان کی طرف جدا وطن کر دیا یہ جب
 ہندوستان میں پہنچکر جلاؤں میں وارد ہوئے تو یکدن دریا کے سوا تہ کے کنارے بیٹھے ہوئے تھے وقت بوقت وہ وضو
 کر کے حاضرین کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمانے لگے آؤ شیخ الاسلام دہلی کے جنازہ کی غار بڑھیں حاضرین فوراً کھڑے
 ہو گئے اور جب غار جنازہ ادا کر چکے تو موجودہ لوگوں کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ اگر شیخ الاسلام دہلی میں عین
 شہر سے نکلا تو کیا جواا و نہیں ہمارے شیخ نے جہان سے نکال دیا۔ سلفہ المشرق یہی فرماتے تھے کہ ایک غار
 ہے جو محض نفوس کے لیے پڑی جاتی ہے تم لوگ اسے اکثر ٹھہرا کر دواؤ اسکی صورت یہ ہے کہ جب آدمی گھر
 باہر آنے لگے تو اسے دو رکعت نفل بہت محافظت نفس ادا کرنی چاہیے۔ زان بعد گھر سے باہر قدم رکھے اس
 نماز کی برکت سے راستہ کی تمام بلاؤں سے خدا تعالیٰ محفوظ رکھے گا۔ سید طرح جب گھر میں آنے لگے تو دو رکعت
 ادا کرے تاکہ جو بلاؤں سے گھر سے آئے حق تعالیٰ اس سے نگاہ رکھے۔ اس دو رکعت نفل میں بہت سی خیر و
 سلامتی ہے زان بعد ارشاد فرمایا کہ اگر کوئی شخص گھر سے باہر جاتے اور آتے وقت ہر نماز ادا کرے تو ہر ایک
 ہی طرح نہ کہ جسے جو غرض اس سے حاصل ہوتی ہے وہی اس سے حاصل ہوگی اور اگر آتہ الکرسی ہی پڑھ سکے تو
 یہ کلمات پڑھے سبحان اللہ والحمد للہ واللا الہ الا اللہ والحمد للہ والاعلیٰ والاعلیٰ العظیم۔ اس
 ہی وہی فائدہ حاصل ہوگا۔ اگر کوئی شخص مسجد میں ایسے وقت آئے جس میں نماز پڑھنی مکروہ ہے۔ مثلاً
 آفتاب طلوع ہو رہا ہے یا شمس دوپہر کا وقت ہے یا سورج غروب ہو رہا ہے اور تحیۃ المسجد اور انین کر سکتا
 تو اسے یہی مذکورہ چار کلمے کہنے چاہئیں جس قدر تحیۃ المسجد کا ثواب ملتا ہے وہی اس سے ملے گا۔ بعد ازیں
 حاضرین مجلس کی طرف مٹفت ہو کر فرمایا کہ جو شخص اعلیٰ درجہ پر پہنچا اور برتر مقام پایا نیک اعمال کی وجہ
 پایا۔ کو خداوندی فیض ہر وقت نازل ہے لیکن آدمی کو سعی و کوشش کرنی چاہیے یہاں تک کہ ہر چکر حضور نے نازل
 کی رباعی زبان مبارک پر جاری فرمائی رباعی اگرچہ ایزد وہ ہدایت دین بہ ہندو را معتاد باید کرد تا نہ کان
 خود خواند ہم از پنج سواد باید کرد یعنی مدت اگرچہ خدا کی توفیق سے حاصل ہوتی ہے مگر ہندو کو کوشش کرنی
 چاہیے اور جو نامہ اعمال مستر بر علی نفس الاستیاء پڑھا جائیگا وہی اسے لکھ کر تیار رکھا جائے۔ جناب
 سلطان الشیخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ کوئی مکر لقی و شرعی اسے وہ ای یا رم یہی الشری میں ہے
 لا یبارق بہا الارض وہا الک فی انظر وقت حسن۔ حکیم سنائی کی چند اشعار کا ترجمہ بارے میں کیا ہی عجیب
 نتیجہ خیز ہیں۔ **ابیات**۔ [ہندو تار مدت براہ نامید] [یزدہ غر نماز کمت بدیدہ]۔

پانچے اگر برہمنی بیام فلک	بادہ گرد گشتی ز جام فلک	تا تہ چون خرد و مقام خراس	شکم از نان پرست پست آفتاب
کے تراق ز لطف برگیرد	تا نمازت بطور بند برد	سگ ز دم جانے خود برد	نور و بی برائے جانے نماز
ہر چیز حق سوز غارت کن	ہر چیز زین از و طارت کن	ہر ز ابلیس از دین نماز	گوشت گیر و بر دست نماز
اگر چہ پاک است ہر چہ بابت	ہمہ در جنب حق جن بابت	تا بجا روب لا ز دی راہ	اے شوی در سر الا اعد
چون تو با صد دین از کی	با ہمہ کام خویش باز کی	اے لے دو صد سلام از	اے یہ صدہ صدہ ایم از دو
از خضوع دل ست مند نماز	اور نہ باشد خضوع نیست نماز	اور نہ باشد خضوع دست نماز	دو پیر سبکدوش کند بازی

تکمیلہ روز کے بیان میں۔ جناب سلطان المشائخ قدس اللہ العزیز فرماتے ہیں کہ سید خدائے اللہ علیہ السلام نے فرمایا ہے من صام الذی لا یصام ولا افطر یعنی جسے ہمیشہ روزہ رکھا دے تو روزہ ہی کا لطف اٹھایا نہ فقط ہی کا نماز رکھا مطلب یہ کہ اسکا روزہ رکھنا اور افطار کرنا کسی تمہارے نہیں ہے اور دوسری حدیث میں آیا ہے من صام اللہ ہر صدۃ تحت علیہ جنہم لہذا وہ عقد سبعین یعنی جو شخص ہمیشہ روزہ رکھتا ہے اس پر جنم اس طرح تنگ ہو جاتا ہے اور اپنے نوے کے عقد کی طرف اشارہ کیا۔ سلطان المشائخ نے یہ دونوں حدیثیں ذکر فرمایا کہ انکے مضامین میں تضاد ہے تطبیق یوں ہو سکتی ہے کہ پہلی حدیث میں صوم الذی لا یصام ولا افطر کے معنی میں کہ جو شخص ہمیشہ روزہ سے رہے حتیٰ کہ دونوں حید دن اور لیام نشہ تیق میں ہی تو لیا دے تو روزہ ہی رکھنا افطار ہی کیا اور دوسری حدیث کا یہ مطلب ہے کہ جس نے ہمیشہ روزہ رکھا اور ان پانچ دنوں میں افطار کیا تو وہ بھی اس قدر تنگ ہو جائیگا کہ اسے کسی موقع میں بیٹھے کی جگہ نہ ملے گی ایسا شخص روز میں نہ جاسکے گا اب دونوں حدیثوں میں تطبیق ہو گئی۔ فرماتے ہیں یہی حدیث میں آیا ہے یفرض الا اعمال علی اللہ یوم الایام الخفیس فاحب ن یفرض علی ذی الا صائم۔ یعنی پیر اور جمعرات کے روزہ کے سامنے بدوں کے

ترجمہ اشعار۔ بندہ جب تک حدیث سے باہر نہیں آتا اسے اس وقت تک حالات نماز حال نہیں تو فہم فرم۔ ایما قدم رکھے جب تک اس پر قربات میں نہ ثابت رہی اور پانی سے نہ دھوئے لطف حق پیرا اتمہ نہ کرے گا اور نہ میں حضور حاصل نہ ہوگا۔ کہتی اپنے پیچھے کے واسطے دم سے اپنے واسطے جگہ میں ڈالنا ہے لیکن تو نماز کے واسطے کچھ خیال نہیں کرتا۔ تو پھر ماسوی اللہ ہے و سگہ فراموش کر چلا دے اور صوم کے امور دین کے بچے سے پاک اور بے تعلقی حاصل کر دے۔ ابلیس معین نماز میں نہ آگاہ کیجے کہ اگر اطمینان اور خضوع کی نماز سے باہر کر دے گا مگر اسوی اللہ سب سے خارج ہے امان حق میں ہے جب تک بے تعلقی ہے ہمارے اپنے دل کو صاف نہ کیا مقام رسالت میں نہ پہنچا۔ جب تو کامل مہل ہو کر نماز میں نہ دینی ہوگا۔ پیرا اتمہ سلام دوسو سلام اور ایک صدہ صدق دوسو سجدوں کے برابر ہوگا۔ اس کا خضوع نماز کا مغز ہے۔ جب خضوع حاصل نہیں نماز نہیں۔ جب تک ہے نماز میں خضوع حاصل نہ ہوگا شیطان تیری سوچیں نہ ڈالتا اور انکے ساتھ کہتا رہے گا۔ ۱۲ مستحکم۔

اعمال میں ہوتے ہیں سو میں دوست رکھتا ہوں کہ میرے عمل ایسی حالت میں پیش ہوں کہ میں روزہ سے ہوں۔
 آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے شیخ نجیب الدین متوکل سے سنا ہے کہ جو شخص بخشش اور جمعہ اور ہفتہ کے روزے عمل
 روزہ رکھے اور تیس روزہ افطار کے وقت جو حاجت رکھتا ہو اس کی بابت دعا مانگے امید ہے کہ بہت جلد قبولیت کا نصاب
 پائے۔ خوارزمین آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں صائم تئمہ ایام الشہر الحرام و الحجۃ و العید
 یومئذ الناصح ما۔ یعنی جو شخص ہجر عام (ذیقعدہ - ذیحجہ - محرم - رجب) میں تین تین روزے رکھے اور
 ساتہ ہی جمعہ اور ہفتہ کے دن بھی تو وہ سات سو سال کی مسافت دوزخ سے دور ہو گا۔ فرماتے ہیں کہ رجب
 نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لصلائم فرحتان فرحتان غذا لافطار و فرحتہ عن لقاء الحجاب یعنی روزہ رکھنے دو خوش
 ہیں ایک خوشی افطار کی خوشی حاصل ہوتی ہے اور دوسری خوشی اس وقت حاصل ہوتی ہے جبکہ نہائی مبارک ملاقات ہوگی۔ نیز
 کہ افطار کی خوشی حاصل ہوتی ہے کہ کہانے پینے کی خوشی نہیں ہے بلکہ روزہ کے تمام ہونے پر یعنی جب روزہ مکروہات
 و مفہات سے بچ کر پورا ہوتا ہے تو روزہ دار کو فرحت و افساد حاصل ہوتی ہے۔ اچھے لہذا کہ اس طاعت کی جزا عین شہاد
 وہ دیار خداوندی ہے۔ چونکہ روزہ کی جزا نعمت دیدار ہے اسلئے روزہ دار اتمام صوم کی وجہ سے بے وسوسہ خوش
 ہوتا ہے کہ اسے ایک روز نعمت دیدار میر ہوگی۔ زبان لیں آئیے بالتصریح فرمایا کہ یہ ایک حاجت کی ایک عین
 مقرر صلے روزہ کا صلہ نعمت دیدار ہے اسی اثنا میں اس حدیث کا ذکر کرنا اگر الصوم من وانا اخری ہے۔ ایک
 شخص بول اٹھا کہ یہ حدیث یون ہی سنی گئی ہے الصائم من وانا جزی بہ۔ سلطان متعلق مسکروا یا کہ اگر
 ایسا ہے تو یہ ناخوش کیا سنی ہیں اور یہ چہ کسی متعلق کہا جائیے۔ زبان بعد آئے اس کی تقریر کی یون صلی اللہ علیہ
 کہ کبھی یہ۔ لڑکے معنی میں ہی آتا ہے۔ ممکن ہے کہ بیان ہی ایسا ہی ہو۔ یہی فرماتے تھے کہ احبا العلوم میں
 لکھا ہے کہ الصوم نصف الايمان کہ روزہ نصف صبر اور صبر نصف ایمان ہے یہ فرار لار است
 کہ روزہ نصف صبر کہو کیجئے اس طرح کہ جو بیش نفسانی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک خشم و سرعہ تہوت۔ چونکہ روزہ سے
 شہت معذرت ہوتی ہے ایسے روزہ نصف صبر تہا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ درہن سال کا تہا نصف یعنی چار
 مہینہ روزوں میں بسر کرنے چاہئیں مثلاً عرم کے مہ روزہ۔ وچو کے مہ روزہ۔ اس طرح ہر مہ کے مہ روزہ
 رہے کہ ذکا کر کے در سلطان تاریخ کی مجلس میں عزیزوں کی ایک جماعت جیسے مہمانا حساسا لہی مولا جمال اللہ علیہ
 و علیہ و علیہ و علیہ کے بعد کھانا لایا گیا۔ آپ نے فرمایا جو لوگ روزہ سے نہیں میں کہنا تنا دل کرے۔ نہ کہ امام
 جبر کا رہتا، ایسے اکثر عزیز روزہ سے تھے ان میں سے کئی کہنے کہانے کی طرف یا تہ نہیں پڑایا آپ نے کہنا تھا کہ

اور وہ شخصوں کے پاس پہنچا جو روزہ سے نہ تھے اسکے بعد اپنے فرمایا کہ جب غزیرہ کی جماعت خارج ہو تو ان کے سامنے کہانا
 رکھ دینا چاہیے اور یہ پوچھنا چاہیے کہ تم روزے سے ہو کہ نہ ہو اگر ان سے کوئی کہے گا کہ میں روزہ سے ہوں تو یہ دلیل
 ہوگی اور اس کا نام ریاکاروں کے دفتر میں لکھا جائیگا اگر کوئی راسخ و صادق مرد ہوگا کہ اس پر ریا و نمود کا
 لکڑہنہ ہو تا اور وہ کہے کہ میں روزہ سے ہوں تو گو نمود و ریا کے الزام سے بری رہے گا لیکن تاہم احتیاط و ہوشیاری
 کر و سکی مخفی طاعت کا حال علانیہ ذکر میں لکھا جائیگا۔ الغرض اگر اس نے اپنا روزہ دار ہونا ظاہر کیا تو یہ خرابی
 لازم آئی اور اگر انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ میں روزے نہیں ہوں تو جھوٹ میں مبتلا ہوا اور اگر سکوت و خاموشی
 اختیار کی تو مسائل کی تحقیق توہین ہوئی اس لیے بہتر ہے کہ بغیر دریافت کیے کہانا سامنے رکھ دیا جائے۔ اگر روزہ سے
 ہوگا انکار کر دے گا ورنہ کیا الیگا۔ شیخ غزیرہ الدین جو سلطان المشائخ کے قریبی رشتہ دار ہوتے تھے فرماتے ہیں کہ
 میں نے حضور کو خواب میں دیکھا کہ میری طرف روئے سخن کر کے فرماتے تھے غزیرہ الدین! تم روزے رکھا کرتے ہو
 میں نے عرض کیا اگر حکم ہو تو کہوں فرمایا تمہیں دل کا روزہ رکھنا چاہیے۔ یہ غزیرہ الوجو یعنی شیخ غزیرہ الدین کہتے
 ہیں کہ میں نے اسکے بعد شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں پہنچ کر دریافت کیا کہ سلطان المشائخ مجھے خواب
 میں دل کے روزہ رکھنے کا حکم فرماتے ہیں آپ ارشاد فرمایا کہ دل کا روزہ کیا ہے۔ فرمایا حضور تین مرتبہ
 کا حکم کرتے ہیں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ بہت سے لوگ ملے کے عامل ہوتے اور بکثرت روزے رکھتے ہیں لیکن
 اس سے مقصود صرف عجب دیا ہوتی ہے۔ اس موقع پر آپ کی زبان مبارک پر ذیل کی بیت جاری ہوئی۔ بحیثیت
 لشکرت گرتا کہد فریبہ میر خور دن راز فلکین بہ یعنی اگر تجھے روزہ فریبہ کرے تو اس روزے سے تجھے میر ہو کر
 کہانا بہتر ہے۔ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ الغریز بہت کم افطار کیا کرتے تھے
 گو صائم الدین نہ تھے لیکن تاہم اکثر ایام روزہ میں منبر کیا کرتے تھے۔ گو آپ بتلاتے تھے ہوتے یا فصد غفر
 کرتے لیکن افطار نہ کرتے بخلاف آپ کے شیخ الاسلام ہباز الدین ذکر بانور السدم قدس سرہ بہت کم روزے رکھتے تھے
 و عبادت میں بکثرت مصروف رہتے اور یہ آیت اکثر پڑھا کرتے کہ امن الطیبات و اعمالہا۔ زان بعد
 فرمایا کہ میں نے ذرا شک نہیں کہ شیخ الاسلام ابون لادن میں سے تھے جن کی حق میں آیہ مذکورہ درست اور صادق
 ہے اس موقع پر حاضرین میں سے ایک شخص نے ان کا یہ آیت مذکورہ میں طیبات سے مراد کیا ہے اور اسی کیفیت
 کے فقر میں بتایا ہے ان کی طہارات سے کون سا نام مقصود ہے فرمایا طہیات سے وہ چیزیں مراد ہیں جنہیں عام
 طہتین فطری طور پر مائل ہوں اور ان کی طہارات سے مراد ہیں۔ زان بعد فرمایا کہ مسافر کو نیز بان کی

بغیر اجازت روزہ رکھنا چاہیے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے من نزل علی قوم فلا یصوم لظہوا الا باذنہم۔ یعنی جب کوئی شخص کسی قوم کا بھائی ہو تو اسے انکی اجازت بغیر روزہ رکھنا چاہیے۔ میں نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ روزہ بکار کے لیے دلال اور نیک کار کے واسطے حجت و دلائل انہوں سے منقول ہے کہ اگر تو چاہے کہ تیری سخت دلی مرگ کر نرم دل پیدا ہو تو روزے پر عاومت کر اور قیام طویل کر اور جب تک نام اور نامور رہنا چاہے تو یمنیوں پر شفقت و مہربانی کر۔

مکتبہ زکوٰۃ و صدقہ کے بیان میں۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ شیخ سیف فرید خان والدین قدس اللہ سرہ نے فرمایا کہ زکوٰۃ کی تین قسمیں ہیں۔ ایک زکوٰۃ شریعت دوسری زکوٰۃ طریقت تیسری زکوٰۃ حقیقت۔ زکوٰۃ شریعت یہ ہے کہ دوسو درہم سے پانچ درہم خیرات کرے۔ زکوٰۃ طریقت یہ ہے کہ یہ ہے کہ دوسو درہم سے صرف پانچ درہم اپنے پاس رکھے باقی سب راہ خدا میں دیکھے۔ زکوٰۃ حقیقت یہ ہے کہ جو کچھ پاس ہو سب خدا کے نام پر دیدے اور کچھ پاس نہ کہے بعدہ فرمایا کہ جو لوگ دوسو درہم میں سے پانچ درہم دیتے ہیں غایت مافی الباب یہ ہے کہ انہیں بخیل کے نام سے نہ پکارا جائے لیکن سخی کی طرح نہیں کہہ سکتے سخی کا لقب ان ہی لوگوں کو زیب دیتا ہے جو زکوٰۃ کے علاوہ کچھ اور بھی راہ خدا میں صرف کرتے ہیں نان بعد فرمایا کہ سخی اور جواد میں فرق ہے سخی تو وہی ہے جسے میں ابھی بتا چکا اور جواد وہ ہے جو بکثرت بخشش کرے مثلاً دوسو درہم سے صرف پانچ بھار کہے اور باقی محتاجوں کو تقسیم کر دے۔ فرمانے تھے کہ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ اپنے زمانہ کے علماء سے فرمایا کرتے تھے کہ اے بکار علما! علم کی زکوٰۃ ادا کرو۔ یعنی اگر اپنے دوسو درہم سے پانچ درہم ضروری عمل کرو۔ اور دوسو حدیثیں پڑھی ہیں تو پانچ کو معمول کیا

قرار دو۔ میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ قلیل البی صلی اللہ علیہ وسلم مانع قوم من الزکوٰۃ الا حبس اللہ عنہم المطر و لولا اللہ لایم لم یطر یعنی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو قوم زکوٰۃ ادا کرنے سے باز رہتی ہے خدا تعالیٰ ان سے بارش روک لیتا ہے اور اگر سیکھ نہ جوتے تو کبھی مہینہ نہ برسایا جاتا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ موسیٰ علیہ السلام کا گزر ایک نوجوان پر ہوا جو بنایت خسوع و خضوع کے ساتھ نماز پڑھ رہا تھا اتفاق سے کئی سال کے بعد پہرہ لگا اور مسطرف سے گزر ہوا اور اسے اس طرح نماز پڑھتے دیکھا کہ ایک بہت تعجب ہوا۔ اسی اثنا میں خدا نے وحی بھیجی کہ اسے موسیٰ میں اس شخص سے راضی نہیں ہوں اور اسکی یہ نماز میری نگاہ میں مقبول نہیں ہے کیونکہ یہ اپنے مالی کی زکوٰۃ ادا نہیں کرتا۔ اسے موسیٰ نماز اور زکوٰۃ توام ہے اور

یہ ہے تو میں ایک کو بغیر دوسرے کے قبول نہیں کیا کرتا۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ ایک صدقہ ایک مروت۔ ایک وقایہ۔
 صدقہ تو ہے کہ لوگ کسی محتاج اور فقیر کو کوئی چیز راہ خدا میں دیا اللہ اور ایک دوست جو دوسرے دوست کو کچھ دیتا ہے
 تو اسے مروت کہتے ہیں۔ وقایہ یہ ہے کہ آدمی مل خچر کر کے اپنی آبرو و عزت کی نگاہداشت کرے لیکن لوگوں کو اسلئے
 دے کہ ان کی زبان اور وطن و تثنیع اور سخاوت کی زحمت سے اپنے عقلمن بچائے۔ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان
 تینوں باتوں پر عمل کیا ہے۔ اس موقع پر آپ نے یہی فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شروع شروع میں مولد
 قلوب کو بیدار کرتے تاکہ ان کے دل اسکی وجہ سے اسلام کی طرف مائل ہوں لیکن جب اسلام قوی ہو گیا اور بہت
 مسلمان ہو گئے تو آپ نے اس مد کو موقوف کر دیا۔ زان بعد فرمایا کہ صدقہ میں باخ شریطن ہیں جب وہ شریطن صدقہ
 میں ہائی جائیں گی تو یقیناً جناب الہی میں قبولیت کا خلعت پائیں گے۔ دوسریں جو صدقہ دینے سے پیشتر موجود ہیں
 یہ ہیں جو شے راہ خدا میں دی جائے وہ حلال سے میسر ہوئی ہو۔ اور جس شخص کو دینا منظور ہو وہ صالح و نجف
 آدمی ہو۔ دوسریں دینے کے وقت کی ہیں ایک یہ کہ دیتے وقت تواضع اور نشاۃ و الشراح سے پیش آئے
 دوسرے یہ کہ چہا کر دیوے یا چوپن شرط جو صدقہ کے بعد کی ہے یہ ہے کہ دینے کے بعد کبھی اسکا ذکر زبان پر نہ لائے
 نہ صکار اور نہ شکے سامنے جسے صدقہ دیا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ ابو سعید ابو الخیر قدس اللہ سرہ اللہ عنہ
 جبے خیر آدمی تھے اور بہت کچھ خرچ کیا کرتے تھے ایک دفعہ ایک شخص نے آپ کے سامنے یہ حدیث پڑی کہ لا خیر فی الاسراف یعنی اسراف
 اور فضول خرچی میں بہتری نہیں ہے اسے جواب دیا کہ لا اسراف فی الخیر یعنی نیک کام میں جس قدر بھی خرچ کیا جائے اسے
 اسراف نہیں کہتے۔ یہی فرمایا کہ ایک دن امیر المؤمنین حضرت علی کریم اللہ وجہہ نے خطبہ پڑھا اثنائے خطبہ میں فرمایا مجھے کہنی
 نہیں پڑتا کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس کچھ مال صحیح کو آیا ہو اور پہراو میں کچھ آپ کے پاس شہم ملک کا
 بلکہ آپ کے قاعدہ ہوا کہ جس قدر مال آتا قبول کر کے وقت سے پہلے سب خیرات کر ڈالتے اور اگر بہت زیادہ ہوتا
 اور قبول کر کے وقت سے پیشتر صرف نہ ہوتا تو اسکے بعد شام سے پہلے پہلے خرچ کر دیتے۔ سلطان المشائخ یہ بھی
 فرماتے تھے کہ جب دنیا سوافقت کرے اور آدمی کے ماتہ تلے مل ہو تو جہاں تک بن سکے راہ میں صرف کرنا رہے کہ کوئی
 اس سے کسی قسم کی توقع نہ ہوگی اور جب دنیا مٹھ مٹھ اور اس شخص پر افلاس و محتاجی سایہ ڈالے تب ہی دینا
 کیونکہ دنیا اب اسکے پاس نہ بڑھ سکتی اور دوسرے کے پاس چلی جائیگی اور جب یہ نہ ہو تو اسکے جانے سے پیشتر خود
 اپنے ماتہ سے صرف کر ڈالے۔ شیخ نجیب الدین متوکل نے اس مضمون کو یوں ادا کیا ہے کہ چون آپ بدہ کہ کم یا بدہ
 چون یہ وہ نگاہ مدار کہ نباید یعنی جب دنیا ستوجہ ہو تو اسے صرف کر ڈال کہ اس سے کم نہ ہوگی اور جب جائے گئے

اسکی حفاظت بخیر کی کہ وہ تیرے پاس نہ رہے گی۔ فرماتے تھے کہ دنیا جمع کرنی چاہیے بلکہ جو باتہ لگے تو خارج کر دے اور کل کے لیے
 اوٹھا نہ رکھے۔ زبان بعد یہ بیت زبان مبارک پر جاری ہوئی بیت فرار بہر فرودن بودے پسر نہر نہادن چرسنگ
 چند ہر ارشاد کیا کہ خاقانی نے اسکی مناسب کیا خوب کہا ۵ چون خواجہ نوح اور راند از دست خود کا ہے
 آن گنج کہ او ارد بندار کہ من دارم ایکہ فو کا ذکر ہے کہ کاتب حروف اپنے ناما مولانا شمس الدین واسغانی
 کے ہمراہ حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں گیا تھا اتفاق سے دنیاوی محبت کے بیان میں سلسلہ چہر گیا۔ مولانا
 شمس الدین واسغانی نے سلطان المشائخ کی خدمت میں خاقانی کی یہ بیت عرض کی بیت دوست از دست
 جہان در زیر پای میل دان بہ مازیرا پائے دوستان زر سپل بالا رنجہ چون ہی سلطان المشائخ نے یہ بیت
 ایک طرح کا بسط شروع ہوا اولاً بیت کچھ تحسین کی اور مضمون بیت کی تعریف فرمائی پھر فرمایا کہ حق تبارک تعالیٰ
 نے مختلف طبیعتیں پیدا کی ہیں۔ ایک شخص کو پیدا کیا اور اسکی طبیعت میں یہ بات ڈال دی کہ اگر شکلا دس درم آئے
 سو بچکے تو تا وقتہ انہیں خچے مگر اگلے کو کسی مصرف میں نہ بوجھا دے اسے کی طرح فراری نہیں آتا اور ایک
 شخص کو پیدا کر کے اسکے دلمیں یہ بات ڈال دی کہ جس قدر زیادہ وصول ہوتا ہے اتنی ہی زیادہ طلبی کی خواہش
 اس میں پیدا ہوتی ہے اور یہ کیفیت قسمت انہی ہے کہ کسی شخص کی قدرت و اختیار کی بات نہیں ہے بعد ارشاد
 کیا کہ راحت درویشم کے خچے کر ڈالنے میں مجھ ہی وجہ ہے کہ مردان خدا جب تک درویشم خرچ نہیں کر ڈالتے
 کسی چیز سے راحت نہیں پاتے اس سے معلوم ہوا کہ راحت ایمین ہے کہ جب کچھ آدمی کے پاس جو فخر خچے کر ڈالے
 پھر فرمایا درویشم کے جمع کرنے سے غرض ہی ہے کہ دوسرے کو فائدہ پہونچے اسی اشنا میں آئے ارشاد فرمایا کہ ابتدا سے
 حال میں مجھے مال جمع کرنے کا ذرا خیال نہ تھا اور ہی وجہ ہے کہ میرے دل میں دنیا طلبی کا کبھی ہولے سے خطرہ
 نہیں گذر اس پر یہ کیفیت ہوئی کہ دونوں جہان میری نظر میں بیچ معلوم ہونے لگے اور میں نے تکیہ راجی
 دنیا و مافیہا کو ترک کر دیا۔ زبان بعد فرمایا اس سے پیشتر میرے وجہ معاش میں تنگی تھی اور بہت مشکل سے قوت
 حاصل ہوتی لیکن اس زمانہ میں میرا وقت بہت خوش گذر رہا تھا اور میں نہایت عیش و راحت میں زندگی بسر
 تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ ایک شخص ہے وقت میرے پاس نیم تنگ لایا (شک بھڑی لفظ ہے جیکے معنی سک فترہ کے
 ہیں) میں نے اپنے دلمیں کہا جو تکہ یہ تنگ ہے وقت حاصل ہوا ہے اور جو حاجت تھی وہ پوری ہو چکی ہے لہذا
 اب رکبہ بنا چلیے صبح کو خچے کر دیا جائے گا جب رات ہوئی اور میں مشغول بحق ہوا تو اس نیم تنگ نے میرا دھن
 پکڑ لیا اور بچے کی طرف کھینچنے لگا اور وقت میں نے کہا خداوند اکب صبح ہو اور میں اسے راہ حق میں خچے کر ڈالوں

اسکے بعد ارشاد فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرمایا حق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں ایک شخص نے اگر ایک شیخ
 کی حکایت بیان کی جو اس زمانہ میں بہت کچھ بہت رکتا تھا کہ وہ جید مال و زر رکھتا ہے اور کہتا ہے کہ اسے فرج کرنے کا
 خدا کی طرف سے کچھ حکم نہیں ہے۔ شیخ شیوخ العالم نے اس کی یہ بات سن کر مستحکم کیا اور فرمایا کہ اگر وہ مجھے اپنا وکیل مقرر
 کر دے اور مال و زر کے فرج کروانے کی اجازت دے دے تو میں تین روز میں اس کا خزانہ خالی کر دوں اور ایک دم اس کا
 خداوند ہی کسیکو نہ دوں۔ کتاب حروف نے سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے ذیل کی عربی عبارت بھی دیکھی ہے۔
 مائت علی باب من انوار التکالیف فی بیان فیض الکیوم، انھ لیسے ایک فرشتہ آسمانی دروازوں میں سے سب ایک
 دروازے پر کھڑا ہو کر لیکار تہہ کہ کون ایسا شخص ہے جو آج فرض دے اور کل اس کا اجہا فرمائے۔ آپ نے فرماتے تھے
 کہ ہر ولی کی جبلت اور شہرت میں سخاوت و حسن خلقی خمیر کر دیتی ہے۔ ایک نیک مرد نے اس کے انتقال کے بعد
 خواب میں پوچھا گیا کہ خدا نے تمہارے ساتھ کیا برتاؤ کیا کہا جب میرے اعمال وزن کیے گئے تو نیکیوں کا پلنگا
 ملا۔ میں نے دیکھا کہ اس وقت ایک فرشتے نے ایک مٹی خنک اس میں ڈال دی۔ دفعۃً نیکیوں کا پلہ جہک گیا جیسے
 کہا یہ مٹی ہر شے کی سی سی تھی کہا گیا کہ یہ وہ خاک تھی جسے تو نے سامان کی قبر میں ڈالا تھا۔ عبداللہ بن ابی بکر نے
 یک دفعہ دھنڑا درم کو ایک نوٹڈی خریدی چند روز کے بعد نوٹڈی سے کہا کہ تجھے گھوڑے پر سوار کر کے شہر کی سیر
 کرا دیجیے اپنے ایسا ہی کیا۔ جب نوٹڈی گھوڑے پر سوار ہو کر باہر نکلے تو ایک شخص نے آواز بلند کیا کہ حضرت میرے
 میری مٹی ہے۔ عبداللہ نے اپنے نوٹ کو حکم دیا کہ اس نوٹڈی کو گھوڑے پر سوار کر کے لیجا واد اس شخص کے گھر میں
 آگھوڑے کے پیچھا دو۔ ارشاد فرمایا کہ لطف و مہربانی کے ساتھ مال روک رکھنا ظلم و جفائے ساتھ خرچ کرینے
 افضل ہے۔ ایک شخص نے عبداللہ بن المبارک سے سات سو درم مانگے اپنے وکیل کو لکھا کہ اس شخص کو سات
 ہزار درم دیدو۔ جب شیخ وکیل کے پاس گیا اور کیفیت بیان کی تو اس نے دوبارہ آپ سے دریافت کیا
 سائل نے سات سو درم مانگے ہیں اور آپ نے سات ہزار لکھ دیئے ہیں اب جیسا ارشاد ہو نسیل کی جائے لیکن یہ
 واضح رہے کہ خزانہ میں بہت کمی واقع ہو چکی تھی اپنے تحریر فرمایا کہ سائل کو سات ہزار درم دیدو اور گو خزانہ
 میں قلت و کمی ہوگی لیکن تم میں کچھ کمی واقع نہیں ہو سکتی۔ ارسطاطالیس نے ذوالقرنین کو وصیت کی کہ جب
 تو ہفت اقلیم کا بادشہ ہو تو انہی آشتی اور فراست کے ساتھ ہندون پر حکومت کیجیو اور احسان سخاوت کے
 ساتھ لون کا مالک بنیو۔ ایک بادشاہ نے جناب نبی الرحمہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ مروت کسے کہتے ہیں فرمایا
 کہ یہ کسی پر گزرتو اسے اپنی بخشش و سخاوت پہنچائے اور راحت و سائیش دینے میں کو شش کرے اور

اور جب تو کسی پر گندے تواد کے بدل دکر مے اپنے نفس کو بچائے رکھے کیسے احسان کرنے سے خود احسان کرنا ضرور
اور احسان کے بعد اس کے ساتھ نیک سلوک کرنا مکافات اور اشارہ کے بعد احسان کرنا ظلم ہے۔ حدیث میں آیا
کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو اور اس سخی کو مہمض رکھتا ہے جو موت کے وقت اور دنیا سے رخصت ہوتے وقت مال
خیر کرنے کا حکم کرتا ہے۔ اہلسن قول ہے کہ میرے نزدیک تمام لوگوں سے زیادہ مہمض بدکار فاسق ہے اور
سے زیادہ محبوب عالم تجھ ہے۔ خواجہ حلیم سنائی کیا خوب فرماتے ہیں۔ **امیات**

ہرچہ داری برحق بگذارد	کز گدایان طریف نر ایثار	وزن و جان و محل دل بکبار	در وہ او دل بست بیار
سید فرار آل عبا	یافت تشریف سوره علی	زائق قرص جوین بے مقدار	یافت در پیش سیدان بار

مکتبہ حج کے بیان میں۔ حضرت سلطان شمس قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص حج کی نیت سے گھر سے نکلے اور
میں انتقال کر جائے یا خانہ کعبہ سے واپس آتا ہوا راستہ میں مر جائے تو وہ نور من میں ہر سال حج مقبول کا ثواب
اوپر کے ذکر اعمال میں لکھا جاتا ہے۔ کاتب حروف نے سلطان الشیخ کے قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ سن مات
فی طریق کذا مقبلا اور مدبرا فرشتہ۔ یعنی جو شخص مکہ کے رستہ میں آئے جاتے مر جائے اسے شہادت کا مرتبہ
حاصل ہوگا۔ آپ یہ بھی فرماتے ہیں کہ بعض آدمی حج کو جاتے ہیں اور جب وہاں سے واپس آتے ہیں تو دن میں
اوپر کے ذکر میں مصروف رہتے اور مجلسوں میں بطریق حکایت بیان کرتے ہیں۔ یہ بات بہتر نہیں ہے۔ اکیلا
دکر ہے کہ ایک مجلس میں چند عزیز بیٹھے ہوئے تھے ایک شخص نے بیان کیا کہ میں فلان جگہ گیا اور فلان فلان
شہر میں ہوا اس موقع پر ایک عزیز بول اُٹھا کہ اسے عزیز یہ بات ظاہر کرنے کے قابل نہیں ہے معلوم ہوتا ہے
تم کہیں بھی پہرے چلے نہیں۔ امیر خسرو شاعر ہی اس مجلس میں موجود تھے فرماتے تھے مجھے ادن لوگوں سے سخت
تعجب ہے جو سلطان الشیخ کی خدمت میں پیوند کر کے ادھر ادھر پہرے پرتے ہیں۔ ملج نامی ایک شخص نے جو حیرا
رفیق دیار ہے ایکے مناسبت کیا خوب بات کہی ہے جو حق سے میں نے وہ بات اونکے منہ سے سنی ہے چونکہ مجھے اپنے
نحایت درجہ کا اعتقاد ہے اسکا اثر اس وقت تک میں اپنے دلیں محسوس پایا ہوں وہ بات یہ ہے کہ حج کے ارادہ
سے آدمی شخص کو گھر سے نکلتا زیادہ جو پیر کہتا ہو۔ سلطان الشیخ نے جون ہی یہ بات سنی آنکھ میں آنسو
پہر لائے اور روتے ہوئے فرمایا حقیقت میں یہ بات بڑا وزن رکھتی ہے کہ وہ راستہ کعبہ کی طرف جاتا ہے
اذیہ و دست کی جانب زمان بعد اپنے فرمایا کہ حج کرنا ان لوگوں کا کام ہے جنکے دل ذکر الہی اور مشغولی حق سے
اوکتائے ہیں اور اس پر ملازمت و مداومت اور نہیں دوہر ہو گئی ہے۔ اس قسم کے لوگ گھر کے گوشہ چہر کر

کے بعد یہ دعائی کہ خداوند اگرتو نے میری حاجت قبول کر لیا ہے تو مجھے مقبولین کا ثواب عنایت کر اھا اگر قبول نہیں کیا تو مصیبت زدوں کا ثواب عطا فرما۔ فضیل کا قول ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے والد نے اس وقت حج کیا جبکہ ابراہیم علیہ السلام اوکے پیٹ میں تھے چنانچہ ان ہی ایام میں حضرت ابراہیم کے مین پیدا ہوئے آپ کی والدہ خاتہ کا طواف کرتی جاتی اور یہ کہتی جاتی تھیں کہ میں خدا سے اپنے بچے کے لئے دعا مانگتی ہوں کہ خدا اسے نیک مرد کرے اور نیک نعت لوگوں کے زمرہ میں شامل کرے ایک شخص نے ابن معاذ رازی سے کہا کہ میں صحرا میں رہنا چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر تو ایسا کرے تو بہت اچھا ہے۔ فرماتے تھے کہ نبی خدا صلے اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگ تمہارا کعبہ کو دوبار تباہ و خراب کریں گے اور تیسری دفعہ جب اس کی تخریب کا ارادہ کریں گے تو فرشتے آسمان پر لیجیگی اور یہ حادثہ آخر زمانہ میں واقع ہوگا۔ اسکے بعد قیامت برپا ہو جائیگی چنانچہ البیہی ہوا کہ دوبار تباہ کعبہ تباہ ہو چکا ہے جب قیامت نزدیک ہوگی تو لوگ بتوں کو آراستہ کر کے کعبہ میں رکھیں گے اور سوس نامی قبیلہ کی عورتیں آئین لگی اور ان بتوں کے سامنے ناچیں گی اس وقت فرشتے کعبہ کو آسمان پر لیجی مین گے۔

مکتبہ ضیافت و مہمانی کی فضیلت و بزرگی کے بیان میں۔ سلطان الشیخ قدس امیرہ العزیز فرماتے تھے کہ جس قدر آنحضرت صلے اللہ علیہ وسلم کے بار آپ کی خدمت میں آتے تھے جب تک کچھ نہ کچھ آپ کے پاس تناول نہ کر لیتے تھے۔ مجلس قدس سے باہر نہ جاتے تھے۔ یہی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ حضرت جبرئیل علیہ السلام جناب ابراہیم علیہ السلام کے پاس آئے۔ ہزار ابراہیم نے ان سے دریافت کیا کہ اے جبرئیل آج کیا فرمان لائے سناؤ جواب دیا کہ آج مجھے رب العزت سے حکم ہوا ہے کہ خدا کے بندوں میں سے ایک برگزیدہ اور مقبول بندہ کو خلعت و دوستی کا خلعت پہناؤں اور اس کے جسم مبارک کو خدا کی دوستی کے صلے آرا کروں اور اس کے بعد اسے خلیل اللہ کا معزز خطاب دوں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ مجھے یہی بتاؤ کہ وہ کونسا مقبول بندہ ہے تاکہ اس کی خاک پاؤ اپنی آنکھوں کا مستر بناؤں جبرئیل علیہ السلام نے کہا کہ وہ تم ہو اور تمہاری ہی نسبت خداوندی ارشاد ہوا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اس خوشخبری سے اندر مسرور و خوش ہوئے کہ یہ ہوش ہو گئے اور جب بیت دیکھے بعد ہوش میں آئے تو پوچھا۔ جبرئیل! یہ اے رب العزت اور معزز منصب کس عمل کی وجہ سے عنایت ہوا ہے جواب دیا تمہاری مہمانی اور بندگان خدا کو کہا نا کہ کھانے کے سبب سے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا قاعدہ تھا کہ جب کہا نا کھانا چاہتے تو مہمان کی تلاش میں گھر سے باہر نکلتے اور دو میل تک نکلتے اور جب تک مہمان نہ ملتا کھانا نہ کھاتے یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ کے لوگ

آپ کو ابو الضیفان کے ساتھ لپکا کر لے گئے تھے گویا یہ آپ کا لقب یا کنیت تھی اور آپ کی صدق سنت کا یہ ادنیٰ کرتہ ہے کہ اس زمانہ سے قیامت تک آپ کے دسترخوان کی شہرت باقی رہے گی۔ امکن کا ذکر ہے کہ ایک شرک آپ کا بھائی ہوا آپ نے جب دیکھا کہ وہ بیگانہ ہے اور ان کے دین و مذہب علیحدہ خدا کا فرمان بلکہ اس کا دشمن تو اپنے اوسے کہنا نہیں خواہ حکم خداوندی سنی کہ اسے ابراہیم بنے اوسے جان دی ہے لیکن افسوس کی بات ہے کہ تم اوسے روٹی نہیں دیتے حضرت سلطان مسیح فرماتے ہیں کہ سید احمد کبیر رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ ایک دفعہ میں اپنے نفس سے مجاہدہ کر رہا تھا بڑے تعجب اور حیرت کی بات یہ تھی کہ جو بات میں اس پر پیش کرنا تھا وہ اوسے بے چون و چرا تسلیم کرتا چلا جاتا تھا تو بہت ہی پیچھے کر جب میں اس پر کہنا کہ لٹا لٹا اور اتار بخشش کا عمل پیش کیا تو اس نے جھٹ اٹھا کر دیا اور اس بارے میں میری موافقت نہیں کی بلکہ طرح طرح کے مندرجہ پیش کرنے لگا میں اس وقت تار گیا کہ خداوندی رضا اسی میں ہے چنانچہ اپنے اوسے روزے ہی کا م اختیار کیا ہی وجہ ہے کہ سید صاحب کی خاندان میں اسی کام پر عمل ہوتا ہے یعنی وہ لوگ اتار بخشش بہت کچھ کرتے اور بھائی نوازی میں کوئی دقیقہ اوٹھا نہیں رکھتے دیگر اعمال و اوراد میں چند ان کو تسبیح پڑھنا ہیں۔ فرماتے تھے کہ بعد اومین ایک درویش تھا جس کے دسترخوان پر ہر روز ایک ہزار ایک سو بیس پیالے چنے جاتے تھے اور اس کام کے لئے تیرہ باورچی خانہ مقرر تھے۔ امکن اوس نے اپنے خدمت گاروں کو جمع کر کے پوچھا کہ دیکھو تم کہنا مادی نے میں کیسے ہو لے تو نہیں اور سب کو برابر کہنا ہو چاہئے جو خدمت گاروں نے عرض کیا کہ حضرت ہم کسی کو نہیں بیولتے اور سب کو برابر پر نہ پاتے ہیں۔ شیخ نے دوبارہ تاکید فرمایا کہ شاید تم اس کام میں کستی کرتے ہو۔ خبردار کوئی شخص باقی نہ رہنا چاہیے سب نے اتفاق الفاظ میں عرض کیا کہ ہم سے کہی فرد گذشتہ نہیں ہوتی تعجب ہے کہ شیخ کو یہ خیال کس طرح پیدا ہوا اور ہماری کستی و کاہلی کو آئے کیونکہ معلوم کیا اسیر شیخ نے فرمایا کہ آج متواتر تین روز ہوئے کہ تم نے مجھے کہنا نہیں دیا یہ میری نسبت یہ کیفیت ہے تو تم دوسروں کو کس طرح فراوان کر لے ہو گے اور یہ یوں ہوا کہ شیخ کے باورچی خانہ بہت تھے بعض باورچیوں کو خیال ہوا کہ آج کو دوسرے باورچیوں نے کہنا پوچھ لیا ہو گا اور انکو یہ گمان ہوا کہ شیخ کو انہوں نے کہنا پوچھا دیا ہو گا جب میں روز اسطرت گذرے تو شیخ نے باورچیوں اور خدمتکاروں پر اس ظلم اور معی کی پردہ کشائی کی۔ بعد سلطان شیع نے کہا کہ ان کی غفیلیت میں یہ حدیث بیان کی قال علیہ السلام یا مسلم اطمع مسلم علی جوع اطمعہ امد من تارنا بحجۃ یعنی جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو مسلمان کسی بہو کے مسلمان کو کہنا کہنا لگا خدا اوسے جنت کے پناہ سے

کہلا گیا۔ ایک حدیث میں یہ بھی آیا ہے کہ خدا تعالیٰ فقیر کو دوست رکھتا ہے۔ جناب سلطان مسیح یہ بھی فرماتے تھے کہ
 آدمی سے جہاں تک ہو سکے ہما ہون کی مدارات میں کوشش کرے کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص کسی
 کی زیارت کو جائے اور وہ اسے کچھ نہ کہلائے تو گویا اس نے مردہ کی زیارت کی حدیث میں یہ بھی آیا ہے کہ میں شخصوں
 سے قیامت کے روز حساب نہ لوں گا ایک وہ مسلمان بندہ جسے بکثرت مسجد کے لیے ہونگے اور اس کی پانی پر سجدہ
 نشان پڑ گئے ہوں گے۔ دوسرے وہ جس نے روزہ دار کا روزہ افطار کرایا ہوگا۔ تیسرے وہ جو اپنے جہی نہایت
 کے ساتھ ایک دسترخوان پر بیٹھ کر کھانا کھاتا ہوگا۔ آپ فرماتے تھے کہ کھانا دینا سب مذہبوں میں پسندیدہ بات
 ہے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دم خراج کر کے کھانا تیار کرنا اور اسے یاروں کے سامنے رکھنا میں درم خیرات کرنا
 بہتر ہے۔ فرماتے تھے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص ایک دم رفیقوں اور دوستوں میں
 خرچ کرے تو فقیروں کو دس دم دینے سے بہتر ہے اس طرح رفقا میں دس دم صرف کرنا سو دم صدقہ
 دینے سے افضل ہے اور جس نے عزیزان میں سو دم خرچ کئے گویا اس نے ایک بردہ آزاد کیا۔ فرماتے تھے کہ ایک آدمی
 سفر میں تہا چند سال کے بعد جب اپنے وطن میں آیا تو اپنے پر کی زیارت کو حاضر ہوا یہ نے دریافت کیا کہ تمہیں کون کون
 عجیب غریب چیزیں دیکھیں جو ابدیہ قطب العالم کی زیارت سے مشرف ہوا۔ وہ فرماتے تھے کہ تمام جہاں میں دیرہ
 آدمی کامل ہیں جو شخص آسمان وزمین کے مابین ہوا میں مصطفیٰ جہاں نماز پڑھتا ہے وہ آدھا مرد ہے اور جو
 درویش کو اپنے حصہ میں سے ایک روٹی بانٹ لیتا ہے وہ پورا مرد ہے۔ قاضی محی الدین کاشانی نے سلطان مسیح
 کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے خواجہ ابو عثمان سمہل رحمۃ اللہ علیہ کی تالیف دیکھی ہے جس میں دو سو حدیثیں
 درج ہیں اور حدیثیں یہی وہ جو ستیوخ سے سنی گئی ہیں ہر شیخ سے دو دو حدیثیں سننے میں آئیں۔ ایک صحیحین
 کی دوسری غرائب الاخبار کی۔ منجملہ ان کے ایک حدیث یہ ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک بہت بڑا عبادت گزار رہتا
 کامل ساٹھ سال تک خاص خدا تعالیٰ کی عبادت کی تھی آخر عمر میں ایک عہدت پر فریفتہ ہو گیا اور اتفاق سے
 وہ عورت اس کے قبضہ میں آگئی۔ چہرہ رات دن علی الاطلاق اس کے ساتھ فتن میں مبتلا رہا اس کے بعد جب اس کا
 لشہر میں ہوا تو اپنی کثرت پر سخت ناموس ہو کر مسجد میں گیا اور روزہ کی نیت کر کے میں روز نماز کو کچھ کھانا
 چوتھے روز ایک مسلمان خشک روٹی لیکر آیا اس نے وہ روٹی لیکر کھلی جب افطار کا وقت ہوا تو اپنے دامن بائیں
 دو دو بیٹوں کو بیٹھا دیکھا آدمی روٹی دونوں درویشوں کو تقسیم کر دی اور خود کچھ کھایا اسی حال میں کہ
 حیات کا مہمان بزرگ ہو کر فوت ہو گیا بیٹے اجل آگئی۔ ملک الموت نے فوراً آدمی راہ قبض کی اور اس کی

ساتھ سالہ عبادت کو ایک پلڑہ میں اور چہرہ کی مصحیت کو دوسرے پلڑے میں رکھ کر تولا تو شش روزہ مصحیت کا
 پلڑہ جب لگا اور شصت سالہ عبادت کے پلڑہ پر غالب آیا۔ فرشتہ کو خداوندی حکم پہنچی کہ چوروٹی اسے خیرات کی ہے
 اسے عبادت کے پلڑہ میں رکھو روٹی رکھی گئی تو وہ پلڑہ جب لگا اور عابد نے نجات پائی۔ قاضی محی الدین کاشانی
 جب یہ حدیث بیان کر چکے تو سلطان الشیخ نے فرمایا کہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ فرمایا کرتے۔ علیکم بحیث
 صاحب الرغیف یعنی ہمیں اوس روٹی والے کی حکایت پر عمل کرنا لازم ہے۔ اس حدیث کا شان نزول اور اوس
 حدیث کا مضمون جو تم نے بیان کیا گو مال کار کے اعتبار سے ایک ہے مگر الفاظ حدیث مختلف وارد ہوئے ہیں۔
 حضرت ابن عباس کی حدیث کا شان نزول یہ ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک زاہد تھا جسے سالہا سال عبادت الہی میں
 بسر کرتے تھے آخر کار المیہ پڑی پر عاشق ہو گیا اور فقہ میں پڑھ کر اپنی سالہا سال کی عبادت کو غارت کر دیا یہ نام
 صاحب کرامات تھا منجملہ اون کے ایک کرامت یہ تھی کہ ہمیشہ ابر کا ٹکڑا اوس کے سر پر سایہ کیے رہتا تھا جب گناہ اوکے
 ظہور میں آیا تو وہ کرامت چھین گئی زاہد خجالت و شرمندگی کو جسے ہمارا ہوا محمد بن آیا حسین مسجد میں زاہد نے
 پناہ لی یہی بیان ایک صاحب خیر نے دس خصوصیات کو تم توحید کے لیے مقرر کر رکھا تھا اوس کا عقد تھا کہ دسویں
 تعداد کے موافق ہر روز دس روٹیں بھیج کر تا تھا اور شخص ایک ایک روٹی لیتا تھا اتفاق سے اوس روز روٹی کے
 تقسیم کرنے والے نے ایک روٹی اس زاہد کو دیدی اور اوس دس آدمیوں میں سے جو ختم توحید پر مامور تھے ایک شخص کو
 روٹی نہیں پہنچی اس سے اوس شخص میں وحشت پیدا ہوئی اور وہ جھنجھکے لگا کہ میرا حصہ زاہد نے اپنے لیے لیا۔
 زاہد نے جب یہ سنا تو فوراً روٹی اوس کے سامنے حاضر کر کے اور اپنے نفس پر اوسے ترجیح دیکر خود بہر کا سورا۔
 او بیکر بخت ہے کہ وہی سابق کی کرامت حاصل ہے۔ ابر کا ایک بڑا ٹکڑا اوس کے سر پر سایہ کیے ہوئے ہے اور چہرہ
 سرو تازگی کے آثار نمایاں ہیں معلوم ہوا کہ اوسکی توبہ نے قبولیت کا جاہر پہنچا۔ اسی معنی کہ حضرت عبداللہ بن عباس
 فرمایا کرتے ہیں علیکم بحیث صاحب الرغیف۔ اسپر قاضی محی الدین کاشانی نے عرض کیا کہ عبد اللہ بن عباس جو اس
 حدیث سے لوگوں کو ترغیب دلایا کرتے تھے تو اس سے اونکی کیا مراد تھی اور کس چیز کے کرنیکی رغبت دیتے تھے فرمایا کہ ما
 اکملنا نیک اثار و خیر شکر کرے کہ سلطان الشیخ فرماتے تھے کہ میں نے نبی نبی فاطمہ سلم رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے سنا ہے
 کہ صرف روٹی کے ایک ٹکڑے اور پانی کے ایک انچورہ پر کہ حاجت مند کو دیا جاتا ہے وہ دینی و دنیاوی نعمتیں خیرات کیجاتی ہیں
 جو لاکھ روزہ ان اور لاکھ نمازوں کی عوض بنیں دی جاتیں۔ فرماتے تھے کہ شیخ ابواسحاق کا روٹی جب کا نام شہر مار
 اور کیفیت ابواسحاق ہی جو لایا ہے ہے اگر کہیں کے زمانہ میں ایک دن تاناق رہے تھے کہ شیخ عبداللہ خفیف کا انبر گندھا

آپ نے اُمّی مثنائی میں سعادت کے آثار نمایان دیکھ کر فرمایا کہ اُو میرے مرید ہو جاؤ ابو اسحاق یہ شکر سیرت میں آئے اور
 بہت تامل کے بعد کہا کہ میں کیا جانوں مرید کس طرح ہوتے ہیں۔ شیخ عبد اللہ نے فرمایا تم میرے نائب ہر این نائب ہر کہو
 کہو تمہارا مرید ہوتا ہوں ابو اسحاق نے ایسا ہی کیا ہر یو چاہیں کیا کروں شیخ نے فرمایا جو چیز تم کہا یا کرو اس میں سے
 کچھ دوسرے نہ کہہ بیو دیا کرو۔ چنانچہ ابو اسحاق حرام پر عمل کیا کرتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ تین درویش اس کا ہوا
 میں گذرے جہاں ابو اسحاق رہتے تھے یہ اوس وقت تین روٹیاں لیکر وہاں آموچہ ہوئے اور درویشوں کے سامنے
 رکھ دیں درویشوں نے بڑی خوشی کے ساتھ وہ روٹیاں تناول کیں بعد باہم ایک دوسرے سے بولے کہ اس شخص کے
 اس احسان کی کوئی تلافی کرنی چاہیے۔ ایک نے کہا میں نے اوسے دنیا بخشی دوسرا بولا کہ دنیا کی وجہ سے یہ شخص فتنہ
 میں پڑ جائے گا لہذا میں نے اوسے دین بخشا تیسرے درویش نے کہا کہ درویش جو اغرہ ہوتے ہیں میں نے اوسے دنیا
 و عقلی دونوں بخشیں۔ الغرض ابو اسحاق ان تینوں روٹیوں کی برکت سے شیخ کامل ہو گئے اور ان کے برکات و فیوض
 کی بہت تکذوبت ہو چکی کہ خطیرہ مقدسین اس قدر نعمتیں اور رحمتیں میں بخشی کوئی حد اور انتہا نہیں ہے۔

سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ طاعت کی دو قسمیں ہیں۔ ایک طاعت لازمہ دوسری طاعت متعدیہ۔ طاعت لازمہ
 وہ ہے جسکی منفعت صرف طاعت کرنے والے کے نفس تک محدود رہے یعنی اوسکا فائدہ فقط مطیع ہی کو پہنچتا ہے
 جیسے نماز روزہ۔ حج۔ ابراہ۔ وغیرہ۔ اور طاعت متعدیہ وہ ہے کہ دوسروں کو راحت و منفعت پہنچے
 اس طاعت کے ثواب کی کوئی انتہا اور حد نہیں ہوتی۔ طاعت لازمہ میں اخلاص شرط ہے یعنی جب تک اخلاص نہ ہو
 درجہ قبولیت کو نہ پہنچے گی۔ بخلاف اسکے طاعت متعدیہ جس طریق پر کیجیے گی فاعل مثاب و ماجر ہوگا۔
 فرماتے تھے کہ لوگوں نے شیخ ابوسعید ابوالخیر سے پوچھا کہ حق کی طرف کس قدر رستے لئے نہیں جواب دیا کہ موجودات کے
 ہر ذرہ کی گنتی کے موافق خدا کی طرف راہیں لگی ہیں۔ لیکن ہمارا تجربہ جہاں تک دنیا کی گرتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ
 دلوں کو راحت پہنچانے سے زیادہ تر نزدیک کوئی راہ نہیں ہے۔ جو کچھ پایا۔ سی راہ سے پایا اور اسکی ہر وصیت
 کرتے ہیں۔ شیخ ابوسعید قدس سرہ نے یہ من ارشاد کیا ہے کہ آدمی کو دو کاموں میں مشغول ہونا چاہیے
 ایک یہ کہ جو چیز اوسے راہ حق سے دور کرے اور باز رکھے ایسے اپنے سامنے سے ہٹا دے۔ دوسرے لوگوں کو رحمت
 و آسائش پہنچائے۔ جو شخص ان دونوں صفوں کو بجا لائے گا راحت ابدی کو پہنچے گا ورنہ ہمیشہ پریشان
 رہے گا۔ دینا ہی میرے بول نہ ہیں جنی نائبہ آئیگا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ بدواؤں میں ایک ایسا
 تھا جسے مسعود غازی کہتے تھے خواجہ زین الدین ساکن مدرسہ مغربی نے اوس سے کہا کہ مسعود! ہمیں کچھ فائدہ

ہر بخار اور کسی مفید بات کی نصیحت کرو کہ شراب ملاؤ۔ خواجہ زین الدین نے فوراً غلام کو روانہ کیا اور وہ ایک بوتل
 شراب لے آیا شراب دیوانہ کے سامنے رکھی اس نے کہا ہم دربار سو قہر کے کنارہ بیٹھ کر شراب پی لیں چنانچہ دربار کے کنارے
 بیٹھے دیوانہ نے خواجہ زین الدین کی طرف اشارہ کیا کہ تم اوپر کرسی قیام کرو اور اپنے کاہنہ شراب پیلاؤ چنانچہ خواجہ
 زین الدین اوپر اڑے اور اپنے کاہنہ سے ساغر میں شراب اُٹھال کر دیوانہ کو دی اس نے یہاں تک شراب چڑھا لی کہ
 مست ہو گیا عین حالت میں بن بولا کہ تم کپڑے اتار کر پانی میں جاتے ہیں۔ انصر دیوانہ تباہ ہو کر باہر آیا تو
 خواجہ زین الدین سے مخاطب ہو کر کہا بیچے پانچ خصلتوں پر بحفاظت و دامت کرنی چاہیے۔ ایک یہ کہ اپنے
 گہر کا دروازہ ہمیشہ کھلا رکھا اور کسی شخص کو آمد و رفت کرنے سے فراغت نہ کرو۔ دوسرے شخص سے خواہ وہ کسی رتبہ کا
 ہو خندہ پیشانی سے مل اور مہربانی اور لبشاشت ظاہر کر تیسری جو کچھ میسر ہو تو ہر ایسا بہت کسی سے دریغ مت کر
 چوتھے اپنا ہر کسی شخص پر نڈال۔ پانچویں لوگوں کا بار خود اٹھا اور کبھی مول و رنجیدہ نہ ہو۔ سلطان المٹخ فرماتے
 تھے کہ جب مہمان آئے تو ان کے لیے کسب طر حکا تکلف کرنا نہ چاہیے اور جب تم کسی کو ملاؤ تو اس سے کسی قسم کا وجہ
 نہ کرو۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ درویشی یہ ہے کہ ہر آئیوالے کے لیے سلام کے بعد طعام حاضر نہیں کیا جائے اور اس کے
 بعد حدیث و حکایت میں مشغول ہونا چاہیے یعنی اول کہا نا کہلائے یہاں بیت کرے۔ اس موقع پر اپنے فرمایا
 بعداً بالسلام ثم بالعام ثم بالکلام یعنی سلام کے بعد کہانے سے ابتدا کرنی چاہیے اور جب کہانی سے فراغت
 پائے تو بات چیت میں مصروف ہو۔ فرماتے تھے امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ ایک دفعہ ایک دست مہمان ہوئے اس نے
 ضیافت و مہمانی کے سامان فراہم کرنے میں نہایت مستعدی کے ساتھ کوشش کی اور بہت سے کہانوں کے نام
 اٹھا کر لکھ کر اپنی نوٹدی کو دیے اور کہا ان تمام کہانوں کو بہت ہی احتیاط اور اہتمام کے ساتھ تیار کر دو
 یہ کہہ کر خود کسی صلوت اور عزم کے پورا کر نیکی غرض سے باہر چلا گیا اس کے چلے جانے کے بعد امام شافعی نے
 نوٹدی سے کہا نیکی فہرست طلب کی اور چند دیگر کہانے جو او نہیں مرغوب و پسندیدہ تھے اس میں بڑا د
 نوٹدی نے وہ کہانے ہی تیار کر لینے جو امام شافعی نے بڑھا لئے تھے ضابطہ خانہ حاجت سے فارغ ہو کر مکان
 آیا اور کہانیاں دسترخوان پر چھایا گیا تو نوٹدی نے نہایت سلیقہ کے ساتھ کہانے چنے اور کہا تو نیچے علا
 جنکی فہرست صاحب خانہ نے نوٹدی کو لکھ کر دی تھی وہ کہانے ہی دسترخوان پر موجود تھے جو مہمان امام سے
 زیادہ کیے تھے مینہان نے یہ دیکھ کر نوٹدی سے دریافت کیا کہ یہ کہانے کیوں پکائے گئے ہیں۔ نوٹدی نے فوراً
 فہرست پیش کر دی اس نے جب امام شافعی کی قلم سے چند کہانے لکھے ہوئے اور اس کے مطابق دسترخوان

یعنی جب کوئی مانگے تو بیٹے اوسے ملائے ہر خود پچہ زمان بعد فرمایا کہ جو شخص ہاتھ دھوئے اور کھڑے ہو کر دہانہ چائیں
 بیشک بہنیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص شیخ جلیل رحمۃ اللہ علیہ کے آگے پانی لایا تاکہ ہاتھ دھوئے جب شیخ ہاتھ دھو
 گئے تو وہ شخص بیٹھ گیا اور کہنے بیٹھے ہی شیخ کہنے ہو گئے لوگوں نے جب اسکی وجہ دریافت کی تو فرمایا اوسے کہتے ہو کہ
 ہاتھ دھوئے واجب ہے لیکن جب وہ بیٹھ گیا تو مجھے کھڑا ہونا چاہیے تھا۔ ایک دفعہ ایک مجلس میں سلطان الشیخ
 موجود تھے صاحب مجلس نے کہا ہاں پیش کیا تو سلطان الشیخ نے مسکرا کر فرمایا۔ عریک دستور ہے کہ کہانے میںے فراع
 ہونے کے بعد طشت واقرا بلاتے ہیں اور اسے ابوالیاس کہتے ہیں یعنی رائے نو عیدی جو کہ اسکے بعد کوئی کہا
 نہیں لایا جاتا اور اس طرف اشارہ ہوتا ہے کہ اب کسی قسم کے کہانے کی امید نہ کرنی چاہیے اسلئے اسے ابوالیاس
 کہتے ہیں اسکے متصل اپنے بطریق خوش طبعی فرمایا کہ ہندوستان ابوالیاس پانکو کہنا مناسب کہہ کر بیان
 دینے کے بعد کہا ہاں نہیں ملایا جاتا۔ زمان بعد فرمایا کہ چونکہ عربین بیان نہیں سوتا اسلئے وہ لوگ طشت واقرا
 ابوالیاس کہتے ہیں۔ علی ہذا القیاس تم کو ابوالفتح اسلئے کہتے ہیں کہ اوس سے کہا اسکی ابتدا ہوتی ہے۔ فرماتے
 تھے کہ کہانے سے پہلے اور چچے تک کہا نا جدام سے امان کا باعث ہے۔ آپ یہاں فرماتے تھے کہ جو لوگ اعلیٰ
 کو پالی سے ترک کر کے ملک لٹا کر کہتے ہیں یہ اس طرح نہیں آیا ہے۔ جب سلطان الشیخ نے سلسلہ کلام کو بہا تک
 پہنچایا تو ارجس شاعر رحمۃ اللہ علیہ نے ان خواہ کے شکر میں عرض کیا کہ خدا کا شکر ہے حق ملکی تازہ ہوا
 حضور نے مسکرا کر فرمایا کہ خوب کہا۔ قاضی حمی الدین کاشانی بھی اس وقت موجود تھے فرماتے تھے کہ راجہ محمد
 سلطان الشیخ نے فرمایا کہ وہ ملح ہے۔ فرماتے تھے کہ کہانے سے پیشتر دعا کرنی چاہیے۔ کیونکہ آنحضرت صلی
 علیہ وسلم کا قاعدہ تھا کہ جب آئیے سامنے کہاں رکھا جاتا تو فرمایا کرتے۔ اللہم بارک لنا فیہم رزقنا فاعذنا
 عذاب النار لیسم اللہ جب کہا نا کہانے لگے تو پہلے لغت پر لیسم اللہ کہے اور دوسرے لغت پر لیسم اللہ الرحمن الرحیم
 اور تیسرے پر لیسم اللہ الرحمن الرحیم۔ احمد لہ رب العالمین الرحمن الرحیم کہے اور با و از بلند کہے تاکہ اور
 لوگ بھی اسکی متابعت کریں اور او نہیں یاد ہو جائے۔ اگر کوئی شخص ہر لغت پر لیسم اللہ کہے بہتر ہے یہ نہیں کہے
 تو اول لیسم اللہ اور آخر احمد لہ کہے مگر افضل وہ بہتر یہی ہے کہ پہلے لغت پر لیسم اللہ اور دوسرے پر لیسم اللہ
 الرحمن الرحیم کہے۔ کاتب حروف نجیب سلطان الشیخ کے خط مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ حضرت ابن عباس فرماتے
 ہیں کہ جب کہا نا سامنے رکھا جائے تو کہانے والا کہے لیسم اللہ عنی وعن کل اکل معی کاتب حروف نے مولانا فخر الدین
 زما دی حضرت سلطان الشیخ کے خلیفہ کو دیکھا کہ ہر لغت اور ہاتھ سے لیسم اللہ الرحمن الرحیم کہتے تھے سلطان الشیخ

فرماتے تھے کہ ایک بزرگ نہایت محتاط اور پرہیزگار تھے جب کہانے کا لقمہ اٹھاتے تو ہر لقمہ کے ساتھ فرماتے اخذ بامدر
فرماتے تھے کہ حضرت عمر کا قول ہے کہ جب تم گوشت کھاؤ تو تیرے کے ساتھ ابتدا کرو (شوربے میں پیسے ہونے لگے مگر وہی کو
شرید کہتے ہیں) فرماتے تھے کہ کیسے عمر کی طرف دیکھنا نہ چاہیے اور بہت بڑا نوالہ ادا ہوا نامنا سبب نہیں ہے جب کہانے پیسے
تو لقمہ دوبارہ پیالہ میں نہ ڈالے بلکہ اور موند روٹی اور دسترخوان سے صاف نکرے روٹی پر بڑی کاگو دا جہاز
کے لیے زور سے نہ مارے کوئی چیز زمین پر نہ گرے۔ فرماتے تھے کہ جب تک بن سکے دسترخوان پر پانی نہ پیے اگر ضرورت ہو
تو دامن ہاتھ کی چنگلی اور اس کے پاس والی اٹھکی سے جو چنگی نہیں حوی میں بخورہ کیلے اور اسی ہاتھ سے
پانی پیے پھر اپنے اس کے مناسب رجحانیت بیان فرمائی کہ ایک دن شیخ بدر الدین غزنوی کے مان کو گونگی دعوت
آئی کہانا سامنے رکھا گیا کہانے سے فارغ ہو گئے بعد ایک درویش نے ہاتھ دھوئے سے پیشتر دسترخوان پر
بیٹھے پانی کا بخورہ میکر یا شیخ بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے چاہا کہ اس سو ادلی کی وجہ سے درویش سے
مواخذہ کریں مگر قاضی مہناج الدین جرجانی رحمۃ اللہ علیہ نے منہاس کی اور شیخ مواخذہ سے درگزر کیا
شیخ نے فرمایا کہ ہاتھ دھوئے سے پیشتر پانی پینا ترک ادب ہے کیونکہ اگر آلودہ ہاتھ مومہ سے آبخورہ میں پانی پیے گا
و آبخورہ ضرور آلودہ ہوگا اور پھر جب دوسرا شخص اس آلودہ آبخورہ سے پانی پیے گا تو اسے گھن آئے گی۔
میں نے سلطان الملتخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ آدمی کو پانی میں موخہ کہوں نہ چاہیے کیونکہ اوپر
لعاب ہر لمحے کا اندیشہ ہے مان اگر لعاب دہن نہ لے تو مضائقہ نہیں ایک دن کا ذکر ہے کہ حضرت سلطان
خاموش بیٹھے ہوئے کسی حکم میں متاثر تھے حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے چند عربی لفظ پڑھ کر کہا کہ یہ
حدیث ہے کہ جو شخص سید یا ہاتھ بڑا کر پانی پیے وہ بخت جاتا ہے۔ سلطان الملتخ نے فرمایا کہ حدیث کی جو
مشہر معتبر کتابیں ہیں ان میں تو یہ حدیث ہے بنین شاید کسی اور کتاب میں ہو۔ بعد ارٹ و کیا کہ آدمی
کو چاہیے کہ جب کوئی حدیث سے تویوں نہ کہے کہ یہ حدیث نہیں ہے مان یہ کہنا جائز ہے کہ جو کتاب میں حدیث
میں مدون ہوئی ہیں اور شہرت و اعتبار یا بکلی میں ان میں یہ حدیث نہیں آئی ہے۔ فرماتے تھے کہ کہانا کھا
وقت خاموش رہنا نہ چاہیے کیونکہ یہ آتش پرستوں کی عادت ہے۔ فرماتے تھے کہ کہانے کی تعریف اور مذمت
نکرے پیالے یا رکابی کو صاف کرتے وقت ہاتھ میں لے اور دسترخوان پر رکھ کر صاف کرے۔ ایک دفعہ سلطان
کی مجلس میں کہانا لایا آپ لوگ کہانے پر بیٹھ گئے جب کہانا ہو چکا تو امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ پرستوں کو پوچھ کر
چاٹنے لگے سلطان الملتخ نے فرمایا کہ ترک کیا کر رہے ہو عرض کیا کہ حضرت ایک بزرگ تھے جنہیں لوگوں نے

خواجه کالیس کے ساتھ شہر تہی تھی اور اس نام سے پکارے جاتے تھے خود وہی کہا کرتے تھے کہ میں کالیس ہی ہوں۔ زمان بعد سلطان الشیخ نے فرمایا کہ کیا مکتوبہ سے نہ پہلے کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ النضج فی العلم مذہب ہے یعنی کہانے میں پہلے بکارت کو دور کرنا ہے۔ یہ کہنا کہا کرتے۔ وقت چہڑے لوگوں میں سے کسی کو کوئی لغت نہ لے کر ان شیخ کو اگر کسی ولایت دینا منظور ہو تو اسے جائز ہے کہ کسی کو لغت دیدے اور جب بہت لوگ کہنا کہانے میں تھے تو ان کے اور سب کہانے سے مابینہ نہ اوٹھائیں خود کہانے سے مابینہ نہ اوٹھائے اور حینک دسترخوان نہ بڑھایا جائے آپ کے پرستار نہ اٹھے دسترخوان پر کیسے آگے روٹی کے کڑا کر کے اور چٹری سے کوئی چیز کچلے آگے نہ سرکائے کہنا کہا نیلے آئنا میں نہ تو آئے والے کو سلام کرے نہ سلام کا جواب ہی دے۔ اس پر اپنے ذیل کی حکایت بیان فرمائی کہ شیخ ابو عبد اللہ ابو الطحیر رحمۃ اللہ علیہ کے بزرگوار میر شیخ ابوالقاسم نقیض آبادی علیہ الرحمۃ یاروں کے ساتھ بیٹھے کہنا کہا کہ ہمارے تھے امام الحرمین کے والد بزرگوار اور امام غزالی کے استاد ابو محمد جوینی تشریف لے آئے اور یاد آور بلند سلام کیا ابوالقاسم نے اور ان کے ساتھ یاران مجلس نے ان کی طرف ذرا التفات نہیں کیا اور سلام کے جواب کی طرف مشغول نہیں ہوئے کہانے سے فارغ ہوئے تو ابو محمد جوینی نے فرمایا کہ میں نے آئے وقت سلام کیا لیکن آپ لوگوں میں سے کسی نے جواب نہیں دیا۔ اس پر ابوالقاسم نے فرمایا کہ ہمارا طریقہ یہ ہے کہ جو شخص ہماری جماعت میں آئے اور وہ کہانے میں مصروف ہو تو آئے والا سلام نہ کرے بلکہ خاموشی کے ساتھ بیٹھ جائے یا خود کہانے میں مشغول ہو جائے جب لوگ کہانے سے فارغ ہوں تو اس وقت اسے سلام کرنا چاہیے۔ امام ابو محمد جوینی نے کہا کہ یہ تم کہانے سے کہتے ہو عقل سے یا نقل سے ابوالقاسم نے جواب میں فرمایا کہ عقل سے۔ وجہ یہ کہ کہنا کہنا جاتا ہے تو صرف اس واسطے کہنا یا جاتا ہے کہ خدا کی طاعت و عبادت پر قوت حاصل ہو اور جب یہ ہے تو جو شخص اس نیت سے کہنا کہنا کرے کہ گویا وہ عین طاعت آگے میں مصروف ہوتا ہے اور جو شخص طاعت آگے میں مصروف ہوتا ہے مثلاً نماز میں تو اسے سلام کے بعد جواب میں علیک کہہ کر جائز ہو سکتا ہے۔ سلطان الشیخ فرماتے تھے کہ دسترخوان پر بیٹھنے والوں کو سلام کرنا گویا اور میں پریشانی میں ڈانسا ہے کیونکہ جب کوئی بزرگ اس مجلس میں وارد ہوگا اور سلام کہے گا تو لوگ جواب کی طرف متوجہ ہونگے اور تعظیم کو ادا نہیں گئے اور یہ بات ممنوع ہے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ان فی الصلوۃ لتغلب علیہ غازی حالت میں مشغول ہوتی ہے اور یہ حدیث اس بات پر دلیل ہے کہ مشغول کی حالت میں سلام نہ کرنا چاہیے۔ فرماتے تھے۔ حدیث میں آیا ہے کہ جب کہنا کہنا میں تو مستحق کہنا کہنا نہیں اور اگر کسی کو کہنا کہنا میں تو مستحق کہنا کہنا ہے۔ اسی آئنا میں آئے یہ بھی فرمایا کہ مستحق کہنا کہنا بہت مشکل ہے کہنا کہنا

جب چند بھائی دسترخوان پر موجود ہوں تو صاحب خانہ کی طرح تہیز کر سکتا ہے کہ مشقی کون ہے بعد فرمایا کہ شام رقی میں کیا
 حدیث باب مصلحتوں آئی ہے کہ ہر شخص کو بلا تخصیص کہانا دوا اور بلا استثناء ہر مسلمان کو سلام کرو۔ فرماتے تھے کہ
 سیر کی حالت میں کہانا کہانا بجز دو شخصوں کے تیسے کو درست نہیں ہے۔ ایک وہ شخص ہے کہ نا وقت اس کے
 مکان پر پہنچاں اور ترائین تو اگرچہ شخص سیر ہو کہ کہا چکا ہے لیکن یہی وہاں کی خاطر سے اُن کے ساتھ کہانا بجا دیا ہے
 دوسرے وہ صلح شخص جو روزے رکھتا اور سحری کا کہانا نہ پاتا ہو۔ اگر بے وقت کچھ اُس کے پاس پہنچ جائے
 اور کہالے تو درست ہے۔ فرماتے تھے اگر رویش کہانے میں لذت پائے تو جس لذت میں لذت پائے اسے حلق
 سے نیچے نہ اترنے دے بلکہ نکال کر پسینہ دے کیونکہ وہ لغو یا حقی میں ہوتا تو لذت و فرزند دیتا تھا شیخ سعدی
 کیا خوب کہا ہے بیت اگر لذت ترک لذت نہ الیٰی و اگر لذت نفس لذت بخوانی : کتاب عروغ فی حضرت ^{صلی اللہ علیہ وسلم}
 کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ من اکل و ختم دخل الجنة الحاتمة الساقط علی ناخوان یعنی جو شخص وہ کہانا چنگ
 کہا یا جگا جو دسترخوان پر چڑھا ہے تو ایسا شخص ضرور جنت میں داخل ہو گا۔ کہنے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 سے عرض کیا کہ کیا کپڑے آنگن سے کہانا اتر رہے۔ فرمایا ناں۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ اسلام میں مقلد اوس
 شخص کو کہتے ہیں جو دین کے کاموں میں غیر کا تابع ہو۔

نکتہ دسترخوان چہانے کے آداب کے بیان میں۔ حضرت سلطان المسیح قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جب
 دسترخوان چہایا جائے تو اول آستین چڑھائے اور سیدھے ہاتھ کی آستین سے ابتدا کرے کیونکہ حدیث میں
 میں آیا ہے کہ ایمین لہورہ و طہار یعنی وضو اور کہانے میں دائیں ہاتھ سے کام لے دسترخوان پر ملکہ کہانا
 ہے اور تنہا کر وہ کیلئے کہ حدیث میں وارد ہے۔ اجتمعوا علی طعامکم ببارک لکم فیہ۔ یعنی جمع ہو کر کہانا کہانا
 اوس میں برکت فرمائی ہوگی الغرض جب دسترخوان چہایا جائے اور کہانا چن دیا جائے تو خادم آئے اور
 ہاتھ باندھ کر کہے۔ الصلوٰات۔ یافذا فقرا و مشائخ نے صحابہ سے استنباط کیا ہے کہ جب وہ یاروں اور عزیزوں
 کیسی کام کے لیے جمع کرنا چاہتے تھے تو اُصلوۃ جامعۃ کہہ کر آواز دیتے تھے اس آواز پر سب لوگ جمع ہو جاتے
 تھے پھر جب دسترخوان پر بیٹھیں تو تا وقتیکہ کہانے سے فارغ نہ ہوں۔ خادم کمر ہارے اور کہانی انکی خدمت
 میں مصروف رہے جبکہ حضرت قوادہ سے مروی ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس کوئی وفد یا
 زلفا کی جماعت آئی تھی تو آپ خود کمرے ہو کر انکی خدمت میں مصروف ہوا کرتے تھے۔ صحابہ عرض کرتے کہ
 اے رسول خدا آپ تشریف رکھیں ہم انکی خدمت کے لیے کافی ہیں فرماتے کہ نہیں یہ میرے معزز بھائی

میں دوست رکھتا ہوں کہ خود انکی خدمت کروں۔ جب لوگ کہانے سے فراغت پا کر عاکرین تو چراغدان پر سے چراغ اٹھا
 علیحدہ رکھے اور سقا آجونا لیکر حاضر خادم برتن اور نمکدان اور ہڈیان اور بجی ہوئی روٹیاں اٹھا کر ایک طرف
 رکھے جو لوگ سابل ہوں اونہیں صبح کے وقت کہانا دے اور شام کو دسترخوان پر بٹھا کر کہانا کھائے اور مہر و
 کو دونوں وقت دسترخوان پر جگہ دے اور یہ صفت اہل بہشت کی ہے جیسا کہ خدا فرماتا ہے و ہم رزق ہم فہا یوم
 و عشا۔ کہانے سے فارغ ہونیکے بعد خال دانی میں سے خال لے تو بشرک اللہ بالجنت کہے آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میری امت کے جو لوگ وضو اور کہانے میں خال کرتے ہیں وہ بڑے مرتبہ کے لوگ ہیں۔
 زان بعد خادم ہاتھ میں جہاز و لیکر طسب سے جہاز دے لیکن سیدہ اہتہ سے نہیں بلکہ بائیں ہاتھ سے پہر
 سیدہ ہاتھ کی آستین چڑھائے اور کمرے ہو کر ہاتھ دھوئے۔ خادم ہاتھ پر پانی ڈالتا جائے اور کستا جائے
 طہرک اللہ من الذنوب و نزعک من العیوب یعنی خدا تمہیں گناہوں سے پاک اور عیوب سے مبرا کرے یہ جو چیز
 اور سامان فراہم ہوں تو خواہوں سے سماع سنے۔ حدیث میں آیا ہے کہ امیرن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
 مجلس قدس میں دودھ یا شربت لایا گیا آچنا دس میں سے کچھ پیا۔ چونکہ آپ کے دائیں جانب ایک لڑکا اور
 بائیں جانب بوڑھے بزرگ لوگ بیٹھے ہوئے تھے ایسے اپنے لڑکے سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیا تو مجھے اجازت نہیں
 دیتا ہے کہ میں سیرا حصہ ان بوڑھے لوگوں کو دیدوں اس سے عرض کیا کہ حضرت! میں آپ کے تبرک کے بارہ میں
 اپنے نفس پر کسیکو اختیار نہیں کروں گا۔ غرض کہ جناب پیغمبر خدا نے دائیں جانب کی رعایت کر کے اول ادیکو عطا
 فرمایا۔ آنحضرت نے یہ بھی ارشاد کیا کہ جو شخص کسی پیاسے کو پانی پلائے گا خدا اسے جنت کی شراب پلائے گا جب
 چراغ کو جلا دیجے تو نور اللہ فکھ کہے۔ سلطان الشاہ فرماتے تھے کہ کہانا کہانی کے بعد بخیر یعنی اللہ
 کہنا ہی آیا ہے بخیر جہ کے معنی میں ہے اور لغت کے شکرانہ کو محکمے میں بعد فرمایا کہ امیر فوج جناب نبی عربی صلی
 علیہ وسلم نے صحابہ کی طرف توجہ ہو کر فرمایا کہ مجھے امید ہے کہ کل قیامت کے روز تم جو ہتالی اہل جنت ہو گے یعنی
 تین حصہ اور تمام لوگ ہونگے اور ایک حصہ تم صحابہ رضوان اللہ علیہم اس نعمت کے شکرانہ میں چٹیکہ کسیر کی باہر
 اپنے فرمایا مجھے امید ہے کہ تم ایک ٹلٹ اور تمام آستین دو ٹلٹ ہو گئی یعنی اگر تمام جنتیوں کی تعداد حساب میں لائی جائے گی
 تو حضرت آدم سے لیکر میرے زمانے سے پیشتر تک کی جس قدر آستین ہو گئی سب دو ٹلٹ اور تم ایک ٹلٹ ٹلٹ گے۔
 صحابہ نے یہ سن کر بڑی خوشی کے ساتھ اللہ اکبر کا نعرہ بلند کیا۔ زان بعد حضور نے ارشاد فرمایا کہ مجھے امید ہے کہ تم
 بہشتیوں میں نصف تم اور نصف دوسری تمام آستین ہو گئی۔ صحابہ بہر خوشی کے مارنے زور سے تکبیر کی جہانگاہ

ساری مسجد گونج اُٹھی۔ یہ حدیث بیان کر کے سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایسے موقع پر تمہیں کبھی حمد اور شکر کے قاف نامانے سے اور یہ لہلہ درست ہے لیکن بعض لوگ جو ہر مرتبہ اور مصیبت کے متعلق کہتے ہیں اور عجیب کو عجیب کلام مانتے ہیں یہ کہیں نہیں آئے۔ کتابتِ حروف سے خارج الاصول فی احادیث الرسول میں لکھا دیکھا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا انا ارفعقت اصوات التکلیات بعد ارتفاع السفرة حلت ما عقدت الافلاک یعنی جب دستِ خزان اُٹھا جائے گا تب بعد تکلیفات کی آوازیں بلند ہوتی ہیں تو افلاک سے گدڑ کر عرش تک ہونچ جاتے ہیں۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ گہر کو گہرائی کے جالوں سے پاک کرنا چاہیے کیونکہ وہ دیوؤں کا مسکن ہے۔ پائوں دبانے کی شرط یہ ہے کہ زانو سے اوپر نہ تہ نہ لیجائے اور انگلیوں سے غم نہ کرے بلکہ ہتھیلی سے ملے۔ جن مریدوں کے دماغ غصہ و تکبر سے پُر ہوں اور انہیں باخفا نہ کی خدمت سپرد کرنی چاہیے۔

مکتبہ تہذیبیہ کے فوائد کے ذکر میں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک بزرگ کا قول ہے کہ میرا ایک لفظ کم کہا کر تمام رات توراہنا میرے ہونے کا کہانے اور رات بھر شب بیداری اور تہجد گزاری سے بہت بہتر ہے۔ فرماتے تھے کہ شیطان کہتا ہے جو خوب میرے ہونے کا کہانے اور رات بھر شب بیداری اور تہجد گزاری سے بہت بہتر ہے۔ وہ نماز پڑھ کر باہر آتا ہے تو اچھی طرح محسوس کرتا ہے کہ میرا غلبہ اور سپر کس درجہ تک ہے اور جوہر کا رات بھر پائوں پیلائے سوتا ہے میں اس کا مہلتا ہوں اور جب یہ نماز میں مصروف ہوتا ہے تو اچھی طرح معلوم کر سکتا ہے کہ میری لغت اس سے کہنا نہ سکتا فرماتے تھے کہ درویشی میں تمام و کمال راحت و آسائش ہے اور تمام آسمانی و زمینی آفات سے بخوبی و بے ایسی سختی و مصیبت میں درویشی کی انتہا فادہ کشی ہے اور جس شب درویش کو فادہ ہوتا ہے وہ رات اس کے حق میں معراج کی رات ہوتی ہے۔ فرماتے تھے کہ درویش کو پے در پے تین دن کا فادہ کرنا چاہیے۔ فرماتے تھے کہ درویش کو سیر ہو کر نہ کہنا چاہیے اور بہت دیر سونا مناسبت نہیں ہے بہتر ہے کہ عیدِ روزہ افطار کرنا اور سحری کہنا رہے مگر روزی اویں قدر رکھے کہ نفس جو راہ حق کا مرکب ہے بالکل عاجز و زبون ہو جائے۔ فرماتے تھے کہ آدمی کا کمال چار چیزوں میں ہے تہوڑا کہانے میں۔ کم بات کرنے میں لوگوں کی صحبت میں بہت کم نشست و برخاست کرنے میں تہوڑا سونے میں۔ فرماتے تھے حضرت اہلِ مومنین جنابِ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی تھیں کہ ملکوت کا دروازہ آدمی لوگ کھولتے ہیں جو بہو کے سیارے پر تہہ ہیں۔ فرماتے تھے مولانا علاؤ الدین اصولی ایک بہت ہی بزرگ آدمی تھے انکی یہ کیفیت تھی کہ تین تین روز بہو کے رہتے یہاں تک کہ سبق پڑھاتے وقت موعظ میں جہاں ہر کہتے۔ پھر سحری کے وقت صرف اس قدر کھانا تناول فرماتے جس پر کہانے کا طلاق ہو سکتا تھا۔ فرماتے تھے جب تک آدمی کی

اور سختی اختیار کرے گا آسان بنائے گا اور نادانوں کو اس کے لیے چاہیے نہیں مگر سونے سے پرہیز کرے گا کوئی
 بات حال کو دیکھ کر کسی بزرگ نے کیا خوب کہا ہے بیت خوردن برای زیستن و ذکر کردن ماست : تو معتقد کر لیستن
 از ہر خوردن است : کتابت حروف نے جناب سلطان المذبح کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ میں نے صائم کو لاہر
 رہے کہ اسیے پسند کیا ہے کہ مختلف قسم کے متعدد لوگوں سے دریافت کیا تو انہوں نے متفقہ الفاظ میں یہی جواب دیا
 کہ یہو کا کہنا اور تہوڑا کہنا نامناسب چیزوں سے بہتر ہے چنانچہ حبیبی نے اطباء سے سوال کیا کہ تمام دواؤں میں
 مفید و نافع ترکہ کونسی دوا ہے تو انہوں نے جواب دیا یہو کہ اور قلیط طعام صبا سے پوچھا کہ عبادت خداوندی میں
 کون چیز زیادہ نفع پہنچانے والی ہے تو کہا یہو کہ اور تہوڑا کہنا نہ زیادہ سے دریافت کیا کہ تمام چیزوں میں کون
 زیادہ قوی ہے۔ جواب دیا کہ یہو کہ اور کم کہنا۔ جب علماء سے پوچھا کہ حفظ علم میں کون چیز افضل ہے کہا یہو کہ
 اور قلت طعام۔ بادشاہوں اور حکام سے پوچھا تو انہوں نے یہی جواب دیا۔ ابوطالب کی کا قول ہے کہ
 مومن کی مثال نصیری جیسی ہے کہ جب تک اس کا جوف اور باطن صاف اور مجلا نہیں ہو تا عمدہ اور اچھی آواز
 پیدا نہیں ہوتی۔ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگو تم اوں پیشوں سے پہلانی طلب کرو جو پہلے سے
 ہوتے پہر ہو کر رہتے ہیں کیونکہ اوں پیشوں میں ہوز کرم باقی ہے۔ اوں پیشوں سے کوئی خیر و پہلانی نہ طلب کرو
 جو اول پہر کے رہتے ہیں پہر سے ہوتے ہیں۔ کیلئے کہ اپنی تک اون میں ملامت باقی رہے یہو کہ اصول کا مطلقہ
 اور خدا تک پہنچنے کی سواری ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ جب خدا کسی بندے کو دوست رکھتا ہے تو اسے اکثر
 یہو کا کہتا ہے۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ پہر کے کا ہنسنا پیٹ پہر سے کدو نے سے بہتر
 ہے۔ بعض سلف کا قول ہے کہ ہم نے اپنے گہر میں کبھی الکیدن رات کا کہنا نا جمع نہیں رکھا اور جب اسلام میں
 داخل ہوئے ہیں کبھی میر ہو کر کہا نا نہیں کہا یا کہ نہ سیری کفر کے ساتھ گناہ کی جاتی ہے۔ صحابہ انی صلی
 کا قول ہے کہ میں دواؤں طائی کے پاس گیا دیکھتا ہوں کہ دروازہ بند ہے اور وہ یہ کہہ رہے ہیں کہ تو نے نبوت
 کی فرمائش کی میں نے تجھے بقولات کہلائے۔ پہر تو نے کچھ کی خواہش کی لیکن خواہش تیری پوری نہیں ہوئی
 اور میں نے تجھے منع کیا کہ کچھ ہرگز نہ کہہ۔ جب میں مکان کے اندر داخل ہوا تو معلوم ہوا ان کے علاوہ
 کوئی دوسرا شخص نہ تھا۔ میں نے تعجب کیا کہ وہ اپنے فضل سے خطاب کر رہے تھے۔ ماما کہ ابن تہاد کا بیان ہے
 کہ لوگوں کا قول ہے کہ جو شخص چالیس روز گوشت نہ کھانا چھوڑ دیتا ہے اس کی عقل میں نقصان واقع ہوتا ہے۔
 میں نے کابل میں برس سے گوشت نہیں کھایا لیکن خدا کے فضل سے میری عقل ویسی ہی کامل رہی۔ بلکہ

دن بدن زیادہ ہوتی گئی۔ حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز بیشتر اوقات یہ شعر پڑھا کرتے تھے شعر ان ازل الناس منہ اشغل بالاکل واللباس یعنی جو شخص صرف کھانے پینے میں مصروف رہتا ہے اداؤں کی بہت رات دن اسی فکر میں غرق رہتی ہے وہ تمام لوگوں سے زیادہ ذلیل و رذیل ہے۔

تو اوجہ حکیم تنالی نے بہت ہی خوبصورتی سے ابیات	ہر کس امر و قسبل مطیع شد	و انکہ فرماش جابدوزخ شد
آدمی را دین کہیں ہرزخ	ہم ز مطیع درست دوزخ	دین ہند نطق اعرالی
چون خوی بیش پیل باشی تو	کم خوری جبرئیل باشی تو	خور اندک فروں کند گشت
لوگر کنی ز خوردن میش	میضہ آرد کلید گلشن میش	ارزیح گلشنی دگر سازد

خلاصہ ابیات یہ ہے کہ جب کاغذ آج مطیع ہو اکل و سکی جگہ دوزخ میں ہوگی اس پرانے ہرزخ میں ہری آدمی کے لیے مطیع ہے دوزخ کا ایک دروازہ ہے۔ کم کھانے اور پانی نہ پینے سے ہندی زبان اور اعرالی نطق حاصل ہوتا ہے۔ اگر تو زیادہ کھائے گا تو مابہی ہو جائے گا۔ کم کھانے کی عادت ڈالے گا تو جبرئیل ہو جائے گا۔ تھوڑا کھا کہ حکمت زیادہ جو بہت کھا یا لگا تو علم کم ہوگا۔ اگر عادت سے لقمہ زیادہ کھائے گا تو تختہ و میضہ پیدا ہوگا اور حبیب فوت ماضی کو اس طرف متوجہ نہ ہوگی تو ہلک مرض اوہٹہ کھرا ہوگا۔

نگارہ اہل تصوف کے لباس کے بیان میں۔ کاتب حروف نے جناب سلطان المثنیٰ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا کہ سفید کپڑا تمام کپڑوں سے بہتر و اول ہے کیونکہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے خیر ثیابکم البیض یعنی جو کپڑے تم پہنتے ہو ان میں بہتر سفید کپڑے ہیں۔ آپ نے یہی فرمایا کہ البسوا اللیثاب الابيض فانها اطهر

و اطیب و کفنا فیہا و تاکم یعنی سفید کپڑے پہنا کر دیکھو کہ وہ بہت پاک اور طیب ہیں اور اپنے مردوں کا ان ہی میں کفنا یا کرو۔ مثنیٰ رحمہ اللہ نے جو مردوں کے لیے نیلا لباس پسند کیا ہے اسکی کئی وجہیں ہیں ایک یہ کہ جلد میلانہ ہوگرائی نرخی کی وجہ سے اسکا وقت شوش و پریشان نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ نیلا لباس مصیبت زدوں کے ساتھ مخصوص ہوا۔ سلطان المثنیٰ فرماتے تھے کہ ایک درویش جو انتہاء حد تک مشغولی کرتا تھا۔ شیخ شیخ العالم

فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہوا اور جب جب آیا نہایت میلے کچیلے اور بوسیدہ کپڑے پہنے ہوئے آیا جب چند روز اسکی یہ کیفیت دیکھی گئی تو جناب شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ تم ان کپڑوں کو دھو کر صاف کیوں نہیں کرتے چونکہ درویش مشغول بھی ہوتا لہذا بالفعل اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا لیکن جب شیخ نے باصرہ دریافت کیا کہ تم اپنے کپڑوں کو کیوں نہیں دھو تے تو اسنے عاجزانہ لہجہ میں عرض کیا کہ

مخدوم مجھے اس قدر فرصت کہاں میسر ہوتی ہے کہ دریا پر جاؤں اور کپڑے دھوؤں میاننگ سپرنگلر سلطان لٹ مخ
 نے فرمایا کہ سہوت مجھے اوس درویش کا وہ بجا بہت آمیز جواب اور سکنت و مختر سے ہر احوال فقرو یاد آتا ہے تو ایک
 عجیب طرح کی سکنت و مختر اور نرم دلی مجھ میں پیدا ہو جاتی ہے۔ مثلاً مختر نے جو مردوں کے لیے نیلے کپڑے پسند کیے
 ہیں اوسکی بکسری وجہ یہ ہے کہ رنگین کپڑے نیلے مشائخ کی عادت ہے اور اس سے وہ اس امر کی فہم لیتے ہیں
 کہ جس طرح ہم نے ظاہری لباس رنگین اختیار کیا ہے ہمارا باطن انوار مشاہدات سے رنگین ہو۔ اور یہ بات
 اپنے موقع پر دل آکل سے ثابت ہو چکی ہے کہ نفس کئی رنگوں کے ساتھ رنگین ہے اور سب رنگوں سے نیلے رنگ
 کو غلبہ ہے لیکن نفس مطمئنہ کا رنگ نیلا نہیں ہے بلکہ اس کا رنگ سیاہ ہے۔ وجہ یہ کہ اس میں نور ذکر کی گہری
 آمیزش ہے اور مختر یہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سیاہی و سفیدی کے ملنے سے نیلا رنگ پیدا ہو جاتا ہے۔ نفس کا انوار
 کبھی تو نیلے ہوتے ہیں اور لگا ہے سبز اور قلب کے انوار کبھی سفید ہوتے ہیں کبھی زرد کبھی نیلے کبھی سرخ تو صفو
 نے ان تمام رنگوں میں نیلے رنگ کو اس لیے اختیار کیا ہے کہ جس قدر اس میں اظہار مختر ہے اس قدر اور کسی
 رنگ میں نہیں۔ اس وجہ سے بعض عرفائے کہا ہے کہ اگر ابن منصور کو کما حقہ معرفت حاصل ہوتی تو وہ بچائے
 انا الحق کے انا الشراب کہتے۔ پر مشائخ نے سیاہ لباس کو حیوڑ کر نیلا لباس جو اختیار کیا ہے حالانکہ مذکورہ
 بالا اوصاف سیلہ لباس میں بدرجہ اولیٰ واکل ہائے جاتے ہیں تو اسکی وجہ یہ ہے کہ اول تو اس لباس میں عبادت
 کا احترام لازم آتا ہے دوسرے کفار عتابیہ کی تشبیہ سے اجتناب و احتراز حاصل ہوتا ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ
 جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس شریف میں ایک شخص کسم کے رنگے پٹے سرخ کپڑے پہنے آیا آپ نے
 فرمایا اگر تیرے یہ کپڑے گہرے تو زمین ہوتے یا ہنڈ یا کے تلے جل جائے تو بیت اچھا ہوتا۔ یہ شخص فوراً گھر آیا
 اور کپڑوں کو ادمار کر تخر میں جو تک دیا زان بعد ہر مجلس اقدس میں حاضر ہوا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا کہ کتنے وہ کپڑے کیا کیے عرض کیا کہ حضور کے فرمانے کے مطابق تنوین جلا دیے۔ فرمایا میری غرض یہ نہ تھی
 بلکہ مطلب یہ تھا کہ اسے فروخت کر کے آٹا خرید کر روٹی پکاتا یا لکڑیاں خرید کر اون سے کھانا تیار کرتا یا اپنی
 گھر کی عورتوں کو دیدیتا۔ لیکن مردوں کے واسطے جو یہ لباس تجویز کیا گیا ہے اوس وقت تک تجویز کیا گیا
 ہے کہ وہ اپنے نفس سے مامون و مذموم ہو کر کونہ کہ جب سالک کو نفس سے امن و اطمینان حاصل ہو جائے تو اسے
 اختیار ہے جیسا چاہے لباس پہنے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی سرخ لباس پہنا ہے چنانچہ حضرت
 براہ بن عازب سے روایت ہے کہ میں نے فتح مکہ کے دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سرخ حلہ میں دیکھا

اور وہ لباس آپ پر ایسا پہن رہا تھا کہ میں نے کبھی ان کپڑوں میں ایسا حسین الیسا خوبصورت آدمی نہیں دیکھا
اس لئے آپ کے جسم کو سرخ حلقہ چیلے ہوئے تھا اور سیاہ عمامہ سر مبارک پر دکھایا ہوا تھا جسکا شملہ موڑ ہے پر
ایک عجب دلزبان شان سے لنگ رہا تھا۔ صوف کا جبہ پہنا سنت ہے۔ وحید کلی نے جناب بنی عربی صلی اللہ
علیہ وسلم کو دو جیسے جیسے اپنے نہایت خوشی سے اونہیں زیب بدن کیا اور جتیک بیٹے نہیں پہنے ہی رہے
ایک روایت میں آیا ہے کہ جناب بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال صوف کے جبہ میں ہوا جس میں گیارہ پونڈ
لگے ہوئے تھے۔ علی ہذا القیاس حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی وفات صوف کے کپڑے میں ہوئی جسے
بارہ پونڈ لگے ہوئے تھے۔ عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا انتقال ہی صوف کے کپڑوں میں ہوا۔ اور اس میں تیرہ پونڈ موجود
تھے۔ عمامہ کا شملہ کبھی آگے اور کبھی پیچھے لٹکانا دونوں جائز ہیں۔ عبدالرحمن کہتے ہیں کہ میری آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کو دو فن طرح دیکھا ہے۔ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ٹوپی پر عمامہ باندھا ہے۔

خزینہ سلطان خوارزم شاہی میں یوں لکھا ہے اور سیطرہ کبک بھی لکھا ہے۔ پانچا سر شرم گا کا جیسا نوالا
ہے۔ طریقت میں یہ بات نہایت ہی نازیبا اور قبیح ہے کہ غیر شخص کی نظر شرمگا پر پڑے۔ طریقت کبھی
اسکا اجازت نہیں دیتی جب پانچا سر پہنے تو پہلے سیدنا پاؤں دالے اور جب اوتارے تو اولاً من بارگے اوتارے
مکتبہ ادن دعاؤں کے بیان میں جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز سے منقول ہیں
سلطان المثنیٰ فراتہ میں لکھتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز سے سنا ہے فرماتے تھے
کہ جاکتے اور سوتے وقت دعا کرنا کو غنیمت جانو کیونکہ ان اوقات میں دعا قبولیت کے ساتھ مقرون ہوتی ہے
منقول ہے کہ ایکین حضرت ابراہیم ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ نے خواب میں رب العزت جل جلالہ کو دیکھا اور ذیل
کی دعا تعلیم کی کہ اے سب سے سبکھی خدا تعالیٰ نے حضرت ابراہیم کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ تو کہہ تاکہ بفضل
اور یہودہ حاجتیں مانگا رہے گا ابراہیم نے عرض کیا کہ خداوند امین اپنی حاجتیں میری جناب میں کہہ کر نہیں
اور دلی آرزو میں کس طرح طلب کروں۔ خدا تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ یوں کہہ کر آگے رفتی بقصناک

و صلی علی بلائک ما ذر عنی شکر علی نعمائک واساک تمام نعمتک ودد ام عافیتک اللہم جتنی فی حاجت
المؤمنین یعنی خداوند اچھا اپنی قضاء و قدیر راغبی کر دے اور اپنی دی ہوئی بلاؤں پر صبر کرنے کی توفیق
عنایت فرما اور اپنی نعمتوں پر شکر کرنے کی توفیق دے۔ میں تجھے تیری پوری نعمت اور بیشک کی عافیت
انکس ہوں۔ آمین مسلمانوں کے دلوں میں میری محبت ڈال دے۔ خواجہ قدس سرہ فرماتے تھے کہ جب کوئی

بت یا ہمیشہ آئے تو بیعت کی پذیرہ دین میں شب کو قبلہ رخ بیٹھے اور انیس ہزار دفعہ دعا المسحوقین کہے اور جب
 ایک ہزار دفعہ کہ چکے تو سجدہ میں جائے اور تین دفعہ کہے آمین آمین آمین۔ جب انیس ہزار مرتبہ دعا المسحوقین کہ چکے
 اور سجدہ تمام کر چکے تو اپنی حاجت کے متعلق سوال کرے حق تعالیٰ اس کی صہات کو پورا کر دے گا اور شک و شبہ بول
 کر دے گا۔ حضرت شیخ شیوخ العالم فرمایا الحق والدین قدس سرہ نے ذیل کی دعا تعلیم کی اور اسکے بہت سے فوائد
 و خواص بیان فرمائے دعا یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہ علیہ السلام واللہ علیہ سنتہ والجماعۃ اللہ علیہ
 الذی علما علما فاعلم میر کنا عیان القلوب اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام اللہ الذی اذہب عنا الغضب
 والآخرنہ ولم یجعلنا من المنفوسین علیم اللہ سب کل نعمۃ دینی ودنوی اللہ علیہ التوفیق واللہ علی کل حال
 اللہ علیہ علی نعمائہ فی السر والعلانیۃ۔ اللہ اللہ رب العالمین اللہ الذی اذہب عنا الخزن ان ربنا لغفور
 شکور اللہ اللہ ارحم الراحمین من فضلہ۔ آپ فرماتے ہیں مجھے شیخ شیوخ العالم نے ذیل کی دعا یہ نصیب کا
 تاکیدی حکم فرمایا ہے۔ اللہ اودخل فی قلبی السرور واذہب عنا الهم والخرن۔ فرماتے ہیں میں نے شیخ شیوخ العالم
 کو فرمایا کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس طرح آئینہ زنگ آلود ہو جاتا ہے اویس طرح دل بھی
 بیشتر اوقات زنگ آلود ہو جاتا ہے۔ حاضرین میں سے کہیں عرض کیا کہ یہ حضرت اس کی جلاک طرح ہوتی ہے فرمایا
 موت کے یاد کرنے سے قرآن مجید کی تلاوت کرنے سے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہی فرمایا کہ جب بندہ خدا کی طرف
 مائل ہو رہا ہے تو اسے شرم آتی ہے کہ او نہیں مایوس ہو سکتا۔

قرآن ہے کہ شیخ شیوخ العالم نے یہ دعا بھی لکھی تھی ربنا آتنا ما نزلت لا تبعنا الرسول فاکتنا مع الشاہدین اللہم اجعل
 من میں ایدیا نوراً ومن خلفنا نوراً واجعل فائدنا وصیائروا ولیلنا الی جناتک النعیم ودارک دار السلام مع اللہ
 العزت علیم من البینین والصالحین والصلحین و حسن اولئک رقیقاً فرماتے ہیں مجھے شیخ
 شیوخ العالم نے اس دعا کے بھی پڑھنے کی وصیت کی ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہم ات نفسی تقویٰ و زکاء
 انت ولہا ومولہا فاغفر لہا وافعل معہا ما تہبہا من اللہم ات لی کما تہب فاجعلنی لک کما تہب اللہم اجعل سریری
 طاہرۃ وخیراً من علایق طایرۃ وصاحبۃ اللہم ارزقنی حسن الاختیار وصدق الاقرار وصحبۃ الاخیار والابرار
 یا خالق النجۃ والدار فرماتے ہیں ذیل کی مساجات بھی شیخ شیوخ العالم نے کہاں کی ہے۔ الہی ضاقت اعدائک
 انا الیک وخابت الامال الالدیک وانقطع الرجال الاعدیک وبطل التکل الاعدیک۔ رب لا تدرنی فردا
 فانت خیر الوارثین وحق انزلناہ وحق نزل وحق کسبہم وحق فیصلہ اللہ علی محمد واکرہ الجمعین۔

حضور نے ارشاد کیا کہ نزول ملا کے بعد ہی دعا کرنی چاہیے گو بلا دفع نہیں ہوتی لیکن سختی اور بلا کی شدت کم ہو جاتی ہے۔
 بعد فرمایا کہ جو وقت بلانازل ہو تو اس سے کراہیت و نفرت نہ کرنی چاہیے فرمایا کہ متکلمین اسکے منکرین اور کہتے ہیں
 کہ یہ وہی نہیں سکتا کہ ایک شخص کو کوئی مکر وہ اور خلاف طبیعت بات پہنچے اور اسے اس سے کراہت ہو لیکن
 یاد رکھنا چاہیے کہ اس کا یہ قول غلط ہے اور اسکے کئی جواب ہیں۔ اول یہ کہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص راستہ طے
 کرتا ہے اور اثناء ماہ میں اس کے پاؤں میں کانٹا چبھ جاتا ہے اور غصہ ٹپکنے لگتا ہے لیکن وہ اس طرح عجلت کے
 ساتھ قدم ہٹائے چلا جاتا ہے در او سکا دل ایسا ہی خبر کی طرف مشغول ہوتا ہے کہ پاؤں میں کانٹا چبھنے اور غصہ
 ٹپکنے کی اسے بالکل پروا نہیں ہوتی۔ دوسرے یہ کہ تجربہ سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک شخص جنگ میں مشغول ہوتا
 ہے اور اس کے دین میں زخم لگتے ہیں مگر وہ لڑائی میں ایسا مشغول ہوتا ہے کہ اس زخم کی اسے بالکل خبر نہیں
 ہوتی البتہ جب وہ اپنے قیام گاہ میں پہنچتا اور میدان جنگ سے واپس آتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ فلان فلان
 مقام پر میرے زخم لگا ہے۔ زمان بعد فرمایا کہ قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ ایک شخص
 کسی اہتمام میں گرفتار کیا گیا اور حاکم وقت کی عدالت سے اسے ہزار بیسوں کے مارے جانے کا حکم صادر فرمایا
 نوٹوں سے اسے یہ سزا دی اور ہزار بیس دین مارین تو اس نے ذرا ہی جرع خرع نہیں کی اور کسب حاکم و دوزخ
 ظاہر نہیں کیا دریافت کیا گیا تو اس نے جواب دیا کہ جو وقت مجھ پر بید پڑتی تھی میرا معشوق میری آنکھوں کے
 لئے ہر جاتا تھا اور اس کا سامان مجھے نظر آ جاتا تھا اس کے سامنے مجھے ضرب کا کوئی الم محسوس نہ ہوتا تھا۔ زمان بعد
 فرمایا کہ جب استغراق کی نوبت یہاں تک پہنچ جاتی ہے اور صاحب معاملہ اپنے خیال میں محو ہو جاتا ہے تو اس
 کسی درد و تکلیف کی خبر نہیں ہوتی اور جب ان نوٹوں پر یہ کیفیت طاری ہو جاتی ہے جو لوگ مشغول بحق ہوتے ہیں
 اور رابطہ اولیٰ طاری ہونی چاہیے اور وہ اسکے بہت ہی لائق و سزاوار ہیں۔ اب ہم دہ دہ عین لعل کرتے ہیں
 جو حضرت سلطان فتح قدس اللہ سرہ العزیز سے منقول ہیں۔ ایک دفعہ کا آؤ رہے کہ آپ بعض باروں کی طرف متوجہ
 ہو کر فرمانے لگے کہ میں تم سے پوچھتا ہوں مقاید السموات والارض سے، سمان و زمین کی کنجیاں کجس سے آسمان
 کے تمام خزانے کھلتے ہیں کیا ہیں۔ سنو وہ دس بیچین ہیں۔ ایک سال اللہ واحد۔ آخر تک۔ دوسرے ہی ان
 والحد۔ آخر تک۔ تیسرے سبحان اللہ بحمد سبحان اللہ العظیم و بحمدہ آخر تک۔ چوتھی سبحان الملک اللہ وسبح
 قدوس رب ملائکہ والروح۔ پانچویں۔ استغفر اللہ الذی لا الہ الاہو، سبھی القیوم واسألہ التوبۃ۔ چھٹے۔ اللہم
 لا مانع لما أعطیت ولا منعی لما سئلت ولا راد لما قضیت ولا یفزع ذوالجحد منک۔ اجد۔ ساتویں۔ لا الہ

الامام الملک بن المبین۔ آمین۔ بسم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم والارض والسماء بسم اللہ الذی لا یضر مع اسمہ شیء
 فی الارض ولا فی السماء و بوالسبح العظیم۔ نوین درود۔ اللہم صل علی محمد عبدک وحبیبک وحبیبک آخرتک موسوین
 رب اعوذ بک من کمزرات الشیاطین واعوذ بک ان یخفروا۔ ان رسول شیون کو مقابلہ السموات والارض
 آسمان زمین کی کجیاں کہتے ہیں۔ جو شخص اس میں دس دفعہ پڑھے گا سو دفعہ پڑھی جائیگا اور جسے سو دفعہ پڑھا
 گویا ہزار مرتبہ پڑھا۔ فرماتے تھے کہ اسم اعظم عربی زبان میں یا حی یا قیوم ہے اور سریانی زبان میں ایہا اشراف
 اور فارسی زبان میں امید امیدواران ہے۔ فرماتے تھے کہ لوگوں نے خواجہ ابراہیم ادب سے پوچھا کہ اگر ایک اسم اعظم
 یاد ہے تو ہمیں بھی بتائیے۔ جواب دیا کہ حرام لغت سے معذرت کو پاک رکھو دنیا کی محبت سے دل کو دور کرو پھر جس اسم
 سے خدا کو پکارو گے وہی اسم اعظم ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جو شخص ذیل کے کلمات پچیس دفعہ پڑھے گا
 خدا تعالیٰ کے نزدیک مجد جلالہ الذلک ایک ہوگا۔ اللہم غفر امت محمد اللہم ارحم امت محمد اللہم صل علی امت محمد اللہم
 فرج امت محمد اللہم تعالیٰ و غفر امت محمد۔ قاضی محی الدین کاشانی فرماتے تھے کہ ایک فاضل نے سلطان المشائخ کی
 خدمت میں عرض کیا کہ محمد حاجی راستہ میں ملکر مجھے کہنے لگا کہ جس روز سے میں مغرب سے آیا ہوں گھر میں کسی کا
 آرام نہیں آیا ہوں ہمیشہ دل بے قرار رہتا اور ایک قسم کی خلش چلی جاتی ہے اسوجہ سے کہی ارادہ ہوتا ہے کہ کیا
 سفر کر جاؤں کسی خیال آتا ہے کہ غریزون اور دوستوں کی مفارقت اچھی نہیں ہے تو میری گزارش ہے کہ آپ
 اسباب سے میں جناب سلطان المشائخ کے باطن مبارک سے استفادہ عا کیجئے اور اس سے میری اور کوئی غرض نہیں
 ہے صرف یہ چاہتا ہوں کہ جس بات میں خدا کی مرضی ہو اس پر عمل کر آد کرؤں اگر سلطان المشائخ کی زبان فیض
 تر جان سے خدا کی مرضی و نامرضی کی بابت کوئی بات معلوم ہو جائے تو میرے ولین نہایت درد کا فرحت و انسا ط
 پیدا ہو۔ تو حضور او کی یا التماس تھی جو میں نے اس جہان آد کے ساتھ پیش کی۔ سلطان المشائخ نے میری گفتگو
 فرمایا کہ محمد حاجی سے کہہ دینا چاہیے کہ آیہ ہوا الذی انزل السکینۃ فی قلوب المؤمنین لیزدادوا ایماناً و سراجاً
 و یدہم و حوا السموات والارض و کان اللہ علیا علیکما ہر روز صبح تیر پڑھے۔ اماناتہ سفیر برہنہ کہ چند روز تک
 اس پر ہوا و منت کرے جو شکایت رکھتا ہے اس سے خلاصی پائے گا طبیعت دوا سے وہ منت ابن سخن کہ مملوئی
 بلوئی ہو کر کوئی سوجا است و متین د فرماتے تھے کہ تنگی محبت کے دفعہ کے لیے جمعہ کی ہر شب کو سورہ جمعہ
 پڑھنی چاہیے۔ جناب شیخ شیوخ العالم شام کبیر ہر شب جمعہ کو یہ دعوت پڑھا کرتے تھے اور میں بھی پڑھا کرتا
 ہوں لیکن اپنے لیے کوئی بہتری فلاح دنیا نہیں چاہتا۔ وجہ یہ ہے کہ خدا کو جسے جس حال میں رکھنا منظور

ہوتا ہے وہ اسی میں وہ سکتا ہے۔ اس اثنا میں آئے یہ حکایت بیان کی کہ ایک فدا ایک جماعت پر میرا لکڑا جو
 صوفیوں کے لباس میں تھی اون میں سے ایک شخص نے دوسرے سے کہا کہ میں نے فلان خواب دیکھا ہے دوسرے نے
 جواب دیا کہ یہ خواب نہایت مبارک اور نیک سے زمانہ تیرے موافق ہوگا۔ اور تمام اسباب تیری مرضی کے مطابق ہیں
 جو گئے ہیں جب اس کی گفتگو سنی تو دل میں آیا کہ کہہ دوں۔ اے خواجہ جس لباس میں تو ہے اس لباس کو اسی
 اس قسم کی تعبیر خواجہ بن بیان کرتے ہیں میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ کوئی جواب نہ دینا چاہیے خواجہ میں نے کچھ کہا
 اور وہاں سے غور کر گیا۔ فرماتے تھے میں نے سنا ہے کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس اللہ سرہ العزیز نے اپنے
 فرزند رشید نور اللہ قدس بہا کو ایک دعا تعلیم کی ہے طلب جستجو کرنے کے بعد وہ دعا مجھے حاصل ہو گئی اس دعا میں
 یا سبب الاسباب لفظ ہی تھا جب میں نے دیکھا کہ دعا مذکور میں محض اسباب کا لفظ ہی موجود ہے تو شیخ شیخ العالم
 کے خرقہ کی حرمت کی قسم لے کر کہتا ہوں کہ یہ اس دعا کی خواہش میرے دل میں ذرا برابر باقی نہیں رہی۔
 شیخ صدر الدین نے شیخ الاسلام بہاؤ الدین قدس اللہ سرہ العزیز سے پوچھا کہ ذیل کی دعا کس وقت پڑھنی
 چاہیے۔ فرمایا یہ فرض نماز کے بعد اور سونے کے وقت پڑھنا چاہیے۔ اللهم انک تعلم سریرتی وعلانیتی فاقبل
 معذرتی و تعلم حاجتی فاعطنی سرورانی و تعلم ما فی نفسی فاعف عنی و تو بی اللهم انی اسألك ایمانا برب شرفی و
 صداق حتی اعلم انک من یحیی الی الا انک تبت فی و رضا بجا قسمت لی یا ذا الجلال والا کرام۔ امیر حسن رحمۃ اللہ
 نے عرض کیا کہ لوگ اعمیونی عباد اللہ بر حکم اللہ پڑھتے ہیں۔ اس سے میری غرض یہ ہے کہ اس جگہ میں غرض
 سے معذرت و مدد طلب کی گئی ہے۔ حالانکہ اللہ جل شانہ کے علاوہ کسی اور سے طالب مدد ہونا بظاہر منہ معلوم
 ہوتا ہے فرمایا کہ یا شہد مثلاً اور اور لوگوں نے یہ دعا پڑھی اور وہ ایمان عباد اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے
 انفاذ مضمین مانتے ہیں اگر آپ ہی لوگ اسے پڑھیں جائز ہے کہ چونکہ پہلے بزرگوں نے پڑھی ہے۔ شیخ محی الدین منکر
 اکثر یہ دعا پڑھا کرتے تھے۔ فرماتے تھے کہ میں نے شیخ شیخ العالم شیخ کبیر قدس سرہ کو خواب میں دیکھا فرماتے تھے
 کہ بے فہم اتم اس دعا کو ہر روز صوبار پڑھا کرو۔ لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ الملک و لا محمد رسولہ
 کل ہی قدیر حبیبین میا ہوا تو اس دعا پر ملازمت کی اور اپنے دل میں کہا کہ شیخ کے اس فرمانے میں کوئی مقصود
 اور بہید ضرور ہوگا۔ بعد میں نے اس بات میں لکھا دیکھا کہ جو شخص ہر روز سو دفعہ اس دعا کو پڑھتا
 اور ہمیشہ پڑھے گا وہ بغیر کسی کٹیا یا سامان اس کے اس مہیا ہون نہایت خوشی اور سرور کی حالت میں زندگی
 بسر کرے گا اور سوتے میں معلوم کر لیا کہ شیخ کا مقصود ہی تھا۔ زان بعد آئے حاضرین میں ایک شخص کی طرف

روئی سخن کر کے فرمایا کہ اس دعا کا دس دفعہ پڑھنا ہی آیا ہے اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص دس دفعہ اس دعا کو پڑھ لے گا وہ سب سے بڑا آزاد کیے۔ فرمایا ایک اور مرتبہ میں نے شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر قدس سرہ کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں نظام! تم عمر کے بعد سحر و سنا کے دفعہ پڑھتے ہو میں نے عرض کیا مکیا۔ فرمایا کہ مبین پانچ بار پڑھا کر دلاؤ اس مکی تفصیل اور دوزخ سے سخت ہیں کہ چکی و مانگینا چاہیئے) زنان بعد فرمایا کہ جو طاعت اور روحانی نعمت کے نفس سے قبول کیا جائے اس کے ادا کرنے میں ایک مری راحت ہے۔ فرماتے ہیں کہ کئی و دایسے میں جنہیں میں اپنی طرف سے واجب کر لیتا ہوں بہت سے درود میں جو اپنے خواجہ سے حاصل کیے ہیں۔ ان دونوں و دونوں بہت بڑا تفاوت ہے۔ فرماتے ہیں کہ حاجا کے لئے اس معاذ کا مکیاب ہوئیے لیئے مسبتا عشرہ علیحدہ علیحدہ پڑھنا چاہیئے۔ فرماتے ہیں کہ جو شخص نوافل ادا کرے اس کے بعد گوشت میں بیٹھے اور خلوت و تنہائی میں آسمان کی طرف مانتہ اوٹھا کر نہایت عجز و انکساری کے ساتھ سو دفعہ یا آ کہے جو چیز خدا سے مانگے پائے اور اگر نہ ارد فحکے مقصد پر بہت جلد کا مکیاب ہو۔ فرماتے ہیں کہ جس شخص کو کوئی حاجت پیش آئے اسے تجر بہت کہنی چاہیئے اگر بہت دفعہ نہ کہے کہ تو سب بار ضرور کہے اور جو شخص خواب سے بیدار ہو تجر کہ کہ اپنی حاجت خدا سے مانگے انشاء اللہ فوراً مقرب و ناجائز ہوگی یہ مقصد پر فتح پائے گا۔ فرماتے ہیں۔

جعفر خالہ رحمہ اللہ علیہ کے پاس ایک گنبد تھا جس پر ایک دعا کندہ تھی۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ کشتی میں سوار ہوئے اور جب طاعن کو کچھ دینے کے لئے کپڑا اکھولا تو وہ گنبد دریا میں گر پڑا اس سے آپکو بہت صدمہ ہوا انعام آپنے اس حجب دعا کو چرا و سپر کندہ ہی پڑھنا شروع کیا۔ ایک دن کتاب کا موطا لو کر رہے تھے انشاء اللہ مین کتاب کے اوراق جو اوٹے تو وہ گنبد اوراق مین پایا گیا۔ اس پر آپ سجدہ مسرور ہوئے وہ دعا یہ ہے۔

یا جامع الناس لیوم لا ریب فیہ اجمع علی ضالیتی۔ اس دعا کی خاصیت ہے کہ گم ہونے والے چیز کے لئے اگر پڑھے تو فوراً دستیاب ہو جائے۔ فرماتے ہیں کہ جو شخص کو کوئی مہم پیش آئے وہ مسجود ہو کر یہ دعا پڑھے اللہ تعالیٰ اس کو

ام یحییٰ بن زکریا مالک یوم الدین ایک نعبہ و اماں مستحقین ہر خانے کے بعد چند ساعت تک سجدہ میں دعا پڑھے انشاء اللہ بہت جلد مقصد پر کا مکیاب ہو۔ اور اس کی مہم ابھی کم ہوئے تھے۔ فرماتے ہیں کہ جب آدمی مہم سے مقابلہ میں ہوں اور اٹھنے سے عاجز ہوں دل کے بزرگ نام پڑھیں خدا چاہے دشمن مغلوب و مہم ہوگا اسما

یرمین۔ یا سبوت یا قدوس یا محمد یا ودود۔ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرماتے ہیں والدین قدس امہم العزیز نے مجھے یہ دعا کہہ عینی تک، بلہم انی اسالک ان لا اسالک سواک اور فرمایا کہ ہر روز نظر و عصر کی غلڑے اور مکیاب اس دعا کو پڑھا کرو اسی انشاء میں ایک عزیز نے سلطان المذبح سے عرض کیا کہ حضور بندہ کو

طویل دعل طرف رخت نہیں ہے۔ اگر کوئی مختصر دعا بتائیں تو اس پر ہدا و مستکروت فرمایا یہی دعا پڑھا کرو میں نے
 یہی اور تمام دعاؤں کو چھوڑ کر اسی پر اکتفا کیا ہے فرماتے کہ شہر میں ایک عالم اور دانشمند شخص راگرتا تھا اور بہت ہی بزرگ
 اور کامل تھا۔ ایک دفعہ گاڑ کر ہے کہ اس کے لڑکے کو قتل کر دیا گیا اور بادشاہ وقت نے اسے پکڑ بلوایا جب
 دانشمند نے سنا کہ لوگ میرے لڑکے کو بادشاہ کے سامنے پکڑ کر لگئے ہیں تو ایک ماہر میں قرآن اور دوسرے ماہر میں
 صحیحین ہیکر قیادہ پکڑا ہو گیا اور اپنے فرزند کی نجات اور سرخروئی حضرت رب العزت سے طلب کی قرآن و حدیث
 کی برکت سے اس کے فرزند نے بادشاہ کے دربار میں سرخروئی پائی۔ فرماتے تھے کہ جو شخص سورہ یوسف یاد کرے اور ہزار بار
 پڑھے خدا تعالیٰ کی نعمت کے دروازے اوپر کھلی جائیں۔ فرماتے تھے مولانا جمال الدین النسی کے فرزند رشید دیوانہ
 ہو گئے تھے کبھی کبھی ہوشیارا نہایت کہتے اس وقت اون کی لیاقت اور دانشمندی کے جوہر ظاہر ہوتے۔ واقعی بات
 یہ ہے کہ نہایت اہل علم اور قابل آدمی تھے انسی میں کئی روز تک مجھے ان کی صحبت میں رہنے کا اتفاق ہوا۔ لیکن مجھے
 او نہیں ہوسٹیا ہاگرد یافت کیا کہ یہ کیفیت کہیں کہیں عارض ہوئی ہے فرمایا جب میرے والد بزرگوار شیخ
 شیوخ العالم فرمایا تھے والدین کی خدمت سے رخصت ہو کر انسی میں تشریف لائے اور سورہ یوسف کا ورد اپنے
 ساتھ لائے ہیں میں نے چہا ایک پورے ہزار دفعہ پڑھنی چاہیے فرمایا مان اور اس کا اثر یہی مرتب ہو گا جو تم دیکھتے
 فرماتے تھے کہ جناب سید کائنات مظلوم و مات حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے امیر المومنین حضرت امام حسن و حسین
 رضی اللہ عنہما کے لئے یہ تعویذ کہنے کا حکم فرمایا۔ اعدا و بھگت اللہ کائنات میں سرکل شیطان و امائد و عین لائتہ
 اس وقت قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ عرض کیا کہ تعویذ گردن میں لٹکانا آیا ہے فرمایا نہیں بلکہ بزرگ
 متصل باندھنا چاہیے لٹکانا اور معلق کرنا وہ نہیں بلکہ بعدہ اپنے یہ حدیث ارشاد کی۔ یعنی صلی اللہ علیہ وسلم۔
 نبی عن التمام و التولیت۔ یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ناکم اور تولیت سے منع فرمایا جو تم کے اور میرے
 گردن میں لٹکانے جاتے ہیں او نہیں ناکم کہتے ہیں اور جو تعویذ عاشق و معشوق کے لئے لکھتا یا عورت کا دوست
 کے لئے اور مرد کا دوست عورت کے لئے کہتے ہیں اسے تولیت کہتے ہیں۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دونوں قسموں
 سے ممانعت فرمائی ہے۔ فرماتے تھے کہ ایک شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ نے شیخ قطب الدین بختیار
 کاکل رحمۃ اللہ علیہ کی جناب میں عرض کیا کہ لوگ مجھے تعویذ مانگتے ہیں۔ اس بارے میں آپ کا کیا رت دے گا کہ گردن
 یا دونوں شیخ قطب الدین نے فرمایا کہ کہن تیرے ماہر میں ہے نہ میرے ماہر میں تعویذ خدا کا نام ہے پس لکھ دو لوگوں
 دے۔ فرماتے تھے شروع شروع میں بارہ میرے دلمیں گذرا کہ شیخ کبیر سے تعویذ کہنے کی اجازت طلب کروں

یہ توفیق اپنے پڑوسی کو دیدینا جہن میں سے ایک عزیز نے عرض کیا کہ حضور اوس توفیق میں کیا لکھا ہوتا تھا یا اللہ تعالیٰ اللہ
 الکافی اللہ العالی فرماتے تھے حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص دن میں ایک مرتبہ یہ لفظ کہے گا جزئی اللہ عنہما اللہ
 خدا تعالیٰ ہزار صبح تک شرف سے اوسکی نیکیاں لکھنے کو پہنچے گا۔ فرماتے تھے کہ جن اب نبی اکرم صلی اللہ
 وسلم نے فرمایا ہے کہ جس مرتبہ جبریل میرے پاس آئے اور میں نے اس دعا کے پڑھنے کا ناکیدی حکم فرمایا۔
 اللہم ارزنی طیباً وادعنی صالحاً۔ میں نے جناب سلطان المشائخ کے خط مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ جناب نبی
 صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس حضرت جبریل نے آکر کہا کہ خدا تعالیٰ حکم فرماتا ہے کہ اپنی امت سے فریاد بھیجے کہ
 جو شخص صبح کو دس مرتبہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ کہے گا اور دس دفعہ پانی پیئے وقت دس دفعہ سونے و سونے
 جائے وقت کھانے کا کھائے تو میں اوں سے دنیا کی مصیبت شیطان کا کرا اور اپنا غضب و غصا ہٹا لوں گا۔ میں نے
 سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے کہ ایک دفعہ ایک شخص کسی عابد کے پاس آکر کہنے لگا کہ خدا سے میرے
 لیے دعا کیجئے عابد نے آسمان کی طرف اٹھ کر کہا اللہم ارحنا بہ ولا تعذبہ بئاری یا خلاص ولا تعذبہ براء
 ینافی الا علی فرماتے تھے کہ عشا کی نماز کے بعد سونے سے پیشتر ایک نونو، و نہ نام پڑھنے چاہئیں اسکے پڑھنے
 کا بہت ثواب ہے۔ فرماتے تھے کہ جب کسی کو کوئی حاجت پیش آئے تو ہر فرض نماز کے بعد ستر دفعہ کہے یا مفتیخ
 رفیق یعنی من کل صیق۔ خدا چاہے تو اوسکی حاجت فوراً بر آئے گی۔ ثواب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے جناب
 پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا کہ جو شخص ان کلمات کو سوتے وقت پڑھے گا مجھے خواب میں دکھائیگا۔ اللہم
 رب البیت المحرم والشہ الحرام والکرم والکریم والامام افرار روح محمد بنی السلام۔ فرماتے تھے حاجت کے برائے مشکل کے
 حل ہونے مقاصد پر غم نہ ہونے کے لیے ذیل کی دعا پڑھنی ہے جس غرض کے لیے پڑھی جائے فوراً حاصل ہو۔ یا حی
 یا حلیم یا عزیز یا کریم یا باریک بین یا کریم کو کسی کار صعب یا سلیم حق یا ایک نعبہ و ایک تشعین سلطان المشائخ کے
 خادم خواجہ اقبال کہتے ہیں کہ میں نے ایک نہایت سخت مہم اور مشکل کے وقت میں سو دفعہ یہ دعا پڑھے خدا تعالیٰ
 نے میری مشکل آسان کر دی۔ خواجہ علی زملی نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے شیخ ابوالکلام
 غزالی سے سنا ہے اور وہ شیخ الاسلام شیخ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ سرہما الغزیری سے روایت کرتے
 ہیں کہ دفع الفتات اور قضاء حاجت کے لیے دو رکعت نماز تجدید وضو کے ساتھ پڑھے اور جو بھی پڑھے قرآن مجید
 میں سے پڑھے نماز سے فارغ ہوئے بعد پانچ سو دفعہ درود پڑھے۔ تان بعد سید حازان پکڑے اور اس زانو پر نسا

رکھ کر تھوڑی دیر بالکل ساکت و خاموش بیٹھا رہے اور زبان سے کچھ نہ کہہ بلکہ اس نیت پر بیٹھا رہے جدل میں
 رکھتا ہے خدا تعالیٰ اس کی حاجت فوراً داکر دے گا۔ شیخ بدر الدین غزنوی نے فرمایا کہ مجھے ایک
 حاجت پیش تھی جب میں نے ایسا کیا تو میری حاجت روا ہو گئی۔ فرماتے تھے کہ ایک بزرگ بیان کرتا تھا کہ میں
 ایک بادشاہ کے خزانہ میں ڈیر پایا اور ایک چمچے کا ٹکڑا چپان تھا جسکی پشت پر یہ عبارت لکھی تھی ہذا شفاء
 من کل غم لیسلم العذر الرحمن الرحیم بندہ اند میری رات میں دو رکعت نماز ادا کرے اور سلام کے بعد یہ دعا پڑھے
 اللهم ان ذا النون عبدک بنیک دعاک من ضرار اصحابہ وانا کمن بطن الکوت فانک طلت فاستجبنا له و
 تجنبنا من النعم وکذا الک منجی المومنین اللهم فانی عبدک و ابن عبدک و امتک ناصیتی بیک ادعواک بضر اصحاب
 فاقول کما قال یونس علیہ السلام لا اله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین فاستجب لی کما استجبیت
 لیونس فانک لا تخلف المیعاد انت علی کل شئی قدیر اس سے اس کے تمام اندوہ و غم اور حزن درخ جاتے ہیں
 فرماتے تھے قبولیت نماز کے لئے یہ دعا پڑھے اللهم انت السلام ومنک السلام تبارکت یا ذا الجلال والاكرام
 سلطان المشائخ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ ہر نماز و دعا کی فضیلت و بزرگ جوارش دہائی ہے یہ خیال
 نہ کر کہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی گئی ہے یا صحابہ کرام سے اور خواجہ اولیس قرنی رضی اللہ عنہ نے جن نماز
 نسبت ارشاد فرمایا ہے اور لون میں سورتوں کو معین اور دعاؤں کو سقر کر گیا ہے اسکی سند کہاں سے
 آئی ہے۔ فرمایا کہ یہ بات الہام سے ظہور میں آئی ہے۔ زمان بعد فرمایا کہ اس سے پیشتر حبشین دہلی سے
 شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں آجودہن جایا کرتا تھا تو رستہ چلتا جاتا اور یہ تین اسماء مبارکہ پڑھتا
 جاتا تھا۔ یا حافظ یا ناصر یا معین حالانکہ ان اسماء کا دور اور حفاظت و نصرت کے لئے ان پر مدد و امت
 کرنا میں نے ابھی تک کسی سے سنا نہیں تھا خود مجھ میرے دل میں آگیا تھا کہ شیخ کی خدمت میں جاتے وقت
 اور خدا تعالیٰ سے نصرت دیاری چاہتے وقت ان تینوں اسماء کو پڑھنا چاہیئے چنانچہ میں ایک مدت تک
 ایسا ہی کرتا رہا ایک دراز مدت کے بعد ایک غریزہ مجھے یہ دعا ملکر پہنچی۔ یا حافظ یا ناصر یا معین یا مالک
 یوم الدین ایاک نعبد و ایاک نستعین۔ اس سے معلوم ہوا کہ کسی کوئی دعا خدا تعالیٰ کی طرف سے بندہ کے
 دلیق انعام کا جاتی ہے۔ فرماتے تھے کہ صلاۃ ادا میں کے بعد استقامت تو یہ کہ لئے سجدہ کی حالت میں
 میں بار یہ دعا پڑھے۔ اللهم امد فی تو بہ توجب لک فی قلبی یا محب التوابین۔ سلطان المشائخ سے سنا
 کے لئے یہ دعا بھی منقول ہے۔ اللهم امد فی خیر و ارحم العزیز و الا خلاص و الاستقامت پر جمنا کا ارحم الراحمین

دے تھے کہ شیخ ابو سعید الجوفی نے اپنے ایک مرید سے فرمایا کہ اگر تو خدا کی قربت اور نزدیکی چاہتا ہے تو یہ بیت
 پر ہر صبح پنجہ قرب خداوندی میں سر جوگا بعیت ہے یا دوسرے درختوں کو کہ دے احسان ترا نماز قائم کر دے اگر مریدین
 زبان نمود ہر سوئی بیکش کر تو از ہزار تو نام کر دے یعنی تیری یاد بغیر مجھے قرار و چین نہیں آسکتا اور میں تیرے
 احسان کو کیسی طرح شمار میں نہیں لاسکتا اگر میرے بدن کا ہر ہر و ٹکڑا زبان بن جائے تو ہی تیرے ہزاروں
 شکر و نین سے ایک ٹکڑا ادا نہیں کر سکتا۔ کاتب حروف عرض کرنا ہے کہ خواجہ مولانا الدین محمد انصاری فرما
 تھے کہ جس زمانہ میں میں نے جناب سلطان الشیخ قدس سرہ الغریز کی خدمت میں پیوند حاصل کیا تھا تو میرے
 اور میرے ساتھ اون چند حضرات کے دل میں جو رات دن میری اہتمام میں مصروف تھے کچھ دنیاوی تعلق کی
 آمیزش باقی تھی اور جیسا کہ چاہیے ذوق و شوق اور مشغولی حق حال نہ تھی ایک فہ کا ذکر ہے کہ قاضی محمد علی الدین
 کاشانی اور یہ دعا گو حضرت سلطان الشیخ کی خدمت میں حاضر تھے ہم دونوں نے عرض کیا کہ حضرت ہم غلاموں
 کے دل دنیاوی علالت کی طرف کچھ کچھ ملتفت رہتے اور مشغولی میں چند ان ذوق و شوق نہیں پاتے سنا
 کوئی ایسا ورد و طیفہ ان غلاموں کے نامزد ہونا چاہیے کہ تھوڑا سا تعلق جو برائے نام باقی رہا ہے وہ بھی
 حضور کے نفس مبارک کی برکت سے دفع ہو جائے۔ سلطان الشیخ نے قاضی محمد علی الدین کاشانی کی طرف متوجہ
 ہو کر فرمایا کہ حضرت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ کا قاعدہ تھا کہ ہر سال بارہ ہزار دینار فقراء مکہ کو عنایت فرمایا کرتا
 ہے جب آجکا انتقال ہو گیا تو فقراء مکہ نے آپ کے فرزند اکبر حضرت امیر المؤمنین حسن رضی اللہ عنہ سے وہ بارہ ہزار
 دینار طلب کیے اگرچہ اپنے لمجاہت اون سے فرمایا کہ آج خلافت کی باگ معاویہ کے ہاتھ میں ہے اون سے طلب کرنے
 چاہیے۔ لیکن فقراء مکہ نے آپ کو معذور نہیں رکھا اور باحاج کہا کہ سیدنا یہ وظیفہ آپ کے والد بزرگوار نے مقرر
 کر رکھا تھا تو آپ اپنے پاس سے دین تمناویہ کو لکھیں کہ وہ بھیجے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ نے ارادہ کیا
 کہ معاویہ کو اس بار میں تحریک کرنی چاہیے کاغذ قلم لیکر بیٹھے۔ بن ہی لکھنا شروع کیا قلم کی نوک ٹوٹ گئی آپ
 امیر المؤمنین حضرت امام حسن نے فرمایا کہ یہ خدا تعالیٰ کی طرف سے اس بات پر آگاہی ہے کہ مجھے معاویہ کی طرف
 کچھ نہ لکھنا چاہیے چنانچہ اپنے قلم ہاتھ سے رکھ دیا اور کاغذ پیار ڈالا لیکن نہایت رنجیدہ و غمگین ہوئے
 رات کو خواب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ ارشاد فرما رہے ہیں کہ اے فرزند تم اس قدر
 رنجیدہ و غمگین نہ ہو۔ آپ نے عرض کیا اے رسول خدا میں غمگین کیوں نہ ہوں بات ہی ویسی پیش آئی ہے
 والد بزرگوار جناب امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ ہر سال فقراء مکہ کو بارہ ہزار دینار عنایت کیا کرتے تھے

اب جب اون کا انتقال ہو گیا تو وہ ہم سے طلب کرتے ہیں اور مجھے اتنی قدرت ہے نہیں کہ اس کا سوال پورا کروں
یہ سن کر جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پتھری دیر تامل کیا اسی اشارہ میں حضرت جبریل علیہ السلام
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پاس آئے اور کہا اسے محمد جس کی کو کوئی دینی دنیاوی حاجت پیش آئے۔ دوا
کام جاری نہ ہو تو اس دعا کا ورد کرے فوراً حاجت رہا ہو جائے گی۔ دعا یہ ہے۔ اللہم اوف فی طلبی رجا
و قطع رجائی عن سواک حتی لا ارجو احد الا بحکم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے میں دفعہ یہ دعا حضرت امام
حسن رضی اللہ عنہ کو خواب میں تعلیم فرمائی۔ اسی اشارہ میں ایک تیلی آسمان سے آئی اور حضرت امام حسن کے
ہاتھ میں پڑی آپ اس خواب کی بہت سے چونک پڑے دیکھتے ہیں کہ دنیا کی ایک تیلی ہاتھ میں موجود ہے کہل کر
جو گل تو پورے بارہ ہزار دینار تھے۔ صبح ہوتے ہی اپنے فقراء مکہ کو بلایا اور ان کا طیف اوہ بین عنایت فرمایا۔
جب سلطان المثنیٰ نے حکایت تمام کر چکے تو میری طرف بے خواجہ مولیٰ الدین کی جانب روئے سخن کر کے فرمایا کہ خواجہ
مولیٰ الدین تم ذیل کی بیت کا ورد کرو تاکہ جو تہ ثابست دنیاوی تعلق تمہارے دل میں باقی ہے بالکل بے قدم جائے
بیت آدھ کہ آئندہ عہد ملے تازہ کہ غم نہ آجہ ہمارے حسن گذشتہ آنچہ گذشتہ یعنی اب وہ وقت آگیا ہے
کہ میں قدیم عہد کو تازہ کروں اسے ختم ہو جائے اور جو گذرا گذر گیا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ سلطان المثنیٰ
قدس اللہ عنہ الغزنی کی کمال عظمت و کرامت کو دیکھنا چاہتے کہ ان دونوں بزرگواروں سے ہر ایک کو وہ بات
تعلیم کی جو اس کے مناسب طالع اور لائق معاملہ تھی کیونکہ قاضی محی الدین کاستانی علمی تحجر اور کمال تقویٰ کے
ساتھ آراستہ تھے اور خواجہ مولیٰ الدین کمال عشق و ذوق اور محبت سے پیراستہ کاتب حروف نے حضرت سلطان المثنیٰ
کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا کہ جناب ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ مجھے جناب
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عائشہ ما فلان قبیلہ میں جا کر ایک عورت کو دیکھو جو ایسی صورت اسی
شبابت رکھتی ہے میں چاہتا ہوں کہ اسے اپنی خدمت میں سکھان حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ جون ہی
میری نظر اس عورت پر پڑی فوراً میرے ہفت اندام میں آگ ٹپک گئی اور میں زار قطار روئی جوئی واپس
آئے لی ایک بدوی بوستہ میں ملاوا دے میرے قریب جکر کہا کیا تو اس عورت کا منہ چاہتی ہے میں نے کہا ہاں
ہاں۔ کہا شکوہ اوٹھ کر دو رکعت نماز پڑھو پہلی رکعت میں فاتحہ اور سورہ اذات زلت دس بار اور دوسری رکعت
میں فاتحہ اور سورہ عادیات دس دفعہ پڑھو۔ سلام کے بعد لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک للہ الملک والاحد الحمیدی
و یسیدہ ویدہ الخیر ہو علی کل شیء قدیر سو بار درود اور ستر بار یا غنی یا مستغنی اغثنی کہو۔ زان بعد لوک

پر دل کو قرآن مجید کی تفسیر و معانی کی طرف مشغول کرنا اور حضور خداوندی کے حاصل ہونے میں کوشش کرتا ہوں اتفاق سے میں اس وقت کسی ایسی آیت و مضمون پر پہنچ جاتا ہوں جو اس وقت اور اندیشہ کو مانع ہوتا ہے جو دل میں خطر کرنا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ بات اچھی ہے اسے خوب نگاہ رکھنا چاہیے۔ فرماتے تھے کہ قرآن مجید ترہل اور ڈھلنے کے ساتھ ٹہرنا چاہیے حاضرین میں سے ایک شخص نے عرض کیا کہ حضور تردید کیا ہے فرمایا اگر ترہلے والے کو کشتی میں ذوق و وقت پیدا ہوتا تو اسے مکرر اور بار بار ٹہرنا چاہیے اور اسی کو تردید کہتے ہیں۔ ایک دفعہ کارگر سے کہہ دیجئے خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن میں سے کچھ ٹہرنا چاہا ابھی حضور نے سلیم عبدالرحمن المرحوم ہی ٹہری تھی کہ دل مبارک میں رقت اور عجب ذوق و شوق پیدا ہوا چنانچہ آپ نے مکرر کر دیا سیکودہ ہر یامین نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ ایک شخص کا بیان ہے کہ میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نماز چاشت میں مصروف تھیں اور یہ آیت پڑھ رہی تھیں فمن امن علیہا ووقا غدا لیسلم من میں سن رہا تھا کہ آپ بار بار اسی آیت کو پڑھتے جاتی تھیں جب کچھ عرصہ ہو گیا تو میں اُنہیں مبارکباد دے کر چلا گیا اور اپنی ضرورت پوری کر کے واپس آیا تو آپ اسی آیت کو دو ہزار ہجرت اور زار قطار روتی جاتی تھیں۔ فرماتے تھے کہ جو شخص سارا قرآن ایک دن میں ختم کرے گا تو جلد ہی ٹہرنا چاہے گا۔ لیکن برکت سے خالی ہو گا زیادہ سے زیادہ پڑھنے کی حد یہ ہے کہ تین روز میں ختم کرے یہ طریقہ نہایت بہتر اور بابرکت ہے مگر جو شخص تین روز میں ختم کر سکے اسے اسے ہفتہ میں ختم کرنا چاہیے اور جن لوگوں سے یہی نہیں ہو سکے وہ مہینہ بہ مہینہ ایک ختم کریں۔ فرماتے تھے کہ دیکھ کر ٹہرنے میں اور یہی زیادہ تو بہتر ہے کیونکہ مصحف مقدس کے چوڑے اور مس کرنے کی دولت ہی میسر ہوتی ہے۔ فرماتے تھے کہ سکون و اطمینان اور غصہ و غلظت و حرف کو کہے ایک سیپاہ پڑھنا اور پندرہ پارہ سے بہتر ہے جو جلد جلد پڑھے جائیں مگر وہ ان اور جلد پڑھنے میں یہی تو بابرکت حال ہوتی ہے لیکن آج کل اور وقت کے ساتھ پڑھنے میں نور ملاوٹ زیادہ محال ہوتا ہے۔ فرماتے تھے قرآن پڑھتے وقت دل کو غم نہ رکھنا اور خطروں اور خیالوں سے احتراز کرنا چاہیے۔ اور جو شخص کلام الہی کے معانی و تفسیر سے واقف ہو اسے پڑھتے وقت ان معانی و تفسیر کا نقش دل پر جمانا سبک ایسی حالت اگر خطر ہے اور خیالات ہی دل میں گذرینگے تو اچھا ہو گا لیکن جو لوگ معانی و تفسیر سے مطلع نہ ہوں اور وہ اطر و خیالات سے مسلم رہیں انہیں شروع و خضوع اور انصرع و عاجزی سے پڑھنا بہت بہتر اور سوشہ ہے۔ حاضرین میں سے ایک شخص بول اُٹھا کہ آپ روزانہ کس قدر تلمذ کو کرتے ہیں۔ فرمایا ایک پارہ فرماتے تھے کہ امام احمد حنبل نے ہزار بار حضرت رب العزت کو خواب میں دیکھ کر پوچھا کہ خداوند احقر کے مہربان درگاہ جن مہربان سے

قرب نزدیکی حاصل کرتے ہیں اور ان میں سب بہتر و عمدہ کون چیز ہے ارشاد فرمایا کہ میرا کلام ٹہر گیا۔ امام نے پوچھا کہ تمہارا
 بغیر تمہارے حکم ہر ایک صیغہ ممکن ہو۔ فرماتے تھے کہ شیخ جنید نور احمد قبرہ کو واقعہ میں دیکھا یا گیا کہ ہم جہنم میں تہا اور
 مرتبہ دیکھتے ہیں جن کو تم کہتے ہو جہنم کی شیخ سے حجاب اٹھا دیا گیا اور ان کا موعود مرتبہ اور منظر ظاہر کیا گیا۔ شیخ نے اپنے
 مرتبہ دیکھ کر خدا کی بڑی تعریف کی اور حمد و ثنا کا رگ ایک عجیب و موثر اور دلکش لہجہ میں گایا اور حد سے زیادہ سرد
 و شادان ہوئے۔ اسی اثنا میں ایک اور مرتبہ جو ان کے مرتبہ سے زیادہ بلند اور اونچا تھا نظر پڑا جس
 کو عرض کیا کہ خداوند اتنے جو کچھ اس بندہ کو عنایت فرمایا ہے وہ محض تیری بخشش و رحمت ہے میں اس کے
 شکریہ کی طرح عہدہ ہر اسوہ نہیں سکتا لیکن گذارش یہ ہے کہ مجھے معلوم ہو جائے کہ اس مرتبہ و درجہ کا کون
 شخص مالک ہے اور اسے کس وجہ سے یہ درجہ پایا ہے ارشاد ہوا کہ جنید یہ مرتبہ حافظ کا ہے اگر تو حافظ قرآن ہو
 تو یہ درجہ ہی تجھے عنایت کیا جاتا۔ حاضرین مجلس میں سے ایک عزیز نے حضرت سلطان المشائخ سے قرآن یاد رہنے
 کی درخواست کی۔ آپ نے فاتحہ پڑھ کر فرمایا۔ تم نے کس قدر یاد کر لیا ہے عرض کیا نثلث کے قریب یاد کر چکا ہوں۔ فرما
 ہو تو اب تو یاد کرو اور پڑھتے ہوئے کو بہت دہراؤ زان بعد آپ نے فرمایا۔ میں نے شیخ بدر الدین غزنوی رحمۃ
 علیہ کو خواب میں دیکھا اور اسی حالت میں درخواست کی کہ میرے لیے فاتحہ پڑھیے تاکہ قرآن یاد ہو جائے شیخ نے
 خواب ہی میں فاتحہ پڑھی جب صحیح صادق ہوئی تو میں ایک غزنی کی ملاقات کو گیا اس سے مل کر گذشتہ رات کا
 خواب بیان کیا اور فاتحہ کی درخواست کی اس نے بھی فاتحہ پڑھی اور یہ نکتہ بتایا کہ جو شخص ہر رات کو سوتے وقت
 ذیل کی دو آیتیں پڑھے گا اسے مرتے دم تک قرآن یاد رہے گا **وَاللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْاِسْفَالِ وَالْاَسْفَالِ مِنَ السَّمَاءِ**
وَالْاَسْفَالِ مِنَ الْاَرْضِ وَخِلَافِ اللَّیْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَکِ الَّذِیْ یَجْرِیْ فِی الْبَحْرِ جَانِبِیْهِ النَّاسُ وَامَّا نَزْلَیْ اَسَدِیْ
مِنْ مَّاءٍ فَاجِیْبِ۔ الارض بعد موتہا وبت فیہا من کل دابة و لتصرف الیایح و السحاب الیمنخر من السماء و الارض
 لایات لقوم یعلمون۔ ایک غزنی کو قرآن مجید کے یاد کر نیک غم ہوا اس نے اسباب میں جناب سلطان المشائخ کی خدمت
 میں عرض کیا فرمایا کسی قاری سے پڑھنا چاہیے اور ابو عمر کی قرأت یاد کرنی بہتر ہے اول سورہ یوسف پڑھنا بہتر
 الحمد سے شروع کرنا۔ میں نے سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ ایک یمنی جبریل علیہ السلام جناب
 نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس گئے اور اس وقت آپ بنی غفار کے قبیلہ میں تشریف رکھتے تھے جبریل نے
 عرض کیا کہ خدا تعالیٰ آپ کو حکم فرماتا ہے کہ قرآن مجید اپنی امت پر سات طریقوں میں پڑھیے۔ فرماتے تھے کہ شیخ
 شیوخ العالم شیخ کبیر قدس سرہ قرآن مجید کے یاد کرنے کے لئے فرماتے تھے کہ اول سورہ یوسف پڑھنی چاہیے تاکہ

اوسکی برکت سے حق تعالیٰ ساری قرآن کے حفظ کرنیکی توفیق عنایت فرمائے۔ فرماتے ہیں کہ جناب نبی عسری
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس شخص کی نیت قرآن مجید کے یاد کرنے کی ہو اور اپنی نیت و مقصد پر کامیاب ہو
 اور اسی نیت میں دنیا سے سفر کر جائے تو جب قبر میں رکھا جائے گا ایک فرستہ آکر پہنچی ترخ اٹکے ہاتھ میں
 دیکھا۔ پیچھے ترخ کو خوشحال کیا گیا اور قرآن مجید یاد ہو جائے گا۔ قیامت کے دن لوگ قبروں سے نکلکر میدان
 حشر میں جمع ہونگے تو یہ حفاظ کے گروہ میں بیٹھ کر رہیں گے۔ فرماتے ہیں کہ ایک روایت میں یوں بھی آیا ہے کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب حافظ قرآن قبر میں رکھا جائے تو خدا زمین کو وحی کرے گا کہ اسکا گوشت پوست
 نہ کھاؤ۔ فرماتے ہیں کہ ختم قرآن کے بعد سورہ اخلاص جو قرآن کا ہوائی حصہ ہے بین دفد اسلجے پڑتے ہیں کہ
 اگر ختم قرآن میں کوئی نقص واقع ہو جائے تو اسکا تین دفد پڑھنا اس نقص کو دور کر دیتا ہے اور ختم قرآن کی
 تکمیل ہو جاتی ہے۔ فرماتے ہیں کہ ختم قرآن کے بعد سورہ فاتحہ در ہر پھر کی چند آیتوں کے پڑھنے کا بھی دستور
 ہے اس میں حکمت یہ ہے کہ کسی شخص نے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ سب سے بہتر کون لوگ ہیں۔
 فرمایا اہل العلم و اہل المال حال اس شخص کو کہتے ہیں جو منزل میں اور ترکہ و کس ہو اور محل وہ ہے جو منزل سے
 چل پڑے اس سے اس طرف اشارہ ہے کہ جو شخص قرآن پڑھتا ہے تو ختم کے بعد گویا ہر دانہ ہو جاتا ہے۔ پس
 آدمیوں میں بہتر وہ آدمی ہے کہ جب قرآن ختم کر چکے تو پھر شروع کر دے۔ اسکے بعد اپنے فرمایا اس سے قرآن مجید
 میں صرف دس چیزوں کا ذکر ہے جن میں سے آٹھ چیزیں سورہ فاتحہ میں موجود ہیں وہ دس چیزیں جو سورہ
 قرآن میں مذکور ہیں یہ ہیں ذکر ذات ذکر افعال ذکر صفات ذکر معاد ذکر تزکیہ۔ ذکر تخلیہ۔ ذکر اولیاء ذکر اعداء
 کفار کے ساتھ حجت کرنے کا بیان۔ احکام شریعت۔ ان میں سے آٹھ چیزیں جو سورہ فاتحہ میں موجود ہیں یہ ہیں۔
 ذکر ذات جسکا بیان لفظ الحمد میں ہے۔ ذکر افعال اور اسکا بیان رب العلمین میں ہے ذکر صفات یہ الرحمن
 الرحیم میں مذکور ہے۔ ذکر معاد اسکا بیان مالک یوم الدین ایک نعبہ و ایک نعتیں میں مذکور ہے۔ ذکر کیا بیان
 آدمین و انجلیک العراط المستقیمین۔ اور کیا بیان صراط الذین انعمت علیہم میں ہے اور اعداد کا
 غیر المصنوب علیہم دلائل المضالین میں۔ مذکور ہوا آٹھ چیزیں سورہ فاتحہ میں مذکور ہیں البتہ کفار کے ساتھ حجت
 کرنی اور احکام شریعت کا بیان ذکر نہیں ہے۔ فرماتے ہیں کہ صاحب کشف نے الحمد میں لکھا ہے کہ جس بھری
 قرأت الحمد کہ کسر دل سے ہے اور دعا کی یہ وجہ بیان کرتے ہیں کہ چونکہ قید دم کسور ہے لہذا اوسکی بخاورد
 اور پیمانی کے سبب دال کو کسے نہ بنگر دینا مناسب لیکن ابراہیم غنی کی قرأت میں الحمد کی دال اور بتدی لاف

پیش ہے یعنی الحمد للہ اور یہ قراءت حسن بھری کی قراءت سے احسن و بہتر ہے کیونکہ حسن بھری لام کے کسریٰ
 وجہ سے وال کو ہی کسور پڑتے ہیں اور یہ ظاہر بات ہے کہ لٹکا لام کسور پڑتی ہے ادا براہیم الحمد کی دال کو مچا
 و بہم نشیمن کے سبب لٹکا لام کو پیش سے پڑتے ہیں اور یہ قاعدہ کی بات ہے کہ دال کی حرکت عامل کے سبب سے
 ہے اور جو حرکت کے عامل کی وجہ سے مختلف و متغیر ہوتی ہے وہ فنی کی حرکت سے زیادہ قوی ہوتی ہے۔ اسکے بعد
 سلطان اللٹخ فرماتے ہیں کہ میں نے اس مقام سے یہ مسئلہ مستنبط کیا ہے کہ الحمد کی دال اس شخص کے مثا بہ ہے
 جس کا کوئی سر ہو اور وہ اسے حکم فرماتا ہو کیا لیا کرنا چاہیے اور فقہ کا لام اس آدمی کے مثا بہ ہے جس کا کوئی
 سر نہ ہو بلکہ مطلق العنان ہو کہ جو چاہے کرے اور قول و فعل کی کیا پابندی ہو۔ فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص قرآن
 میں فال دیکھنا چاہے تو قرآن کے دائیں طرف وہ صنف میں ساتویں سطر پر نظر ڈالے اگر دائیں صفحہ پر سیم اسم
 الرحمن الرحیم یا ہفت اسم ہوں اس سے اپنے حق میں بہتر جائے اس صورت میں آیت رحمت کے ساتھ تسبیح
 کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ فرماتے ہیں جب قرآن مجید فال لینے کے لیے کہو لیں تو سیدھا اتارے کہو لیں اور تیار
 ہاتھ سے زما دہ لیں۔ امیر حسن علاء حسن بخاری نے سلطان اللٹخ سے پوچھا کہ لشکر میں قرآن مجید کس طرح پڑھنا
 میں کہہ کر ایسے موقع پر اس کی محافظت بہت مشکل ہوتی ہے۔ فرمایا لیجا نے میں نے کچھ مضائقہ نہیں۔ زان لہذا فرمایا
 کہ شروع شروع میں جب جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم لشکر کے ساتھ تشریف لیا کرتے تو قرآن مجید کو بائیں خوف
 ساتھ نہ رکھتے کہ سب اہل اسلام کو نگوشت ہو اور قرآن کھانے کا ہون میں پڑ جائے۔ لیکن اگر سب سلام قوی ہو گیا
 تو آپ بلا کھٹکے جہاد کے وقت قرآن اپنے ہمراہ لیا جانے لگے۔ امیر حسن نے دوبارہ عرض کیا کہ ڈیرہ حمید میں
 قرآن مجید کا حفاظت سے رکھنا دشواری سے خالی نہیں فرمایا کہ یہ مشکل نہیں پاک جگہ اپنے سر ہانے رکھ لیا
 چاہیے اس پر اپنے یہ حکایت نقل فرمائی کہ سلطان محمود کو وفات کے بعد کسی شخص نے خواب دیکھا کہ دریافت کیا
 کہ خدا تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا برتاؤ کیا کہا مجھے خدا نے قرآن مجید کی تعظیم کی بدولت بخشید ہے اور اس کی
 کیفیت یہ ہے کہ ایک رات میں اپنے خواب کا وہ میں سوئے نہ رادہ کیا وہاں ایک طاق ہوتا جس میں قرآن مجید
 رکھا ہوا تھا میں نے اپنے دل میں کہا کہ قرآن مجید میان سے اُٹھا کر باہر کے درجہ میں رکھ دینا چاہیے۔ لیکن
 میرے فوراً دل میں خیال آیا کہ اپنی آسائش کے لیے قرآن مجید کو علیحدہ کرنا کس طرح مناسب نہیں ہے چنانچہ
 تمام رات جاگتا رہا اور ساری رات بیٹھے بیٹھے گزار دی۔ جب میرے انتقال کا وقت قریب ہوا اور لوگوں نے بعد
 انتقال قبر میں دفن کیا تو انہی قرآن کی بدولت میری بخشش ہوئی۔ ذیل کی ابیات کہیں کیا ہی خوب فرمائی ہیں

ایمان سخی زلف طر	صدمت صحنے و رحمت	بہر ماہرمان بہ پیش جمال	لیتہ از مشک پردہ آ جمال
واندا نکس کہ وہ لہر دار	پردہ از ستارہ کے خبر دار	کس تجھ بیندگر بصورت لغز	سفر اندک کہ حسیبت اندر سفر
حرف از زبان نقاب کردہ	کہ زمانہ مجھے تو درپردہ	حرف قرآن زمینی قرآن	سجیاست کہ لباس قرآن
حرف را بر زبان توان زادن	جان قرآن بجای توان	میش آگہ کہ صبیح دین پڑ	شب و ہم و خیال کین بدر
ستر قرآن ترا چہ بینا	پردہ لمے حرف بکینا	خاک اجزای خاک را بین	بایک باید کہ پاک را بیند
پاک شو تا معانی کین	آید از پردہ حروف برین	تا نماید جوچہ مہر و ماد	روئے خولی از خدائے آہ
چون عروسی کہ از لباس تنگ	بدر آید لطیف روح تنگ	درین چاہ جان و وطن	نور قرآن بسے امین رس
خیز خود را رس پیکار اور	تا بیالی بجات خوشی مگر	زا مردان رس بدل آ	تا بران جان خود بدست آید
تو رس را بر آن ہی سانی	تا کی بہر نان رس بازی	رس از در و ساز و لہزار	اوسف خویش را بر آزار جاہ
بہر کشت کول اندوہاں	ما شد اغیار کردہ و خماں	کہ بعل خود و ش کی خست	برای خود شکی تفسیر
زین ہوس شرم شمع و ہفت	تا اجل باختر قرینت باد	باشد از در حق نزدیک	اکل جان تو کند قربان
کہ بے لاف زود عوی ما	پس نہ از دست قدر معنی ما	سوی میدان مخلص آید	روی ما از خدای خود نشا
گرچہ ماند و نیز و مانا مش	منبت ماندہ شروع احکام		

نکتہ فوشہ و درد کے ذکر میں سلطان ملت حق قدس امیر العزیز فرماتے ہیں کہ جس شخص نے کوئی درد یا وطن پسند اور لازم کر لیا ہے اگر رحمت و بیماری کی وجہ سے فوت ہو جائے اور کبھی ٹیپے کی نوبت نہ آئے تو یہ درد و غم اس کے دفتر معالین لکھ دیا جاتا ہے۔ فرماتے ہیں کہ اگر کسی کا درد بلا وجہ عقول فوت ہو جاتا ہے تو اسے تین ناگوار چیزوں میں ایک چیز ضرور پیش آتی ہے یا تو اسے شہرت کی طرف میلان ہو جاتا ہے یا بوجھ اور غیر محل بر غصہ کرتا ہے یا کوئی آفت و بلا پہنچتی ہے۔ نان لہجہ آپنے اسکے منہ سے حکایت بیان فرمائی مولانا غیاث الدین زہرا، یکوہ زنگہڑے پر سے کڑیٹھسے جکی و جہانزادہ اورنگ کوٹ نے اپنی کیفیت درمست کی تو فرمایا میں ہر روز سورہ یسین پڑھا کرتا ہوں آج ترک ہو گئی اس لیے یہ صحت ہو چکا۔ یہی فرماتے ہیں کہ ایک شیخ اسلام شاہ الدین زکریا قدس سرہ کی خدمت میں آیا یہ صحت نہ ہو کر غم کرنے لگا۔ آج میں ایک نہایت خطرناک خواب دیکھا ہے۔ فرمایا تیری عمر کا یہ نہ لہر مرے کو نہ پہنچے نہ بکرا و نہ اندک کی جہالتیں رجوع لا۔ جب شیخ اس کو ہکچلا گیا تو ایک صوفی آپکی خانقاہ میں سے آیا اور یہی جواب بیان کیا جو آپ

مستحق بیان کیا تھا۔ شیخ صفی کا خواب سنکر سخت متحیر ہوئے اور دل میں کہا کہ اگرچہ وہ دونوں کے خواب کیساں میں
جسے بہت ہوتا ہے۔ دونوں کی موت نزدیک ہے لیکن یہ کچھ میں نہیں آتا کہ اس کا وقوع کیونکر ہوگا۔ اس نے اپنے شخص
ی نسبت تو یہ خیال یہ جا سکتا ہے کہ وہ لشکری آدمی ہے ممکن ہے کہ جنگ میں قتل لیا جائے مگر یہ صفی بالکل صحیح
و سالم تھا۔ ملاقات کا کوئی اثر تک نہیں معلوم ہوتا اسے بن کہ نہ کہہ دوں کہ تو غفر یہ مرنے والا ہے آپ اسی
ششتر شیخ میں ہے کہ لوگوں نے خبر دی کہ وہ لشکری مار ڈالا گیا اور صفی کی تازہ فوج تھک چکی، سیر سلطان لٹک
نے فرمایا کہ دیکھو شاخ نے صفی کی غارت کے فوت ہوئے کو موت کے برابر رکھا ہے۔ فرماتے تھے کہ ایک بزرگ تھے
جنہیں امیر گرامی کہتے تھے ایک درویش کو اوٹلی زیارت کی آرزو داشتگی ہوئی اور وہ اپنے مقاصد سے اوٹلی آیا
کے قصد سے جلا سمین یہ کرامت تھی کہ جیسا خواب دینا ویسا ہی وقوع میں آتا۔ چونکہ اسے امیر گرامی کی
ملاقات کا یہ حتمی تھا اور استیاق زیارت کی آگ دل میں بڑک رہی تھی اس لیے نہایت عجلت سے حرکت کرتے
مسافر طے نہ مانتا راستہ میں ایک منزل یہ پہنچا وہاں خواب دیکھا کہ امیر گرامی فوت ہو گئے بیدار ہوئے
بعد سخت افسوس کیا کہ ششتر کی خواہش ملاقات میں میں نے اس قراہ سے کی وہ فوت ہو گیا اب مجھے
جاننا چاہیے لیکن یہ خیال آگیا کہ امیر گرامی کی ملاقات نصیب نہیں ہوئی نہ سہی جلد اوٹلی قبرچی کی زیارت کرنی
چاہیے یہ سوچ کر وہاں سے آگے بڑھے۔ جب امیر گرامی کے شہر میں پہنچے تو لوگوں سے پوچھا نہ کہ کیا کہ امیر
کی قبر کہاں ہے جس سے دریافت کیا جاتا تھا وہ جواب دیتا تھا کہ وہ تو زندہ ہیں۔ درویش یہ سن کر حیران رہا
اور دل میں کہا کہ میرا خواب تو چوٹا نہیں ہوتا یہ معاملہ کیا ہے الغرض جب یہ گرامی کی خدمت میں پہنچا سلام
کیا اور انہوں نے سلام کا جواب دیکر فرمایا خواجه تیر خواب بالکل سچا ہے اصل بات یہ ہے کہ میں ہمیشہ مشغول بحق
رہتا تھا جس شہ کو تم نے خواب دیکھا ہے اس رات کو میں غیر حق کی طرف مشغول تھا چنانچہ خواہی ات کو تمام
عالم میں ڈونڈی پیٹ دی گئی تھی کہ امیر گرامی مر گیا۔ اسی اثنا میں حاضرین میں سے ایک شخص نے عرض کیا
کہ حضرت! اس حدیث کے کیا معنی ہیں۔ صاحب الورد ملعون و تارک الورد ملعون فرمایا یہ حدیث اہل کتاب
کے بارہ میں ہے اور اس کی کیفیت یہ ہے کہ لوگوں نے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں
کہا کہ فلاں یہودی روڑ بھاگتا ہے حضور نے فرمایا کہ صاحب الورد ملعون یعنی اس قسم کا آدمی موجود نہیں
ہے ملعون ہے۔ اسکے چند روز بعد یہ عرض کیا گیا کہ فلاں یہود نے وہ روڑ ترک کر دیا حضور نے فرمایا تارک الورد
ملعون نہ اس بعد جناب سے ملنا انا شیخ نے وہاں کہ یہ حدیث عام ہے اور اس کی تاویل ہوں ہی ہو سکتی ہے

کہ شلا ایک شخص کسی قوم کا سردار ہے اور مخلوق شب و روز اس کے پاس آمد و رفت کرتی ہے مسلمان بھی بہت سی
 مسلمانین اس کے بولنے اور اس کے گفتگو کرنے پر موقوف ہیں کمال یہ کہ اوداد و طائف اور نوافل میں مشغول
 ایسے شخص کے صاحب اور مدعوں کہتے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ شیخ المشائخ کبیر کا مذہب طریقہ نہا کہ ظہر کی نماز پڑھنے
 کے بعد جو کہ سیکو کہنا سنانا ہوتا تھا آپ کہہ میں لیتے تھے اور حاجت مندوں کی حاجتیں ادا ہی کی زبان سے آپ کے
 حضور میں پیش ہوتی تھیں جب ان تمام باتوں سے فراغت پالیتے تھے تو اوداد و طائف میں مشغول ہوتے تھے
 اور فرمایا کرتے تھے کہ جب تھجج اور ضرور کند لوگ برسر وقت موجود ہوں اور شخص ضرور دین مشغول ہو تو کسی
 حالت میں صاحب دروازے و درہن کیا ذوق و شوق پاسکتا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ گذشتہ شیخ کا
 طریقہ نہا کہ نماز فجر اور نماز ظہر کے بعد سیکو ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع نہ ملتا تھا اور وہ اپنے جاوانوں کو
 ممانعت کر دیتے تھے کہ ان وقتوں میں کوئی شخص ہمارے پاس آنے نہ پائے لیکن میرا یہ طریقہ نہیں ہے بلکہ
 جو شخص جو وقت چاہے بے کھٹکے چلا آئے۔ اسی اثنا میں آپ کی زبان مبارک سے ذیل کی بیت جاری ہوئی بہت
 در کوئی خرابات و سرے او باش ہنمے نہ بود میا د بنشین و باش : اس وقت ایک غریبہ عرض کیا کہ اگر
 کسی کو کوئی ایسا مشغلہ یا غدر پیش آئے جسکی وجہ سے اس کا در شب فوت ہو جائے تو وہ کیا کرے۔ فرمایا کوئی
 مضائقہ کی بات نہیں ہے۔ اگر دن کا در فوت ہو جائے تو شب میں پڑھے اور شب کا وظیفہ فوت ہو جائے تو
 دن کو پڑھے کیونکہ دن رات کا وظیفہ اور رات دن کی وظیفہ ہے۔

نکتہ باہر و باطن کی مشغولی اور مراقبہ اور ذکر خفی کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ : تس سمرہ العزیزہ
 فرماتے ہو کہ آدمی کے باطن سے جو سانس باہر نکلتا ہے وہ ایک ایسا نفیس اور بے بہا گوشت ہوتا ہے جس کا بدل قیمت
 ایک مہینہ ہو سکتا۔ رات دن سال و ماہ اگر کسی جاؤ و ترسایون ہی گذرے جاتے ہیں لیکن انسان کو کبھی ایسا
 خیال نہیں ہوتا کہ میں نے رات دن کی ساعتوں میں کتنے کام چھ کئے اور کس قدر بڑے مناسب ہے کہ ہر آدمی
 ہمیشہ مائل کرے کہ میں نے دن میں کیا کیا اور رات کو کون کون باتیں عمل میں لایا۔ اس طرح آدمیوں کو مناسب
 کہ تمام اوقات عبادت میں مستغرق نہ رہیں کیونکہ اگر ایسا کریں گے تو ملائکہ و کسل عارض ہو جائے گی اور ملائکہ ختم
 کلامت کی طرف بے رغبتی کا سبب بن جائے گی بلکہ عبادت ہی کریں آرام ہی لین نیکوں کی صحبت میں ہی آرام
 کریں کیونکہ جب صاحب در و بہت عبادت قدرے آرام میں مصروف ہوتا یا کسی نیک آدمی کے پاس بیٹھا
 تو یہی عبادت میں شمار کیا جاتا ہے مان اگر غیبت نہ ہو تو دونوں فعل ضائع و برباد ہیں اور یہ اذان الودقہ

سلسلہ بای و سب قلمت کے معنی معشوق کے نزدیک ایسے ہی شخص پر صادق آتے ہیں لیکن اناس میں سے جو نفس کو
غیر باطن اور غفلت میں گزارا ہے قیامت کے دن اوسکی بابت صاحب انفاس سے سوال ہوگا۔ کسی بندگانے کیا خوب فرمایا
ہے سمیت قدرے شب و روز عاقبت بنیادی کہ روز چنان شود کہ تاشب کشی ہے یعنی انجام کار تجھے رات و دن کی
قدر معلوم ہوگی کہ اگر ایک روز الیائے والا ہے جسکی شب کبھی بیشتر نہ ہو سکیگی۔ اس مجلس میں ایک درویش نے
موجود تھا جسے نہایت برجستہ بالبداہت سے بیت پڑھی سمیت میر و داز جو ہر مان کربا ہے ہر جوئے سنگے بمعنی
کیمیاد سلطان الشیخ نے یہ بیت سنکر اوسکی بہت ہی تحسین کی اور شب و آفرین کہی فرماتے تھے کہ مشغولی
کے ساتھ وقت میں تین دن میں اور چار رات میں دن کے مین یہ مین۔ صبح سے اشراق تک۔ اشراق سے چائے
تک۔ ظہر کی نماز کے بعد سے مغرب کی نماز تک۔ اور رات کے چار وقت یہ مین۔ مغرب کی نماز سے عشا کی نماز
تک۔ عشا کی نماز سے تہجد کی نماز تک۔ تہجد کی وقت سے وقت سحر تک۔ سحر سے صبح کے وقت تک۔ فرماتے تھے کہ
حدیث میں تین ایسی چیزیں وارد ہوئی ہیں جو اپنے عامل کو بہشت کی طرف رہنمائی کرتی ہیں۔ ایک یہ کہ جو شخص
ہر فرض نماز کے بعد جس قدر مشغول بحق رہے گا اوسی قدر اوسے قیامت کے روز جنت میں جگہ دیئے اور ظاہر
بات ہے کہ جنت کے ایک کوطے اور تازیانے کی مقدار دنیا اور مافیہا کی گنتے زیادہ ہے۔ دوسرے اور شش فصلو
بشارت جنت دہ گنی ہے جو نماز ظہر کے بعد مشغول بحق رہتا ہے۔ تیسرے وہ شخص جو ربا مین رہتا ہے اور ربا یا
خالقاہ کو کہتے ہیں۔ شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ عبادت کے لئے مسجد میں اور مشغول
کے لئے خالقاہ میں اور تالیف قلوب کے لئے گھر میں اور خالقاہ کے معنی میں بیت العبادت یعنی عبادت کا
سلطان الشیخ سے نوکون نے دریافت کیا کہ یہ جو مشغول کے وقت زانو اٹھا کر اور اپنے متین کسی چیز سے باند کر
بیٹھتے ہیں۔ یہ جائز ہے کہ نہیں فرمایا درویشوں کا طریقہ نہیں ہے بہتر یہی ہے کہ مشغول کے وقت او سبط ح بیٹھے
جیسے نماز کے قعدہ میں بیٹھا ہے لیکن زانو بیٹھے اور دونوں ہاتھ زانو پر رکھ لے البتہ زانو اٹھا کر اپنے متین
کسی چیز سے نہ باندھ کر اور تکیہ نہ لگا کر بیٹھا اور سر زانو پر رکھنا درست ہے۔ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر اور مولانا
بدیع الدین اسحاق اکثر اسی میت ہی بیٹھے تھے۔ کات حروف عرض کرتا ہے کہ جناب سلطان الشیخ نے اسی بارہ
یہ رباعی ارشاد کی ہے رباعی معشوق جو خورشید گزینی اے دل پہ اور فلک تو بزد یعنی اے دل پہ سر
بر زانو لیجے نشینی اے دل پہ اور اچھو بر خویش نہ بینی اے دل پہ ایسے اے دل خورشید جیسا معشوق تو نے
اختیار کیا ہے وہ تمک پر اور تو زمین پر ہے جب تو اوسے اپنے پاس نہیں دیکھتا تو تو سر زانو پر رکھ کر اکثر

بٹھا کر فرماتے تھے کہ منٹولی کے وقت کو مربع بیٹھا بھی آیتے لیکن چونکہ اس میں کوئی یقینی و تحقیقی روایت وارد
 نہیں ہوئی ہے۔ اس لیے مربع بیٹھنے سے اطمینان اور دل میں سکون و سانش نہیں پیدا ہوتی۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ
 مربع بیٹھنا ایک طرح جائز ہی ہے اور ایک طرح ناجائز بھی۔ جائز تو چونکہ اس کے حدیث کے خلاف بیٹھنا ہے یعنی دونوں
 قدم دونوں زانوؤں کے نیچے رہیں ایسی بیٹھک سے باطن نفعیج ہو جائے اور ناجائز بیٹھک یہ ہے کہ ایک قدم یا
 دونوں قدم ہان کے اوپر نکال لیں اور یہی جو گویوں کی نشست ہے کوئی پیغمبر مربع نہیں بیٹھا۔ فرماتے تھے ایک
 درویش کسی موقع پر تنہا بیٹھا ہوا تھا ایک شخص اس کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ میں تجھے یہاں تنہا دیکھتا ہوں
 درویش نے جیسے جواب دیا کہ تیرے آنے کے سبب میں تنہا ہو گیا ہوں ورنہ تنہا نہ تھا نہ ان بعد آپ نے یہ قطعہ
 زبان مبارک پر جاری فرمایا قطعہ جانے خالی ہو جا جتھائی خود گفتیں پڑے نصیحت گمے کہے حاجت پیر تو آئی
 سر نہ انو ہوں درویش نے یہ اندر رسیدہ گفت تہاں گفت کہ سے شدم آمدی یہ فرماتے تھے کہ آدمی شرم
 شروع میں طاعت و عبادت کا زیادہ بوجھ اٹھا لیتے ہیں لیکن جب وہ گران گذرتی ہے تو سخت مشکل پڑ جاتی
 اور نہایت ناگوار گذرتی ہے لیکن جب کوئی شخص صدقہ سنت سے شروع کرتا ہے تو حق تعالیٰ اسے توفیق ازلی
 فرماتا ہے اور مشکل کام بھی اوسیراں ہو جاتا ہے بعد فرمایا کہ جب کسی شخص دنیاوی مشغول سے ہونے لگا کہ مشغول
 بحق ہو جائے اور اسی صورت سے چہ دروز تک بغیر اخت گوت نشینی اختیار کرے اور غوغائی خلق سے بیزاری
 خلوت میں اوقات کو مہر و آباد رکھتا ہے اور ساتھ ہی مراقبہ و تہجد میں محو و مستغرق ہو جاتا ہے تو اس کی
 بہت اور فضلہ اسی میں منحصر ہو جاتا اور وہ لوگوں کی آنکھوں سے مستور ہو جاتا ہے۔ میں نے سلفائے ائمہ کے
 قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ بعض مشائخ نے ہمیشہ خلوت میں رہنے کو پسند کیا ہے جیسے ابو یعقوب
 سجستانی اور بعض نے دو خلوتوں میں فضل کرنے کو پسند کیا ہے جیسے ابو الخبیب سہروردی جیسے فریق میں سے
 یہ ہے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ احب الاعمال اودہ انہما ان تفسل یعنی تمام عملوں میں سے
 احسن بہتر ہے جس پر ماموریت و مشق ہو اور فرمایا قلان لا تمکن من کل فلان کان یومہ اعلیٰ ثم ترک قدم الابل
 یعنی اسے فلان تو اوپر شخص جیسا نہ ہو جو جو شب کو قیام کر رہا تھا میر قیام لیں ترک کر بیٹھا۔ اور دوسرے
 فریق میں دلیل یہ ہے کہ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم عرا میں ایک بختہ یا وہ بختہ خلوت کرتے تھے
 اور یہی آیا ہے کہ ان تنگ سبک تھا یعنی تیرے نفس کا بھی تھیر حق ہے۔ آدمی کو چاہیے کہ خلوت میں
 اگلاں پیدا کرے کہ یہ خلوت دن بدن بلکہ ساعت بساعت ترقی پذیر ہو اور اس کا موجود زمانہ گذشتہ

زمانہ سے رائج و غالب ہو۔ یہ معاملہ انبیاء علیہم السلام کو میسر رہتا کہ اونکا ہر موجودہ زمانہ گذشتہ سے نمایاں ترقی
 کر جاتا تھا اور جب وہ نہیں یہ کیفیت میسر ہوتی تو دوسرے کو بھی حاصل ہونا ممکن ہے۔ اس تقریر پر دو وجوہ سے اعتراض
 وارد ہو سکتا ہے ایک یہ کہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ انبیاء علیہم السلام کا موجودہ وقت گذشتہ اوقات سے افضل
 اور بزرگ نہیں ہوتا بلکہ پیشتر اوقات وہ نہیں ترقی سے پستی کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ پہلی حالت
 عزت اور دوسری ذلت کی ہے نہ کہ عزت و ذلت کی حالت کے مساوی نہیں ہوتی ورنہ یہ کہ جناب بنی کریم
 صلی اللہ علیہ وسلم نے شب سراج میں مقام خداوندی حاصل کیا اور نہایت اعلیٰ درجہ کی نعمتوں سے سرفراز
 ہوئے اور یہ معلوم ہے کہ جو رفعت و بزرگی حضور کو اس شب مبارک میں میسر ہوئی دوسری راتوں میں کب حاصل
 ہو سکتی ہے۔ پہلے اعتراض کا جواب یہ ہے کہ ذلت کی حالت میں جو قیمتی جو اہم اور فزنی فضل مخفی ہیں وہ عدم
 ذلت کی حالت میں نہیں اور جو غفلت و کرامت خاکساری و ذلت کے مرتبہ میں انسان کو میسر ہوتی ہے وہ
 عزت کے مرتبہ میں بہت کم میسر ہو سکتی ہے۔ حالت ذلت ہی میں آدمی کو نہایت اکتسار و اقتصاد حاصل ہے ہر ایک
 بڑی بڑی نعمتوں کا مستحکم اور فضائل کا منبع ہے چنانچہ سلطان المشرق فرماتے تھے کہ گنبد
 معصیت کی حالت میں تین ایسی صفیوں کا آئینہ ہوتا ہے جسکی روشنی سے اسکا تمام باطن منور ہو جاتا ہے
 ایک یہ کہ وہ جاتا ہے کہ جو کام میں کر رہا ہوں وہ نیک اور اچھا نہیں ہے۔ دوسرے اسے اسباب کا یقین ہوتا ہے
 کہ اس کام کو خدا تعالیٰ دیکھ رہا ہے کہ ہر جگہ بروقت حاضر و ناظر ہوتا ہے۔ تیسرے یہ کہ اسے نہایت اکتساری و عجز
 و تواضع حاصل ہوتی اور غفلت سے ہوشیاری میسر ہوتی ہے۔ دوسرے اعتراض کا جواب یہ ہے کہ شب معراج کے علاوہ
 اور راتوں میں جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو جو قرب حاصل تھا وہ شب معراج سے کسی قدر کم ہوتا بلکہ اگر غور سے
 دیکھا جائے تو اس سے بہت زیادہ ثابت ہوتا ہے۔ ان اتنی بات ضرور ہے کہ شب معراج صرف شہرت کی بجائے کوئی
 روشن و ظاہر ہو گئی اور دیگر اہل حق سے مخفی و مستور رہیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مولانا محمد امین زراوی نے سلطان
 سے دریافت کیا کہ کلام اللہ کی تلاوت میں مشغول ہونا بہتر ہے یا ذکر میں فرمایا جو لوگ ذکر پر مداومت کرتے ہیں وہ نہیں
 مشغول بہت جلد حاصل ہو جاتا ہے لیکن اسکے ساتھ ہی اس کے زوال کا بھی خوف فائدہ ہوتا ہے بخلاف اسکے کلام
 کی تلاوت کرنے والے کو گو، حصول دیر میں حاصل ہوتا ہے لیکن اسکے زوال کا چند دن خوف نہیں ہوتا۔ آپ یہ بھی
 فرماتے تھے کہ حدیث میں آیا ہے بنی اسرائیل میں سے جو شخص خدا کی طرف ہدل رجوع کرتا اور کامل ساٹھ سال تک
 خدا کے احکام و قوانین کے آگے گردن تسلیم خم کیے رہتا اور اس کے فرمان کی بجا آوری میں نہایت کسر نہ کی تاکہ

کوشش کرتے اور اسے جناب الہی سے خلعت رسالت عطا ہوتا اور اس کا سال گزر جانے کے بعد اسے وحی
یا الہام ہوتا۔ اور اگر کوئی شخص بارہ سال تک مشغول بحق رہتا اور اسے ولایت کا مرتبہ میسر نہ ہوتا اور جب وہ ولایت
سنبھال کر جاتا تو حکم خدا سے ایک سفید ابر کا ٹکڑا اسکی قدق من کے مقدار ہمیشہ سر پہ جاپا رہتا۔ فرماتے
تھے کہ مشغول کی کئی قسمیں ہیں ایک فارغ مشغول اور یہ کہ قص ہے جنکا ظاہر تو مشغول بحق ہو لیکن باطن
مختلف خیالات اور متعدد خطرات سے مشغول و پرانگندہ ہو۔ دوسرے مشغول فارغ یہ وہ شخص ہے جو ظاہر
میں مخلوق کے بوجہ کی برداشت کرے اور باطن میں مشغول بحق ہو خدا تعالیٰ کے علاوہ سب فارغ اور دنیا
تعلقات سے متنفر ہو۔ سالک کو مکڑی سے کم نہ ہونا چاہیے۔ فرماتے تھے کہ مخلوق کی چار قسمیں ہیں۔ بعض لوگ
ایسے ہوتے ہیں جنکا ظاہر راستہ اور باطن خراب ہوتا ہے اور بعضوں کا باطن آراستہ اور ظاہر خراب ہوتا ہے
اور بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جنکا ظاہر و باطن دونوں خراب ہوتے ہیں اور ایک گروہ ایسا ہوتا ہے جسکا
ظاہر و باطن دونوں آراستہ ہوتے ہیں۔ جن لوگوں کا ظاہر اچھا اور باطن خراب ہوتا ہے یہ وہ عبادت گزار
اور بایں صوم و صلوات ہیں عبادت تو بہت کرتے ہیں لیکن دل دنیا میں مشغول رہتا ہے۔ اور جس فریق کا
باطن اچھا اور ظاہر خراب ہوتا ہے یہ وہ مجنون اور دیوانے لوگ ہیں جنکا دل ہمیشہ مشغول بحق رہتا ہے اور
ظاہر میں بے سرو سامان رہتے ہیں۔ جس گروہ کا ظاہر و باطن دونوں خراب ہوتے ہیں وہ عوام الناس ہیں
اور جن لوگوں کا ظاہر و باطن دونوں آراستہ رہتے ہیں وہ مشائخ کا فرقہ ہے شیخ سعدی علیہ الرحمۃ لکھتا
ہیں کہتے ہیں کہ امین نے شام کے مشائخ سے دریافت کیا کہ حقیقت کسے کہتے ہیں جواب دیا گیا کہ اس سے شبیر
جہان میں ایک گروہ تھا جو بظاہر پراگندہ اور مشرق معلوم ہوتا تھا لیکن حقیقت میں جمع تھا اب ایک
ایسی مخلوق ہے جو ظاہر میں جمع اور باطن میں پراگندہ ہے چنانچہ آپ اسی مضمون کو نظم کے پہلے میں لکھتے
ہیں کہ میں نے لفظ جو بر ساعت از تو بجائے رود و لب بہ تنہائی اندر صفائی نہ بینی پگرت مال و جاہ ست ذریع
و تجارت بہ جودل با خدا نیست خلوت یعنی یہ فرماتے تھے کہ عمر دامی ایک درویش تھا جو کہا کرتا تھا کہ جو شخص
میرے پاس آکر باطن میں مشغول بحق ہوتا ہے چالیس روز کے بعد اصلاً خدا میں سے ہو جاتا ہے اسی اشارے
میں حاضرین مجلس میں سے ایک عزیز نے دریافت کیا کہ حضور اس بارہ میں کیا ارشاد فرماتے ہیں فرمایا
باطن کا حکم دیتا ہوں اور یہ ان مشائخ کے خلاف ہے جسکی نسبت مشائخ رحمہم اللہ نے ارشاد فرمایا ہے
مشائخ کو چاہیے کہ اول مشغولی ظاہر کا حکم فرمائیں تاکہ ظاہر سے باطن کی طرف سرایت کرے۔ کاتب حروف

اس تقریر سے یہ مسئلہ استنباط کیا ہے کہ مشغولی ظاہر بہتر از عشق مجازی کہ ہے اور مشغولی باطن عشق حقیقی کے قائم مقام اور یہ مقدمہ بدلائل ثابت ہو چکا ہے کہ الحجاز قطرۃ الخیفة یعنی مجاز حقیقہ کا بل بل مطلب یہ ہے کہ جہ طرح عشق مجازی سے عشق حقیقی کی طرف پہنچ سکتے ہیں اور سیطرہ مشغولی ظاہر سے مشغولی باطن کی طرف پہنچ سکتے ہیں۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شروع ہی سے مشغولی باطن کی تعلیم دنیا نہایت نازک اور خطرناک بات ہے لیکن ایک درویش سے لوگ نقل کرتے ہیں کہ وہ ابتدا ہی مشغولی باطن کی تعلیم دیتے تھے۔ فرماتے تھے کہ اصل کام مراقبہ دل ہے اور ایسی عبادت ہے جو تمام اعضا کی عبادت پر راجع وغالب ہے۔ قاضی محی الدین کاشانی نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ غازی یا ذاکر جب حضور میں ہوا اور مذکور مولیٰ کا باطن مشغول محض ہو تو اس وقت اس سے مراقبہ کہہ سکتے ہیں کہ نہیں اور مراقبہ متحقق ہوتا ہے یا نہیں فرمایا یا باعتبار لغت تو مراقبہ یہ ہے لیکن مشائخ طریقت کی اصطلاح میں دل کا جمال حق کو مشاہدہ کرنا اور خدا فی ذالجلال والاکرام کو دیکھنا مراقبہ ہے اور دل کا عمل غفنی و پوشیدہ ہے یہاں تک کہ کوئی شخص اس کے عمل پر واقف نہیں ہو سکتا بلکہ وہی خوب جانتا ہے کہ میں کیا کرتا ہوں اور کیا جانتا ہوں اور کیا دیکھتا ہوں۔ اور لوگ جانتے ہیں کہ وہ سیکھا رہے حالانکہ وہ کام میں مشغول ہے بعد ارشاد فرمایا کنذکر خفی مراقبہ سے بالا تر ہے ستر درجہ بزرگوں نے کہا ہے کہ دل کا خدا تعالیٰ کو دیکھنا مراقبہ ہے اور ذکر خفی۔ ذات خداوندی کے علم کو کہتے ہیں وہ علم جو بندہ کے ظاہر و باطن کے طلوع کرے یہاں تک بندہ کو اس رویت اور اس علم کا شعور رہتا ہے لیکن جب یہ رویت اور یہ علم بندہ کے دل پرستی وغالب ہو جاتا ہے تو بندہ شعور سے بے شعور ہو جاتا ہے اور اسی کو ذکر خفی کہتے ہیں۔ دوبارہ قاضی محی الدین کاشانی نے دریافت کیا کہ مرید کا مراقبہ خدا تعالیٰ کے لئے اور جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اور شیخ کے لئے علیحدہ علیحدہ جانیے یا سب کے لئے دفعۃً واحدۃً درست ہے۔ فرمایا یہ بھی ممکن ہے کہ ہر ایک کیلئے الگ الگ مراقبہ کیا جائے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سب کے لئے ایک ہی دفعہ کیا جائے لیکن جب کوئی شخص سب کے لئے ایک دفعہ مراقبہ کرنا چاہے تو یوں کرے کہ سوز کے آگے خدا کو حاضر تصور کرے اور دامن طرف پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو اور بائیں جانب شیخ کو حاضر جلنے اور جو حرکت و سکون ظہور میں آئے اور جو خطہ و دامن خطہ کرے اس سے حق تعالیٰ کی طرف سے دیکھے اور اوہ کی طرف سے جلنے۔ فرماتے ہیں کہ امکیدن خواجہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ مقام مراقبہ میں بیٹھ ہوئے تھے اور ایسے سکون و وقار کے ساتھ بیٹھ ہوئے تھے کہ بدن کا ایک بال بھی جنبش نہ کرتا تھا لوگوں نے دریافت کیا کہ آپ نے یہ مراقبہ کس سے سیکھا فرمایا ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میں نے دیکھا ملی جو بے کس

سراخ میں سطرچ بیٹی تھی کساو کے جسم کا ایک بال ہی جھپٹ نہیں کرتا تھا اور جو لوگ اس کے پاس بیٹھے ہوتے تھے اون سے اسے ذرا خوف و ہراس نہ تھا بلکہ اس کے ہونے نہونے کی خبر تک نہ تھی۔ میر سول میں خیال پیدا ہوا کہ ایک بے عقل جوان صرف ایک ذیل اور مختصر لقمہ کی طمع میں کس طرح سکون و وقار سے بیٹھا اور اپنے اعضا و جوارح کو کس درجہ حاضر کر رہا ہے انسان باوجود عقل و معرفت کے اگر ایسا نہ کرے تو اس پر سخت افسوس ہے اور اس کا مرتبہ بلی سے بہت نیچے ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ہمارے زمانہ میں دو شخص نہایت متقی و پرہیزگار تھے۔ ایک مولانا تقی الدین محبوب۔ یہ نہایت دانشمند اور صلاح آدمی تھے اور خیرات و نیکیوں کی طرف از حد حریص تھے۔ آئے جانیاں لون کی بہت خدمت کرتے اور مہمانی سے عہدہ مسلوک رہتے تھے یہاں تک کہ لوگ اُنکے سبب ہی شکر گزار اور قند دان تھے۔ دوسرے شیخ تقی الدین کے نام سے شہرت رکھتے تھے۔ یہ شخص صاحب حال و واجد تھے ہر مہینہ ہمیشہ مستغرق رہتے اور ان پر اس درجہ محبت غالب تھی کہ کسی چیز کی خبر نہ پتے تھے اور یہ نہ جانتے تھے کہ آج کون سا دن آیا یا کون سا مہینہ ہے۔ غرض کہ ہر وقت مشغول رہتے اور نہایت اعلیٰ درجہ کی مشغولی رکھتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص انکے پاس کاغذ کا ٹکڑا لایا اور عرض کیا کہ شیخ اپنا نام اس پر تحریر کر دیں اپنے قلم اُٹھایا اور حیرت زدہ ادب راود ہر دیکھنے لگے خادم نے آپکی یہ کیفیت دیکھ کر معلوم کر لیا کہ شیخ اپنا نام بول گئے ہیں۔ عرض کیا کہ شیخ کا نام محمد ہے چنانچہ اس کے جتانے اور یاد دلانے سے اپنا نام کاغذ پر تحریر فرمایا۔ اس سطرچ ایک اور دن کا ذکر ہے کہ آپ جامع مسجد شریف لے گئے اور مسجد دروازہ پر پہنچ کر متحیون کی طرح کھڑے ہو گئے آپکے ساتھ جو خادم تھا اسے معلوم ہو گیا کہ شیخ اپنے دائیں ہاتھ کو بھول گئے ہیں اور اسے جو ہے حیران و پریشان کھڑے ہیں چنانچہ اس نے شیخ کے سیدھے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ شیخ کا سیدھا ہاتھ یہ ہے اس وقت شیخ نے سیدھا ہاتھ دیکھ کر حیران و پریشان ہو گئے اور اندر شریف لے گئے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ میں نے جناب شیخ الاسلام فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کے نواسہ محترم خواجہ عزیز الدین سے سنا ہے جنکے خاق و فضائل شیخ شیوخ العالم کے نواسوں کی نسبت میں ذکر جو کئے ہیں۔ شیخ زادہ عالم یعنی خواجہ عزیز الدین فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہوا۔ دیکھتا ہوں کہ آپ چار ہالی پر قبلہ رخ بیٹھے اور موضع مبارک اوپر کی طرف کیے ہوئے ہیں آپکی آنکھیں آسمان کی طرف لگی ہوئی ہیں اور دیدار جمال الہی میں مستغرق ہیں۔ آپکی یہ کیفیت دیکھ کر بہت پھبتا یا اور ڈر کر ایسے نازک اور خطرناک موقع میں میرا آنا کس طرح جائز تھا۔

اجین ایک عجیب کشمکش میں تہا نہ تو مجھے واپس آنے کا یا یا تہا نہ وہاں کہڑے ہونے کی قوت تھی لیکن مجھے بہت
 تہوڑی دیر انتظار کرنا پڑا کہ دفعہ سلطان المشائخ سر سے پاؤں تک کا پتہ اوٹے اوٹے کا سارا جسم مبارک
 ہنر تھرکا بننے لگا۔ آپ عالم خودی میں آئے اور مبارک آنکھوں کو ہاتھوں سے ملکر پوچھا کہ تم کون ہو۔ میں نے عرض
 کیا کہ مکرم بن غزنی۔ آپ نے نہایت مہربانی کی اور کمال شفقت فرمائی اور اوسراو میر کی باتیں دریافت فرمانے لگے
 مولانا علی شاد جامنا در خلاصۃ المطالغین لکھتے ہیں کہ میں نے شیخ مخدوم سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس سرہ
 سرہ العزیز کو مراقبہ میں دیکھا اور عجیب کیفیت میں دیکھا۔ ایک دن میں آپ کی مجلس میں مخدوم سی کے لیے حاضر
 ہوا دیکھا ہوں کہ آپ نہایت سکون و اطمینان کے ساتھ بیٹھ رہے ہیں اور بدن مبارک کا کوئی جزو کوئی روتھلا
 میں نہ تھا آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور آسمان کی طرف لٹکی باندھے دیکھ رہے تھے تہوڑے عرصہ کے بعد مجھے
 ارشاد فرمایا تم کون ہو۔ میں نے جب حضور کی یہ کیفیت دیکھی تو اولٹے پاؤں پلٹ آئیگا ارادہ کیا اپنے میری جانب
 آنکھیں کھول کر میری طرف توجہ کی اور مجھے اچھی طرح یہی فکر فرمایا کہ بیٹھ بیٹھ چنانچہ میں مودب بیٹھ گیا آپ مجھے باتیں
 کرتے جاتے تھے اور آنکھیں بالکل اسی طرح گردش کر رہی تھیں جیسے مست اور نشہ والے کی گردش کرتی
 ہیں۔ زان بعد حضور نے فرمایا تم اپنے کہہ میں کیا مشغول رکھتے ہو۔ عرض کیا جو حضور کا حکم ہوا اس پر عمل کروں
 فرمایا مشغول بحق رہو۔ اسکے بعد ارشاد فرمایا فیکر کو لائق و سزاوار ہے کہ اپنے دل میں نہایت حضور خشیہ
 کے ساتھ اسباب کا تصور کرے کہ میں خدا رسول کے آگے بیٹھا ہوں اور اسی پر مدامت کرے۔ پھر مخدوم غفرلہ
 فرمایا کہ کہڑے ہو جاؤ اور اپنے دوستوں کی جماعت میں جا کر بیٹھ جاؤ کیونکہ میں مشغول بحق ہوتا ہوں۔ ایک دفعہ
 چند غزنیوں نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ سب علموں میں کلاں عمل زیادہ افضل و بزرگ ہے فرمایا میری مراعات
 کرنی۔ ظاہر میں مجلس اور باطن میں مراقبہ میں مشغول ہونا۔ میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہوا

ہے کہ یا ایہا الناس تمہیں اعمال کا مرقع احتساب عمل کتب نہ احتساب حسابیہ میں احتساب کا لا تعدا من العدد
 قبل احتساب العمل ان تووی بہ حسبہ نہ احتسابہ من الاحساب کا لعدۃ من الاعدا اولیٰ فیہ لوگو! اعمال کی
 انداز میں بہت کوشش کرو کیونکہ جو شخص حسبہ بند کوئی عمل کرتا ہے اس کے عمل کا اجر لکھا جاتا ہے احتساب
 جس کے مشق ہے بطرح اعتداد عدسے۔ بعض لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ عمل میں حسبہ نہ نیت کرنے کو احتساب العمل
 سے تعبیر کرتے ہیں اور حسبہ احتساب سے مانو نہایت عیت عدۃ اعتداد سے۔ فرمانے ہے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میں
 اون کتابوں کے مطالعہ کرنے میں مشغول ہوا جو میں نے طالب علمی کے زمانے میں پڑھی تھیں دفعہ ایک وقت تک

تا کہ مجیدین پیدا ہوئی اور میں اپنے دل میں کہہ رہا تھا کہ میں کہاں کہاں جاؤں۔ زان بعد فرمایا کہ جب شیخ ابو سعید
 ابو خیر عروج کمال کو پہنچے تو ان کتابوں کے لئے ایک گوشہ میں رکھ دینے جو اپنے پڑھی تھیں ایک دن اپنے
 مکان کے گوشہ میں سے کوئی کتاب ادا تھا کہ مطالعہ کیا اسی اثنا میں ملائے آواز دی کہ اسے ابو سعید ہمارا
 عہد نامہ واپس کر دو کیونکہ تم ہمارے غیر کی طرف مشغول ہو گئے۔ سلطان المشرع جب اس حکایت پر پہنچے
 تو انہوں میں آنسو ڈھلایا اور رو کر فرماتے لگے کہ تو سایہ دشمنی کجا درگنجی و جا نیکہ خیال دوست دشمن
 باشد یعنی جس جگہ کتب فقہ اور احکام شرع واجب ہوں وہاں دوسری چیزوں کی کیا ہستی ہو سکتی ہے
 فرماتے تھے کہ شیخ ابو سعید ابو خیر قدس اللہ نے باطنی صفائی کا ایک نہایت ہی عمدہ اور خندہ نسخہ تجویز
 کیا ہے فرماتے ہیں کہ باطنی صفائی حاصل ہونے کے لئے پانچ چیزوں پر مداومت و مواظبت کرنی چاہیئے
 ایک یہ کہ ہمیشہ مساکن کیا کرے۔ دوسرے یہ کہ قرآن مجید کی تلاوت پر مداومت کرے اور اگر بہ نہ ہو سکے تو
 قل ہو اللہ اکبر کہے۔ تیسرے یہ کہ روزہ ن پ مواظبت کرے اور اگر ہمیشہ روزہ سے رہنا ممکن نہ ہو تو ایام میں
 مداومت کرے۔ چوتھے یہ کہ ریشہ پیشہ کی عادت ڈالے۔ پانچویں ہمیشہ با وضو رہے۔ شیخ نصیر الدین محمود
 رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ ایک دن میں حضرت سلطان المشرع کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا آپ فرما کر
 تھے کہ بہت نماز پڑھنا اور ادو وظائف میں بکثرت مشغول رہنا۔ قرآن مجید کی تلاوت میں بہت مصروف رہنا
 یہ سب کام چند ان شکل بنیں ہیں ہر بامعیت شخص کر سکتا ہے بلکہ ایک ضعیف بڑھیا بھی کر سکتی ہے روزہ پڑاؤ
 کر سکتی ہے حج گزاری میں مصروف رہ سکتی ہے۔ قرآن مجید کے چند بارے پڑھ سکتی ہے لیکن مردانِ خدا کا کام
 کچھ اور ہی ہے اور وہ کل متن باقیں میں مآول کہانے پڑے کا غم و ملین نہ آنے دے جس درویش کے دل میں
 کہانے پینے کا غم گذر نہاتا ہے اس کی کوئی غرض کہی حاصل نہیں ہوتی۔ دوسرے ظالما اور ظاہر و باطن
 میں خدا کی طرف مشغول رہے اور یہ تمام مجاہدوں کی چیز ہے۔ تیسرے اس نیت و قصد سے کوئی بات منہ نہ
 نہ نکالے کہ مخلوق کے دل اس کی طرف مائل ہوں اور اگر وعظ و نصیحت کرے تو اس میں کسی غرض کی آمیزش
 اور نود وریا کا دخل نہ ہو بلکہ محض اخلاص اور جہت بیدہ و جب درویش یہ معاملہ اختیار کرے گا تو خدا تعالیٰ
 اس سے اپنی درگاہ کے اون تمام نیرنگوں کا حمد و مہ و مطاع بنا دے گا جو اس زمانہ میں موجود ہوں گے۔
 یہ بھی فرماتے تھے کہ جب کوئی شخص ذکر کرنے بیٹھے تو اول تین دفعہ لا الہ الا اللہ کہے۔ چوتھی مرتبہ محمد رسول اللہ
 اور پانچویں دفعہ پیر لا الہ الا اللہ کہے۔ چوتھی بار محمد رسول اللہ سنا تو تین بار لا الہ الا اللہ آجوبین بار

محمد رسول اللہ - نوین بار لا الہ الا اللہ - دسویں بار محمد رسول اللہ کہے۔ مین نے سلطان لٹ سچ کے قلم مبارک سے لکھا اور
 ہے کہ ہمارے شاخ رحیم اللہ نے ذکر کے وقت لا الہ الا اللہ کا ورد اختیار کیا ہے لیکن شیخ کے نزدیک لا الہ الا اللہ
 مختار و پسندیدہ ہے اور شیخ ابوسعید ابوالخیر نے صرف اللہ پسند کیا ہے۔ ذیل کی عبارت بھی سلطان لٹ سچ کے
 قلم مبارک سے لکھی دیکھی ہے۔ من اراد ان کیون القصہ مسکنہ و انجان ما واد فلیقل ما واد ما عجبا شہدان لا الہ
 الا اللہ جو یعنی جو شخص اپنا مسکن جنت کے مخلوق میں بنانا چاہے اور جنتوں کو اپنا ٹھکانا بنانا چاہے اور اسے
 بغیر عیب ریا شہدان لا الہ الا اللہ ہو پر مدعا و مت کرنی چاہیے۔ شیخ نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ
 ذکر کرتے وقت اپنے دونوں ہاتھ دونوں زانوں پر رکھے اور لا الہ الا اللہ کہے۔ اس وقت کو جس دے اور جب کہ
 لا الہ الا اللہ دل سے نکلے تو سر بائیں جانب لیجائے اور یہ تصور کرے کہ جو چیزیں خدا تعالیٰ کے علاوہ ہیں سب کو دل سے
 باہر نکال پھینکا زان بعد دائیں طرف مرکو جنبش دے اور کسی قدر قوت اور زور کے ساتھ الا اللہ کہے اس لفظ
 کے کہتے وقت یہ تصور کرے کہ حق تعالیٰ مجھ میں جلوہ گر ہے اور اس کے مواجب بہترین دل سے نکل گئی ہیں اس طرح
 اس وقت تک ذکر میں مشغول رہے جب تک چھی طرح اپنے دلی کانوں سے اس ذکر کی آواز نہ سُن لے جو دل سے نکلتا
 ہے بعضے درویش ایسی بھی ہیں کہ ان کی زبان تو خاموش اور ساکت رہتی ہے مگر دل ذکر حق میں مشغول رہتا
 یہاں تک کہ جو آواز دل سے نکلتی ہے اسے وہ اپنے کانوں سے سنتے ہیں شیخ نصیر الدین محمود سے لوگ نقل کرتے
 ہیں کہ آپ نے فرمایا ذکر کے تین طریقے ہیں ایک یہ کہ قبلہ رخ بیٹھے اور دونوں ہاتھ دونوں زانوں پر رکھے اور یہ تصور
 کرے کہ حق تعالیٰ حاضر و ناظر ہے اور میرے ساتھ موجود ہے۔ دوسرے یہ کہ ذکر تصور کرے کہ خدا تعالیٰ میرے دل میں
 موجود ہے اور اس کے سوا کوئی دوسری چیز نہیں ہے۔ یہ طریقہ حلوی مذہب والوں کے مشابہ ہے اور حلوی
 کے صاف معنی یہ ہے کہ کائنات وحی اسباب کا تصور کرے کہ خدا تعالیٰ سب جگہ موجود ہے اور میرے دل میں بھی ہے۔
 تیسرے یہ کہ ذکر اسی آنکھیں آسمان کی طرف اٹھائے رکھے۔ دونوں آنکھیں کھلا رکھے اور مشغولی کے وقت
 تصور کرے کہ میری روح قالب پر وا کر کے اول آسمان پر اور اول سے دوسرے پر۔ دوسرے تیسرے پر یہاں تک
 کہ ساتویں آسمان پہنچ جائی اور حق تعالیٰ کے دیدارِ ہشاہدہ میں مشغول ہے اگر کوئی ذکر اس آخر الذکر ذکر کے
 طریقے پر استقامت کرے گا تو چند روز کے بعد ایک دوڑاؤ سے نظر پڑے گا اور اس سے یہ معلوم ہو گا کہ
 دوسرے کا ایک سر آسمان کی طرف اور ایک سر اول میں موجود ہے۔ ذکر کے سبب متون میں یہ طریقہ اعلیٰ
 مرتبہ کا ہے اور شاخ رحیم اللہ جسے مشغولی باطن کہتے ہیں وہ یہی طریقہ ہے۔ حکیم ثنائی کیا خوب فیلہ ہوتا

مفتویٰ - این علم جسم مختصراً	علم رفق بسوی حق و ذکر است	روی سوی جهان حق کردن	عقبی و جاہ زیر پے کردن
جاہ و حرمت ز دل رها کردن	لیست و زخمتش دور تا کردن	تنقید کردن نفوس از بد	نفوت کردن روان بخیر
رفتن از منزل سخن کوستان	برشتن بسعد رخاوشان	رفتن از فعلی حق و مختصر	در صفت این مقام مختصر
آنکه از معرفت بعالم راز	پس رسیدن باستان	ور درون تو نفس دل گرد	از نیمه کرده ناخجل گرد
خانانش همه بر اندازد	در ره استخانش بگذارد	در تن تو جو نفس تو بدار	دل بتدریج کار خوش بدار
پس از حق نیاز بپزند	چون نیازش نماند حق تا	پس نماند که راز مطلق	راست منصوبه کمانا انجنت
راست گفت آنکه گفت آخر	گفت و مع نفسک لست ثقل	از توانا دوست نماند بسیار	ره تویی پس نبی پادمان
تا بینی بدیده لاجوت	خط ذی الملک خط ملکوت	با ساز آن گه که گشتی یا	دل برآرد ز نفس تیره دما
	که بود ما زاجه امانده	از دامن رفته و ضامانده	

آپوان باب محبت اور عشق اور خدا تعالی کے دیار کے بیان میں۔ کتاب حروف محمد مبارک علیہ السلام دعا بایر خود عرض کرتا ہے کہ سالک کو چاہئے کہ اپنے پرکے جمال و ولایت کا عاشق رہے اور اسکی محبت و اشتیاق میں ہمیشہ غرق رہے اگر ایسا کرے گا تو تھوڑے عرصے اور کثرت نیاز کی وجہ سے اسکی اصلی مقصد پر جلد پہنچ جائیگا جو اس راہ کے طالبوں کا مقصد اعظم ہے اور اگر اس بارہ میں اسے خطہ ہو اور اسکی جبلت و فطرت میں نقصان واقع ہو تو سالہا سال خدا تعالیٰ کے کام میں نہایت سرگرمی اور مستحکم سہا کوشش کرے۔ اور روزے شب بیداری۔ عبادت گذاری۔ تہی سے اپنے نفس کو جلائے اور نہایت جگر کے ساتھ اس راہ میں سعی کرے اور ان سب باتوں کے علاوہ دوست حقیقی سے باخلاص اور بخیر و کمال کے ساتھ پیش مانے اگر ایسا کرے گا تو آہستہ آہستہ اس عالم کی روشنی کا دروازہ اسپر کھل جائے گا اور اپنے مطلب و مقاصد پر فتح پائیگا۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے کیا خوب کہا ہے بیت عمرے باید دراز و صبر در پیش کنم تا با تو رسم و حکایت خویش کنم یعنی مجھے ایک دراز عمر تک صبر اختیار کرنا چاہئے تاکہ تجھ تک پہنچوں اور اپنا قصہ بیان کروں اور اس عمر کی دولت اور اندوہ و عشق کی سعادت ہر کس کو ناکس کو نہیں دیتے۔ چنانچہ عرض کرتا ہے بیت غم دور و آمد نصیب دے کہ در عشق او لبغفہ چون نعلے بہ غمت خاص آدمی راست و بس بنداندا میں چاشنی را کسب یعنی غم دور و آدمی دل کو نصیب ہوتا ہے جو عشق میں پیول کی طرح شگفتہ رہتا ہے تیرا غم دور و صرف آدمی کا خاصہ ہے اور یہ چاشنی

ہنس و ناکس کو نہیں دیکھائی۔ عشق کا خلعت ہر مخلوق پر درست نہیں آیا اور پھر حضرت آدم علیہ السلام اور ان کی بعض اولاد کے اور کسی مخلوق کو یہ نہیں ہوا۔ تاج ریزہ کہتے ہیں کہ خلیفے یار بے جو گویم چون عروس را راستہ در است بر بالائے شاہ را استین آوردہ اندہ عشق کے گران بہا جو ہر کو صرف گوہر انسانی کے لئے پیدا کیا تاکہ اسے لباس محبت سے آراستہ اور جوہر عشق سے مزین کر کے میدان عرصات میں جلوہ دین۔ کتابت حروفی عرض کرتا ہے کہ بیچکس اور چنجان نرسیدہ جوہر عشق اور مکر مارا یعنی اس جہان میں اسکا جوہر عشق بجز ہمارے اور کسی کو نہیں پہنچا ایک اور شعر عرض کرتا ہے کہ جنم نہ کر کہ کند دعوی عشق تو خطاست نہ زانکہ عشق تو نصیب دل دواست ماست یعنی میرے علاوہ جو شخص تیرے عشق کا دعوی کرے وہ خطا پر ہے کیونکہ تیرا عشق صرف ہمارے ہی دل کا حصہ ہے۔ ایک مناسب حاجی محمد کی وہ حکایت نہایت مناسب اور چہان تر ہے اور جو اور اسکے باب نکتہ اور تذکرہ میں قدرے بسط اور تفصیل کے ساتھ گزر چکی ہے اور جسکا خلاصہ یہ ہے کہ حاجی محمد نے قاضی محمد بن علی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ سلطان المشائخ سے عرض کریں کہ جب سے میں حج کر کے آیا ہوں دلمین قرار دے اطمینان نہیں پاتا ہوں آپ میری خاطر حضرت سے کوئی دعا پوچھ دیجئے تاکہ میرے دل کی بیداری پریشانی دفع ہو۔ چنانچہ قاضی محمد بن علی الدین کاشانی نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ فرمایا ایسے شخص کو دو کام کرے چاہئین یا تو کسب و حرفت میں مشغول ہونا چاہیے جس سے وجہ معاش حاصل یا عبادت و گوشہ نشینی میں کچھ زمانہ بسر کرنا چاہیے۔ سلطان المشائخ نے یہ بھی فرمایا کہ عبادت میں مشغول ہونا اس وقت نیک نتیجہ پیدا کر سکتا ہے جبکہ درد و عشق کی جاشنی حاصل ہو چکی ہو (بندہ) ضعیف عرض کرتا ہے بیست دل کہ در غم عشقت سوخت باز نیافت نہ جانہ بے دل و حیران کہ روی یار نیافت نہ لینے چہ دل تیرے غم عشق میں سوختہ نہیں بہ او غم کچھ سنایا بلکہ بے دل اور عالم حقیر میں رہا کہ نذیر یار حاصل نہیں ہوا) ورنہ دونوں قسم میں عمل جو ارجح مشرتک ہے وجہ یہ کہ وجہ معاش اور غماز اور تلاوت اور ذکر عمل جو ارجح کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں ہے۔ زبان اہل حضور نے یہ شعر زبان مبارک پر جاری فرمایا کہ طاعت ابلیس مارگر جاشنی بودے ز عشق در خطابے مسجد و بے شک مسلمان آمدے بے یغنی شہان کی طاعت میں اگر عشق کی جاشنی ہوئی تو وہ مسجد و اسکے خطاب کے وقت ضرور گردن تسلیم کر دیتا اسی اشارہ میں قاضی محمد بن علی الدین کاشانی نے عرض کیا کہ حضور نے تو عشق و محبت کا دعوی ہے اور نہ صرف مدعی ہی ہے بلکہ اپنے تئیں عاشق صادق جانتا اور اسکی محبت و دوستی میں مخلص شمار کرتا اور کہتا ہے۔ صدق محبت کہ یہ معنی ہیں کہ عاشق معشوق کے علاوہ

کیسی تعلیم کرے بیکر بجز اسکے اور کبھی موجود نہ جائے اور جب یہ تو خدا کو چھوڑ کے آدم کو کون سجدہ کرنے لگا۔ کتاب
حروف عرض کرتا ہے دعویٰ عشق میرنی لاف مدوغ میکنی بد عشق ہم تو اضع است کار تو نیست خبر منی + یعنی تیرا
دعویٰ عشق بالکل دروغ اور جھوٹا ہے کیلئے یہ عشق تو اضع و عجز کا نام ہے اور تیرا کام بجز خودی اور تکبر کے اور کچھ نہیں
سلطان المشرق نے فرمایا کہ ملائکہ کو محبت و عشق کا حصہ نہیں دیا گیا ہے اور وہ اسکی چاشنی سے محظومین ہوئے ہیں
شراب محبت صرف جوہر الہی کا حصہ ہے ورنہ نہ تک سے واقف نہیں اور جب یہ ہے تو شیطان بدرجہ اولیٰ شہ
و درو سے محروم ہے نصیب ہے اگر نسیم کر لیا جائے کہ ابلیس ملائکہ کی جنس سے بتا تو ہی اوسکا یہ دعویٰ جیل شکن
سکتا کیونکہ ملائکہ عشق و در سے عاری ہیں۔ علماء کا اختلاف یہ ہے کہ ابلیس فرشتوں کی جنس میں سے ہے یا جنوں
کی جنس میں سے بعض اول بات کے قائل ہیں اور بعض ثانی کے لیکن صاف اور صحیح بات یہی معلوم ہوتی ہے
کہ وہ فرشتوں میں سے تھا۔ اگر کوئی سوال کرے کہ شیطان کا فرشتوں کی جنس میں سے ہونا صحیح نہیں معلوم ہوتا
کیونکہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے وکان من الجن نفس عن امر رب یعنی شیطان جنوں میں سے تھا یہی وجہ ہے کہ اپنے
رب کے حکم سے نکل بہا گا تو اوسکا جواب یہ ہے کہ شیطان کے بارے میں علماء کا قدیم سے اختلاف چلا آتا ہے بعض
تو اسے جنس ملائکہ سے بتاتے ہیں اور اکثر دلیل پیش کرنے میں فتوح الملائکہ کلیم اجمعون الا ابلیس اور کچھ
اوسکے جتنی ہونے کے قائل ہیں جیسا کہ اوپر بیان ہوا لیکن جب دونوں استدلالات پر نظر حاضر ڈالی جاتی
ہے تو ابلیس کا گروہ ملائکہ میں سے ہونا زیادہ قوی معلوم ہوتا ہے کیونکہ آیہ فسجد الملائکہ کلیم اجمعون الا ابلیس
میں ابلیس کو الملائکہ سے استثنائیک گئے اور اصل استثنائیں ہی ہوتا ہے کہ وہ اور مستثنیٰ نہ ایک جنس
موا کرتا ہے یہی قول مستصوب کا ہے۔ یہی بات کہ آیہ وکان من الجن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ جنی تھا تو
اوسکی تاویل یہ ہے کہ ملائکہ ہی جن کہا جاتا ہے کیونکہ جن اصقان سے مشتق ہے اور اصقان کے معنی پردہ
ہونے کے ہیں۔ چونکہ فرشتے بھی لوگوں کی آنکھوں سے مخفی اور پردہ میں ہیں، ایسے اور نہیں جن کہا گیا یا لون
سمجھیے کہ فرشتوں کے ایک گروہ کا نام جن ہے۔

نکتہ محبت اور اوسکے غماض و دقائق کے بیان میں۔ ایک دفعہ ذکر ہے کہ حضرت سلطان المشریح نے مولانا
فخر الدین مروزی کو ایک دفعہ باین مضمون کہا اسولانا فخر الدین کے حالات اور مناقب۔ فقدا کل یکبیا وک
نکتہ میں بنایت بسط و شرح کے ساتھ ذکر کئے گئے ہیں جہاں باران اعلیٰ کے فضائل تخریر ہوئے ہیں اسکا ضعیف
طریقت اور ارباب حقیقت کا اسیر اتفاق ہے بشری بناد انسانانی خلقت سے بڑا مطلوب اور اہم مقصود

کل قیامت کے دن ایسے دل کو کوئی فائدہ حاصل نہ ہوگا اور تا وقتیکہ آدمی خدا کے دربار میں سلامت دل نہ لایا ہوگا۔ دے
کوئی چیز کچھ نفع نہ کی جیسا کہ ارشاد ہوتا ہے یوم لا یفیع مال ولا بنون الا العبد یقلب قلبہ یعنی قیامت کے روز
روز کیسے مال اور نہ اولاد کام لگے گی لیکن جو خدا کے پاس قلب سلیم لیکر حاضر ہوا وہ ان چیزوں سے مستمع ہوگا۔
کتاب حروف عرض کرتا ہے بیت سلامتی دل عشاق از محبت تست بدو گر نہ این دل پر خون چد جائے نمرل
تست یعنی عشق کے دلوں کی سلامتی صرف تیری محبت کی وجہ سے ہے ورنہ یہ دل پر خون تیری نمرل گاہ بننے کا
ہرگز نہ اوار نہیں۔ کتاب حروف عرض کرتا ہے کہ میں نے محبت کے باب سے میں دو حدیثیں اور گیارہ کلمے حضرت
سلطان المثنیٰ خ کے قلم مبارک سے لکھے دیکھئے میں چند پنجہ اسمعالم پراونہیں درج کرتا اور ہر کلمہ کے تحت میں
اوسکا ترجمہ بی لکھتا ہوں۔ آپ لکھتے ہیں انجمنۃ الیثار ما تحب لمن تحب یعنی اپنے محبوب، دراپسند چیز کو
اوس شخص پر خدا و قربان کرڈالنا جس سے محبت کرتا ہے محبت ہے اور یہ خدا تعالیٰ کے اس فرمان عظیم انسان
لن تنالہ البرق تفقدوا سما تحبون یعنی جب تک تم اپنے محبوب چیز کو خیر نہ کرو گے پہلائی کو ہرگز نہ بد ہو گے۔ خواجہ
حکیم ثنائی فرماتے ہیں۔ اسیات اگر بخوابی کہ دوست ماند دوست بہ آن طلب زد کہ طبع و طالع اوست۔
آستین گرد و پیر خواجی انشت رشک جوئی و ابودرہ یعنی اپنا طبع و باطن رضائے دوست میں مصروف
رکے بلکہ کلیۃً اپنے تئیں دوست کے ہاتھ میں سپرد کرتا کہ مباحثت و اختلاف اوٹ جائے اور وصیت حاصل
اور محبت حاصل ہوئی غرض پوری سونی و قیل القہۃ المحبۃ اتی تنہا لمصادق من الکاذب۔ یعنی اصل میں
محبت وہ محبت ہے جو نہ دونوں کو نہ مردوں سے اور بچوں کو جو ہوتوں سے ممتاز کر دے یعنی اگر شخص محبت
ہے تو دوست کے بلا اور اپنی و خا پر برتر سے گا اور اپنی تمام عمر اسی میں بسر کر دے گا اور نہ برابر دوست
کی متابعت سے تجاؤ کرے گا بلکہ صدق محبت سے اس دروازے کو کھلتا ہے گا اور اس حرف پر مستقیم
ثابت قدم رہے گا۔ جب شخص ایسا کرے گا تو اس طرف سے ہی صدق محبت ظاہر ہوگی اور وہ تمام حق کی
نیوگیان اور عیبات اس شرت سے عالم غیب سے فہر میں آئیں گے کہ انکی نہایت نیکی۔ یہ ضعیف عرض کرتا
ہے **بیت** زبان از در عشقت و تو کایم از اکہ بکین سعادت ہ دے از غیب تو نہ حاصل ہوت۔
یعنی میں بروقت تیرے دو عشق سے اپنے ذوق و شوق حاصل کرتا ہوں کہ یہ سعادت ہر وقت عالم غیب سے
میں سے نکلے کہ میں ظہور پذیر ہوں ہے۔ جو شخص دوست محبت سے ہم آغوش ہوا جات تا دوست کی اپنی سرور جان
وقت کو رضا، دوست کے لیے مصیبت و بلا میں نہ کہے ہرگز اوس سعادت کو نہ پوچھے۔ سلطان المثنیٰ خ

فرمانے ہے کہ میں شخص متقی ہو کر خانہ کعبہ کی زیارت کو گئے ایک قاضی بیچ کا فرزند دوسرے بیچ کے شیخ الاسلام کا داماد اور
ایک درویش یہ تینوں آدمی باہم ملکر زیارت خانہ کعبہ کے لئے روانہ ہوئے۔ اٹھائے راہ میں تینوں شخصوں نے
دل میں سوچا کہ جب پہلے پہل کعبہ پر نظر پڑے جو حاجات دعا کا وقت ہے اس وقت ہر شخص کو کیا مانگا چاہیے۔ قاضی
بیچ کے فرزند نے خیال کیا کہ میں بیچ کی قضاء مانگوں گا اور شیخ الاسلام کے رکے نے شیخ الاسلام کی دعا دل میں نہائی
لیکن درویش نے دلمن خیال کیا کہ میں خدا تعالیٰ سے اس کی محبت مانگوں گا۔ ان فرض جب یہ تینوں کعبہ کے متصل پہونچے
اور کعبہ پر نظر پڑی تینوں شخصوں نے اپنی اون سی حاجات کا ذکر کیا جنہیں پہلے سے دل میں حجاب رکھا تھا خدا کے حکم و
تقدیر سے درویش کے علاوہ دونوں شخص اپنی مراد کو پہونچے اور ان کی دعا کی قبولیت کے آثار ظاہر ہوئے یعنی قاضی
کا فرزند اپنے باپ کی جگہ قضاء پر مامور ہوا اور شیخ الاسلام کا فرزند شیخ الاسلامی کے مفروضہ سے ممتاز ہوا
لیکن درویش کی دعا کا جب کوئی اثر ظاہر نہیں ہوا تو اسے حجاب الہی میں دعا کی۔ خداوند اہم ترین آدمی ایک
وقت ایک دفعہ پر خانہ کعبہ کی زیارت کو گئے تھے اور ایک جگہ تینوں اپنی اپنی حاجت کی درخواست کی تھی لیکن بیچ
کہ وہ دونوں اپنی مرادوں پر کسب پاہونے اور مجھے ابھی تک اپنے حال کی خبر نہیں۔ اسی اشارہ میں درویش کو
مرض الکلہ حادث ہوا اور روز بروز اس کی تکلیف بڑھتی گئی۔ ایک دن اس درویش نے اپنے دلمن کہا خداوند اپنے
تو تیری محبت تجھے مانگی تھی اور تو نے مجھے بے رحمت و تکلیف دی۔ زبان بعد بالف نے آواز دی کہ یہی زحمت
و تکلیف ہی تو ہماری محبت کی ابتدا اور بیت عشق کا ہمارا دروازہ ہے۔ شیخ سعدی کہتے ہیں بیت درین
جان بدن یا ترک گیر برین در سر بند یا غیر ما جوئے بلینے اس راہ میں جان دے یا ہمارا خیال ترک کر۔ اس
بیت میں سر کہہ دے یا مجھ سے غیر کو نہ ہونڈ۔ اب میں یہ مقصد اصلی کی طرف رجوع کرتا اور محبت و عشق کی کیفیت
بیان کرتا ہوں کہ اگر یہ دعویٰ دعویٰ محبت میں چھوٹا ہے تو ہمیشہ دوست کے مخالف باتیں کرے گا اور اس کے بغض
سے ہواگ کر نفق کی حالت میں زندگی بسر کرے گا اور ہمیشہ اسی تصور میں رہے گا کہ میں محبوب اور مقبول خدا
ہوں حالانکہ مشائخ رحمہم اللہ نے شقاوت کی ایک یہ بھی علامت لکھی ہے کہ آدمی مبتلا و معصیت ہو کر امید
رستہ کر میں مقبول خدا ہوں اور اس کا محبوب دوست بلکہ زبان بعد سلطان المشائخ تحریر فرماتے ہیں۔
امجہ عدم انوم والفرق من القوم یعنی قوم سے عزت اور گوشہ نشینی اختیار کرنے اور نہ سونیکو محبت کہتے ہیں
مطلب یہ کہ محبوب کی کسمے سات دن کی سات ہوتے ہیں اور وہ ہمیشہ محبوب کی محبت میں مضطرب و تے قرار
رہتا ہے۔ شیخ جنید کے یہ خواجہ سہری قسطنطنیہ کے سردار ہما الغریز نے اس بارہ بن خوب فرمایا ہے۔ شعر

مافی، منبار و لانی اللیل لی فرج، غلابالی اطلال اللیل ام قصر، یعنی نہ تو کچھ دن ہی میں فرحت و راحت سے نہ رات
 ہی کو چین و غم سے نہ تو کچھ رات کے بڑے کھنسنے سے کچھ پروا نہیں۔ بلکہ جب ذرا غور سے دیکھا جاتا
 ہے تو مشتاقوں کے مشاہدات کی ترقی اور محزون کے درجات کی تحصیل اور ان کے ساز و نماز اور ذوق و گرمی کو
 رات سے زیادہ تعلق معلوم ہوتا ہے۔ اس شخص اس قسم کی نعمتوں کا امیدوار ہوا ہے کہ کب نیند آسکتی ہے یا
 اور کس پہلو پر قرار و چین آسکتا ہے۔ امیر خسرو کہتے ہیں یہیت خواب ز چشم من ایند چشم تو بست خواب من
 تاب غامذ و رتم زلف تو برد تاب من، یعنی میری آنکھ سے نیند جاتی رہی اور تیری امید و انتظار ہی نے میری
 نیند کو ہودیا میرے جسم میں توانائی نام کو باقی نہیں رہی اور تیری زلف میری تاب لے گئی۔ الغرض جب جب
 صادق کا کام اصفیٰ تک پہنچ جاتا ہے تو اس کے باطن ہمیشہ بے قرار اور طر حرسن اخلاق سے ہاتھ نہ ہٹاتا
 ہے اور چہرہ سے بے شائستگی و شادمانی کے آثار نمایاں ہوتے ہیں یہی مقام حقیقتِ غزلت کا ہے کیونکہ خلق سے
 موخر و کرمشغول ہونے کو غزلت کہتے ہیں اور جو خلق سے مشغول ہوتا حقیقتِ غزلت ہے لیکن
 یہ مرتبہ انبیاء اور اولیاء کا ہے۔ کاتب حروف کہتا ہے یہیت پر در دل شستہ ایک پردہ داری میکنم، تا بجز
 سلطان عشقت کس نیاید، اندر و بد و ذیل المحبت طائر لا یلقط الا حبة القلوب یعنی محبت ایک ایسا پردہ ہے
 جو دلوں کے دونوں کو چین لیتا ہے۔ مطلب یہ کہ جسوقت محبت دل میں ممکن ہو جاتی ہے تو اس پردہ کی روزی
 مغز دل ہو جاتی ہے یہ صفا و روہ پردہ، عشاق کی چونچ سے مغز دل کو اٹھاتا ہے مشاہدات کی آنکھیں کھلتی
 جاتی ہیں، محبوب کا مال و کمال و مہم جلوہ گری کرتا ہے۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے ریا علی غولی، اچھا
 چون تو گوشتِ ظلمت امی دہا کہ عشق تو ترغیت، عجب مرغیست آن طوطی عشقت، کہ قوت او بجز خورشید
 یعنی حسن و نبھوتی میں تجھ جیسا دنیا میں کوئی نہیں ہے ہی وجہ کہ کوئی آنکھ ایسی نہیں جو تیرے عشق
 سے ترغین تیرا طوطی عشق، ایک ایسا عجیب غریب مرغ ہے جسکی خوراک بجز خون جانے اور چین نہیں۔ قال
 علیہ السلام لو ان عبدین تخایا فی اللہ احدہما فی الشرق والاخر فی الغرب بیع اللہ ینہما یوم القیامت و
 یقول ہذا الذی کنت تحب یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر دنیا میں دو بندوں میں خاص خاص
 کے لیے محبت ہوگی۔ اور ان میں سے ایک شخص مشرق میں دوسرا مغرب میں ہوگا تو حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم
 کل قیامت کے روز ان دونوں شخصوں کو جمع کر دے گا تاکہ باہم ایک دوسرے کی ملاقات سے محظوظ ہو سکیں
 ارستندہ و ندی ہوگا کہ اسوقت جو تم دونوں ایک دوسرے کی ملاقات سے شرف ہوئے یہ تمہاری وس

محبت کا ثمرہ ہے جو دنیا میں خاص میرے لئے رکھتے تھے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ: حضرت صلے اللہ علیہ وسلم کی زبان فیض ترنجان سے جو یہ صادر ہو رہے کہ لو ان عیدین تھا بانو تو اس سے پوری امید بندھتی ہے اور واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ جب مخلوق کی محبت کا نتیجہ ہے کہ دو محبت کرنے والے کل قیامت کے روز ایک جگہ جمع ہونگے اور یہ محبت ایک دوسرے کی شفاعت کا سبب ہوگا تو جو شخص خدا تعالیٰ کی راہ محبت میں قدم رکھتا اور اس رستہ میں سالک ہوگا اور صدق راستی کے ساتھ اس نازک راہ میں قدم ڈالے گا امید ہے کہ اپنے مقصد اصلی پر کامیاب ہوگا اور اس محبت کے بڑے بڑے نتیجے دیکھئے گا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جناب نبی کریم صلے اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: المتقون فی اللہ علی عمود الحدیث یعنی جو لوگ باہم خدارسول کے لئے محبت والہفت رکعت میں وہ قیامت کے روز سرخ یا قوت کے ایک ایسے ستون پر ہونگے جسکے کنارہ پر ترنبار بالا خانے ہونگے جب یہ لوگ بشتیوں کو جہانک کر دیکھیں گے تو انکے چہرہ کی درخت فی اہل بہشت کو اس طرح روشن و منور کر دی جس طرح خورشید سے اہل دنیا روشن ہوتے ہیں اور وقت بہشتی لوگ کہیں گے کہ اسے فرشتہ ہمیں اون لوگوں کے دروازہ تک پہنچا دو جو باہم دوستی رکھتے تھے اور صرف خدا کے لئے رکھتے تھے تاکہ ہم انکے جمال جہان آرا کو سیر ہو کر دیکھیں الغرض جب اہل بہشت انکے جمال و خوبصورتی کو دیکھیں گے تو حیران و حاشاکے صدائے دوستی کرنے والوں کے جسم سبز چریر اور نہایت بیش قیمت ریشمی لباس پہنائے ہوئے ہوگا اور چاروں طرف سبز چریر کا فرش بچھا ہوا ہوگا۔ یہ لوگ او سیر نہایت ماز و نعمت کے ساتھ بیٹھے ہوئے ہونگے اور فرشتے پاؤں لمبہ کر رہے ہونگے۔ ہوا لا المصابون فی اللہ یعنی وہ لوگ جن جو خدا کیلئے باہم محبت رکھتے تھے سلطان المشائخ نے فرمایا کہ: احب حرفان احب من الروح والبدن من البدن اسے اخراج منہما یعنی محبت حروف سے شتی ہے اور حب دو حرفوں سے مرکب ہے ایک ناسے جو روح کا پہلا حرف ہے دوسرے سب سے بدن کا اول حرف ہے۔ مطلب یہ کہ دوستی جان و تن سے برآمد ہوئی ہے یعنی شجب کو چاہیے کہ تن سے محبوب کی خدمت کرے اور اس کے فرمان و احکام کو نہایت خوش دلی سے بجالائے اور جان سے اس میں اخلاص کرے۔ کاتب حروف نے ان دونوں حرفوں کے مضمون پر ذیل کی رباعی عرض کی ہے:

رباعی تن بخدشت دادم جان بیر آن کردہ ام؛ در دغور از دوائے دوست در مان کردہ ام؛
از بر لے آنکہ با شمر بر پائے دوستان؛ نفس کا فرکیش را ایک مسلمان کردہ ام؛ یعنی میں نے اس کی خدمت میں چم جان قربان کر ڈالی اور اپنے درد کا علاج دوست کی دوا سے کیا ہے۔ دوستوں کا دیکھ

نیچے میں نے اپنے تین ڈالا اور کافر کیش لغز کو اب مسلمان کیا و قیل من احب اللہ لا یعرفہ لیس یعنی جو شخص خدا
 کو دوست رکھتا ہے اسے لوگ نہیں پہچانتے اور اسکی مصداق وہ حدیث ہے جسے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے
 خدا تعالیٰ سے حکایت کی ہے کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔ میرے دوستوں کو بخیر پڑے اور کوئی نہیں پہچانتا اور یہ مرتبہ اولیاء
 کی کمالت کا ہے۔ خواجہ اولیس قرنی جو اجداد تابعین اور اس قوم کے سردار اور تاج ہیں۔ فرماتے ہیں کہ جب خدا تعالیٰ
 نے اپنی محبت کا مرتبہ اور قدر و منزلت دنیا میں مخفی و مستور رکھا تو آخرت میں بھی پوشیدہ رکھا گا چنانچہ نقل
 ہے کہ جب نبی شہیشت میں داخل ہو چکین گے تو جناب سرور کائنات فرمودات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم اپنے محل رفیع سے ٹھکرایا یہ تشریف لائینگے اور اس طرح تشریف لائینگے کہ گویا کسیکو ڈھونڈتے ہیں۔ فرمان
 ہو چکا کہ تم کسے تلاش کرتے ہو حضور فرمایاں گے اولیس قرنی کو آواز آئیگی کہ جس طرح دنیا میں تم کو نہیں پہچانتے
 یہاں بھی نہ دیکھو گے۔ حضور فرمایاں گے خداوند اودہ بن کمان۔ ارشد ہو گا فی مقودہ صدق عند ملک مقرب
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یہی مروی ہے کہ حق تعالیٰ اولیس قرنی کی صورت میں ہزار فرشتوں کو یہاں لایا
 اور قرنی رضی اللہ عنہ انکے ہمراہ ہو کر عرصات قیامت میں آمین اور پشت میں چلے جائیں اور کوئی خلق
 ان سے واقف نہ ہو۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ جو حجام درگاہ الہی کے بادشاہ اور
 سر تاج تھے اگرچہ آپکی محبت ایک علامہ پر آقب کی طرح روشن و ہویا ہوتی اور حضور کی ذات مبارک جو محبت کی
 محکم تصویر تھی۔ بل جہاں نیز ہر کسے لیکن خدا تعالیٰ نے آپکی عظمت اور جلال کو تہ نظروں کی۔ تنہا ہونے
 پر وہ کرامت میں مستور رکھا ہوتا یہاں تک کہ شخص نے اگرچہ اپنی قابلیت کے موافق اس راہ میں قدم کیا
 اور آپکی محبت میں شور و شغب آسمان پر ہو چکا یا مگر آپ کا جمال و کمال کا حقد نہ پایا شیخ سعدی نے کیا خوب
 کہا ہے بیت درخت یہ وہ مقصود ازان بلند تراست کہ دست محبت کو تادہ بہ ان برسد یعنی مقصود
 کا درخت اسوجہ سے زیادہ اونچا ہے کہ ہر جیسے کو تادہ بہوں کا ماتہ و ماتیک نہ ہو چک سکے۔ کاتب حروف عرض
 کرتا ہے رباعی مرا حجت از عشق تو روئے لت۔ بمبیل دل جا پست سوئے لت۔ ہمد شور و غوغا
 این عاشقان بگرد مسرے سر کوئے لت۔ قال علیہ السلام ان اللہ یحب نقط الودا لہدیم یعنی جو
 انبیا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ خدا تعالیٰ قدیم دوستی کی محافظت کو دوست رکھتا ہے۔ است بر یکم
 کی محبت جو اسے نفسانی کے اتباع اور شیطانی انسانی وجہ سے یزدہ حجاب میں ہے جبکہ حضرت سلطان
 کی ڈرافٹان زبان پر جو ایک مرتبہ ذیل کی بیت گذری اوس سے بھی مضمون پیدا ہوتا ہے۔ بیت

آن نافذ کرے جیسی ہم باوجود کلمہ است تو از سبب گیمی ہوئی از ان نداری؛ یعنی جس نافذ کی تلاش میں ہے وہ
یہ ہے پاس تیری ہی کلمی میں ہے لیکن تو اپنی سیاہ کاری کی وجہ سے اس کی خوشبو نہیں سونگھتے۔ مگر جب محب
اپنے دل کے آئینہ کو محبت کی صقیل سے روشن و منور کرتا ہے تو است بر کیم کی محبت کا آفتاب اس کی روح
کے تابان سے طلوع کرتا اور عالم مشاہدات میں جلوہ گری کرتا ہے۔ بیت از مدلل بمنظر جان آئی چہ
بہ تماشائے باغ جانان آئی؛ اور آدمی اس مرتبہ بر او سوخت یک نہیں پہنچ سکتا جب تک راہ خدا تعالیٰ میں ہوا
پورا کمال حاصل نہیں ہوتا۔ چنانچہ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب تک کسی کے کمال پر تمام ساکنان زمین اور باشندہ
آسمان شہادت نہیں دے لیتے وہ شخص ہرگز ولایت حق کا مستحق نہیں ہوتا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک شخص نے
خدا تعالیٰ کی محبت کی درخواست کی اور جب بہت الحاح کیا تو جواب پایا کہ فرشتے تیرا معاملہ لکھتے اور تیرے ساتھ
لکھتے ہیں مگر تو اس میں دیکھتا نہیں اگر دیکھ لیتا تو ہماری محبت کی تمنا نہ کرتا۔ کاتب حروف عرض کرتا
کہ سلطان مشائخ کے اس فرمان کے معنی ہیں کہ جب تیرا باطن کدورت بشریہ کے ساتھ آلودہ ہے اور تیرے چہرے
خوابش کی غبار نے چھپا رکھا ہے تو اچھی طرح معلوم کر لے کہ ایسی جگہ بادشہوں کے مقام کے لائق نہیں ہے
بندہ ضعیف عرض کرتے ہیں بیت خیالت درالم بنشستہ ہر دم عذ منخواہم چہر جائے است سلطان
درین ویرانہ بنشستن؛ اور ان مذکورہ آفات کے دفع کرنے کے لیے جو مجرب اور مفید نسخہ تجویز کیا گیا ہے
وہ یہ ہے کہ حق تعالیٰ سے بخشو، خضوع الہی کرے اور آٹا فانا مشغولی باطن میں مصروف ہو جیسا کہ سلطان
المشائخ قدس اللہ سرہ فرماتے ہیں کہ اگر کسی شخص کے معدہ میں درد ہو تو دو کپائے امید ہے کہ مفید و موثر
پڑے گی بخلاف اس شخص کے کہ درد تو معدہ میں ہوا اور دو کپائے ہری جسم پر کرے۔ واضح ہے کہ ظاہر جسم
روا کیا اثر کرے گی یہی مثال بعینہ درویشوں کے مراقبہ دل کی ہے جو عجائب خاص کا خاصہ اور عاتقوں کا وسیلہ
ہے اور جسے وہ تمام عبادات پر مقدم رکھتے ہیں۔ یا یوں سمجھا جاوے کہ ایک شخص بڑے وسیع اور لائق و وق
جنگل کو صاف کرنا چاہتا ہے اور صرف اپنے ہاتھ سے اس کل کام نہ کر سکتا۔ یہاں ہاتھ اور تمام درخت کاٹنے
میں مشغول رہتا ہے ظاہر ہے کہ اس شخص کو بہت دن گزر جائیں گے اور عرض حاصل نہ ہوگی ان اگر دفعہ سارے
جنگل میں آگ لگا دے گا تو وہ درخت بہت تھوڑے حصہ میں جل جلا کر خاک ہو جائیں گے اور تمام جنگل صاف
ہو جائیگا یہی کیفیت مجتہد مشغول باطن کی ہے کہ ساک کے دل میں کیا بھی آتش محبت نہیں اٹھتی
ہے اور اس کے تمام اخلاق رذیلہ اور عادات ذمیلہ اس آگ سے جگر خاک ہو جاتے اور خاطر خواہ صفائی

پیدا ہو جاتی ہے اسوقت سالک اس بات کے مائق و سزاوار ہو تا ہے کہ محبت خداوندی کے میدان میں قدم رکھے اور اس صفائی کے بدلت محبت کے کہے میدانوں میں سڑی کرے **سیت** تالسنوزی بر نیاید یوے عود و چختہ

داندہ این سخن باخام نیست : **قیل** لہجی ابن معاذ الرازی مٹی لیسل العبد الی حلاۃ الحب قان اذ کان لہ
 البخا بشکر ادا الفقر عسلا و الحزن رعبا یعنی لوگوں نے بھی بن معاذ را زی سے پوچھا کہ بندہ دوستی کی حلاوت
 کو کب پہنچتا ہے فرمایا جبکہ او سب پر حیا و عظم شکر اور فقر و تنگی شہد اور رنج و غم چھوڑے کے مانند ہو جائے
 اسوقت جناب سلطان المشائخ کی زبان مبارک پر یہ سیت جاری ہوئی **سیت** ہر کہ مارا یار نبود ایزد او را
 یار باد : و انکار از خیمہ دارد در اجتناب بسیار باد : ہر کہ اود در راہ مارا خانہ بند از دشمنی ہر گز نہ کر باغ
 عمرش بشکند بخیار باد : یعنی جو شخص ہماری باری دلد و گاری نہ کرے خدا او کا یار ہو اور جو ہمیں رنج
 دے اسے بے انتہا راحت ہو سچے جو کوئی دشمنی کی وجہ سے ہماری راہ میں کانٹے بٹھائے ۔ او کی باغ
 عمر سے جو ہول کہے بخیار ہو ۔ و فقر عسلا کا مطلب یہ ہے کہ افلاس دشمنی کی سختی او کے نزدیک شہد جی
 معلوم یعنی اپنا ذاتی نفع فقری میں دیکھتا ہو بندہ ضعیف عرض کرتا ہے لفظ تاثر فقر اختیار ہے نسبت
 عشق را تو بھیج کار سے نیست پیش مشوق پادشاہ صفت : جز ہمیں عاجزی و دراری نیست : یعنی جب
 تجھے فقر و افلاس پسندیدہ نہ ہوگا عشق کو تجھے کچھ سیر و کار نہ ہوگا ۔ بادشاہ صفت مشوق کے آگے صرف
 یہی عاجزی و دراری کرنی چاہیئے ۔ اور الحزن رعبا کا مطلب یہ ہے کہ غم داندہ چھوڑے کے مانند یعنی بندہ
 و خہ شکوہ و غدا کے قائم مقام ہو جیسا کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں **س** من بنمائے تو ام زندہ و گر نہ
 مردہ باشند کہ نماند ز وجودم اثر ہے ۔ قال الکمال شبلی ولہ رداع یعنی ایک محدث شبلی کی آنکھوں میں درد
 اوٹھا تو کمال نے اسے کہا کہ آؤ میں تمہاری آنکھوں میں مسٹر ڈالوں تاکہ درد جاتا رہے اور خلق کو دیکھ کر
 اسکے جواب میں شبلی نے فرمایا کہ کمال تو میری پاس کر تیرے آنکھ میں سلائی ڈالوں تاکہ تو اندھا
 ہو کر بیٹھے اور خلق کو دیکھ نہ سکے بلکہ بجائے اسکے حق کو دیکھے قال رجب لیسف ابن ایک شخص نے
 یوسف علیہ السلام سے کہا کہ میں اس پر دست رکھتا ہوں فرمایا میں نہیں چاہتا کہ کوئی شخص خدا کو چھو کر
 مجھے دوست رکھے ۔ وجہ یہ کہ میرے دالہ بزرگوں نے جب مجھے دوست رکھا تو انکی دوستی نے مجھے کنوین
 ڈالا ۔ غریبی عورت نے مجھے دوست رکھا تو اسکی دوستی نے مجھے ساہا سال قید خانہ میں رکھا ۔

ماجت و جلا نام فلا لہج انہ جینے میں نے ایک شخص کو برفین سوتا دیکھا اس سے دریافت کیا کہ توبہ میں

کیونکہ سونا ہے اور اس بے بندگی میں ہر کس طرح چین پڑتا ہے اسے جواب دیا کہ جس شخص کو خدا تعالیٰ کی محبت
اپنی طرف مشغول کر لیتی ہے اور میں گرمی و سردی و ذرا اثر نہیں کرتی۔ سلطان الملوک فرماتے تھے کہ خواجہ احمد شوق
عین چلے کے جاڑے میں اپنے مقام سے ٹھکرا باہر آئے اور بیٹے دریا میں کود پڑے بیٹے بہتے ہوئے تھلکہ میں پہنچے
اور یہاں ٹہر کر جناب تہی میں دعائی کہ خداوند اجنبک تو مجھے یہ معلوم نہ کرا دیکھا کہ میں کون ہوں یہاں سے
ہرگز نہ ٹھکوں گا۔ آواز آئی تو وہ شخص ہے کہ کل قیامت کے روز بہت سے گنہگار آدمی تیری شفاعت کے
سبب دوزخ سے خلاصی پائیگے۔ شیخ احمد نے دوبارہ عرض کیا کہ میں اس پر کفایت نہیں کرتا مجھے یہ معلوم کرنا
چاہیے کہ میں کون ہوں آواز آئی کہ ہم حکم کر چکے ہیں کہ تمام درہ لیش اور عارف ہمارے عاشق ہیں ہم پر یہ بات
سن کر خواجہ احمد دریا سے ٹھکرا باہر آئے اور شہر کی طرف روانہ ہوئے پھر تو یہ کیفیت تھی کہ جو شخص سامنے
سے آتا تھا آواز بلند کہتا تھا السلام علیک یا احمد عشق۔ حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے حضرت
الملوکی سے عرض کیا کہ حضرت وہ نماز نہیں پڑھتے فرمایا ان نماز کے پابند نہ تھے جب بہت لوگوں نے باہر
کہا کہ تم نماز کیوں نہیں پڑھتے فرمایا نماز پڑھنے کو تیار ہوں لیکن سورہ فاتحہ نہ پڑھوں گا۔ لوگوں نے کہا وہ
نماز ہی کیا ہوگی جس میں سورہ فاتحہ نہ پڑھی جائے۔ جواب دیا کہ اچھا سورہ فاتحہ ہی پڑھوں گا لیکن ایک
نعبہ دیا کہ نستغین نہ پڑھوں گا۔ حاضرین نے کہا کہ نہیں یہ بھی پڑھنا ہوگا۔ عرض کیا کہ بہت گفت و شنید کے بعد
نماز کے لیے کھڑے ہوئے اور سورہ فاتحہ پڑھنی شروع کی جب ایک نعبہ دیا کہ نستغین نہ پڑھیں تو ان کے
ایک ایک عضو کے ہر ہر رونگٹے کے نیچے سے خون جاری ہو گیا اور سوت اپنے حاضرین حبیب کی طرف متوجہ
ہو کر فرمایا کہ میں حاضر عورت ہوں اور حاضر کو نماز پڑھنی درست نہیں۔ یہ حکایت بیان کر کے جناب
سلطان الملوک نے فرمایا ایک بزرگ کا قول ہے کہ میں نے خواجہ احمد غزالی سے سنا قیامت کے دن سارے
صدقہ تمنا کرینگے کہ کاش ہم خاک ہوتا تو کسی دن خواجہ احمد شوق اور میر قدیم مبارک رکھ کر چلتے۔

قال الحکیم لا یجوز فی دور القلب ولا فی ترکیب الطبائع ولا فی القیاس ولا فی الوہم ولا فی الخس ولا فی المحکم
ولا فی الواجب ان کیون محبا و لیس لمحبوب الیہ میل و دد۔ یعنی ایک حکیم کا قول ہے کہ کسی کے دل کے نزدیک جائز
نہیں ہے اور نہ ترکیب طبائع میں نہ قیاس میں نہ وہم میں نہ محکم میں نہ واجب میں درست ہے
اگر تو کسی شخص کو دوست رکھے اور محبوب کی تیری طرف میل و خواہش نہ ہو۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں
آخر نہ دل بدل روا انصاف من بدہ + چونتہ میں بوصل تو مشتاق و تو ملطہ + اور یہ بھی کہا ہے اقلوب

مع الصواب متشابه پیغمبر کو کونوں کے ساتھ کشش ہوئی ہے اور یہ جملہ اوس کلام کے مطابق ہے جو سلطان المشائخ
 نے ماسکون کے جواب میں فرمایا ہے اور وہ یہ ہے کہ لوگوں نے حضور سے دریافت کیا کہ جب کا قلعی واضطرب ہو گیا
 کس طرح روشن ہو گیا ہوتا ہے سلطان المشائخ نے فرمایا اس وجہ سے کہ دونوں کے دونوں میں ایک طرح کی کشش پیدا
 ہو جاتی ہے اور محبوب کی طرف سے ایک خاص قسم کی کشش ظہور میں آتی ہے آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک بزرگ
 کا بیان ہے۔ اتہار حال میں تمام روحیں ایک ہی باتیں بعد کو نقد و اشخاص کی وجہ سے متعدد ہو گئیں۔
 قلوب لواد حاکم اللہ
 میں سے ایک دوست سے کہیں تو چاہا کہ اگر خدا تعالیٰ اپنی قدرت کا طے سے مجھے دوزخ میں ڈال دے تو تو کیا کرے
 کہا دونوں نے ساتھ ساتھ طہیون کا طواف کر کے کہوں ہذا جزا من احب لیکن اوس شخص کا ملبہ جو اوسے دوست
 رکھتا ہے۔ احب حرم نوی دستل وہی کہ فلک فی احب تحریم و تحلیل فباتہ لیلی کلان العین صومہ داتا ہوا
 راہب والامی قدیل یعنی تیری دوستی نے مجھ پر خواب گردیا ہے اور میری خوریزی حلال کر دی ہے یہی کیفیت
 دوست کی شہوت میں تحریم و تحلیل کی ہے پس میرے دوست یعنی اوس کے خیال و خیال نے میرے ساتھ
 شب باشی کی اوس کا صومہ میری آنکھیاں صومہ کا راہب میری آنکھ کی شبانی ہوا اور اس جو میری آنکھ
 چمکتے ہیں اوس صومہ کی قدیل تھی۔ ولما مات لیلی دخل المخبون فی مقبرہ تاجل شیم تراب قبر لیلی
 فضل شہر ادا غفر فرما عن محبتہ بقب تراب القبر دل علی القبر فاخذ من ذالک التراب کفہ و شم و صا
 صیحت و مات قد دفن عند قبرہ یعنی جب لیلی نے انتقال کیا تو مجھوں لیلی لیلی کہتا ہوا ہر طرف دوڑتا ہوا اور لیلی
 کی قبر پر ہونے لگا اور ہر قبر پر لکھی اوٹھا کر سو گئے لگا بہان تک کہ لیلی کی قبر پر پہنچا اور لیلی کی خوشبو سے
 اوس کی قبر پر جان کر نار و قہار نے لگا اور اٹھا کر زمین شہر کو پڑھتا جاتا ہوا اور قبر کا طواف کرتا جاتا
 ہوا اور وقت لیلی نے زبان سے اس بیت کے ساتھ جواب دیا بیت اگر تو بیکل گورم گذری روزے بوجے چوں
 چون بشناسی کہ این کہ ام گل است ہ زبان بعد مجھوں نے ہنر ڈی سی خاک لیلی کی قبر سے اوٹھا کر سو گئی اور
 فوراً جان دیدی۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ کل قیامت کے روز بارگاہ خداوندی سے فرمان صادر
 ہو گا کہ جو لوگ دنیا میں ہماری محبت کا دعویٰ کرتے تھے سب کو حاضر کیا جائے فرشتے فوراً اوس کی تعمیل کرینگے
 اور اس قسم کی سب لوگوں کو حاضر و بار کرینگے جب سب جمع ہو جائینگے تو حکم ہو گا جو لوگ ہماری محبت
 لیلی و مجھوں کی محبت سے کم رکھتے تھے اوہیں عرصات ہفتا ہفتا سزا دو۔ حضور یہی فرماتے تھے کہ جب

لوگوں نے جنوں کو خبر دی کہ سیلی مرگئی تو اسے نہایت حسرتناک لہجہ میں کہا افسوس میں ایسے شخص کو کین دہست
 ہوں جس پر موت طاری ہوئی ہے لیکن اصل میں عبرت خدا تعالیٰ کی محبت ہے جو ازل سے ابد تک دائم و قائم ہے۔
 زمان بعد فرمایا کہ اسی مضمون کے مناسب ایک بیت جناب شیخ شیعہ رحمہ اللہ فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ
 الغفرین کی زبان مبارک پر جاری ہوئی تھی سمیت ردول کہے کہ نیر و قاتوہ از در و فراق او گری بارے +
 ادا حب اللہ عبد المصطفیٰ ذنبہ یعنی حب خدا تعالیٰ بندہ کو دوست رکھتا ہے تو اسے کوئی گناہ نقصان
 پہنچاتا۔ سلطان المشرغ فرمایا کرتے تھے کہ بہت سے ایسے آدمی گزرے ہیں جنہوں نے ابتدائی زمانہ میں
 نہایت ناشائستہ اور قبیح کام کیے ہیں لیکن آخر کار عنایت ازلی اذنی طرف متوجہ ہوئی اور وہ تادم نازبا
 اور برے کاموں سے باز آگئے۔ اسکے بعد نمایاں مبارک پر یہ بیت جاری ہوئی۔ سمیت نازان خودی مگر
 عباد چاکر خویش با چاکر مانہ پھر فرمایا ایک قصدا ذکر ہے کہ مالک بن دینار نے ایک جوان کے لئے بد دعا کر لی چاہی
 جو اگلے مہینہ میں مر جاتا اور اس کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ اسے آنکھو ستایا تھا۔ جب اپنے بند عاکر نے اس کا
 کیا تو لفظ نے آواز دی یا مالک لا تدع علی الفتی فان هذا الفتی من اولیائی یعنی اے مالک میں تجھ
 کے لئے بد دعا مت کر کیونکہ یہ چارے دوستوں میں سے ایک مخلص دوست ہے مالک بن دینار یہ سن کر
 حیرت زدہ ہو گئے اور نہایت خامت و شرمندگی کے ساتھ اپنے ارادہ سے باز آئے صبح ہوئی تو اس جوان
 کے مکان پر پہنچے اور دروازہ کھلوایا جو ان نے دریافت کیا کہ آپ کیون تشریف لائے ہیں فرمایا محذرت
 کے لئے چونکہ اس جوان نے یہی شبکو ایک عجیب و غریب واقعہ دیکھا تھا لہذا اپنے اہلخانہ کو رخصت کر نیکی
 لئے گھر میں گیا اور تھوڑی دیر کے بعد باہر کر کہنے لگا کہ میں تمہارے ساتھ تھم رہا ہوں یہ کہہ کر صبح
 کی طرف متوجہ ہوا۔ مالک بن دینار کا بیان ہے کہ میں نے ایک عرصہ کے بعد اس جوان کو خانہ کعبہ کا حطاف کرتے دیکھا
 حقیقت یہ ہے کہ اولیاء حق کے آثار نمایاں طور پر اس کی پیشانی سے ظاہر تھے اور خدا کے دوستوں کی علامت اس کی
 پیشانی سے چمک رہی تھی۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ اس جوان نے ابتدائی زمانہ میں محبت کی چاشنی چکی
 تھی اور عشق کی بو اس کی جبلت میں خمیر کر دی تھی وہی ابتدائی چاشنی اس سعادت کی باعث ہوئی اور محبت
 کی برکت سے گذشتہ زمانہ کی بے غمو انیان اس کے حق میں مضبوط ثابت نہیں ہوئیں۔ مولانا حاسم الدین
 نے جو حضرت سلطان المشرغ کے مفرز خلیفہ تھے ایک دفعہ فرمایا کہ ہر شخص کو اپنے اندازہ کے موافق خدا تعالیٰ سے
 درخواست کرنی چاہیئے اور اپنے حوصلے سے باہر ہرگز قدم رکھنا نہ چاہیئے اور جب یہ ہے تو خدا تعالیٰ کی

محبت الہی کسی چیز ہے کہ جب تک کوئی شخص مقامات میں خوب مستقیم اور ثابت قدم نہ ہو اسے خدا تعالیٰ کی محبت کی درخواست کرنا ناہایت دشوار و محال ہے۔ جب یہ بات جناب سلطان المشائخ کو گوش مبارک میں پہنچی تو فرمایا ایسا نہیں ہے بلکہ بیدار ہو وقت خدا تعالیٰ سے اس کی محبت مانگنی چاہیے اور ذیل کی دعا ہمیشہ تحریر فرمائی چاہیے۔
 اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ حُبَّکَ وَحُبَّ مَنْ یَّحِبُّکَ وَاعْلَمُ الَّذِیْ تَأْدِیْ اِلَیْ حُبِّکَ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ حُبَّکَ اَحِبَّ اِلَیَّ مِنْ یَقْنِیْ وَابْهَیْ وَابْیَ مِنَ الْمَارِ الْبَارِدِ وَلِلْعُطْشَانِ یَعْنِیْ خُدا تعالیٰ میں تجھے میری دوستی کی درخواست کرتا ہوں اور اس شخص کی دوستی مانگتا ہوں جو تجھے دوست رکھتا ہے اور اس کام کا سوال کرتا ہوں جو تیری دوستی کی طرف بہو بخار دے۔ خداوند اتنا پیوستہ دوستی کو میری ذات میں سے خویش و اقربا میری مال کی نسبت تہذیبے پانی سے میری طرف دوستی ترک کر دے لیجے حبطرح پیاسے لوگ تہذیبے پانی کو دوست رکھتے ہیں س طرح میں تیری محبت کو دوست رکھنے لگوں۔ یہ دعا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے اور میں نے شیخ الاسلام شیخ معین الدین سجری کے محفوظات میں لکھی دیکھی ہے۔ شبلی سے لوگوں نے دریافت کیا کہ محبت غالب ہے یا شوق۔ جواب دیا محبت۔ کیونکہ شوق محبت سے پیدا ہوتا ہے۔

مکتبہ اشتیاق اور شوق کے بیان میں۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے من اشتاق الی اللہ اشتاق الیہ کل شیء یعنی جو شخص خدا کا شتاق ہوتا ہے اس کی ہر چیز مشتاق ہو ا کرتی ہے۔ فرماتے تھے کہ حق تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کو وحی کی کہ اے داؤد تم بنی اسرائیل کے نوجوانوں سے کہدو کہ تم اپنی جانوں کو میری غیر کی طرف کیوں مشغول کرتے ہو حالانکہ میں تمہارا مشتاق ہوں اور جب یہ ہے تو یہ جفا و ظلم نہیں تو اور کیا ہے۔ شیخ ابوالقاسم قشیری اپنے رسالہ میں لکھتے ہیں کہ جب اشتیاق کی آگ مشتاق کے باطن میں بھڑک اٹھتی ہے تو اس نور کی روشنائی سے آسمان زمین اور جو کچھ ان دونوں کے درمیان ہے سب چمک اٹھتے ہیں اور جو دل کہ نور آتی سے منور ہوتا ہے حضرت ذوالجلال کا مشتاق ہو جاتا ہے اسوقت ربانیت اس شخص کو تمام ملک و مملکت پر جلوہ دیتا اور کوئی نہیں سنا دیتا ہے کہ جس قوم کے دل ہمارے نور اشتیاق سے منور ہو گئے ہیں اور وہ ہماری بارگاہ کشتاق میں تم کو اہر ہو کہ میں اون سے زیادہ اون کا مشتاق ہوں اولیاء اللہ میں سے ان کی شخص کیا خوب کہلے ہے۔ مامن فی عند الرحمن اعلیٰ منزلة من الشوق والشوق المحمّدی یعنی خدا کے نزدیک شوق اول پسندیدہ اشتیاق سے اعلیٰ درجہ کی کوئی چیز نہیں۔ میں نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ المؤمن عشرۃ انوار الخ یعنی مؤمن کے لیے دس نور ہیں۔ نور روح نور عقل

نور معرفت نور علم نور یقین نور توفیق نور بصیر نور حیا نور محبت نور شوق شمع شوقی الی وجبات و چمک سیدی بہ شوق
 المرضی الی اسباب العافیتہ لیجئے اسی میرے سرواگے ترے چہرے کے رخساروں کا بالکل ایسا ہی شوق ہے جیسے
 بیمار کو عافیت کے دروازہ کا۔ **نکتہ عشق کے بیان میں**۔ سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے
 ہے کہ اس عشق آخر درجہات الحبۃ والحبۃ اول درجہات العشق یعنی عشق محبت کی آخری سیر ہی اور محبت عشق کی
 پہلی جو کہتے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ عشق۔ عشق ہے اور عشق ایک قسم کی گہاس کا نام ہے جو باغ میں اونٹنی ہے
 اور بیل کی طرح درخت چرتی ہے اول اپنی جڑ زمین میں سخت اور مستحکم کرتی ہے پھر پٹ خون پر چڑھ کر سارے درخت کو
 لپٹ جاتی ہے اور درخت کو اس طرح شکنجہ میں کہنچتی ہے کہ اس کی رگوں میں درجہ تری اور کھاتی نہیں چھوڑتی۔
 تھوڑے دنوں میں اسے بالکل خشک کر دیتی ہے اور جو پانی اور ترانے ساتھ لیکر اس درخت تک پہنچتی ہے
 اسے غارت کر دیتی ہے یہاں تک کہ درخت چند روز میں سوکھ کر کاٹا ہو جاتا ہے اور کھوکھلا ہو کر ایک دن ٹھہرا
 سکر پڑتا ہے **بیت** تاراج خو بروئی در ملک جان در آمدہ آن دل کہ بود و حقے گوئے بود تاراج اسطیرح
 عشق جب آدمی کو پستہ توہر اس سے جدا نہیں ہوتا یہاں تک کہ اس کی انسانیت کو باطل کر کے چھوڑتا ہے
 جس طرح عشق گہاس درخت پر لپٹ کر اسے خشک کر دیتی ہے اس طرح عشق۔ آدمی کو شکر اگر کاٹا کر دیتا
 ہے اور بار اعدین سے ایک لے کر فرمایا ہے **شعر عشق و تجلا و صبر و سکوت** : ما اظہر بالمراد والامر لغیت : +
 حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ فرماتے ہیں جب مخلوق کا عشق عاشق کے گناہوں
 کا کفارہ ہو جاتا ہے تو میں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ خداوند عالم کے عشق کا کیا اثر پیدا ہو گا اسلئے مناسب ہے کہ یہاں
 بن پڑے تم اس دروازہ کی کنڈی ہلاؤ۔ اگرچہ مشائخ نے بیان کیا ہے کہ عشق وہی ہے نہ کسی۔ لیکن علیہ خداوندی
 ہے تعلیم اور سیکھنے سے حاصل نہیں ہوتا۔ لیکن آدمی کو اس میں جدہ اجتہاد اور سعی و کوشش کرنا چاہئے۔ شیخ
 سعدی فرماتے ہیں **بیت** حیف بود مردن بے عاشقی : تا نفسی داری نفسی کو بش : یعنی بغیر عشق کیے دنیا
 ادھمہ جانے والے پرخت افوس ہے جب تک دم باقی ہے دم بہر کے لیے ہی اس میں کوشش کرو۔ **خواجہ حکیم ثنائی**
 کہتے ہیں۔ **ابیات** پنج ایسی عاشقان خوش رفتارہ خضرہ اسی عازنان شیرین کارم در جہان مشاہد ہے
 دماغ غافل : در قدح جرعه و ماہ شیار : پس ازین دست ما و دامن دوست و بعد ازین کوش ما و حلقہ یا
 انقض انسان کو چاہئے کہ اس کو جسے غافل نہ رہے۔ عاشقان خدا کی خاک پا کو آنکھوں کا سرمہ اور عاتق
 صادق کے دامن کو نہایت کوشش سے پکڑنا چاہئے۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں **بیت** فراق

ز عاشقان گیر۔ پس تیغ برآورد جهان گیر یعنی کسی عاشق کے فخر تک کو مضبوطی سے پکڑے اگر ایسا کرے گا تو جہاں گیر
 تیغ جہاں چمکے گا۔ ذیل کی بیت ہی جو شیخ ابوسعید ابوالخیر کی تصنیف ہے۔ حضور کی زبان مبارک پر اکثر جاری رہی
 تھی ۵۔ با عاشقان نشین و غم عاشق گر زینہ باہر کہ نیست عاشق کم کن از و فرینہ اگر اس پر عمل درآمد ہوگا تو عاشق
 اکہی کے گلستان عشق کی معطر کن خوشبو تم بجاہر دل کے کھلی گلی کو شگفتہ کرے گی۔ امیر خسرو ترک کیا خوب کہے ہیں
 بیعت مہربانیم تو اور دنا ز شد دل خسرو دیکھے چنین ز شگفتہ است ہج باو صبا را یعنی جبکہ تیری خوشبو
 لائی تو خسرو کا دل ترومازہ ہو گیا۔ اور اس طرح کہل گیا کہ کسی باو صبا سے شگبی کوئی بھول ایسا نہیں کہلا۔ زائغ
 سلطان المشرق تخریر فرماتے ہیں کہ تہمین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ قصہ جو زینب بنت جحش کے ساتھ
 پیش آیا اور جو روح الارواح میں بہتیت بسط و شرح کے ساتھ لکھا ہے دیکھا جائے اوس سے خود معلوم
 ہو جائیگا کہ خدا تعالیٰ نے عاشقوں کے بارہ میں کیسے کیسے احسان و کرم کیے ہیں اور کس کس طرح کی ترغیبیں دی ہیں
 اللہم انذقنا طوادہ الحب فی محبۃ اللہ۔ اس قصہ کی تفصیل یہ ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شب بولاج
 میں آسمانوں پر تشریف لے جانے لگے تو دنیا نے غمزدہ لباس و ذیود سے خوب آراستہ دھڑا ستہ ہو کر آپ کے سامنے آئی
 اور کہا اگر سید عالم مجھے ایجاہر دیکھ لیں تو میرا سدا عیب ہنس سے بدل جائے اور زہر شک ہو جائے اس پر رسول اکرم صلی
 علیہ وسلم نے فرمایا اسے حقیر و کمینہ دینا کیسی فام طبع ہے۔ اس رات میں فردوس اعلیٰ کو یہ طاقت نہیں ہے کہ ہمارے
 سراپہ غرّت کے گرد ہر سکے۔ اسی رویش عجیب بہید خداوندی ہے کہ معراج کی رات کو کھٹ ملکوت کی زینت
 حضور کی پیش نظر کی گئی لیکن آپ نے ذرا التفات نہیں کیا اور یہی طرف انکبہ او ہٹا کر نہیں دیکھا لیکن جب زینب
 کہہ رہی تشریف لیکنے تو عجیب غریب شور مچا ہوا۔ کبھی رحمتہ اللہ علیہ کا بیان ہے کہ اکیڈن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 نزدیک زیارت کے لیے آئے تھے کہ تشریف لے گئے زینب بنت جحش جو یہی منکوحہ تھیں اون پر آپ کی اتفاقیہ نظر
 پڑ گئی اور سوقت کھڑی ہوئی تین حضور کو، وہاں کا اس طرح کھڑا ہونا بہت پسند آیا اور زبان مبارک سے یہ الفاظ
 نکلے سبحان اللہ مقرب القلوب۔ زینب ان فطنوں کو شگفتہ ہی فرس پر بیٹھ گئیں۔ جب زید کہہ رہے
 تو زینب نے اون سے سارا قصہ بیان کیا زید یہ واقعہ معلوم کر کے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں
 تشریف لائے اور عرض کیا مجھے حکم دیجیے کہ زینب کو طلاق دوں کیونکہ وہ نہایت منکوحہ عورت ہے اور بے
 حوا الفاظ آتے ہیں میری نسبت استعمال کرنے میں خوف نہیں کرتی آپ نے فرمایا کہ اس کا علیک ذو جاک لیجئے
 زید! تم اپنی بیوی کو اپنے پاس ٹھہرانے رکھو طلاق نہ دلیکن آپ کے دل مبارک میں اسکے علاوہ اور جو ایسا

جیسے آپ نے زیدؓ پر ظاہر نہیں کیا بلکہ مخفی رکھا مگر حق تعالیٰ نے اسے بر ملا کر دیا اور کلمہ کبلا صاف بیان کر دیا ہر اس میں
 علماء کے مختلف قول ہیں۔ ایک یہ کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دلی ارادہ کو زید سے اسلئے مخفی رکھا کہ جب
 زینب کو طلاق دیدے گا تو میں اسے اپنے نکاح میں لے آؤں گا ہر ظاہر کرنے کی کیا حاجت۔ دوسری یہ کہ خدا تعالیٰ
 نے جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کو اولیٰ ہی وعدہ دیا تھا کہ زینب بنت جحش آپ کے سلسلہ ازواج میں داخل
 ہوگی مگر چونکہ آپ کو لوگوں کے طعن و تشنیع کا خوف تھا اسلئے ظاہر نہیں کیا کہ میں زینب کو نکاح میں لانا چاہتا ہوں
 اس پر خداوندی حکم ہوا اور اللہ اسخ ان بخشاہ عینے خدا سے ڈرنا چاہئے اور وہی اس کا زیادہ حقدار ہے۔ اللہ
 جب زیدؓ نے زینب کو طلاق دیدی تو حضور نے زید کو ملا کر فرمایا کہ جاؤ زینب کو بلا لاؤ کیونکہ خدا تعالیٰ نے مجھے
 خبر دی ہے کہ ہم نے زینب کو تیری تزویج میں دیدیا ہے زید گئے اور دروازہ کی کنڈی کنگھٹائی حضرت زینب
 بولیں کون ہے۔ جواب دیا میں زید ہوں۔ زینب نے کہا کہ جب تو مجھے طلاق دیکھا تو اب کیا چاہتا ہے کہا مجھے رسول
 کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے تمہارے پاس بھیجا ہے زینب نے کہا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر مرجا۔ زینب
 زینب سجدہ شکر کیا لائیں۔ قنادہ رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ حضرت زینب آخر عمر تک تمام ازواج مطہرات پر اس
 کا فخر کرتی رہیں کہ تین تمہارے باپوں نے آنحضرت کے نکاح میں دیا ہے اور مجھے حق تعالیٰ نے آپ کی تزویج میں دیا۔
 خلاصہ یہ کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم زیدؓ کے گہرے رشتہ لینے لائے اور زینبؓ پر آپ کی نظر پڑی اور یہ پہلی نظر تھی جس پر
 آدمی کا مواخذہ نہیں ہوتا لیکن اس پہلی ہی نظر میں آپ کے صبر کا خرمین بریاد ہو گیا اور سیوقت غیب سے
 ندا ہوئی کہ اے محمدؐ تمہاری یہ نظر جو ہمارے غیر پر پڑی ہے ہم اس بات پر قادر ہیں کہ اس خطرو کو تمہارے سوا ڈر
 دل کے میدان اور آنکھ سے اٹھالیں لیکن چونکہ اس میں راز اور لطیف ہے اسلئے ہم ایسا نہیں کرتے اور وہ
 یہ ہے کہ اس میں ہمیں غفلتوں اور شکستگیوں کا دل خوش کرنا منظور ہے تاکہ وہ اس واقعہ کو یاد کر کے کہیں کہ
 جب غیر علیہ السلام باوجود جلال رسالت اور قوت نبوت کے اپنے دل کی نگرانی نہ کر سکے تو چہ بچارے غریبوں
 سے کب ہو سکتا ہے کہ دل و دیدہ کی نگاہداشت کر سکیں جبکہ شیخ سعدی فرماتے ہیں قطر نظر بر نیوان
 رسے است معبود نہ این بدعت من اور دم بجالم بہ حدیث عشق اگر گوی سادہ است + گناہ اول و جوابد
 آدمؑ: اگر دعویٰ کنی پر میری گاری۔ مسلم دارمت و اللہ اعلم: اگر کوئی کہ میل خاطر مہیت بہ من جوی نیکم مسلم
 یعنی خوبصورت لوگوں پر نظر کرنا قدیم۔ ہم ہے کہ جن نے ہی یہ بدعت و نیامین ایجاد نہیں کی ہے۔ حدیث عشق
 ظاہر کرنا گناہ ہے لیکن سب پہلے حوا و آدم سے گناہ ظہور میں آیا اگر پرہیزگاری کا دعویٰ کیا جائے تو ہم

اگر کہتے ہیں لیکن اگر کوئی پردہ دعویٰ کرے کہ مسیری طبیعت کا میلان کسی طرف نہیں ہے تو ہم اسے کہی تسلیم کریں گے
 آگاہ حروف نے ایک غریب سا فرسے سنا ہے کہ تبریز میں ایک دیوانہ تھا او کی عادت تھی کہ جس کی خوبصورتی
 کو دیکھتا تھا جانا اور گھر کر دیکھتا اور اس کے رخ و لہریں کو ایک نظر دیکھ چکا اور واپس ہوا وہاں سے گزرتا
 بیت این چہ نظر بود کہ خونم بہ بخت و دین نہ نمک بود کہ زخم بخت + یعنی یہ کسی نظر تھی جسے مجھے خون
 بخون رو لایا اچھ کر کیا نمک تھا جسے میرے زخم میں پھینک دیا دین یہ بیت ہی اسی عاشق صادق کی
 ہے سرشک یار کہ در میرسد از عالم غیب + بدول ریش غریبان نمک سے پاشد + ذیل کا قطبہ ہی اسی
 صاحب جمل کا ہے قطعہ در توالے خواجہ اگر صبر و شکیبائی دست + دامن اینست کہ صبر مز نیگور ویاں +
 ایک مطبوع بہ مبنی و مائل نکلی + گزرتا قوت آن بہت مرا ارکان نیست + سلطان المشرق فرماتے ہیں -
 بعض لوگ کہتے ہیں کہ ہم جو کسی خوبصورت چیز کو دیکھتے ہیں تو اس سے ہماری غرض صنعت خدا میں نظر
 کرتی ہوتی ہے نہ عشق کے مصنوعی اور بناوٹی حسن میں لیکن مجھے اس میں کلام ہے - شیخ بہاء الدین زکریا
 کے داماد عراقی کا قول ہے کہ ہم خدا تعالیٰ کی صنعت و کاریگری میں نظر کرتے ہیں اور کسی خوبصورت چیز کے
 دیکھنے سے ہماری ہی غرض ہوتی ہے شیخ سعدی کہتے ہیں بیت مردار کیا نظر در لیل و صبح و صحر و کھنڈہاں
 شامل کہ مددلف و بنا گوش کنی + اصل بات یہ ہے کہ عشق و ریح و احتیاط کو پوشیدہ نہیں کرتا اور اس نظر
 کوئی اعتبار نہیں ہوتا - مان جب دروغ اٹھ جاتا ہے تو عشق کا اعتبار کیا جاتا ہے - یہ بھی فرماتے ہیں کہ جو
 از کون کی صحبت میں رہا وہ اس راہ سے عاجز رہا اور جو شخص اس راہ سے عاجز رہا وہ خود کون کی صحبت
 سے عاجز رہا - فرماتے ہیں درویش کو چاہیے کہ درد کی چاشنی حاصل کرے اور یہ اندازہ ہمیں خوب میسر
 کہ جب کوئی تکلیف یا بیماری عارض ہوتی ہے تو سنا جہان اور جہان کی تمام چیزیں فراموش ہو جاتی ہیں بعدہ
 فرمایا لیس بصادق فی دعوائی لم یلذذ و لیضرب مولاد - یعنی وہ شخص اپنے دعویٰ میں سچا نہیں ہے جو آقا
 کے مارنے پر لذت حاصل کرے - مامد الوافہ اسم قیری رحمۃ اللہ علیہ کے رسالہ میں دیکھا گیا ہے کہ ایک فقیر
 خزانے اطمین علیہ ملغنا کو خواب میں دیکھ کر فرمایا دراورے آ اطمین نے جواب دیا مجھے تم سے کیا کام ہوگا
 تم نے اپنے نغمہ سے اس چیز کو دور کر دیا ہے جسکے ساتھ میں لوگوں کو غریب و تباہوں + پسید خزانے فرمایا
 دیکھا چیز ہے جواب دینا یہ کیسے پیوڑ کر چلتا بنا - توڑی دور ہو چکر میری طرف مڑ کر دیکھا اور کہا اے
 اے یہ پیوڑ تم میں باقی ہے جس سے میں تم - رہواخت کر سکتا ہوں - فرمایا وہ کہ لسا لطیف ہے کہا

لڑکوں کی صحبت ہے۔ زن بعد امام قشیری کہتے ہیں کہ اس طریق میں سب زیادہ آفت لڑکوں کے ساتھ صحبت کرنا ہے۔ جو شخص اس میں مبتلا ہوا وہ باتفاق شیخ ایک ایسا غلام ہے جسے خدا تعالیٰ نولت و خواری میں گرفتار کیا ہے۔ یہی کہتے ہیں کہ قریح موصیٰ جو کا بیان ہے کہ میں تیس شیخ کی خدمت میں پہنچا اور سب نے رخصت کرتے وقت متفقہ الفاظ میں کہا کہ تو عمر لڑکوں کی صحبت سے بچو۔ جو شخص اس بارے میں الفکارنا ہے اسی حالت میں فسق و فحش کہنا چاہیے کیونکہ یہ بلائے روح ہے پر وہ اسباب میں سے بہت سے مشاغل اور مشائخ کی حکایتیں نقل کرتا اور بات بتانے کے لئے بہت کچھ کوشش کرتا ہے بہتر ہے کہ ایسے شخص کی مخرجات اور آفات پر نظر کریں۔ امام قشیری کہتے ہیں کہ تو عمر روئے پر نظر ڈالنا شرک ہے۔ خواجہ ثنائی کہتے ہیں **اسیات**

شاہ پیچ راجہ کسئی	ای کم از پیچ پیچ راجہ کسئی	چہ کسئی یا دوحیٰ خوبان	عمر خود ہرزہ نورویان
شاہان زمانہ خود بزرگ	چشم راگو سفند دل را کرک	اگرچہ از چشم عالم افروزند	از مرہ دل پر نہ وجہان سوزند
آن نگارے کہ سوا او نگرئی	او دولت برد از تور دبری		

الغرض سالک پر وہ جب ہے کہ تو عمر لڑکوں کے پاس بیٹھنے سے پرہیز کرے شیخ سعدی فرماتے ہیں بہت حد تک غمخواریان خطائے آفت ۱۰ اگرچہ ظائف زہد را اسیر کند ۱۱ کتاب حروف عرض کرتا ہے کہ معشوق کو چاہیے کہ بادشاہ اور عاشق کو بادشاہ بہت فقیر مانا چاہیے اگرچہ بادشاہ ہوں اور فقیر ہوں میں کچھ مناسبت نہیں ہے لیکن عاشق نظر باری میں دلیر ہوتا اور اپنے مقصد پر فحیاب ہونے میں کوتاہی نہیں کرتا۔ اسی مضمون کے مطابق حضرت سلطان نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ میں نے شیخ بدر الدین غزنوی قدس اللہ سرہ الغریز سے سنا ہے کہ وہ کہتے تھے میرے والد شیخ محمد اجل شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کے مریدوں کے سلسلہ میں داخل تھے میں نے ان سے سنا۔ فرماتے تھے کہ شیخ یائزید بسطامی قدس اللہ سرہ الغریز سفر حج میں اپنے ہمراہ چالیس یاروں کو لے گئے تھے جب آنا راہ ملا کوئی غرقاب دریا پیش آتا تو آپ اور آپ کے ساتھ آپ کے ہمراہی دریا کی سطح پر قدم رکھتے اور جھرخ زمین پر چلتے ہیں اسی طرح پانی پر سے گزر جاتے تھے میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ آخر میں ہی تو خواجہ محمد اجل کے یاروں میں سے ہوں پہر یہ بات مجھے اور دیگر مریدوں کو کیوں نہیں میسر ہوئی اور اگر ہم پانی پر عبور نہیں کر سکتے تو وہاں سے خالی نہیں یا تو ہمارے شیخ ہی میں کچھ نقصان سے یا ہمیں اس کی قابلیت نہیں ہے۔ انہیں میرے والد نے امکان موقع ہا کر اپنا مافی الغریز خواجہ محمد اجل کے رو پر و ظاہر کیا اور عرض کیا کہ خواجہ یائزید بسطامی کے مرید پانی پر چلتے تھے ہمیں یہ بات کیوں نہیں نصیب ہوتی خواجہ نے جواب دیا کہ شیخ یائزید قدس اللہ سرہ الغریز

مار کرامت سوار تھے اور ہمارے بار بادشاہان بہت ہیں لیکن خواجہ کے اس اشارہ سے ہمارے والد کو شہان مست
 کی حقیقت معلوم نہیں ہوئی اور وہ اس رمز کو نہیں سمجھے بیان کیا کہ دہلی میں آئے اور قاضی حمید الدین ناگوری
 رحمۃ اللہ علیہ کے وعظ میں حاضر ہوئے اور قاضی صاحب کی نظروں سے بچکر مسجد کے ستون کی آڑ میں بیٹھ گئے
 چونکہ خطرہ اوسکے دل میں نہ تھا کہ کھٹکتا رہتا تھا۔ اسلئے ایک غدر پر ریلوے لکھکر کٹان بہت کون لوگ ہیں
 قاضی حمید الدین رحمہ اللہ پہنچا یا۔ قاضی صاحب نے کانڈ کو دیکھکر ماتہ رکھ لیا اسوقت میرے والد نے اپنے
 اہل خانہ کو کہاجو میری یہ سیاہ ڈاڑھی تمہارے پاؤں کے نیچے ہوشان بہت کون لوگ ہیں بھگداس خطرہ قاضی
 صاحب ممبر پر ہے بول دے کہ میری یہ سفید ڈاڑھی تیرے تلون کے نیچے ہوشان بہت کون لوگ ہیں جو گلشن
 میں مصروف ہیں اور بادشاہ ہون کے عشق کا خیال اوسکے سروں میں بہا ہوتا ہے۔ بندہ ضعیف عرض کیا
 ہے شاہان بہت اندر ہر دوستان ماہ اندر خرابہ ساکن و مالک جہان بدست بدست توح الارواح میں لکھا
 ہے کہ زمانہ سابق میں ایک بادشاہ نے زادہ تھا جو انتہائی خوبصورتی اور نہایت لطافت و ملاحظت میں بے نظیر
 زمانہ تھا جیسا کہ کسی شخص نے کہا ہے اسیات کوئے لاحت ربوہ زلف تو رہ دلبری زبید اگر ملک سن
 زربین آوری بد لالہ رخ و نوش لب خوب خط و مشک خال بد سر و شامین عشوہ وہ دلبری بد
 حسن و خوبی کے علاوہ یہ شاہزادہ سواری و چالاک میں ہی بے نظیر عصر تھا۔ قطعہ تو بہرین شوخی و چالاک
 شکل و ناز بہ تو بہرین غمزدہ دل و زوشکارے اندازہ قصہ جان کردہ دل و دختہ و دین بد و غمشتہ
 تاراج نہ تو حیلہ مسلمانان باز بد جیسی بادشاہ نہادون اور امیروں کی اولاد کا قاعدہ ہوتا ہے کہ گاہے کا
 میدان میں گیند بلا کیلئے جاتے ہیں یہ شاہزادہ بھی کبھی صحرائیں کیلئے جایا کرتا تھا اور عشاق کے دل
 کی گیند کو اپنے زلف کے خم چوکان میں پھنسا لیتا تھا آخر کار ایک درویش عارف کی نظر اس بادشاہ کے
 جمال جہان آرا پر پڑی اور نظر پڑتے ہی بے قابو ہو گیا جیسا ایک شیریں سخن کہتا ہے نظم اسے متقی گراہی ملی
 خدیوہ بد و زہ کیسان بدل رہوین مردم مفید اند۔ یہ بے قیاس عظیم تامل فرو گذار دلی بندہ کہ پردہ زکارت
 ابر افگندہ اس درویش جاننا زکا۔ یہ کہہ دیا کہ ہر فرد گیند بلا کیلئے کے میدان میں جاتا اور اپنے دل
 کی زد میں کہہ چوکر اسے آشوب دل کو دیکھا کرتا لیکن جب بادشاہ کیلئے میں مصروف ہوتا اور بلا
 لگا تا ہوا اوسکے قریب آتا تو درویش اوسکی غایت لطافت سے بیہوش ہو کر گر پڑتا اور ہوش میں آنے کے بعد
 دعا کرتا اور یہ بیت پڑھتا بیت کوئی برتن زخم از چوکان خورد بد ابن فدائے دل شدہ بر جان خود بد

شیخ سعدی فرماتے ہیں بہت در حلقہ صہبجان زلفش بہ چارہ دم قناد چون گوست بہ سے سوز و محبتان کو خواہد
 میر و دہمیان دعا گوست بہ خون دل عاشقان سکین بہ در گردن و دیدہ بلا جواست بہ الغرض جب اوس دروش
 کی حکایت عشق فاش ہوئی اور عام و خاص میں یہ خبر پہل گئی اور یہ سلم بات ہے کہ جو عشق کا آفتاب سوختہ دلون اور
 عارفون پر چمکتا ہے اوسے صبر کا پردہ چھپا نہیں سکتا جیسا کہ امیر خسرو ترکہ اللہ کہتے ہیں بہت سر پنجہ عظم را
 پیچیدہ بروں شد دل بہ ای صبر مہین بودہ است بازوی توانائی بہ ترقتہ رفتہ یہ خبر شہزادہ کے یار دوستون
 اور محرمون کو بھی پہونچ گئی اور انہوں نے شہزادہ کے کان میں ڈالی۔ اوسے اول تو قسم کیا اور پھر کشتہ و ناز کے ساتھ
 اغماض فرمایا۔ دوسرے دن جب شہزادہ میدان چوگان میں جانے لگا تو اپنے محرمون سے کہا کہ میں اوس لشکر
 کو نہیں پہچانتا درجہ کیا دو کہ وہ گردن زدنی کون ہے جو جہان مانتہ سے اوٹھا کر محمد جیسے سے عشق و علق
 کر رہا ہے۔ یاروں نے کہا کہ حضور وہ ایک مسکین ہے جسکی پشانی پر عاشقوں کا نور چمکتا رہتا ہے۔ جب حضور
 میدان میں پہونچیں گے تو ہم اوسے دکھا دیں گے شہزادہ نے یہ بات دلیں ٹٹا کر اتنی آراستگی کی عمدہ
 اور بیش قیمت پوشاک جسم ناز میں پہچائی اور شاہی تاج سر پر کھاندرین پٹکا کر میں باندھا اور مرصع
 جھڑی مانتہ میں لیکر سوار ہوا۔ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق قدس اللہ سرہ کی زبان مبارک پر ایک رو
 ذیل ملی چند بیتیں جاری ہوئیں جو اس حکایت کے بہت ہی مناسب ہیں۔ آپ فرماتے ہیں ۱۰ قابلش را
 شدم بندہ کہ چون بکشاد بنشیند ۱۰ وے خصم کہ بندم کہ چون بر پشت بر خیزد ۱۰ من سروا قبا نہ شنیدم کہ
 کمر بست ۱۰ بر فرق آفتاب نہ دیدم کلاہ را ۱۰ گر صورتے چنین بعینامت بر آورند ۱۰ فاسق نہزار بار بگوید
 گناہ را ۱۰ قبا را باز پوشیدی بصد ناز ۱۰ بر آن بندی کمرستی باغرا ۱۰ کلاہ نازنین بر سر نہادی ۱۰ ترا زید
 کرد او حسن دای ۱۰ بہ و در آن کلاہ لباس کردان ۱۰ فدائی آن مکر جانہی مردان ۱۰ خیال جدید چاہت
 ای یار ۱۰ بگرد اگر دل پیچید چون مار ۱۰ دودیدہ منتظر دارم ہر احت ۱۰ قنادہ در میان خاک راہت ۱۰ بگرد و
 بندہ بردیدہ با پائے ۱۰ سمند نازنین باد پیمائے ۱۰ خلاصہ یہ کہ شہزادہ بن سنو کر اوس دروش کی جان
 شکار کرنے کی قصہ سے میدان دلربائی کی طرف روانہ ہوا اور جب میدان میں پہونچا تو گیند بٹلا کھیلنے میں مشغول
 ہوا اور جو ہر گز بہت اس کیل میں اور دن دکھاتا تھا اس روز بہت زیادہ دکھائے۔ اسی اثنا میں اپنے
 ہم جویوں کی طرف متوجہ ہو کر لاکہ وہ اجل رسیدہ دروش کہاں ہے۔ جواب دیا کہ نظار گین کے محل میں
 وہ جو فلان زرد رنگ جوان کدڑی پوش انگشت حسرت دستون میں دبائے ہوئے تفکر و تدبر کا پتلا ہے ہو

کثرت ہے وہی درویش ہے شہزادہ نے جب اپنا شمار معلوم کر لیا تو اسکی طرف تعارف کیا امیر خسرو فرماتے ہیں بہت
 تعارف کردن بے فتنہ نیست بفریب مرغ باشد خواب صیادہ تہوی دیدیک تو شہزادہ کمال میں مشغول رہا
 مگر بعد کو زخم چو گلان سے درویش کی طرف گیند سپین کی اور جب گیند اسکی قریب پہنچی تو شہزادہ نے نہایت ہستی
 و چالاک کے ساتھ گہرے کوایڑکی اور ایک ہی دوڑ میں گیند کے قریب پہنچ کر جانستان کرشمے اور دلہ وزیر عرشہ سے
 درویش کی طرف اشارہ کیا کہ یہ گیند مجھے اٹھا دو جانناز درویش فوراً آگے بڑھا اور زمین سے گیند اٹھا کر
 نہایت ادب و تعظیم کے ساتھ شہزادہ کے آگے رکھی شہزادہ نے اپنے پد بیضا اور ساعد سیمین سے درویش کے ہاتھ
 سے گیند لی لیکن چون ہی شہزادہ نے ہاتھ پڑا کر گیند لی درویش نے جو پہلے ہی سے اپنی جانب غریب کی گیند میدا
 عشق میں قربان کر دی تھی فوراً جان دی اور فرمایا ۵ بسم ساعدت جانا بخیر کلائی جانم را بہ تو سیم از آستین
 برکش من از تن بر کشم کلاہ جب شہزادہ نے دیکھا کہ درویش نے میرے عشق میں جان دیدی تو ستمناز سے
 اوترا اور اپنے عاشق صادق کا سر مبارک جو بطا بر درویش لیکن حقیقت میں بادشاہ دین تھا اپنی گود میں
 رکھ لیا جیسا کہ ایک غریزہ کہتا ہے بہت جز تو دین زمانہ فلک بانہزار چشم ہرگز نہیہ است کہ درویش بادشاہ
 شہزادہ کی آنکھوں میں آنسو ڈھالائے اور اسکی غریب پر سخت افسوس کرنے لگا اور بہت حسرت و افسوس
 کے بعد اپنے لوگوں کو حکم کیا کہ اس شہید عشق کو جو دراصل بادشاہ دین ہے ہمارے آباؤ اجداد کے خلیفہ
 میں دفن کرو جو بادشاہ دنیا تھے تاکہ وہ سب سب اسکی برکت سے بخشے جائیں۔ کاتب حروف غرض کرتا ہے
 کہ عاشق کو چاہیے جہاں تک بن پڑے معشوق کے اسرار و راز کو جو بطریق رموز و اشارت مابین آئے ہوں
 ظاہر کرے اگر ایسا کر لیا تو ایک وقت ایسا آئیگا کہ معشوق کے اسرار کا سزا داسا اور محرمیت کے لائق ہوگا۔
 اگرچہ عشق میں یہ بات آسان نہیں ہے۔ شیخ سعدی کہتے ہیں۔ **رباعی**۔ گرگویم کہ مرا
 ہا تو سر و کار سے نیست ب درو دیار گو اہی برہد کار سے هست بہ عشق سعدی نہایت ست کہ ہمان ماند
 داستان است کہ بر سر بازار سے هست بگر عشق کا کمال مرتبہ وہ ہے جسکی طرف جناب سلطان پیش کش
 نے اشارہ فرمایا ہے کہ عشق میں وسیع حوصلہ چاہیے تاکہ دوست کے اسرار کے لائق ہو۔ جناب نبی کریم صلی
 علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ من عشق و عفو و کرم و مات فقہ بات شہید ایچے جو شخص فریقہ ہوا اور عفت و پرہیزگاری
 اختیار کی اور حتی الامکان عشق کو چھپایا پراسی حالت میں مر گیا تو شہید مر لگا اور کالمون کا درجہ واصل کیا
 مرتبہ بائیکا۔ خواجہ فرید عطار فرماتے ہیں ۵ گرمی وصلش چو دریا در کشد بہ مست و لای عقل شو محمدی

کئی وقت گریزون عطلہ پیش ہوا پس کچھ درود مستور یاں ہوا جو شخص دوست کے ہزارین سے کوئی ستر ظاہر کرنا ہے
 اسے چاہیے کہ اپنی جان سے اہل دہلے۔ حکایت عین القضاۃ ہمدانی کو ایک دفعہ نقلی خاص واقع ہوئی تھی
 نے اسی حالت میں مناجات کی کہ میری آرزو ہے کہ لوگ مجھے آگ میں جلا میں اور تو میری اس حالت کو دیکھے۔
 ۵ من شس را کہ سوزند کہوت غم منیت و غم اینست کہ پیش در تو در کسند عین القضاۃ رفتہ رفتہ اس
 حالت پر پہونچے کہ لوگوں نے اوہنیں و اعتقاد کی طرف منسوب کیا، اور حاکم وقت سے درخواست کی گئی کہ
 عین القضاۃ کے عقیدہ میں خلل پڑ گیا ہے اس پر خواجہ احمد غزالی نے اون سے کہا کہ تم اعتقاد میں ایک مختصر
 رسالہ لکھو تاکہ اس الزام سے خلاصی پاؤ۔ جواب دیا کہ میں نے یہ دن بہت دعاؤں سے پایا ہے اور میری دل
 آرزو ہے کہ لوگ مجھے آگ میں جلا میں اور میرا محبوب اس حال میں مجھے دیکھے اس وقت عین القضاۃ قدس سرہ
 سرہ کی عمر چھپس سال کی تھی۔ ان کا حکم کہ لوگ آگ میں ڈال دیا میں جلنے کی حالت میں اونہو نے ایک سوا
 نکالی اس پر لوگوں نے کہا تم تو کہتے تھے کہ میں نے یہ دن بہت دعاؤں اور آرزوؤں سے پایا۔ اب یہ آہ کشی ہے
 کہا میں جلنے کی تکلیف سے آہ نہیں کرتا بلکہ اسوجہ سے کہ تاجوں کے جلد جلتا ہوں۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے
 ۵ غم آرزو سوزن منیت ازان سے سوزم کہ من سوختہ پیش تو روان سے سوزم سوختن نبود آن گوشتہ سران
 سوزی و تا پیش رخ تو شغل زمان سے سوزم کہ لوگ بیان کرتے ہیں کہ جب عین القضاۃ قدس سرہ کو خطا
 تو انکی جگہ سے ایک ڈبہ نکلا ہر لگا ہوا بیت مسکن دیکھ کہ حق را ز بہان تست ہر رسم کہ باز در کف نامحرم
 او قد بآفرض وہ ڈبہ کہ لگیا۔ ایک غنڈہ نکلا جس پر یہ رباعی لکھی ہوئی تھی رباعی مامک شہیدی ز خدا
 خواستہ ایم از حق دوس چیز کم بہا خواستہ ایم ہر یار بہان کہ ما خواستہ ایم ما التشر و نفث و بور یا خواستہ
 ایم یعنی ہم نے شہادت کی موت خدا سے مانگی ہے۔ حق تعالیٰ سے دو تین کم قیمت چیزیں مانگی ہیں اگر دوست
 ہو میری آرزوئی مراد بر لائے تو بہت بہتر چارہ وہ یہ کہ ہم نے اوس سے آگ اور روشن نفث اور بور یا مانگی ہے
 چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ بورے میں پیشتر آگ میں ڈالے گئے اور آگ بھڑکانے کے لئے نفث چھڑکا گیا اور آگ میں
 جلا دیا گیا۔ قاضی حمید الدین ناگوری فرماتے ہیں رباعی ابجد عشق جو یا موشم پیرین محنت و غم دو غم
 حال عشق آہن سخی پیش منیت سوختم و سوختم و سوختم روح الارواح میں لکھا ہے کہ جب مقصود لاج
 قدس سرہ کو لوگوں نے قتل کیا تو شہلی رحمۃ اللہ علیہ نے کہا میں نے اسی رات کو حق تعالیٰ سے مناجات
 کی اور صبح تک سجدہ میں پڑا کہتا رہا۔ خداوند منصور تیرا من موحد بندہ تھا اور اولیا کا مستفد بلکہ اول

سلسلہ میں شمار کیا جاتا تھا یہ کیا بلا بھی کہ جو اس پر پڑی اسکے بعد مجھے نیند آگئی جواب کی حالت میں خدا تعالیٰ کی طرف سے یہ نغمہ میرے کان میں پہنچا کہ خدا عبد من عبادنا اطلعناہ علی سر من سر اسرارنا فاشاہ فائز لنا پلہ تری یعنی منصف ہمارے بندوں میں سے ایک بندہ تھا جسے ہم نے اپنے اسرار پر مظن کیا لیکن اس نے ہمارے اسرار کو بر کھ دیا اور جب افشاء راز اس سے ظہور میں آیا تو ہم نے اوپر وہ بلا نازل کی جسے تو دیکھ رہا ہے۔ **سمیت** گرزبان تو راز دارستی بہ شیخ را با سرت چکا رستی + خواجہ منصف کو جو حالت پیش آئی اس کا پورا فوٹو اس رباعی میں خوب کھینچا گیا ہے۔ جو حضرت شیخ شیوخ العالم کی زبان مبارک پر جاری ہوئی ہے۔ آپ فرماتے ہیں **رباعی** از نور جلال مطلق خیزد خورشوق خدا اگر چہ رونق خیزد + این خاطر مردان چہ عجب بیکر لیت + چون موج زند ہما نا الحق خیزد + حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک نماز صلاۃ العاشقین یہی آئی ہے جس میں ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد ذکر ہے یعنی پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سو دفعہ یا اللہ دوسری رکعت میں سو بار یا رحمن تیسری میں سو دفعہ یا رحیم چوتھی رکعت میں سو بار یا ودود پڑھے۔ ایک نماز درود ہی ہے جو نماز تسبیح کے مانند ہے یعنی تسبیح کی جگہ درود پڑھا جاتا ہے یہ نماز حاجت برآری کے لیے پڑھی جاتی ہے حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ قاضی حمید الدین ناگوری جو عاشقان الہی کے مقتدا اور اولیاء ربانہ کے سرباز تھے اپنی بعض تالیفات میں لکھتے ہیں کہ جس شخص کو کوئی دینی یا دنیوی حاجت پیش آئے اسے تازہ غسل کر کے دو رکعت نماز ادا کرنی چاہیئے اور جب نماز پڑھ چکے تو کہے الہی اوس ساعت کی حرمت جس میں تونے خواجہ احمد نہاوندی سے صلح کی ہے میری یہ حاجت روا کر۔ اگر کسی شخص کی اس غل کے بعد حاجت روا نہ ہو تو کل قیامت کے روز اس کا نام تھ اور میرا دامن ہوگا اور خواجہ احمد نہاوندی کا قصہ یہ ہے کہ بادشاہ عراق نے خواجہ ابوالحسن اسحاق کو اپنا قاصد اور فرستادہ مقرر کر کے نہاوند کی طرف روانہ کیا اس وقت ملک نہاوند کی بال ایک عیسائی عورت کے ہاتھ میں نہتی جو درویشوں کے لیے آفت دین اور عشاق کی غارتگر ایمان تھی یہ پری جمال اور حسین عورت مردوں کی طرح اساس ملکداری اور قوانین سلطنت سے خوب واقف تھی اور نہایت دانشمندی کے ساتھ حکومت کرتی تھی خواجہ تنائی کیا خوب فرماتے ہیں۔ **ایہا بیت** ز ثمنیان زلفا دو چتاب دہند + چمنیان نقش خود بر آب دہند + حلقہ زلفا و سما کوئی + نقش سوداے او ہوید احوئے + قد او در دودیدہ کوچم ہم جو سرد و دانست بر لب جوئے + عاشق از دست آن لب خندان + سر انگشت ماندہ در دندان + + الغرض جب خواجہ ابوالحسن احمد نہاوند میں پہنچے اور دربار میں باریابی ہوئی تو وہ ملکہ جہان آشوب

عہدہ ناز پر پہنچی ہوئی تھی اور آگے ایک زرتار پردہ پڑا ہوا تھا اسے نہایت عزت و توقیر کے ساتھ شیخ کو طلب کیا اور
 جب سنا کہ شیخ اہل صلاح اور نیکو ہونے کے زمرہ میں سے ہے تو اپنے خدام کو حکم کیا کہ پردہ درمیان سے اٹھا دو
 تاکہ بالمشافہ شیخ سے گفتگو کروں چنانچہ اسکی قدر اذیت ملتی ہوئی شیخ سعدی کہتے ہیں۔ بیت روئے کشادہ آئے
 صنم طاقت خلق میری چون پس پردہ میسوی پردہ صبر میدری جب خواجہ ابوالحسن مجلس میں آئے اور انکا
 نظر ملک کے جمال و لغزب اور حسن آشوب دین و دنیا پر پڑی بہت ہی لبساعت دین کردہ نیکو نام
 حیثیت پر چشم شوق تو کہ از سستی خود بے خبر است تو خواجہ کی عقل جاتی رہے بہت و چہرت زدہ ہو گئے
 اور دل قابو سے جا ہار ما۔ کائنات حروف عرض کرتا ہے بہت عقلش زد دست رفت ہما بخا نشست ماندہ
 آن شیخ با کرامت و آن صاحب نفس جب اوس ماہوش پری پیکر کو یہ قصہ معلوم ہوا کہ شیخ مجھ پر مفتون
 و عاشق ہو گیا ہے تو اسے کہا کہ اسی شیخ تجھے ہم سے عشق کرنا جائز نہیں ہے کیونکہ تو دین مسلمان رکھتا ہے
 اور ہم مذہب عیسوی کے پابند ہیں۔ اگر تو ہم سے محبت کرنا چاہتا ہے تو کلیسا میں آ۔ اور عیسائیوں کی عادت
 قانون کے مطابق ناقوس بجاسیت روزی کلیسائی روح میں بی ناقوس پر مبنی و پوسی دسم شیخ نے کہا
 یہ گفتگو سنکر دل کو اسکی موافقت پر راضی کیا دین اسلام سے مرتد ہو گیا اور زرتار کفر مکرمین باندہ اور
 کے دین میں داخل ہو گیا بہت مجنون عشق را در گرام و زحالت است کہ اسلام دین لیل دیگر ضلالت است
 القصہ جب خواجہ ابوالحسن نے اسلام کو خدا حافظ کہہ دین عیسوی اختیار کیا تو ملک نہاد کی طرف سے دی
 ایک وقت مقرر ہوا اور شیخ کو وعدہ دیا کہ فلاں تاریخ تمہارا ملک سے نکاح ہو جاوے گا۔ شیخ کے ہمراہ جب قدر
 ہر دہ تھے سب اس واقعہ سے حیران و ششدر تھے اور انکی خواجگی سے منکر ہو گئے تھے لیکن شیخ کی زبان پر ہر وقت
 یہ بیت جاری تھی گر ہم دین عاشقان داریم بعد از ان پیش ست نماز کنید و انجام کار شیخ کی اس
 حرکت سے سب ہر دین نے جذباتی اختیار کی اور ایک سخت علیحدہ ہو گئے اور شیخ کو ہناؤ دین چھڑ کر اور لوگوں
 چلے گئے شیخ سعدی کہتے ہیں بہت منکر حال عارفان ہر سماع شود و زمرہ بسیار خوش تا برقدہ ناخوش
 لیکن ایک مرید جو اعتقاد میں نہایت پکا اور ثابت قدم تھا شیخ کے ساتھ رہا اور ان سے ایک دم جدائی پسند
 انکی لوگوں نے جب اوس سے پوچھا کہ تو اور مریدوں کے ساتھ جو نہیں کیا اور شیخ سے علیحدہ نہیں ہوا تو کونسی
 ایسی بات دیکھی جو اس سے مانع ہوئی اسنے جواب دیا کہ میں نے اپنے اس پیرو کو اسکے پیر کی نظر میں دیکھا تھا اور
 اوس وقت معلوم کر لیا تھا کہ یہ نظر بے اثر نہیں ہے اسکا انجام بخیر ہو گا کیونکہ پیر و مکی نظر میں عجیب غریب

اثر ہونے میں اور ان کے شجرہ قبول ضرور بار آور صاحب مٹ جاتے ہیں۔ غرض کہ جب عقد کا وعدہ قریب آگیا اور گویا
 جبکہ مجلس عقد منعقد ہونے کا اعلان دیدیا گیا تو اوس شائستہ اور راسخ الاعتقاد مرد نے شگ جناب نبی عزلی
 علیہ السلام علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں میں یہاں اسلئے آیا ہوں کہ ابو اسحاق کی خدا کے ساتھ صلاح
 کروں جب خواب بیدار ہوا تو دیکھتا ہے کہ ابو اسحاق نے عیسیٰ بن مریم علیہ السلام سے علیحدہ کر کے عاشقان الہی کی
 پوشاک سے بدن کو آراستہ کیا ہے اور عہد ایمان از سر نو تازہ کر کے جو خ لایا ہے و الحمد للہ علی ذلک
 ایک عارف عظیم کا خوب کہا ہے قطعہ کرکڑی یا رماں نکمہ یا رگہ یا رگہ گوشت گیرم و در گوشت انم کار در گوشت
 زیادتے تو آدوہ مراد تو بد فارغم کر در نقش در و دیوار در گڑھ ایکے مناسب ایک اور حکایت حضرت سلطان
 المذبح نے یاسین الفاظ بیان کی ہے۔ کہ ایک درویش محتاج اتفاق سے ایک دن اوس کسی
 نظر ایک شہزادی پر پڑ گئی اور یہ اوسکی نظر کا اثر سمجھنا چاہیے کہ شہزادی کو یہی اوس سے دلی میلان
 پیدا ہو گیا کیونکہ درویشی اور بادشاہی کے عشق میں زیادہ تعلق و ملاقات ہوتی ہے۔ الغرض دونوں میں محبت
 و عشق کی آگ بھڑک اٹھی۔ ایک دن شہزادی نے درویش کے پاس پیادہ بھیجا کہ تو فقیر و محتاج آدمی ہے تجھے
 میری مواصالت بہت دشواری سے میرے ہو سکتی ہے بلکہ میرے خیال میں ناممکن اور محال ہے سان ایک صورت
 ہے اگر تو اوس پر عمل درآمد کرے تو ممکن ہے کہ میں تجھے ایک پونج سکون اور وہ یہ ہے کہ تو اپنے متین عبادت گدا
 مشہور کر اور مسجد میں بیٹھے رہنے کو اپنا و پر لازم را در طاعت و عبادت میں مشغول ہو جب میری شہرت
 شہر میں پہنچ جائیگی تو میں اپنے والد سے اجازت لیکر تجھے دیکھنے آؤں اور اس طریقہ سے میری تیری ملاقات
 ہو جائیگی درویش نے اپنی معشوق کے حکم سے ایسا ہی کیا ایک سجدہ میں جا بیٹھا اور خدا تعالیٰ کی طاعت بندگی
 میں مصروف ہو گیا لیکن جب اسنے طاعت کا ذوق پایا تو یک لخت دنیا سے موخر ہو کر دلی توجہ کے ساتھ ہمت
 مشغول ہو گیا اور رفتہ رفتہ اوسکی بادت و زکات کا چرچا عام لوگوں میں پھیل گیا شہزادی اسی موقع
 کی منتظر تھی جب راتے شہر میں خوب شہرت ہو گئی تو اسنے اپنے والد سے اجازت لی اور درویش کی زیارت
 کو مسجد میں آئی مگر یہاں اگر کیفیت ہی اور دیکھی وہی درویش وہی خوبصورتی و جمال لیکن کسی طرح کا
 میلان اور خواہش درویش سے ظاہر نہیں ہوئی جب شہزادی نے اوسکی طرف سے کوئی حرکت اور میلان نہیں
 دیکھا تو بولی کہ اسے درویش تجھے کیا ہو گیا کہ میری طرف التفات تک نہیں کرتا میں تجھے یہ تبریر بتاتی
 ہوں اور اپنے وعدہ کے مطابق تیرے پاس آئی ہوں۔ تعجب سے کہ تو میری طرف توجہ نہیں دیتا۔ ہر چند کہ

شہزادی نے اس قسم کی بہت سی باتیں کہیں مکرویش کی طرف سے بھرا اسکے کوئی جواب نہیں دیا کیا کہ میں نہیں جانتا تو
 ہے اور اس کی طرف سے سو نہ پہچکر میٹہ گیا۔ جناب سلطان الشیخ جب یہ حکایت بیان کرتے کرتے بیان تک پہنچے تو
 آئی کی آنکھوں میں آنسو ڈھانے اور رو کر فرمایا کہ جو شخص یہ ذوق پاتا ہے وہ غیر سے کس طرح الفت و محبت کر سکتا ہے
 ہندو کاتب انحرف عرض کرتا ہے یہیت کسے کہ روی تو بندہ حدیث کل نمکندہ یکیکہ مست نہ باشد حدیث بل نمکندہ
 یعنی تیرے دیار پر کامیاب جو بنو الاکل کی حکایت نہیں بیان کرتا اور جو تیری شراب عشق سے مست ہوا تو وہ سارا
 کا قصہ نہیں چھیڑتا۔ حضرت سلطان الشیخ یہ بھی فرماتے تھے کہ خواجہ عبدالعزیز مبارک قدس سرہ ایم جوانی میں ایک
 عورت پر عاشق ہو گئے تھے اور ان کا قاعدہ تھا کہ ہمیشہ معشوق کی دیوار کے نیچے اول رات سے کھڑے ہو کر صبح تک بائیں
 کیا کرتے تھے یہاں تک کہ فجر کی آذان ہوتی اور عبدالعزیز کو خیال ہوتا کہ عشاق کی آذان ہوئی ہے لیکن جب غور سے دیکھتے
 تو معلوم ہوتا کہ صبح کی آذان ہوئی ہے یہیت سون جی علی گویاں میں از بہر تہ در خون نمازے پنجین آلودہ یعنی
 ہم نماز کا باشندہ ایکہ فدا کر کے کہ عبدالعزیز جب دستور معشوق کی دیوار کی نیچے کھڑے تھے کہ آلفنے آواز
 دی کہ اسے عبدالعزیز کو ایک عورت کے عشق میں اول شب سے صبح تک بیدار رہتا ہے پہلا کسی رات حق تعالیٰ کیلئے
 یہی بیدار رہے۔ جون ہی عبدالعزیز نے یہ غیبی ندا سنی فوراً توبہ کی اور عبادت خداوندی میں بہت دن مصروف
 ہو گئے۔ انوار المجاہد شہنشاہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے نواسہ خواجہ محمد قدس سرہ ممالک العزیز حضرت
 سلطان الشیخ کے ملفوظات میں تحریر فرماتے ہیں اور خود سلطان الشیخ نے نقل کئے ہیں کہ شہر مدایون میں کو نوال کا
 ایک لڑکا ثنائیت حسین و خوبصورت اور نازک اندام اسکے حسن و جمال کا شہرہ تمام مدایون میں پھیلا ہوا تھا جب
 اپنے گھر سے باہر نکلتا تو بہت سی مخلوق اسکے عشق میں مبتلا ہو جاتی اور ہی مدایون میں ہی ہوتا تھا اور
 ایک دفعہ میں نے بھی اسے دیکھا تھا حقیقت میں خدا تعالیٰ نے اسے ایسا ہی جمال دیا تھا کہ کوئی دیکھتا ہے تو بلو
 ہو جاتا اور اس سے علیحدگی اختیار نہ کرتا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ اس خاص اس ارادہ سے نکلا کہ اسے دیکھوں اتفاق
 سے اسے سونوا دس سے ملاقات نہیں ہوئی تین دن میں یہ منصوبہ کمال شکر واپس چلا آیا کہ جب وہ بازار میں
 ٹھکیگا اس وقت آکر ملاقات کروں گا میں اپنے قیام کا دہر چلا تو آیا میں دلعین اس درجے پر قرار ی پیدا
 ہوئی کہ کسی بخوان مجھے چین نہیں پڑا چنانچہ میں پہر تہذیب دیر کے بعد اس کی ملاقات کا عزم کر کے گھر سے باہر نکلا اور
 جب وہ بازار میں نہیں ملا تو اس کے گھر کی طرف روانہ ہوا وہاں بھی اوس سہ سرائے نہ ملا میں نے یہ خیال کیا کہ
 اب گھر واپس چلنا چاہیے اور جب وہ بازار میں نکلے تو اس سے آکر ملاقات کرنی چاہئے۔ چنانچہ میں واپس چلا

جائے اور اس قدر پہلے سے ہی زیادہ بیابان و بیکار ہوا میرے اور اس لئے کہ مکان میں چار پانچ میل کا فاصلہ
کو مسافت بہت تھی لیکن میں اس قدر مضطرب تھا کہ تیسری دفعہ بہرہ اوس سے ملاقات کر نیکی غرض سے گھر سے نکلا اور
اُقلان خیرلان اوس کے مکان تک پہنچا مگر اس مرتبہ ہی اوس سے ملاقات نہیں ہوئی۔ الغرض میں بہرہ و مان سے ٹوٹا
اور ٹوٹتے وقت معلوم ہوا کہ بہت تھک گیا ہوں کیونکہ اس آمد و رفت میں قریب بیس میل کے سفر کر چکا تھا اگر آٹھ
اور مائدگی کی وجہ سے نیندا آئی آفتاب غروب ہونے کو تھا کہ مجھے غریب نے غلبہ کیا جب میں بیدار ہوا تو ایک بچہ جی
کی سی کیفیت مجھ پر طاری ہوئی بدن کے کپڑے پہاڑ ڈالے اور مضطربانہ ادھر ادھر پھرتے لگا میں سے مجھے اوس
قول کا بھید واضح ہوا جو مشائخ نے بیان کیا ہے کہ نماز عصر کے بعد سونا بچا جائے۔ غرض کہ میری والدہ
علیہا الرحمۃ کو معلوم ہوا تو وہ میرے پاس تشریف لائیں اور نئے کپڑے مجھے پہنائے۔ مجھے اوس فوجان کی محبت
محبت نے ایک عجیب قسم کی کیفیت پیدا کر دی اور ایک لیا ولولہ اور جوش و طین اور ہٹا جسے میں بیان
نہیں کر سکتا۔ دوسرے روز میں راستہ میں چلا جاتا تھا کہ ایک مقام پر پہنچ کر دفعہ ایک ایسی خوشبو پیدا
ہوئی جس نے میرے دماغ کو معطر کر دیا میں نے خیال کیا کہ یہاں تو کہیں عود ہی جل نہیں رہا ہے ہر یہ خوشبو
کیسی لیکن بہر فوراً مجھے یاد آیا کہ یہ وہی کو جبے جہان میں نے اور اوس محبوب نے کپڑے ہو کر باقیں کی تھیں
یہ خوشبو اسکے وصال ملاقات کی علامت ہے۔ خلاصہ یہ کہ ایک مدت تک میں اوس کا شفیقہ و فریقہ باوجود
گھر سے برآمد ہوتا تو عاشقوں کی ایک جماعت اوس کے پیچھے ہوتی اور میں ہی باوجود موجود ہوتا سمیت کشت
نہانے نظر سے اوس کو تار و دہ من نیز برآئیم کہ ہمہ خلق برآئندہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اوس فوجان نے مجھے ملکر
کہا کہ اسے شخص کو اس قدر لوگ مجھ پر فریقہ میں اور ہے انتہا مخلوق مجھے رحمت پہنچاتی ہے لیکن اہل بات یہ ہے کہ
میں تجھ پر مائل ہوں اوسکی اس بات سے مجھے نہایت فرحت و مسرت ہوئی اور محبت میں ایک اور جوش و ترقی پیدا
ہوئی۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید سید محمد علی کرمانی سے سنا سے غیاث پور میں ایک استاد
ہوتا اوسے لوگ مولانا میننی خطاط کہتے تھے کہ شخص علم فقہ کے علاوہ فن خوشنویسی میں اس قدر کمال رکھتا
تھا کہ بڑے بڑے خوشنویس اوس کے رور فلر اور لطافت خط سے رشک کرتے تھے اور عطا وجود برحق کا نام
پتا و جود اپنی اس شان و شوکت اور حشمت و وقار کے اوس کے آگے تسلیم خم کیے ہوئے تھا ابیات
عطا دے کہ میرے فلک بھی گوندا بہ پیش خط تو گستا عا جزو لہجاء رزخون و چشم خویش ہر دم نقش
خط تو بدل نویسم کاتب حروف کے سب چچا اور اکثر خوشنویس اوس کے شاگرد تھے۔ اور وہ خطی استاد

مرید تھا۔ مولانا بھی خطا کے پاس ایک نہایت حسین و خوبصورت لونڈی تھی جس سے وہ بہت کچھ لطف رکھتے تھے اتفاق سے کوئی ایسی وجہ درپیش ہوئی کہ مولانا نے اس کزنہ کو بیچ ڈالا لیکن فروخت کرینگے بعد اس کا عشق الیسا دامنگیر ہوا کہ مولانا بے چین و بے قرار ہو گئے اور اسکی یہاں تک فوجت پہنچی کہ آپ اس شخص کے پاس گئے جبکہ بابتہ کزنہ فروخت کی تھی اور وہ چند سہ چند قیمت پر اس کے طالب ہوئے لیکن جب اس شخص نے انکی مزید خواہش اور کزنہ کو نہایت حسین و خوبصورت پایا تو اس قیمت پر بھی راضی نہیں ہوا چنانچہ شیخ سعدی فرماتے ہیں ۹
 مایوسف خود بخیر و شیم + تو قلب سیاہ خود نکا ہداریہ الغرض کزنہ کی قیمت بڑھتے بڑھتے ایک سے دس لاکھ ہو گئی
 لیکن مالک کزنہ خیر بھی راضی نہیں ہوا۔ مولانا عاجز و مجبور ہو گئے اور تلاش و جستجو کے بعد معلوم ہوا کہ یہ شخص
 بھی جناب سلطان المشائخ کے مریدوں کے سلسلہ میں داخل ہے اور آپ کا متقد ہے۔ جب مولانا کو یہ بات معلوم
 ہوئی تو وہ نہیں فی الجملہ تسکین ہوئی اور خیال کیا کہ اس درد کی دوا پیدا ہو گئی ہے کبھی کبھی حضرت سلطان المشائخ
 کو یہ کیفیت معلوم ہو گئی اور وہ اسکا علاج کر دینگے ہر چند کہ مولانا کو اپنے درد کی دوا معلوم ہو گئی تھی اور کچھ
 تسکین و تسلی بھی ہو گئی تھی لیکن پھر سلطان عشق کے غلبے سے اپنے دل میں دعویٰ کیا کہ افسوس راہ مجد۔ من
 مجھے یہ کب جائز تھا کہ دوست کو سیم سیاہ کی عوض فروخت کروں۔ الغرض جو کچھ غلبہ شوق اور وصال باریک
 اشتیاق نے مولانا کو صبر و شکیبائی کے گہرے نکل دیا اور دن بدن بلکہ ساعت بساعت اون کا ایک حال
 حال سے بدلتا گیا یہاں تک کہ کہا نا پنا سب چوٹ گیا اور نیند آکھن سے اُچٹ گئی گریہ و نالہ اور آہ و زاری
 غالب ہوئی اور کام دوا انکی نہ کتنی چاہییت روی پوش اسے قمر خانی + تاکث عقل بدیوانگی + آخر مولانا
 یاد آیا کہ میرے درد کی دوا تو میرے مرشد برحق کے پاس موجود ہے وہاں چلکر علاج کرنا چاہیئے چنانچہ آپ نار
 قطار روتے اور کپڑے پہاڑے جناب سلطان المشائخ کے حضور میں حاضر ہوئے اور ساری کیفیت بیان کی سلطان المشائخ
 نے فرمایا کہ جو وقت مالک کزنہ میرے پاس آئے تھے تم بھی آنا مولانا یہ ارشاد سنکر جناب سلطان المشائخ کے آستانہ زیارت
 مستحکم ہو گئے اور اس کے انتظار میں چند روز بیٹھے رہے۔ بیت رقیب گشت برین درچہ میکنی شب و روزہ چہ حکم
 دل گم گشتہ بازے جویم + اگر نصیحت دل میکم کہ عشق مہلا + سیاسی تن ز غی باب سے شویم + قصد ملک
 انکین جناب سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور سعادت قدسوی کی حاصل کر لئے کے بعد مودب فرمایا
 مولانا بھی خطا تو اس موقع کے منتظر تھے خود حاضر خدمت ہو کر سر زمین پر رہا حضرت سلطان المشائخ نے
 فرمایا۔ مولانا سرا ہٹاؤ امید ہے کہ تمہاری مراد برآئے اور اطمینان کلی حاصل ہو مالک کزنہ خود تار گیا کہ

کہ سلطان المشاغیر میرا بیسید مل گیا ہے اسی آئنا میں جناب سلطان المشاغیر نے روئی مبارک ابو کی طرف کیا اور یہ حکایت
 بیان فرمائی مروج کی کہ ایک شخص کے پاس ایک کینز تھی اور وہ اس سے پہلے درجہ کی محبت رکھتا تھا اتفاقاً کسی
 وجہ سے اس نے کینز کو فروخت کر ڈالا لیکن اسکے بعد کینز کے عشق کی آگ اس کے دل میں بھڑک اٹھی اور اس کا عشق
 اس قدر بے غالب ہو کر آپ سے باہر ہو گیا مجبور ہو کر خریدار کینز کے پاس پہنچا اور جس قدر اس کے سامنے عجز و
 زاری پیش کی اور محبت بڑھائی کوئی بات پیش نہ گئی اور اپنے مطلب پر کامیاب نہیں ہوا جب وہ اپنے دوست
 مالوس کو گیا اور کسید طرح اس سے ملنے کی امید نہیں رہی تو بدن کے کپڑے پہاڑ ڈالے سوختہ کالا کر کے سڑک چلا
 ڈالکر بازار میں آیا اور یہ صدا لگا تاکہ مسلمانو! جو شخص اپنے محبوب کو زور و سیم کی عوض فروخت کرتا ہے وہی سزا
 پاتا ہے جو نہ ہی سلطان المشاغیر نے یہ حکایت پوری کی مالک کینز تو تار میں پر گر پڑا اور دست بستہ عرض کیا کہ
 میں نے اس کینز کو حضور پر سے صدقہ کر کے اس مولانا کو بخشا۔ سلطان المشاغیر نہایت خوش ہوئے اور اس کے
 حق میں دعائے خیر کی چنانچہ وہ شخص گھر گیا اور کینز کا ماتہ کپڑے کے مولانا کے ساتھ کر دیا اور مولانا اپنے مقصود
 پر فتیاب ہوئے۔ محمد سعد علی ذالک۔

نکستہ اس دولہ اور جو عشق کے بیان میں جو اس بندہ ضعیف کے باطن میں جناب سلطان المشاغیر کی طرف
 سے موجود ہے۔ اگرچہ یہ دعویٰ کرنا کہ میں سلطان المشاغیر کا عاشق ہوں چوٹا موٹہ بڑی بات ہے اور اس وقت
 یہ مثل جھپٹت اچھی طرح صادق آتی ہے کہ چڑیوں کا پودہ ہاتھوں کے اقمی لٹی گنیا کش نہیں رکھتا ہاں
 لکھ و مالیت قسمیہ یعنی کیا چڑیا کیا چڑیا کا گوشت اور کیا چھپر کیا چھپر کی چربی سمیت لاف و فوات میز خرم
 و قدم سنگان تو ہ خاک چما میثوم خاک برین و فائے من و تیر و افق بات ہے کہ میں اگر اسکا دعویٰ کروں
 تو میرا سر جہاں خیال کیا جاؤں لیکن خدا علیم اور دانایہ کہ کیا حالت سماع اور کیا غیر سماع میں دل میں
 گذرنا ہے کہ سور عشق سے ننگ ناموس ل خان و مان میں آگ لگا دوں اور اس راز طشت از باہم کر دہ
 شیخ سعدی فرماتے ہیں بیت روزے بدر آیم من ازمین جامہ ناموس و ہر جا کہ بتے چون تو بہ نیم
 بہر ستم اکثر ذہن میں آتا ہے کہ تمام سہ سامان سے گذر کر خان و مان میں آگ لگا دوں اور صحرا
 و جنگل کی راہ اختیار کر کے ایک شہر بار شور سینے سے نکالوں بیت چند بہانہ غم عشق تو خورم طاقت
 نیست و وقت آن شد کہ برون آیم و عشق کہم و تداست دلم طاقت صبر بودم بشکلیانی و چون کہ بیان
 آمد زین پس من و رسوالی و صحرا و جنگل میں شور مچاؤں اور بیابان عشق میں سر رکھوں قطعہ

صد بیابان تن خوش بجز دیر اوہ سر نہ خواند کشید پای از بخیر اوہ خواہم از آسیب عشق رویہ بعالم نہم ہر عرصہ عالم
گرفت حسن جہا نگیر اوہ اور اسی پر بس مگر نہ بلکہ تمام بیابانوں اور صحرائوں کو اپنے شہر انگیز آنسوؤں سے دریا بناد
بیت خوش آب و جوہم من ہمہ دی زمین گیر دینا بد گرو غیرے دامن آن مازین گیر دینا اور پیرا دوس دریا
کو سینہ کی آہ شہر بارے خشک بیابان بناؤں امیر خسرو کہتے ہیں ۵ دریا ز آو سینہ من خشک شد چنانکہ
ہرگز بچشم خویش نہ بیند کسے نمی دہ اور حب ان تمام کاموں سے فارغ ہو جاؤں تو سلطان المثل غم کے کون کی
زنجیریں اپنی گردن میں باندھوں ۱۰ امیر خسرو فرماتے ہیں بیت زنجیر سگان خود بر سر من بندہ اکون سرانیت
کو دستار بندم زان بعد اپنی عمر عزیز کا باقی حصہ جو حقیقت میں عاشقوں کا اصل سرمایہ ہے بغیر احم غم
جناب والد کی یاد میں بسر کروں بیت عمر مہالست آنچہ کنہ یاد روی توہ جانم مہالست آنچہ ہم زیر پائے توہ
اور گذشتہ عمر کو حضور کی محبت کے ذریعہ اصلی زندگی کا خلعت پہناؤں اور اسی میں ہمیشہ مستغرق رہوں
محکم ہے کہ آخری سالس آپ کی یاد و محبت میں نکلے اور میں دولت سرمدی حاصل کروں بیت اگر خزانہ سعدی
کجوی دوست بندہ زب حیات نکو ذریہ کمال سعادت ہ

نکتہ عشق کی حقیقت کس بیان میں۔ ابیات۔

دیر جان بیای عشق آمد	سیر رہنمائی عشق ہم	عشق با سر بریدہ کوید راز	زانکہ دانکہ سر بود عمار
خیز و بجائے عشق راقا	کہ بوقت مست گفت حق	عشق کو بندہ نہان عشق است	عشق پوشندہ سر مہن است
آتش آتش فروز عشق آمد	آتش آب سوز عشق آمد	عقل مردے ست خواجگی ہم	عشق در دست بازی خود
خط خاک لہو بازی است	عالم پاک پاکبازی است	بیت در عشق خط موجود	عاشقان راجہ کار با مقصود
عشق مقصود کار می باشد	عشق را خود نگار می باشد	عشق را رہنما درہ نبود	در طریش سر و گلہ نمود
عشق با عقل نام تمام بود	عشق با کفر و دین گلام بود	پیش ہمگی عشق سرہ بود	کفر و دین ہر دو بندہ بود
ہر جہ در کائنات خدو کل است	در رو عشق طاقتا بلند	ہر جہ از آتہ دہ گردن است	از سر ضرب عشق بیرون است
عشق بر ز عقل نہ جان است	لی مع اللہ وقت مردان است	دل خریدار نیست جہم را	آن نشندہ تخت آدم را
عز عشق نہ جان آورد	باز عشق بخاک دل آورد	چون رہ خلد رفت عین	چون رہ عشق رفت سلطان
اگرچہ جان ز عقل خزانہ است	عقل بگذار کو ہم از خانہ است	قدم عقل نقد خالی دان	شعلہ عشق لا ابالی دان
بالغ عقل را بے یابی	بالغ عشق کم کسے یابی	عشق را جان بواجب داند	زانکہ شہن شہد لب داند

دل و جان بکلیہ برباد	چون برسی ہی زمر جانش	عاشق باش تا میری پیش
تو بر آئی کہ چون بری دستار	صفت عاشقان زمیں نشین	اور نہ دلی تو این مراد جو

خلاصہ مذکورہ بالا ابیات کا یہ ہے کہ عشق ایک ایسی چیز ہے جو عاشقوں کا دلبر اور جان بٹا اور سر اسر رہا اور بھائی کرنا ہے وہ اپنا پسند و تنہا سے کہتا ہے جو سر کاٹ کر آگے دے لیتا ہے کیونکہ جانتا ہے کہ سر میں غماری کی صفت موجود ہے وہ پوشیدہ بات کہنے والا اور برہنہ تن کو دکھنے والا ہے وہ پانی میں آگ لگانے والا اور آگ کو پانی سے روشن کرنے والا ہے۔ جس شخص میں خواہگی آموز عقل ہے اس میں بادشاہی سوز عشق ضرور موجود ہے خط خاک ہمارا بازی گاہ اور عالم قدس ہماری بکباری ہے جہاں کہیں عشق کا وجود نہ ہو وہاں عاشقوں کے رہنے کا کچھ کام نہیں عشق عین مقصود مراد ہوتا ہے اور وہ اپنے لئے خود نگار ہوتا ہے۔ عشق کا کوئی دھنسا نہیں ہوتا اور اس کی راہ میں سڑک کا گنجائش نہیں ہوتی عشق کبھی عقل کے سامنے جھج نہیں ہوتا اور اس کے ہوتے کفر و دین کا کوئی تعلق نہیں رہتا جسے عشق کا حصہ حاصل ہوتا ہے کفر و دین دونوں اس کے غلام بن جاتے ہیں۔ دنیا جس قدر چوٹی بڑی چیزیں ہیں سب رہ عشق میں طاق و چالاک ہیں یہ جو آسمان ہر وقت دور و گردش میں ہے صرف اس سبب ہے کہ عشق کی ضرب سے باہر ہے وہ عقل اور جان سے برتر اور خدا سے ملانے کا ذریعہ ہے دل غم عشق کے علاوہ کسی چیز کا خیدار نہیں ہے یہی تو وہ ہے جسے آدم کو تخت جنت پر جلوہ گر کیا بتاؤں کا علم لکھا کسان جنت میں بیگیا ہر عشق و مان دنیا میں لایا آدم جب بہشت کی راہ چلے برہنہ ہو گئے اور جب راہ عشق میں قدم فرمائی کی بادشاہ بن گئے اگرچہ تیری جان عقل کی وجہ سے خزانہ ہوئی ہے لیکن اس سے ناتہ اٹھالے کیونکہ یہ کوئی چیز نہیں ہے۔ دنیا میں بہت سے کامل العقل پاسکتا ہے لیکن کوئی ایسا شخص دستیاب نہیں ہو سکتا جو عشق میں کامل ہو جہاں کہیں عشق اپنا چہرہ دکھاتا ہے فوراً عشاق کی دل و جان کو اچک لیتا ہے اگر تو مرنے سے ڈرتا ہے تو عاشق کہہ کہ کہ عشق سے بہت دن تک زندہ رہ سکتا ہے اہل عشق در پر سر رکھنے کو فخر سمجھتے ہیں اور تو اس فکر میں رہتا ہے اسے دسمار سے راستہ کرے عاشقوں کی صفت مجھے سننی چاہیے کہہ کہ میں اس سے خوب ماہر ہوں۔

نکتہ عشق کی ترغیب اور عشاق کی معذرت کے بیان میں۔ امیات۔

خداوند بخود آشنائی	میرا خرم چراغ روشنائی	بیش خود علم معر گردن
بزل و خال و خال و ادھر	دلی عشاق و لطف خداوند	مرد ایمان بجار عشق میکوش

ز نور دوستی پر لہر گردن
ز جام عشق خوں بہا دسمار

اگر خدای حیات جاودانی	برداشتن میرا مستوانی	شہد عشق را مردہ گویند	بر او عشق جز زنده گویند
درین عالم ز ایجاد مقصود	رضائی حق تعالی دوستی بود	وگر نہ من کیائی آنکہ زنا	دہم از دیدہ دل نیکو ان را
بعشق زلف شان کردم بوس	کنم دل را ز غم چاک در کا	نوی زنا ہر عشق خوب و یا	مشو منکر مر و لا حول گو یا
شہی مائل ز درد و محنت	گدا احمد و شد از عشق منت	کر شدہ کردن خوابان نظر کن	بعشق شکل شان جان در خطر کن
کنج مسجد منشین گرفتار	بکار خود پرستی نیک سپار	زمانے صنع حق را در نظر آ	حیات بے نظر را پرستار
کمال ز ابدان عشقباری	نشان عاقبت در جان گدا	صلوۃ عاشقان دیدہ گدا	نماز ز اہوان ما خشک انگا
نظر کردن خوابان مذہب با	مر از ہر دو عالم این من است	کہ من بارے ز مذہب ہر دم	اگر گردم ازین مذہب ہر دم
پعل دل و لغیب خوب و یان	بر خبت میکنم اینک لاجان	براری میکنم زان لب گدا	تو اے ز اہد درین معنی کمال
ترا اگر عقل مست آمد مہیا	ہمین جاگیر دقت از لب یار	کہ فردا ذوق لب ہرگز نبی	اگر حے جنت الفردوس لبی

نکاتہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے دیدار مقدس کے بیان میں۔ جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک کتاب جنسین تصنیف کی ہے جو اربعین سے کسب قدر مختصر ہے میں نے اس کی حیدہ باتیں نقل کی ہیں جنہیں بعض اہل تصانیف نے بدلیل ثابت کیا ہے، اور بعضوں نے نفی کیا ہے میں قلم فرمائی کی ہے منجملہ دیکھے ایک مسئلہ رویت باری تعالیٰ ہے لوگوں نے بیان کیا ہے کہ رویت باری تعالیٰ کا اثبات عقلی دلیل پر موقوف و مختصر نہیں ہے اور ابو منصور ماتریدی رحمۃ اللہ علیہ جو اپنی کتاب میں لکھا ہے اور عقلی دلیل سے رویت کا اثبات کیا ہے وہ کس طرح درست اور صحیح نہیں۔ ابو منصور کی تقریر کا خلاصہ اور لفظ یہ ہے کہ جسم مرئی اور محسوس ہے اور جسطرح وہ خود مرئی ہے اس جسطرح اس کی حرکت بھی مرئی ہے اور یہ ظاہر ہے کہ رویت ایک ایسی صفت ہے جو جسم اور حرکت میں مشترک ہے علی ہذا القیاس رویت جواز کی علت نہیں مشترک ہے جب یہ بتیہ ذہن نشین ہو چکی تو ہم کہتے ہیں کہ جو چیز جسم و حرکت میں مشترک ہے وہ وجود ہے حدوث کے ساتھ اور حدوث تو بالیق نہیں کیونکہ حدوث کہتے ہیں اس وجود کو جو سابق میں معدوم ہوا اور معدوم نہ تو حدوث کی علت ہونے کے لائق ہے نہ غیر علت ہونے کے قابل۔ اور اگر یہ دونوں متعین باطل ہیں تو رویت حق تعالیٰ کی جواز علت کے لیے جو وہی متعین ہوا اور حق تعالیٰ عین وجود ہے پس ان مقدمات کی ترتیب سے صاف یہ نتیجہ نکل آتا ہے کہ حق تعالیٰ مرئی ہے شیخ ابو منصور ماتریدی رحمۃ اللہ علیہ کی اس تقریر پر مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ کا یا اعتراض ہے کہ مخلوقیت بھی جسم و حرکت میں مشترک ہے اور اس سے

کہ وہ مخلوق یقین ہو۔ یہ نکتہ اور یہ اعتراض نہایت محکم اور لاجواب ہے جسکا اسوقت تک کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ بعد ازیں
 فرماتے ہیں کہ اہلسنت والجماعت نے اس مسئلہ میں یوں تاویل کی ہے کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے فان استقر مکمل فافوض الیہ
 یعنی اگر پہلا اپنی جگہ برقرار رہا تو ہی سہی تو مجھے قریب دیکھ سکیگا اس آیت میں خدا تعالیٰ نے اپنی رویت کو استقر
 جبل کے ساتھ معلق کیا ہے اور استقر جبل ممکن ہے اور جو چیز ممکن کے ساتھ معلق ہوتی ہے وہ حقیقت میں ممکن
 ہوتی ہے۔ مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ نے اسپر ہی ایک نہایت لطیف اور قوی اعتراض کیا ہے اور
 اوسکا بیان یہ ہے کہ جواز رویت جو استقر جبل کی شرط کے ساتھ معلق ہے۔ ہم پوچھتے ہیں کہ اس سے کونسا
 استقر مراد ہے یعنی جواز رویت استقر جبل کی حالت میں معلق ہے یا تحصیل جبل کی حالت میں اگر استقر
 کی حالت میں ہے تو ظاہر بات ہے کہ جو چیز شرط ہے وہ ثابت اور متحقق ہے اور جو چیز تحقق کے ساتھ معلق ہے
 متحقق و ثابت ہے لیکن فی الحال متحقق نہیں ہے اور اگر تحصیل جبل کی حالت میں معلق ہے تو استقر جبل کی
 تحصیل میں متحقق ہے اس سے صاف واضح ہو گیا کہ یہ نکتہ حقیقتہً ضعیف ہے۔ قاضی محمد الدین کاشانی رحمۃ اللہ
 علیہ نے حضرت سلطان المشائخ سے سوال کیا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قصہ میں جو سوال رویت اور جواب ابن تیرانی
 کے بعد قرآن مجید میں واقع ہوا ہے فلا تخجل ربہ لجبل جبکہ دکان و خرموسی صعدا لعلی جب موسیٰ کو پہاڑ پر تھلی
 کی اور اسے روشن و منور کیا تو پہاڑ کو کھڑے کھڑے اور ریزہ ریزہ کر ڈالا اور موسیٰ بے ہوش ہو کر گر پڑا
 تو میری گزارش یہ ہے کہ پہاڑ نے خدا کو دیکھا کہ نہیں فرمایا ظاہر آیت تو اسی پر دلالت کرتی ہے کہ پہاڑ کو دود
 دیدار میسر ہوئی کہ ہوا اور یہ جو مفسرین نے تفسیر دن میں لکھا ہے کہ خدا تعالیٰ کے تھلی کرنے اور پہاڑ کو منور کرنے
 یہ معنی ہیں کہ اوسکے ملکوت نے تھلی کی ظاہر کے خلاف اور بے ضرورت آیت کے الفاظ سے عدول ہے کیونکہ پہاڑ
 والجماعت کا اسپر اتفاق ہے کہ حق تعالیٰ کی رویت فی الجملہ جائز ہے لان کون الباری سبحانہ و تعالیٰ مرئیا
 لنفس و لیغیرہ من صفات الکمال و۔ حل جلالہ و صوفی جمیع صفات الکمال اگر کہا جائے کہ دلیل سے
 یہ امر بایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ دنیا میں کسی شخص کو دیدار حاصل نہیں ہوا اور نہ آئندہ ہو سکتا ہے
 مگر نیک جس قول سے رویت حق تعالیٰ کا احتمال پیدا ہو سکتا ہے اوسکا دنیا میں کیسے نشان نہیں دیا ہے تو
 میں جواب یہ کہوں گا کہ یہ حکم جنس انسان کی نسبت وارد ہوا ہے۔ اس سے یہ برگز لازم نہیں آتا کہ اوس پہاڑ
 کو جس طرح تعالیٰ نے تھلی کی یہی دیدار میسر نہیں ہوا ممکن ہے کہ خدا تعالیٰ نے اوس میں قوت پیدا کر دی ہو
 اور آئندہ کمال عقل عنایت کیے ہوں تاکہ وہ اس شرف ابدی سے مغرور و ممتاز ہوا اور دیکھنے کے بعد

نیت و ناموس ہو گیا ہوا احتمال بقا کی اوس میں طاقت نرہی ہوا درحقیقت خداوندی سے پارہ پارہ اور زیرہ زیرہ ہو گیا
اور حضرت موسیٰ علیہ السلام اندازہ کام پر متنبہ ہو کر سوال سے باز رہے ہوں۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جو لوگ
حق تعالیٰ کے دیدار کے منکر ہیں انہیں معلوم کس طرح زندگی بسر کرتے ہیں۔ جو لوگ خوش اعتقاد ہیں وہ کل قیامت کے
روز وعدہ دیدار کی امید میں نہایت خوش اور سرور ہیں۔ دیدار خداوندی کی حلاوت ہر شخص کو اسکے اندازہ
شوق کے مطابق حاصل ہوتی ہے تاوقتیکہ اس قسم کا ذوق شوق نہ ہو گا کیا ذوق دولت پائے گا بعض لوگ تو ایسے
ہوتے ہیں جو دیدار الہی کے مستحق دینا سے جاتے ہیں اور بعضوں کو وہاں جا کر شوق پیدا ہو جاتا ہے اور
وہ میں اوس ذوق کو پاتے ہیں لیکن دنیا سے اشتیاق کی حالت میں اوٹھنا اعلیٰ درجہ کی کرامت اور خوبی کی بات
ہے حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ مجھے یہ اشکال پیش آیا کہ جو لوگ دنیا سے اوٹھ کر عالم قدس میں
پہنچ گئے کیا وہ انہیں بہشت میں جانے سے پیشتر دیدار الہی میسر ہو جاتا ہے یا انہیں میں اسی خیال میں طوہر ہوتا کہ
ایک رات کو شیخ نجیب الدین متوکل کے خادم میں نامی کو خواب میں دیکھا اور حالت خوابی میں یہ اشکال اس
سامنے پیش کیا اس نے جواب دیا کہ یہ خیال کہان سے پیدا ہوا اور ساتھ ہی نہایت قوی استعجاب و استبعاد ظاہر
کیا اس خواب کے دیکھنے سے میں اور شکل میں پڑ گیا اور اب میری اس خیال میں پہلے سے بہت زیادہ ترقی ہو گئی
مہمان تک کہ کیمات ایک عورت زیبا نام کو اسکے انتقال کے بعد میں نے خواب میں دیکھا یہ عورت نہایت پاکدامن اور
عفت تاب تھی اور مجھے ایسا برا بھلا کہا کرتی تھی میں نے جب اوس سے یہ ماجرا بیان کیا تو اس نے کہا بعض آدمی
بہشت میں داخل ہونے سے پیشتر ہی دیدار الہی سے مشرف ہوتے ہیں چنانچہ میں اس وقت تک دوبار اس
کا میاب ہو چکی ہوں میں نے پوچھا کہ خالہ جان تمہیں یہ ابدی دولت کون سے عمل سے حاصل ہوئی۔ کہا اصل
بات یہ ہے کہ میں ہر روز چند روٹیاں اپنے آقا سے پاتی تھی اور ان میں ایک روٹی درویشوں کو دینا لیتی تھی
سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک درویش ہمارا جو ہر وقت اپنے خرقہ میں سر ڈالتا اور باہر نکالتا تھا اور یہ بات
کہتا تھا تجھ کی بات ہے کہ موسیٰ علیہ السلام کو باوجود کمال نبوت کے خدا کا دیدار میسر نہیں ہوا اور اوس کے
دیکھنے کی طاقت نہ پائی یہاں ہر وقت وہ اپنے دیدار سے محظوظ کرتا ہے میں معلوم ہوا کہ جسے وہ اپنا جلوہ دکھانا
چاہتے ہیں وہ اسے دیکھ لیتا ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ امام احمد جلیل رحمۃ اللہ علیہ نے پورے
نہر بار حضرت غرطل کو خواب میں دیکھا بعد ازاں پوچھا کہ خداوند بلند اس دولت پر کس عمل سے کامیاب ہو
سکتا ہے فرمایا قرآن مجید کی تلاوت سے عرض کیا معنی کچھ بڑھنے سے یا بغیر معنی کچھ ہونے ارشاد ہوا جسطرح

پڑھا جائے آپ یہی فرماتے تھے کہ شاہ شجاع کرمانی قدس سرہ العزیز چالیس برس تک شب کو نہیں سوئے
 ایک رات خدا تعالیٰ کو خواب میں دیکھا اور اس ابدی سعادت سے بہرہ اندوز ہونے پر تو اویں کی کیفیت ہوئی کہ
 جہاں جاتے بستر بغل میں دبائے بہرتے، جس جگہ موقع پاتے اس غرض سے سو جاتے کہ دس دولت دیدار کو
 دوبارہ خواب میں حاصل کریں یہاں تک کہ ایک دن ایک آواز آئی کہ اے شجاع یہ دولت اون میداروں کا ثمرہ بنا
 جنہر تو چالیس برس تک عامل رہا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ قوت القلوب میں لکھا ہے کہ شیخ الاسلام علی
 موفق قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ بہشت میں گیا ہوں چلتے چلتے جب دو ایک
 نکل گیا تو غیظہ قدس میں پہنچا وہاں دیکھا ہوں کہ ایک شخص عرش کے پردوں کو کھولے ہوئے حضرت عز
 وجل کو مشک کی مانند ہے دیکھ رہا ہے اور ہلک سے ہلک نہیں جھپکاتا میں نے دریافت کیا کہ یہ کون شخص ہے کہا گیا
 خواجہ معروف غفرلہ میں جہنوں نے خدا تعالیٰ کو دوزخ کے خوف سے نہیں جنت کی طمع سے نہیں بلکہ صرف خدا تعالیٰ
 کی دوستی اور شوق دیدار کے لیے عبادت کی ہے یہاں خدا تعالیٰ نے اس عبادت کے صلے میں اونہیں اپنا
 دیدار مباح کر دیا ہے وہ اس طرح قیامت تک اس دولت سے محظوظ رہیں گے۔ لوگوں حضرت سلطان المشائخ
 سے دریافت کیا کہ جناب بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے سب معراج میں خدا تعالیٰ کو دیکھا ہے فرمایا اس میں علما
 کا بہت اختلاف ہے لیکن فخر اور سند یہ مذہب یہ ہے کہ معراج کی شب کی رویت میں کوئی تحقیق نہیں ہے اور قطعی
 طور پر کہیں سے ثابت نہیں ہوتا کہ پیغمبر صاحب نے خدا تعالیٰ کو نہیں دیکھا اسیر سائن نے یہ دلیل پیش کی کہ
 ابو درداء صحابی کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جب لوگوں نے پوچھا اے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا آئینے
 میں اپنے رب کو دیکھا فرمایا ناں بیٹھتے اور کہتا ہے۔ سلطان المشائخ نے مسائل کے جواب میں فرمایا کہ ہاں یہ
 حدیث میں آیا ہے لیکن اور بہت سی حدیثیں اسکے خلاف میں وارد ہوئی ہیں اور جب یہ ہے تو رویت شب
 معراج قطعی اور تحقیقی نہیں ہوئی۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ
 جو حضرت مرتضیٰ علی قلم اسد وہاب کی اولاد میں ہیں اور جناب ابی المہین مرقضی علی رضی اللہ عنہ کے خرقہ
 کا ایک شعبہ انکی طرف سے ہی چلتا ہے نہایت بزرگ اور دانشمند آدمی تھے۔ ایک دفعہ انکے پاس ایک شخص
 کہنے لگا کہ مجھے خدا کو دکھا دیجیے۔ آپ نے فرمایا تو جانتا ہے کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کی قوم نے دیدار الہی
 کی درخواست کی تو انہیں عذاب الہی نے ہلاک کر دیا۔ اسمانی بجلی سے جسے سب تباہ ہو گئے جیسا کہ خدا تعالیٰ
 قرآن مجید میں انکے حال سے خبر دیتا ہے قالوا ارنا اللہ جبرۃ فاخذ تمۃ الصاعقۃ۔ اور موسیٰ علیہ السلام

دیدار الہی کی درخواست کو جواب میں ترائی سنا تو اتنی بڑی جرات اور گستاخی کیون کرتا ہے۔ سائل نے کہا کہ حضرت
 وہ عہد موسوی تھا اور یزید نامہ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ جناب فقیر صاحب کے کسٹرن چاکر و نین ایک بائزید ہے
 وہ کہا کرتے تھے میں فی حبیبی موسیٰ الدیعی میرے حبیب میں حق تعالیٰ کے سوا اور کچھ نہیں ہے اس بطرح اور شخص
 اور یہی کئی نظریں میں پیش کیں امام رضی اللہ عنہ نے اپنے غلاموں سے فرمایا اسے پکڑ کر دریا میں غرق کر دو چنانچہ
 ایک حکم کی فوراً تعمیل ہوئی اور اسے دریا میں ڈال دیا گیا لوگ غوطہ پر غوطہ دیتے تھے اور وہ برابر چلاتا کہ
 یا ابن رسول اللہ العیث العیث بزرگ امام فرماتے تھے کہ اسے برابر غوطے دیے جاؤ یہاں تک کہ اس نے
 کہا اے الہ العیث جب اس کے موغ سے یہ لفظ نکلے تو حضور نے فرمایا اے غلام اب اسے چھوڑ دو جب اونہو
 نے چھوڑ دیا تو وہ پانی میں سے باہر نکل آیا اور حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کے سامنے سر زمین رکھ کر
 کہا حضرت مجھے دیدار الہی کا معائنہ ہو گیا فرمایا کس طرح معائنہ ہوا عرض کیا کہ میں نے آپسے بار بار فریاد
 کی درخواست کی لیکن آپ میری فریاد کو نہیں پہنچتے تب میں نے مجبور ہو کر دل میں کہا کہ اب خدا تعالیٰ سے
 فریاد کرنی چاہیے اسی وقت میرے سینے میں ایک روزن ہویدا ہوا جس سے پتے وہ چیز دیکھی جسکی درخواست
 کرتا تھا۔ یہ حکایت بیان کر کے سلطان الشیخ نے فرمایا واہ کیا خوب اور شخص کا سوال ہوا اور کیا عمدہ ہم
 جعفر صادق رضی اللہ عنہ کا جواب ہوتا دیکھو آپ نے کمال عقل سے اسے کس طریق کے ساتھ جواب دیا۔ آپ یہاں فرماتے
 تھے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی حرم محرم جناب صیغور ائیکن آپسے اگر فرماتے لگین کہ مجھے آپ کے
 جمال مبارک کے دیکھنے کی آرزو ہے موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ تم اسے دیکھ نہ سکو گی جس قدر آپ منکر ہو
 تے اسی قدر حضرت صیغور اصرار کرتی بہتیں آپ نے ناچار ہو کر حیرہ مبارک سے برق الٹ دیا میرا خسرو
 کہتے ہیں سمیت بردن آذر و دن دیوانہ گر دن ہوشیاران را ولیکن خسرو دیوانہ را دیوانہ تر گردان چ
 جون ہی حضرت صیغور کی نظر اس جمال جان آر پر پڑی نا بینا ہو گئیں آپ نے تین مرتبہ اور بقول بعض کسٹر
 مرتبہ برق کو اٹھایا جون آپ برق اٹھاتے جاتے تھے صیغور نا بینا ہوتی جاتی تھیں لیکن اس اصرار
 باز نہ آتی تھیں انجام کار حضرت موسیٰ علیہ السلام کی دعت سے اونہوں نے دوبارہ بینائی پائی اور اس وقت
 ہاتھ نے آواز دی کہ اے موسیٰ تہن حالۃ سے محبت کا سبق پڑھنا چاہیے کہ اتنی مرتبہ نا بینا ہوئی اور پھر
 برابر دیدار کی درخواست کرتی رہی اور تو ایک ہی دفعہ میں جیج پڑا۔ اور مضطربانہ کہہ اوتھا الی تب تک
 یعنی میں نے تو بہی تیری طرف حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اس ندا سے سخت حیرت پیدا ہوئی۔ حضرت سلطان الشیخ

نے تحریر فرمایا ہے کہ جب اہل بہشت بہشت میں جمع ہونگے تو سب ملکر پروردگار ذوالجلال لائزال کے دیدار کی تمنا کریں گے
 حکم ہوگا کہ سب دارالرضیافت میں جمع ہوں چنانچہ بہشتی یہ شہرہ مسکرت الضیافت میں اکٹھے ہونگے تو ہر ایک سفید
 اونٹن کے گردا گرد چھایا جائیگا اور بہشتی مخلوق کو جو موتی اور جواہر سے جڑاؤ اور مکمل مہونے گئے گیسر لگا دیئے دیتے دیکھتے
 اب سے مشک و کاغذ پر برسیگا اور بہشت کی ہوا کا فور و مشک بجاے گی۔ اسکے بعد حضرت ذوالجلال اپنے جمال
 جہان آرا سے پردہ الٹ دے گا اور دیدار سے ضیون کو محفوظ فرمایا گیا بہشتی اتنی ہزار برس تک اس لذت و
 میں مستغرق و محو رہیں گے۔ یوم یقوم الناس رب العالمین کے یہی حق بن یعنی اوسر و آدمی رب العالمین کے
 سامنے کھڑے ہونگے۔ تفسیر حقائق میں لکھا ہے کہ یہ لوگ تخت رب العالمین کے سامنے کھڑے ہونگے کہ خطاب ہوگا کہ اے
 میرے بندو دنیا دار تکلف ہٹی اور تم نے دامن میرے اوامر و نواہی کی بجا آوری میں کما حقہ قیام کیا جنت تکلیف
 کا گہر نہیں ہے لہذا گنہگار ہمارے جمال ذوالجلال کا مشاہدہ کرو لیکن بہشتی رعایت ادب کریں گے اور بیٹھنے کو
 ترک ادب سمجھ کر ویسے ہی کھڑے رہیں گے حق سبحانہ و تعالیٰ فرشتوں کو بھیجے گا اور بہشتی اون پر شیک لگا کر کھڑے
 رہیں گے اور حضرت عزت کے دیدار میں محو ہونگے جب سبط رح ایک مدت گزر جائیگی تو بہشتی اپنے مان مایہ کے
 دیکھنے کی آرزو کریں گے خدا تعالیٰ فوراً انہیں جمع کر دے گا اور یہ اون سے وہ اتنے لطیفے اسبطرح ہر جمیعہ کو
 تمام بہشتی ایک جگہ جمع ہو کر ایک دوسرے سے ملین گے اور ملاقات کیا کریں گے۔ انرض اسکے بعد ایشاد
 خداوندی ہوگا کہ اب تم کیا چاہتے ہو جو تمہیں خواہش ہو شوق سے بیان کرو کیا نہ لکم فیما ناشئتمہ الاقرض
 و ملذات الامین و اتم فیما خالوہ یعنی بیان تمہیں ہر وہ چیز ملیگی جسے تمہارے جی چاہیں اور آگاہیں لذت
 حاصل کریں اور تم اس بہشت میں ہمیشہ ہمیشہ ہو گے اللهم ارزقنا لقاءک بکرمک خداوند ارحمین اپنے فضل
 و کرم سے اپنا دیدار نصیب کر دیجئے کہ فرماتے ہیں بیت شادی پروردگار گدایان کوئے دوست ہر خاک رشتہ
 برامید و بیت اند۔ ایک دفعہ امیر حسن شاعر نے جناب سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ دیدار الہی
 کی نعمت جسکے حصول کا وعدہ ایمانداروں سے کیا گیا ہے اور جو قیامت میں انہیں حاصل ہوگی تو اسکے بعد وہ
 کوئی نعمت سے سرفراز و مغزز ہوئے مضمون کی زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری ہونے کہ امیر حسن سخت کوتاہ نظر
 اور قصور جہتی ہے کہ اسکے بعد دوسری چیز کی طرف نظر کریں امیر حسن شاعر نے دوبارہ عرض کیا کہ شیخ سعدی
 فرماتے ہیں بیت افسوس برآن دیدہ کہ روئے تو ندیدہ است یا دیدہ کہ بعد از تو بروی نگریدہ است
 جناب سلطان المشائخ نے اس بیت کی بہت تعریف کی اور فرمایا شیخ نے خوب کہا ہے۔ کاتب حروف نے حضرت

شیخ الاسلام شیخ محمد الدین حسن بخاری قدس سرہ العزیز کے ملفوظات میں لکھا ہوا ہے کہ بزرگان طاعت میں ایک شخص جو اہل عشق سے ہوتا اپنی مناجات و دعا میں یوں کہتا کہ تانا آہی اگر تو مجھے ستر سال کا حساب کتاب طلب کرے گا تو میں تجھے ستر ہزار سال کا حساب کتاب طلب کروں گا کیونکہ پورے ستر ہزار سال ہوئے ہیں جو تو نے الست برکم کی ندادی تھی اور تمام مخلوق کو شور و فغان میں لایا تھا یہ کہہ کر وہ بزرگ اچیلے کو دے لگا اور پکار پکار کر کہنے لگا کہ یہ تمام شور و شغب جو زمین و آسمان میں مچا ہوا ہے اسی الست کے شوق سے ہے اسی کہ اس بزرگ نے اپنی مناجات تمام کی تھی جو خدا آئی سن اور اچھی طرح سن۔ جب قیامت برپا ہوگی تو میں تیرے ہفت اذکار کو ذرہ ذرہ کر دوں گا اور ہر ہر ذرے سے دیدار ظاہر کر کے کہوں گا گاؤں ستر سال کا یہ حساب ہے اور یہ اون کا کفارہ ہے۔

نوان باب سماع اور وحد اور رقص وغیرہ کے بیان میں

مکتبہ سماع کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشیخ فرماتے ہیں کہ سماع کی چار قسمیں ہیں۔ حلال۔ حرام۔ مکروہ۔ مباح۔ اگر صاحب وجد کوئی کی طرف زیادہ میل کرے تو اس کے حق میں سماع مباح ہے اور اگر اس کا میلان طبعیت مجملہ کی طرف بیشتر ہے تو سماع اس کے حق میں مکروہ ہے لیکن جب دل کامل بالکل مجازی کی طرف ہو تو سماع سے سماع حرام ہے اور جب میلان طبع بالکل حق تعالیٰ کی طرف ہے تو حلال ہے۔ پس اس کام والے کو چاہیے کہ حلال و حرام اور مباح و مکروہ کو اچھی طرح پہچانے۔ آپ یہ بھی فرماتے ہیں کہ سماع کے لئے چند چیز کی ضرورت ہوتی ہے۔ جب وہ چیز ہو جائے تو سماع مباح ہوتا ہے ایک شمع۔ دوسرے شمع۔ تیسرے مشعوع۔ چوتھے آلہ سماع۔ سمیع لیجے گا تو والا مرد کامل ہونا چاہیے نہ تو لڑکا ہو نہ عورت۔ اور سمیع لیجے سننے والے کے لئے یہ شرط ہے کہ یاد حق سے کمالی ہوا و سموع یعنی جو چیز گائی جائے اور کہی جائے وہ فحش اور مستحکم سے خالی ہو اور اگر سماع فرامیٹر جیسے چنگ اور باب وغیرہ۔ لیجے سماع میں یہ چیزیں موجود نہ ہوں۔ پس جو سماع ان شرطوں کے ساتھ پایا جائے گا حلال ہے ورنہ نہیں۔ سماع حقیقت میں موزون آواز کو کہتے ہیں اور کسی طرح حرام نہیں ہے آپ یہ بھی فرماتے ہیں کہ سماع علی الاطلاق نہ تو حلال ہی ہے نہ حرام ہی بلکہ بعض وقت میں حلال ہے اور بعض وقت میں حرام۔ چنانچہ لوگوں نے ایک بزرگ سے پوچھا کہ سماع کیا چیز ہے فرمایا سماع سننے والا کوں شخص ہے اگر محتاط اور متقی ہے اور سماع ممنوعات سے خالی ہے تو جائز ہے ورنہ ناجائز۔ فرماتے ہیں کہ اکیفہ شیخ متبحر العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کے سامنے سماع کی حرمت و حلت میں جو قدم

علماء میں اختلاف چلا آتا ہے مذکور ہوا۔ اپنے فرمایا سبحان اللہ ایک شخص جبکہ خاکستر ہو گیا اور دوسرا ہنوز اختلاف
 کی دلیل میں پیدا ہوا ہے یہ بین تفاوت رہا کہ کجاست تا کجاست۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں بیت آتش اندر چنگار
 افتاد و سوخت بد خام طبعان بچکان افسردہ اندر نیز شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ الغریب
 منقول ہے کہ السماع بحرک قلوب المستعین و یوقد نار الشوق فی صدور المتعاقبن یعنی سماع ایک ایسی مدد
 اور مناسب آواز ہے جو سننے والوں کے دلوں کو جنبش میں لاتی اور مشتاقوں کے سینوں میں آگ بھڑکاتی ہے۔
 سلطان الماشخ فرماتے ہیں کہ ملاحظہ کے ایک گروہ نے سماع حالت بے اختیاری میں جانز رکھا ہے اور جب سے
 دالے اختیار میں ہوں تو اس سماع کو معلول بتایا ہے۔ مولانا علامۃ الدینی شیخ فخر الدین زماوی حضرت سلطان
 الماشخ کے خلیفہ رسالہ اباحت سماع بن امام غزالی سے نقل کرتے ہیں کہ سماع کا پہلا درجہ فہم مستمع ہے یعنی
 سننے والے کے دلیں وہ سننے اور مطلب واقع ہوتا ہے جو سماع سے پیدا ہوا ہے۔ اس فہم کا ثمرہ یہ ہے کہ سننے
 والے پر وجد طاری ہوتا ہے اور وجد کا نتیجہ یہ ہے کہ اعضا میں جنبش و حرکت پیدا ہو جاتی ہے اور یہ بات سننے
 والے کے مختلف احوال کی حیثیت سے واقع میں مختلف ہوتی ہے اور سننے والے کے چار احوال ہیں ایک یہ
 سماع اس کے حوزہ میں ایک طبعی بات ہو لینے اور سے بجز اسکے اور کوئی لذت و حظ میسر نہ ہو کہ الحان و نغمات سے
 مرہ لیتا ہے اور یہ سماع مبارک ہے لیکن اس میں دوسرے حیوانات بھی شریک ہیں۔ دوسرے یہ کہ سننے والا سماع
 کو مخلوق عین یا غیر ملعین کی صورت پر حمل کرے اور یہ سماع جو انسان و فی شہوت کا ہے یہ محض حرام ہے کیونکہ
 باطنی جنبش و نارکت کی خبر دیتا ہے جسے وہ ظاہر نہیں کرتے۔ چوتھے یہ کہ سننے والا سماع کو اپنے نفس کی کیفیت
 و احوال پر حمل کرے یا احوال پر محمول کرے جو خدا تعالیٰ کے ساتھ کہتا ہے اور یہ سماع مریدوں کا ہے۔
 خاصہ کہ ان مریدوں کا جنہوں نے ابھی اس راہ میں قدم رکھا ہے کیونکہ مریدوں کو ضرورتاً ایک
 مراد مقصود ہوتا ہے اور یہ ظاہر بات ہے کہ ان کا مراد خدا تعالیٰ کی معرفت اور وصول الی الحق ہے۔ نیز
 مریدوں کو سلوک کی حالت میں بہت سے احوال پیش آتے ہیں جیسے قبولِ رد۔ وصل۔ ہجر۔ طمع۔ ناہی
 وغیرہ۔ پس جب وہ اشعار سنتا ہے تو انہیں ان احوال پر محمول کرتا ہے۔ چوتھے یہ کہ سننے والے کا سماع عین
 حق ہو مابین تک کہ حالت سماع میں عین شہود میں اپنے تئیں دیکھے اور دنیا و مافیہا کی ذرا خبر نہ رہے جبکہ
 ان عورتوں کا حال تھا جنہوں نے حضرت یوسف علیہ السلام کے مشاہدہ میں اپنے ماتھے کا ٹاٹ ڈالے تھے اور
 اور اس مشاہدہ میں اس قدر محو ہو گئی بہتیں کہ اپنے آپ کی خبر نہیں رہتی لیکن یہ مرتبہ ان لوگوں کو

حاصل ہوتا ہے جو کامل و اصل ہوتے ہیں۔

تکمیل آداب سماع کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ سماع کے لیے چند چیزیں ہر ایک ہونی چاہئیں۔ ایک وقت خوش اور اچھا کہ اوس میں دل فارغ اور مطمئن ہو اور کسی طرح کا درد نہ ہو دوسرے مکان دلکش اور خوبصورت جیکہ دیکھنے سے راحت پیدا ہوتی ہے اہل مجلس جم جمیں اور ہم عہدہ ہوں یعنی جن قدر لوگ وہاں حاضر ہوں سب اہل سماع اور متقہ سماع ہوں اور جب سماع کے وقت مجلس میں بیٹھے تو خوشبو کا استعمال کر کے کپڑے پاکیزہ پہنے مولانا فخر الدین زراذی اپنے رسالہ میں لکھتے ہیں کہ سماع کا ایک ادب یہ بھی ہے کہ گوش ہوش سے شے کی طرف التفات کرے اور سننے والوں کی طرف نظر نہ کرے کسکارنے اور حمالی لینے سے تا بقدر ہاڑے اور جب تک مجلس سماع میں بیٹھے اس طرح بیٹھے کہ سر جھکائے رہے فکر میں مستغرق رہے اور تالیان بجانے رقص کرنے اور دیگر حرکات نامناسب کرنے سے دلبرقاہور کچھ اس طرح سماع کا ایک ادب یہ بھی ہے کہ جب تک بن پڑے اوٹھ نہ بنیں اور زیادہ آواز سے نہ بولیں۔ لیکن یہ ادب اور سبقت تکمیل سماع کا ایک حصہ ہے جس کا سماع پر قدرت حاصل ہو ورنہ حالت بے اختیاری میں اوسے رقص و گریہ کرنا مباح ہے اگر ریا کا قصد نہ ہو کیونکہ گریہ دلی خزن و رنج کو دور کرتا ہے اور رقص تحرک یک سرور کا موجب ہوتا ہے اور یہ ظاہرات ہے کہ مرید سالک کے لیے تمام سرور مباح و جائز ہیں۔ سماع کا ایک ادب یہ بھی ہے کہ کپڑے ہونے میں اہل مجلس کی موافقت کرے یعنی اگر حاضرین میں سے کوئی شخص جو صادق کی وجہ سے کپڑا پہن جائے یا وجد کی اظہار کی نیت سے کپڑا پہن تو اس کی موافقت میں کپڑا پہننا ضرور ہے۔ جب شیخ بدر الدین سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ انتقال کر گئے تو لوگوں نے انہیں منگو لیں دفن کیا۔ تیسرے روز سلطان المشائخ لشرف لے گئے مجلس علمی منعقد ہوئی اور سماع چھیڑ دیا گیا۔ سلطان المشائخ ذرا دیر کے پہنچے اور دوسرے خطیرہ میں جا بیٹھا لیکن اہل مجلس صاحب سماع میں اوٹھے تو سلطان المشائخ بھی اوٹھ کھڑے ہوئے بعض لوگوں نے عرض کیا کہ حضور آپن اور ان میں تو بعد مسافت تو آپکو بیٹھ جانا چاہیے اس پر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مجلس کی موافقت ضرور ہے۔ کاتب حروف نے والدہ زکوار سے سنا ہے کہ شیخ بدر الدین سمرقندی بڑے بزرگ شخص تھے شیخ سیف الدین باخرزی کے ممتاز خلیفہ اور شیخ نجم الدین کی سب سے محبت تھے۔ سید زائر الحرمین اور حافظ و دانشمند تھے اچھے و شخص بڑا ہی صاحب کمال تھے جن سے استفادہ فضائل موجود ہوں آپ سماع میں غلو تمام رکھتے اور بے سلطان المشائخ کے سماع نہ سننے علاوہ ان فضائل خاص کے ظاہری خوبصورتی اور نیکی سیرتی میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے۔ سماع کا ایک ادب

یہ ہے کہ ایسے شخص کو قص کرنا چاہیے جو قوم پر کران اور ناگوار گذرنا چاہیے کیونکہ اس نے اونکے دل پریشان ہو گئے اور
سماع میں خلل خطہ آئینکا۔ عوارف میں سیطرع منقول ہے کہ بیان کیا جاتا ہے کہ مشاء علوم و دیناری رحمۃ اللہ
نے فرمایا کہ میں نے جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ عرض کیا یا رسول اللہ کیا آپ سماع کو بُرا
جانتے ہیں فرمایا نہیں میں اوسے برا نہیں جانتا لیکن وہ لوگ بہت کم ہیں جو سماع کا آغاز و اختتام قرآن کے
ساتھ کرتے ہوں یعنی اگر مجلس سماع میں اول و آخر کچھ قرآن پڑھ لیا جائے تو ایسا سماع برا نہیں ہے۔
میں نے عرض کیا کہ حضور لوگ مجھے ایذا دیتے اور اس بارے میں زبان درازیاں کرتے ہیں فرمایا اے ابو علی تو
اسکی برداشت کر کیونکہ وہ تیرے یار و اصحاب ہیں۔ مشاء علیہ الرحمۃ ہمیشہ فخر بیان کیا کرتے تھے کہ میری
کفایت خاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رکھی ہے۔

مکتبہ ادب الفاظ کی تفسیر و توضیح کے بیان میں جو مصطلح شعرا میں اور محشوق کے اوصاف میں منقول ہے میں
بنا بر سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ زلف کے لفظ کو قرب خداوندی پر محمول کرنا چاہیے اور یہ لفظ سنکر قول لقا
بہر بونا الی اللہ زلفی کا تصور کرنا مناسب ہے اور لفظ نون سے جنت چشم سے نظر رحمت خدا۔ قرآن میں
و تضح علی عینی۔ مثلاً لوگ زلف کو کافر باندھتے ہیں اسلئے کہ کفر کے معنی پوشیدہ ہونیکے آتے ہیں چونکہ
زلف ہی دائرہ خال کو چھاپتی ہے اس سبب اسے زلف کہتے ہیں جیسا کہ ایک شاعر کہتا ہے مصرعہ کافر
لشوی قلندری کا رومیت ہے یعنی تا وقتیکہ تو مدعی بی بی کا ہے اور اعمال صدق تہہ پوشیدہ ہون تیرا
عشق کا دعویٰ کرنا درست نہیں ہے مان عشق کا مدعی اوس وقت ہو سکتا ہے جبکہ نفس سے فرقد ہو کاتب حروف
نے مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ کے اوس رسالہ میں جسے آپنے سماع کے بارہ میں تالیف کیا ہے
لکھا دیکھا ہے کہ وقت سے مراد وہ چیز ہے جو بندہ اور خدا تعالیٰ کی طاعت و فرمانبرداری کے درمیان حائل
اور بیاض وجہ سے مقصود نوز ایمان۔ اور سواد خال سے ظلمت معصیت۔ اور وہ معانی مطلوب ہیں جو مقام
و حال کے نقصان پہنچانے والے ہیں پس الفاظ اوصاف کا محمول کرنا اوس شخص کا حق ہے جو مستقل فہم
رکھتا ہو اور ظاہری الفاظ سے اون چیزوں کی طرف انتقال دہن کر سکتا ہو جو الفاظ کے مناسب ہوں یعنی
امور حق تعالیٰ پس الفاظ اشعار الفاظ مثالی کے مانند ہیں اور اون امثال سے وہی چیز مقصود و مطلوب
جو اونکے مناسب ہیں ہر مطالع انہار مثالوں کے پیرایہ میں حرفی ہو جہ سے ہوا کرتا ہے کہ یہ طریقہ نفوس میں
بہت جلد موثر ہوتا اور دلوں میں نہایت کامیابی کے ساتھ اپنے نفوس جہانہ ہے کیونکہ جو باتیں دہی اور

خیال ہوتی ہیں وہ اس طریقہ سے صہرت تحقیق نظر ہوتی ہیں اور جن چیزوں تک فکر و فہم کی مشکل سے رسائی ہوتی ہے وہ معرض یقین میں دکھائی دیتی ہیں اور غائب لباس طغریں جلوہ گر ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ حق تعالیٰ نے اپنے کلام مقدس یعنی قرآن مجید اور سابق کی کتب منزله میں مثالیں بکثرت بیان کی ہیں اسطرح جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام انبیاء علیہم السلام اور صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے کلام میں بیشتر مثالوں کا ذکر پایا جاتا ہے۔ قرآن مجید میں وارد ہے کہ وَلَا تَمْلِكُ الْأَمْثَالَ لِنَاصِرٍ لِّمَن يَشَاءُ کوئی کون اپنے بکثرت مثالیں بیان کرتے ہیں وَمَا يَعْلَمُهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ اور انہیں وہی سمجھے ہیں جو عالم اور داناکان ہیں۔ علیٰ ہذا العیناس اور بہت سی آیتیں اسکی ضمنوں کی وارد ہیں۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ سماع کی حالت میں جو حرف میرے کان میں پڑتا ہے گویا وہ حق تعالیٰ کی صفات میں ایک صفت کا لباس پہن کر میرے کان میں پہنچتا ہے اور یہ ایک ملک ہے جو مجھے خدا کی طرف سے حاصل ہوا ہے یہاں تک کہ جب کوئی لفظ میں مستحکم نہ ہو تو اسے شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر فرید الحق والدین کے اوصاف حمیدہ پر حمل کرنا ہوں اکیلفہ کا ذکر ہے کہ شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز کی حیات میں میں ایک مجلس میں موجود رہتا۔
 قول سے یہ بیانیسی میت مخرم بدین صفت مبادا باکر چشم بخت رسد گزندے، اس بیت کے سننے کے ساتھ مجھے شیخ کے اخلاق پسندیدہ اور اوصاف مقبولہ اور آپ کی کمال بندگی اور غایت لطافت یاد آگئی اور اسقدر متاثر ہوا کہ اس حرف پر ہونچ کر آنکھوں میں آنسو ڈھل پڑا آئے اور اسکے بعد بہت عرصہ گزرا کہ حضور کا وصال ہو گیا۔ سلطان المشائخ یہی فرماتے تھے کہ کل قیامت کے روز صوفیوں اور اہل سماع کو فرمان آئی ہو چوٹیا کہ جو بیت تم سنتے تھے اسے ہمارے اوصاف پر حمل کرتے تھے یہ لوگ کہیں کے مان ہم ایسا کرتے تھے۔ حکم ہو گا کہ تمام اوصاف تو حادث تھے اور ہماری ذات قدیم۔ ہر حادث اوصاف کا حمل قدیم پر کیونکہ جائز ہو سکتا ہے وہ کہیں گے۔ خداوند اہم غایت محبت کی وجہ سے ایسا کرتے تھے ارشاد ہو گا کہ جب تم ہماری محبت کی وجہ سے ایسا کرتے تھے تو ہم نے تمہیں معاف کیا اور اپنی رحمت کا بیہنہ تم پر برسیا۔ ننان بعد سلطان المشائخ کی آنکھوں میں آنسو بہا آئے اور فرمایا کہ جب ایسے شخص پر عقاب ہے جو محبت حق میں ہمیشہ مستغرق و محو ہے تو ان دن کے ساتھ معلوم کیا معاملہ کیا جائے گا۔ اس موقع پر امیر حسن شاعر نے عرض کیا کہ حضور ہندہ کو جیسا کہ سماع میں ذوق و شوق پیدا ہوتا ہے ویسا اور کسوت نہیں ہوتا۔ فرمایا انتخاب محبت اور مستحقان کا یہی ذوق ہے کہ جو انہیں آگاہی ہی مزا اور لطف

دیتا ہے یہ فرما کر آپ چشم پر آب جوئے اور سینہ مصفا سے ایک آہ سرد نکالی اور فرمائی لگے کہ مجھے ایک روز خواب میں
عالم غیب سے کوئی چیز پہنچائی اور سوقت میں نے یہ مصرع پڑھا اے دوست بدست انتظارم کشتی : اور پھر خواب
ہی میں اس مصرع کو یوں بدل کر پڑھا اے دوست بہ تیغ انتظارم کشتی : لیکن جب میں بیدار ہوا تو مجھے یاد آیا
آیا کہ مصرع تو یوں تھے اے دوست بزخم انتظارم کشتی : میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا کہ
ہے کہ اکثر اوقات سالک ایک مجھ کی پہنچا ہٹ سنتا اور اس سے کوئی عمدہ ضمون استنباط کر کے ذوق و
شوق سے محفوظ رہتا ہے اس طرح کبھی اور پرندوں کی آواز سے کلام مفہوم اخذ کرتا ہے حضرت علی رضی اللہ عنہ
نے ایک دن ناقوس کی آواز سن کر حاضرین سے فرمایا تم جانتے ہو یہ کیا کہتے ہیں جواب دیا نہیں فرمایا کہتے ہیں
حقا حقان اصولی قدیقی۔ **نکتہ اہل سماع کے وجد کے بیان میں۔** حضرت سلطان المشائخ فرماتے

ہتے کہ بارہ قبائلی کے ننانوے ناموں میں سے ایک نام واجد بھی ہے اور یہ وجد محضی بخشدہ و جود سے مشتق ہے
اور کبھی اسکے معنی صاحب و جبکہ بھی آتے ہیں لیکن یہ دوسرے معنی خدا تعالیٰ تعالیٰ میں چسپان نہیں ہوتے
اور جب یہ ہے تو واجد کے معنی وجد کا دینے والا درست میں مولانا فخر الدین رزوی اپنے رسالہ میں لکھتے
ہیں کہ خواجہ عثمان کی وجد کی حقیقت بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ عبارت از وجد ممکن است۔ کیونکہ وجد
السرار آہی میں سے ایک ہے یعنی المؤمنین الموقنین یعنی وجد ایک ایسا سر آہی ہے جو صاحب یقین
مؤمنوں کے نزدیک خدا نے رکھا ہے۔ ابوسعید خدری فرماتے ہیں کہ رفع حجاب اور شاہد رقیب اور اس اس
مقصود وغیرہ کو وجد کہتے ہیں۔ حکماء کا قول ہے کہ وجد اس دل لطیفہ کا نام ہے جسے لفظوں میں ادا کرنا اور
لفظی کا جامہ پہنانا متعدد و دشوار ہے البتہ نفس اور سے الحانات و لغات کے ساتھ باہر لاتا اور جب وہ ظاہر
ہوتا ہے تو سرور اور اعضا میں حرکت خود بخود ظاہر ہوتی ہے۔

نکتہ اوس احوال کے بیان میں جو حالت سماع میں پیدا ہوتا ہے۔ جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ اللہ عنہ
فرماتے ہیں کہ سماع کی حالت میں جو احوال دارو بہرین اور انکی تین قسمیں ہیں۔ ایک انوار۔ دوسرے احوال
تیسرے آثار۔ اور یہ تینوں چیزیں تین طریقوں سے اوترتی ہیں۔ عالم ملک سے۔ عالم ملکوت سے عالم جبروت
سے۔ اس احوال کی تفصیل یہ ہے کہ سماع کی حالت میں عالم ملکوت سے ارواح پر انوار نازل ہوتے ہیں۔
بعد ازاں عالم جبروت سے دلوں پر احوال اترتے ہیں پھر عالم ملک سے وہ چیزیں نازل ہوتی ہیں جن سے
اعضا میں حرکت پیدا ہوتی ہے اور انہیں آثار کہتے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

رضی اللہ عنہ نے کعب سے کہا کہ اگر تو مجھے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا عطا کیا ہوا کپڑا دے تو میں تجھے اور کچھ صلہ میں سوا شرفیلا
 دوں گا مگر کعب نے انکار کیا یہاں تک کہ دس ہزار اشرفیوں تک نوبت پہنچی لیکن کعب نے اسے اپنے پاس سے جدا
 کیا قصہ گویا گندہا بواجب حضرت معاویہ تخت خلافت پر جلوہ آرا ہوئے تو کعب بن زہیر کا انتقال ہو گیا اور انہوں نے
 ایک شخص کو اسکے فرزندوں کے پاس بھیجا اور میں ہزار اشرفیوں کی عوض وہ کپڑا لینا چاہا چنانچہ کعب کے فرزندوں
 نے وہ چادر خلیفہ کے حوالہ کر دی اور خلیفہ نے نہایت احتیاط سے اپنے پاس لے کر رکھی۔ شیخ شيوخ العالم عارف
 میں تحریر فرماتے ہیں کہ وہ چادر مبارک خلیفہ ناصر الدین کے زمانہ تک اس کے خزانہ میں موجود رہی۔ سلطان
 المستنصر فرماتے تھے کہ ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک باغ میں تشریف لے گئے اور ابو موسیٰ اشعری کو حکم
 فرمایا کہ تم باغ کے دروازہ پر جا بیٹھو اگر کوئی اندر آنا چاہے تو ہماری اجازت بغیر اسے اندر نہ آنے دو اور اس
 باغ میں ایک کنواں تھا آنحضرت کنوین میں پاؤں مبارک لٹکا کر بیٹھ گئے۔ سب پہلے حضرت امیر المومنین ابو بکر صدیق
 تشریف لائے ابو موسیٰ نے کہا آپ میں تشریف رکھئے میں پیغمبر علیہ السلام سے اجازت لیں چنانچہ انہوں نے
 آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے نکاحا حال بیان کیا فرمایا او نہیں آئے دو ابو بکر
 آئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دامنِ جانبِ کنوین پر بیٹھ گئے اور جرح پیغمبر علیہ السلام نے کنوین میں پاؤں
 لٹکا رکھے تھے ابو بکر صدیق نے بھی لٹکائے۔ زان بعد امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ تشریف لائے اور ابو موسیٰ
 اشعری نے ان کی بابت بھی آنحضرت سے اجازت لیکر اندر داخل ہوئی بشارت دی آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 بائیں طرف آ بیٹھے۔ اور کنوین میں پاؤں لٹکائے۔ اسے امیر المومنین حضرت عثمان تشریف لائے اور اجازت
 حاصل ہونیکے بعد آپ بھی اسی ہیئت پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے بیٹھ گئے۔ بعدہ امیر المومنین حضرت
 علی کرم اللہ وجہہ تشریف لائے اور آپ بھی اجازت پانیکے بعد باغ میں داخل ہوئے اور اسی ہیئت پر بیٹھ گئے
 ج طرح اور سب لوگ بیٹھے ہوئے تھے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آج جس طرح ہم چاروں
 ایک جگہ بیٹھے ہوئے ہیں اسی طرح موت کے بعد ایک جگہ رہیں گے اور اسی طرح قبروں سے بھی ایک ساتھ
 او نہیں گے۔ حضرت کے اس ارشاد سے سب پر ایک عجیب و غریب حالت طاری ہوئی بعدہ حضرت سلطان
 المشرق قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ اہل دل درویشوں کو جو حالت طاری ہوتی ہے اس کی اصل یہ ہے
 ملتی ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کسی چیز سے متوحش ہوتے تھے تو اوکے عصا
 سے سج کرنے لگتا تھا اور آپ اوس سے انس حاصل کرتے تھے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ شیخ احمد غزالی بیان کرتے ہیں

کعب حضرت موسیٰ علیہ السلام حق تعالیٰ کی شرف مکالت سے مسترف ہو چکے تو اس کے بعد جس شخص کی نظر آچکے
 جمال مبارک پر پڑتی تھی جلیقہ تا بہا ارشاد خداوندی ہوا کہ موسیٰ اپنے چہرہ پر برقع ڈال لو چنانچہ اپنے اپنے چہرہ پر
 نقاب ڈال لی لیکن وہ نقاب حضرت موسیٰ علیہ السلام کے چہرہ کے نور سے جل گئی آپنے پسیم کی نقاب بنا کر موضہ
 پر ڈالی اور وہ بھی جل گئی بعد ازاں لوہے کی نقاب بنا کر ڈالی وہ بھی جل گئی اب موسیٰ علیہ السلام حیران تھے
 کہ مجھے کیا کرنا چاہیے جبرئیل علیہ السلام نے اگر کہا کہ اسے بنی اعدا پر اپنے پچھلے سے وہ کپڑا تلاش کیجئے اچھے دوست
 حالت طاری ہو چیکو وقت اپنا فرقہ بنا کر لے لیا کپڑا تلاش کرو اور اس کی نقاب بناؤ موسیٰ علیہ السلام نے ایسے
 کپڑے کی جستجو کی معلوم ہوا کہ فلان مقام پر درویش رہتے ہیں اور ان کے پاس اس قسم کا کپڑا ہے۔ موسیٰ علیہ السلام
 ان کے پاس گئے اور کپڑا لیکر نقاب بنائی۔ پھر جو موضہ پر ڈالی جلنے سے محفوظ رہی۔ حضرت سلطان المشرق
 فرماتے تھے کہ خباب موسیٰ علیہ السلام پر حال غالب ہوتا یہاں تک کہ آپنے ایک روز ایک آہ کی اور آپکی ٹوٹی چٹائی
 سلطان المشرق کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ حالت سماع میں بعض لوگوں پر ایسا حال غالب ہوتا ہے کہ
 اون میں تمیز باقی نہیں رہتی اور بعضوں پر اگرچہ حالت قوی طاری ہوتی ہے لیکن وہ مغلوب نہیں ہوتے اور
 اون کے ہوش و حواس سبب ہی رہتے ہیں اور کمال ہی ہے کہ سماع کی حالت میں مغلوب نہ ہو۔ بعض لوگ سماع
 سماع میں اس درجہ مغلوب ہو جاتے ہیں اور اپنی ہستی سے بے خبر ہو جاتے ہیں کہ اگر ان کے پاؤں میں لوہے
 کی کیل بھی ٹھونک دی جائے تو اون میں کچھ خبر نہیں ہوتی اور بعض لوگ حالت سماع میں خدا کے ساتھ
 اس قدر حاضر رہتے ہیں کہ اگر پول کی پیکٹری بھی ان کے پاؤں تلے ہوتی ہے تو وہ فوراً محسوس ہو جاتی ہے نیز
 اہل کمال کا ہے اور اوسیکو حاصل ہوتا ہے جو اس راہ میں کمال عروج کو پہنچ گیا ہے۔ فرماتے تھے کہ شیخ بدر الدین
 غزنوی جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ الغریب سے سوال کیا کہ اہل سماع پر جو بیہوشی
 طاری ہو جاتی ہے اسکا کیا سبب ہے شیخ نے جواب دیا کہ ان کے کافورین میں روز الست برکتم کو جو مذہب پر چل
 ہے یہ اوی کا اثر ہے۔ اور اوی ندا کے اثر سے بے ہوش ہو جاتے ہیں۔ جب خدا تعالیٰ نے سیکو جمع کر کے
 فرمایا الست برکتم تو اس دلکش صدا سے بے ہوش ہو گئے اور وہ بے ہوشی اون میں کم کوز رہی اب جب مجلس
 سماع میں حاضر ہوتے ہیں تو یہی بیہوشی دین میں اثر کرتی آراؤ ان کی حرکات میں حیرت پیدا ہو جاتی ہے
 سلطان المشرق فرماتے تھے کہ سماع کی دو قسمیں ہیں ایک باجم و دوسری غیر باجم۔ باجم سماع وہ ہے کہ جو سننے
 والے پر ابتداء لینے سماع سے پیشتر ہی ہجوم لاتا ہے اور وہ شخص بے اختیارانہ حرکتیں کرنے لگتا ہے۔ یہ قسم

اس قدر وسیع تہ جسکی کوئی شرح ہونین سکتی غیر باجم اسے کہے میں جسکا اثر سننے والے پر بعد کو پڑے اور وہ غزل و قصائد کے ہر جملہ کو اوصاف خداوندی یا اپنے پیر کی فات پر یا جو اس کے دل میں سایا ہوا ہے اور سر مجمل کے فرماتے تھے کہ فارابی حکیم جو اپنے زمانہ میں حکمت میں عیسیٰ اور بنیٰ فیہ تھا۔ ایک دفعہ خلیفہ کی مجلس میں حاضر ہوا اور عجیب صورت سے حاضر و مختصر سے کپڑے پہنے ہوئے تھا اور نہایت حقیر صورت بنائے ہوئے تھا۔ جب خلیفہ کے سامنے سمداء شروع ہوا تو اس نے جنگ اور ہٹا لیا اور بجانا شروع کیا۔ اس حکیم نے سماع کو تین قسم پر مشتمل کیا اول مضحک یعنی ہنسی پیدا کرنے والا دوسرے مسکمی یعنی رولانے والا تیسرے منعی یعنی بیہوشی لانے والا۔ انہیں جب اسے جنگ بجانا شروع کیا تو اول ساری مجلس فقہہ مار کر سنہس پڑی۔ دوسری دفعہ جو جنگ بجایا تو سب رو پڑے تیسرے دفعہ بجایا تو سب پر بے ہوشی طاری ہو گئی۔ جب اسے دیکھا کہ تمام اہل مجلس بیہوش ہو گئے ہیں تو ایک جگہ یہ الفاظ لکھ کر چل دیا۔ فارابی قد حضر ہینا و غاب یعنی بیان فارابی حاضر ہوا تھا اور کہتے ہیں بے ہوش پا کر چلا گیا۔ اہل مجلس ہوش میں آئے بعد جو مذکورہ الفاظ لکھے دیکھے تو معلوم کیا کہ وہ جنگ بجانا والا حکیم فارابی تھا۔ اسکے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہی وہ فارابی تھا جسے خلیفہ کو بے عقیدہ کر دیا تھا لیکن بعد کو شیخ شہاب الدین نے خلیفہ کو اس مذہب و عقیدہ سے لوٹا کر مذہب الہدایت و جماعت میں داخل کیا چنانچہ اسکی پوری تفصیل دسویں باب کتبہ حکامات میں آئی ہے۔ فرماتے تھے کہ ایک نوجوان حضرت علیہ السلام شیخ شیوخ العالم فرید الحق والہدین کی خدمت میں حاضر ہوئے اسوقت درویشوں نے مجلس سماع گرم کر رکھی تھی اور شیخ مشیوخ العالم مصلے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ دفعہ آئے اپنے دونوں دست مبارک اٹھائے اور بریت بلند آواز سے پڑھی بریت صاحب مدے کجاست تا بنامیم بعد گریہ و زاری ہر خذہ خوش فرماتے تھے میں نے شیخ ضیاء الدین رومی سے سنا ہے ارشاد فرماتے تھے کہ میرا ایک رفیق تھا جسے سماع کے وقت نہایت ذوق شہوق حاصل ہوا کرتا تھا جب انتقال کر گیا تو میں نے خواب میں دیکھا کہ بہشت میں ایک بلند مقام پر موجود ہے لیکن کچھ غم اور اوداس ہے میں انکے اس مرتبہ پائے اور اس کامیابی پر پہنچنے سے بہت خوش اور مبارکباد کہنے لگا اس مقام پر گیا اور پوچھا کہ برا در تم غم کون ہو اسے ایک غمزدہ آدمی میں کہا کہ گو میں نے عنایت خداوندی سے بہ مرتبہ پایا ہے اور ہر طرح آسائش و آرام سے ہوں لیکن جو لذت اور ذوق مجھے سماع میں حاصل ہوتی تھی وہ بیان نہیں پاتا ہوں۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ جہنم ایک قوال تھا بیٹھ اس سے سنا کہ شیخ شرف الدین کرمانی ساکن قصبہ کسری ایک بڑے بزرگ اور اپنے زمانہ کے

فرد ویش تھے اونہوں نے سماع کی حالت میں یہ بیت سنی اور فوراً جان دیدی سمیت ہر روز دہ جہان من آواز را
 ز نہار براہ دوست در بازار؛ شیخ شرف الدین نے جون ہی یہ بیت سنی ایک نعرہ مارا اور کہا در باختم و جان نام
 فوراً گر پڑے اور گرتے ہی جان دیدی اور معشوق تک پہونچکے احمد مد علی ذاب۔ سلطان المشرع فرماتے تھے کہ
 قاضی حمید الدین ناگہری سے ہمیں پہونچا ہے کہ ایک مقام پر مجلس سماع گرم تھی اور کامل قول موجود تھے لیکن یہ
 عجیب بات ہے کہ سماع کا کسی شخص پر اثر نہ پڑتا تھا جب بہت دیر ہوئی اور مجلس میں کسی پر سماع کا اثر نہ پڑا تو صاحب
 خانہ نے کہا شاید کسی وجہ سے ہو کامل مجلس میں بعض لوگ ایسے ہی ہوں جو باجم رخصت رکھتے ہوں آؤ افسانہ صلح
 اور صفائی کرادین چنانچہ سیاهی کیا گیا اور سب سے صفائی کری لیکن پھر بھی سماع کا کوئی اثر نہیں پڑا اور مجلس
 بدستور رہی۔ صاحب خانہ بولا ممکن ہے کہ مجلس میں کوئی بیگانہ اور اجنبی شخص ہو۔ چنانچہ او نہیں نے ایک
 شخص کو لا کر کوئی شخص ہی مجلس میں بیگانہ اور اس طریقہ کا منکر نہ تھا انجام کار مجلس سماع بند کر دی گئی اور
 سب سب استغفار میں مشغول ہوئے۔ اسی اثنائ میں ایک درویش بیان پہونچا اور جیسے یہ بیت پڑ ہی سمیت
 کس راجہ تو معشوق مبارک ہے نیست؟ اے جان جہان مثل تو دروئی زمین است؛ اس بیگ سنے ہی سب
 لوگوں کو بہت بڑا اثر چوایمان تک کہ ایک عزیز نے اسی مجلس میں جان دی یہ حال دیکھ کر حاضرین نے درویش
 کو منع کیا کہ اب وہ بارہ اس بیت کو نہ کہنا مبادا کوئی اور عزیز ہی جان دے کہ مجلس سماع کی درجہ بر ہی کا
 ہو۔ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ خواجہ یوسف خشتی قدس سرہ العزیز کی خانقاہ میں چند عزیزوں نے محفل سماع
 برپا کی خوال یہ بیت کہہ رہا تھا بیت عاشق ہمارہ مست و درہوش بود۔ وزیا وحب خویش بیوش بود؛ خدا کا کہ
 جگہ حیران با شد؛ نام تو درون سینہ و گوش بود؛ ان دونوں بیتوں نے اس مجلس پر بہت بڑا اثر ڈالا اور ایک
 ہی دفعہ سب کو تڑپا دیا۔ درویش ایسے بیوش اور بدست ہے کہ ان کا فرقہ تو برقرار نہ رہا اور وہ خود
 غائب ہو گئے۔ سلطان المشرع فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ بدر الدین عنونی رحمۃ اللہ علیہ نے قاضی مہناج الدین
 جو رگانی کو بلایا اور یہ دو شنبہ کا روز تھا قاضی نے وعدہ کیا کہ میں وعظ سے فارغ ہو کر خدمت شیخ میں
 حاضر ہوں گا چنانچہ اپنے وعدہ کے مطابق قاضی صاحب تشریف لے گئے اور وہاں مجلس سماع شروع ہوئی
 قاضی مہناج الدین پر اس بیت نے بہت کچھ اثر ڈالا۔ بیت نوحہ میکرد و برمن نوحہ گرد مجموعہ؛ درد دل سوز
 برآد نوحہ گرا آتش گرفت؛ اور جو فرقہ پہنے ہوئے اور عامر باندھے ہوئے تھے وہ دونوں کو پرزے پرنے لگے کہ ڈالا
 امر خسرو کیا خوشی مانتے ہیں سمیت خوش آن حالہ کہ باشم گرد کویت؛ رخ پر خون گریبان یارہ پارہ؛

حضور فرماتے تھے کہ قاضی منہاج الدین صاحب ذوق شوق تھے۔ دو شنبہ کے روز میں اونکے وعظ میں جایا کرتا تھا
 لیکن میں وعظ میں شریک نہ تھا آپ نے یہ رباعی پڑھی رباعی لب برب لب دبران ہوش کردن + ہونک سر
 زلف مشوش کردن + امر و خوش است ولیک فردا خوش میت + خود را چو خسته همه آتش کردن + میں یہ بیت سیک
 بے خود ہو گیا اور بہت دیر کے بعد ہوش میں آیا۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے شیخ نظام الدین ابوالموید رحمۃ اللہ
 کو مسجد کے دروازے پر دیکھا کہ جوتیان پہنے کپڑے ہیں تھوڑی دیر سکوت کیا پھر جوتیان اتار کر ہاتھ میں لین اور
 مسجد میں تشریف لے گئے دور لکھتے تھیۃ المسجد ادا کی اور ایسی ہیئت پر بیٹھے زمین نے کسکو غار کے وقت اس
 ہیئت پر بیٹھے نہیں دیکھا۔ زان بعد آپ ممبر پر تشریف لے گئے ایک خوش اکان قاری وہاں موجود تھا مجھے
 نہایت خوش آوازی سے قرآن کی ایک آیت پڑھی۔ اسکے بعد شیخ نظام الدین ابوالموید نے کہنا شروع کیا
 کہ میں نے اپنے بابا کے قلم سے لکھا دیکھا ہے ایسی تک بات پوری نہ ہوئی تھی کہ اسی نام تمام کلمہ نے حاضرین مجلس
 اسد جہاثر کیا کہ سب بیاب ہو گئے اس وقت آپ نے یہ دو بیتیں پڑھیں سے نہ تو نہ از عشق تو خدا خواہم
 حمان از غم تو زیر و زبر خواہم کردہ پرورد دلے بھاک در خواہم شدہ پر عشق سرے زگور ہر خواہم کردہ یہ بھی
 فرماتے تھے کہ ایک دفعہ حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے سامع سنا چاما۔
 قوال اس وقت موجود نہ تھا۔ آپ نے مولانا بدر الدین اسحاق کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ قاضی حمید الدین ناگوری
 نے جو خط بھیجا ہے اسے لاؤ۔ مولانا بدر الدین نے خط طے کے خریطہ میں سے تلاش کر کے وہ خط نکالا اور اتفاق
 کی بات ہے کہ جو ہی خریطہ میں ہاتھ ڈالا پہلی ہی دفعہ میں وہی خط ہاتھ میں آگیا۔ جب مولانا نے خط شیخ کے
 مایں لائے تو حکم ہوا کہ اسے پڑھو مولانا بدر الدین نے کپڑے ہو کر پڑھنا شروع کیا اس میں لکھا تھا کہ فقیر حقیر
 ضعیف یحییٰ محمد عطا جو درویشوں کا کترینہ بندہ اور انکے خاک قدم کا سرودیدہ ہے عرض رسان ہے اپنی
 مولانا بدر الدین اسحاق یہیں تک پہنچے تھے کہ حضرت شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کن ظلمات کے سننے ہی ایک
 حال اور ذوق پیدا ہوا اسکے بعد اس کتبوی میں یہ رباعی مکی مونی تھی جسے مولانا نے نہایت عمدہ طور سے ادا کی
 رباعی آن عقل کجا کہ در کمال تو رسد + دان روح کجا کہ در جمال تو رسد + گیرم کہ تویر دہ برگرفتی در جمال
 دان دیدہ کجا کہ در جمال تو رسد + فرماتے تھے کہ میں نے ایک دفعہ حضرت شیخ شیوخ العالم کبیر کی خدمت
 مبارک میں عرض کیا تھا جبکہ عنوان میں یہ رباعی درج کی تھی۔ رباعی زن روح کہ بندہ تو دانند +
 مرد مذکور دیدہ نہ اندر + لطف عاصی کہ عنایت فرمودہ است + ورنہ کیم وچام چو خدا ندمد + اسکے بعد

جب یہ شیخ شہنشاہ عالم کی خدمت مقدس میں حاضر ہوا اپنے وہ رباعی پڑھی اور فرمایا تھے جو رباعی مجھے لکھ کر
 بھیجی تھی وہ میں نے یاد رکھی۔ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ شہنشاہ عالم نے بیت پڑھی بیت نغمی ابن جہرا
 کہ خاطر عیاں کردی ہا کسی سرش منید زند زبن در کش زبن کہ کش بشیخ یہ بیت بار بار پڑھنے لگے اور
 جس مرتبہ زبان مبارک پر یہ بیت جاری ہوا تھی ایک نیا تغیر پیدا ہوتا وہ یہ ہی کیفیت رہی اور رات کو
 بھی اکثر اوقات یہی بیت پڑھتے تھے اور اُن کی حالت و کیفیت بدلتی رہی سلطان المشاغ فرماتے تھے کہ
 شیخ سیف الدین باختری رحمۃ اللہ علیہ کہا کرتے تھے کہ میں حکیم ثنائی کی اس بیت کا مسلمان کیا ہوا ہوں۔
 ایک عزیز حاضر تھا اس نے ایک بیت پڑ کر کہا کہ یہ وہی بیت ہے بیت بر سر طور ہوا طنبوہ نہت میزبان
 عشق میر و لن ترانی را بدین خواری مجوہ آسکے بعد سلطان المشاغ نے یہ بیت پڑھی بیت خاکپای
 راہ عیاران این دو گاہ را بر کعبہ دست عروس مہد عمار مجوہ اسپر امیر حسن شاعر نے عرض کیا کہ حضرت
 عمار کی کیا چیز ہے فرمایا اس سے وہی عمار ہی مراد ہے جسے لوگ عمار کہتے ہیں ایک شخص کا نام عمار تھا اس نے
 یہ عمار ہی بتائی تھی۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ شیخ سیف الدین باختری بار بار کہا کرتے تھے کہ کاش لوگ مجھے وہاں
 پہنچا دیں جہاں ثنائی کی قبر ہے تاکہ میں اُن کی قبر کی مٹی کو اپنی آنکھوں کا سرمہ بناؤں۔ فرماتے تھے کہ شیخ
 الاسلام ہوا الدین زکریا نے وصیت کی کہ فخری نامہ یاد کریں کیونکہ اُس میں سید فواد مندرج ہیں یہ بھی
 فرماتے تھے کہ برداؤن میں ایک بزرگ تھا اور ایسا بزرگ تھا کہ اُس وقت اُس جیسا دوسرا نہ تھا وہ کہا کرتا
 تھا افسوس فخری نامہ پڑھا ہے کی حالت میں مجھے میسر ہوا اگر جوانی کے زمانہ میں میسر ہوتا تو قوت کے ساتھ
 بڑے بڑے عجیب و غریب اور مہتمم بالشان کام کرتا۔

نکتہ دفع کر کے اور کپڑوں کے پہاڑ ڈالنے کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشاغ قدس سرہ العزیز
 فرماتے تھے کہ جو تحریک یا وحی کی جانب ہو مستحب ہے اور اگر فساد کی طرف طبیعت کا میلان ہو تو محض حرام ہے۔
 جو شخص سماع کی حالت میں دفع و تحریک کرتا اور کپڑا پہاڑ مارتا ہے اگر وہ معمولی الحال ہے تو ماضی و ذہن کا اور جو شخص
 ربا و نمود اور اظہار درویشی کے لئے اپنے اختیار سے کوئی حرکت یا دفع کرے گا تو ضرور ماضی و ذہن کا کیونکہ یہ
 حرام ہے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب درویش سماع کی حالت میں مارتا مارتا ہے تو مانتہ کی تہمت جھڑپ جاتی ہے
 اور جب پاؤں زمین پر مارتا ہے تو جو شہوت پاؤں میں ہوتی ہے نکلتی جاتی ہے۔ اس طرح جب لغو مارتا ہے
 تو اندر کی شہوت باطل نکل پڑتی ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم

امیر المؤمنین حضرت امام حسن اور امام حسین رضی اللہ عنہما کو یہ کلمات کہہ رکھ کر قرض میں لائے تھے حرقہ حرقہ تین عینہ
حرقہ تثنیٰ صغیر۔ فرماتے تھے بعض لوگ کہتے ہیں کہ بخبری کی حالت میں اہل سماع قوال لی غریب یک طرح رقص
کرنے لگتے ہیں سو اصل بات یہ ہے کہ جب آدمی نفس کے خیالات اور مشہوت کی خواہشوں سے دھو ہو جاتا ہے تو
اس سے قرب حاصل ہوتا ہے اور اس سے اس قسم کی حرکات کا صدور ہی قرب کی علامت ہے۔ فرماتے تھے جب
خدا تعالیٰ نے نبی آدم کو جمیع کر کے الست برکلم فرمایا تو سب اس کے جواب میں بی کالہظ کہا لیکن بعض نے کہا
ہے کہا اور بعضوں نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور بعض نے سر کے اشارے سے کہا۔ یہی وجہ ہے کہ سماع کی حالت
میں آدمی سے اس قسم کی حرکتیں ظہور میں آتی ہیں۔ مولانا فخر الدین زراوی اپنے رسالہ میں تحریر فرماتے ہیں
کہ بعض مشائخ سے لوگوں نے پوچھا کہ یہ جو لوگ قوال کی صرف آواز و اسحان پر رقص کرتے اور بالطبع اس آواز
پر حرکت اطراف اون سے ظہور میں آتی ہے کوئی ہاتھ ہلاتا ہے کوئی پاؤں زمین پر مارتا ہے اسکی کیا وجہ ہے
جواب میں فرمایا ہے غش عقلی کہتے ہیں اور یہ اوسیکے کرشمے ہیں کیونکہ غش عقلی معشوق کی بات کہنا اور
حکایت کرنے کا محتاج نہیں ہے بلکہ اوسکا تبسم اور ملاحظہ اور آنکھ اور ہون سے حرکات لطیفہ اور اشارات
طریفہ ہی کفایت کرتے ہیں اور ان حرکات کو نوا طلق روحانی کہتے ہیں۔ امیر خسرو کیا خوب کہتے ہیں۔ بیت
آن چشم سخن کو نگرد آن لب خاموش + وان تلخی گفتار و شکر خذہ جو چو مست + یعنی میں نے بہون کے اشارے
کہا اور آنکھ کے اشارے سے سنا۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے بیت اشارات تو پہنان نیست ای یار + دل مجا
ہے بری جانان گفتار + چشم نازنین کردی حکایت + بخون ریزی مادی روایت + آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ
شہر بیا یوں میں ایک واعظ تھا اوس سے لوگوں نے پوچھا کہ تم سماع اور رقص کے بارہ میں کیا کہتے ہو اس
جواب دیا کہ میں بجز اسکے اور کچھ نہیں جانتا کہ صاحب سماع گرم تو ہے اور جلتے ہوئے کسٹاؤ پر سجدی کی حالت
میں کودتا ہے۔ فرماتے تھے کہ مولانا بدر الدین اسحاق کا بیان ہے کہ ایک دفعہ حضرت شیخ شیوخ العالم شیخ
فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز + ہا۔ + تھے اور اپنا دست مبارک میرے سونڈے پر رکھا تھا (س
جملہ کو مولانا نہایت فخر کے ساتھ بیان کرتے تھے) محمود بوڈہ شیخ شیوخ العالم کے مریدوں میں تھا آپ نے مجلس
سماع کے گرم ہونے سے پیشتر اوسکی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ اے محمود تو زندہ ہے یا مردہ۔ یہ اشارہ ہوتا
ہے محمود رقص میں آیا۔ کاتبہ حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ جس تاریخ سے جناب شیخ شیوخ العالم
کے فیض بخش نفس سے خواجہ محمود بوڈہ کی نسبت یہ کلمات نکلے اوس تاریخ سے آخر عمر تک خواجہ محمود ہر مجلس سماع میں

سب سے پہلے موجود ہوتے۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اب سے تھوڑے زمانہ کا عرصہ ہوا کہ اجودہن میں ایک قاضی تہا جو بہتہ جناب شیخ شبرح العالم سے سماع کے بارے میں بجا جگہ کیا کرتا تھا اور اس کے اس فضول اور بے وقوفت کی بنا تک نوبت ہو چکی کہ ملتان میں جا کر وہاں کے اماموں اور مفتیوں سے مل کر کہا کہ پہلا جو مسجد میں بیٹھے اور صفوں کے چکر میں شمولیت کا دعویٰ کرے اسے یہ کب جائز ہے کہ سماع سے اور کبھی کبھی رقص بھی کیا کرے اور ان لوگوں نے اس کے جواب میں کہا کہ تو یہ واقعہ کس شخص کا بیان کر رہے ہو کہ شیخ شیوخ العالم کا۔ اس کے سب سے متفق الملفظ الفاظ میں کہا کہ ہم اس کی نسبت کچھ نہیں کہہ سکتے۔ منقول ہے کہ محمد بیرم نام ایک قول تھا جس کا گانا شیخ اوحید الدین کرمانی قدس اللہ سرہ لیا کرتے تھے۔ لیکن شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ نے فرمایا کہ مجلس سماع مرتب کرین چنانچہ فوراً اس وقت کی تعمیل ہوئی اور قوال گانے لگے شیخ بدر الدین غزنوی اور شیخ جمال الدین بالنسوی رقص میں آئے۔ قوال خواجہ نظامی کا یہ قصیدہ گارہے تھے قصیدہ ملامت کرتے اندر عاشق راست و ملامت کے گند آگس کہ میناست نہ ہر تر دامنہ را عشق زید نشان عاتقان از دور ہدایت با نظامی تا توانی پاسا ہش بہ کہ نور پاسا لی شہم و لہاست بہ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ بدر الدین بہت بوڑھے ہو گئے تھے چند سافروں نے شیخ شیوخ العالم بیان کیا کہ شیخ بدر الدین تو بہت بوڑھے ہو گئے ہیں مگر وہ کس طرح رقص کرتے ہو گئے۔ فرمایا کہ وہ رقص نہیں کرتے بلکہ عشق رقص کرتا ہے جو شخص بتلائی عشق ہے وہ رقص میں ہے۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ شیخ عبدالدین باوجودیکہ بڑھاپے کی وجہ سے جنس کرنے کے ملک طاقت نہیں رکھتے لیکن سماع کے وقت ایسا رقص کرتے تھے کہ گویا کوئی دس سالہ لڑکا رقص کر رہا ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے کہ ایک دفعہ شیخ بدر الدین نے میری طرف متوجہ ہو کر کہا کہ او میں تمہیں سماع کا اجازت نامہ ملے گا میں نے کہا کہ مجھے اس قدر لیاقت نہیں ہے۔ اور میں یہ مرتبہ نہیں رکھتا ہوں کہ میرے لیے سماع کا اجازت نامہ آپ تحریر فرمائیں جو بات مجھ میں تھی شیخ شیوخ العالم فرمایا حق والین المسلسلہ۔ زاجہ ط۔ بکھلی اور اس کے مطابق مناسب جو کچھ تہا مجھے تلقین فرما دیا اور جس کے میں قابل نہ تھا اس کی نسبت کچھ نہیں فرمایا اس بنا کہ میں محض ناقابل ہوں اور یہ خود میری قصیر ہے میرا یہ جواب شیخ بدر الدین کو کسی قدر ناگوار معلوم ہوا اس کے بعد میں گھر آیا اور دوسرے روز شیخ شیوخ العالم کی زیارت کو گیا۔ فرماتے تھے مجھے یاد نہیں پڑا کہ سماع کے وقت کبھی سب سے پہلے میں ادب تھا ہوں لیکن ایک دفعہ ذکر ہے کہ میں ایک جلسہ میں شریک تھا وہاں اس کے سماع شروع ہوا اور محمد بن اسحاق اٹھ گیا کہ بالکل بے خود و بے ہوش ہو گیا ہوش میں آئیے بعد میں نے اپنے تئیں

زمین پر پڑا ہوا پایا۔ جو شخص سماع کی مجلس میں اول اور ثانیہ کھڑا ہوتا ہے تو جو کچھ اس سماع میں ہو گا نہ اسے سب کی اوس
 باز پرس ہوتی ہے۔ کسی بزرگ نے کیا خوب کہا ہے **رقص آن بود کہ ہر زمان بر خیزی**۔ بے درجہ گرد از میان
 بر خیزی۔ **رقص آن باشد کہ در دو جهان بر خیزی**۔ دل پارہ کنی در سر جان بر خیزی۔ میں نے حضرت سلطان
 کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ اگر کوئی شخص حالت سماع میں مجلس میں پیشہ کے بل کرے تو اسے اپنا جامہ فدا
 کرنا چاہیے۔ بہر کوئی شخص اہل مجلس میں سے اس جامہ کو خرید لے تاکہ یہ شخص شکرانہ میں پہراوس جامہ کو خیر
 اور اگر کوئی شخص اپنے متین آگ میں ڈال دے یا اوپر سے نیچے پھینک دے تو اگر اوس کا یہ سماع حقیقی ہوگا۔ جسے
 کچھ ضرر نہ پہونچے گا اور اگر بناوٹ اور تکلف سے ایسا کیا ہے تو اوس کا جل جانا اور مرد ہو جانا بہتر ہے۔ فرماتے
 تھے کہ کاغذ نام خواجہ مسرا ایک شخص تھا جو دہلی میں سکونت رکھتا تھا۔ ایک دفعہ دو تنکہ چاندی میرے پاس لایا
 میں نے اسے قبول کیا پہراو نے کہا مجھے بادشاہ کا حکم ہے کہ ہر جمعہ کو سلطان غیاث الدین بلبن کی روح کو
 ثواب پہونچاتا رہوں۔ چنانچہ میں ہمیشہ ایسا کرتا ہوں اگر حضور کا ارشاد ہو تو ہر جمعہ کو کچھ جناب کی خدمت میں
 ہی غیاث پور میں پہونچا دیا کروں میں نے کہا کیا مضائقہ ہے۔ اسکے بعد سے وہ ایسا ہی کرنے لگا۔ یہاں تک
 - ایڈر کا ذکر ہے کہ جمعہ کے دن مجلس سماع گرم تھی اور ایک بیت نے مجھے ترپا رکھا تھا آخر کار میں قصہ آویزاں اپنے
 دونوں ہاتھ اوپے کر دیئے فوراً دل میں خیال گذرا کہ تو کیا خاک رقص کرتا ہے حالانکہ ہر جمعہ کو دو تنکہ معین میرے
 پاس پہونچتے ہیں اور اس طرح پہلا ہوا ہے جو نہ ہی میرے ذہن میں یہ خیال گذرا میں جہٹ و مان سے ٹوٹ کر
 اپنی جگہ پر آکھڑا ہوا اور توبہ کی کہ اسکے بعد سے اس سے وہ تنکہ قبول نہ کروں گا۔ زان بعد میں مجلس سماع
 آیا۔ شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں **حیث رقص و قہ مسلط باشد**۔ کاستین کردو عالم افشانی۔ آجکات
 حروف عرض کرتا ہے کہ ایک دفعہ امیر خسرو رحمتہ اللہ علیہ رقص میں آئے اور ہاتھ اوپے کیئے اس وقت سلطان
 نے امیر خسرو کو اسے پاس بلا کر فرمایا چہ کمر تم دینا سے تعلق رکھتے ہو اس لئے تمہیں یہ لائق نہیں کہ ہاتھ
 اوپے کر کے رقص میں آؤ۔ امیر خسرو نے اپنے ہاتھ نیچے کر لیے اور مٹھیاں باندھ کر رقص کرنے لگے کات حروف
 نے بہت دفعہ یہ بات امیر خسرو میں دیکھی ہے کہ جب رقص کرتے تھے اس طرح مٹھیاں باندھ کر کرتے تھے بہت
 رقص کر میکی رقص عارفانہ کن۔ دیازیر پائے نہ دست بر آخرت فشان۔ فرماتے تھے کہ رقص مستحسن
 نہیں ہے مگر اوس وقت کا آدمی بقرار ہو کہ اختیار سے باہر ہو جائے۔ اور سلطان غیاث الدین بلبن غلبہ کرے کہ
 اگر وہ نہ کرے تو مصرت ہو گئے۔ شیخ الشیوخ جناب شیخ شہاب الدین سہروردی قدس اللہ سرہ العزیز

عوارف میں نقل کرتے ہیں کہ بعض سچے اور راستہ باز صوفیوں نے بغیر اظہار وجد اور حال کے صرف ایمان و ادا پر رقص کیا ہے اور اس سے اونکی غرض صرف فقر کی موافقت ہوتی تھی اس صورت میں اون کا رقص از قبل مناجات ہو گا اور عبادت میں دخل جیسا کہ اپنی اہل و اولاد کے ساتھ ملاجعت اور بازی کرنا قبیل عبادت سے ہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ رقص ناموزون درویشوں میں عیب ہے قاضی حمید الدین ناگوری سہرہ العزیز سماع کی مجلسوں میں ایک شخص کو حاصل اس خدمت پر معین فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص رقص میں ناموزون اور بے اصول ہوتے ہوئے فوراً میرے گہرے نکال دیا جائے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مجلس سماع گرم تھی اور ایک شخص رقص ناموزون اور بے اصول کرنے لگا وہ شخص جو بے اصول کر رہا تھا ان کے سینہ پر ہاتھ رکھ کر رقص کرنے سے باز رکھا۔ جب سماع کی مجلس برفراست ہوئی تو وہ شخص جو بے اصول کر رہا تھا انصاف طلبی کے لیے اٹھا اور قاضی حمید الدین ناگوری کی خدمت میں آکر بیان کیا کہ حضور سماع نے مجھ پر ہڑا اثر ڈالنا آسمان کے دروازے کھل گئے تھے میں پاؤں نہ رکھ چکا تھا اور اندر جانے ہی کو تھا کہ فلاں شخص آیا اور مجھے روک لیا افسوس میں اس نکتہ سے محروم رہے نصیب رہا۔ قاضی حمید الدین نے اس بے اصول رقص کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ بہت بے اصولوں کی جگہ نہیں ہے۔ نکتہ سماع سنئے اور رقص و گریہ کرنے کے بیان میں۔

حضرت سلطان المشائخ کا قاعدہ تھا کہ جب لوگ مجلس سماع منعقد کرتے اور اس میں شریک ہوتے تھے ایسے استاد ملکر تھے تو آپ دور و در پہلے اس منظر اور معین کہانے میں کمی کرتے جو افطار کے وقت ہمیشہ آپ کے سامنے لایا جاتا تھا اور جو کہانہ روزمرہ آپ کے لیے لایا جاتا تھا اس کی مقدار نکتہ مجاہدہ کے ذیل میں معلوم ہو چکی ہے یعنی آپ ہمیشہ جو کہانہ تناول فرمایا کرتے تھے وہ نہایت ہی قلیل المقدار ہوتا تھا الغرض جب مجلس سماع کا دن ہوتا تو نماز اشراق اور اگر مجلس سماع میں تشریف لاتے اور صدر مجلس میں عشق و محبت کے مصلیٰ پر جلوہ آرا ہوتے۔ ایک شعر کہتا ہے شہر فیما بین الزمان وقد علی بہ ہذا النہر والاقبال صدرة یعنی اے حسین زمانہ جبکہ تو اس عزت و اقبال اور جاہ و جلال کے ساتھ جلوہ آ رہا ہو۔ دیر مقام صدر اعلیٰ میں ہونا چاہیئے اس مجلس میں اس زمانہ کے بڑے بڑے مشائخ جیسے شیخ ضیاء الدین رومی اور مولانا شمس الدین دامغانی کاتب حروف کے نام اور مولانا حسام الدین اندر تپی اور مولانا نظام الدین پانی پتی اور شیخ علی زمیلی اور تمام سجادہ دار اور حمید لوہا اور قلندرین کے سردار و مقتدا اور بزرگ و برکے تمام وہ مسافر جو شہر میں موجود ہوتے تھے حاضر ہوتے اور اس موقع کو بہت ہی مقسم سمجھتے ایک بزرگ نے کیا خوب کہا ہے شہر علی بائیں تو ہم اندر تپی

فقیر فقیر بن و خجک الحسن لیجھ اوس قوم کی آست میں بندک اور خوشی ہے جس میں تو موجود ہے پس وہ خوشی اور
 بندک تیرے حسین بکھرے پیدا ہوتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ جب صبح کا ناشتہ صرف ہو چکا اور سب لوگ کہا پکڑا اطمینان
 دستی سے بیٹھ جاتے تو خوش گو اور خوش الحان قوال جو حضور کے ملازم خاص تھے جیسے حسن پھری جو حقیقت میں
 صوفیوں کی سیرت و عورت سے آراستہ تھا اور صامت قوال مجلس میں نوبت بہ نوبت اور کیے بعد دگرے جھر
 ہوتا وہ نہایت خوش الحانی سے سماع میں مصروف ہوتے۔ حسن پھری عجیب قوال تھا۔ در اسکے گانے میں وہ آہ
 ہٹا کہ کھجور دشو و کرے کے عشاق کے دلوں میں آگ بھڑک اٹھتی اور سنگ دل سے سنگدل لوگ بھی بے اختیار
 حرکتیں کرنے لگتے اور یہ معلوم ہوتا کہ کوئی چکی پہاڑ ہائے کسی بزرگ نے فرمایا میت از صوت خوش تو خرقہ پوش
 چون صبح دیدہ اندر گریاں۔ حسن کے قصص کا تذکرہ آیا ہے قوال بھی ناطق معانی تھا اور علم موسیقی میں اپنا نظیر
 نہیں رکھتا تھا۔ سماع میں نہایت عمدہ اور پر معنی بیتیں کہا کرتا تھا۔ الغرض گانا شروع ہوتا تو حضرت
 سلطان المشائخ میں اسکا بہت بڑا اثر پیدا ہوتا لیکن آپ کبھی صاحب سماع نہ بنتے جیسا کہ نکتہ رقص میں
 لکھا جا چکا ہے البتہ کوئی مسافر عزیز جو اس کام سے خوب ماہر ہوتا صاحب سماع مقرر ہوتا اور دوسرے درویش
 و عزیز رقص میں آتے۔ جناب سلطان المشائخ اپنی جگہ سجادہ کرامت پر ایک ساعت کھڑے ہو کر مصروف
 کریہ ہوتے اور اس قدر آنسو بیجہ کہ رومال آستین اوں سے ہسک جاتا۔ ایکے کھڑے ہوتے ہی ہر گام سماع
 برپا ہو جاتا۔ تمام لوگ اکی موافقت کے لیے نہایت سکوت و خاموشی کے ساتھ کھڑے ہو جاتے سلطان المشائخ قصر
 میں آتے اور دور عاشقاں کے پہاڑی جھلک جاکھڑے ہوتے اور اس قدر گریہ غلبہ کرتا کہ قین چار گزار و مال
 آنسوؤں سے ہسک جاتا لیکن حضور انساو اس طرح پوچھے کہ کوئی شخص ایک فطرہ ہی آگئی آنکھوں مبارک سے
 ٹپکتا نہ دیکھتا البتہ رومال بیگنا ہوا نظر آتا۔ اکثر ایسا ہوتا کہ آپ بتیلی مبارک سے آنسو پوچھتے جاتے اور کسیکو
 خبر نہ ہوتی کہ حضور پر گریہ غالب ہے۔ چنانچہ خود حضرت سلطان المشائخ نے اپنے قلم مبارک سے تحریر فرمایا ہے کہ حق
 تعالیٰ نے توبت میں فرمایا ہے۔ اے ابرہ دم جب بیری آنکھوں سے آنسو بہیں تو پوچھ کر پیسے نہ پوچھ بلکہ بتیلی سے
 دیک کہ کوئی نکتہ آنسو بہنے میں بلکہ حقیقت میں آب رحمت ہے اور حب یہ ہے تواسے اپنے اعضاء سے ملنا چاہیے۔
 نہ کپڑے سے۔ اگر تو ایسا کرے گا تو وہ زخ کی آگ سے نلا صی یا بیگا۔ ضعیف عرض کرتا ہے بیت ز عشق خیم
 از چشم حشر پیدا و لے زبان چشمہ فدا کر و ان خوان جگر ماشدہ اور یہ نحو کی بات ہے کہ جب طالی سلخ
 بر گریہ غالب ہوتا تو اس سے آگے حیرہ مبارک پر کبھی تغیر واقع نہوتا جیسا کہ اور لوگوں میں محسوس ہوتا ہے

کہی بغیر اور آہ کی آواز پر آواز نہ ہوتی تھی البتہ سرفاہ حضور کے سید مصطفیٰ سے نکلتی اور کسی قول کی مجال ہوتی
 کہ اس مجلس میں جس جگہ سماع شروع کیا ہے وہاں سے ذرا ہی جنبش کر کے لیکن جب کوئی سوختہ درویش
 انتہائی شوق اور غایت ذوق سے قوال کو چٹ جاتا تو وہ مجبوراً اپنی مقام سے جنبش کرتا اور جنبش کے ساتھ
 روئے لگتا۔ **مصرع** زوق عشق تو در حیلہ ذوق عشق گرفت بہ بیشتر اوقات آپ کی مجلس سماع میں بعض
 وہ فقہاء اور دانشمند علماء بھی حاضر ہوتے تھے جو سماع کے منکر تھے اور حضور کے ذوق گریب سے مکر حجت باندہ
 جناب سلطان المشرع کے قدموں میں گر پڑتے شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں بیت ہر سرور و بار بے حجت
 کہ دیا ہے آن سرور بالا رود اور اپنے اس انگار کو چور کر جسیر پیش کی تھی لب اقرار سے حضور کی زمین بوس کی
 تھے بیت سرکہ نہ در پای عزیزان رو دہ بار کران مست کشیدن بدوش بہ امیر خسرو فرماتے ہیں بیت خسرو
 اربخت خوشتر یاری کند آنجاری بہ ہم بزمین نہ دیدہ راگسائی بامکان آؤ اگر عین سماع اور حلل میں چاشت
 کا وقت ہو جانا تو آپ قرا مجلس سے باہر نکل آتے اور دلی توجہ اور باطنی خشوع کے ساتھ نماز چاشت ادا
 کرنے میں مصروف ہو جاتے نماز سے فارغ ہوتے تو پھر مجلس سماع میں تشریف لے آتے آپ کی مجلس مبارک میں اکثر
 ایسا ہو کر آتا ہے کہ سماع کے وقت بہت سے غزیر اپنے کپڑے اور عمامے قوالوں کو دیتے اور پراون سے واپس کرتے
 لیکن قوالوں کی یہ مجال نہ تھی کہ اون علمائے اور مجتہدین کو مجلس سے باہر لائیں۔ ایک دفعہ ایسا ہوا کہ جناب سلطان
 المشرع کے عمامہ مبارک کے چند پچ کھل گئے آپ فوراً کپڑے ہو گئے اور عمامہ سے لپیٹ لیا۔ جناب سلطان المشرع
 کا اکثر عطیہ یہ ہوا کرتا تھا کہ جو کچرا یا دستار چہ آپ کے آئینوں سے تڑپ جاتا اسے قوال کو مرحمت فرماتے۔ یہ
 کیفیت آپ کی مجلس میں ہوتی لیکن جب گہر میں تشریف رکھتے تو شب و روز سماع المست اور گریہ میں مشغول
 رہا کرتے **مصرع** عشق را مطرب از درون باشند شیخ سعدی فرماتے ہیں بیت مطربان رفتند صفائی
 در سماع بہ عشق را آغاز ہست انجام نیست اگر کہی آپ کے دل مبارک میں خیرہ یا باغ باکسی اور جگہ جانے کی
 خواہش پیدا ہوتی تو آپ وہاں تشریف لے جاتے امیر خسرو فرماتے ہیں بیت رخم تبوی باغ و بیادست
 اگر لب تم بہر ہر گلہ و گرد کر یا د باغ بود اشارہ راہ میں ناقبال خادم اور عبد اللہ کوئی ایک حائین اور
 ہائین دونوں طرف چلتے اور پچ میں جناب سلطان المشرع کا ڈولہ ہوتا اور عجیب طرز سے چلتے کہ نرم اور قوت
 آمیز آواز میں جیت پڑتے ہوئے با جگر سوزان گریہ کمان آہستہ آہستہ قدم رکھتے چلے جاتے اور حضرت
 سلطان المشرع مست کی طرح چہوئے جہانمے اور ناز قطار رونے ہوئے ڈولہ میں چلے جاتے تھے۔

آجے سماع میں عجیب حیرت انگیز تاثیر ہوتی تھی آپ جو شعر میں طریق اور حسن کا اور سماع ذوق میں ادا کرتے تھے وہ زبان اور وہ شعر بہت عرصہ تک خلق میں مشہور رہتی اور عوام و خواص کی زبان زد ہو جاتا تھا چوتھے بڑے رئیس و شاعر تمام مجبوت اور مفلحون اور لکھی کو چوں میں آپ کی بدولت ذوق و شوق حاصل کرتے اور منتہا درجہ کا حظ اٹھاتے اور آپ سے عشق و محبت کی دنیا میں خوب رونق اور گرم بامباری ہو جاتی تھی سخی سخی کیا خوب فرماتے ہیں۔ بیت بادشاہ کچھ وجد خوش اندہ عارفان در سماع ہا ہوتے + اوس زمانہ میں مفلحون کو حکایت سماع اور اخلاص اور نیاز مندی اور شفقت و تسلی و بھجی اور اہل دلون کے پاؤں میں سر رکھنے کے علاوہ اور کوئی کام نہ تھا دنیا کے ذہین اور طباع لوگ جیسے بے نظریہ یے مثل شعر اولندیر حکایت گو تو جلال لطیف گو سب حصہ شمس سلطان المشائخ کے آستان پر سر رکھے ہوئے تھے اور آپ کی عالیشان دربار سے ہر ایک شخص فیض فی طبعیت کے اندازہ کے مطابق جس فن سے تعلق رکھتا تھا عجیب غریب ذوق اپنے سینہ میں محسوس پاتا تھا۔ خوشگوار خوش آواز و نغمہ جو حضور کے ملازم تھے اور ان کے علاوہ شہر کے تمام قوال کراوس بادشاہ عشق کی لطافت طبع کی وجہ سے علم ربیعی کے دافع و موجد ہو گئے تھے۔ و مہم نمی غزل نمی آواز و لہجہ میں گاتے اور اس فن خاص کو علوم علوی کے انتہائی مرتبہ تک پہنچاتے تھے کتابت حروف و مضامین کرتا ہے بیت خلق شادی کنان بہر کوئے + مطربان و ملاح ہر سوئے + رہبرہ ہلگر بدست و ف کردہ + از خوشی خویش ماحرف کردہ + اچھا حاصل یہ شہرہ جناب سلطان المشائخ کے اوس ذوق و محبت کا نتاج آپ حق تعالیٰ کے سزا رکھتے تھے۔

ملکتہ حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کی بعض مجالس میں ایک مجلس اول بیت حروف نے اپنے والد بزرگوار سے مسئلہ کہ ایک دن جناب سلطان المشائخ گھر کی دلیز میں تشریف رکھتے تھے اور صامت قول حضور کے سامنے کوئی غزل کہہ رہا تھا فوراً اس کا اشارہ آپ پر پڑا۔ اور گریہ و حال غالب ہوا لیکن چونکہ غزلیوں اور بارود میں سے کوئی ایسا شخص وہاں موجود نہ تھا کہ رقص میں آئے اس لیے حاضرین جلسہ متفکر تھے اسی اشارہ میں ایک شخص اُبھر آیا اور سہلہ موجود ہونے کے بعد رقص کرنے لگا۔ حضرت سلطان المشائخ نے بھی رقص کرنے میں اس کی موافقت کی اور تہڑی دیر تک ذوق سماع چلایا۔ جب سماع بند ہوا اور مجلس پر خاست ہوئی تو وہ شخص اُبھر گیا۔ سلطان المشائخ نے حاضرین کی طرف رخ نہ کر کے فرمایا کہ اس میں مرد کو بلاؤ فوراً کئی آدمی اس عزیز کی طلب و جستجو میں مابہر گئے اور ادا بین با بین اوہرا و ہر سب طرف تلاش کرتے دوڑے مگر اسکا سراغ نہ ملا۔

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ شخص مردان غیب سے تھا جب کوئی محبوب اور عاشق دریائے محبت میں غرق ہو کر

چاہتا ہے کہ دوست کی باوسین دریا ستہائی میں نہوڑے اور ماتہ پاؤں مارے اور انوار تجلی کے ساتھ مخصوص
 ہووے تو عالم غیبت کی شخص اسکے پاس پہنچے۔ ۱۰۔ سری مجلس۔ کتابت حروف نے اپنے والد
 بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ ابجد بن ہالی سہ حسین کے اوس مکان میں جو چار ستون نام کے ساتھ تہت
 رکھا تھا مجمع ۱۰۱۔ طرف و کناف کے بہت سے لوگ جمع تھے اور مجلس نہایت رونق پر تھی۔ سلطان المثنیٰ
 ہی اوس مجمع میں تشریف لے گئے تھے تو ال حکمری جو ایک نہایت مشہور و معروف قوال تھا اور مولانا وجہ الدین
 کی خدمت میں بہت روز ملازم رہ چکا تھا نہایت رقت آمیز آواز اور دہخیز سخن میں کچھ گارہا تھا میرا غن غلام
 یہ کہ یہ قوال حکمری (تبیان بنی بھاجی ایسا سکھ سنیں باسون) کہ رہا تھا حضرت سلطان المثنیٰ پر اس
 ہندی دوسرے نے بہت کچھ اتر ڈالا اور جب آپ پر اثر سما غلام ہوا تو فوراً اُمید غریب صاحب کاع ہوا۔ سلطان
 المثنیٰ رخ رقص میں آئے اور آپ گریہ کے ساتھ حال غالب ہوا۔ جب تھوڑی دیر تک یہی کیفیت رہی تو جماع
 بند کر دیا گیا۔ لیکن حضرت سلطان المثنیٰ کے سر میں ہنوز گریہ باقی تھا اور آپ کی آنکھوں سے برابر آنسو جاری تھے
 قوالوں نے جب یہ کیفیت دیکھی تو ناہی غزل گانی شروع کر دی اور پھر وہی مجلس صراغ گرم ہو گئی۔ المثنیٰ
 میں حضرت سلطان المثنیٰ نے اپنی اونٹلی زانوئے مبارک پر اس طرح چلائی جیسے کوئی قلم چلاتا ہے۔

کاتب حروف کے والد اور ملک السادات سید کمال الدین احمد علم بزرگوار اور اقبال خادم اور امیر خسرو ملک شہرا
 اسوقت سلطان المثنیٰ کے سامنے پہنچے بنے سید کمال الدین احمد نے حضور کا یہ استعارہ ماکر اقبال سے فرمایا کہ
 جناب سلطان المثنیٰ دوات قلم کاغذ طلب فرماتے ہیں جیسا بچہ اقبال نے فوراً ایک نفیس کاغذ کا ٹکڑا اور
 قلم دوات پیش کی آپ نے ادھر تو کاغذ اور قلم مانگ لیا اور حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے
 نواس خواجہ محمود کو رقص کرنے کا اشارہ کیا۔ خواجہ محمود آپ کا اشارہ دیکھتے ہی رقص کے لئے ادا ہو گئے
 ہوئے۔ اسوقت حضرت سلطان المثنیٰ نے اوس کاغذ کو اونٹنی کہا گویا کیسے دے رہے ہیں لیکن یہ کسی محال
 ہی کہ حضرت سلطان المثنیٰ کے دست مبارک سے کاغذ بیٹے ہوں۔ قص آگے نہ بڑھا اور کاغذ لینے پر جرات
 نہ کی۔ ناچار اقبال آگے بڑھے اور آپ کے دست مبارک سے کاغذ لے لیا۔ جو لوگ سلطان المثنیٰ کی مجلس میں
 وقعت و قدر کی نگاہ سے دیکھتے جاتے اور عزت و عظمت رکھتے تھے۔ خواجہ اقبال کے مزاج میں ہونے اور کہنے لگے
 اکہاؤ سلطان المثنیٰ نے اس کاغذ میں کیا لکھا ہے۔ چونکہ اقبال سلطان المثنیٰ کے فیض اثر نظر سے کمال
 حصہ پا چکے تھے اور نہایت بخت و تجربہ کار ہو چکے تھے لہذا وہ نہوں نے لے لیا کہ وہی سلطان المثنیٰ کے سر سے وقت

نہیں کیا اور محبت وہ کاغذ موغذ میں رکھ کر رکھ گئے۔ بعض لوگ خواجہ اقبال سے روایت کرتے ہیں کہ اس کاغذ میں
 یہ مصرع لکھا ہوا تھا۔ **مصرع** - از دست تو لب لعلم و بدست تو دم نہ لیکن جب مولانا
 شمس الدین دامغانی کاتب حروف کے ناما جو سلطان المشائخ کے بار غار تھے آپ سے ملاقات کرنے آئے تو بعض
 یاروں نے سلطان المشائخ کے سماع اور اس کاغذ کی تمام کیفیت آپ سے بیان کی اور التماس کی کہ مشکل بجز
 آپ کے اور کسی سے حل نہ ہو سکیگی آپ کو چاہیے کہ سلطان المشائخ سے اس کاغذ کی کیفیت دریافت کیجیے۔ جب مولانا
 شمس الدین سلطان المشائخ سے ملاقی ہوئے تو مولانا نے سماع اور اس کاغذ کی کیفیت دریافت کی۔ سلطان
 المشائخ کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا آئے اور سینہ مبارک سے ایک آہ کھینچ کر فرمایا کہ مولانا **مصرع** نامہ تو
 چہ سو چون نرود سوی دوست بہ تفسیری مجلس کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ انکدن جہا
 سلطان المشائخ جوہ قدیمین جیو تر کے متصل ایک چھوٹے سے ستون سے لگے بیٹھے ہوئے تھے مقام خلوت بہت
 صحت قرار نے سماع آغاز کیا۔ سلطان المشائخ عالم بسط میں ہوئے اور جو کچھ گہر میں موجود تھا سب بندگان
 خدا کو نسا کر تحت تجرید پر جلوہ آرا ہوئے سب کچھ کاتب حروف کے والد آئے چونکہ سلطان المشائخ گہر کی
 تمام چیزیں صرف کر چکے تھے اسلئے آپ نے ادھر ادھر نظر ڈرائی کہ کچھ ہو تو کاتب حروف کے والد کو عنایت کریں
 ایک چمڑے کا دسترخوان دیوار کی کہنوشی میں لٹکا ہوا نظر پڑا۔ فقیر کے والد سے فرمایا کہ باورچی خانے سے جا کر
 چند گرم کر مر وٹیاں لاؤ۔ والد بزرگوار سلطان المشائخ کے اس ارشاد کی فوراً تعمیل کی اور روٹیاں
 لے آئے حضور نے فرمایا یہ روٹیاں اس دسترخوان پر رکھو اور روٹیاں مع دسترخوان کے تم لیجاؤ۔ یہ قائد
 کی بات ہے کہ جب دلی عاشق اپنے ذوق سے کوئی نعمت کسی درویش کو عنایت کرتا ہے تو اسید کی جاتی ہے حکم و
 نعمت اس کی خاندان میں باقی رہے اور مثلاً بعد نیل اس کی اولاد کو پہنچے۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے رہائی
 ابن نعمتے ست دینی و دنیا طیفیل آن۔ دین ذوقاے غیبی در خاندان ماست + ہر روز نعمتے و بہر بخیر راحت
 این یاد دوست مونس جان در زبان ماست **چوتھی مجلس**۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا
 کہ ملک قیرک جناب سلطان المشائخ کی خدمت میں امادت لایا اور مقصر کیا چند روز کے بعد مخلوق ہونے کی آرزو
 و انکیر ہوئی ایک عالمشان مجلس مرتب کی اور نیت یہ کی کہ وہاں حضرت سلطان المشائخ کو بلائے اور حضور کے
 مخلوق ہو چنانچہ آپ کی خدمت میں آیا اور عرض کی کہ اگر حضور اس جہدہ خاکسار کے غیبی غاۃ کو اپنے نوسے نہیں
 و سنو فرما میں تو اس کترین و حیلہ کو سلف و خلف کا شرف حاصل ہو۔ سلطان المشائخ غافل اور

اول بہت انکار کیا لیکن قریب کی محض بیچارگی اور بے انتہاست کی وجہ سے بغیر انشراح خاطر قبل لیا قریب نے
شہر کے تمام مشائخ و صوفیاء کو جمع کیا اور ایک اعلیٰ درجہ کی مجلس مرتب کی جب سلطان المشائخ و مان تشریف لکھے
تو کہا نے کا دسترخوان بچھا لیا کہانے سے فارغ ہونے کے بعد مجلس صبح گرم ہوئی اور قوالوں نے سماع چہرہ دیا اگرچہ
اونہوں نے ہر طرح کی غزلین گائیں اور اصول و قواعد سے گامزن لیکن اس کا ایک شخص پریشانی نہیں پڑا اور مجلس
اوی طرح بہتہ تھی انجام کار حسن چھدی نے جو ایک مشہور و معروف قوال تھا یہ بیت پڑھی اور نہایت خوبی و عمدگی
کے ساتھ پڑھی یہ بیت در کلبہ در لوشی و محنت بخوشی : بگزار مرا با من ہر سو ممکن افسانہ : اس بیت کا پڑھنا
تھا کہ سلطان المشائخ میں ایک فوری اثر محسوس ہوا اور ساتھ ہی گریہ و حال غالب ہوا مجلس میں جس قدر
عزیز درویش موجود تھے سب پر حضرت سلطان المشائخ کے ذوق سے ایک عجیب غریب ذوق اور حالت طاری ہوئی
اور مجلس کا رنگ ایسا جاما جسکی تعریف نہیں ہو سکتی۔ خلاصہ یہ کہ جو بات سلطان المشائخ کی خاطر مبارکین گدے کی
تھی وہی بات عالم غیب سے اس بیت نے پردہ سے ظاہر کر دی۔ پانچویں مجلس کا تہنہ کو یاد ہے اور
اچھی طرح یاد ہے کہ سلطان غیاث الدین غفری کے عہد میں ایک دفعہ مجلس منعقد ہوئی۔ یہ مجلس سلطان المشائخ
کے جماعت خانہ کے کونٹھے پر مرتبہ ہوئی اور اس میں تمام یاروں اور عزیزوں کی جماعت حاضر ہوئی امیر خسرو اکبر
ہوئے تھے اور حضرت سلطان المشائخ زحمت امر و محرم کی وجہ سے چارپائی پر تشریف رکھتے تھے جن چھدی سعدی
کی یہ بیت گارٹا تھا اور نہایت خوش فہمی اور دلگیری کے ساتھ گارٹا تھا یہ بیت سعدی تو کہتی کہ در آئی درین
کندہ چند ان فتاوہ اند کہ ماصید لا غریب : اس بیت نے سلطان المشائخ پر اس قدر اثر ڈالا کہ مستغرق گرا
ہو گئے خواجہ اقبال خادم آپ کی چارپائی کے پاس کھڑے تھے اور ایک بار یک دستہ امر و محرم کو پہاڑا کر آپ کے
دست مبارکین دیتے جاتے تھے سلطان المشائخ اوس سے انس و پونجے اور حسن چھدی قوال کے آگے ڈالنے لگے
تہنہ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں قطعہ ناودان چشم بخوران عشق : ز فرور زند بخوان آمد جوئی : شاد و اش
مجلس روحانیان : تا خورند این سے کہ من ستم جوئے : جب تہڑی دیر اس میں مجلس کا رنگ جھارٹا اور عزیزوں کی
بہت ہی گریہ غالب ہوا تو سماع بند کر دیا گیا کچھ عرصہ کے بعد امیر خسرو کے فرزند رشید امیر حاجی نے ایک نئی طرہ کی
غزل پڑھنی شروع کی اور جب پڑھتے پڑھتے اس بیت پر پہنچے یہ بیت خسرو تو کہتی کہ در آئی درین شہدائے کین
عشق تیغ بر سر مردان دین زده است : اس بیت کے مستغنی ہی جناب سلطان المشائخ کو وہی حال و ذوق پیدا
ہوا امیر حاجی نے یہ بیت بار بار پڑھنی شروع کی۔ جس مرتبہ اس بیت کو دوبارہ سلطان المشائخ ایک سند

امیر حاجی اور ایک دستارچہ امیر خندہ کے سامنے ڈال دیے اور حسن قول نے سلطان المشائخ کا یہ حال دیکھا تو شیخ
سعدی کی مذکورہ بالا بیت پر مبنی شروع کی سلطان المشائخ پر اور یہی گریہ حالت غالب ہوئی اور اسے انتہا میں آئے مولانا
بدر لدین اسحاق کے فرزند جناب شیخ شیوخ العالم کے نواسہ خاندان ہوی گور قص کرنے کا اثر دیکھا خواجہ ہوی نے نیلے
زمین ہوی کی سعادت حاصل کی بہر قص کے لیے اوٹے اور جب تھوڑی دیر تو اجدا کر چکے تو سرزمین پر رکھ کر بیٹھ گئے۔
حضرت سلطان المشائخ اسی طرح گریہ اور ذوق سماع میں مصروف رہے اور قریباً نصف دن بیچو دی کی حالت آتے
طاری مری۔ خداوند اودہ کیا وقت اور کیا حال تھا جو ذوق شوق کا تب حروف کے دل میں اس مجلس سے پیدا ہو۔
مرتے دم تک جانوا الانہیں اور امید واثق ہے کہ اس ذوق کی آرزو میں جو اس مجلس میں سلطان المشائخ سے
معاشرہ کیا ہے حضور کی یاد میں انشاء اللہ جان دیکھا اور جب قریب داخل ہو گا تو یہ ذوق ہمیشہ اس کے ساتھ رہے گا اور
قیامت تک ساتھ رہے گا۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے بیت دل بزلت تو ہم عشق ابد ریا کم جان بیاد تو دم
زندگی از سر یاد کم۔ یا سچو میں مجلس کا تب حروف کو یاد ہے۔ اور اچھی طرح یاد ہے کہ حضرت سید السادات
سید خاموشی عم بزگوار کے مکان میں ایک روز ایک مختصر سی جماعت رونق افروز تھی (سید خاموشی کا تب حروف کے
علم بزگوار وہی شخص ہیں جنکی مناقب و فضائل کتبہ سادات میں مبطوعہ شیخ کے ساتھ مذکور ہو ہے ہیں)۔ میں مبارک
میں جناب سلطان المشائخ بھی تشریف رکھتے تھے۔ حسن یہی قوال شیخ اودہ کرمانی رحمۃ اللہ علیہ کی غزل نہایت
نوش بخشی اور رفت آمیز آواز سے گار داتا مجلس بیت پر ہوی بیت گنتی آناں دیگران اودہ شادی داہم کوٹوں
تاہر تو بر جان بود اودہ کیا دل دیگران + تو جناب سلطان المشائخ پر عید اثر پڑا گریہ غالب ہوا اور آپ انتہا
ذوق کی وجہ سے رقص نہ آئے۔ مجلس خوب جمی ہوئی تھی کہ فعال کا وقت ہو گیا لوگوں نے سماع بندہ کر دیا اور شخص
سکوت و خاموشی کے ساتھ اپنی اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ میں حضرت سلطان المشائخ کے سر مبارک میں اسی رنگ ذوق
سماع موجود تھا آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور آپ مست طامخ کی طرف جلوہ آراستے مجلس ہی تھوڑی دیر
گزری تھی کہ امیر خندہ نے اپنی ایک غزل پڑھا۔ شروع کی جبکا مطلع یہ تھا بیت رخ جلا نمود مرگفت تو
مبین + زمین ذوق مست بخیر کہیں سخن چہ بود + من ہی یہ بیت سلطان المشائخ کے گوش مبارک میں پہنچی حضرت
نے گوشہ خیم سے جو حقیقت میں محبت کا ایک پالیزہ مصفا چشمہ تھا امیر خندہ کی طرف دیکھا اور ہر وہی گریہ وہی
حال وہی سسغراق وہی محویت آپ پر غالب ہوئی۔ الغرض کئی مرتبہ امیر خندہ نے اس بیت کو دہرایا حسن یہی
قوال نے اپنی کیفیت دیکھ کر معلوم کیا کہ حضرت سلطان المشائخ کو اس وقت سماع میں ذوق شوق انتہا درجہ

حاصل ہے ہنچاؤ اسے شیخ احمد کرمانی کی وہی بیت جو پہلے گارہتا بڑی خوش نخی کے ساتھ گالی حسن نے سلطان المشائخ میں
 است کو تائید کی بیان ملک کو جو عزیز اور دلشاس مجلس میں حاضر تھے آپکے صدوقین دولت و ذوق سے متعجب ہوئے۔
 خدای غلام الغیوب شاہ ہے کہ جس وقت کاتب الحروف کے دل میں حضرت سلطان المشائخ کے اس سماع کا ذوق جو اس
 مجلس میں آپ کو حاصل ہوا گدازنا ہے تو جمال و ایت پر لیے ہر ایک سلطان المشائخ کے جمال شوق کی آگ بھڑک اٹھتی تو
 سے لیکر پائون تک تمام جسم کو جلا کر خاک کر دیتی ہے سبب ذہ ضعیف عرض کرتا ہے۔ بہریت زائق شوق کو دل و آہم
 سوخت و جان را بسوی زلف تو خواہم داد کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ سببہ نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم
 مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ شیخ محمد الدین بغدادی شہادت کی یہ بیت لکھا مار پڑھ رہے تھے کہ گداز دل پر خون شد
 غارت میکنم وین جان خراب را عمارت مے کن بے بیچ گناہ عاشقان را مے کش و اگر سر خاک شان ز دولت
 مے کن بے شیخ محمد الدین کی شہادت کا واقعہ اکیلا لیا مشہور و معروف واقعہ ہے جس سے تمام لوگ واقف ہیں او کی
 مختصر کیفیت یہ ہے کہ شیخ محمد الدین بغدادی حضرت شیخ نجم الدین کبری قدس سرہ کے مرید تھے اور سماع میں غلو تمام
 رکھتے تھے بیان ملک کہ سماع بغیر ان کی زندگی مشکل تھی۔ ان کی قبولیت عمارت تمام لوگوں میں پہلی ہوئی تھی اور اس
 زمانہ کے تمام لوگ مطیع و مرید تھے اور ایک اشارہ پانے پر اپنی جانیں آپ پر فدا کر دیتے تھے خوارزم شاہ جو
 اذنوں تحت حکومت پر تھیں تھے۔ شیخ محمد الدین بغدادی کی اس شہرت عامہ اور خلق کی مطیع و فرمانبردار ہونے کی وجہ
 سے اسے اپنی زوال حکومت کا سخت اندیشہ ہوا اور وہ کسی حیلہ کا متلاشی تھا۔ اور ہر جناب شیخ نجم الدین کبری
 قدس سرہ انہیں کثرت سماع سے بہت روکتے اور منع کرتے تھے یہاں تک کہ ایک دن کا ذکر ہے کہ شیخ محمد الدین سماع
 میں مصروف تھے۔ شیخ نجم الدین نے خادم سے فرمایا کہ شیخ محمد الدین کو بلا لاؤ خادم اگر دیکھتا ہے کہ آپ عین سماع
 میں رقص کر رہے ہیں اسے شیخ نجم الدین کا پیام دیا پس جو کہ آپ ذوق سماع میں مشغول تھے خادم کو بطور
 طعنت کہنیں ہوئے اور اس کے ساتھ شیخ کی خدمت میں جانے سے انکار کر دیا۔ خادم خدمت شیخ میں حاضر ہوا اور
 سارا قصہ بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ پھر چلاؤ اور اسے سماع سے باز نہو اور ہاتھ پکڑ کر میان لے آؤ خادم دوبارہ
 آیا دیکھ تو آپ اوسط سماع میں مستغرق ہیں اور یہ مصرع بار بار کہہ رہے ہیں مصرع باز بالا آدیم
 و باز بالا میر ویم خادم نے شیخ محمد الدین کا ہاتھ پکڑا اور ہتھیرا چاٹا کہ سماع سے باز رہے لیکن وہ اپنے
 اس مقصد پر کامیاب نہیں ہوا اور واپس جا کر شیخ سے تمام ماجرا بیان کیا اور اس مصرع کا بھی ذکر کیا جو شیخ
 محمد الدین حالت رقص میں کہہ رہے تھے شیخ نجم الدین نے یہ کیفیت سن کر فرمایا کہ مجھے اس کے حق میں وہی بات

مقرر کردی جو وہ مجلس سماع میں کرنا تھا، عرض جب شیخ محمد الدین سماع سے فارغ ہوئے اور عالم پوشیاری میں آئے
تو انہیں اپنے اس فعل پر سخت مذمت ہوئی اور دین کہا کہ میں نے بہت ہی بڑا کیا کہ شیخ کی نافرمانی میں قدم رکھا آ
اس حرکت کی سزا یہ ہے کہ ایک پشت آگ سے بہر کر سر پر رکھو اور خدمت پر میں حاضر ہو چنانچہ انہوں نے ایسا
ہی کیا اور شیخ نجم الدین کبریٰ قدس سرہ کے آگے جوتون کی صفین آکر بیٹھے ہوئے۔ شیخ نے فرمایا کہ اس کی کچھ حجت
ہیں جو کہ جو نہایت ہو چکا۔ الفرض سلطان خواندہ شاہ جو اس عہد کا بادشاہ بڑے جاہ و جلال اور عظمت و شوکت
کا تھا۔ عجل لاکہ مسلح سوار اوسکی فوج میں تھے۔ ترکستان اور خراسان اور اصفہان سے لیکر عراق تک اور ہندو
سے لیکر سندھ تک تمام ملک اوسکے قبض و تصرف میں تھے اس بادشاہ کی مان سلاطین خضیا کی اولاد میں سے
ہی جو ملک رانی اور اتمام سلطنت میں اپنا نظیر نہ کہتی تھی اوس زمانہ کے لوگوں نے اوسے خداوند جہان کا خطاب
دیا تھا اور اسی نام سے ہر طرف اوسکی شہرت پھیلی ہوئی تھی شاہ خوارزم اور اوسکی مان دونوں شیخ نجم الدین کبریٰ
کے مرید تھے اتفاقاً دونوں کے دل میں خانہ کعبہ کی زیارت کا شوق پھڑکا اور دونوں نے شیخ کی خدمت میں حاضر
ہو کر عرض کیا کہ ہم خانہ کعبہ کی زیارت کو جاتے ہیں اگر بخیر و شفقت و مہربانی فرما کر اپنے یاروں میں سے کوئی یار ہماری
حال کے امیر فرمایا تاکہ وہ ہمارے ساتھ چلے اور ہم اوسکی وجہ امن و حفاظت میں رہیں تو محض کرم و عنایت
ہوگی اور اوسکی برکت سے ہمارا حج قبولیت لایا جائے گا شیخ نجم الدین نے بعد مائل اور فکر کے شیخ محمد الدین کو اپنے
سمراہ کیا۔ جب یہ مختصر ساقا ظہر یا کے کنارے پہنچا تو سلطان محمد خوارزم شاہ اور اوسکی والدہ کے لیے ایک خاص
جہاز تیار ہوا۔ لیکن ان دونوں نے چاہا کہ شیخ محمد الدین ہی اسی جہاز میں سوار ہوں چنانچہ شیخ ان دونوں کی خواہش
اور اتماس سے اسی جہاز میں سوار ہوئے شیخ محمد الدین جمال و خوبی اور ملاحات و صباحت میں بینظیر تھا اور اس
زمانہ میں خوبصورتی اور ملاحات میں اپنا مثل نہ رکھتے تھے اتفاق سے خوارزم شاہ کی والدہ کی نظر آپکے جمال و کمال پر
پڑی فوراً بخیر ہو گئی اور ایک بے اختیارانہ جوش کے ساتھ شیخ کے شہر انگیز جمال پر شیفہ و فریبت ہو گئی یہ سب
تراخورد برکبید و دست دارد : انگلیں بہت بر روی مسکین : لیکن شیخ محمد الدین کی یہ کیفیت تھی کہ حق تعالیٰ
کی محبت میں اس درجہ محبت کہ کسی فرد ابھی خبر نہ کہتے تھے یہ یہ کیونکر ممکن تھا کہ وہ خوارزم شاہ کی والدہ اور
عشق و محبت سے خبردار ہوتے جب خوارزم شاہ اس داز سے واقف ہوا تو اسکے غرور و سلطنت اور قوی جمیت
اسات پر آمادہ کیا کہ شیخ کو ہلاک کرے تاکہ یہ شورش عشق جو مجمل اور مٹی ہے فوراً دب جائے چنانچہ اوس شیخ
محمد الدین کے جرم و خطا شبہ کر ڈالا اور آپکے سر مبارک کو ایک برتنکاف طشت میں رکھ کر ہزارا شرفیوں کی ہتھیلی کے

ساتھ شیخ نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں روانہ کیا اور کہا اے ہجرا کہ شیخ مجد الدین سعادت شہادت کو پہنچے اور ان کا سر خدمت
 مبارک میں حاضر ہے اور ہزارا شرفیاء اور کچھ بھائی موجود ہیں۔ تو انہم شاہ کاجب یہ پیام شیخ نجم الدین کبریٰ کو پہنچا
 تو فرمایا شیخ مجد الدین کی دیت اور جو بھائی ہزارا شرفیاء ہی نہیں ہیں بلکہ خود خوارزم شاہ اور اسکی ماں اور اسکی
 ساری مملکت ہے۔ جب یہ بات شیخ نجم الدین کبریٰ کی زبان مبارک پر جاری ہوئی تو اسی وقت اپنے نہایت افسوس
 کے ساتھ فرمایا کہ آہ ہم اپنے سانس کو باہر نکالنا نہیں چاہتے اور کوئی بات زبان پر قصداً نہیں لیتے۔ شیخ مجد الدین
 کی شہادت کو کچھ ہی عرصہ گزرا تھا چنگیز خان نے چین کی جانب سے نکلتے ہوئے خوارزم شاہ اور اس کے ساتھ خوج
 کیا اور آٹا فانا خوارزم شاہ کی مملکت میں آدھکا گیا کہ وزرا اور امراض غافل و بخیر تھے کہ دفعہ سیابان سے گھوڑوں
 اونٹوں اور بکریوں کے غنودار سوار ہوئے اور ساری مملکت میں عام بے چینی و پریشانی پھیل گئی چنگیز خان کے لشکر نے
 خوارزم شاہ کی تمام مملکت خراب ویران کر دی اور خوارزم شاہ اور ہزارا علماء و اولیاء اور دیگر مخلوق تہ تیغ ہو گئی
 چوٹے ٹرے مرد عورت اس قدر قتل ہوئے جنگی گئی شامیں نہیں آسکی خوارزم شاہ اور اس کے اہل و عیال
 کا نشان بکریوں میں برقی نہ کیا اور اس خاندان کا نام دینا سے متا دیا جیسا کہ طبقات ناصری میں اسکی مفصل
 کیفیت مذکور ہے۔ الغرض شیخ نجم الدین کبریٰ کے نفس مبارک کی تاثیر قبول سے اس زمانہ میں قہر الہی نازل ہوا
 اور خوارزم شاہ مع اپنی مملکت کے تباہ و غارت ہو گیا چنگیز خان جب خوارزم میں پہنچا تو ترک برہنہ تلوار میں لیے جنگ
 حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ کی خانقاہ میں کس آئے دیکھا کہ شیخ مصلیٰ بر نہایت وقار و اطمینان کے ساتھ قیام فرماتے
 ہیں ان وحیوں نے چاہا کہ ایک ہی وار میں شیخ کا کام تمام کر دین لیکن تلوار میں اوٹھ نہ سکیں اور یہ لوگ حیران
 و ششدر کھڑے رہ گئے شیخ نے انکی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں نے اپنے چالیس مریدوں کو چالیس حجروں میں بیٹھا
 رکھا ہے شینیس روز تو گزر گئے ہیں صرف تین روز باقی ہیں ان میں دن کے گزرنے کے بعد اوہیں قرب خداوند کی
 محفل ہو گا پس جبکہ چالیس روز پورے نہ ہو گئے تم مجھ پر اسی غبار و قہر بفرمائیے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جو لوگ آپ کے
 شہید کر چکے تھے ابے عاجز ہو کر چلے گئے اور کہہ کر آپ پر قابو نہ ہوا۔ جب چالیس روز پورے ہو گئے تو چالیسوں اولیاء
 کو جو منور نور نواز تھے مع انکے غلاموں کو ڈھونڈ کر شہید کر ڈالا۔ شیخ فرید الدین عطار کی شہادت کا واقعہ بھی اسی طرح
 کفار کے زمانہ میں ہوا یعنی انکی شہادت کی تاریخ بھی اسی زمانہ میں ثابت ہوئی ہے اس زمانہ میں آپ شہادت
 میں موجود تھے کہ چنگیز خان کا ستارہ لشکر و مان ہو چکا اور شیخ کو شہرت شہادت پلا یا چنانچہ حضرت سلطان
 نے فرمایا ہے کہ جب کفار شہادت پر پہنچے تو ازل شیخ فرید الدین عطار کے بارون کی کوتاہی سے تہ تیغ کرنا شروع کیا اور

شہر نشینوں کو قتل کیا ہی سے شروع ہوا شیخ کے عظیم رفقاء شہادت پاتے جاتے تھے اور آپ کہتے جاتے تھے کہ کیا جبار اور کیا قہار ہے لیکن جب آپ کی توبہ پر پوری تو فرمایا یہ کسی ترکیب کرم اور کیا بخشش ہے اور کیا لطف ہے انجام کا اسی حالت میں شہید ہوئے قدس سرہ العزیز۔

مکتبہ بعض مجالس کے فوائد کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ سماع کے بارہ میں فرماتے تھے کہ اس شہر میں سماع کا قاضی حمید الدین ناگوری نے شہر بیاہرحمد علیہ واسلہ لیکن قاضی منہاج الدین جرجانی جب منصب قضاء پر مامور ہوئے تو ان سے اس کام نے استقامت پائی گویا قاضی حمید الدین ناگوری اس عمارت کے بانی اور قاضی منہاج الدین جرجانی اس عمارت کے بنانے والے اور قائم کرنے والے ہوئے باوجود اس کے کہ قاضی حمید الدین کے ساتھ مدعی اور منکران سماعت بہت کچھ منازعت و مخالفت کرتے تھے لیکن وہ ہمیشہ اس پر ثابت قدم رہے اور ان کے اس خیال میں کسی تذبذب نہیں آیا۔ ایک دفعہ کانگریس کے کوٹنگھن کے متصل ایک شخص کے مان دعوت تھی۔ شیخ قطب الدین بخاری قدس سرہ العزیز بھی اس دعوت میں تشریف رکھتے تھے اور دیگر عزیز بھی موجود تھے مولانا رکن الدین جو بہت بڑے مدعی اور سماع کے سخت مخالف تھے خبر پا کر بہت سے خدمتکاروں اور متعلقوں کو ہمراہ لیکر گھر سے نکلے تاکہ بیان آکر سماع کی ممانعت کریں قاضی حمید الدین کو جب اس کی خبر ہوئی تو اپنے مالک خانہ سے فرمایا کہ میں جا کر جیب جا اور بیان تک لوگ تجھے ڈھونڈیں اپنا پتہ دے صاحب خانہ نے ایسا ہی کیا زان بعد قاضی حمید الدین نے فرمایا کہ گھر کا دروازہ بند کرو اور سماع چیر دو چنانچہ مجلس سماع گرم ہو گئی اتنے میں رکن الدین عمر قدسی اپنی جمعیت کو ساتھ لے ہوئے اس گھر کے دروازے پر آ پہنچے اور لو چھا کہ صاحب خانہ کہاں ہے لوگوں نے تلاش و جستجو بہت کی مگر اس کا کہیں سراغ نہ چلا آخر کار لوگ مایوس ہو کر واپس آئے اور عرض کیا کہ صاحب خانہ کا کہیں پتہ نہیں چلا مجبوری مولانا رکن الدین واپس چلے گئے حضرت سلطات المشائخ اس پر تبسم کر کے فرماتے ہے کوئی احوال قاضی حمید الدین نے خوب تدبیر سوچی کہ خانہ کو چھپا دیا کیونکہ جب صاحب خانہ نہ تھا تو مولانا رکن الدین بے اجازت اندر نہ آ سکتے تھے اور اگر آتے تو ان سے مواخذہ ہوتا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ بخیر ہیں نے ہی قاضی حمید الدین ناگوری سے نہ لکھ لیا تھا اور آپ سے اونسے سخت مخالفت تھی یہاں تک کہ ایک دفعہ مولانا شرف الدین بکری عیار ہوئے قاضی حمید الدین کے محلہ رویشون کے فراج میں ہمیشہ تصفا کی رہتی ہے اور کئی عبادت کو تشریف لے گئے دروازہ پر پہنچے تو مولانا شرف الدین کو خبر دی گئی کہ قاضی حمید الدین تشریف لائے ہیں اوہوں نے جواب دیا کہ جو شخص خدا کو مشفق

بتاتا ہے۔ میں اس شخص کو معذرت کھینچتا ہوں چاہتا اس مجلس میں امیر حسن شاہ عربی موجود ہے عرض کیا کہ میری
 سے۔ یہی مراد ہے تاکہ وہ مجھ کو ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس بارے میں بہت بحث و گفتگو ہے۔ شخص اپنے
 اپنے علم کے مطابق۔ ایک بات کہنا ہے لیکن جو شخص اپنے گہر کی چار دیواری میں جھپکچھپکتا ہے اسے آدمی کیا کریں
 بعدہ فرمایا کہ جب قاضی حمید الدین کے سماع کی سہرت بہت کچھ پھیلی تو اس وقت کے مدعیان نے فتویٰ کر دیا اور
 جواب لینے اور بڑے زور شور سے لکھا کہ سماع حرام ہے۔ ایک فقیہ قاضی حمید الدین کے پاس اکثر اوقات
 آمد و رفت کرتا تھا شاہ اسبوریہ ماوریناؤ سے بھی کچھ لکھا تھا۔ یہ خبر قاضی حمید الدین کو پہنچی اس نے اسی اثناء
 میں وہ فقیہ قاضی صاحب کی خدمت میں آیا اپنے اس کی طرف روئی سخن کر کے فرمایا کہ کیا تم نے بھی کوئی جواب
 لکھا ہے فقیہ نے شرمندہ ہو کر کہا کہ ہاں لکھا تو ہے قاضی حمید الدین نے فرمایا جن معصیتوں نے میری لغت
 میں جواب لکھا ہے وہ میرے نزدیک ہنوز اپنی ماؤں کے پیٹ میں ہیں لیکن تو پیدا تو ہو گیا ہے مگر ابھی کچھ
 ہے اس مجلس میں ایک شخص نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ اسی زمانہ میں بعض اوقات
 درویشوں نے جو حضور کے آستانہ دار میں ایک ایسے مجمع میں جہاں جنگ و رہب اور فرامیر تہار قص کیا ہے۔
 فرمایا یہ اجنبی نہیں ہے جو چیز نامشروع ہے وہ ناپسندیدہ ہے۔ زان بعد ایک شخص نے کہا کہ جب یہ لوگ اس
 مجمع سے باہر آتے ہیں اور ان سے کہا جاتا ہے کہ تم نے کیا بے نتیجہ حرکت کی اس مجلس میں تو فرامیر اور لہو
 ولعب سامان موجود ہے ہر قسم کے سماع سنا اور کیوں رض کیا تو وہ جواب دیتے ہیں کہ ہم سماع میں
 اس درجہ مستغرق و محو ہوتے ہیں بالکل معلوم نہیں ہوا کہ وہاں فرامیر ہے کہ نہیں۔ حضرت سلطان المشائخ نے
 فرمایا کہ یہ جواب بھی کوئی چیز نہیں ہے اگر یہی ہے تو تمام معصیتوں اور گناہوں میں یوں ہی کہہ سکتے ہیں۔
 اسی لئے میں یہ حسن شاعر نے عرض کیا کہ صاحب مقصد العبادۃ بارہ میں خوب لکھتے ہیں اور یہ دورے
 عرض کیے۔ بیت گنتی کہ یہ نزد من حرام است سماع اگر تو حرامت حرامت بادا سلطان المشائخ
 نے فرمایا کہ بیگ بیت ٹھیک ہے اور یہ رباعی زبان مبارک سے آئی کہ رباعی دنیا حب جہاں بکامنت
 دین بیغہ مردار بدامت بادا کہ گنتی کہ یہ نزد من حرام است سماع اگر تو حرامت حرامت بادا
 یہ امیر حسن نے عرض کیا کہ اگر علماء دین اس مسئلہ میں بحث کرتے اور سماع کی نفی میں دلائل قائم کرتے ہیں وہ
 بظاہر اپنے معلوم ہونے میں لیکن جوابات خانہ فقیر میں ہے اس کی نفی کیونکر کر سکتے ہیں۔ اگر اس کے نزدیک
 سماع حرام ہے تو صرف انسانی کافی ہے کہ خود نہ سمئے اور دوسرے کو خصوصیت کر کے کیونکر درویشوں کو قص

کرنا و جھڑے میں پڑنا اچھا نہیں ہے یہ سکر سلطان المثنیٰ نے قسم کیا اور کسی مناسب ایک نہایت معنی خیز
 حکایت بیان فرمائی اور اسٹاد کیا کہ اسکی ایسی مثال ہے کہ بہت سے علما ایک موقع پر موجود ہیں اور کچھ نہیں جانتے
 ایک جاہل ہے کہ وہ اس میں غور کرتا ہے چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک طالب علم نے امام کی اور علم کی ایک
 جماعت اسکی مقتدی بنی مقتدین کی جماعت میں ایک جاہل ہی تھا جسے اس امام کی قنداک تھی اتفاقاً اس
 طالب علم کو بچے فقہ میں سہوہ اور قعدہ چھوڑ کر تیسری رکعت میں کھڑا ہو گیا۔ چنانکہ امام دانشمند تھا اور سہوہ
 معلوم تھا کہ نماز کو کس طرح تمام کرنا چاہیے اور یہی وجہ تھی کہ تمام علما بھی ساکت و خاموش کھڑے تھے لیکن اس
 جاہل شخص نے اسقدر شور و غل مچایا اور اتنے مرتبہ سبحان اللہ کہا کہ اپنی مناز باطل کر دی سلاطین کے بعد
 دانشمند طالب علم نے اس عامی کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اسے الحق نادان اس قدر تبخیر علما نماز میں موجود تھے
 اور کسینے ناموشی کے علاوہ کچھ نہیں کہا تو کون ایسا فاضل اجل ہے کہ اس قدر شور و غل مچایا اور اپنی نماز کو برباد
 و ضائع کر دیا میرا میر حسن نے عرض کیا کہ منکرین سماع کو بندہ خوب جانتا اور انکے فرائض پر متاثر و کمال
 و قوف رکھتا ہے وہ جو سماع نہیں سنتے اور کہتے ہیں کہ ہم اسوجہ سے سماع سنتے سے انکار کرتے ہیں کہ وہ شریع
 میں محض حرام ہے تو میں قسم تو نہیں کہتا لیکن سچ عرض کرتا ہوں کہ اگر سماع طلالی ہی ہوتا تو یہی وہ فساد مارے
 نہیں سنتے۔ سلطان المثنیٰ اس پر خوب ہنسے میر حسن کہتے ہیں ۵ درایام جو تو شکر لئی تاکہ کشر تلخی نہ بزن کہ
 خند و امان عیش و شکرین گردان اور نر و یا نج ہے حب اولین ذوق نہیں ہے تو کہو نہ کہ سنتے اور کسینے
 سنتے۔ میں نے سلطان المثنیٰ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ منکر سماع میں حال سے خالی نہیں یا تو میں
 و اتار سے جاہل ہے یا اپنے نیک اعمال پر مغرور و معجب ہے یا ایسا شخص ہے کہ اسکی طبیعت منقبض و بستہ ہے
 کہ اسوجہ سے ذوق نہیں رکھتا۔ فرماتے ہیں کہ ایک شخص صرف اپنی خوش بختی سے چند اوجھلے ہوئے اونٹوں کو
 دور دراز منزل پر پہنچا دیتا تھا لیکن جب اسے اپنی خوش آوازی اونٹوں کو نہیں سنائی تو وہ سب کے سب
 ہلاک ہو گئے۔ اسکے بعد اپنے یہ شعر فرمائے۔ ۵ شتر تاکہ شور و طرب و سہاست بہ اگر آدمی را بہت ذراست
 جز خداوندان معنی را غلط نہ سماع دولت مغزی بہاید تا برون آید ز پوست اسی مجلس میں ایک شخص نے حضرت
 سلطان المثنیٰ کے سامنے تقریر کی کہ اسوقت فلان مقام پر آپ کے یار جمع ہوئے ہیں اور فرامیر اور محرمات میں
 جتلا ہیں سلطان المثنیٰ نے فرمایا مینے منع کر دیا ہے کہ فرامیر و محرمات سماع میں نہ ہونے چاہئیں اور اگر
 اونہوں نے ایسا کیا تو اچھا نہیں کیا۔ پھر اپنے اسبارہ میں بہت کچھ غلو کیا سنا کہ کہ فرمایا کہ اگر امام عاقلین

اور اسکے پیچھے بہت سے مقتدی ہوں مقتدیوں کی جماعت میں تو تین ہی ہوں پس اگر امام کو سہو واقع ہو تو جو
مردوں کی جماعت اس کی اقتدا میں ہے اور میں سے ایک کو مناسب ہے کہ بھان ائمہ کہہ کر امام کو اسکے سہو پر
آگاہ کرے۔ اور اگر کوئی عورت امام کے سہو پر واقف ہو تو اسے سبحان ائمہ کہہ کر امام کو آگاہ کرنا نہیں
چاہیے کیونکہ اسے مرد کو اپنی آواز سنائی مناسب نہیں ہے البتہ پشت دست ہتھیلی پر مار کر اطلاع دیکر کیل پہلی
مار کر نہیں کیونکہ اس میں لہو کی مشابہت پائی ہے۔ بہر حال اس قدر تنگ شرع میں ملاہی وغیرہ پر نیز کرنا آیا
ہے تو سماع میں بطریق الی یہ بات نہونی چاہیے لیکن جب ہتھیلی بجائی میں اس قدر حدیث طائی ہے تو سماع
میں مزامیر و ملاہی بطریق اولیٰ منع ہے بعد از ان فرمایا کہ مشائخ اور اس طرح کے اہل لوگوں نے سماع شائع
جو شخص کدر و ذوق رکھتا ہے اسے پڑھنے والے کے منہ سے صرف ایک بیت سن کر وقت پیدا ہو جاتی
ہے۔ مزامیر درمیان میں ہوں۔ انہوں نے لیکن جو لوگ عالم ذوق سے بے خبر ہیں اگر ادا کیے آگے
اچھے اچھے گانے والے ہوں اور تمام مزامیر موجود ہوں لیکن جب ان میں درد نہ ہو تو سب بے سود ہے تو معلوم
ہوا کہ یہ کام درد سے تعلق رکھتا ہے نہ مزامیر وغیرہ۔ پھر فرمایا کہ آدمیوں کو سب دن حضور میسر نہیں ہو سکتا
اگر دن میں کوئی وقت خوش اور عمدہ میسر ہو گیا تو اس دن کے تمام اوقات متفرق اس وقت کی بنا میں آج
ہیں۔ یہ طریق اگر ساری عجمائیں ایک صاحب نعمت اور صاحب ذوق ہوتا ہے تو مجلس کی تمام اشخاص اس
ایک شخص کی بنا میں چلے آتے ہیں۔ یہی فرماتے تھے کہ خواجہ حبیب فرمایا کرتے تھے اگر مجھے معلوم ہی ہو جائے
کہ نماز نفل مجلس سماع سے بہتر ہے تو ہی میں نماز نفل میں مشغول نہ ہوں اور سماع سنوں۔ فرماتے تھے مولانا
برہان الدین لمی کو باوجود علم و فضل کے کمال صلاحیت ہی خدا کی طرف سے غایت بڑا چاہتے وہ بار بار فرمایا
کرتے تھے کہ خدای عزوجل مجھے کسی کبر و گناہ کی بابت سوال کرے گا یہاں تک سلطان المشائخ نہ ہو چکے
سکرائے نہ فرمایا کہ وہ یہی کہا کرتے تھے کہ البتہ ایک کبر و الیسا ہوا ہے جسکی بابت وہ ضرور سوال کرے گا۔
لوگوں نے لہو کیا کہ وہ کبر و گناہ تو نہا ہے فرمایا سماع چنگ کہیں جنگ بہت مسنا ہے اور اب ہی ہوتے
بغیر نہ ہوت۔ اسکے بعد مولانا برہان الدین لمی کی فضیلت و بزرگی میں ذکر چڑ گیا اور آپ نے فرمایا مولانا
برہان الدین بیان کرتے تھے کہ ابھی میں بہت کم عمر یعنی قریباً پانچ چھ سال مایاں سے کچھ کم دبیش کا ہونگا
کہ اپنے والد کے ساتھ باہر نکلا میں اور میرے والد دونوں چلے جاتے تھے کہ مولانا برہان الدین عمر خانی تھا
ہوا یہ رضی اللہ عنہ سانسے سے نمودار ہوئے میرے والد دونوں سے ایک کنارہ ہو کر دوسری راہ سے چلے گئے اور

دکان کھڑا چڑھ گئے۔ جب مولانا برہان الدین مرعشیانی کا کو کہہ میرے نزدیک یونیا تو میں نے ذرا آگے بڑھ کر سلام کیا تھا
 نے مجھے تیر لگا دے۔ دیکھ کر فرمایا کہ میں اس لڑکے میں نہ علم تابان دیکھتا ہوں میں نے اونکی بشارت سنی تو سواری کے
 آئے روانہ ہوا ہٹوری دور چل کر پہر مولانا برہان الدین نے فرمایا کہ مجھے خدا کہلو آتا ہے کہ یہ لڑکا اپنے زمانہ میں
 علامہ عصر اور لگانہ روزگار ہوگا۔ میں نے اونکی یہ ہی بشارت سنی اور اوس طرح آگے آگے چلنے لگا ہٹوری
 دور چل کر پہر مولانا برہان الدین مرعشیانی نے فرمایا خدا مجھے کہلو آتا ہے کہ یہ لڑکا ایسا بزرگ ہوگا کہ مادشاہوں
 کی گردنیں اونکے دروازے پر جھکیں گی بڑے بڑے اولوالعزم سلاطین کے دروازے پر حاضر ہونگے اور باہلی
 نہ پائینگے۔ الغرض میں بہر مقصد اصلی کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔ میں نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ انکے
 دفعہ مجلس طاع مرتب ہوا جس میں بہت سے درویش و عزیز موجود تھے شیخ بدر الدین سمرقندی خلیفہ شیخ سیف الدین
 باختری رحمۃ اللہ علیہما ہی اس مجلس میں تشریف رکھتے تھے تو انوں نے جنگ پر سماع شروع کیا شیخ بدر الدین
 نے سماع میں رقص کیا اور انتہاء ذوق و شوق میں اپنی دستار مبارک جو صوف کی ہتی جنگ کے شہر رکھی
 جب مجلس خاست ہوئی تو ایک عزیز نے شیخ بدر الدین کی خدمت میں عرض کی کہ اپنے مجلس جنگ و
 رباب میں کس طرح رقص کیا شیخ بدر الدین نے اوسکی یہ بات سن کر ذلیل کی ایساٹ پڑ میں سے مارا بزدلی
 جنگ مانگتے ہیں فردا کبھی ہمارا کہ اشتہار ہتی بدوق چند دعا مانگنا خواہی خواندہ ہمار کین طرف آواز
 جنگ سے آید یہ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ نجم الدین کبری قدس اللہ کا قول ہے کہ جس قدر نعمتیں بشر
 کو ممکن ہیں سب خدا تعالیٰ کی طرف سے شیخ شہاب الدین سمرودی کو مرحمت ہوئی ہیں مگر ایک ذوق
 سماع عنایت نہیں ہوا۔ فرماتے تھے ایک دفعہ شیخ اوحد کرمانی شیخ شہاب الدین قدس اللہ سرہما کے پاس
 گئے شیخ نے اپنا مصلیٰ لپیٹ کر زانو کے نیچے رکھ دیا اور مشائخ کے نزدیک غایت درجہ کی تعظیم و توقیر
 جب شام ہوئی تو شیخ اوحد کرمانی نے سماع کی خواہش ظاہر کی شیخ شہاب الدین نے فوراً قالون کو طلب کیا
 اور فرمایا کہ مجلس طاع مرتب ہوا اور مجلس کے تمام لوازمات ہمارے خوش اسلوبی کے ساتھ ہیا کیے جائیں یہ کہہ کر
 آپ ایک گوشہ میں تشریف لے گئے اور طاعت و ذکر میں ملے ہوئے صبح ہوئی تو خلفہ کا خادم شیخ شہاب الدین کی
 خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگا کہ حضور جو نیکو رات کو سماع تھا اس لیے اون لو کون کے لیے صبح کا کسانا
 ہونا چاہیے شیخ نے فرمایا کیا آج رات پر سماع رہا ہے خادم نے عرض کیا جی ہاں۔ فرمایا مجھے مطلق خبر نہیں
 یہاں تک پہنچ کر سلطان المشائخ نے فرمایا۔ شیخ شہاب الدین کے اس استغراق کو دیکھنا چاہیے کہ ذکر میں اس قدر

مشغول ہوئے کہ غلبہ کر کے وجہ سے سماع کی سطق خیر نہیں ہوئی لیکن جبرقت اہل مجلس سماع بند کر کے قرآن مجید فتح
تحتہ تو شیخ قرآن سنتے تھے اور جب سماع ہوتا تھا تو باوجود اس شور و غل اور غلبہ کے کہیں سنتے تھے دیکھو اونکی شغل
کس حد تک پہنچ چکی تھی۔ کتابت حروف نے مولانا شمس الدین و امغانی سے سنا ہے جو میرے مانا ہوتے ہیں کہ جب
شیخ اوحہ کرمانی نے شیخ شہاب الدین کی خدمت سے رخصت ہونا چاہا تو اس مجلس میں شیخ شہاب الدین نے
اپنا ایک پانچہ شیخ اوحہ کرمانی کھائے کہہا۔ شیخ اوحہ کرمانی نے اسے قبول کیا اور درمیان میں سے ڈو کڑے
کر کے کرتے پر پہن لیا۔ پھر اپنے دونوں ہاتھ دونوں پاؤں کی جانب سے نکال کر شیخ شہاب الدین کے دونوں ہاتھوں
کو بوسہ دیا اور کہا یہ ہمارے شیخ افضل علی ہے۔ اسکے بعد میں فیصل مقصد کی طرف رجوع کرتا ہوں۔
حضرت سلطان شاخ فرماتے تھے کہ ایک عزیز تھا جسے عبداللہ رومی کہا کرتے تھے وہ شیخ بہاؤ الدین رحمۃ اللہ
کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگا کہ میں ایک شیخ شہاب الدین کی خدمت میں حاضر ہوا اور سماع کرنا
تھا شیخ بہاؤ الدین نے فرمایا کہ جب ہمارے شیخ نے سماع سنا ہے تو میں ہی سنا چاہیے بعد عبداللہ کو حجر کے
دروازے پر بیٹھا اور شاخ تک وہیں رکھا جب رات ہوئی تو فرمایا عبداللہ اس کے ایک یار کو حجر کے
اندلیاؤ لیکن ان دو شخصوں کے جوا تیسرا آدمی نہو۔ عبداللہ کا بیان ہے کہ لوگ مجھے اور ایک اور شخص کو حجر کے
اندلے گئے رات ہوئی تو لوگوں نے نماز پڑھی شیخ نماز سے فارغ ہو کر حجر میں تشریف لائے یہاں صرف ہم دو ہی
شخص تھے شیخ بیٹھ گئے اور اواد میں مشغول ہوئے قرآن کے آدھے سپارے کی مقدار پڑھا پھر حرکت کی کندی لگا کر
مجھے فرمایا کہ اب کچھ کہوں نے سماع شروع کیا ایک ساعت گزری ہوئی کہ شیخ میں ایک جنبش و تڑپک پیدا ہوئی
آپ نے اوتھک چراغ بجایا یا حجرہ مار کیا ہو گیا اور اسی طرح سماع میں مصروف رہا نہ میرے میں اور تو کچھ معلوم
نہ ہوتا تھا مگر میں اتنا ضرور جانتا تھا کہ شیخ حجرہ میں پیر رہے ہیں جب آپ میرے پاس آتے تھے تو آپکے کرتے کا
دامن مجھے چھو جاتا تھا اسوجہ سے مجھے معلوم تھا کہ شیخ کو جنبش ہے لیکن یہ نہ جان سکتا تھا کہ شیخ ضرب پر ہیں
یا نہیں الغرض جب سماع تمام ہوا تو شیخ نے حجرے کا دروازہ ہول دیا اور اپنے مقام پر تشریف لے گئے میں اور وہ
عزیز جو میرے ساتھ تھا وہیں رہ گئے ہمیں نہ تو کہا نا ہی بیٹھی نہ پانی ہی دیا۔ یہاں تک کہ جب رات آخر ہوئی
تو صبح کو ایک خادم ایک کڑا بار یک اور میں تنگ ہمارے پاس لایا اور کہا کہ یہ شیخ نے تمہیں بھیجا ہے۔
ملکہ جناب سلطان شاخ کے ساتھ سماع کے بارہ میں بحث و مناظرہ ہونے کے بیان میں۔
کاتب حروف محمد مبارک علوی المدعو بامیر خور و غرزان صاحب سماع کی ضمیر شفقت پذیر بر عرض کرتا ہے

کہ قاضی حمید الدین ناگوری قدس سرہ العزیز کے زمانہ میں جس قدر علما مشہور تھے سب سماع کے بارے میں اون کے ساتھ متفق
 رکھتے اور عدم سماع کے مدعی تھے ان میں سے اکثر نے تو سماع کی حرمت اور سننے والوں کے کفر پر مول لکھے اور بہت سے
 علما نے حرمت طوع پر جواب لکھے کاتب حروف نے ان سوالوں کو دیکھا ہے کمال بات یہ ہے لوگ جیسا سوال کرتے ہیں
 منقوی و سیاری جواب دیتے ہیں لیکن حق تعالیٰ نے قاضی حمید الدین ناگوری کو عشق کمال اور علم و فراور کرامت ظاہری
 خفایت کی تھی اون کے خیالات اور عقیدہ میں اس شور و غوغا سے ذرا بھی تذبذب واقع نہیں ہوا۔ باوجود اسکے اس
 زمانہ کے صدر جہان یعنی قاضی مہناج الدین جرجانی جو علم و فضل اور لطافت طبع میں اپنا نظیر رکھتے تھے صاحب
 تھے اور قاضی حمید الدین ناگوری اور دیگر بزرگوں کے ساتھ جو عشق و محبت میں چورتے سماع مستنا کرتے تھے چنانچہ
 اسکی ذمہ کیفیت نکتہ اہل سماع میں بیان کی جا چکی ہے۔ غرض کہ ان چند درجہ وجود سے اس وقت کے
 مدعیوں کو سماع کے بارہ میں کچھ زیادہ کہنے سننے کی مجال رہتی لیکن جب حضرت سلطان المشائخ کی دولت
 و کرامت اور عظمت و جہوت کا آفتاب اہل جہان پر چمکا اور اس زمانہ کے اون علما فضلا صدور و اکابر و ضعیف
 و مشرعیف کے دلوں میں شوق سماع کی آگ بھڑک چکی جلیبت میں روز اول سے عشق کی چاشنی رکھی گئی تھی اور
 اوسکا ایک عالم میں غلغلہ پڑا اور اون کے دلوں میں ولولہ عشق نے تحریک و جنبش کی تو سماعی اور عشق بازی
 اور سماع کی رونق جہان میں از سر نو تازہ ہوئی اور عالم بوستان ہو گیا جیسا کہ خواجہ ثنائی کہتے ہیں
 اہمیات زینیا فیروز دبا بخا نواسے ناسے و آغا خوش عاشق و انجاث دایار بہرہ طرف ہشتی و در
 ہر شہت حور بہ درہر چمن نکار سے و در ہر نگار یار بہ روی زمین ز شاہ گل پر ز رو پیکار پشخ شجر جو خوش
 عرب و سان شاہوار بہ مرغے بہر دشت و نوائے بہر طرف ہشت ہے بہر طریق دعویٰ سے بہر کنارہ جب سماع کی
 یہ رونق باز لگا ہوئی تو مدعیوں کے حسد کا ناسخ جو ہمیشہ سے پنهان تھا از سر نو چھٹا شروع ہوا۔ یہ لوگ
 دلوں میں اس وجہ تعصب رکھتے تھے کہ اوسے کہہ نہ سکتے تھے بندہ ضعیف عرض کرتا ہے سے مراد میں عشق فرماتے
 مطلق بہ اور چونکہ منکرین سماع دیکھتے تھے کہ اکثر اکابر اور علما اور صدور اولیاء و ائمہ اور یاد شاہ وقت کے
 مقرب جناب سلطان المشائخ کے غلام اور معتقد ہیں اس لیے او نہیں دہم ہارنے کی مجال نہ تھی چنانچہ وہ خود بھی
 خود موٹہ بندہ نگ کی طرح جوش کہاتے تھے اور ہمیشہ اس فکر میں لگے رہتے تھے کہ کاش یاد شاہ وقت اسبابہ
 میں کوئی ایسی مجلس قائم کرے جس میں مناظرہ و مباحثہ ہو تاکہ حسد کے باعث کو ٹوک دیا جائے چہرہ دین۔ اللہ اعلم
 من الجہین ولا یغنی عنی من الجاحسین۔ یعنی خدا و خدا تو ہمیں محسوس بنا حاسد نہ بنا گویا یہ دعا جو جناب رسول

رب العالمین کی زبان مبارکہ پر ندری باوجود س قدر علوم کے اذکے کائنات تک نہ پہنچی تھی۔ الغرض سلطان علاء الدین
شیخ الاسلام قطب الدین عیساٰ رحمہ اللہ کے عہد میں ان مدعیوں اور متعصبوں کا اندیشہ کارگر نہیں ہوا لیکن جب تخت
حکومت پر سلطان غیاث الدین تعلق انا مارا سر پرانہ جلوہ آرا ہوئے۔ شیخ زادہ صلاح الدین فرجام نے نہایت غریب
یا تا بہ سلطان الشیخ کے کہہ میں کہو لا اور حضور کی تربیت و شفقت میں پرورش پائی تھی شہرت کا جہنمدا بلند کرنا
چاہا اور میں نے یہ خیال سمجھتے ہوئے کہ مجاہد ہے اور خلیفان چیلین مگر چونکہ اس میں عشق کا ذوق و شوق نہیں رہا گیا تھا
اس لیے تہمت نہ نصیب نہیں ہوئی انجام کار اور ہونے لے اس بہانہ کو ذریعہ شہرت سمجھا اور اس مجلس مناظرہ کے شور و غوغا میں
اپنے مطلب براری کی فکر کرتے رہے جو فساد مینوی اسے بخردا فساد نیک شونہ فساد بدی قاضی جلال الدین کبکی
جو حاکم مکتب کا نائب تھا اہل حق کے سامنے تعصب کرنے میں مشہور تھا اسے اور دیگر ظاہری علمائے شیخ زادہ صلاح الدین
کو اس بات پر براہ کجی کیا کہ بادشاہ کے پاس جا کر بیان کریں کہ شیخ نظام الدین محمد جو اس زمانہ کے مقتدا اور عوام خواص
کے مرجع میں سماعت سنتے ہیں حالانکہ کلام امام اعظم علیہ السلام کے مذہب میں حرام ہے۔ بہر حال یہ ہے کہ صرف خود اس حرام
فعل کے مرتکب ہونے میں بلکہ ہزارہا حقوق اس کام میں جو شہر عامنوع ہے او کی متابعت کرتی ہے شیخ زادہ کو چونکہ
قریب طائی حامل تھا موقع پا کر یہ بات سلطان کے کان میں ڈالی۔ سلطان غیاث الدین کو سماعت کی حلت و حرمت
کا علم نہ تھا یہ بات سن کر حیران و ششدر رہ گیا اور افسوس سے کہنے لگا کہ الباب بزرگ جو مقتدا ہی عالم ہونا مشروع فعل
میں کیونکر جھٹکا ہو سکتا ہے لغو و باطلہ علیقول الظالمون سلطان غیاث الدین ہی اسی شش و پنج میں مبتلا ہو گیا
نے اول سوالوں اور فتوؤں کو پیش کیا جو قاضی حمید الدین ناگوری کے وقت میں ہوئے اور سنا دیا کہ کتب شریعت کی
بہت سی روایتیں سنائیں۔ سلطان نے فرمایا کہ چونکہ علماء دین نے حرمت طاع کا فتویٰ دیا ہے اور اسلام کے زمام
ہوئے ہیں اس لیے سلطان الشیخ کو حاضر کریں اور تمام علماء شہر اور حدود و اکابر کو طلب کر کے ایک مجلس مناظرہ مرتب
کریں تاکہ جو حق اور درست بات ہو اس مجلس میں ظاہر ہو جائے ایک بزرگ کہتے ہیں سے اختراے کہ شب و نظر و
آئندہ پیش خورشید مجال است کہ میدا آئندہ ہم جنین پیش وجود ہر خوبان عدم اندہ مگر ہر چشم طاقی ہر رہا
آئندہ غرض کہ جناب سلطان الشیخ کے متفقہ فیہ یہ سارا ماجرا حضور کی خدمت میں عرض کیا مگر چاہیے کہ سلطان
الشیخ کو بمقابلہ اس کثیر جماعت کے کسی طرح کا ہر اس ہر تانہ ابھی اندیشہ نہ تھا سبیت جہان اگر ہر دشمن شہوت
عشق و خیر فارم از ایشان کہ در جہان ہستند۔ لیکن جو علماء کہ اپنے وقت کے تمام علماء سے اعلم تھے اور حضور سلطان
الشیخ کی خدمت کی طرف منسوب کیے جاتے تھے جیسے مولانا فخر الدین رازوی اور مولانا جبر الدین ہاکلی وغیرہ آیت

سماع کے بارہ میں جو قرآنی آیتیں وارد ہیں آپ کے سامنے بیان کرتا اور حضور کی مجلس میں سماع کی بابت دلائل و ابحاث
 کرتے تھے اور اس سے اونکی غرض یہ تھی کہ مناظرہ سے پیشتر یہ دلائل آپ کو خوب متحضر ہو جائیں اور مناظرہ کے وقت کس قدر
 لغزش آب سے ظاہر ہو۔ سلطان المشائخ جنکا باطن مبارک علم لدنی سے آراستہ تھا اور یانکی طرح موج مارتے اور انکی
 کسی بات کی طرف ذرا التفات نہ فرماتے تھے اور اس بارے میں کوئی بات زبان سے نہ نکالتے تھے۔ یہ لوگ بطور متحضر
 تھے لیکن جناب سلطان المشائخ کے تبحر اور علم و فضل پر پورا اعتقاد رکھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کو کوئی مناظرہ کی طرف
 بالکل اندیشہ نہ تھا اور آپکی اس بے التفاتی سے بہت خوش تھے الغرض جب حضرت سلطان المشائخ بادشاہ کے دربار
 میں بلائے گئے تو آپ نہایت ہستقلال و اطمینان کے ساتھ تشریف لے گئے اور تنہا تشریف لے گئے اپنے بارون میں
 کسیکو بھی ساتھ نہیں لیا مگر قاضی محمد الدین کاشانی جو فخر علم سے آراستہ اور استاد شہر اور علامہ عصر تھے اور
 مولانا خاندین زراعی جو ایک بزرگ زاویہ اور قاضی صاحب سے بھی زیادہ کریم الطبع تھے اور قطع نظر اسکے تمام علما
 میں دستگاہ داخل رکھتے تھے آپکی بغیر طلب اور دون خواہش کے آپ کے ساتھ بادشاہ کی متعین کردہ مجلس میں گئے۔
 اہی مناظرہ شروع نہیں ہوا تھا کہ قاضی جلال الدین نائب حاکم نے سلطان المشائخ کو بطریق نصیحت کچھ کہا شروع
 لیا اور بعض وہ باتیں بھی جو تعصب سے بھری ہوئی تھیں اور جو جناب سلطان المشائخ کے مجلس کے لائق نہ تھیں مفسر
 و تفسیر کے لہجہ میں کہیں جناب سلطان المشائخ نے علم و عقل سے کام لیا اور نہایت غلطی کے ساتھ بیٹھے رہے لیکن جب
 اونکی محفلیت کی کیا تکذوبت پہنچی کہ اگر اسکے بعد محمد بن خلق کو دعوت دی اور سماع سناتو سمجھ بیچھا کہ میں عالم
 مسترح ہوں آئیے ساتھ بڑی طرح میں آؤں گا اور سخت تکلیف پہنچاؤں گا اسوقت سلطان المشائخ بے خود ہو گئے اور
 مہتاب غیظ و غضب میں اتر پڑا کہ جس فاضل اور منصب کی قوت پر تو یہ جیسی مہربان کر رہا ہے اس سے مغرور
 ہو۔ چنانچہ اس واقعہ کے بارہ دن بعد قاضی جلال الدین منصب سے مغرور ہو گیا اور اسکے بہت بڑے عرصہ
 بعد سفر کر گیا خلاصہ یہ کہ جب یہ مجلس مناظرہ قائم ہوئی اور شہر کے تمام علما فضلا اکابر قصد و امر الملوک جمع ہو گئے
 نہ تیغزاد و حسام الدین مقابلہ میں آئے اسوقت بادشاہ اور تمام اُمرا کی توجہ و مہربانی جناب سلطان المشائخ
 کی جانب تھی۔ شیخ حسام الدین نے جناب سلطان المشائخ کی طرف روئے سخن کر کے کہا کہ تمہاری مجلس میں سماع
 ہوتا ہے اور تم نفس کرتے اور آہ و بغد کی بلند آوازیں نکالتے ہو اسکے علاوہ اور بھی بہت سی باتیں اس قسم
 کی جیج جیج کر کہیں جب وہ اپنی تقریر ختم کر چکے تو سلطان المشائخ نے اوکی طرف روئی مہربان کر کے کہا کہ اتنا شور
 نہ بچاؤ اور اس قدر طول طویل باتیں نہ کرو۔ یہ سناؤ کہ سماع کے کیا معنی ہیں تیغزاد و حسام الدین نے جواب دیا کہ

یہ تو بن نہیں جانتا کہ سماع کسے کہتے ہیں لیکن علماء بیان کرتے ہیں کہ سماع حرام ہے اس پر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب تم سماع کے معنی تک نہیں جانتے تو اس بارہ میں میرا روی سخن تمہاری طرف نہیں ہے اور نہ میں تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں شیخ زاد حرام جو اصل میں مدعی تھے ملزم ہوئے اور شکستہ خاطر ہو کر بہت جبین بھین ہوئے **س** تراست حجت قطع بہت لینے علم چمک نہ پیش رو و دعویٰ میں ناواں بادشاہ کے کان حضرت سلطان المشائخ کی دلنیر تقریریں لگے ہوئے تھے اور وہ آپ کا ایک ایک لفظ بغور سن رہا تھا جب لوگ بحث کے وقت شروع غل مچانے اور بلند آواز کرتے تھے تو بادشاہ کہتا ہوا غصہ نکرو اور سنو شیخ کیا فرماتے ہیں۔ اس منظر میں جہاں اور بہت سے علماء حاضر تھے مولانا حمید الدین اور مولانا شہاب الدین ملتان ہی موجود تھے لیکن یہ دونوں حضرات بالکل ساکت و خاموش تھے کوئی دشت آمیز بات ان دونوں ملان زمانہ کے موصوفے نہیں کہلی بلکہ مولانا حمید الدین نے نہایت انصاف سے فرمایا کہ سلطان المشائخ کی مجلس کی جو کیفیت مدعی بیان کرتے ہیں حقیقت میں ایسی نہیں ہے بلکہ بالکل برخلاف ہے چنانچہ میں نے اس امر کا خوب عائد کیا ہے اور آپ کی مجلس میں بہت سے سپروں اور مشائخ اور درویشوں کو دیکھا ہے اسی اثنا میں قاضی کمال الدین بول پڑے کہ میں نے ایک جگہ یہ روایت دیکھی ہے کہ امام اعظم علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں السماع حرام وارقص فوق یعنی سماع حرام ہے اور رقص فوق۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ غلطی خاص امام اعظم رحمہ کی زبان مبارک سے نہیں نکلی ہے اور قطع نظر اسکے اس روایت سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ امام حرام نے سماع سے منع کیا ہے اس بحث کے اثنا میں مولانا عظیم الدین شیخ الاسلام شیخ بیاد الدین زکریا کے پوتے شریف لائے بادشاہ نے ان کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ تم ہی فاضل عالم ہو اور اتنی دوسرے سفر کر کے آئے ہو۔ آج میرے سامنے مسئلہ سماع کے متعلق بحث ہو رہی ہے لیکن ابھی تک کوئی امر منقح نہیں ہوا میں تم سے پوچھتا ہوں کہ سماع سننا حرام ہے یا حلال۔ مولانا عظیم الدین نے فرمایا کہ میں بے اسباب میں ایک رسالہ لکھا ہے جس کا نام مقصدہ ہے اور سماع کی حرمت و حلالیت میں جو دلائل آئے ہیں اوس رسالہ میں جسے کر دیے ہیں جس کا خلاصہ یہ ہے کہ جو لوگ سماع دل سے سنتے ہیں او نہیں مباح ہے اور جو نفس سے سنتے ہیں اسکے لئے حرام۔ ان بعد بادشاہ نے مولانا عظیم الدین سے دریافت کیا کہ تم بعد از دو مہتمم میں رہے ہو وہاں کے مشائخ سماع سنتے ہیں کہ نہیں اور جو لوگ سنتے ہیں او نہیں کوئی مانع ہوتا ہے یا نہیں۔ مولانا عظیم الدین نے فرمایا میں نے تمام اسلامی مہتمم و ان میں نہ کوئی اور مشائخ کو سماع سنتے اور بعض کو دف اور شہانہ کے ساتھ سنتے دیکھا ہے لیکن وہاں کوئی شخص او نہیں اس سے منع نہیں کرتا اور قطع نظر اسکے اگر غرض سے دیکھا جاتا ہے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ مشائخ میں جو سماع مانع ہوا ہے وہ شیخ

جلیل اور شہنشاہ کی میراث جب بیاوشا نے مولانا علیم الدین سے اس قسم کی بابتیں سنیں تو خاموشی و ساکت ہو گیا۔ اور کچھ نہ کہا۔ اس وقت مولانا جلال الدین نے بڑے زور سے کہا کہ بادشاہ کو چاہیئے کہ حرمتِ شمع کا حکم کرے اور سب میں امام اعظم علیہ الرحمۃ کے مذہب کی رعایت کرے لیکن سلطان المشرع نے بادشاہ سے فرمایا میں نہیں چاہتا کہ آپ اس بارے میں کوئی حکم صادر کریں اور وقتیکہ کوئی قطعی فیصلہ نہ ہو جائے یا ضابطہ حکم نافذ نہ ہو۔ بادشاہ نے حضرت سلطان المشرع کے اس حکم کو قبول کیا اور اس بارہ میں کوئی فیصلہ نہیں دیا۔ پھر اس بارہ میں دو روایتیں آئی ہیں ایک وہ جو مولانا غفر الدین زراوی جناب سلطان المشرع کے خلیفہ نے رسالہ اباحتِ شمع میں بیان کی ہے یہ سالہ مولانا غفر الدین کی تالیف سے ہے جہاں نام کشف المفتاح میں وجوہ السماع ہے اور یہی روایت اصح ہے کیونکہ بزرگ اور مجلس مناظرہ میں شہدیک ہتے اور قاضی کمال الدین صدر جہاں سے آپ ہی نے بحث کی تھی اور وہ روایت یہ ہے وقال الخلف من الادلۃ فی تفصیل من یقول بالتخلیل لما کان ظاہر البطلان رجح البحت الی احرمتہ واصل ثم ال الی اولویتہ التزمکوا لفعل وکان من اول التخصی الی اوان التخصی ثم قام اہل المجلس من عند السلطان۔ یعنی مخالف نے اس شخص کی تفصیل کے دلائل جو قائل بالتخلیل ہے بیان کیئے مگر چونکہ وہ ظاہر البطلان ہے اس لیے بحث نے ملت و حرمت کی طرف رجوع کی پھر اس بات کی طرف توجہ کی گئی کہ ترک فعل میں کسکو اولیت ثابت ہے اور یہ مجلس مناظرہ چاشت سے قائم ہو کر زوال کے وقت تک برپا رہی پھر اہل مجلس بادشاہ کے پاس سے اونٹ لے کر ہوئے دوسری روایت یہ ہے کہ بادشاہ نے صاف لفظوں میں حکم دیا کہ سلطان المشرع شمع سنیں اور کوئی اونہیں مانع نہ ہو۔ ان دوسرے فرقے جیسے قلندریوں کا گروہ حیدریوں کی جماعت اور ان کے علاوہ جو لوگ کچھ تھیں سنتے ہیں اونہیں بے وعدہ نہ سمجھ کر ناچاہیے لیکن یہ روایت ضعیف ہے کیونکہ اسکے راوی اس مجلس میں موجود نہ تھے صحیح اور معتبر کی روایت ہے جو مولانا غفر الدین زراوی سے منقول ہے واللہ اعلم۔

اسی زمانہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص نے حضرت سلطان المشرع سے عرض کیا کہ شہنشاہ کی طرف سے حکم ہو گیا ہے کہ محرم جو وقت چاہیں شمع سنیں کیونکہ وہ آج کل حلال ہے حضور نے فرمایا اگر حرام ہے تو کیسے کہنے سے حلال نہیں ہو سکتا اور اگر حلال ہے تو کیسے کہنے سے حرام نہیں ہو سکتا۔ اصل میں یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ صرف شمع کو بلکہ اس کے ساتھ اف اور شبنہ کو بھی مباح کہتے ہیں۔ برخلاف ہمارے علماء کے اور اب حکم حاکم ہے جیسا حکم کرتے انہیں جب مناظرہ کی مجلس برخواست ہوئی تو بادشاہ نے حضرت سلطان المشرع کو مہاتبت تعلیم و تکریم کے ساتھ حضرت کیا مگر مولانا ضیاء الدین برنی اپنے جوت نامہ میں لکھتے ہیں کہ جب جناب سلطان المشرع مناظرہ سے فارغ ہو کر مکان

تشریف لائے تو ظہر کی نماز کے وقت مجھ اور مولانا محی الدین کاسانی اور امیر خسرو شکر کو طلب کیا۔ ہم لوگ ان کو جہات قدوسی حاصل ہوئی تو فرمایا۔ دہلی کے علماء میری دشمنی و عداوت سے گھبراتے تھے انہوں نے میدانِ فراخ پایا اور عداوت سے پہری ہوئی بہت سی باتیں کہنی شروع کیں اور ایک نہایت تعجب اور حیرت کی بات آج یہ دیکھی گئی کہ محلِ حجت میں جنابِ نبوی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے انہوں نے صاف انکار کر دیا وہ لوگ بڑی جرأت اور بیباکی سے کہتے تھے کہ ہمارے شہر میں روایت فقہ حدیث پر مقدم ہے اور اس قسم کی باتیں وہی لوگ کہتے ہیں جنہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث پر اعتقاد نہیں ہوتا ہے جو وقت حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحیح حدیث نہ کہ وہ لوگ ہی وہ لوگ غلبہ کرتے اور منہ سے پیش آتے اور کہتے تھے کہ یہ حدیث شافعی کی تمسک ہے اور وہ ہمارے علماء کا دامن ہے ہم ایسی حدیثیں ہرگز نہیں سنتے اور نہیں جانتے اب دیکھو کہ وہ احادیث صحیحہ کے معتقد ہیں یا نہیں۔ ظاہر ہے کہ انہیں اعتقاد نہیں ہے کیونکہ ایک حاکم اور اولی الامر کے سامنے مکابہ سے پیش آتے اور احادیث صحیحہ کو منع کرتے ہیں اور منہ سے کسی عالم کو دیکھا سنا نہیں کہ اس کے سامنے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحیح حدیثیں روایت کی جائیں اور وہ کہل نہ کہلے کہ میں نہیں سنتا اور نہیں جانتا یہ کیسا زمانہ ہے تعجب ہے کہ اس شہر میں اس درجہ مکابہ کیا جائے اور اس درجہ عناد و حسد برتا جائے اور وہ پھر آباد و مہمور رہے یہ شہر تو اقل بن ہے کہ اس کی اینٹ سے اینٹ بجادی جائے اور بالکل تباہ و برباد کر ڈالا جائے۔ جب بادشاہِ ادرامرا اور خلقِ شہر کے قاضی اور نامور علماء سے پچھنیں کہ اس شہر میں حدیث پر عمل نہیں ہے تو ان کا اعتقاد احادیثِ پیغمبر علیہ السلام کو کیونکہ نسخ و ثابت ہو سکتا ہے اور جبکہ انہوں نے حدیث کا روایت کرنا قطعاً منع کر دیا ہو تو مجھے پورا اندیشہ ہے کہ اس بد اعتقاد کی کج نحوست کی وجہ سے جو علماء شہر سے محالہ کی گئی آسمان سے بلا اور جلا وطنی اور قتل و زانیہ کی سزا شہر پر برے اور یشہر بہت جلد غارت کر دیا جائے۔ جب ان مائتوں کا سلسلہ یہاں تک پہنچا تو آپ خلیفہ ہو گئے اور ادھک مکان کے اندر تشریف لے گئے۔ چنانچہ اس واقعہ کے چوتھے سال تمام وہ علماء اس منظرہ میں شریک تھے اور انکے علاوہ اور سب لوگ دیکھ کر کو جلا وطن کر دیے گئے اور اکثر علماء اپنی مرضی سے دیوگیری کی سکونت پر راضی ہو گئے۔ مہلک قحط اور علم و باشہر برپا رہے اور برسوں تک مصیبتیں اور آفتیں بالکلیہ دفع نہیں ہوئیں۔ سبحان اللہ جو بات حضرت سلطان المشرع کی زبان مبارک پر گزری تھی اس کا اسی طرح معائنہ و مشاہدہ ہوا۔ واللہ اعلم۔ مکتبہ اہل زمانہ کے ملاح سننے کے بیان ہیں۔ خاصا سلطان عالم کو واضح ہو کہ مبتدی مردوں کو ملاح میں غلو کرنا نہ چاہیے لیکن تاہم قسیدہ وہ اپنے نفس کو ریاضتوں سے مہذب نہ کرے

اور سخت سخت مجاہدان سے اپنی تین نہ جلائے جیسا کہ مجاہدان مشائخ کے مکتبہ میں درج ہو چکا ہے اور سوت نک وہ
 سماع سننے کے لائق نہیں ہے۔ سماع سننے کے قابل وہ شخص ہے جسکی نظر میں خلق کی ذرا غفلت نہ وقت نہ اور نہ سماع اس سے
 فتنہ میں ڈال دے گا اور اصل کام سے باز رکھے گا نفس وہ غوغا اور شور و اٹھائیکا کہ سراوٹا ٹکرے لگا اور حرص کے میدان
 و جنگل میں رش و بیخ کو دین ڈال کر صحرایہ بیابان میں پہرہ لگا اور ایسا شخص ایک ساعت ہی اپنے اپنے میں نہ آئیگا۔
 اہل سماع کی ذلت یہیں ہے کہ رات دن سماع کو جو مردان خدا کا معیار اور مجاہدان الہی کا میدان محراب ہے مگر اسی کا رستہ
 بنا کر قص کرنے میں مشغول رہے اور آسمان پر شور و شغب ہو چکے اور اس ذریعہ سے اپنے تئیں مشہور کرے۔ ۵
 حکماء اندر چراغِ حقیقت تری است بد تشق اندر سماعِ حقیقت میریست ہر طریقہ کہ شرط جائے ہمیری است بد
 لغو ہمدہ تری و خری آید اور اسکے ساتھ ہی اگر کسی مجلس سماع میں پہنچے تو فصلی ارکے کر یہ کو جو ولی درو کی وجہ
 سے پیدا ہوتا ہے اور اونکے لغوہ کو جو شوقِ حق سے اوٹتا ہے اور اونکے شور و فحش کو پریشان و دھم دھم کرے اور خود
 جوانان ز قاصص کی طرح وہ قص کو سے جو نظارہ کرنے والوں کو ہنسائے اور خندہ و قہقہہ میں لائے اس لغو اور یہودہ
 شہرت کو اپنی قوت کا سرمایہ بنائے۔ خواجہ حکیم ثنائی کہتے ہیں: ۱۵ اے ہمایوں تو خدا انگیر و دے خدا یا کہ تو
 جدائی ازان ۱۶ سماعی برادر مگویم کہ حقیقت ۱۷ اگر مستمع را بدنام کہ کیست ۱۸ اگر بر معنی پرد طیار ۱۹ فرشتہ
 ماند از سر او ۲۰ اگر مرد دہوست و بازی و لاغ ۲۱ قوی تر شود و پوش اندر داغ ۲۲ ایسا شخص اپنے مقصد اداں اور
 پیروں کی روش چم کر نفسانی خواہشوں کی طرف چلتا اور پہرہ سیدر کہتا ہے کہ ان حرکات ناپسندیدہ کی وجہ سے کسی
 عزت و منزلت کو پہنچے والہ ثم والہ ایسا شخص ہرگز کسی مرتبہ پر نہ پہنچے گا۔ ایک بزرگ نے کیا خوب کہا ہے
 ہرگز کسی بکعبہ ای اعرابی ۲۳ لیکن کہ تو میروی رہتر کستان است ۲۴ حسبہ مد ہمارے اون مشائخ کے طبقہ معظمہ کے
 مناقب و فضائل اور راہ و روش میں نظر کرو اور خوب نظر کرو جبکہ احوال اس کتاب کی ابتدا میں تحریر ہو چکے ہیں کہ
 اوہنوں نے آغاز عمر سے آخر تک کس قدر تکالیف اور مجاہدات اختیار کیے ہیں اوہنوں نے بار بار سرف خدا کی
 رضامندی حاصل کر نیکیے غایت مجاہدہ اور باطنی مشغولی کی وجہ سے اپنے تئیں معرضِ صرف اور محلِ ہلاکت میں
 ڈال دیا ہے اور مخلوق میں سے کوئی شخص ان پر مطلع نہیں ہوا ہے۔ جب اونکی میان تک احتیاج پہنچی ہے کہ کامِ جان
 تک اور حیرتی ہڈیوں تک پہنچ گئی ہے اور سوت سماع میں مشغول ہوتے ہیں اور آشنائی کے دریا میں نا کھ
 پاؤں مارے ہیں ۲۵ دست و پے نہ ہم گچہ کو میدا ہم ۲۶ کہ ترا بیم و از دست غمت جان نہ برم ۲۷ میں نے غیب
 سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے کلمہ مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ آپ عارف سے نقل کرتے ہیں سماع

مردوں اور مستعدوں اور اصحاب ریاضت کا حق ہے۔ جب نفس اور تن دونوں ہلک ہو جائیں تو بنا بر اس نفس کے ان نفسک علیک تھا یعنی تیرے نفس کا پیہر حق ہے اس کا حق ثابت ہو جاتا ہے۔ اس قسم کے لوگ جب تہڑی دیباغ سے آرام پاتے ہیں تو پھر اسے اس کے کام کی طرف لگا دیتے ہیں۔ الغرض جب بات یہ ہے تو اس راہ کے چلنے والے کو چاہیے کہ اون ہرزگوں کا اتباع کرے جو دنیا سے بالکل بے تعلق اور علمدار رہے ہیں جس کا طائر جربا و شیرین او باطن زہر بلا ہل ہے اس بات کو ہر وقت پیش نظر رکھے کہ مجھے عنقریب یہاں سے جانا اور مشائخ قدس العدر سر ہم کی نظرمیں گذرنا اور خدا تعالیٰ کے سامنے کھڑے ہو کر جواب دینا ہے۔ یہ تم اچھی طرح سمجھ لو کہ اس کام میں جس طریق سے آؤ گے خدا تمہارے اسرارہ ضما کر مطلع ہے اور تمام احوال پر شاہد آج بہتین چاہیے کہ اپنے پیروں اور بزرگ کے طریقہ پر زندگی بسر کرو تاکہ کل اون کے زمرہ میں شمار کیے جاؤ۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ کر نیک ایم مرا از نشان گیرندہ در بد با شتم مراد ایشان بخشد : کاتب حروف نے یہ چند کلمے نہایت سیاقی اور اخلاص اور وفاداری کے ساتھ قلم بند کیے ہیں اگر عقلا کی کیا اثر نظروں میں منظور و مقبول ہو گئے تو میں جانوں گا کہ میری محنت نہ کھانے لگی اگر کوئی شخص ان کلمات کو پسند کرے اس کا تہ بیچارہ ضعیف کو جو نفس و خواہش اور ہوائے شیطانی کے اغوا کی وجہ سے مبتلا کی گناہ ہے و عائی خیر کرے تو اس کی عاقبت بخیر ہو۔ **سہ** آنجا کہ تم

خصوصیت نیست : ہر بہت میان نسبت میں یکنہم : مانصیت بجائے خود کر دیکم : روزگار سے دین بسر بردیم :
دسوان باب حضرت سلطان المشائخ کے بعض ملفوظات و مکتوبات کے بیان میں
 اس باب میں وہ باتیں بیان ہوئی جو ماسبق کے ابواب میں بیان نہیں ہوئی ہیں اور یہ بیچارہ اپنے فہم و علم کے مطابق بیان کر کے سامعین و الاکتین کو خوش کرتا ہے۔ یہ باب جو میں نکتوں کو متامل ہے۔

پہلا نکتہ علم و علما کے بیان میں۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ علم کہتا ہے اور عقل فطری۔ یہی وجہ ہے کہ اہل عرفیوں تو کہتے ہیں۔ عالم و معلم و متعلم فی العلم۔ مگر وہ نہیں بولتے۔
 عاقل و معقل و عقل فی العقل۔ ایک دفعہ خلیفہ عمر ابن عبدالعزیز نے مکحول شامی کو لکھا کہ تم نے علم کیا ہے تو لوگوں میں عزیز و کرامی قدر جواب تو اوپر عمل کرنا کہ خدا کے نزدیک عزیز و کرامی قدر ہووے۔ عثمان بن عفری نے امام شافعی کے سامنے ذکر کیا کہ علم کی دو قسمیں ہیں ایک علم الامعان اور دوسرے علم الادیان۔ حقائق و معنی کے علوم کو علم الادیان کہتے ہیں اور ریاضت و مجاہدہ کے علوم کو علم الامعان کہتے ہیں۔ ابن مبارک کا قول ہے کہ جب میں نے علم دنیا طلب کیا تو اسے میرا آخری علم ٹھار دیا اس لیے میں نے اسے بالکل ترک کر دیا۔ محمد بن حسن

ان کے انتقال کے بعد کسی نے خواب میں دیکھا کہ پوچھا کہ خدا تعالیٰ نے تمہارا ساتھ کیسا معاملہ کیا کہا مجھے علم کی بدولت
 بخشید یا اسی طرح ابویوسف نے ان کے انتقال کے بعد خواب میں دریافت کیا گیا اور بتایا یہی جواب دیا کہ خدا نے مجھے علم کے
 وسیلہ سے بخشید یا حضرت امام ابو حنیفہ رحمہ سے دریافت کیا گیا تو فرمایا میں اور لوگوں کے زمرہ میں داخل کیا گیا خبر خدا
 اپنا انعام کیا یعنی نبی صدیق شہید کے زمرہ میں مجھے داخل کر دیا۔ امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہ بیان ہے کہ میں نے
 ایک دن لوگوں کے مجمع میں یہ حدیث بیان کی۔ من کان یؤمن باللہ والیوم الآخر ولای دخل علیہ الحماز انی البشر بالجنۃ یعنی
 جو شخص خدا اور قیامت کے دن پر ایمان رکھتا اور حماز میں داخل نہیں ہوتا ہے میں اور نہیں جنت کی خوشخبری دیتا ہوں میں نے
 اسی شب کو خواب میں ایک شخص کو دیکھا کہ سنا کہ خدا تعالیٰ نے اجماع سنت کی وجہ سے بخشید یا اور تجھے لوگوں کا امام بنایا کرو
 تیری اقتدار کریں گے۔ میں نے اس شخص سے پوچھا کہ تم کون ہو۔ جواب دیا کہ میں جبریل ہوں اور خدا کی طرف سے تمہیں یہ
 پیام دینے آیا ہوں۔ جس بن زیاد نے مباحثہ کے بعد ابویوسف سے کہا کہ خلیفہ وقت کے کہنے کے تیرے ذہن کو پسند کر دے
 ہے۔ اب تو اپنے گھر کے کہانے کی طرف رجوع کرتا کہ تیرا ذہن تیری طرف رجوع کرے۔ لقمان علیہ السلام کا قول ہے کہ لوگو!
 تم علماء کے علم کی اقتدار کرو۔ اور نہ فعل کی اقتدار کرو۔ اور زناہوں کے زہد کی تصدیق کرو۔ ان کے بناوٹی حیلوں کی
 تقلید نہ کرو۔ ایک حدیث میں یوں وارد ہوا ہے کہ قیامت کے روز بدکار علماء موروں اور بندہوں کی صورتوں میں
 اوٹھیں گے۔ حضرت سلطان المشیح قدس سرہ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ علم کا مقدم ایک لی اور بلند مقام ہے چنانچہ ایک
 بزرگ کہتے ہیں بجل مقدیر اہل العلوم قدوا جب اللہ تعالیٰ اجلہا یہی وجہ ہے کہ عالم جمہور کا ایک مشکل حل کرتا
 ہے تو اس قدر حلاوت اور فرمایا ہے کہ بادشاہ اپنی بادشاہی میں وہ حلاوت نہیں پاتا لیکن جو کہ علماء کثرت سے ہیں
 اس واسطے لوگ ان کی عظمت و قدر سے خبر ہیں۔ اس طرح درویش کو ایک ایسا وقت نصیب ہوتا ہے کہ وہ اپنی عبادت
 سے اس قدر حلاوت و کچپی اوٹھتا ہے جو علماء کثرت کی مشکل مسئلہ کے حل کرشمے پاتے ہیں بلکہ پوچھو تو درویش کو بعض
 وقت اپنی عبادت میں وہ حلاوت میسر ہوتی ہے کہ اس کے مقابلہ میں دنیا جہان کی حلاوتیں گرد ہو جاتی ہیں اور جب ہے
 تو درویش کے حال و صفت کی کوئی انتہا نہیں پائی جاتی اور وہ بیان میں نہیں آسکتی۔ سلطان المشیح فرماتے
 تھے کہ خواجہ ابوالموید رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے والد بزرگوار سے پوچھا کہ حدیث میں جو یہ آیا ہے کہ علماء ورثۃ الانبیاء اس سے
 کون لوگ مراد ہیں جواب یہ ملا کہ جنہیں تم دیکھتے ہو۔ خواجہ ابوالموید نے کہا حاشا وکلاء علماء ورثۃ الانبیاء میں
 نہیں ہیں کیونکہ ان کا علم انسانی ہے اور انبیاء کا علم الہی ہے نہ تھا۔ جواب دیا الحمد للہ جن کلمات کا انہماک جناب نبی کریم
 صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے ہوا اسی کلمات ہمارے ایک باوث وکی زبان پر جاری ہوئے۔ فرماتے تھے

کہ جب کئی شخص علم حاصل کر نہیں سکتے مگر کتابت و تدریس بہت جلد مشہور ہو جاتا ہے اور علم کی تحصیل درویشی سے بہت
 آسان ہے اگر شخص جن میں ایک عالم دوسرا جاہل ہو ایک دیکھ کر دوسرے کو علم حاصل کرنے کا موقع ملے اور دوسرا جاہل شخص کو علم حاصل کرنے کا
 موقع ملے تو وہ فوراً عالم ہو جاتا اور اس درجہ کو پہنچ جاتا ہے جہاں عالم بہت دیر اور انتہائی کوششوں کے بعد بھی
 سکتا ہے لیکن جو شخص جاہل رہتا ہے وہ کامل و مکمل نہیں ہوتا۔ شیخ شیخ العالم شہاب الدین سہروردی قدس سرہ
 سرہ الغریز جن زمانہ میں عوارف اقصیٰ کر رہے تھے فرماتے تھے کہ اگر عقل اور علم نہ ہوتے تو تحصیل علم کا رستہ بند
 ہو جاتا اور خدا تعالیٰ کی معرفت کو کوئی شکل سے حاصل ہوتی لیکن سادہ سی بات یہی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ
 جو لوگ حضرت غرت کے ساتھ مشغول ہیں وہ ان علوم کی طرف مشغول نہیں ہو سکتے۔ شیخ سلف ہدیشہ اپنے
 مریدوں کو تحصیل علم کا حکم کرتے اور اس وقت تک ان کے لئے ترک علم جائز نہیں رکھتے تھے کہ ان کا باطنی حال خود
 او نہیں علم سے باز رہے لیکن جو لوگ ابراہیم کے مقام پر قیامت کریں ان کے لئے ضرور ہے کہ کیا ہوں کا مطالعہ کریں اور
 دینی علوم کے درس و تدریس کا شغل جاری رکھیں۔ سلطان شیخ فرماتے تھے کہ سولانا بران الدین نسفی نام ایک بہت
 دانشمند کامل اہل تہذیب اگر کوئی شاگرد ان سے کچھ پڑھنے آتا تو وہ فرماتے اول مجھے تین شرطیں کرے اگر ایسا کرے گا
 تو میں تجھے تعلیم دینے سے دریغ نہ کروں گا۔ پہلی شرط یہ ہے کہ کہا نام ایک وقت کہا یا کرتا کہ علم کا طرف خالی رہے۔ دوسری
 شرط یہ ہے کہ سبق ناخند نہ کرے اگر تو ایک روز سبق ناخند کرے گا تو میں دوسرے روز سبق نہیں پڑھاؤں گا۔ تیسری شرط
 یہ ہے کہ جب تیرا میں میرے سامنے آئے تو صرف سلام علیک کرنا ہو اگر جلد ہاتھ پاؤں چومنا اور بہت تعظیم کرنا
 کی ہو۔ کیونکہ میں اس بات کو کبھی پسند نہ کروں گا۔ فرماتے تھے قدیم زمانہ میں چار شخص ہمنام تھے یعنی چاروں
 کا نام برہان تھا جو وہی ہیں اور سوائے ایک نام برہان الدین بلخی تھا۔ دوسرے کا نام برہان الدین کاشانی۔
 تیسرے اور چوتھے کی سکونت محبہ یاد نہیں ہے۔ الغرض اس چاروں شخصوں میں کامل محبت اور پوری الفت
 تھی یہاں تک کہ چاروں آدمی ایک ہی جگہ کہا نام لیتے ایک ہی مقام پر پانی پیتے۔ ایک ہی موقع پر سکونت
 رکھتے تھے اور اتفاق وقت سے ایک ہی استاد سے تحصیل علوم کرتے تھے اول اول جو اس شہر میں آئے تو ان
 دونوں شہر کے قاضی نصیر الدین نامی ایک نہایت علم دوست شخص تھے انہوں نے برہان الدین کاشانی سے
 محفل میں ایک مسئلہ دریافت کیا برہان الدین کاشانی ایک ترک اور سبقت قاضی آدمی تھا جب اس نے اس مسئلہ کا
 بیان کرنا اور اس کے نکتہ کا اظہار کرنا شروع کیا تو طالب العلموں نے کہا یہ ریزہ کیا بیان کرے گا۔ چنانچہ
 وہ ریزہ ہی کے لقب سے مشہور ہو گیا۔ الغرض شیخ شخص آخر میں اہل الون سے ہوئے اور بڑے مرتبہ پر پہنچے۔

حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے ابن بزرگ کو دیکھا ہے وہ درمہ صبح کے وقت کھڑے پر سوار ہو کر آیا کرتے تھے اور باوجودیکہ سو سے زیادہ خدمت گار رکھتے تھے لیکن کوئی کسی خدمت گار کو اپنے ساتھ نہ لے جاتے انکا ایک لڑکا غصا نور الدین نام سے ایک دن اپنے والد سے کہا کہ حضرت یہاں ہمارے بہت سے دشمن ہیں اور آپ ہیں کہ ہر روز تنہا گالوں سے باہر نکلتا ہے میں اگر کوئی غلام اپنے ساتھ لیجا کر میں تو بہتر ہو اس سے اتنا تو فائدہ ہو گا کہ وقت پر پانی کا بخور دے گا اس پر مولانا برہان الدین نے فرمایا کہ با جانور الدین جہاں میں جاتا ہوں وہاں غلام و خدمت گار کا کچھ دخل نہیں ہے بلکہ تجھے ہی نہیں لیجا نا چاہتا حالانکہ تو میرا فرزند محبوب ہے۔ اسکے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں قین درویش حضرت عالمون کو دیکھا ہے ایک مولانا شہاب الدین کو۔ دوسرے مولانا احمد حافظ کو تیسرے مولانا احمد کیتہلی کو۔ مولانا احمد حافظ با خدا مرد اور بڑے نیک دل تھے۔ ایک دفعہ لکڑے کے مین نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اقدسہ الغفرین کی زیارت کا غرض کیا کہ سسر کی حد و مین میری اون سے ملاقات ہوئی مجھے فرمایا کہ جب تم شیخ کے روضہ مبارک پر پہنچو تو میری طرف سے اونہیں سلام پہنچاؤ۔ اس کے بعد وہ صبا و سلام پر تیار رہا۔ رسالہ پھر منظر و دوبارہ نمودار شد رسالہ اور یہ بھی کہنا کہ مین دنیا کا طلبکار نہیں ہوں اور سکھ طالب جہان بہت مین علی بن ابی العباس عقی کا ہی خواستگار نہیں ہوں مین صرف یہ چاہتا ہوں تو فی مسلمانا و حقنی بالصالحین۔۔۔

زان بعد سلطان المشائخ نے مولانا احمد کیتہلی کی حکایت بیان کی کہ وہ ایک بوڑھے باہرک شخص تھے اگرچہ کسی سے پیوند اور بیعت نہ رکھتے تھے مگر بہت سے مرد و عورتوں کی صحبت اور ہٹائے ہوئے تھے پہلی ملاقات مین جب مین نے اونہیں دیکھا تو انکی بیعت اور تقریر سے صاف واضح ہو گیا کہ وہ اصلان خدا مین سے ایک نہایت برگزیدہ اور مقبول شخص مین میرے دل مین کچھ یوں ہی ساختہ و گذار اور مین نے چاہا کہ اس کی بابت ان سے دریافت کروں لیکن میرے ظاہر کرنے سے پیشتر اونہوں نے اور غصہ کا جواب دیدیا اور فرمایا کہ مرد ایسے ہی ہوتے ہیں۔ یہاں تک پہنچا کہ حضرت سلطان المشائخ کی آنکھوں مین آنسو ڈھلکا پڑا اور فرمایا کہ اگر مین دقیق اور بار بار یہ مسئلہ کو سو عالمون سے پوچھتا تو یہی حل ہوتا آپ انکے اخلاق کی یہی ایک حکایت بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ میرے پاس تشریف لائے تھے اس وقت بہت سے خدمت گار میرے پاس جمع تھے اون مین سے ایک شخص نے کسی قسم کی بجا دلی کی اور دوسرے نے یہی اسے ایک لکڑی کینچ ماری مولانا کیتہلی اسد وجد و نے کہ گویا لکڑی کی ضرب اون ہی کو لگی ہے۔ بعد کو ایک نہایت افسوسناک پہنچ مین فرمایا کہ افسوس میری نحوست اور شومیت سے اسے یہ تکلیف و درد پہنچا۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مجھے انکی اس وقت و شفقت سے سخت تعجب ہوا اور دل مین ایک عجیب حیرت پیدا ہوئی۔ بعدہ حضرت

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک دفعہ میں حدوہ کسی میں پہنچا وہاں میں نے سنا کہ کل ہی گاؤں کے نزدیک رہنوں نے
 راستہ لوٹا اور چند مسلمانوں کو مار ڈالا اور میں ایک عالم ہی تھا جسے مولانا کہتے ہیں کہ وہ قرآن پڑھ رہے تھے کہ
 اویسی حالت میں شہید ہوئے۔ میں یہ تعجب خیز واقعہ سکر دو سکر روز ومان گیا اور مقتولوں کو تلاش کرنا شروع کیا
 حقیقت میں وہی مولانا کہتے ہیں شہید ہوئے پڑے تھے جنکی طرف میرا خیال تھا خدا اوہنیں بخشے اور جنت الفردوس
 عطا فرمائے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ہوا تو خلق نے امام احمد حنبل
 کی طرف رجوع کی۔ یہ کیفیت دیکھ کر امام شافعی متحیر ہوئے امام احمد حنبل ایک دن امام شافعی کے مکان پر تشریف
 لیگئے۔ اور سرور سے مخلوق کی رجوع امام شافعی کی طرف ہو گئی۔ اس بدیر سے امام احمد حنبل نے لوگوں سے بچا
 چھوڑا یا اور خدا تعالیٰ کی طرف مشغول ہوئے۔ فرماتے تھے کہ مولانا فخر الدین رازی شافعی مذہب رکھتے تھے لیکن
 اولن کا قلعہ ہنا کہ جس بابا امام اعظم کا ذکر ہوتا تھا رحمۃ اللہ علیہ کہتے تھے۔ ایک دن خواجہ محمد سرزی نے فرمایا کہ اے
 مولانا تم نے قرآن پڑھا ہے اور اگر میں کسی آیت کی فرمائش کروں تو اسے پڑھ سکتے ہو۔ مولانا فخر الدین نے جواب دیا
 کہ ان پڑھ سکتا ہوں اور میں نے کئی کتابیں مختلف علوم میں تصنیف کی ہیں۔ خواجہ محمد نے کہا کہ خدا تعالیٰ فرماتا
 ہے۔ آیہ۔ والذین استجوبوا حسن رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ۔ تابعین کے حق میں ہے۔ فرمایا ان۔ اور امام
 اعظم تابعین میں سے ہیں۔ بعدہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے سات صحابیوں کو
 پایا ہوا۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ گذشتہ خلفاء میں سے ایک خلیفہ نے ملک الموت کو خواب میں دیکھا کہ پوچھا کہ میری عمر کتنی
 باقی رہی ہے اور کتنی ہوگی ملک الموت نے پانچ اونگھوں کی طرف اشارہ کیا صحیح کجب وہ خلیفہ بیدار ہوا تو شہر کے تمام
 تعبیر دانوں اور حکما و علما کو بلا یاہر لائے اپنے فہم و علم کے معانی ایک ایک بات کہی۔ کسی نے پچاس سال کی تعبیر دی
 کہ سینے پانچ سال کی کہنے پانچ روز کی۔ لیکن خلیفہ کسی بات پر مطمئن نہیں ہوا۔ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ ہی اس
 مجلس میں تشریف رکھتے تھے آپ نے فرمایا کہ ملک الموت نے جو پانچ اونگھوں کا اشارہ کیا ہے تو اس سے انکی مراد
 یہ ہے کہ پانچ چیزوں کو کوئی شخص نہیں جانتا کیونکہ خدا تعالیٰ کلام مجید میں فرماتا ہے ان اللہ عنہ علم الساعۃ
 وبنزل الغیث وعلیم ما فی الارحام واما تدری نفس ما اذا تکب غدا واما تدری نفس ما فی ارض موت۔ یعنی خدا
 ہی کے پاس ہے علم قیامت کا اور وہی آتا رہتا ہے منہ کو اور جانتا ہے جو ماں کے پیٹ میں ہے نر یا ماؤ
 کوئی نفس یہ نہیں جانتا کہ میں کھلی کیا آؤں گا اور کس سرزمین میں مروں گا۔ محترم و بزرگ امام نے فرمایا کہ ان
 پانچ چیزوں سے تمام مخلوق کا علم کتنا ہے اور کوئی نہیں جان سکتا کہ ان چیزوں کا کب اور کہاں وقوع ہوگا

یہی وجہ کہ خدا تعالیٰ نے ان چیزوں کی اضافت اپنی ذات مقدس کی طرف کر کے صاف طور پر فرمایا ہے کہ
 خدا کے علاوہ اور کوئی شخص ان چیزوں کو نہیں جان سکتا۔ سلطان المشائخ نے یہی فرمایا کہ ایک بزرگ نے جناب نبی
 کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ وہ چاکر مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ اپنے فرمایا ہے کہ ہر زمانہ میں خدا آدمی ایسے
 موجود ہوتے ہیں جن کی برکت سے تمام عالم قائم رہتا ہے۔ نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ان بزرگ میں سے
 ایسا فرمایا ہے اس پر اس بزرگ نے عرض کیا کہ اس زمانہ میں وہ کوئی شخص ہے جس کی برکت سے آسمان و زمین قائم ہے
 فرمایا محمد ادریس شافعیؒ کو فی اندر طریق دین کافی ہشت فنی در جہل راسخا فیہ آن قریشی زاصل و آن کوئی
 اور بہت فقیہ و ابن صفویؒ نہ ہمہ نیک اند بھ حکومت توبہ توبہ ہی و سبک خصوصت توبہ فرماتے تھے لوگ مولانا محمد
 جاحری سے روایت کرتے ہیں کہ مولانا فرالدین زراوی کے خدمت گزار ہوا تو ان کے پاس سفید کاغذ کے ٹخنوں کے تین
 جزو اور دو ات ظہر رکھ دیتے تھے اور صبح کو لکھے اور تصنیف کیے ہوئے پاتے تھے۔ ان تین جزو میں بہت جگہ کلمہ
 لا الہ الا اللہ کی شیعہ لکھی ہوتی تھی۔ مولانا سہاب الدین ادہمی جن کا ذکر یاران اعلیٰ مناقب میں لکھا ہوا ہے
 اسی موقع پر موجود تھے کہ انہوں نے ایسا سنا ہے کہ قاضی برہان الدین بلخی کے کتب خانہ میں اربعین رازی کا ایک نسخہ
 مصنف کے خط سے لکھا ہوا موجود ہے اس نسخہ کے دو صفحوں میں برابر اول سے آخر تک کلمہ لا الہ الا اللہ لکھا ہوا ہے۔
 لوگوں کا بیان ہے کہ جب وقت مولانا یہ کتاب لکھ رہے تھے اس وقت آپ پر خدا تعالیٰ کا ذکر غالب و مستولی تھا اور اس
 غلبہ کی نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ جب کچھ لکھنا چاہتے تھے تو یہی کلمہ لکھا جاتا تھا۔ بعد فرماتے تھے کہ جب آدمی فیصل
 علم کرے تو اسے چاہیے کہ علم کو مہذب اور باقیمت بنائے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ علم میں بہت بڑی سعادت اور فلاح
 ہے۔ اور صاحب علم۔ علم کے مطابق طاعت کرے تو بہت ہی بہتر اور نیک نتیجہ ہے لیکن چاہیے کہ علم و عمل دونوں
 سے آگاہ بن کر رہے تاکہ عجب اور رحمت و مہربانی مبتلا ہو۔ سلطان المشائخ نے یہی فرماتے تھے کہ پچھلے زمانہ میں
 ہزاروں علماء اور دانشمند گذرے ہیں لیکن کوئی ہی نہیں جانتا کہ کہاں تھے اور کون تھے البتہ جس چیز کو بقا و دوام
 ہے اور جس بات کا عام حرجا پہلایا ہے وہ آدمی کا حسن معاملہ ہے اور یہی ایک چیز ہے جسے حیات معنوی تعبیر کر سکتے
 ہیں جو بہت آسانی کے ساتھ حاصل ہو سکتی ہے۔ شبلی اور حنفیہ کو باوجودیکہ انتقال کیے ہوئے بہت زمانہ ہو گیا لیکن
 ان کا نام مبارک اس وقت تک زندہ ہے۔ فرماتے تھے کہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے اول شب انتقال فرمایا ہے اور امام
 شافعی رحمۃ اللہ علیہ آخرات میں پیدا ہوئے ہیں چنانچہ خاقانی اسی معنی میں فرماتے ہیں۔ **مشموی** چونکہ
 عہد ثنائی در نوشتہ آسمان چون من سخن شہزادہ بود حنیف اول شریک کرد شافعی آخر شب باو بود چیکم نہائی علم کہ ہر

سبح

علم رہ جانب البرد	جہل رہ سنے نفس چاہ بڑ	جان علم تن میسر اند	شاخ بے برگ سہ گیر اند
حکم از علم نیک پے گرد	سنگ بے اصل لعل کے گرد	علم دان خاصہ خدا آمد	علم خوان شرح مصطفیٰ آمد
گشت بے آب باز ویرندہ	تخم بے مغز بس ٹھنڈہ	در بے علم تخم در شہد ست	علم بے درد سنگ ہر گوست
علم کز بہر حمت آموزی	دینت جز رنج و محنت روی	بد خوئی والے بتر گردد	در بود نیک نیکتر گردد
سوی عالم بہ ست از سوی	دانش جان ہزار تو آتش	برگ در دوست راود سخن	علم جان را بہ عمل تن ما
گا و کیسا را بہاد و دم	علم یک لحظہ را بہا عالم	عالمان خود کسند در عالم	بار عامل میان عالم کم

خلاصہ ان آیات کا یہ ہے کہ علم خدا کا راستہ بتاتا اور اصل آدمی کو نفس و جاہ کی طرف کھینچ لیجاتا ہے۔ جو روح مصطفیٰ علیہ السلام سے آراستہ نہیں ہوتی وہ جسم کو مردہ کر دیتی ہے جیسا کہ شاخ بے برگ پہلے دار نہیں ہوتی۔ علم ہی ایک ایسی چیز ہے جس سے حکم نیک ہوتا ہے کیونکہ بے اصل پتھر لعل کی نہیں بنتا عالم کا خاصان خدا میں شمار ہوتا ہے اور علم پڑھنے والے کو شیخ مصطفیٰ کہتے ہیں کہشتی میں اگر مانی نہ دیا جائے تو وہ پہلوتی پہلوتی نہیں اور جس بیج میں مغز ہو وہ پہل نہیں لاتا ہے۔ علم بے در وایا ہے جیسا زمین شور میں بیج یا قبر کا پتھر اگر علم حمت کے لئے نیکہا جائے گا تو محنت و رنج کے علاوہ کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ اگر علم بے توادمی بدتر ہو جاتا ہے اور نیک ہے تو نیک ہوتا ہے یک لگائے کی قیمت دو درم ہوتی ہے اور ایک لحظہ کے علم کی قیمت ایک عالم ہوتا ہے۔ عام لوگ دنیا کی کمندین اور عالم کا درجہ عامل سے بہت بڑھا ہوا ہے۔

نکتہ۔ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج کے بیان میں

حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ الخیر نے لوگوں نے دریافت کیا کہ آنحضرت کو جو معراج ہوئی وہ کس طرح ہوئی۔ فرمایا۔ کہ میرے بیت المقدس تک اسراء اور بیت المقدس سے آسمان اول تک معراج اور اول آسمان سے قاب قوسین تک اعراج ہوتا۔ سائل نے کچھ اور زیادہ کر کے پوچھا کہ قلب اور قالب و روح کو ہی کو نکہ معراج ہوئی تھی۔ سلطان المشائخ نے اس کے جواب میں یہ مصرعہ زبان مبارک پر جاری فرمایا۔
 مصرعہ فتن خیر الدلائل الخیر یعنی اس بارہ میں گمان نیک نہ کر۔ اور سب کی موت پوچھ۔ زمان بعد آئے فرمایا کہ اس واقع پر ایمان لانا چاہیے اور اس کی تحقیق و تفتیش میں غلو کرنا نہ چاہیے۔ پھر اپنے فرمایا ایک برگ کا بیان ہے کہ مجھ معلوم نہیں شب معراج کو جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم وہاں تشریف لے گئے جہاں عمر کر وکری اور بہشت و دوزخ ہے یا یہ جزیرین وہاں لائی گئیں جہاں آپ تشریف رکھتے تھے اگر پچھلی صورت مرا

لی جاتی تو آنحضرت کا مرتبہ بہت بلند ثابت ہوتا ہے کوئی شاعر کہتا ہے۔ **ابیات**

برہنہ و ذبیحہ ارم	پا پی بر فرق عالم و آدم	دو جہاں پیش ہمیشہ بدو	سر مارا رخ و ما طفی لبو
باز کردش شکوہ سراج پروا	گفتہ وہم شنیدہ آدبا	جسم جان کردہ و خزانہ	پیش محراب ابرو افش نما
منہج صدق درو و ابرو دا	کشش عشق درو و گیسو دا	غریش لابی بعدی گوی	ہمیشہ ارفیق اعلیٰ حوی
قدیر فرق آفتاب زرد	راہ او جبرئیل آب زرد	کے توان زرد و سرور محکم	ایچنین نوبتے بد و بر کلیم

نکتہ۔ جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے ذکر میں

مسلطان الملائک قدس سرہ فرماتے تھے کہ ہر خیر کو انتقال کے وقت خدا تعالیٰ کی طرف سے اختیار دیا گیا ہے کہ چاہے تو وہ دنیا میں رہے یا پسند کرے چاہے آخرت اختیار کرے۔ جب جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو ائمہ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے دل میں یہ خیال گذر گیا اچھا ہوا کہ جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم اور چند روز اصحاب میں تشریف رکھیں اور عالم بقائیں تشریف نہ لے جائیں یہ خیال دل میں آتے ہی لی بی عائشہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف دیکھنے لگیں آپ نے فوراً زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری فرمائے **مَعَ النَّبِيِّ وَالْمُتَعِينِ** والستہ و الصالحین۔ یعنی اے عائشہ میں اپنے بہائی بیٹوں اور صدیقوں اور شہداء کی رفاقت پسند کرتا ہوں سلطان الملائک فرماتے تھے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوہ بدر کے بعد پہلے ہی سے عالم بقا کی طرف انتقال فرمایا اور آپ کے یاروں نے فوراً تک اُکھو دفن نہیں کیا لہذا حرم میں سے ہر دن ایک حرم نے یشکھانا دیا سوین روز حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اس قدر کھانا خیرات کیا کہ مدینہ کی تمام خلق کو پہنچا اور سب لوگوں نے خوب سیر ہو کر کہا یا **منقول** ہے کہ صحابہ کرام نے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو غسل دینا چاہا تو سب کے سب متفکر و متحیر ہوئے کہ حضرت کو کپڑوں سمیت غسل دینا چاہیے یا کپڑے اتار کر اتنے میں ایک آواز آئی کہ کپڑے اتار کر غسل دو لیکن حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ ابھی توقف کرو اور جلدی مت کرو۔ دوسرے مرتبہ ایک آواز آئی کہ لوگو پیغمبر صاحب کو کپڑوں سمیت غسل دو۔ اور اس پہلی آواز کی دہرا پرانہ کر جس میں تمہیں کہا گیا ہے کہ کپڑے اتار کر غسل دو کیونکہ وہ آواز شیطان لعین کی تھی اور یہ آواز خضر علیہ السلام کی خواہش تھی کہ تمہیں یہاں سے

در غم تبارک اللہ گو	بود مشتاق درگہ حضرت	ز جہاں خود رہ جہاں کردہ	عاقبت رفت در پس پردہ
چون دم از حضرت شہو زده	آتش اندر ہمہ وجود زده	طوطی جانش چون تفس شکستہ	رفت بر فرق جبرئیل نشست
آندہ پیش خلق را نیست	نماند ہی الرقیق اعلیٰ گفت	میش مالان و جانش فرخندہ	از درون سوز و اندرون خندہ

نکتہ عقل کے بیان میں۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہے کہ عقل نور فطری بزرگ بالسمتہ
 قال رسول اللہ علیہ السلام العقل فی القلب الخ یعنی عقل ایک فطری نور ہے جو سننے اور تجربہ حاصل کرنے سے بڑھتا ہے
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عقل دل میں ہوتی ہے اور شفقت و مہربانی جگر میں اور رافت قلب میں۔ لہذا
 چودہ سال کی عمر میں بالغ ہوتا ہے اور عقل و تمیز کو پہنچتا ہے اور اسکا بلوغ چوبیس سال کی عمر میں ہوتی ہوتا ہے اور
 عقل اٹھاسوین برس میں کامل ہوتی ہے۔ حضرت ابن عباسؓ نے جناب علی کرم اللہ وجہہ سے کہا اے امیر المومنین
 میں نے ایک شخص کو دیکھا جسکا عقل اور ذکاوت کثیر ہے اور ایک دوسرے شخص کو دیکھا جسکا قوام کثیر اور زاد قلیل ہے
 فرمائیے ان دونوں میں انکے کون سا شخص زیادہ محبوب و پسندیدہ ہے فرمایا جس بات کا سوال تو نے مجھ سے کیا ہے
 میں نے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے یہی بات پوچھی تھی آپ نے اس کے جواب میں فرمایا کہ جو شخص عقل میں زیادہ
 اور افضل ہے وہ میرے نزدیک محبوب و پسندیدہ ہے پیغمبروں کو اعلیٰ مرتبہ کی عقل اور قلوب سعادت و ملکوتیہ اور
 نفوس اولیاء ان راضیہ و ملکہ جناب الہی سے عنایت ہوتے ہیں اور یہ اخیر کی دونوں چیزیں نور اول کی دونوں باتیں
 ظلمت سے ہوتی ہیں۔ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے۔ خداوند مامت سے تین روز بیشتر میری عقل
 کو تارک کر دیکھو جب لوگوں نے اسکا سبب دریافت کیا تو فرمایا مجھے اسباب کا اندیشہ ہے کہ مبادا اس نازک و
 کریم وقت میں میری زبان پر کوئی ایسی بات جاری ہو جائے جسکی وجہ سے شقاوت پر میرا خاتمہ ہو اگر ایسے وقت
 مجھ میں عقل نہ ہوگی تو قلم مجھ سے اوٹھائی جائے گی یعنی میرے کوئی کردار و گفتار نامہ اعمال میں درج نہ ہوگی
 امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ وہ شخص بہت ہی سعادت مند ہے جسکا دشمن عقلمند ہو خواجہ حکیم ثانی کہتے ہیں کیا

ہر چہ در زیر چرخ نیک باند	خوش چینان خرس خرداند	عقل ہم کو ہرست و ہنگام	در سن مرد عقل سلطان است
عقل طرار و حیلہ گو خرد	عقل غلخ و کینہ و رنود	عقل خرواہ و محقق نیست	نفس جز کافر و منافق نیست
عقل ہرگز کذب راضی نیست	عقل ہرگز وکیل قاضی نیست	و انکہ راضی کذب و سالی است	آنکہ غمخوار و آنکہ ناموسی است
آنکہ آفر و روان طلب است	و انکہ امی و آنکہ بولع است	آنہ عقل با عاریتی است	کرنے مال و جہاد و تریحہ است
دگر گذارین کیاست او پاش	عقل دین جو دین و پاش	عقل دین جزا و عطا	تا تہذہ است بجز را نکند
و ایہ زیرین کہیں بنیاد	نیت کس با حق عقل ناگزاد	پدر و مادر و حیات لطیف	نفس گویا شمار عقل شریف
	زین و دھشتہ بلاق و پاش	و انکہ دین ہر دو لقا	

نکتہ دنیا اور ترک دنیا کے بیان میں۔ جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ دنیا کی

کسی مہینے میں ایک تو یکہ صورتاً اور معنایاً دینا ہے۔ دوسرے یکہ صورتاً تو دنیا ہے لیکن معنایاً نہیں ہے۔ زبان بعد
 حضور نے ان مہینے متون کی توضیح میں فرمایا کہ صورتاً اور معنایاً کی مثال نائڈ ان کفافی اور معصیت ہے اور جو صورتاً
 و معنایاً نہیں ہے اس کی مثال اخلاص کے ساتھ طاعت خداوندی میں مصروف ہونا اور جو صورتاً تو دنیا نہیں ہے
 لیکن معنایاً دینا ہے اس کی مثال نمود و ریا کے ساتھ احکام خداوندی بجا لانا یعنی حضرت کے دفع کرنے اور منفعت
 کے حاصل کرنے کے لئے طاعت خداوندی میں مشغول ہونا۔ یہی وہ صورت جو ظاہر تو دنیا ہے لیکن حقیقتہً دینا نہیں ہے
 اس کی مثال اپنی حرم کا حق ادا کرنا ہے یعنی اپنی بی بی سے ہم بستر ہونا اس نیت سے کہ اس کا حق ادا کرنا ہے۔ زبان بعد
 فرمایا کہ اصل و دانی یہ ہے کہ انسان تا بہ امکان دنیا سے پرہیز کرے اور ہمیشہ الگ تہلک رہے اگر کسی شخص نے
 مرتے وقت وصیت کی کہ میرا ہتائی مال میرے مرنے کے بعد ایسے شخص کو دیا جائے جو تمام لوگوں سے عقل و دانی میں
 زیادہ ہو تو اس کا ثلث مال تارک دینا کو دیا جائیگا کہ وہ سب سے زیادہ عقل مند اور دانا ہے۔ اس موقع پر حاضرین جلسہ
 میں سے ایک شخص نے سوال کیا کہ حضور جب ایک شخص تارک دینا ہے تو وہ اس ہتائی مال کو کونکر قبول کر سکتا ہے۔
 فرمایا یہ دوسرا مسئلہ ہے اس میں بہت کچھ گفتگو ہے جس کا حکم بعد کو بیان کیا جائے گا۔ اسکے بعد آپ نے فرمایا کہ
 سونا اور کپڑے اور اسباب وغیرہ دنیا نہیں ہیں بلکہ ان چیزوں کے ساتھ تعلق و محبت کرنا دنیا ہے۔ اگر کوئی
 شخص ان چیزوں کا مالک ہو کر ان سے تعلق و محبت کرے تو وہ بھی تارک دینا ہی کہیں گے۔ بعد فرمایا کہ
 مخاطب تیرا بیٹا ہی تیری دنیا ہے اگر کم مقدار کہا نا کہا ایسا تو تیرا شمار تارکان دنیا میں ہوگا اور اگر سیر ہو کر
 کہا ایسا تو سیار کہا ایسا۔ زبان بعد فرمایا کہ ایک بزرگ بانی کی سطح پر پہلے بچائے ہوئے نماز پڑھ رہے ہیں اور
 کہتے جاتے تھے خداوند اتیرا خضر بندہ کبیرہ گناہ گار تکب ہوتا ہے اسے تو بر کی توفیق نصیب کر کہ وہ اس گناہ
 تو بکرتے۔ اسی اثنا میں حضرت خضرؑ موجود ہوئے اور کہا اسے بزرگ وہ لوں گا کبیرہ گناہ ہے جس کا میں تکب ہوتا ہوں
 اس بزرگ نے فرمایا۔ کیا تم جنگل میں درخت لگا کر اوسکے سایہ میں نہیں بیٹھتے اور اس سے تم سانس و آرام حاصل
 نہیں کرتے اور یہ نہیں کہتے کہ یہ درخت میں ہے خدا نے اگایا ہے۔ حضرت خضر نے جواب دیا کہ ہاں ایسا ہوتا ہے
 فرمایا یہی تو رہا ہے جسے کبیرہ گناہ کہا گیا ہے خضر علیہ السلام نے اسی وقت تو بر کی اور اپنے اس گناہ سے جناب الہی
 میں بخشش چاہی۔ اسکے بعد اس بزرگ نے حضرت خضرؑ سے ترک و میلے بارے میں ایک نکتہ بیان کیا اور نصیحتانہ
 فرمایا کہ تم ہی اسی طرح زندگی بسر کرو جس طرح کہ میں کرتا ہوں۔ حضرت خضر نے کہا بھلا تم کو نہ زندگی بسر کرنے
 اور کیا عمل کرنے ہو فرمایا میری یہ کیفیت ہے کہ اگر تمام دنیا کا دوسرا لگا کر مجھے کہیں کہ اسے قبول کرے اور کسی

بابت کل تجھے حساب کتاب نہ ہوگا اور یہ بھی کہیں کہ اگر تو اسے قبول کرے گا تو دوزخ میں ڈال دیا جائیگا تاہم میں کہی
دینا کو قبول کروں گا اور اسکی طرف آنکھ نہ اٹھائے کیونکہ حضرت خضرؑ فرمایا ایسی صورت میں تم دنیا کو کیوں قبول
کرے گے جواب دیکھ میں بگڑ قبول نہ کروں گا کیونکہ دنیا خدا کی مبنوض ہے اور میں میرے خدا دشمن رکھنے میں بجائے اس کے
دوزخ کو قبول کرنا بہت اچھا اور عمدہ سمجھتا ہوں۔ وجہ یہ کہ اس صورت میں دنیا کے قبول کرنے سے دوزخ کا قبول
کرنا مسکن ہے۔ حضرت سلطان المشائخؒ فرماتے تھے کہ میں نے جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین سے سنا
کہ جو شخص دنیا کو ترک کر دیتا ہے خدا تعالیٰ دنیا اور اہل دنیا کو اس کے قدموں میں لا ڈالتا ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے
ہے کہ جس بندہ کو خدا تعالیٰ عزیز رکھتا ہے اسکی نظر میں دنیا کو خوار و ذلیل کر دیتا ہے اور مجھے ذلیل و بے مقدار کرنا
چاہتا ہے اسکی نظر میں دنیا کی وقعت و عزت پیدا کر دیتا ہے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ ترک دنیا یہی بہنیں ہے کہ
آدمی اپنے متین برہنہ رکھے لنگوٹ باندھ کر پہرے بلکہ ترک دنیا یہ ہے کہ خود بھی کہائے پیسے اور نوکری بھی کھائے
مفسوس شکستہ دلوں اور مستحقوں کو نفع پہنچائے۔ لیکن دلی تعلق دنیا کے ساتھ وابستہ نہ کرے اور بہت بلند
نظر عالی رکھے۔ نفسانی خواہشوں سے ہاتھ اٹھائے اور دلی جاؤ پر نہ چلے بعدہ جناب سلطان المشائخؒ کی
زبان مبارک پر یہ مصرعہ جاری ہوا مصرعہ یک خطہ شہوتے کو داری بر خیزہ زان بعد فرمایا میں بہنیں جانتا
اک کوئی ایسا شخص ہی ہو گا جو ذلیل خویش کام سے دل برداشتہ ہو کر شریف و عزیز کام پر اقدام نہ کرے گا۔
آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ تمام گناہ اور معصیتیں ایک کوٹھری میں بند ہیں جسکی کنجی حب دنیا ہے اور تمام طاعتیں
اور نیکیاں ایک جگہ میں ہیں جسکی کنجی محبت فقر ہے۔ فرماتے تھے کہ ایک صاحب دل کو اس کے باپ کی میراث
سے بہت سامان لاپتہ لگا اسنے جناب الہی میں مناجات کیا کہ خداوند الہامین اسکی حفاظت کروں گا تو دل کا کائن
سے ضرور تعلق پیدا ہو جائیگا۔ لہذا میں اسے تیرے سپرد کرنا ہوں اور یہ التجا کرتا ہوں کہ جب مجھے حاجت ہو وہ
جس قدر حاجت ہو وہ سوت یہ میر لعل مجھے مل جائے اور میری حاجت رفع ہو جائے یہ کہہ کر سامان دل رو لیٹوں اور
محتاجوں کو تقسیم کر دیا۔ بعدہ جس قدر مال کی اسے حاجت پڑتی تو فوراً اس کے پاس آ جاتا تو اسے اسے اپنا مال دینا
کے پاس امانت رکھ دیتا اور وہ اسکی ضرورت و حاجت کے وقت اسکی امانت ادا کرتا تھا اس موقع پر علیؑ
کاشانی نے یہ آیت پڑھی رب المشرق والمغرب لا الہ الا هو فاتخذہ وکیلا۔ یعنی وہ مشرق و مغرب کا پورے
ہے اس کے سوا کوئی قابل پرستش نہیں تو اسی کو کد ساز بنانا چاہیے۔ حضرت سلطان المشائخؒ کو یہ بات بہت
پسند آئی اور آپ نے محسن فرما کر شہر ظاہر کی ۵۰۰ کے مرد حکیم پیش سپرد داد چندین ہزار بدرہ زرہ

یعنی ایک دانشمند نے اپنے لشک کے سامنے کئی ہزار شریفوں کی ہیلیان درویشوں اور محتاجوں کو خیرات کر دیں۔
 اکھین لشک نے اپنے دانشمند باپ سے کہا کہ گفت بابا نصیب من کو، گفت ای پور درخا نہ ہو بہ قسم تو بے صبی
 بے انبارہ من حتی تا دم اودہد تو بازہ او بجز کار ساز جاہا نہ نیست بہ بکند ظلم با تو ز انہا نیست بہ یعنی لشک نے
 کہا کہ بابا ہمارا حصہ کہاں ہے۔ دانشمند نے جواب دیا کہ ای فرزند میرا حصہ میں نے خزانہ الہی میں جمع کر دیا ہے میں نے
 بغیر وہی وغیرہ شرکت کے تیرا حصہ خدا کو سونپ دیا ہے جو تجھے وقت پر واپس کر دے گا اور سکا کام بجز کار سازی
 کے اور کچھ نہیں ہے اور یہ خیال کرنا کہ وہ تجھے ظلم کرے ہر سنہ اور مہینہ ہے کہ ظلم کا قاعدہ اس کے ہاں جاری رہتا ہے
 ہوتا ہے۔ سلطان المشرق نے یہی فرماتے تھے کہ ایدہو جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے یاروں سے فرمایا کہ خدا
 تعالیٰ نے ایک درویش کو اختیار دیا کہ دنیا اور کچھ دنیا میں ہے چاہے تو اسے پسند کر لے یا کچھ عقیقہ میں
 تیرے لئے ہیا کیا گیا ہے اسے پسند کر لے لیکن اس درویش نے دنیا کی طرف نظر نہیں کی اور عقیقہ کو پسند
 کر لیا جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ حکایت تمام کی تو حضرت امیر المومنین جناب صدیق اکبر رضی اللہ عنہ
 زار قطار رونے لگے صحابہ نے رونے کا سبب دریافت کیا تو فرمایا جس درویش کی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 نے خریدی ہے اس سے خود آپ کی ذات مبارک مراد ہے یعنی خدا نے آپ کو اختیار دیا ہے کہ چاہا تو دنیا یا مہینا کو پسند
 کر لو چاہو آخرت کی نعمتیں اختیار کرو۔ پیغمبر علیہ السلام نے آخرت کی نعمتوں کو پسند کیا۔ سلطان المشرق نے یہ بھی
 فرماتے تھے کہ اگر کوئی شخص دنوں کو روزوں میں راتوں کو تہجد میں گزارے خانہ کعبہ کا طواف کرے۔ مدینہ
 طیبہ کی محاورت کرے لیکن اس کے دل میں دنیا کی محبت ہو تو کسی کام کا نہیں ہے۔ یہ تمام کام وسیع وقت مقبول
 ہوتے ہیں جبکہ اس کے دل میں دنیا کی دوستی نہ ہو۔ زمانہ فرمایا جس شخص کے دل میں دنیا کی محبت ہو دوستی ہو وہ

دنیا پرست ہے۔ ابیات

خونک و ضعیف و بارگراں	منزلت سنگ تلخ و حیران	چہ گنی بارگراں و فرنگ	بار بسیار بر سر خرننگ
ہر صورت و دھڑاؤں ہے	باد مسود پایے محوس	ماہ تارکے چراغ بے غم	باد صحر تو باد خانہ یمن
ہست و نقش و شکل و دھنم	شکل ابلیس ابلہ و ابکم	ہست نقش ریاح صورت	شمع اور است تابش در جمع
محمد و نقش ناسپاس تو	محمد پر دہ حواس تو	نفس احوال بہت در سید	قبہ بیرحم در آئینہ
تا کیان را نشاندہ برد	از بے خبر دہ راہ گذر	باش تاروی بند کشاید	باش تابا تو در حدیث آید
		گر میری نمکشتہ ایشان با	کم گنی ملک ملک ایشان با
ملکتہ فقر و غنا کے ذکر اور اس جہان میں کہ غنا پر فقر کو بزرگی و ترجیح حاصل ہے۔			

میں جناب سلطان الشیخ قدس اللہ سرہ العزیز کے قلم مبارک سے لکھلا کھیلے کہ قبل الفقر الانس بالمعذوم والوحشۃ
 بالمعلوم الخ یعنی کہا گیا ہے کہ معذوم کے ساتھ انس اور معلوم کے ساتھ وحشت اختیار کرنا فقر ہے۔ دنیا میں فقر دنیا
 کرنا آخرت کے حق میں غنا کے دروازہ کی کچی ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص اس حال میں مرے کہ ایک درجہ دنیا
 انکے چھوڑے وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بیست میں داخل ہوگا۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کہتے ہیں کہ ایک
 جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اصحاب صفہ کے پاس کہے تھے اور ان کے فقر و مشقت اور خوش دلیوں کو دیکھ کر فرمایا
 اے صحابہ صغیر تہن البشارت ویتا ہوں کہ جو شخص تم میں سے اس شقت ورنج پر جو آج تم میں محسوس ہوتا ہے آخر
 عمر تک باقی رہا بشرطیکہ اس پر راضی اور خوشدل رہا تو وہ قیامت کے دن میرے رفیقوں اور ہم نشینوں میں ہوگا۔
 جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز سے نقل کرتے ہیں کہ علماء کا طبقہ تمام لوگوں سے
 زیادہ شریف ہے اور سب شریفوں سے بڑے بزرگ شریف فقرا کا گروہ ہے۔ فقیر علماء میں ایسا ہے جیسا آسمانی ستاروں میں
 جو وہ بن رات کا چاند۔ حضرت سلطان الشیخ فرماتے ہیں کہ جو رویش خداوندی طاعت و عبادت میں مشغول ہو
 ہو اس کے لیے بیت المال میں کچھ حق نہیں ہے۔ درویش کو اپنی زنبیل سے روٹی کھانی چاہیے لیکن سخت افسوس ہے
 کہ اس زمانہ میں مشائخ کی زنبیل کو جنس و حرکت نہیں ہے حالانکہ ایسی ہوتا عرصہ گذرا کہ جناب شیخ شیوخ العالم
 کی زنبیل سارے اجودہن میں گشت کرتی تھی۔ فرماتے تھے کہ فقر و غنا کی فضیلت کے بارے میں علماء کا اختلاف
 ہے۔ خواجہ حنفیہ اور ابراہیم خواص اور اکثر علماء تو اس بات کے قائل ہیں کہ صبر کرنے والا فقیر جو فقر کی شہرہ و طاقت
 دائم و قائم ہے اس دو تہمند کے فضل ہے جو شکر کی شہین بجالاتا اور ان پر قائم رہتا ہے لیکن ابوالعباس
 بن عطاء لوگوں کے مخالف تھے اور کہتے تھے کہ مالدار شکر فقیر صابر سے افضل ہے وہ اپنے اس عیب پر خدا تعالیٰ
 کا یہ قول دوجہک عالمًا غنی نہیں کر کے کہتے تھے کہ خدا تعالیٰ نے اس آیت میں اپنے برگزیدہ اور مقدس بندہ یعنی
 جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر احسان تجاویا ہے کہ تم نے تجھے فقیر پایا تو غنی اور دو تہمند کر دیا اور جب یہ تو صابر
 ظاہر ہے کہ اگر خدا اور دو تہمدی افضل نہ ہو تو خدا تعالیٰ صغیر علیہ السلام پر احسان نہ کیا۔ اور حضرت حنفیہ اور
 ابراہیم خواص وغیرہ اپنے دعوے پر اس حدیث کو دلیل گردانتے تھے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ
 ہر ایک شخص کے لیے ایک خیر ہے میرا خیر فقر اور جہاد ہے جو شخص فقیر ہو کر دوست رکھتا ہے وہ مجھے دوست رکھتا
 ہے اور جو ان سے دشمنی رکھتا ہے وہ مجھے دشمنی رکھتا ہے۔ جب ابوالعباس نے اس مسئلہ میں شیخ حنفیہ کی بہت بچی
 مخالفت کی تو انہوں نے انکے حق میں بد دعا کی حق تعالیٰ نے ابوالعباس کو کثرت تمل میں مبتلا کیا جیسا بخیر

اپنے مایوں سے کہا کرتے تھے کہ خدا تعالیٰ نے جو مجھے اس بلا میں گرفتار کیا ہے تو یہ جیندگی بد دعا کا اثر ہے چنانچہ آخر کار
 اونہوں نے اپنے اس قول سے رجوع کی اور حضرت جنید کی موافقت اختیار کی۔ فقر و غنا کے بارہ میں صدر اول میں بھی
 اختلاف تھا لیکن اس زمانہ میں اس اختلاف کی وجہ یہ تھی کہ خلق کے بیشتر اسوالم حلال تھے مگر اس زمانہ میں اکثر
 اسوالم ایسے ہیں جن میں حرمت اور شبہ لغتی ہے اور جب یہ ہے تو فقر غنا سے بہر حال افضل ہے بلا اختلاف۔ کاتب حروف
 نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے کہ لوگوں کے چار طبقے ہیں سابق طبقہ تو ایسا ہے جو
 دنیاوی و دینی دونوں خلعت حاصل کرتا ہے اور باقی کے تین طبقے مختلف ہیں یعنی کوئی صرف دنیاوی خلعت حاصل
 کرتا ہے کوئی صرف دینی خلعت لیتا ہے پہلا طبقہ علی الاطلاق سعید و نیکیجت ہے اور دوسرا محض شقی و بد بخت اور
 باقی کے دو تون طبقے بعض وجہ سے سعید اور بعض وجہ سے شقی ہیں و نبینا علیہ السلام لقول تعالیٰ لو لاک لما خلقت
 الافلاک سید البیاری والانیاء من خلقة افضل من سواہ فان قيل البیاری یحبہما کما السیماں علیہ السلام لانه اطاعہ
 ابیہ والانس والربیع دنیا قال علیہ السلام الفقر فخری وان الصدق قلنا للملک عبودۃ وحقائق الاستغناء والقدر
 و ہما کما فی نبینا علیہ السلام خیر و قال لولا الدعویۃ والقدرۃ احلنا بالصیح موسقا استلکی عن صورۃ الملک و یحب
 یمینا علی حسین احد ہما ان یكون طرف اخر تہ ارجح علی و مینا و الثانی علی الحاکم و سلیمان بن النبی و نبینا علی
 علیہ سلم من الاول و انما سلیمان علیہ السلام من الدنیا کان علی سبیل المسقۃ لان الصدق الدنیا لا یصل الی نبی
 صلۃ الصدق علیہ سلم فبہر عنہا باخیر و العافیۃ کقولہ ارجح عرف۔ مکتبہ۔ امت محمدیہ کے طبقات کے ذکر میں۔
 حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری امت
 کے چار طبقے ہوں گے ہر طبقہ کی مدت چالیس سال ہوگی۔ پہلا طبقہ اہل علم و شاہدہ کا ہے اور وہ صحابہ کرام ہیں جو
 صفت علم و شاہدہ کے ساتھ بوجہ اتم موصوف ہیں۔ دوسرا طبقہ پیغمبر و نقوی کا ہے اور وہ تابعین ہیں۔ تیسرا
 طبقہ توہمیل اور تراجم کا ہے تو اصل اون کو کوئی صفت ہے کہ جب دنیاوی و دینی طرف پیش قدمی کرتی ہے تو وہ اون کے
 دوسرے کو فائدہ پہنچاتے ہیں اور اگر دنیاویں میں مشترک ہوتی ہے تو وہ دنیا کی پروا ان کے دوسرے کو حصہ دینے
 ہیں اور خدا اس سے الگ تنگ و بجاتے ہیں اور تراجم کے یہی ہیں کہ جب دنیا صرف اون ہی کی طرف متوجہ ہوتی ہے
 تو وہ اس سے سید رہنے صرف کر دیتے اور خدا کی راہ میں اچھی اور عمدہ مصارفین خرچ کرتے ہیں۔ چوتھا طبقہ تقاضے
 اور تدابیر کا ہے تقاضے کا یہ مطلب ہے کہ اگر دنیا کو کوئی طرف بطریق مشارکت متوجہ ہوتی ہے تو وہ قطع رحمی اور خصومت
 و دشمنی سے اور ن پر غالب آتے ہیں اور اگر خاص ادن سے تعلق رکھتی ہے تو وہ سب سمیٹ لیتے اور دیگر مخلوق

بے پروائی کرتے اور حق داروں کو اون کا حق نہیں دیتے بین ملک کسی مستحق کو بھی دینا ناگوار نہیں کرتے اور عابر بھی اپنے
 قریب قریب پانچواں طبقہ ہر مہرچ کا تینے ایک زمانہ ایسا ہو گا کہ لوگ ایک دوسرے کے گوشت پوست میں پڑیں گے
 اور بعض لوگ بعضوں کے قتل کرنے اور اسوئل کی غارتگری میں چر لیں ہونگے۔ ان پانچوں طبقوں کی کل مدت دو سو
 سال ہوگی اور دو سو سال کے بعد زمانہ کی رنگت بالکل بدل جائیگی۔ جب سلطان المشائخ اس حرف پر پہنچے تو آپکی
 آنکھوں میں آنسو ڈھڑبٹا آئے اور فرمایا کہ یہ حکم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قول کے بعد دو سو سال
 میں پورا اور تمام ہو گیا اب اس زمانہ حادثہ زکا نسبت آدمی کیا قیاس کر سکتے ہیں۔

مکملہ نیت کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ آدمیوں کو سب پیشہ نیت کرنی چاہیے کیونکہ خلق کی نظر
 تو عمل پر ہوتی ہے لیکن خدا کی نظر نیت پر ہوتی ہے اور جب خدا کی نظر صرف نیت پر ہے تو ترک عمل پسندیدہ ہے۔ نیت کے
 یہی معنی نہیں ہیں کہ آدمی دل میں کہے کہ میں ایسا کام کرتا ہوں یا یہ کام کروں گا اسے حدیث نفیس کہتے ہیں بلکہ حقیقت
 میں نیت وہ چیز ہے جو خود بخود دل سے اوتھکرا اُٹھ کر کسی کام پر پراگندہ اور آمادہ کر لے اور وہ چیز خواہ دینی ہو خواہ دنیاوی
 قائم مقام فروع کے ہے یعنی الہام خداوندی کے قائم مقام ہے جو بعضوں کے دل میں پیدا ہوتا ہے۔ مگر جس شخص کا دل
 دنیا کی طرف مائل ہوتا ہے اسے یہ باتیں نہیں ہوتی اور پہلائی و نیکی کے کام اس سے مشکل صادر ہو سکتے ہیں۔ بعد ازاں
 ایک نقلی حکایت بیان فرمائی کہ مشرق کی جامع مسجد میں مال وقف بہت کچھ تھا اور اس مسجد کا متولی بڑا فاجر البال
 اور قوی اعمال تھا گویا شہر کا دوسرا بادشاہ تھا یہاں تک کہ اگر بادشاہ وقت کبھی روپیہ کی ضرورت ہوتی تو متولی مسجد
 سے قرض لیکر مصرف میں لے لیا۔ الغرض متولی مسجد کا یہ معمول اور دو قسمی دیکھ کر ایک درویش کے موہنہ میں پانی پھر آیا
 اور اسنے اذان مسجد کی طرح جن اس غرض سے طاعت و عبادت شروع کی کہ شہر میں عام طور پر اسکی شہرت پہنچا
 اور لوگ اسے مقدس اور بزرگ شخص خیال کر کے مسجد کی تولیت اس کے سپرد کر دیں غرض کہ یہ درویش ایک مدت تک
 طاعت و عبادت میں لگا رہا لیکن کسی شخص کی زبان پر اس کا نام تک جاری نہیں ہوا حتیٰ کہ ایک رات اپنی اس نمود
 و ریاکی عبادت سے سخت پشیمان ہوا اور خدا سے عہد واثق کیا کہ اب میں خاص تیرے ہی لیے عبادت کروں گا اگر کسی غرض
 اور طمع کی ملوثی او میں ہرگز نہ ملاؤں گا۔ چنانچہ یہ عہد کر کے اس ریا کی عبادت کو یک نخت ترک کر دیا اور نہایت ہی او
 عزیمت صادق کے ساتھ عبادت الہی میں مشغول ہوا یہی تہوار ہی عرصہ گذر گیا کہ اسکی عبادت اور تقدس کا حیر چاہتا
 شہر و مشرق میں پہل گیا اور وہاں کے مغز لوگوں نے اس سے درخواست کی کہ آپ اس مسجد کی تولیت قبول فرمائیں
 مگر درویش نے صاف طور پر کہہ دیا کہ میں اسے ترک کر دیا ہوں اور اسے ترک کر چکا ہوں اول اول بیٹک میں اسکی طلب

خوابش میں سرگرم تھا اور وقت مجھے کھینچا سپر مامور نہیں کیا اور جب میں اس کا خیال لے سے نکال چکا تو اب لوگ مجھے اس کے
 قبیل کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ وہ درویش بہت عرصہ تک سیطرہ طاعت الہی میں مصروف رہا اور دمشق کی جامعہ
 کی تالیف کے سلسلہ میں آلودہ نہیں ہوا۔ منگتہ صبر اور رضا کے بیان میں۔ حضرت سلطان الشیخ قدس اللہ
 العزیز فرماتے ہیں کہ صبر اسے کہتے ہیں کہ جب آدمی کو کوئی مکر وہ اور ناخوشی کی بات پہنچے تو اس پر صبر کرے اور تحمل سہا
 سے کام لے کسی طرح کی خیر و فزع اور گریہ و زاری نہ کرے اور رضایہ ہے کہ جو بلا و مصیبت پہنچی ہے اس سے ذرا بخیر
 اور ناخوش نہ ہو اور یہ معلوم ہوتا ہو کہ اس سے کبھی کوئی بلا اور مصیبت پہنچی ہی نہ ہوتی لیکن مشکل میں اس معنی کے منکر میں جیسا
 کہ مالوہ و معاونین منقول ہے۔ میں نے سلطان الشیخ کے قلم مبارک سے لکھا اور لکھا ہے نیز آپ ہمارا زبان مبارک سے
 فرمایا یہی کرتے ہیں کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ خداوند امین مجھے صلح اور امانت اور حسن خلق مانگتا
 ہوں اور اس بات کی بھی دعا کرتا ہوں کہ لوگوں کے دلوں میں میری محبت ڈال دے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہی
 فرمایا ہے کہ جو شخص خدا تعالیٰ کی رضامندی چاہتا ہے خدا اس سے راضی ہو جاتا ہے اور لوگوں کو بھی اس سے راضی
 کر دیتا ہے اور جو شخص لوگوں کی رضامندی کا خواہاں ہوتا ہے تو خدا اس سے ناخوش ہوتا ہے لوگ بھی ناراض رہتے
 ہیں۔ نہ تکبخت اور صلح مومن کا فزون میں بہت تہہ ہے میں اور صلح و نیک لک مومنوں میں کم۔ سیطرہ صابری
 اور استباز لوگ صالحوں میں کم اور فقار الہی پر راضی رہنے والے صابروں کے زمرہ میں بہت کم ہیں تو تم لوگ فقار
 الہی پر راضی رہنے والو کو ڈھونڈو اور اونکی صحبت بہت ہی عنایت جانو۔ ابو عثمان مغربی سے کہتے ہیں چاہا کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کی اس حدیث اس الکر رضا بعد القضا کے کیا معنی ہیں جواب دیا کہ رضا بعد القضا عین خدا کی
 رضا ہے۔ گذشتہ ایندہیں سے ایک نبی نے کہا کہ خداوند امین اس کے پیچھے کوئی نہ کر راضی ہوتے ہیں حق تعالیٰ
 نے ان کے جواب میں فرمایا کہ میری ملاقات اور دیدار سے ابو حامد کا بیان ہے کہ میں رضا بقضاء اللہ کے معنی سے بالکل
 ناواقف تھا بیان تک کہ ایک دن کا ذکر ہے میں رستہ میں چلا جاتا تھا کہ ایک اندھے کو یہ کہتے سنا الہی جو شخص میرا ہاتھ
 پکڑ کر میرے مکان تک پہنچا دے اسے اپنے فضل و کرم سے بخش دے اور اس کے تمام گناہ آپ عفو سے دوڑا دیں
 نامیسا کی یہ دعا سنکر اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا تمہارا مکان کہاں ہے اور تم کہاں نماز پڑھنا چاہتے ہو اسے کہا
 بیت اللہ جہاں لوگ حج کو جاتے ہیں اس وقت مجھ پر رضا بقضاء اللہ کے معنی کہل گئے اور میں پہچان گیا کہ اس جگہ کا
 یہ خطاب ہے ہر ہرے سر میں نہ ان کی گئی کہ اگر تو میری فقار پر راضی نہ ہو گا اور جو معاملہ میں تیری ساتھ ہر تو نہ
 خوشی سے قبول نہ کرے گا تو میرے بعد کوئی اپنا کار ساز نہ پائے گا۔ ابیات۔

باس در حکم عروجش گوی	هم سمعنا و هم اعطنا گوی	بر در حق بیاض دور گرد	که بزاری شوی دین رهم دور
نه بویے لیک نیست در کار سے	تو کنی اندرین میان بازی	آن دو لکن سبزه باو	گر گزری از دگریزه باو
قدش را چشم خویش بین	خواجہ آزادگی بیاض بین	جان و اسباب خوشین در	برہمیں درو خانہ مسان
چند بری کہ بندگی چه بود	بندگی جز قلند گی نہ بود	آنکہ لہای آشنا داند	دل زخردن چرا جدا ماند

مکتبہ امید و بیم کے ذکر میں یہ من حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے قلم مبارک سے لکھا وہ کہا ہے کہ جب
 بندہ کے جسم پر خوف الہی سے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں تو اس کے گناہ اس طرح جھڑ جاتے ہیں جس طرح دھند سے کچے پتے
 خدا تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے فرمایا کہ کیا تم میرے سوا کسی اور سے بھی خوف و اندیشہ رکھتے ہو حضرت موسیٰ نے کہا کہ میں اس شخص
 شخص سے ڈرتا ہوں جو تجھے نہیں ڈرتا۔ ایک شخص نے آنحضرت صلا علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں عرض کیا کہ اسے
 خدا ایمان دار آدمی گناہ کے وقت ایماندار رہتا ہے فرمایا ان مومن رہتا ہے اور اس کا خوف خدا اس کے ایمان کی کچی
 دلیل ہے مثلاً کہانی سے کہیں پوچھا کہ خوف خدا وہی اور خشیت الہی کا کیا ثواب ہے جواب دیا کہ قیامت کے روز اس سے
 حساب دیے گا اور خوف نہ ہوگا۔ ایک شخص نے کسی عارف سے کہا کہ میں فلاں شخص سے ڈرتا ہوں اسے جواب دیا کہ اس
 مت ڈر۔ تیرے لئے حضرت میکائیل سے کہا کہ اس شخص سے بڑا تعجب ہوتا ہے کہ خدا نے اسے اور نہ صرف اسے بلکہ
 تمام مخلوق کو پیدا کیا اور انکی اچھی اور عمدہ صورتیں بنائیں اس طرح طرح کی نعمتیں اور برکتیں عنایت فرمائیں اور وہ کہے
 لوگوں کو اپنے سے خوش رکھنے کے لئے خدا کی مصیبت و نافرمانی میں ڈوب جاتا ہے حالانکہ اس نافرمانی سے خدا کا
 کو بھی لگاڑ نہیں سکتے اور تعجب پر تعجب یہ ہوتا ہے کہ باوجود اسکے خدا انہیں عذاب میں مبتلا نہیں کرتا۔ میکائیل
 علیہ السلام نے جواب دیا کہ ان بیشک یہ تعجب کی بات ہے۔ جناب سلطان المشائخ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ مرچ
 لہگ کون ہیں اور ناجی کون۔ فرمایا ناجی وہ ہے جو صرف رجا اور امید پر بہرہ رکھتے ہیں اور مرچوں کی دو قسم ہیں
 ایک مرچی خالص و دوسری مرچی غیر خالص۔ مرچی خالص وہ ہے جو اس بات کا قائل ہے کہ سب چیزیں رحمت ہیں
 مکتبہ نمود و ریا کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے اور تیرے میں سے ادوں کے
 قلم مبارک سے جی ایسا ہی لکھا وہ کہتا ہے کہ ریا کو نہ تو خدا تعالیٰ ہی نظر قبول دیکھتا ہے نہ فعلیے اسکی توصیف جو
 کرتا ہے حضرت عیسیٰ کا بیان ہے کہ ہم سے پہلے لوگ ایسے تھے جو لوگوں کو اپنی عملی کارروائی میں دیکھتے تھے اور آج وہ
 ہیں جو کرتے تو کچھ نہیں مگر نمود و ریا بہت کھڑے کرتے ہیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حضرت سلطان المشائخ کی مجلس میں ایک
 شخص کا کہ جسے گناہ گزشتہ زمانہ میں جامع مسجد میں جیتہ مشہد اور رجا اور تمام رات تہجد گزاری میں بسر کرتا

درس عہدات سے اسکی غرض یہ تھی کہ لوگ اسکی شہرت عبادت سکر شیخ الاسلامی کے معزز منصب چیتا کر میں بہار
 میں آئے ایک عجیب سرت افزا حکایت بیان فرمائے کہ ایک قبل کمال میں سال تک روزے سے رہا اور کیسہ اسکی حالت
 اطلاع نہیں ہوئی یہاں تک کہ اسکی بیوی کو بھی معلوم نہ ہوا کہ وہ روزے سے رہتا ہے کیونکہ وہ بہرین رہتا تھا تو ایسا
 ظاہر کرتا تھا کہ شاید وہ کان سے کچھ کہا کر آیا ہے اور جب وہ کان میں جاتا تھا تو یہ ظاہر کرتا تھا کہ گھر سے کچھ کہا کر آیا ہے۔
 مگر وہ توکل کے بیان میں۔ جناب سلطان صاحب قدس سرہ الغفر فرماتے تھے کہ آدمی کو خدا تعالیٰ پر پورا اعتقاد اور کمال
 بہرہ رکھنا چاہیے فحتم پر ذرا نظر کرنا نہ چاہیے۔ زان بعد آئے فرمایا کہ کسی شخص کا ایمان اور سوقت تک کمال کے درجہ
 پر نہیں پہنچتا جب تک کہ ساری مخلوق اسکی نظر میں اونٹ کی سیکنی جیسی نہیں آتی اسکے بعد اپنے اہل بیت و فرمایا کہ
 ابراہیم خاص رحمۃ اللہ علیہ سفر حج میں گئے ہوئے تھے اتنا راہ میں ایک لڑکے سے ملاقات ہوئی۔ حضرت ابراہیم
 نے اس سے پوچھا کہ صاحبزادے تم کہاں جاتے ہو جواب دیا کہ کعبہ محترمہ کا قصد ہے۔ حضرت ابراہیم نے فرمایا کہ
 تمہارا زادراہل کہاں ہے۔ لڑکے نے کہا کہ اسی ابراہیم جو خدا بندہ کو بے اسباب زندہ رکھ سکتا ہے کیا وہ مجھے بے راہ
 و راہل کعبہ تک نہیں پہنچا سکتا ہے۔ یہ کہہ کر لڑکا آگے بولیا ابراہیم خاص جب کعبہ عظیم میں پہنچے تو دیکھتے ہیں
 وہ لڑکا اونسے پہلے کعبہ مکرمہ میں پہنچا ہوا ہے اور نہایت جوش کے ساتھ طواف میں مصروف ہے جو نہ ہی اگلے
 کی نظر حضرت ابراہیم خاص پر پڑی ایک بیتہ جوش کے ساتھ کہا کہ اے ضعیف البقین تو نے جو کچھ چاہا رستہ میں
 کہا تھا اس سے تو بیکہ۔ دیکھ لے کہ خدا نے مجھے بغیر زادراہل کس طرح یہاں پہنچا دیا اور تجھے پہلے پہنچا دیا
 اسی حکایت کے ذیل میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ایک دفعہ ایک نریش لیغہ کفن چو خواجہ بانیہ کی خدمت میں آیا اور
 اس ناشائستہ فعل سے تو کہ خواجہ غلامس سے بوجہ۔ تو نے کتنے سروں کے کفن اور مارے میں کہا نہ ارادہ کیا
 یہ خواجہ نے پوچھا کہ ہمارا نذرانہ دونوں میں سے کتنوں۔ وہ قبلہ کی طرف یا اے اور کتنے لوگوں کے رخ قبلہ
 سے پہرے ہوئے۔ دیکھ لے کہ احقر نے دو شخصوں کے سونہ آئینہ کی طرف دیکھے اور کہہ کر آدمیوں کے رخ قبلہ
 پہرے ہوئے دیکھے۔ حاضرین مجلس خواجہ بابا سے عرض کیا کہ جناب صرف دو شخصوں نے رخ قبلہ کی طرف ہوا
 اور باقی لوگوں کے سونہ قبلہ کی طرف سے پہرے جانے کی کیا وجہ ہے۔ فرمایا ان دو شخصوں نے عرض کیا کہ
 تھا اور دوسرے لوگ خدا پر توکل نہ کرتے تھے۔ بعد ازاں فرمایا کہ ہم اللہ کے نزدیک رقی یا رفیقین
 ہیں رزق مضمون ایک۔ رزق مقسوم دو۔ رزق محصل تین۔ رزق موعود چار۔ آدمی کو روزانہ اسکی
 ضرورت کے موافق چاروں پر محتاج ہے۔ رزق مضمون کہتے ہیں یعنی خدا تعالیٰ اسکی رزق کا ضامن ہے

جیسا کہ فرمایا گیا ہے و ما من دابة فی الارض الا علی اللہ رزقنا فی یومین کوئی چوپایہ اور جاندار یہ نہیں ہے جسکے رزق خداوند ہوا نہ ہو اور رزق مقسوم وہ ہے جو خدا تعالیٰ نے اس کے لئے روز اول لوح محفوظ میں لکھ دیا ہے اور اسکی قسمت امین مقدر کر دی ہے میریت زدنیا رزق باعمر خوردن آمد بدشت خورد اما رزق مقسوم رزق مملوک و دہے جو آدمی اس کے لئے درم دنیا دار حقیقت کے ساز و سامان مہیا اور ذخیرہ مون۔ رزق موعود اس کے لئے مبین جسکا وعدہ حق تعالیٰ نے بندہ سے کر لیا ہے جیسا کہ ارشاد فرمایا و من یشئ اللہ یفعل من حیث یشاء یعنی جو شخص خدا سے ڈرتا ہے وہ اس کے لئے کچھ نہ کیجئے کہ جسکے آسان کر دیتا ہے اور زمان سے رزق پہنچاتا ہے جس سے اسے ہم و گمان ہی نہیں ہوتا۔ زمان بعد بیا کہ توکل صرف رزق مضنون میں ہوتا ہے اور کثرت زوق میں نہیں ہوتا کیونکہ جو رزق مقسوم ہوتا ہے اس میں تو توکل کی گنجائش ہی نہیں ہوتی۔ وجہ یہ کہ جب خدا اسکا ذمہ وار ہے اور لوح محفوظ میں لکھ دیا گیا ہے تو اسے ہر حالت میں پہنچ کر دے گا جیسا کہ فی الجملہ اھم بن ہے اور جب یہ ہے تو ہر توکل کے کیا معنی۔ رزق محسوک اس میں ہی توکل نہیں ہوتا اور موعود رزق میں تو کچھ ہی توکل کا شریک نہیں پایا جاسکتا وجہ یہ کہ جس چیز کا وعدہ ہوا ہے وہ یقیناً اور قطعاً پہنچے گی۔ حضرت سلطان المشغ نے فرمایا کہ توکل کے تین مرتبے ہیں۔ پہلا مرتبہ یہ ہے کہ ایک شخص نے اپنے دعوے کے لئے کسے نہ ہونے کیلئے ایک دلیل کہا جو مولیٰ دست بھی ہے اور عالم ہی پس اسوقت یہ موکل مطمئن اور امین ہو جائیگا کہ میں الیہ وکیل رکھتا ہوں جو سوال و جواب میں دانا ہے اور مجھے دوستی بھی رکھتا ہے اسصورت میں توکل بھی ہے اور سوال ہی۔ یہی وجہ ہے کہ موکل کبھی کبھی وکیل سے کہتا ہے کہ دعوے میں یہ کہہ دو یون جواب دی کر۔ اور وہ قانون میں کہ تمام باتیں فیصل ہو مقدمے ہو جائے۔ توکل کا دوسرا مرتبہ اس شیعہ خواہی کی مثل ہے جسے اسلی مان کاہ و بیکاہ دودھ دیتی اور بروقت نگرانی کہتی ہے۔ اسصورت میں رزق توکل ہوگا اور سوال بہرگا یعنی بچہ مان سے نہیں کہتا کہ مجھے دودھ دے بلکہ اس کے دل میں ان کی شفقت و مہربانی پر ہر وسوسہ ہوتا ہے۔ توکل کے تیسرے مرتبے میں مثال پہلی ایسی ہے جیسے مرد غسال یعنی مردہ سونے کا ہاتھ میں ہوتا ہے کہ ذرا حرکت اور تصرف کر لے کہ قدرت نہیں رکھتا بلکہ نہانے والے کے سر میں ہوتا ہے کہ وہ جی طرح چاہتا ہے اولٹ پلٹ کر تا ہے اور جہاں سے چاہتا ہے وہاں پہنچتا ہے اور توکل کا یہی مرتبہ سابق کے دونوں مرتبوں سے ارفع و بلند ہے۔

ملکتہ۔ حلم و عفو اور غنیمت و حیا کے بیان میں۔ جناب سلطان المشغ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ صی۔ رضوان علیہم اجمعین کی حقایق حقیقت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ صمد و مکمل میں بہت مشہور ہے۔ ایک دفعہ ذکر ہے

کہ بخائی نہ لے، کون کی بات کہی گویا کسی عیب کے ساتھ طعنہ دیا۔ حضرت ابو بکر صدیق نے نہایت تحمل اور خندہ پیشانی کے ساتھ
 جواب دیا کہ اسے خواجہ صاحب قد مجھ میں عیب بہرے ہوئے ہیں اور میں سے تجھے بہت ہی سہل اور آسان چیز معلوم ہوئی ہے
 مجھ میں تو اس سے بہت زیادہ اور بڑے عیب موجود ہیں۔ زبان بعد از شاد فرمایا کہ امام عاصم علیہ الرحمۃ جو قرأت میں مشہور
 امام گذرے ہیں ایک قصہ صحرائی طرف چلے جاتے تھے ایک غصیہ اور بیوقوف نے رستہ میں آپ کے ساتھ سفارت کو بے نرمی
 کیا بائیں کرتی شروع کیں لیکن امام عاصم نے کچھ نہیں کہا یہاں تک کہ جب تھک کر نزدیک پہنچے اور وہ شخص مادیطرح
 امام عاصم کو برا کہتا رہا اور امام کے دوست آشنا اور معتقد ان سے طلاق تین کر نیکو نزدیک ہوئے تو امام عاصم
 اس سفید کپڑے پر توجہ کر فرمایا کہ یہاں اب تجھے میری برائی سے زبان بند کرنی چاہیے کیونکہ یہاں میرے دوست
 آشنا بہت ہیں اگر تو ان کے سامنے مجھے برا کہیگا تو وہ تجھے رنج پہونچائینگے اور تعجب نہیں کہ تیرے ساتھ بدسلوکی سے
 پیش آئیں۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ علم عالم کا
 معین و مددگار اور علم اس کی زینت ہو اگر تاجی کسی وجہ سے کہ جناب نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم نے فرمایا کہ خداوند
 علم کے ساتھ میری مدد کر اور علم سے مجھے زینت عطا کر اور اپنے اپنی دعائیں یہ بھی فرمایا ہے کہ اسے کریم میں تیری
 جنابت میں توبہ کرتا ہوں خداوند اگر تو ہمیں عذاب کرے تو ہم اس کے لائق و سزاوار ہیں اور اگر ہمیں معاف کرے
 تو تو حصہ عفو ہے۔ جب آپ یہ دعا کر چکے تو جناب الہی سے پیام آیا کہ قد عفوت عنکم یعنی میں تمہیں معاف کر دیا
 اور ایک روایت میں یوں ہی آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو لوگ ہمارے ساتھ بدی کر کے
 معافی چاہتے ہیں تو ہم انہیں وہی کہتے ہیں جو یوسف علیہ السلام نے اپنے ہائیوں سے کہا تھا کہ ماضی غلطی
 الیوم لیغفر اللہ لکم وہو ارحم الراحمین یعنی آج میرے کچھ سرزنش نہیں خدا تمہیں بخش دے گا اور غصہ مہربانوں سے
 زیادہ مہربان ہے ایک دانشمند کا قول ہے کہ جب تجھے غصہ آئے تو دل اسمان کو دیکھ۔ بہر زمین کی طرف نظر کر۔
 زان بعد اسمان وزمین کے خالق کو دیکھ تجھے فوراً غصہ جاتا رہے گا۔ جیسا ہی انسان کے لئے اعلیٰ درجہ کا جوہر
 ہے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حیا کے بہت کچھ فضائل بیان فرمائے ہیں۔ اور حیا کے درجے ہیں۔
 حیا الرب من الکرم و حیا الرسل من النہد یعنی حق تعالیٰ کا رمد سے حیا کرنا اور سائل کا ندامت سے۔
 سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے الغفور خیر من الکظم یعنی غصہ کے بی جانے سے معاف کر دینا بہت بہتر ہے کہ جو
 جو شخص غصہ جیجاوہ معاف نہ کرے تو ممکن ہے کہ اس کے دل میں حقداور کینہ چر بلڑ جائے اسوقت یہ کہنے لگا
 نہ کہ غصہ قیامت میں خدا تعالیٰ کے حکم سے فرشتے نذا دین گئے کہ جو شخص مجھ کو بی حق رکھتا ہے وہ اگر اہل

حق پر پہنچے تمام اخبار علیہم السلام یہ مذاہنین کے اور سر جو کچھ ہوئے خاموش کہے رہیں گے کیونکہ مجال نہ ہو گی
 اس بات کا دعویٰ کرے کہ میں حق رکھتا ہوں جب کسی طرف سے بجز سکوت و خاموشی کے کوئی جواب نہ ملے گا تو یہ نہ ہو گی
 کہ جو لوگ عاجز اور زیر دستوں کو معاف کر دیا کرتے تھے وہ کہاں ہیں۔ یہ بھی حدیث میں آیا ہے کہ حق تعالیٰ سرور
 سبذہ ستر گناہ معاف کرتا ہے اسکے بعد بھی اگر سبذہ اپنی بدی سے نہیں چمکتا اور گناہ پر جرأت کرتا ہے تو یہ گناہ
 اس کے اعمال نامہ میں لکھا جاتا ہے۔ اگر آدمیوں میں اس کی نظیر دیکھی جائے تو بہت کم ملے گی۔ کیونکہ ایسے لوگ بہت
 کم ہیں جو کسی شخص گناہ اور خطا سے گرتے ہوں جن نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے
 کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگو! اپنی لوثی غلاموں کو موت مارا کرو کیونکہ اونکے لیے ایک
 وقت مقرر ہے جیسا تمہارے لیے حکایت حضرت سلطان المشائخ کے جماعت خانہ میں لوگوں نے ایک شخص
 کو جبراً کام کرنے دیکھ کر لکھ لیا اور سخت مواخذہ کیا۔ سلطان المشائخ کو جب یہ خبر ہوئی تو اپنے لوگوں کو اس سے انکار
 دینے سے روک دیا اور اپنے پاس بلا کر فرمایا کہ تو اس بات کا عہد و پیمان کرے کہ اسکے بعد ایذا نہ پہنچاؤں گا
 اسے اقرار کیا تو اپنے خدام کو حکم دیا کہ اسے کچھ خرچ دیکر روانہ کر دیں۔ زان بعد حضرت سلطان المشائخ
 نے خصوصیت کے بارہ میں فرمایا کہ ظلم و جفا کا تحمل اور ستم کی برداشت کرنا اس کی مکافات و پاداش دینے سے
 بہت بہتر ہے۔ بعدہ حضور کی زبان مبارک پر یہ رباعی جاری ہوئی رباعی ہر کہ مارا رنجہ دار و راحۃ
 بسیار باد و آنکہ مارا خوار و از انہ و اورا یا مباد و ہر کہ او خوارے بند در راہن از دشمنی ہر گے کر باغ
 عمرش بشلفہ بچی باد یعنی جو شخص ہم سے رنج رکھے اسے بے انتہا راحت پہنچے اور جو ہمیں ذلیل و خوار رکھے
 خدا اس کا مددگار ہو جو ہماری راہ دشمنی کی وجہ سے کاٹا رکھے خدا اسے اس کے باغ عمر کا ہر پھول ہمیشہ تازہ
 و شگفتہ رہے۔ اس وقت آئے فرمایا کہ جو شخص تیرے راستہ میں کانٹے بچائے اور اس کی مکافات میں تو بھی اس کی راہ
 میں کانٹے بوائے تو کوئی تعریف کی بات نہیں ہے بلکہ اصل میں کانٹے ہی بوائے ہیں اسی اتار میں۔ پتہ یہ بھی فرمایا کہ
 آدمیوں میں یہ بات یوں ہی جاری ہے یعنی وہ ظلم کی پاداش میں ظلم کرتے ہیں مگر درویشوں کے طریقہ میں ایسا نہیں
 ہے بلکہ درویش پہلوں کے ساتھ تو بہدلی کرتے ہیں لیکن بدو کے ساتھ بھی پہلائی کرتے ہیں۔ کتابت حروف نے اپنے
 والد بزرگوار سے اور انہوں نے جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہما العزیز اسی بارہ میں ذیل کی رباعی
 سنی ہے رباعی گیرم کہ نازمانے بسیار کنی ہ و زوڈہ دہر بسیار کنی ہ تادل نہ کنی ز غصہ کنی نہ تنی
 گل بر سر یک خاک کنی یا یعنی میں فرض کرتا ہوں کہ تو بہت سی غازیں پر مبتلا اور بے انتہا دروڑے رکھتا ہے۔

لیکن تا وقتیکہ دل کو خضر اور کینہ سے خالی نہ کر دیا گئے اور دباری کی فضیلت و میر نوحی سلطانیت کچھ یہی فرماتے تھے۔ آدمی میں ایک تو نفس ہوتا ہے اور ایک قلب پس حقیقت کوئی شخص نفس سے پیش آئے تو اسے قصہ قاصد میں آنا چاہیے مطلب یہ ہے کہ نفس صورت و شمسی اور فتنہ و غوغا سے لبریز ہوتا ہے اور قلب سکونت و اطمینان اور سہجائی و رضا ہے پھر ہوتا ہے تو جب کوئی آدمی نفس سے پیش آتا ہے اور دوسرا اس کے مقابل میں قلب سے پیش آئے تو پہلے شخص کا نفس منفرد ہو جاتا ہے اور اگر یہی نفس کے مقابل میں نفس سے پیش آئے تو دشمنی و عداوت اور فتنہ و فساد اور ٹہہ کھڑا ہوتا ہے اسی وہ بیان میں آئے کمال و حکم کی بزرگی میں یہ بیت زبان مبارک پر جاری فرمائی۔

بیت نہر بادے چو تاجے گزیر زری بہ اگر کہ ہے بکا ہے میر زری با یعنی اگر تو ہر ہوا سے ہواس کی طرح جنبش کرے گا تو کہ پہاڑ ہو گا لیکن گہاس کی برابر یہی قیمت نہ کہے گا حاضرین جلسہ میں سے ایک شخص نے بیان کیا کہ حضرت بعض لوگ تو ایسے ہیں جو انکو میر پریشکلا اور بعض دفعہ دوسرے موقعوں پر بُرا کہتے ہیں اور ان لفظوں سے یاد کرتے ہیں جبکہ سننے کی بدولت غلط فہم رہتے۔ حضرت سلطان المصلح نے فرمایا کہ میں نے اون تمام لوگوں کو معاف کر دیا مگر ارا ستیوہ یہ نہیں ہے کہ کسی کی عداوت میں مشغول ہوں جس نے مجھے بُرا اور نامترا کہا ہے میں نے تو اسے معاف کر دیا "تو یہی لائق ہے کہ اون لوگوں کو معاف کر دو اور اس قسم کی باطنی دوبارہ میر سے سنا بیان نہ کرو۔ زان بعد اپنے فرمایا۔ ایک شخص حرم نام ساکن اندلیت مجھے ہمیشہ بُرا کہا کرتا اور میری بُرائی چاہا کرتا تھا بُرائی اور بدی سے یاد کرنا اس قدر زہن نہیں ہے جس قدر کہ بدخواہی زہنوں تر ہے۔ الغرض جب وہ مر گیا تو تیس ستر روز میں اس کی قبر پر گیا اور اس کے حق میں دعا کر کے کہ جناب الہی میں مناجات کی کہ خداوند اس شخص نے جتنا میر سے سنا بُرائی کی اور بدزبانی سے میر سے سنا پیش آیا میں نے اس سے سبغاف کر دیا تو یہی اپنے فضل و کرم سے اسے بخت سے اسی موقع پر اپنے یہی فرمایا کہ اگر دو آدمیوں میں باہم بخشش ہو تو صفائی کا بہتر طریق یہ ہے کہ یہ شخص اپنی طرف سے اپنا دل بالکل پاک صاف کرے اور جب شخص ایجادِ دل عداوت سے پاک صاف کرے گا تو ضروری بات ہے کہ دوسرے شخص کی طرف سے آثارِ بہت کم ظہور میں آئیں گے اور رفتہ رفتہ باہم صلح ہو جائے گی بعد فرمایا آدمیوں کو اس قسم کی بدگوئیوں اور بُرائیوں سے کہیں رنجیدہ نہ ہونا چاہیے حالانکہ لوگوں نے کہا ہے کہ اصل میں صوفی و شخص بہت جہل مال و قوت اور خون مبارک ہو اور جب یہ ہے تو یہ ہر اوجے کیسی بدگوئی اور عیب سے کہ خوف ہو اور کسی سے خصوصیت و عداوت کہیں نہ کہے۔ اس کے بعد اپنے فرمایا کہ ایک دفعہ بہت سے سفیاء اور پرستیان گو میر سے پاس آئے اور بہت سی نامترا اور بیہودہ باتیں میری نسبت میرے ہی سوا نہ کہیں لیکن میں نے ان کی ایک بات کا جواب نہیں دیا بخلاف

اہمیت کی کہانی کہ اس قسم کا تحمل اور برداشت تھا۔ ہی کام ہے۔ بعد فرمایا کہ خلق کے معاملہ کی تین قسمیں ہیں ایک یہ
 شایع ہے دوسری کو کسیدر حکلی نہ خیر و منفعت ہی پہنچے نہ نقصان و مضر تھا ایسا شخص جہاد کا حکم رکھتا ہے دوسری
 میں وہ لوگ داخل ہیں جنہیں دوسروں کو منفعت نہ پہنچتی مضر کسی طرح کا نہیں پہنچتا یہ قسم پہلے نوع سے بہت ہے
 تیسری قسم جو پہلی کی دونوں شکلوں سے بہتر اور خوشتر ہے وہ یہ ہے کہ اس سے دوسروں کو ہمیشہ منفعت پہنچتی
 ہے اور اگر لوگ اس سے مضر ہو چکے ہیں تو اس کی پاس و مکافات کا خیال نہیں کرتا بلکہ نہایت خوشدلی کے ساتھ
 تحمل کرتا اور ایذاؤں کو سہتا ہے اصل میں یہ کام صدیقوں کا ہے۔ زان بعد فرمایا ایک بادشاہ تھا جسے لوگ
 تارانی لیتے تھے تو ان کے بلے اگر اس سے قتل کر دیا اور اسے شیخ سیف الدین باختری کے ساتھ سخت عقیدت و محبت ہی
 جب ہو گونے اس کی جلبہ دوسرا بادشاہ تخت پر بیٹھا یا تو ایک جلیغور اس کا مقرب بنا جو شیخ سیف الدین باختری
 سے نہایت عداوت رکھتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اس جلیغور نے موقع پا کر بادشاہ سے کہا کہ اگر آپ چاہتے ہیں کہ
 میرا ملک و سلطنت برقرار رہے اور میں ایک عرصہ تک تخت سلطنت پر جلوہ آراہوں تو شیخ سیف الدین رحمۃ اللہ
 علیہ کا کام تمام کر دینا چاہیے کیونکہ ملک کی تجویز و تبدیل اس کی وجہ سے ہوتی ہے بادشاہ نے اس جلیغور کی یہ بات
 سن کر کہا کہ تو ہی اس کام کا پیشراوہ تھا اور جس طرح مناسب سمجھے شیخ کو دربار میں حاضر کر جلیغور گیا اور شیخ کے
 ساتھ بڑی بے ادبی اور کستاخی سے پیش آیا اور نہایت سختی کے ساتھ اس کی گردن میں دستار ڈال کر کسی اور ذلت
 کے ساتھ بادشاہ کے پاس گھسیتا ہوا لے گیا شیخ حسب بادشاہ کے سختی کے سامنے اگر کہے ہوئے اور بادشاہ کی نظر
 آپ پر پڑی معلوم اسے کیا کہانی دیا کہ فوراً سخت سے نیچے اور آرا اور معذرت پیش کی شیخ کے قدموں کو کھدوا اور
 ہاتھ جوئے اور بہت سی خدمت سے پیش آکر معذرت کی کہ میں نے اسے یہ حکم نہیں دیا تھا کہ آپ کو اس ذلت و عاری
 کے ساتھ لائے۔ انحضرت شیخ علی الرحمن بادشاہ کو رخصت ہو کر اپنے کہ تشریف لائے دوسرے روز بادشاہ نے اس جلیغور
 کے ہاتھ پاؤں باند کر شیخ کی خدمت میں بھیج دیا اور نہایت ادب سے کہلا بھیجا کہ یہ شخص اس قابل ہے کہ فوراً اس کی قتل و بچا
 اربین اسے شیخ کی خدمت میں بھیجا ہوں اس طرح منہ سے کہیں اسے قتل کریں شیخ نے جو میں اسے باز پر خبر لی کھا
 فوراً کہے ہوئے اس کے ہاتھ پاؤں کو بدلے اور اپنے جسم کے لباس سے اس کا بدن ڈھانکا اور فرمایا کہ آج میرا
 وعظ ہے وہاں میرے ساتھ پہل وہ یہ یادوں بتا اور اسے فریخت ہمیشہ وعظ فرمایا کرتے تھے آپ سجد میں تشریف
 لائے اور اس کی کو اپنے ہاتھ لائے ممبر پر مٹیکر پہلے یہ بیت پڑھی میت آنکھ بجائے ماہد ہوا کہ نہ ہا کر دست
 لڑک بجز لکھی کھنم یعنی جو لوگ ہمارے ساتھ ہر ایمان کرتے ہیں ہم سے جہان تک بن پڑنا ہے اس کے ساتھ

بیشک کے علاوہ اور کسی چیز سے پیش نہیں آتے۔ اس حکایت کو ختم کرنے کے بعد حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ قاعدہ مسلم
 ہے کہ بندہ سے جو بہانے برائی ظہور میں آتی ہے سب کا خالق و فاعل خداوند تعالیٰ ہے پس جو کچھ بندہ کو پہنچتا ہے اور کسی
 طرف سے پہنچتا ہے اور جب یہ نہ تو کسی سے رنجیدہ ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔ زبان بعد اسکے مناسب اپنے یہ حکایت
 بیان فرمائی کہ خواجہ ابوسعید ایلکین کہیں چلے جاتے تھے راستہ میں ایک سفید نے سچے سے ایک چاشما مارا شیخ ابوسعید
 ابو انجیر نے سچے فکر و دیکھا تو وہ سفید بولا کہ شیخ مجھے کیا دیکھتے ہو کیا تم یہ نہیں کہتے کہ جو کچھ ہمیں پہنچتا ہے خدا کی
 طرف سے پہنچتا ہے شیخ نے مسکرا کر فرمایا کہ مان بات تو یہی ہے مگر میں یہ دیکھتا ہوں کہ یہ کام کس شقی اور بد بخت کے
 نافر دیا ہے۔ مکملہ صحبت کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ قدس العزیز فرماتے تھے کہ صحبت
 کے لائق وہ شخص ہے کہ جب آدمی اور کسی مصاحبت اختیار کرے تو اس کی صحبت کا کسی قدر اثر اپنے باطن میں محسوس
 کرے اور اسی بارہ میں اپنے یہ حکایت بیان فرمائی کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس العزیز سفر میں
 تھے ایک لائق و فاضل صحرا میں اپنے ایک درویش کو پایا اور اس سے پوچھا کہ آدمی ایک ایسے شخص کا پاتے ہیں جو
 ہیئت و لباس صلاح اور بخون کا رکھتا ہے مثلاً مخلوق ہے مصلحا کہ بندے پر ڈالے ہوئے ہے صلاحیت اور نیکو کاشا
 رکھتا ہے لیکن جب خوب تحقیق کیا جاتا ہے تو اس کا باطن شیطان سے بدتر دیکھا جاتا ہے اس صورت میں اس کی اصل حقیقت
 اور باطنی کیفیت کس طرح معلوم ہو سکتی ہے فرمایا بیشک ایسا اکثر ہوتا ہے آدمی کو اس وقت اپنے باطن میں سر کرنا چاہیے
 یعنی اپنے باطن کو بغیر ملاحظہ کرے کہ اس سے ملاقات کرنے کے بعد باطن میں کوئی کیفیت پاتا ہے جو کیفیت دل میں پائے
 وہی اس کی حقیقت حال کی حکایت کر نیوالی ہے بعدہ زبان مبارک پر یہ بیت جاری فرمائی بیعت یا ہر کشتی و نشہ
 شد و دل و دل تو زمرید زحمت آب و گلت با بال و منشین جان عزیزم نہ ہار زیرا کہ کند جان عزیزان بجلت
 سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ اخوت کی تین قسمیں ہیں۔ اخوت دوست۔ اخوت نسبت۔ اخوت دین۔ ان میں
 دینی اخوت زیادہ قوی ہے کیونکہ اگر دو حقیقی بہائی ہوں اور دونوں مذہبی اختلاف رکھتے ہوں۔ ایک مسلمان ہو۔
 اور ایک کافر تو یہ ظاہر بات ہے کہ کافر کی میراث حلال بہال کو ہمیں پہنچنے کی اور جب یہ ہے تو کھلی بات ہے کہ اس
 قسم کی اخوت نہایت ضعیف ہے۔ اور دینی اخوت قوی ہے کیونکہ جو پیوند اور تعلق اور دینی بھائیوں میں ہوتا ہے وہ
 دنیا و آخرت دونوں میں برقرار رہتا ہے اسی شمار میں اپنے یہ آیت پر مبنی الا خلاؤ لہم بعض بعض عدو الایمان
 یعنی قیامت کے دن دوست باہم ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے مگر یہ سبیز گار اور خدا سے ڈرنے والے اپنے اہل و عیال
 قلع و پستی مگر یکے جیسے دنیا میں تعلق رکھتے تھے بلکہ جہاں تک بن پڑ لگا اور نہایت کلیف و رنج سے چہرے الے میں

کوشش کریں کہ بعد اپنے فرمایا کہ صلی کی صحبت میں ہوا اور کافی اثر ہے ہر خصوصاً یہ حکایت بیان فرمائی کہ جب خلافت کی باگ جناب امیر المومنین حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کے ہاتھ میں پہنچی اور آپ کو بادشاہ عراق کے ساتھ جنگ کرنے کا اتفاق پڑا تو بادشاہ عراق مسلمانوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہو گیا مسلمانوں نے اسے آپ کے سامنے پیش کیا جناب فاروق اعظم نے فرمایا کہ اے اسلام و اے السیف - یعنی اسلام قبول کرو ورنہ ابھی تلوار سے تیرا سر کاٹا جائیگا۔ یہ کہہ کر آپ اپنے خدام کی طرف متوجہ ہو کر فرمانے لگے کہ تلوار لاؤ اور جلاؤ کو قتل حاضر ہونے کا حکم دو۔ یہ بادشاہ بڑا عقلمند اور صاحب گیارہ سال تھا۔ یہ حال محاسبہ کر کے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی طرف روئے سخن کر کے کہا کہ میں یہاں سے حکم ہو کہ تیرا پانی مجھے مل جائے حضرت عمر نے ایک شخص کو حکم دیا کہ اسکے لیے پانی لاؤ چنانچہ شیشہ بیکلاس میں پانی لایا گیا مگر بادشاہ عراق نے یہ پانی نہیں پیا حضرت عمر نے فرمایا چونکہ یہ بادشاہ ہے اور چاندی سونے کے برتنوں میں پانی پیتا ہے لہذا سنہری آئینہ سے پانی دینا چاہیے۔ آپ نے اس ارشاد کی قور تعمیل ہوئی اور سونے کے گلاس میں پانی حاضر کیا گیا لیکن بادشاہ نے اس میں بھی پانی نہیں پیا۔ زان بعد حضرت عمر نے فرمایا کہ اچھا مٹی کے آئینہ سے پانی دو ایسا ہی کیا گیا جب پانی سامنے رکھا گیا تو بادشاہ نے حضرت عمر کی طرف ہونٹ کر کے کہا کہ میں بہت دیر سے یہاں سے حکم ہو کہ پانی مجھے دیا جاسے حضرت عمر نے فرمایا کہ اسے پانی دو جب خدام پانی آگے لیکر آئے تو اس نے کہا آپ مجھے عہد کیجئے کہ جب یہ پانی بیکفارغ نہ ہوں مجھے قتل نہ کریں۔ حضرت عمر نے فرمایا میں عہد کرتا ہوں کہ جب تک کہ تیرا پانی پی نہ لیا قتل نہ کروں گا۔ بادشاہ نے وہ کوزہ زمین پر دسے پٹکا پانی بکھر گیا اور کوزہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اس وقت بادشاہ نے حضرت عمر سے عرض کیا کہ جس پانی کے پینے پر آپ عہد کیا تھا میں نے وہ پانی نہیں پیا لہذا اب میں اس وادان میں ہو گیا اور آپ کو اس عہد کے موافق مجھے قتل کرنا نہیں پہونچتا۔ حضرت عمر اس کی دانائی اور گیارہ سال متعجب ہوئے اور فرمایا کہ میں نے تجھے ایمان دی بعد حضرت عمر نے اس بارے میں فکر کیا اور اس کی صحبت میں ایک صحابی کو متعین کیا۔ سلطان المشغ فرماتے تھے کہ یہ صحابی پندرہ درجہ کے سیکھت تھے اور اس بارہ جہ کی صلاحیت انہیں موجود تھی دیانت و امان میں شہرہ آفاق تھے جب بادشاہ عراق ان صحابی کے گھر گیا اور چند روز تک صحبت گرم رہی تو ان کی نیک صحبت نے اس میں فوری اثر کیا اور اس کی طبیعت صلاحیت پر آگئی۔ امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو پیغام پہنچا کہ مجھے اپنے پاس طلب کیجئے تاکہ میں ایمان لاؤں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اسے اپنے پاس بلایا اور اسلام پیش کیا بادشاہ فوراً مسلمان ہو گیا۔ اس کے مسلمان ہوجانے کے بعد حضرت عمر نے فرمایا کہ اب میں

اپنی طرف سے بچے ملک عراق دینا ہوں جا اور دمان کی سلطنت کر بادشاہ نے کہا کہ ملک عراق میرے کام کا نہیں اور میں
حکمرانی کا خواہشمند ہوں مجھے تو عراق کا ایک مختصہ سا کاؤن دینے چاہئے کہ اس سے میری اور میرے متعلقین کی قوت بڑھ
جے گا۔ حضرت عمر نے اس کی اس التماس کو قبول کیا اور فرمایا پہلا کوئٹا کاؤن دوں۔ بادشاہ نے کہا مجھے ایک خراب
اور اڑجا ہر کاؤن دیدینا چاہیے تاکہ میں خود اسے آباد کروں حضرت عمر نے کوئٹا کاؤن کو عراق کی طرف روانہ کیا لیکن
بہر تلاش جو توجہ کے بعد بھی کوئی خراب کاؤن نہ ملا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے بادشاہ سے فرمایا کہ عراق میں کوئی
اڑجا کاؤن نہیں ہے بادشاہ نے کہا امیر المومنین اس سے میرا مقصود یہ تھا کہ میں نے تمام ملک عراق آباد اپنے سپرد کیا
ہے اب اگر کوئی موضع خراب اور خیر آباد ہو جائے گا تو کل قیامت کے روز اس کی جواب دہی آپ کے ذمہ ہوگی یہاں تک
بہنچ کر حضرت سلطان المشرق کی آنکھوں میں آنسو ڈرنا آئے اور اپنے رو کر بادشاہ عراق کی کیا ست و دیات
کی بے انتہا تعریف کی۔ حضرت سلطان المشرق فرماتے تھے کہ جب سلطان قطب الدین سے میری ملاقات ہوئی تو میں یہ شہ
اوس سے بیان کی کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے مامن صاحب بصیحت صحابۃ و لوساعۃ من میل و

خبر الایصال اللہ عن صحبتہ بل ادیت فیہا حق اللہ ام لا۔ یعنی جو شخص کسی صلاح اور نیک آدمی کی صحبت میں بیٹھ گیا
اگر رات دن کی جملہ ساعات میں ایک ساعت ہی بیٹھا ہو گا تو خدا تعالیٰ اوس شخص سے سوال کرے گا کہ تو نے اچھی بات
کا حق دیا کیا یا نہیں اور جب یہ ہے تو اسے بادشاہ کل قیامت کے روز تجھے اور نیز تجھے سوال ہونا ہے کہ تم دونوں نے
تو صحبت کیا اور کیا اور پوچھا جنے گا کہ تمہاری صحبت کس نیت سے تھی اور حقوق صحبت کی کس طرح رعایت کی۔ اور
فرماتے تھے کہ شیخ جنید رضی اللہ عنہ نے فرمایا وجہ ربی فی سلک المدینۃ یعنی میں نے اپنے پروردگار کو مدینہ کی طریق
میں پایا لوگوں نے دریافت کیا کہ آپ یہ کیا فرما رہے ہیں خدا کو مدینہ کے کوچوں میں کس طرح پایا فرمایا لیکن کا ذکر ہے
کہ میں مدینہ کے بازار میں چلا جا رہا تھا کہ چند شکستہ دلون کو دیکھا جسکی شکستہ دلی کی کیفیت مجھے بیان نہیں ہو سکتی
مجھ اون پر بے انتہا رحم آیا اور میں عرض کیا کہ میں بھی آپ کے ساتھ رہوں اور ان سے موائست اختیار کروں چونکہ
میں انکی صحبت میں تھا اسلئے میں نے خیال کیا کہ انہ شکستہ دلون کے ساتھ ہے اور حق بات بھی یہی ہے جیسا کہ
حق تعالیٰ فرماتا ہے انا عند الشکرة فلو ہم یعرفون شکرة دلون کے پاس رہتا ہوں جو کچھ تمنا کی جاوے تو میں ایسا

آنکہ خود شکستہ دل میں	ادست شایستہ خدا کے رحم	مردم از زیر کان و لہم شد	بہر عقل بود کم نشود
نہر و جابل بود ہر مردان است	بہر کم عقل بود مہر ان است	تو توئی و منم تو درک است	تو خان من چنین سر جنگ است
بانو دزد و دوش باجم	پس و تو من و تو خوش باجم	دستی نافگندہ ارا باشا	یا مکن یا چو کردی ارا باشا

دوستان گنج خانہ واوارند	برنج بردار و گنج بردارند	باید آن حکمت از علی آید	دوست نادان بود باید خست
تا با شش حریف بیخروان	که نکو کار بد شد و ز بدان	میج صحبت سباده با عادت	که خود خود مختصر کند نامت
بر که تنہا رودی کند عادت	ہم چو خورشید شبنم غارت	جست با شش خدا بد یار	فر و با شش خداے ماست یار
گو تو حید کرد با تقیہ	چکنی صحبت کہ این تقیہ	بیدی از تو اندر آویند	بس بیاری کہ رتہ گزیند
این زبان دوستان بد بخت	ہمد از ہم جان ہر اسخت	من بعد لم درون نمیدانم	دو تنی زان ہمیشہ میرانم

نکستہ می حسن و خلاق کے بین میں۔ حضرت سلطان المثنیٰ قدس سرہ العزیز نے فرمایا حسن اخلاق ان لایا شر القلوب
بجفا، الخلق بعد لطف فعل الحق یعنی نیک خلق یہ کہ دل خلق کی جفت سے متاثر نہ ہو فعل حق دیکھنے کی وجہ سے آپ یہ بھی
فرماتے تھے کہ جو حسن بصری حضرت امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ میں بائیس جن خلق میں داخل
ہوں (۱) لوگوں سے خندہ پیشانی اور لٹا شست کے ساتھ ملاقات کرنا (۲) کسب حلال سے روزی و داس کرنا (۳) بد
خدا پر توسع اور فراموشی کرنا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت امام حسن اور حضرت امام
رضی اللہ عنہما کو کھدے پر چڑھائے ہوئے اونٹن کی ہولی بولتے ہوئے گھر کے صحن میں گشت لگاتے ہوئے میرے تھے حضرت
امیر المومنین علی کریم اللہ وجہہ نے یہ کیفیت معائنہ کر کے کہا عجیب خلق ہے اور سادہ ہی یہ یہی کہ کہ نعم بھل بھلا یعنی امام
حسن و حسین کے لئے جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اچھے اونٹ میں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قیل لہما انما
انما یعنی ای تم حسن و حسین سے کہو کہ تم دونوں اچھے سوار ہو۔ حضرت سلطان المثنیٰ فرماتے تھے کہ شیخ ابو سعید
ابو خیر رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ ابو علی سینا نے ایک دن باہم ایک دوسرے سے ملاقات کی اور جب ایک دوسرے سے جدا
ہوئے تو ابو علی نے اس صوفی سے کہا جو ہمیشہ شیخی خدمت میں رہا کرتا تھا کہ حدیث میں شیخ کی خدمت سے علیہ ہو کر چلا
جائے تو اس بات کا خیال رکھو کہ جو بات شیخ میرے حق میں فرمائے اسے محبت تک پہنچا دیجو یہ کہہ کر شیخ ابو علی
ہٹ آئے شیخ ابو سعید ابو خیر نے ابو علی کا کوئی ذکر رہا نہ پر جاری نہیں کیا نہ تو ان کی نیکی ہی یاں کی نہ بدی سے
یاد فرمایا جب اس پر بہت راز گدگیا تو ایک روز اس صوفی نے شیخ سے پوچھا کہ ابو علی سینا کی شخصیت شیخ نے
فرمایا حکیم ہے طیب ہے علم بہت کچھ رکھتا ہے لیکن مکارم اخلاق نہیں رکھتا صوفی نے یہ تمام تقریر بحسبہ بوعی
کہا کہ عجیب۔ ابو علی نے شیخ کی خدمت میں خط لکھا اور اس کے ضمن میں یہ بھی تحریر کیا کہ میں نے مکارم اخلاق کے
بارے میں کئی کتابیں تصنیف کی ہیں تعجب ہے کہ شیخ میری نسبت فرماتے ہیں کہ ابو علی مکارم اخلاق نہیں رکھتا
جب یہ خط شیخ کے پاس پہنچا تو اسے مسکرا کر فرمایا کہ میں نے یہ کب کہا ہے کہ ابو علی مکارم اخلاق نہیں جانتا البتہ

یہ کہا ہے کہ وہ مکارم اخلاق نہیں رکھتا۔ حکمتہ فتوح کے قبول و رد کے ذکر میں۔ حضرت سلطان الملت شیخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ بعض مشائخ ایسے ہی گدڑے ہیں کہ انہوں نے کسی کی نقدی پر نظر قبول نہیں ڈالی ہے اور جب لوگوں نے روپیہ حبیبہ اونکی منڈ کیلئے تو انہوں نے خود کر دیا ہے۔ لوگوں سے تحفے لینے اور انہیں خرچ کرنے میں بہت سی کسر طین ہیں سب بڑی شرط یہ ہے کہ لینے والے کو چاہیے کہ جو کچھ لینے کے حق ہے۔ اسی بارہ میں اپنے یہ تمثیل بیان فرمائی۔ مثلاً ایک شخص کو نقدی کسی کے پاس لانا ہے اور وہ لینے والے کو علوی خیال کرتا ہے اور اعتقاد رکھتا ہے کہ فرزند رسول ہے لیکن لینے والا اصل میں علوی نہیں ہے پس ایسے شخص کو فتوح کا لینا حرام ہے جو شخص ایسا ہو کہ کسی سے کچھ لینا چاہتا ہو یا سے مانگتا ہو نہ اس بات کا اندیشہ رکھتا ہو اور اس کے پاس کچھ پونج جائی تو رد نہ کرے اسی معنی میں اپنے ایک تمثیلی حکایت بیان فرمائی کہ ایک فدا کا ذکر ہے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر بن الخطاب کو کوئی چیز دی حضرت عرضی اللہ نے کہا ہے رسول خدا یہ چیز میرے پاس موجود ہے آپ کسی اور شخص کو جو اس کا محتاج ہے عنایت دیجیے۔ جناب نبی کریم صلی علیہ وسلم نے فرمایا کہ اسے جو چیز تمہیں بغیر مانگے ہو پونجے اسے لیکر اپنے تصرف میں لاؤ اگر محتاج ہو ورنہ صدقہ کر دو۔ سلطان الملت شیخ فرماتے تھے کہ شیخ جلال الدین تبریزی کے پیر شیخ ابو سعید تبریزی قدس سرہ العزیز کبھی کسی سے کچھ نہیں لیتے تھے اسی سبب سے خود ان پر اور ان کے یاروں پر کئی کئی روز کا فاقہ گذر جاتا تھا جب دو دن کا فاقہ گذر لیتا تو آپ خروڑہ اور مہندہ ان سے روزہ افطار کرتے اتفاق سے ایک یہ کیفیت بادشاہ عہد کو معلوم ہوئی اس نے کچھ فتوح شیخ کی خدمت میں روانہ کی مگر شیخ نے اسے فوراً رد کر دیا جب بادشاہ کے پاس حاجب واپس گیا اور عرض کیا کہ شیخ نے آپ کا پیغام قبول نہیں دیکھا تو بادشاہ نے فرمایا کہ اس فتوح کو لے جا اور شیخ کے خادم کے سپرد کر دے لیکن اس طرح سپرد کر شیخ کو ذرا معلوم نہ ہو۔ خادم کہا ہاں کیا کر شیخ کو کہلا دے گا۔ چنانچہ حاجب ایسا ہی کیا خادم نے شیخ کے لیے کہا تیار کیا اور افطار کے وقت حاضر کیا شیخ نے تناول کیا اور عبادت میں مصروف ہوئے لیکن اس رات عبادت کا ذرا ذرہ نہ آیا۔ انجانہ کہ اپنے خادم کو بلا کر پوچھا کہ افطار کے وقت جو کہا نا تم نے کہلا یا تھا وہ کہاں سے لائے تھے چونکہ خادم کو شیخ سے جو تہنیت کی مجال نہ تھی اور وہ سلیقہ و تقویٰ نہ کی قدرت نہ رکھتا تھا لہذا اسرافت و افساد سے آنکھ بند کر دیا شیخ نے فرمایا جو حاجب تیرے پاس نقدی لایا تھا اس کے قدم جہاں جہاں بڑے ہیں وہ انکی مٹی کھود کر باہر پسینہ لے خادم نے فوراً ارشاد کی تعمیل کی زان بعد شیخ نے خادم کو اپنی خدمت سے علیحدہ کر دیا خواجہ شنائی کہتے ہیں۔ بہت میوہ امین و ان چور خان میوہ دار بدست در گردخت خویش دار ۶ حکمتہ۔ بہت کے بیان میں۔ حضرت سلطان الملت شیخ فرماتے تھے ان اللہ عجب معالی الامور و بعض صفات یعنی خدا تعالیٰ او اللہ العزیز اور بزرگ گویاں کر

دوست کرنا اور ارفل و لپٹ کاموں سے ناخوش ہوتا ہے۔ آدمی کو انسانیت میں عالی ہمتی چاہیے تاکہ مرد رجولیت و مردی کے
 رتبہ کو پہنچے خصوصاً عالم ابتدا تحصیل علوم میں عالی ہمت رہنا چاہیے تاکہ درجہ حکمت پر پہنچے۔ ہمت کی اصل حقیقت
 ہے کہ خدا تعالیٰ نے ہر ایک روح کو اس کے فعل کے لائق ایک خاصیت اور اہلیت عطا فرمائی ہے اور اس میں مجید و
 ہے کہ ہر ایک روح اس اہلیت و قابلیت کے مطابق قبول حق کے لیے آمادہ مستعد و تیار ہو جائے اور نیز حقوق اور
 میں سے ہر حق کے لیے ایک غایت ہے آدمی جب تک اس غایت کو نہ پہنچا سعادۂ کامرتبہ نہایا گیا پس جب خدا تعالیٰ
 کو منظور ہوتا ہے کہ آدمی اپنے منصب کی غایت کو پہنچے تو اس کی تعداد طلب کی درکار ہے اور اس مدد کی قوت کے اثر سے
 اپنے طلب غایت میں حرکت کرتا ہے اگر اس وقت خدا تعالیٰ کی طرف سے اوپر کوئی حکم صادر ہوتا ہے تو اسے توفیق کچھ دینا
 اور جب آدمی طلب میں ثابت قدم رہتا ہے تو اسے ہمت کہتے ہیں اور ہمت راہ سعادت کی کجی ہے۔ اگر کوئی شخص
 عالم دنیا میں طالب ہو اور ولایت کے اختیاری درجہ کو پہنچ گیا ہو مگر شب و روز لغت اور حصول
 مال کی فکر میں مشغول ہو تو اسے صاحب ہمت نہیں بلکہ حریص کہتے ہیں ہمت درحقیقت اہل علم اور اصحاب عہد کو
 مسلم ہے کہ وہ اپنے مایہ عمل اور حقیقت علم میں ثابت قدم رہتے اور ہمیشہ طالب ہمت عالی ہوتے ہیں اور منہ خدا
 سے زیادہ عزیز کوئی نہیں پس طالبانِ جمال اور عالمان وجود ملائق نفسانی سے ہمیشہ مجبور اور علیحدہ رہتے ہیں
 اور یہ تہذیب بنیاد علیہم اسلام کا ہے اور اس کے بعد لیا کر اہل کرام کا درجہ ہے بعدہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ہمت
 مختلف ہوتی ہیں چنانچہ منقول ہے کہ ایک بزرگ بڑے صاحب کمال تھے ان کی خدمت میں ایک اذکار لڑکا اور ایک غلام
 لڑکا کر تا تھا غلام صلاحیت و رش و کامادہ بہت کچھ دیتا، لیکن اس بزرگ نے دونوں کو سامنے بیٹھا کر اول اپنے فرزند
 سے پوچھا کہ تیری ہمت کس میں ہے اسے جواب دیا میری ہمت اس میں ہے کہ میری ماں بہت طرح کا سبب ہوا
 شائستہ و نیک غلام خدمت میں رہیں۔ زان بعد غلام سے دریافت کیا کہ تیری ہمت کس چیز میں ہے اس نے کہا میری
 ہمت اس میں ہے کہ جس قدر غلام میرے ماں ہوں سکوا آزاد کروں اور آزادوں کو غلام بنا لوں۔ اس کے بعد
 المشائخ نے فرمایا کہ آدمیوں کی ہمتیں طرح طرح کی ہوتی ہیں اور خود آدمی قسم قسم ہوتے ہیں ایک شخص کی ہمت
 دینا علی میں ہوتی ہے ایک شخص، یا عالی ہمت تاکہ نہ ہوش دنیا اسکے گرد نہ لپکتی۔ ان دونوں قسموں میں وہ
 شخص بہت کم ہے کہ اس کے پاس کوئی چیز ہو پچے تو خوش ہو جائے نہ پچے تو صبر کرے غرض کہ دونوں حال میں خوش رہے
 یہ شخص یہ کہتا ہے کہ مجھ دنیا میں سے کچھ نہیں چاہیے وہ اچھا نہیں کرتا بلکہ جو چیزیں اچھی اور شائستہ ہیں ان کی
 ضرورت اور جو کچھ ایسی چیزوں کی درخواست کرنے سے خدا خوش ہوتا ہے اسی اتنا میں فرزند مشائخ ہوتا

سر حکایت کشمیر کے حضرت سلطان المشائخ نے اوس غریز کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ درویش کو بندہ حبس
خالی نہ سد ہونا چاہیے یہاں تک کہ دنیا جہان اور عقیقی میں نظر کرے ۔

تاکثیر علماء عدل کے بیان میں ۔ حضرت سلطان الملک فتح قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ حق تعالیٰ کا معاملہ جو مخلوق
کے ساتھ ہے اسکی دو قسمیں ہیں ۔ عدل اور فضل ۔ لیکن مخلوق کے باہمی معاملہ کی تین قسمیں ہیں ۔ عدل ، فضل اور
نعم ۔ ارض اس میں ایک دوسرے پر ظلم و ستم کرتی تو حق تعالیٰ اوں میں ضرور عدل و انصاف سے کام لے گا اور جسکے
ساتھ خدا تعالیٰ عدل و انصاف برتے گا وہ اسکے علاوہ سے رہائی پانہیں سکتا بلکہ یقیناً عذاب میں مبتلا ہوگا اگرچہ
یہ غیر وقت ہی کیون نہ ہو ۔ اسوقت پر ایک شخص نے حضرت سلطان المشائخ سے سوال کیا کہ لوگ بیان کرتے ہیں کہ جناب نبی
کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے ارضہ العالی کل قبائست کے دن مجھے اور میرے بیانی عیسیٰ علیہ السلام کو دوزخ میں
بھی ڈال دے تو یہ بھی اوسکا عدل ہے ۔ آپ نے فرمایا کہ بیشک یہ حدیث ہے اور صحیح حدیث ہے تمام عالم خدا تعالیٰ کا عموک
اور مخلوق ہے اور جب شخص اپنی ملک میں تصرف کرے خواہ وہ کیسا ہی تصرف ہو اسے ہرگز ظالم نہیں کہتے ۔ اصل میں ظالم وہ
سے جو غیر کی ملک میں تصرف کرتے زان خدا سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اشعری کا مذہب ہے کہ اگر خدا تعالیٰ نے
علیہ السلام کو دوزخ میں ڈال دے اور ہمیشہ ہمیشہ دوزخ میں رکھے اور کافر کو بہشت میں داخل کرے اور ابدال آباد
جست کی مازنعت میں رکھے تو جائز ہے اور اسکے اس فعل پر کسی طرح کی سرگزیری نہیں ہوگی کیونکہ وہ سب کا مالک
حق ہے اور مالک کو اپنی ملک میں ہر طرح کا تصرف کرنا درست ہے مگر جو کہ وہ حکم ہی ہے اسلئے امید کی جاسکتی ہے کہ کافر
اور من میں تمیز ہوگی ۔ بدکار و نیک کار کو جدا جدا صلہ ملے گا اسکی دلیل خود قرآن مجید میں موجود ہے حق تعالیٰ
فرماتے کہ دان اور نادان اندھا اور سوانگبار بارینہیں ہو سکتے اسبطرح او بہت سی آیتیں قرآن مجید میں موجود ہیں
جن سے ایسی مضمرات ثابت ہوتا ہے ۔ انصاف جب ان دونوں مقدموں میں غور کیا جاتا ہے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ممکن ہے کہ خدا
تعالیٰ ہومن کو دوزخ میں ڈال دے لیکن ہمیشہ دوزخ میں نہ رکھے کیونکہ وہ حکیم ہے و تمام کام اپنی حکمت کے مطاق
کرتا ہے اوس میں اسبت کی ضرور قدرت کے حسب طرح چاہے اور جس کیفیت سے چاہے اس مخلوق میں تصرف کرے
چاہے تو ایمان نہ رکھتا ہمیشہ ہمیشہ دوزخ میں رکھے لیکن یہ بات کسی حکمت سے بعید ہے ۔ جسے بعد اپنے فرمایا کہ اگر
کوئی یا ہمارے بھائی یا کسی اور نے دیا ہے او نے تو اسے بارے میں متین احتمال ہو سکتے ہیں جائز ہے کہ خدا تعالیٰ ایمان کی
برکت سے اسے بخشنے اور بخیر اسے جہنم کی سزا نہ دے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اسے دوزخ میں ڈال دے اور بعد
اوسے لگ ہوں اور جہنم سے عذاب کر کے جنت میں داخل کرے اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ ایمان دوزخ میں رکھے ۔

مکملہ روح اور نفس کے ذکر میں۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ روح کی کوئی خاص صورت اور ہیئت نہیں ہے
لیکن جب حق تعالیٰ اپنے بندہ کو کھانا چاہتا اور اسے مکاشفہ روح بنانا چاہتا ہے تو کسی نہ کسی صورت میں اسے ظاہر
کر دیتا ہے اور وہ کسی صورت میں اسے ظاہر ہو جاتی ہے۔ روح انسان عجائبات عظیمہ آدم از روح یافت این
تعمیر عظیم جان پاکان خزینه فلک است بہ چشم نیکان نشین ملک است؛ آپ یہی فرماتے تھے کہ ایک انسان کا قول ہے
کہ ابتدا میں تمام روحیں ایک ہی روح تھیں بعد کو اجسام و اشخاص کی تعداد کے مطابق متعدد ہو گئی۔ فرماتے تھے
کہ نفس کی یہی کیفیت ہے کہ اس کی یہی خاص صورت نہیں مگر کسی کہی کوئی صورت اختیار کر کے آدمی کے نظرون میں
آ جاتا ہے چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک شخص نے اپنی ہی ہیئت و صورت پر اپنے گہر میں مصلے پر ایک شخص کو بیٹھ دیکھا
بہت تعجب ہوا کہ یہ شخص کون ہے جو میری ہی صورت رکھتا اور میرے ہی گہر میں مصلے پر بیٹھ ہے پوچھا کہ تو کون ہے
جواب دیا کہ میں تیرا نفس ہوں اور شخص نے کہا یہاں کیوں آیا ہے اور کیا کر رہا ہے کہا مجھے تیری طرف سے سخت تکلیف
ہو چکی ہے اس شخص نے کہا کہ میں تو تیرے ماری کی فکر میں ہوں اور ابھی تجھے جان سے مارتا ہوں اسے کہا میرا سطر سے
مارنا تجھے کچھ فائدہ نہ دے گا میرا مارنا تو بس یہی ہے کہ تو میرا لفظ رہ اور جو میں کہوں ہمیشہ اس کے برعکس کر دے گا اور

نایدہ بولیا۔ ایبات۔

نفس میں بخوردن از لذت	غذائی جان زخاں بغایت
میںت در کل کفن چون تو در	در چنین کج گنج یاد آورد
گرد از عکس روگردا برد	از اسیران کند اسیران را
گفت خود عالم از جہان است	در خرابہ معتمد گنج بود
بر داورا بجائے آبادان	و ہرچہ اندوست پایندہ
یابنگ دکمخ جان دارد	جائے جان است و جاندار دارد
سراگشت ماند در دہان	آخر از راه کشنگان دارد
بدگسستہ حالت او	صدق در راہ دین مقاتل او
توس ورن چو گوش گردان	خنگ آگس کہ کرد بر و را

مکملہ ایہا، اس کے کوا میں اور خرد و غایت او مجرد و متبادل ہونے کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے
سرد المعرفہ فرماتے ہیں کہ الہام و وسوسہ میں بجز اس کے، کہ کوئی شخص فرق نہیں کر سکتا جس کا لغوی غیب سے ہو یعنی ان
دونوں میں فرق محسوس کرنا نہیں ممکن ہے البتہ جس کا لغوی غیب سے متصل ہوتا ہے وہ ان دونوں میں فرق کر سکتا ہے

آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ خناس ایک نہایت سرکش شیطان ہے جو نبی آدم کے دل پر بیٹھا ہے اور جب کلام الہی سے کہ عیشہ سے
 میں مبتلا کرتا ہے جو حق آدمی ذکر خداوندی میں مشغول ہوتا ہے تو دوسرے دفعہ ہوجاتا ہے اور اسوقت خناس کا کچھ
 قابو نہیں رہتا بعد ازاں ارشاد فرمایا کہ مولانا علاء الدین ترمذی لہذا در الاصول میں لکھتے ہیں کہ ایک دن جو علیہا السلام
 رہا بیٹھی ہوئی تھیں کہ شیطان یعنی ابلیس آیا اور اپنے ساتھ خناس کو بھی لے چلا وہ اس سے کہہ رہا ہو کہ سلام کیا ہے کہ کیا ہے
 میرا فرزند ہے اسے پاس رکھیے یہ کہہ کر چلا گیا اتنے میں حضرت آدم علیہ السلام تشریف لائے اور حواء سے پوچھا کہ یہ
 کون ہے کہا ابلیس چہوڑ گیا ہے اور کہہ گیا ہے کہ یہ میرا فرزند ہے اسے اپنے پاس رکھو حضرت آدم نے فرمایا کہ تم نے اس کی
 یہ التماس کیوں قبول کی اور خناس کو اپنے پاس کیوں رکھا ہے تو ہمارا جانی دشمن ہے یہ کہہ کر حضرت آدم نے خناس کے
 چار کڑے کر ڈالے اور ایک ایک کڑا چار پہاڑوں پر رکھ دیا ابلیس نے یہ واقعہ سنا تو یا خناس کہہ کر آوازی او
 وہ اسی شکل و صورت کے ساتھ چلے رکھا ہوتا موجود ہوا ابلیس بہر حضرت حواء کے پاس خناس کو چہوڑ کر چلا گیا
 اور جب حضرت آدم تشریف لائے تو خناس کو حواء کے پاس بیٹھا دیکھ کر کہا کہ اب یہ کہاں سے آیا حضرت حواء نے ساری
 کیفیت بیان کی اس پر حضرت آدم نے خناس کو قتل کر کے جلادیا اور دریا میں بہا کر چلے آئے حضرت آدم جب چلے گئے تو
 بہر ابلیس آیا اور حواء سے دریافت کیا کہ خناس کیا ہوا حضرت حواء نے فرمایا آدم علیہ السلام نے اسے جلانے پانی میں بہا دیا
 ابلیس نے خناس کو آوازی اور وہ فوراً میرے جسم کے ساتھ چلا یا اس پر تبہ ہی ابلیس اسے حواء کے پاس چہوڑ کر چلا
 اب جب حضرت آدم آئے تو بہر خناس کو حواء کے پاس بیٹھا دیکھا اپنے اسے قتل کر کے ہون لیا اور کہا گئے ابلیس نے
 اگر حواء آوازی تو خناس بولا کہ میں آدم کے دلیں ہوں اس پر ابلیس نے کہا کہ بس میرا مقصد حاصل ہوا تو آدم کے
 دل کی میں راز۔ سلطان الشائع فرماتے ہیں کہ سب سے پہلا درجہ خطرہ ہے یعنی آدمی کے دل میں سب سے پیشتر جو خطرہ گذرتا
 ہے اسے خطرہ کہتے ہیں اسکے بعد غریبت کا مرتبہ ہے جسکی سبب خطرہ فعل کا لباس پہن کر ظاہر ہوتا اور قوت سے فعل
 میں آتا ہے۔ زبان بعد فرمایا کہ عوام کے خطرہ پر کچھ نہیں ہوتی اور جب تک وہ اسے فعل کے ساتھ مقرون نہیں کرتے
 لیکن عوام کے اعضاء اور سکا ظاہر نہیں ہوتا اسکا اون سے مواخذہ نہیں ہوتا البتہ خواص کا خطرہ ہی عزت
 ہے اور وہ اس پر ہی کھڑے جاتے ہیں آدمی کو حاجیہ کہہ کر حال میں خدا کی طرف متوجہ رہے اور ہر وقت اس سے پنا
 مانگ کر کہ خطرہ اور غریبت دونوں اس کے پیدا کیے ہوئے ہیں اس موقع پر چند لوگوں نے سوال کیا کہ حضرت محمد رحمت
 بہتر ہے یا مثل یعنی اہل و عیال میں رہنا۔ فرمایا محمد رحمت بہتر ہے اور رخصت تو تامل کی بھی ہے۔ اگر
 کوئی شخص تامل کی طاقت نہیں رکھتا تو اسے اس طرح مشغول رہنا چاہیے کہ احوال میں سے کوئی چیز

کبھی دل میں گزاریے اگر ایسا کرے گا تو جوارح سے بھی اثر ظاہر ہو گا اور جب فیتہ دگرگون ہوگی تو اعضا سے بھی اثر
نمایاں ہو گا۔ شیخ حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ خطرہ الہامیہ کو نفس قبول کر لیتا اور شیطان
دکڑاؤ اسکے آگے گردن جھکا دیتا ہے اور خطرہ قلبیہ اور روحیہ اور ملیکہ ابتدائین باہم ایک دوسرے سے متغیر نہیں ہوتے
البتہ خطرہ نفسانیہ ایک شے کا معین و مددگار ہو جاتا ہے اور تا وقتیکہ اسی طرح استغفار شہوت حاصل نہیں ہوتی
اور سے سکون نہیں ہوتا اور شیطان خطرہ کہ اوس دل میں کبھی سکون نہیں ہوتا جو ذرا اسی میں مشغول رہتا ہے اور جب
شیطان جو انسان کا دشمن قدیم ہے مایوس و ناامید ہو جاتا ہے تو ہر انسان سے الگ ہو جاتا اور وسوسہ ڈالنے سے
باز رہتا ہے اور اس بارہ میں وہ مایوسہ دعائیں اور مقبولہ اور ادا کا فی وقت فی میں جنکا بیان نکتہ ہدایت میں ہو چکا
میں نے جناب سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے قال اللہ تعالیٰ یا ہتھا
النفس المطمئنة الآیہ صیقل علی الطبع والطبع فی حقیقۃ القلب کانت نفسا انصارت قلبا۔

نکتہ اس بیان میں کہ ایک مکان کو دوسرے مکان پر اور ایک زمانہ کو دوسرے زمانہ پر فضیلت حاصل ہے اور زمانہ
مکان کی حقیقت و اصلیت۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ ہر روز ایک مقام دوسرے
مقام سے زبان معالیٰ سے نہیں بلکہ زبان حال سے پوچھتا ہے کہ آج جو کچھ ہے ذرا یا غناک گناہ ہے اگر وہ جواب دیتا
ہے کہ ہاں جیسے آج ذرا یا کوئی غناک گناہ ہے تو یہ مقام اور مقام سے فخر کرنا ہے جیسے کوئی ذرا یا غناک گناہ نہیں ہے
اسی معنی کے مناسب حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے ذیل کی بیت لکھی ہے چنانچہ فرماتے ہیں ۱۔ آسمان
سر نہ پیش نہینے کہ بروہ ایک دو کس پھر خدا یک نفسے بنشیندۂ اسطی طرح ایک زمانہ دوسرے زمانہ سے خصوصیت
خاص رکھتا ہے مثلاً عید کا روز تمام دنوں کی برابرت زیادہ خصوصیت و بزرگی رکھتا ہے۔ بہت سے عوام ایسے ہیں
کہ او نہیں ایک مقام پر وہ راحت و آسائش میسر ہو سکتی ہے جو دوسرے مقام میں حاصل نہیں ہو سکتی لیکن دو ویسوی
حالت بالکل انوکھی اور الگ ہوتی ہے وہ زمانہ و مکان سے کچھ تعلق نہیں رکھتے اور ان سے بالکل باہر رہتے ہیں
اور نہیں نہ تو کسی طرح کی خوشی و لذت دہانی سے مرہ حاصل ہوتی ہے نہ کسی غم سے غمگینی اثر کرتی ہے گویا کہ ملک و مہا
بالکل باہر اور بے تعلق ہیں۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ حضرت شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی قدس سرہ
ایک دفعہ عربستان میں جا رہے تھے چلتے چلتے ایک درخت کے نیچے اترے اور سر بر مہنہ کر کے بیٹھ گئے لوگوں نے
 دریافت کیا کہ حضور! اس میں کیا بہید ہے فرمایا کہ ایک بزرگ اس درخت کے نیچے بیٹھ ہے جب اونکی نظر اس
درخت پر پڑی تو سر بر مہنہ کر کے بیٹھ گئے۔ اس درخت کے نیچے اترے اور اس لیے سر بر مہنہ کیا ہے

شاید اس بزرگ کی نظر فیض اثر کی بزرگی و برکت سے مجھے ہی کوئی حصہ ملے۔ کا یہ معروف عرض کرتا ہے کہ ایک روز
 جناب سلطان المشرع کے تمام بار شہر میں دعوت میں گئے کوئی وقت راہ میں ایک باغ پڑا یہ سب لوگ تہذیبی دیر ایک
 سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھے اور باغ کے سرسبز و شاداب تختوں کے نظارے سے بہت ہی مخطوط ہوئے۔ اسی آسما میں ایک
 ایک عجیب ذوق پیدا ہوا جس سے وہ بے اختیار نہ چش کے ساتھ سماع و قش میں مصروف ہو گئے اور بے اندازہ
 نعت و سبط حاصل ہوا جب یہ لوگ حضرت سلطان المشرع کی خدمت مبارک میں پہنچے تو ساری کیفیت عرض کی فرمایا
 معلوم ہوتا ہے کہ کبھی کسی صاحب دل کا گذر اس باغ میں ہوا ہے اور وہ اس درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یہ اوس کی
 تاثیر تیری جو اس وقت ظہور میں آئی۔ اس وقت حضرت سلطان المشرع کی زبان در فسان پر زوئل کی بہت جواس حکایت
 بہت ہی مناسب گزری **سے** دیکھی کل ارض سرکہ نہا کا ہم فی بقاع الارض امطار یعنی ہر زمین اپنی پوشیدہ
 ہونے کا میوہ دیتی ہے اور درویش زمین کے مقامات اور بقعوں میں ایسے جوتے ہیں گویا کہ وہ مینہ ہیں۔ میں نے جناب سلطان
 المشرع کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے الحمد للہ اللہ لا ائد لکنا نہ ولا حین لزمانہ یعنی سب حمد و ثنا اس خدا کو
 ثابت ہے کہ کوئی مکان و زمان نہیں ہے قال اللہ تعالیٰ و اذ اساک عبدی عنی فانی قریب۔ و نحن اقرب الیہ شکم
 و لکن لا تبصرون۔ و نحن اقرب الیہ من جبل الورد۔ یعنی خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے محمد جب تم میرے بند ہیں
 نسبت دریافت کریں کہ میں کہاں ہوں تو آپ اوں سے کہہ دیجئے کہ میں اوں سے بہت ہی نزدیک ہوں اہ میں اپنے بندہ
 کی طرف بہ نسبت تمہارے زیادہ نزدیک ہوں لیکن تم دیکھتے نہیں اور میں اپنے بندہ سے اوسکی شہرگ سے ہی زیادہ
 قریب ہوں۔ جس چیز تک انسان کا دم پہنچتا اور عقل میں اوسکا تصور ہوتا اور خیال اسے پاتا اور فہم اوسکا
 اور اک کرتا ہے خدا تعالیٰ کی ذات و صفات اس سے منزہ و پاک ہیں لیکن باوجود اسکے وہ تجھے تیری شہرگ کی نسبت
 بہت ہی زیادہ قریب ہے اور جس قدر تیری بینائی کو آئینہ ہے اور انالی کو عقل سے قرب و معیت ہے اور سماعت کان
 قریب اور گویائی زبان سے متصل ہے خدا اس سے زیادہ تجھے نزدیک ہے۔ حقیقی قرب خدا تعالیٰ کی صفت ہے اور جو
 اوسکی صفت ہے وہ اوسکی عین حقیقت ہے۔ قرع حقیقی کے ذی نہیں کہ کسی حال اور کسی وقت اس میں بُعد و دوری
 نہو اور یہ بات تجز خدا کے اور کسی میں پائی نہیں جاتی جیسا کہ وہ خود ارشاد فرماتا ہے کہ وہو معکم امینا کنتم اور نحن
 اقرب الیہ من جبل الورد اور ما یکون من تجوی ثلثہ الا یہ آیت کا ترجمہ ہے کہ خدا تعالیٰ تمہارے ساتھ ہوتا ہے
 جہاں کہیں تم ہوتے ہو۔ دوسرے جملہ کا یہ مطلب ہے کہ خدا فرماتا ہے ہم بندہ سے اوسکی شہرگ سے ہی زیادہ قریب
 ہیں تیری آیت کا یہ مطلب ہے کہ جہاں کہیں میں آدمی سرگوشی کرتے ہیں خدا اونی میں چوتھا ہوتا ہے۔ ان آیات

دوسری آیات سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ موجودات کے باہر موجود ہے اور ہر جگہ ہر شخص کے ساتھ ہے لیکن
 اسکی معیت نہ تو وہ معیت ہے جو اجسام کو اجسام کے ساتھ ہوتی ہے اور نہ وہ معیت ہے جو ہر کو ہر کے ساتھ ہوتی
 ہے نہ وہ معیت ہے جو عرض کو عرض کے ساتھ ہوتی ہے بلکہ وہ معیت ہے جو روح کو جسم کے ساتھ ہوتی ہے یعنی جس
 قسم کی معیت روح کو جسم کے ساتھ ہے اسی قسم کی معیت خدا تعالیٰ کو تمام کائنات کے ساتھ ہے مگر نہ تو وہ قالب
 خارج ہے نہ داخل متصل ہے نہ منفصل وہ اجسام پر عوارض کی طرح طاری نہیں ہے لیکن باوجود اسکے غالب
 انسانی کالوں ذرہ اس سے خالی نہیں ہے من عرف لفظہ فقد عرف ربہ یہی معنی ہیں۔ خلاصہ یہ کہ جو ہم ظاہر کے اعتبار
 سے یوں کہہ سکتے ہیں کہ خدا کسی مکان میں ہے مگر ہم اس مکان کی حقیقت بیان نہیں کر سکتے بلکہ یوں کہتے ہیں
 کہ جو مکان اس کے لائق ہے وہ اس میں ہے اور وہ اس بات کا ثبوت کہ خدا تعالیٰ کی نسبت جانب مکان کے جائز ہے اور
 ہمیں یہ کہنا روا ہے کہ وہ ایک ایسے مکان میں ہے جو اسکے لائق و سزاوار ہے بہت سی حدیثوں کے مضمرات سے
 ملتا ہے بخلاف ان کے ایک یہ حدیث ہے قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال اللہ تعالیٰ وغری و جلالی و وحدانی
 و حاجۃ خلق الی و علم عرشى و ارتفاع مکانی الی استخی من عبدی و امتی اشیان فی الاسلام ثم اعدا
 بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے مجھے اپنی عزت و جلال اور اپنی وحدانیت
 کی قسم اور مخلوق کے میری طرف محتاج ہونے اور اپنے اپنے عرش اور اپنے اپنے ہند مکان کی قسم مجھے اپنے اون لوہی
 غلاموں کو عذاب کرتے شرم آتی ہے جنہوں نے اسلام میں اپنی ساری عمر گزاری اور اوس میں بوڑھے ہوئے حضرت
 علی اور ثوبان نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے کہ میں نے اپنے اسلام نے جناب الہی میں عرض کیا
 کہ خدا و خدا کیا تو قریب ہے کہ میں تجھے چمکے چمکے پکاروں یا دور ہے کہ بلند آواز سے نہ کروں۔ بیشک میں میری
 خوش آوازی محسوس کرنا ہوں مگر تجھے دیکھنا نہیں ہوتا تو تجھے بتا دے کہ تو کہاں ہے خداوند تبارک و تعالیٰ نے
 فرمایا کہ ہوس میں میرے آگے چھہ دائیں بائیں سب طرف ہوں میں اچھے بندہ کا ہم نشین ہونا ہوں جب وہ مجھے یاد کرتا ہے
 اور میں اوسکے ساتھ ہوتا ہوں جب وہ مجھے پکارتا ہے۔ واضح ہو کہ مکان کی تین قسمیں ہیں ایک مکان جسمانیات و دوسرے
 مکان روحانیات جسے مکان خدا تعالیٰ کا پہلے مکان یعنی جسمانیات کی تین شاخیں ہیں۔ ایک مکان جسمانیات کشف
 اور دوسرے زمین ہے جہاں فراحت اور تسکین نظر کو ظاہر ہوتی ہے یعنی یہ بات سب پر مرید اور ظاہر ہے کہ زمین میں ہر
 دوسرے کی فراحت کر رہے تھے یہ چھپے ہوئے اور جانا نا ممکن ہے مگر کسی تعقید کے ساتھ دوسرا مکان جسمانیات لطیف
 ہے اور وہ سما کا مکان ہے اس میں بھی ایک قسم کی فراحت موجود ہے اور اس پر دلیل یہ ہے کہ مثلاً ایک گھر میں ہوا

بھری ہوئی ہے۔ تو تا وقتیکہ وہ کسی منفیے باہر ہوئی دوسری ہوا وہاں آنے کی گئی اس مکان میں نسبت
 کیفیت مکان کے قطع مسافت بہت جلد ہوتی ہے جو شخص اس مکان میں یعنی کثیف میں ایک راہ ہینہ بہر میں طے کر سکتا ہے
 وہ اس مکان لطیف میں ایک ساعت میں طے کر گیا اور اسی پر قیاس کر لو آواز نہ کو بھی۔ تیسرا مکان جہانیت لطیف ہے
 اور یہ انوار صوری کا مقام ہے یہ مقام ہوا کے مکان سے بہت زیادہ لطیف ہے وجہ یہ کہ آفتاب و مہتاب کو دیکھنے کی نفی
 مشرق سے مغرب میں نہیں پہنچ سکتے البتہ نور ایک ایسی چیز ہے کہ فوراً مشرق سے مغرب اور مغرب سے مشرق میں پہنچ
 جاتا ہے اسکا یہی سبب ہے کہ مکان نور کا جو اس کے مکان سے بالاتر ہے اور اسکی ظاہری مثال یہ ہے کہ اگر کسی مکان میں
 ہوا بند ہو تو جب تک وہاں سے پہلی ہوا نہ نکلے گی دوسری ہوا کو آنا نصیب نہ ہو گا بخلاف نور کے کہ اسے پہلا نور
 مانع و مزاحم نہیں ہوتا اگر ایک کمرہ میں شمع کا نور پہلا ہوا ہو تو دوسرا نور بغیر اسکے کہ پہلا نور نکل جائے بغیر
 آجودا ہوتا ہے اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ نور کا مکان ہوا کے مکان سے بہت زیادہ لطیف ہے پھر یہ بھی
 معلوم کرنا چاہیے کہ آگ کی حقیقت حرارت ہے اور اسکی خاصیت احتراق یعنی جلا دینا اور پانی اسکا مخالف
 اور ضد ہے اور یہ قاعدہ مسلم ہے کہ دو متضاد چیزیں ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتیں گرم پانی میں جھاگ اور پانی ایک جگہ
 جمع ہیں تو یہ ایک ظاہری بات ہے ورنہ حقیقت میں آگ کا مکان پانی کے مکان کے علاوہ ہے یعنی آگ کا مقام ہے
 اور پانی کا اور۔ ورنہ دو متضاد چیزوں کا جمع ہونا جائز ہو جائے گا جو عقلاً و نقلاً بالکل محال ہے جب تم نے یہ معلوم
 کر لیا تو اب تمہیں واضح ہوا ہو گا کہ انوار صوری کے مکان میں کسی طرح کی مزاحمت اور تنگی نہیں ہے اور اس پر دلیل
 یہ ہے کہ اگر تم کسی مکان میں شمع لجا کر رکھو گے تو اسکا نور گہر کی تمام در و دیوار پر پھیل جائیگا پراس گہر میں اگر چند
 شمعیں رکھو گے تو سب کا نور جمع ہو جائیگا یہ نہ ہو گا کہ جب تک پہلی شمع کا نور مکان سے نہ نکلے دوسری شمع کا نور
 نہ پہلے۔ یہ تین تین مکان جہانیت کی۔ رہی مکان کی دوسری قسم وہ روحانیت ہے۔ روحانیت جس قدر زیادہ
 لطیف ہوگی وانکے مقامات ہی اسی قدر زیادہ لطیف ہوں۔ پھر روحانیت کی تین قسمیں ہیں۔ ایک روحانیت آدنی
 جیسے زمین و زرخ دریاؤں پہاڑوں کے فرشتے۔ دوسری روحانیت اوسط جیسے آسمان و فرشتے اور یہ دونوں روحانیت
 اپنی جگہ ایک اوکل ہوتی ہے کہ نہیں سرکتے۔ جیسا کہ ارشاد ہوتا ہے واما سماء الامقام حلوم یعنی ہر فرشتے کی ایک
 معین و مقرر جگہ ہے۔ لیکن روحانیت اعلیٰ جو باری خداوندی کے مقرب میں اوکی لیے بے حد لطافت میں وہ اگر ادنیٰ
 مرتبہ کے فرشتوں پر گزرتے ہیں تو انتہاء درجہ کی لطافت اور غایت پاکیزگی سے کوئی اونہیں دیکھ نہیں سکتا وہ انکی
 اونچی دیواروں سے اس طرح چلے آتے ہیں جیسا کہ دروازوں سے اور شہوس ہتہرین اس آسانی کہ جس جاتے ہیں

جیسے کوئی شخص نرم زمین میں سفر کرتا ہے مگر ان میں بھی ایک قسم کا بُعد ہے اور ایک طرح کی حاجت کے پابندی میں بخلاف انسانی روح کے کہ وہ تمام جسمانیات و روحانیات سے لطیف تر ہے اور ہر طرح کی حاجت سے بری باوجود یکہ وہ داخل ہے نہ اس کے نہ متحرک لیکن تاہم ایک ایک نقطہ میں عرش سے تشریف (نماںک زمین) تک پہنچ جاتی ہے اور جو روح انسانی مبالغہ کے ساتھ دولت ریاضت سے قوت حاصل کر سکتی ہے وہ اپنے تئیں قالب کثیف سے چڑھ کر جسمانیات لطیف میں پہنچانے کی قدرت رکھتی ہے اور ایک ساعت میں دور دراز مسافت طے کر سکتی ہے اور اگر اس کی قوت اس سے بھی زیادہ ہو تو مکان جسمانیات لطیف میں پہنچ سکتی ہے بیگر وہ پانی میں گذر کر لیتی ہے تو تر نہیں ہوتی کیونکہ وہ آگ کے مکان میں جاتی ہے اور وہاں پانی نہیں ہوتا اور دم بہر میں مشرق سے مغرب اور مغرب سے مشرق میں جا رہا جیتی ہے لیکن ابھی تک انیسویں جسمانیات سے عبور نہیں کیا ہے جب وہ جسمانیات کو چھوڑ کر مکان روحانیات میں پہنچ جاتی ہے تو آگ میں داخل ہونے سے نہیں چلتی کیونکہ روحانیات کے مکان میں آگ کا نہ تک نہیں ہے۔ اور یہ جو آیا ہے کہ روح کو دوزخ جلازہ سیکیگی اور سکے بھی سخی ہیں اس کی بدیہی مثال یہ ہے کہ تہا را خیال و اندیشہ آگ میں جاتا اور پھر صبح و سالم وہاں سے نکل آتا ہے اور طے کا اثر اس میں ذرا نہیں پایا جاتا کیونکہ کیا خوب کہا ہے **لقد سمعت اوانادیت حیاہ** و لکن لاجلہ لمن نادى بشار لغفخت لہا اضرارت و لکن کنت یسفر فی الرماہ زمان کی بھی تین قسمیں ہیں ایک زمان جسمانیات۔ دو سر زمان روحانیات۔ تیسرے زمان حق تعالیٰ۔ پہلی قسم یعنی زمان جسمانیات کی دو نوعیں ہیں ایک وہ جو فحاک کی حرکت سے پیدا ہوتا ہے جسے گذشتہ روز اور آج کے دن اور آئندہ یوم کے ساتھ تعبیر کرتے ہیں۔ اسی زمان میں ماضی اور مستقبل اور حال یہ تین زمانے پائے جاتے ہیں۔ گویا زمان میں فراغت اور مضائقہ نہیں ہوتی لیکن ساتھ ہی یہ زمانوں کا جمع ہونا بھی محال ہے۔ دو سر جسمانیات لطیف کا زمانہ اور یہ وہ زمانہ ہے کہ جو کام جسمانیات کثیف سے اس میں نذر اس میں بدقت تمام انجام پہنچتا ہے جسمانیات لطیف اسے ایک ساعت میں نہایت سہولت و آسانی کے ساتھ کر گذرتی ہیں۔ اس زمانہ میں بھی کسیر طرح کی فراغت اور تنگی نہیں ہوتی لیکن اس کی ماضی ازل کے سما اور کچھ نہیں ہے اس طرح مستقبل بجز ان کے کہ اور کوئی زمانہ نہیں ہے اس زمانہ میں گذشتہ ہزار سال آئندہ ہزار سال کے برابر ہیں جیسا کہ رات دن جیسا کہ جناب شیخ علیہ السلام نے فرمایا کہ میں نے حضرت یونس کو چمپل کے پیٹ میں دیکھا تھا اور یہ واقعہ آج کے زمانہ سے ہزاروں برس پیشتر کا تھا۔ اسی طرح اپنے یہ بھی فرمایا کہ میں نے عبد اللہ کو جنت میں داخل کرتے دیکھا باوجودیکہ یہ واقعہ ہزاروں سال کے بعد ظہور میں آئے گا۔ واضح ہو کہ روح انسانی کے لئے زمان جسمانیات کے نذر قالب ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ جس شخص کی روح کمال کے درجہ میں پہنچ جاتی ہے وہ ایک دن میں اس قدر کام

انجام کو پہنچ دیتا ہے کہ اولک ایک سال میں ہی نہیں پھینک سکتے یہی وجہ ہے کہ اپنے فرمایا کہ ہماری ایک رات ہم سے
چھین لی گئی اور ہمارے تمام اورواد خالص کر دیئے لیکن جب ہم اپنی جگہ پر آئے تو ہنوز ہمارے چہرہ کے بال و صورت
پانی سے تر تھے اور فرمایا ہمارے یاروں میں سے کوئی شخص ایسا نہیں کہ ایک سال میں سو مرتبہ سے زیادہ پانی
پڑے۔ حضرت جنید رضی اللہ عنہ کے مریدوں میں ایک شخص درمیانے درجہ میں بنائے گیا وہاں اسے ایک سال
ممودار ہوا۔ شخص اوس طرف سے ہو کر ہندوستان میں پہنچا وہاں شادی کی اور کئی بال بچے ہو گئے سالہا سال
رہنے کے بعد جب ایک روز درمیان غوطہ مارا تو اسی جگہ آ موجود ہوا جہاں سے گیا تھا اور درجہ کے کنارے اوس پر
کپڑے و ہرے پائے بطرح چوڑا گیا تھا۔ مکملہ لطائف کے بیان میں۔ حضرت شیخ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ
ایک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں ایک شخص حاضر ہوا اور درود اسلام میں داخل ہو کر عرض
کیا کہ حضور میرا باپ کہاں ہے یعنی میرے چچے اوسے رہنے کو کونسی جگہ ملی فرمایا دوزخ۔ وہ شخص بدستگرا دھیر
اور ہر دیکھنے لگا تو یادہ چاہتا تھا کہ گہرا کر مجلس نبوی سے نکلیجائے۔ نبی کریم نے اسے بلا کر فرمایا اے ابی و اباک
فی النار یعنی اے شخص یہ گہرا کرنے کی بات نہیں ہے میرا اور تیرا باپ دونوں دوزخ میں ہیں۔ اس خبر سے اوسکے من
سکون و اطمینان پیدا ہوا۔ فرماتے تھے کہ ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ حضرت عبدالعزیز عباس اور امیر المومنین
حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور ایک صحابی رضی اللہ عنہم چلے جاتے تھے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ بیچ میں تھے اور وہ
دونوں حضرات ادھر ادھر حضرت عبدالعزیز اور دو سکر صحابی دراز قد تھے اور حضرت علی بکست قد۔ چلتے چلتے حضرت
عبدالعزیز اور دو سکر صحابی نے کہا کہ یا علی انت سبنا کان النون میں لٹا یعنی اے علی تم ہم دونوں کی بیچ میں ایسے
ہو جیسے کہ لٹا کیے بیچ میں حرف نون۔ حضرت امیر المومنین جناب علی کرم اللہ وجہہ نے جواب دیا تو کہ میں النون فی النار لٹا
یعنی اگر حرف نون لٹا کیے بیچ میں نہ ہوتا تو وہ لار جاتا۔ فرماتے تھے کہ جب شیخ محمد اجل سرری رحمۃ اللہ علیہ غزنین سے
بلخ میں تشریف لائے تو ایک بازار میں گذر رہے تھے۔ مولانا برہان الدین لمبی ہی اوسی بازار میں کھڑے تھے۔ جب
اوکی نظر شیخ پر پڑی تو دیکھتے ہیں کہ ایک دراز قد کا آدمی ہاتھیں بوجھ لیے چلا آتا ہے مولانا برہان الدین نے اپنے
دل ہی دل میں کہا کہ اولیاء حق ہی ہسی رنگ او گوشت پوست کے ہونے میں اس خطرہ کا گذرنا کہ شیخ محمد اجل
نے سر نیچے کر کے فرمایا کہ مولانا میں نے اپنے والد کی میراث پالی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسدیرجہ فریبہ جو مولانا برہان الدین
نے جب بیات سنی تو فوراً آگے بڑھ کر قدمیں ہونے اور اپنے اسی پاک عقیدہ پر آگے اور بہت روز تک شیخ کی خدمت
میں رہا۔ سلطان المشائخ یہی فرماتے تھے کہ ایک دن قاضی کبیر الدین اور مولانا برہان الدین لمبی اور قاضی حمید الدین

انہوں کی بیوی حضرت ملکہ مہینہ جاری ہے تھے قاضی حمید الدین نواوٹ پر سوار تھے اور یہ دونوں پاکیزہ اور مصیب
 گہوڑوں پر۔ اشارہ میں قاضی کبیر الدین نے مولانا برہان الدین کی طرف رخ سمجھ کر کے فرمایا کہ ہر چند آپ گہوڑا
 صغیر ہے لیکن کبیر بہتر ہے۔ یہ حکایت بیان کر کے حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ دیکھو قاضی کبیر نے کیسی بات
 کہی کہ اوپر کسی طرح کا اعتراض ہی وارد نہیں ہوتا آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جس ملک کا قاعدہ تھا کہ جب کوئی
 شاگرد سبق نامہ کر دیتا یا کوئی دوست ملنے کے لئے آتا مگر دیر کر کے آتا تو فرمایا کرتے تھے ہم نے کیا کیا جو تم نہیں آتے
 اور اگر کوئی طالب علم کتاب کا مطالعہ کرتا تو فرماتے تھے ہم نے کیا کیا جو کہ ہم دہی کریں۔ میں ہی شمس الملک کے درس
 میں جاتا تھا اور جب کبھی نامہ کر دیتا یا دیر کر کے پہنچتا تو میرے دل میں فوراً خطرہ گذرتا کہ شمس الملک مجھے بھی
 اور ہی نظر سے خطاب کریں گے جسے اور طالب العلموں کو کرتے ہیں لیکن جب میں وہاں پہنچتا تو آپ فرماتے
 ۵ آخر کم از کم گاہ گاہ ہے آئی و جانکی نکلا ہے یہ بیت پڑھ کر سلطان المشائخ کی آنکھوں میں آنسو ڈب دیا
 اور آپ اسقدر روتے کہ تمام حاضرین مجلس میں آپ کے ذوق نے اثر کیا اور اسکی وجہ یہ تھی کہ آپ نے شمس الملک سے
 مقامات حریری پڑھی تھی اور ان کے حقوق کی حد سے زیادہ رعایت کرتے تھے۔ زمان بعد سلطان المشائخ
 نے فرمایا کہ جب شمس الملک کو مستوفی الملک ہندوستان کا خطاب ملا تو تاج ریز نے اسکی تعریف
 میں یہ بیت کہی ۵ صدر اکون بکام دل دوستان شادی ہستونی ممالک ہندوستان شادی ہستونی
 ایسے لطافت اور نازک طبع رکھتا تھا کہ شہر میں اسکا نظیر نہ تھا ایک دفعہ کسی دوست نے شمس الملک کی طرف
 خط معشوش میں ایک رقم لکھا جسکا پڑھنا نہایت دشوار اور سخت مشکل تھا۔ لیکن تاج ریز نے فوراً رقمہ
 کی پشت پر یہ عبارت لکھی اتنا فیکم خطہ کخطہ بعد فی الشط فلا تکتب لنا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ ایک
 دانشمند واعظ جو سلطان المشائخ کے عقیدہ مند مرد وقاتل سے تھا معشوش خط میں شہر رہتا اور ایسی صورت
 لکھتا تھا جسکا پڑھنا نہایت مشکل ہوتا تھا لکن یہ شخص ایک خط لکھ کر حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں لا با
 حضرت سلطان المشائخ کو اس کے پڑھنے میں کچھ دیر لگی اور آپ نے فرمایا کہ مولانا یہ خط تمہارا ہے مولانا نے معذرت
 کر کے عرض کیا کہ میں خود یہ بندے کا طبعی خط ہے حضرت سلطان المشائخ نے سہل کر فرمایا عجب خدا دا
 طبیعت اور ذہن رسا رکھتے ہو۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ غزنیوں کی ایک جماعت سلطان المشائخ کی خدمت
 میں پیشی ہوئی تھی لیکن بعض لوگوں کو سایہ میں جگہ نہ ملی تھی اور وہ دھوپ میں بیٹھے ہوئے تھے سلطان المشائخ
 نے اون سے فرمایا کہ تم سایہ میں بیٹھو اور جو لوگ سایہ میں بیٹھے ہوئے تھے ان سے ارشاد کیا کہ تم اس طرف جھک

تاکہ دوسروں کو سایہ میں لگائے کہ نہ وہ تو دوسروں میں بیٹھے ہوئے ہیں اور میں سائے میں بیٹھا جلی رہا ہوں۔ ایک دفعہ وہ
 صوفی سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے اوٹلی تعظیم کی اور پوچھا کہاں سے آئے ہو جواب دیا اوجھ سے
 آئے ہیں شیخ نے فرمایا شیخ جمال الدین ناچکی مسطح ہیں سلامت ہیں جواب دیا ہاں۔ سلطان المشائخ نے معلوم کیا کہ
 یہ لوگ فاسی نہیں جانتے تھے ان بعد آپ نے فرمایا کہ امام حسن شیبانی رحمۃ اللہ علیہ کے ہاؤں میں کوئی تکلیف تھی اور اس وجہ سے
 آپ ہاؤں پہلا کر بیٹھا کرتے تھے ایک دن ہاؤں پہلائے بیٹھے تھے کہ ایک طالب علم نے اگر سلام کیا محترم امام نے سلام جواب
 دیا اور ہاؤں سے کھڑے ہو کر بیٹھے گئے اس نے بیان کرنا شروع کیا کہ رات کو جب شیخ کا حکم ہوا تھا اس کی تعمیل کی گئی تھی حضرت
 آپ نے جانے کا ارشاد فرمایا تھا اور دہر شروع عام تو تھا نہیں صرف بیابان اور محل تھا جب میں شیخ کے حکم کے سن کر
 روانہ ہوا اور چند میل راستے پہنچا تو ایک بلند پہاڑ نمودار ہوا پہاڑ کی چوٹی پر ایک بزرگ قبلہ رخ بیٹھا ہوا ہے
 جیسے ارد گرد نمودار پڑا ہے اس پر ہاتھ چین اوں کے پاس چوچیا تو اونہوں نے دو گرما گرما روٹیاں اور ایک سو پانی
 کوزہ میرے سامنے رکھا اور جب میں کہا پانی کرفاسغ ہوا تو اونہوں نے ایک اور پہاڑ کی طرف اشارہ کر کے کہا
 کہ اس طرف چلے جاؤ میں اودھر روانہ ہوا اور جب اوس پہاڑ پر پہنچا تو وہاں ہی ایک شخص کو پایا جو پہلے
 بزرگ سے زیادہ نور و برکت رکھتا تھا اس نے بھی دو گرما گرما روٹیاں اور ایک سو پانی کا کوزہ میرے سامنے
 رکھا اور جب میں کہا پانی چکاتو اونہوں نے بھی ایک دوسرے پہاڑ کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اس طرف جاؤ
 میں یوں ہی ایک پہاڑ پہنچے دوسرے پہاڑ کی طرف چلتا رہا اور جس پہاڑ پر میں جاتا تھا ایک نورانی بزرگ کو پاؤ
 تھا جو درویشان اور ایک پانی کوزہ میری نذر کرتا تھا تیسرے پہاڑ پر میں نے ایک شخص کو پایا جس نے مجھ سے
 بیان کیا کہ اس پہاڑ کی چوٹی پر ایک بلند قلعہ ہے مدت ہوئی کہ سلطان شمس الدین اوس کا محاصرہ کیے ہوئے
 ہے مگر وہ کسی طرح فتح نہیں ہوتا جس سے بادشاہ نہایت پریشان اور کمدر ہے تو بادشاہ کے پاس جاکر کہہ دینا کہ
 فلان جیسے اور فلان دن اور فلان وقت پہنچ۔ خدا چاہے تو قلعہ فتح ہو جاوے گا۔ مولانا شمس الدین کا بیان تھا
 میں اس مرد خدا کا اشارہ پا کر سلطان شمس الدین کے دربار میں آیا اور دربان کی معرفت یہ خوشخبری پہنچی
 دربان بادشاہ کے پاس گیا اور سارا واقعہ بیان کیا سلطان نے کہا کہ اوس سے جاکر پوچھو کہ یہ تو کہاں سے
 کہتا ہے کہ فلان دن اور فلان وقت قلعہ فتح ہو جاوے گا جواب دیا کہ تم کو قلعہ کے فتح ہو جانے سے غرض ہے
 اوس وقت تک تم مجھے نظر بند رکھو اگر میرے کہنے کے مطابق قلعہ فتح نہ ہو تو میرا خون مباح ہے بادشاہ نے
 فرمایا کہ اس شخص کو بہت احتیاط اور محافظت کے ساتھ نظر بند کیا جائے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا مولانا شمس الدین

کہتے ہیں کہ جب فتح کا وعدہ قریب پہنچا تو مجھے خدام بادشاہ کسے میں لگے اور میں نے بڑی دلیری کے ساتھ کہا کہ اس وقت سہارون اور پیادوں کو قلعہ دیکھیے تاکہ وہ قلعہ پر حملہ کریں بادشاہ نے فرمایا یہ سچ نہیں آتا کہ ایک ایسا مستحکم قلعہ جو ہندوستان میں اپنا نظیر نہیں رکھتا طرفہ العین میں کیونکر ممکن کر دیا جائیگا ابھی تو بڑی دیر ننگہ زنی تھی کہ سات سو سہارون اور بہت سے جانباز پیادوں نے قلعہ پر حملہ کیا اور بات کی بات میں فتح کر لیا لوگ بادشاہ کے دربار میں فتح کی خوشخبری لائے اور سلطان شمس الدین نے میلہ بڑھایا وہ اعزاز و اکرام کیا اور چار گاؤں دیالون میں بطریق انعام میرے حوالے کیے۔ حضرت سلطان الشیخ فرماتے تھے کہ جب شیخ جلال الدین تبریزی شہر میں آئے تو وہ چاہتے تھے کہ میں جلد شہر سے ہندوستان کی طرف چلا جاؤں اور فرماتے تھے کہ جب میں شہر میں آیا ہوں تو خالص ہونا تھا ابھی کچھ روز نہیں گذرے ہیں کہ چاندی رہ گیا۔ اسکے بعد نہیں معلوم کیا ہو جاؤں گا۔ شیخ جلال الدین تبریزی کے مناقب اور شیخ الاسلام شیخ نجم الدین صغریٰ کے استعلاء کا سبب صلوات نقل کرتے اور ادعیہ، مالوہ اور اودا و مقبولہ کے باب میں لکھا جا چکا ہے۔

نکاتہ شیخ حیدر زادی کی بزرگی بیان میں حضرت سلطان الشیخ قدس سرہ الغریز فرماتے تھے کہ جس زمانہ میں کفار چنگیز خان کا خروج ہوا اور کفار نے خراسان کی طرف رخ کیا تو اس وقت ایک دولہا صاحب میل و حال چنگیز خان کے سردار میں موجود تھا۔ جب لشکر چنگیز خان خراسان کی طرف بڑھا تو شیخ حیدر زادی نے اپنے یاروں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ مغلوں سے بچ کر بھاگو کیونکہ وہ خراسان پر غالب ہو گئے لوگوں نے دریافت کیا کہ نفل خراسان پر کیونکر غالب ہو گئے کہا وہ ایک دولہا کو اپنے ساتھ لے رہے ہیں اور خود اسکی پناہ میں آتے ہیں۔ میں نے اس دولہا سے کسی کی مگر انعام کا دینے مجھے زمین پر دے ڈالا۔ اب حقیقت حال یہ ہے کہ وہ کیسے روکے سے نہ لے گیا اور ان خراسانیوں پر غالب آ گیا کہ تین بیان سے فوراً بھاگ جانا چاہیے یہ کہ خود ایک غار میں چلے گئے اور غائب ہو گئے آخر کار دیسا ہی ہوا جیسا اب نے فرمایا تھا۔ میر حسن نے اس موقع پر عرض کیا کہ لوگ بیان کرتے ہیں کہ شیخ حیدر زادی کے ہاتھ میں طوق اور دستک آسمیٰ سہم ہو جاتا تھا فرمایا ان یہ بات تو ان میں سے ہی اس سے بڑھ کر اور بات یہ تھی کہ لوہاروں کی ہتھی میں سے گرم لوہا اڑتا تھا کہ بالکل اوپر طرح حلقے بنا لیتے تھے جس طرح کوئی شخص مٹی لا کر کاس کے حلقے بناتا ہے۔ شیخ حیدر گرم لوہے کے طوق بنا کر گلے میں بٹیتے تھے اور گلاب، مشک، بناتے تھے اور انکے ہاتھ میں لوہا سہم ہو جاتا تھا یہ گرد و جوطق اور دستک لے کر آواپنے تینوں کی طرف منسوب کرتا ہے صرف حیرت نسبت دیتا ہے ان جیسا حال اور ادنیٰ ہی بزرگی اس میں کہاں پائی جاتی ہے۔

نکستہ بی بی فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا کی بزرگی کے بیان میں حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اندیت میں ایک عورت راکنی تھی جسے لوگ بی بی فاطمہ سام کہا کرتے تھے یہ بی بی عفت و صلاحیت میں مشہور تھی اور حقیقت یہ ہے کہ جیسی مشہور تھی اسی میں ویسی ہی تھی۔ چنانچہ اکثر اوقات جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس المرکز العزیز کی زبان مبارک پر جاری جواب کے بی بی فاطمہ حقیقت میں ہے خدا نے اسے عورت کی صورت میں بھیجا ہے۔ زان بعد فرمایا کہ درویش جب نیک عورتوں اور نیک مردوں کا واسطہ دیکر عا کرتے ہیں تو اول نیک عورتوں کو یاد کرتے ہیں کہ نیک عورتیں زیادہ عزیز ہوتی ہیں۔ زان بعد فرمایا کہ شیر حب اپنے بھٹے سے باہر آئے تو تو کوئی شخص بینہیں پوچھتا کہ یہ شیر ہے یا مادہ طلب یہ ہے کہ فرزند آدم طاعت اور تقویٰ سے مغرور و متنازع ہوتا خواہ مرد ہو یا عورت۔ بعد اپنے حضرت بی بی فاطمہ سام کے مناقب و فضائل میں مبالغہ فرمایا کہ دو حد درجہ کی نیک اور بار ساعورت تھی۔ اولین صلاحیت اور قابلیت کوٹ کوٹ کر بہی ہوئی تھی۔ کبرسنی میں اعتماد کو پوچھ گئی تھی میں نے خود اوہ نہیں دیکھا ہے۔ بہت ہی نیک اور عزیز عورت تھیں اور حضرت شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر فرید الحق والدین اور حضرت شیخ نجیب الدین متوکل قدس المرکز العزیز میں عالمی چارہ اور خواہر خاندانی تھی اور وہ اکثر اوقات حبّال شعر کہا کرتی تھیں چنانچہ ذیل کے دو مصرعے مجھے یاد ہیں جو انہوں نے میرے سامنے جرحہ کیے تھے میرے ہم عشق طلب کنی و ہم جان خواہی بہ ہر طوبیٰ و میرے نشو و نماستہ شفت اور نیت کے بیان میں حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ کا ذکر ہے حضرت امیر المومنین جناب علیہ السلام عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے ایک عورت کو دیکھا کہ سر گہوارہ لپٹے چلی جاتی ہے اپنے اس سے دریافت کیا کہ یہ گہوارہ کیسا ہے اور اس میں کون ہے عورت نے جواب دیا کہ امیر المومنین اس گہوارہ میں میرا بچہ ہے میں اسے سر پر لادے ہوئے اسلئے پہرتی ہوں کہ اس کا کچھ حق میرے سر سے اتر جائے۔ حضرت امیر المومنین عمر بن الخطاب نے فرمایا کہ ای عورت باپ کا حق تو تو نے پورا کر دیا اور اس کے بار احسان سے سبکدوش ہوئی لیکن ماں کا حق اس سے ہی زیادہ ہے اس سے کیونکر عہدہ برا ہوئی عورت نے جواب دیا کہ امیر المومنین سادہ عمل نیت پر و توفیق میں میری نیت ہے کہ جب میں باپ کے حقوق سے فی الجملہ سبکدوش ہو جاؤں تو ماں کے حقوق کی ادائیگی میں کوشش کروں۔ اسے مجھے اپنے دامن عاطفت کے سایہ میں پالا پرورش کیا اور صرف اس مخلطے میری پرورش میں کوشش و محنت ادھرائی کہ جسوقت میں بڑھاپے کو پہنچوں گا وہ دراز عمر پاؤں گا تو یہ میری تیار داری کا حصہ کر لگی چنانچہ میری بہت اس میں ہے کہ جہان تک مجھے بن پڑے اسکی تیار داری میں کوشش کروں

اور ساتھ ہی یہ بھی نیت ہے کہ جب کسی تبار داری سے فارغ ہو جاؤں تو مان کی تیار داری میں مصروف ہوں اور میں
 نیاپ کی ادائیگی حقوق کو ان کی خدمت اعلیٰ مقدم رکھا ہے کہ یہ بہ نسبت مان کے زیادہ محتاج خدمت ہے اسلئے
 میں نے تہہ پر لیا ہنگہ جیک یہ زندہ ہے میں اسکے اور ان کی حقوق میں لگی رہوں گی اور جب مرجائے گا تو اس کی
 خدمت اور حقوق سے عہدہ بہرہ ہو کر مان کی خدمت میں مصروف ہوں گی۔ ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ حضرت امیر
 عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ اپنے عہد خلافت میں ایک شخص کو کسی ولایت کا حاکم مقرر کیا اور اسکے نام کا فرمان
 لکھ کر اسکے حوالہ کیا۔ اس اثناء میں امیر المؤمنین حضرت عمر بن الخطاب ایک چوٹے سے بچے کو کو دی میں لے
 ہوئے مہربانی اور شفقت فرما رہے تھے اس عزیز نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ حضرت میں
 اس فرزند رکھتا ہوں لیکن کیسے کو ایسا دوست نہیں رکھتا جیسا آپ اس بچے کو دوست رکھتے ہیں امیر المؤمنین
 بن خطاب رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ذرا بچہ فرمان جو ابھی لکھ کر تیرے حوالہ کیا ہے دکھا دے اس شخص نے لکھا
 فرمان آپ کے ماتر میں دیدیا اپنے فرمان کو خوراک کر ڈالا اور فرمایا کہ میں ایسے بے رحم کو حاکم بنانا نہیں چاہتا
 جب تم کو چوتھوں پر شفقت دہر بانی نہیں ہے تو بڑ دن پر کیا خاک چھوگا۔ اسکے بعد سلطان المشغ نے اس
 کو روکے بارے میں ایک تیشی حکایت بیان فرمائی جو خراج کے لینے میں ظلم و زیادتی کرتے ہیں فرمایا کہ لاہور کے طرف
 میں ایک گاؤں تھا جس میں ایک درویش سکونت رکھتا تھا زمین کو بوجہ تاجر کا اور زراعت سے اپنی زندگی بسر
 کیا کرتا تھا اور کوئی شخص اس سے خراج یا مال گزاری لیتا نہ تھا یہاں تک کہ اس گاؤں پر ایک رحم کو قوال
 مقرر ہوا اور اسے درویش سے زمین مال گزاری طلب کی اور نہایت سختی سے کہا کہ تو نے بہت روز سے زمین کی
 مال گزاری ادا نہیں کی ہے بے دریغ غلہ ادا ہوا کر لیا تا ہے اور نہایت بیباکی سے کہا تا ہے اب یا تو کوئی کرا
 دکھاؤ یا زمین کی مال گزاری ادا کرو ورنہ میں نے فی جنت کی ایچ میں کہا کہ کرامت کے کہتے ہیں مجھ میں کسی طرح کی
 کرامت نہیں ہے۔ مگر جب کو قوال کا اسرار حد سے بڑ گیا اور درویش نے دیکھا کہ بغیر کرامت دکھائے چھاپا چھو
 مشکل ہے اس نے کو قوال کی طرف رخ نہ کر کے کہا کہ بوجہ کرامت چاہتا ہے بیان کر۔ اتفاقاً وہی گاؤں تک متصل
 ایک دریا بہتا تھا کو قوال نے کہا اگر تجھ کوئی کرامت ہے تو اس دریا سے عبور کر جا۔ درویش نے خدا پر ہوس
 کر کعبہ بامیں پاؤں ڈالا اور پانی کی سطح پر اس طرح عبور کر گیا جیسے کوئی زمین پر دوڑتا ہے لیکن اس بار
 چکر درویش نے کسی کی درخواست کی لوگوں نے کہا اے درویش جس طرح تم گئے ہو وہی طرح چلے آؤ۔ درویش
 چونکہ کامل تھا کہا اگر میں بدو کی شئی کے آؤں گا تو میرا نفس فریبہ جائے گا اور تمہیں کمال میں ہی کچھ ہیں۔

نہایت محبت مند امرا اور خلفاء کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشاخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا بعد ازاں کے خلفاء میں
 ایک خلیفہ نے ایک شخص کو کسی جرم میں قید کر دیا اور اس کی ماں آئی اور خلیفہ کے آگے حد سے ناپاؤ نہ کر کے دھڑکی کرنے لگی تاکہ
 اس کے فرزند کو قید برائی سے خلیفہ نے کہا کہ میں نے تیری فرزند کی نسبت حکم کیا ہے کچھ تک میری اولاد جو وہ زمین
 رہے جو نہی بڑھیا نے خلیفہ کی بددستیاں اور راجوں کر دیے والی بات سنی تو انکو وہ زمین آسودہ لائی اور اس
 کی طرف موعظہ کر کے کہا خداوندائے خلیفہ نے تو یہ حکم لگایا ہے اب تو کیا حکم کرتا ہے خلیفہ عورت کی اس بات سے بہت متا
 ہوا اور اس کی دل نرم ہو گیا حکم دیا کہ اس کے فرزند کو قید برائی دین چنانچہ حکم کی فورا تعمیل ہوئی اور اس کو جوان
 کو قید سے رہا کر دیا گیا۔ زان بعد خلیفہ نے فرمایا کہ اس کو جوان کو سوار کرو اور اسے دھڑکے کے ساتھ اس کے
 بعد ازاں کے تمام کو جو وہ بازار میں پہرہ اور مذاکرہ کر دے اعطاء امداد علی رغم غلبہ یعنی خدا تعالیٰ کی بخشش ہے خلیفہ
 کی مرضی کے برخلاف۔ نہایت ہوشیاری کے بغیر راج کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشاخ قدس سرہ
 العزیز نے فرماتے تھے کہ کلمات قدس میں سے ایک یہ جملہ بھی ہے کہ قلوب الملوک و العیون صمدیہ۔ یعنی بادشاہ کی دل
 اور ان کی پیشانیان میرے ہاتھ میں ہیں آیا ہے کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ بادشاہوں کے دل میرے ہاتھ میں ہیں اور میں
 ہی ان کے دلوں کو پلٹ دیتا ہوں جب خلق حق کے ساتھ نہ سیدھی رہتی ہے تو بادشاہوں کے دلوں میں اس پر ہر ماں بکری
 ہوں۔ اور جب وہ حق سے بغاوت کرتی ہے تو میں ان کے دلوں کو میرے خلی کر دیتا ہوں۔ زان بعد سلطان المشاخ
 کی زبان مبارک پر یہ لفظ جاری ہوا کہ کساد می کو ہر وقت خدا پر نظر رکھنی چاہیئے اور سب چیزوں کو اس کی طرف سے
 دیکھنا چاہیئے بعد اسی مطلب کے موافق اپنے ذہن کی حکایت میں فرمائی جس زمانے میں قباچہ عثمان کا حاکم بنا
 اور سلطان شمس الدین دہلی کے تحت حکومت پر جلوہ آرا تھا تو ان دونوں میں خاصیت ظہور میں آئی اور جانشین
 لشکر آراستہ ہو کر جنگ کے لیے آمادہ ہو گئے شیخ رحمۃ اللہ علیہ درماتان کے قاضی دونوں نے سلطان شمس الدین
 کو خط لکھنے اتفاق سے دونوں کے خط قباچہ کے ہاتھ پڑ گئے۔ خطوں کا مضمن دیکھ کر قباچہ بہت بکرا اور قاضی
 کو قتل کر دیا اور شیخ کو دربار میں طلب کیا۔ شیخ بہاء الدین قدس سرہ نہایت جیسا کہ اسے اسی طرح دربار
 کے جھڑجھڑ میں جا کر رہے تھے اور بدو ان کسی دہشت اور خوف کے قباچہ کے دائیں طرف بیٹھ گئے قباچہ غیب
 میں سے خط لکھ کر شیخ کے ہاتھ میں دیا اور کہا فرمائیے یہ خط کس کا ہے شیخ نے خط کو پڑھ کر کہا بیشک یہ خط میں نے ہی
 لکھا تھا اور اپنے ہی قلم سے لکھا ہے قباچہ نے کہا آپ نے کہا کہ میں نے جو کہہ لکھا ہے خدا کی طرف سے لکھا
 تجھے جو کہہ میں پڑے میرے ساتھ کر گذر۔ اور تو کہہ ہی کیا سکتا ہے میرے ہاتھ میں ہے ہی کیا چیز۔ قباچہ شیخ کی

یہ بیباک تفریر سنکر متاثر ہوا حکم کیا کہ کہا نا لایا جاوے فوراً اس حکم کی تعمیل ہوئی۔ شیخ کی عادت تھی کہ کبھی کہیں
کہا نا نہ کہاتے تھے اور قباچہ کا اس سے مقصود یہ تھا کہ جب شیخ کہا نا نکلا کر گئیے تو مجھے اونکے حضرت پوچھنے پر
حجت ہو جاوے گی لیکن چونکہ شیخ کو باطنی نور سے قباچہ کا مافی الضمیر معلوم ہو گیا تھا اسلئے جونہی دسترخوان پر
کہا نا اُٹھا لیا اپنے بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر کہا نیکی طرف ہاتھ بڑھایا اور کہا نا شروع کر دیا قباچہ کی کیفیت دیکھ کر
غصہ میں پڑ گیا تھا مگر کبھی کیا سکتا تھا جبراً غصہ کو دبا یا اور شیخ کو جا نیکی اجازت دی شیخ سلامتی کے ساتھ
اپنے مقام پر واپس گئے۔ زان بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بعض لوگوں کا مزاج بھت جلد متغیر ہو جاتا ہے اور
اسی جہتی کے مناسب لانا فخر الدین زرا دی کی یہ دو بیتیں زبان مبارک پر جاری فرمائیں۔ **سہ** اتم کہ بہ نیم
وزہ نا خوش گروم، وز نیمہ نیم فندہ و کش گروم، از آب لطیف تر از چہ دارم، دریاں ملو اگر نالاش گروم،
میں نے حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے قلم مبارک سے لکھا ویکھا ہے قبل یا رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم اخیر فی و حکم فی الفضل اقام علیہ السلام جو الدین بچہ میں اللہ کے فخر و ترقیل ان اللہ کے حکم میں دروی ہا لکھیں
و المنصف من نفس حکم الیم کل حکم ولدک اسی کے مناسب یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک بادشاہ زان نہایت
اور صاحب کشف تھا لیکن کسی خوشگوار منظر میں بیٹھا ہوا تھا کہ دفعۃً آسمان کی طرف نظر کیا اور بھڑی دیر تک
نگاہی باندھے دیکھتا رہا پھر دوسری طرف دیکھا اور اس کے بعد دوبارہ اوپر کی طرف نظر اٹھا ہٹائی اور دیر تک آسمان
دیکھتا رہا۔ زان بعد اپنے حرم کی طرف نظر کی اور زار قطار رونے لگا اس کی حرم نے بتیاب ہو کر پوچھا کہ یہ کیا بات
ہے کہ پہلے تو آسمان کی طرف دیکھا اور پھر نیچے دیکھ کر رو دیا۔ شہزادہ نے کہا اس سوال سے درگزر ہے بتاؤ گے
لائق بہنیں ہے لیکن جب اس کی حرم نے اصرار کا اصرار کے ساتھ التماس بہت کیا تو شہزادے نے غمگین آواز میں
کہا کہ آگاہ ہوا اس ساعت میں میری نظروں میں حضور پر جا پڑی دیکھا ہوں کہ فرشتہ تو ان نے میرا نام زندوں کے تختے
سے کھرچ ڈالا تھا اس سے مجھے معلوم ہو گیا کہ اب میری عمر کا پیمانہ بے زیر ہو کر چلکا ہی چلا ہوا اور میرے کوچ
وقت پاس ہی آ لگا ہے۔ بہرچین نہ دوسری طرف دیکھا تو میری نظروں میں حضور کے ایک گوت میں جا پڑی اور
دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ایک حبشی غلام میری جگہ پر بیٹھا ہے اور یہ ساری بارگاہ اور جاہ و چشم اس کے قبض و تصرف
میں ہے۔ غلام میرے مرے چھتخت مسطرت پر طہرہ فرما ہوا اور اس کے نکاح میں جا نیکی یہ تھا جو میں نے دیکھا
حرم نے شہزادے کی یہ افوسناک بات سن کر کہا اب تو مجھے کیا حکم کرنا ہے شہزادہ نے کہا میں کیا کر سکتا ہوں حکم
دی ہے جو حق نے نافذ فرمایا ہے۔ یہ کہہ کر شہزادے نے فوراً حبشی غلام کو طلب کیا اور اپنے کپڑے پہنا کر اپنے

اولی عہد مقرر کیا اور کسی طرف غنیمت کے روکنے کو روانہ کیا۔ ساتھ ہی لشکر اور سرداروں کو حکم فرمایا کہ سب اسکے حکم پر سر
جھکا دیں جسٹشی غلام نے شہزادے کا اشارہ پا کر ہی ایک تہار فوج کو مع امرا و افسروں کے اوپر روانہ کیا اور خود
بھی عقبہ مخالف کے مقابلہ میں پوچھا تھا استقلال اور ثابت قدمی نیز شہزادے کے حکم کی برکت سے نمایاں فتح حاصل
کر کے بادشاہ کی خدمت میں لوٹ آیا۔ دوسرے روز بادشاہ نے اوسے نے وفات پائی جس زمانہ میں جسٹشی غلام لشکر کے
ساتھ ہم سفر کرنے گیا تھا مخلوق کے ساتھ ایسے عادات و اخلاق کے ساتھ پیش آیا کہ سب کے دل اس کی محبت کی طرف مائل
ہو گئے تھے یہی وجہ تھی کہ بادشاہ نے اوسے کے انتقال کر تھے ہی سارے ملک کے اوسے کے حکم پر گردن تسلیم خرم کر دی اور شہزادہ
کی حرم محترم شہزادی حکیم کے بوجہ اسکے نکل جانے لگی اور جیسا کہ بادشاہ نے اوسے نے کہا تھا ملو میں آیا۔

نکتہ اوں مردان خدا کے بیان میں جو ہمیشہ ذکر الہی میں مستغرق رہتے اور کہانے پینے راحت و خواجہ بالکل بے پروا
رہتے ہیں۔ ^{۱۰۰} پھر ہی میں سلطان شمس الدین نے دار فناء سے علم لغات میں رحلت کی اور اسی سال حضرت شیخ
الاسلام قطب الدین نجفی رکاکا اوشی قدس سرہ و الغریب نے وفات پائی بیان کیا جاتا ہے کہ سلطان شمس الدین کی
وفات کے بعد دس سال کی مدت میں اوسکے چار فرزند کی بعد دیگرے تخت سلطنت پر جلوہ فرما ہوئے۔ دس سال گذرے
کہ بعد سلطان شمس الدین کا چوتھا بیٹا جو عمر میں سب سے چھوٹا اور سلطان ناصر الدین کے نام مشہور رہا تخت نشین ہوا۔
سلطان ناصر الدین جسکے نام کتبقات ناصر بھی مشہور ہے ایک نہایت ہی ہر دبار اور کریم النفس اور عیادت گذار بادشاہ تھا
اوسکی اکثر و جماعت اوسکے مائتوں کی کمالی ہوتی تھی یعنی قرآن مجید لکھ کر اوسکے اجرت سے اپنا مزینا اپنے متعلقین
کا خرچ چلا تا تھا کامل میں سال بادشاہ اس مدت میں سلطان غیاث الدین بلبن کے ماتہ میں ملک سلطنت کی
مالگ تھی اور وہ ان ایام میں الفخ خان کے نام سے شہرت رکھتا تھا۔ سلطان ناصر الدین کے انتقال کے بعد ^{۱۰۱} سلطان
غیاث الدین بلبن جو شمس الدین کے خدام میں شمار کیا جاتا تھا متقل طور پر بادشاہ قرار دیا گیا اور دہلی میں تخت
حکومت پر جلوس فرما ہوا اوسکے دور کے بڑے بڑا کا جو اسکا ولی عہد اور ملتان کا حاکم تھا ^{۱۰۲} حد میں لاہور اور
دیپال پور کے درمیان مغلوں کے محاربے میں شہید ہو گیا۔ اور بہت سے تجربہ کار سرداروں نے اوس جنگ میں شہادت کا
جھلک تھا ساغر موخر سے لگایا اسوقت سے خان سلطان کو خان شہید کا لقب ملا یعنی لوگوں نے اوسکا خان شہید کہا
اور خسرو اسی زمانہ میں مغلوں کے ماتہ قرار ہوئے تھے اور ایک عرصہ تک قید رہ کر پڑے حیلوں سے رانی حاصل
کی تھی۔ خان شہید کے بعد اسکا ایک فرزند کبیر و نام باقی رہا سلطان غیاث الدین کا دوسرا فرزند نیز خان بہت
اسکا اصلی نام قلعو تھا مگر ناصر الدین کے نام سے زیادہ شہرت رکھتا تھا۔ ناصر الدین کا ایک فرزند تھا کبیر و نام

مگر مغز الدین کے صلب سے زیادہ مشہور بہا خان شہید کی زندگی ہی میں کچھ عرصہ کے علاوہ اسکی ساری اولاد مر چکی تھی
چنانچہ خان شہید کے دنیا سے سفر کر جانے کے بعد ملتان کی حکومت کچھ عرصے کے حوالہ کی گئی اگرچہ یہاں یہی کم سن اور نوجوان
بہاگر چونکہ بادشاہ کی نظر میں پرورش پائے ہوئے تھا اسلئے ہر بات کے نشیب و فراز سے واقف تھا بادشاہ کی
نہایت سے جدید تجربہ کار امرا اور کارکن و زرا کی ہر ایسی کچھل کود دہلی سے ملتان کی طرف روانہ کیا اس وقت
بادشاہ کی عمر ۸۰ سال سے تجاوز کر گئی تھی اور جس موز خان شہید نے دنیا سے منحصر موٹر ملک بلوچی میں دن بدن
فقور اور ضعف پیدا ہوتا جاتا تھا بادشاہ اکثر اوقات اپنے لائق فرزند کے غم میں مصروف رہتا تھا اور شب و روز
کے اندوہ و الم اور اسے انتظام ملک کی طرف بہت کم متوجہ ہونے دیتے تھے۔ تدریج فرزند ہی کا مصنف لکھتا ہے
کہ میں نے مستبصر وقتہ لوگوں سے سنا ہے کہ سلطان بلوچی کے زمانہ میں سلطان شمس الدین کے خاندان کے چند بزرگ
باقی تھے سلطان بلوچی کا عہد اوں ہی بزرگوں سے آراستہ تھا چنانچہ سادات میں سے جو اس امت کے بزرگ ترین
حضرات ہیں ذیل کے اشخاص موجود تھے۔ سید قطب الدین تیج الاسلام جو دہان کے قاضیوں کے جد بزرگوار ہیں
سید محبوب الدین سید مبارک کے فرزند سید جمال الدین سید اعجاز الدین سید معین الدین بیانہ سید چچو
سید جعفر کے سادات عظام اور خوبصورت بیانہ اور دہان کے سادات موجود تھے علاوہ انکے اور بہت سے سادات
جو ظالم اور سنگدلی خان کے حادثہ سے فرار ہو کر اس شہر میں آئیے تھے اور جو صحت نسب اور زندگی میں اپنا نظیر
نہ رکھتے تھے اور کمال تقویٰ اور تدبیر سے آراستہ تھے اسی تک زندہ موجود تھے۔ اصی طرح سلطان بلوچی کے عہد میں
بہت سے مشہور اور نامور علماء اور کمال استاد موجود تھے جو مجلس افتادہ اور افتادہ میں ٹیپیکر درس دیتے تھے چنانچہ
مولانا برہان الدین عجمی اور مولانا برہان الدین بلذ اور مولانا نجم الدین دمشقی مولانا فخر الدین ندادی کے کث گرد۔ ابو
مولانا مسراج الدین سنہری احمد قاضی شرف الدین لودھی اور صدر جہان منہاج الدین جود جالی۔ احمد قاضی تیج
گازر دلی۔ احمد قاضی شمس الدین دم راجی اور قاضی رکن الدین سامانہ احمد قاضی قطب الدین کاشانی کے فرزند
قاضی جلال الدین کاشانی۔ قاضی الغضائہ سدید الدین۔ قاضی قلیب الدین۔ قاضی جلال الدین۔ اور چند
استاد نامور دمشقی اور علماء شمس کے فرزند شاگرد تھے جو درس و تدریس اور فتوؤں کے جوابات لکھنے میں بڑی
رکھتے تھے اور علمی فضائل میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے۔ اصی طرح بہت سے شایع جگہ اس زمانے میں کوئی شخص مقابل
نہو سکتا تھا اردن تو وہ سلطنت تھے عہد بلوچی کو حقیقت میں انیس بزرگواروں سے زیب و زینت حال تھی چنانچہ
سلطان بلوچی کے آغاز عہد میں حضرت شیخ شیخ العالم فرید الحق والدین مسعود موجود تھے جو قطب عالم اور صاحب

سکتے رکھتے تھے اور صرف شہرت رکھتے تھے بلکہ حقیقت میں ایسے تھے ہی اور آپ اس شہر کے تمام باشندوں کو اپنے دامن
 حمایت اور امن و عافیت میں لیے ہوئے تھے آپ کی کراستیں مشرق سے مغرب تک شہر و زمین آپ کے انفاس نے اپنے آثار و
 محاسن کے وجہ سے ایک مخلوق دین و دنیا کے بلاؤں اور زہنی و آسمانی آفات سے نجات پاتی تھی جلوس قابل طبعیت
 رکھتے تھے وہ آپ کی ارادہ کی برکت سے درجہات عالیہ پر ترقی کرتے تھے اور شیعہ دونوں میں کچھ ہی ربانی لیاقت رکھی گئی
 تھی وہ آپ کی صحبت کی بدولت معرفت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچتے تھے شیخ شہوخ العالم قدس سرہ کے علاوہ اور بھی بہت
 بزرگوار اوس عہد میں موجود تھے چنانچہ شیخ الاسلام سیدنا والدین زکریا کے فرزند رشید شیخ صدر الدین اور حضرت
 قطب الاقطاب شیخ الاسلام و المسلمین جناب شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی خشی کے ممتاز اور سربراہ دہ خلیفہ شیخ
 بدر الدین غزنوی اور شیخ ملک یار بران اور حضرت بلبل فاطمہ سام اور سیمائی ان کے علاوہ اور بھی بہت سے مشائخ تھے
 جنکی وجہ سے سلطان بلبن کے عہد میں برکات و میامن بابر آسمان سے اس سرزمین پر نازل ہوتے تھے علیٰ ہذا انیس
 بلبنی عہد میں بہت سے حکمران اور اہل باہمی تھے جنکی حکمت اور طب کی نظیر سے اس زمانہ کے اکثر طبقہ خالی تھے منجملہ ان کے
 ذیل کے چند اشخاص نہایت ہی مجرب کار اور حاذق طبیب شہور تھے۔ حمید الدین مطہر مولانا بدر الدین مشتقی و مولانا
 حسام الدین ماری کلا وغیرہ۔ اس طرح اس زمانہ کے فرماں روا اور حکام ہی بے نظیر زمانہ تھے جیسے بادشاہ علاؤ الدین
 کشمیکان۔ یہ بادشاہ سلطان بلبن کا بہت بڑا ہوتا جسکی کثرت وجود و کرم اور آثار و بخشش نے حاکم طائی کا نام صفحہ دنیا
 سے مٹ دیا تھا اور بذل و کرم میں دنیا پر کے فیاضوں سے سبقت لے گیا تھا۔ میں نے حضرت امیر خسرو کے حاضری
 آثار سے سنا ہے کہ علاؤ الدین کشمیکان جیسا بادشاہ و بخشش اور وجود و کرم اور تیراہ ازلی اور گیند بازی اور صید و افگنی
 میں ہندوستان کو اپنی گودی میں اپنا نصیب نہیں سما۔ بلکہ مادر دنیا نے ایسا کوئی دہنہار اور خوش قسمت بادشاہ
 نہیں جندہ غرض کہ بادشاہ علاؤ الدین اپنے باپ کشمیکان کی جگہ سلطان بلبن کا حقیقی بیٹا تھا تخت نشین ہوا اور
 جب سلطان بلبن خاں شہید کے افسوسناک واقعہ سے شکستہ ہوا اور بے شمار رنج و غم سے بیمار ہو کر صاحب فراش
 ہوا تو اس نے اپنے چھوٹے فرزند لبر خان کو لکھنوتی سے دہلی میں طلب کیا اور جب وہ بوڑھے باپ کی خدمت میں حاضر
 ہوا تو باپ نے کہا کہ فرزند من تیرے بیٹا کے فرق نے میری پہچان کو تیرے ٹھاکر دیا اور صاحب فراش بنا دیا ہے فرزند
 من یہ وہ زمانہ نہیں ہے کہ تو مجھے علاحدہ رہے۔ میں تیرے سوا اور کوئی فرزند نہیں رکھا ہوں کہ میرے بعد وہ میری
 جگہ سنبھالے کیجئے خدا واد کیباد جو تمہارے فرزند ہیں اگرچہ مجھے اوہ نہیں اپنی نظروں میں پرورش کیا ہے اور اوں کی
 تعلیم و تادیب میں حد سے زیادہ کوشش کی ہے لیکن ہر باہمی کچھ میں تاخیر و کار میں زمانے کا سرور و کرم ابھی تک

چکناہنیں ہے مجھے کسی طرح توقع نہیں ہو سکتی کہ میرے بعد اوند کو ملک سونپا جائے اور وہ نفسانی حرص پر اسے خالی
 ہو کر حکمرانی کر سکیں اور ہر ملک ملی ویسا ہی مہذب اور شاہ سلطنت میں رہے جیسا کہ سلطان شمس الدین کے بعد سے ایک مرتبہ
 ملک رہا ہے اگر تم لکھنؤ میں رہو گے اور دہلی کے تخت پر کوئی دوسرا شخص بیٹھے گا تو تم کو اس کی اطاعت و طاعت کرنی پڑے گی
 ہوگی اس بات کو سوچو اور میرے پہلو سے دور ہوا اور لکھنؤ کی جانکی آرزو مت کرو چونکہ بغیر خان ایک مند مزاج
 اور جلد کار بادشاہ تھا وہ تین مہینے دہلی میں رہا اور بڑے جبر و کراہت سے رہا۔ اس اثنا میں سلطان بلبن کو مرض
 سے آفاقہ ہوا اور بغیر خان باپ کے صحت پانچے ہی ایک حیلہ اٹھا کر باپ کی بغیر رضامندی لکھنؤ کی چلا گیا۔ بغیر خان
 کا فرزند کعباد بادشاہ کے پاس رہا اتفاق سے بغیر خان ابھی تک لکھنؤ کی ہی نہیں پہنچا تھا کہ بادشاہ مہر مبار ہو گیا
 اور جب اسے اپنی زندگی سے مایوسی ہوئی تو اس نے اپنے ارکان و دولت کو بلا کر وصیت کی کہ میرے بعد کعبہ کو تخت پر
 بیٹھا مانا کر جو وہ کم عمر اور ناتجربہ کار ہے اور جہاں بانی کا حق جیسا کہ چاہیے ادا نہیں کر سکتا ہے لیکن میں اس کے سوا اور
 کس پر کیا سکتا ہوں محمود جو روز سلطنت سے واقف تھا اور آدمی اس سے امید یہ رکھتے تھے کہ سلطنت کے بوجھ
 بآسانی اوشالیکا لکھنؤ کی چلا گیا۔ اس بلو کو بلانے کا موقع نہیں ملا کیونکہ اس کی طبیعت میں ہمارا دنگور واز کرنے کو
 اس کے دماغ سے یہاں آنے میں زیادہ عرصہ لگ گیا اور مجھے خوف ہے کہ مبادا اس عرصہ میں تخت شاہی سر ہا ہوا جائے
 اور اس سے میری روح کو بے انتہا صدمہ پہنچے۔ انقض و صلیت کیسے روز بادشاہ نے جان بحق تسلیم کی
 اور رحمت حق کے ٹپس میں جا ہو گیا۔ ارکان دولت نے اوسے دین خان شہید کے فرزند کعبہ کو تخت پر بلایا پہنچا
 مگر اوسکے آئے تک بغیر خان کے فرزند کعبہ کو سلطان معز الدین کا خطاب دیکر عارضی طور پر دہلی کے تخت پر بیٹھا دیا
 تخت نشینی کے بعد صبح ہوتے سلطان بلبن کے جنازے کو لال محل سے باہر لائے اور دارالامان میں دفن کیا سلطان
 غیاث الدین بلبن نے تیس سال بادشاہی کی اور سلطان معز الدین کعبہ ۸۵۷ھ میں تخت بلبن پر بیٹھیں ہوا وقت
 اس کی سترہ سال کی عمر تھی، یہ شہزادہ بڑا ہی خلیق اور فضائل خاص کے ساتھ موصوف تھا اخلاق نہایت وسیع
 طبیعت مہزون اور ضعیف پسندیدہ اور جمال بے نظیر۔ بابتین ایسی تھیں جنہوں نے تمام ارکان دولت کو اور
 نہ صرف ارکان دولت کو بلکہ تمام مخلوق کو اپنا گرویدہ کر لیا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی کامرانی کی آندو میں اور
 استیفاء و حرص و ہوا کی خواہشیں اور غم و ملذذ کی تمنا میں اور جوانی کے ولولے میں بیٹھیں ہر وقت مجھم کرتے تھے لہذا
 اس نے چند ہی روز میں شہر کی حکومت ترک کر کے دار السلطنت یعنی لال محل سے باہر نکل کے موضع کیلو کہری میں دیکھا
 جہن کے کنارے پر ایک بے نظیر اور عالی شان محل اور دلکش بارخ بنا یا اور ملوک و اُمرا اور مہتمدان سلطنت اور

بہت سے تجربہ کار آدمیوں کو اس محل کے گرد گرد آباد کیا لوگوں نے جب دیکھا کہ بادشاہ کیلو کبری کی سکونت کی طرف
 راغب ہے تو انہوں نے اسی مقام میں بڑے بڑے محل اور مکانات تعمیر کرائے اور ہر فرقے اور گروہ کے معزز اور بڑے
 لوگ شہر سے نکل کر کیلو کبری میں جا آباد ہوئے کیلو کبری جو ایک غیر آباد موضع تھا اب شہر سے زیادہ معمور اور بارہا قی
 ہو گیا۔ انھیں سلطان خزاہ الدین راندن عیش و عشرت میں مشغول رہتا تھا اور سلطنت کی مہمات سے بالکل غافل
 ملک نظام الدین جو ملک الامرا کے پیچھے کا داماد تھا شہر کا ایک نامور اور مشہور کوٹوالی تھا شخص بادشاہ کی پیشانی میں اکثر
 وقت رہا کرتا تھا اور ملک کے بہت سے کام سیکھتا تھا تو اس نے جب گویا ظاہر میں بادشاہ کا نائب خیال کیا جا
 رہا چونکہ بادشاہ امور سلطنت سے بالکل غافل تھا اس لیے رفتہ رفتہ ملکاری کے بڑے بڑے کام ملک نظام الدین
 کی طرف رجوع کرتے تھے اور اب وہ اپنے متعلق نائب سلطنت سمجھا جاتا تھا لیکن اس کا نام ایک اور محسن کش کے دل
 میں ملک داری کی آرزو گدگدائی اور سلطنت کے چھین لینے پر اس نے دانت تیز کیے کیونکہ ملک نظام الدین ایک
 گروہ کہہ رہا تھا اور کل ساٹھ سال سے ملک ہلی پر اپنا قبضہ کیے ہوئے تھا اہل ملک کو طرح طرح کی تلکی اور چالوں میں
 اور نرمی و ملامت سے اپنی طرف مائل کر لیتا تھا اور سب کو اپنی مٹھی میں دیکھتا تھا اور حکموں میں یہ خیال جم گیا
 تھا کہ سلطان ملیں کا بڑا بیٹا جو بادشاہی کے قابل تھا وہ اپنے باپ کی زندگی ہی میں شہید ہو گیا اور لغبر خان
 کنہوتی کا عقیدہ پابند ہے۔ اس سلطان خزاہ الدین وہ ہوا پرستی کے غلیبہ جہانماری کے قابل نہیں رہا اب اگر کوئی
 کہتا باقی ہے تو خان شہید کے فرزند کھنجر کا بے سوا سے میں ہر طرح سے دھوکہ دیکھتا ہوں رجب قدیم فرماؤ جو تھوڑے دن
 بہت ہی کمزور ہیں انہیں سلطان خزاہ الدین پر زور ڈال کر دھوکہ دیکھتا ہوں جب یہ سب باتیں انجمن کی توہم پر ملی کا
 ملک میرے قبضہ میں آسانی سے آجائے گا بس صحت یہ کہ کھنجر کو بلانا چاہیے اور جب وہ ملتان سے چل کر آج
 تو راستے ہی میں اس کا کام تمام کر ڈالنا سنا سنا چنا چنا اس خیال کو دلیں پکار کھنجر کی طلب میں چند آدمیوں کو
 ملتان بھیجا اور جو وقت سلطان خزاہ الدین شہر کے نشے میں مست رہے وہ شہر کا کھنجر کے قتل کی اجازت حاصل کر لی اور
 خود اور بارہ لوگوں میں سے چند آدمیوں کو منتخب کر کے کھنجر کے قتل پر نافرما دیا کھنجر وہی رہا کہ میں تھا کہ
 لوگوں نے اسے قتل کر ڈالا کھنجر کے قتل ہوتے ہی تمام سرداران ملیں جو خزاہ الدین کے احوال تھے ملک نظام الدین
 سے خائف اور ہراساں ہوئے تھوڑی مدت کے بعد معزز الدین بیمار ہو گیا اور فالج و لغوہ کی رحمت سے دن بدن
 بدتر حالت میں ترقی کرتا گیا جب معزز الدین کی صحت سے بالواسطہ و ناامیدی ہو گئی تو سلطان ملیں کے وقت کے
 لوگوں امر اور ارکان دولت اور اخراج کے افسر اور تمام معزز لوگوں جمع ہوئے اور اس بات پر اتفاق کیا سلطان

کہ سلطان مہر الدین کے لڑکے کو گو وہ خرد سال ہے حرم محرم سے باہر لا کر تخت پر بٹھائیں تاکہ خاندان لمبئی ہی میں ملک
 سلطنت باقی رہے چنانچہ با اتفاق امرا ایسا کیا گیا اور شہزادے کو تخت نشین کر کے اسے سلطان شمس الدین خطاب
 دیا اور سلطان مہر الدین کو کیلکھری کے محل میں لگائے اور علاج و تدبیر میں مقرر ہوئے سلطان جلال الدین
 خلیجیوں کی ایک بڑی جماعت کے ساتھ حال پوڑ میں آدھکا اور اپنے قزاقوں کا ایک جم غفیر جمع کیا اور لشکر کی
 ٹوہ لینے لگا سلطان جلال الدین چونکہ ایک دوسری نسل سے ملا اسے ترکوں کی سادہ کوئی نسبت نہ تھی نہ ترکوں
 اس سے کہہ خلق نہا ہی وجہ تھی کہ ترک اسے ایک ذلیل اور کم اصل وراہی نسل سے خارج جانتے تھے
 اتنے کہ جن اور اتنے کلدور نے باجم اتفاق رائے کر کے کہا کہ چند بیگانے امرا موقع پر معلوم ہونے میں دریافت
 کرتے کہ بعد ان کو یہاں سے مٹانا چاہیئے رفتہ رفتہ پھر سارے دیباہ میں پسلی گئی اور لوگ ان کا ذکر کرنے لگے
 جب چند شخص باجم ذکر کرتے تھے تو ان میں سے پہلے سلطان جلال الدین کا نام لیا جاتا تھا جب سلطان
 جلال الدین کو خبر ہوئی تو وہ بھی چونکا ہو گیا اور اپنے آدمیوں کو جمع کیا امراء علی کو ایک جگہ اکٹھا کیا اور
 اور ٹاپور کو اپنا لشکر ملا مقرر کیا دہلی کے بعض امرا بھی اس کے ہمراہ ہو گئے اور اس کی رائے کے ساتھ ہر طرح
 اتفاق کیا۔ امیر حسن اپنے ساتھ چند بہادر اور جری سوار لیکر دہلی سے نکل کھڑا ہوا تاکہ سلطان جلال الدین
 کو ٹاپور سے باہر نکال کر سرسے شمش میں لائے اور وہاں اس کا قصہ پاک کر دے۔ سلطان جلال الدین کو خبر
 پہلے ہی سے واضح ہو گئی تھی جو ہی اتنے کہ جن بابر ایک اسکے طلب میں ٹاپور پہنچا خود خلیجیوں نے اسے
 گھوڑے سے پیٹکدیا اور بکرے کی طرح بچ کر ڈالا۔ سلطان جلال الدین کے فرزند جو شیرازی طرح دلیہ والاک
 تھے پچاس بہادروں کو اپنے ساتھ لیکر سلطانی دیباہ میں گھس گئے اور سلطان مہر الدین کے فرزند کو تخت سے
 اوتار کر لے گئے اور بابر کے پاس پہنچا دیا اتنے سرسے نے یہ کیفیت دیکھ کر جلال الدین کے ترکوں کا تعاقب کیا
 مگر خلیجیوں نے شیرازی کی کر کے خود اس کا کام تمام کر دیا ان بعد ملک الامراء کے فرزند ٹاپور میں پہنچے
 اور جانیوں میں تخت لڑائی ہوئی سارے شہر میں ایک محل چلی چلی اور خواص و عوام خود و بزرگ نہایت
 جوش و خروش کے ساتھ سلطان مہر الدین کے فرزند کی مدد کیلئے شہر سے باہر نکلا اور بڑی تیزی کے ساتھ ٹاپور
 کی طرف دوڑے کہونکہ شہر کے تمام باشندے و گھومنا اور سلطان بلین کے ارکان دولت کو خصوصاً خلیجیوں کی
 حکومت نہایت گران و شاق تھی اور وہ انکی سرداری کو نفرت کی نگاہوں سے دیکھتے تھے گو شہر کے لوگ
 جمع ہو کر ٹاپور میں پہنچے اور ایک تخت ہنگامہ برپا کیا لیکن شہر کے کوتوال نے اپنے فرزندوں کے

لوگوں سے سبقت لیکے تھے غرض کہ آپ کا جو باجوہ عظیم المثال اور بے نظیر تھا کہ ششہ قرون میں ہی خدا تعالیٰ نے آپ جیسے بہت کم لوگ پیدا کیے تھے۔ عہد غلامی کے دوسرے مشہور و نامور شاعر امیر حسن بنجری تھے جو شعرا میں تھے اور چلنے تسلیم کیے جاتے تھے۔ آپ کو نظم و شری طرف کمال لغات تھا اور سلاست ترکیب اور روانی سخن میں ایک آیت تھے۔ آپ کی وجدانی قوت اس قدر جری ہوئی تھی کہ فی البدیہہ شعر کہنا آپ کے نزدیک کوئی بات ہی نہ تھی۔ غایت روانی میں غزلیں کی غزلین لکھ کر دالتے تھے اور کبھی فکر کی حاجت نہ پڑتی۔ آپ کا معدی ہندوستان خطاب تھا اور علاوہ اس سخن کے خلافت یسندیدہ اور اوصاف حسنہ کے ساتھ متصف تھے۔ مجھے سالہا سال امیر خسرو اور امیر حسن کے ساتھ رجب کا اتفاق ہوا۔ کیونکہ مجھ کو ان سے انتہاء درجہ کی محبت و دوستی تھی وہ بغیر میری صحبت کے دیاب و بے قرار رہتے تھے اور میں جب تک اون کے ساتھ ہم مجلس نہ ہوتا تھا ہر رنگ دشوار اور اجیر ہو جاتی تھی۔ امیر حسن کو حضرت شیخ کی خدمت میں کمال درجہ کا اعتقاد تھا اور اسی اعتقاد کا نتیجہ تھا کہ آپ شیخ کی مجلس مبارک میں اکثر وقت حاضر فرما کرتے اور جو کچھ شیخ کی انعام مبارک سے سنتے بیٹھے حضور کے ملفوظات ایک جگہ جمع کرتے جاتے تھے چنانچہ آپ نے انہیں ایک کتابی صورت میں مرتب کیا اور اس کا نام قواعد الغواذ رکھا۔ اس کتاب نے وہ مقبولیت پائی کہ اس زمانہ میں صدوقان ارادت لکھنے قانون اور دستور عام ہو گئی۔ امیر حسن کا ایک دیوان بھی ہے جو صحائف کے نام سے شہرت رکھتا ہے علاوہ اس کے اور بہت سے مفید نشانہ بے شمار مثنویان پائی جاتی ہیں۔ آپ ایسے کثیرین گفتار اور ظرف اور خوش مزاج اور مودب و مہذب تھے کہ مجھ جو راحت اس سے حاصل ہوتا تھا کسی اور کی مجالست میں میسر نہ ہوتا تھا۔

واضح ہو کہ میری غرض اس مقدمہ کے بیان کرنے سے صرف یہی قدر ہے کہ معلوم ہو جائے کہ سلطان علاؤ الدین بڑا سنگدل اور بیجاک بادشاہ تھا اس سے زیادہ سنگدل اور بیباکی دے اتفاقی اور کیا ہوگی کہ مسافر اور طالبان خدا ہزاروں کوس سے حضرت نظام الدین سلطان المشائخ محبوب آہی کی آرزوئے ملاقات میں آتے تھے اور ان کے دل میں کہیں یہ بات نہیں گذری کہ اگر بیٹے شیخ الشیوخ محبوب آہی کی ملازمت و زیارت سے بہرہ ور ہو یا حجاب قدس کو اپنے پاس بلانے اور دولت ملاقات حاصل کرے سلطان علاؤ الدین حضرت سلطان المشائخ ہی کی خدمت سے محروم نہیں بلکہ اور بزرگوں کی بھی خدمت سے محروم رہا۔ امیر خسرو جو عالم میں ایک فرد کمال اور بے نظیر تھے اگر عہد محمودی اور عصر بنجری میں ہوتے تو وہ لوگ انکی انتہا سے زیادہ تعظیم و توقیر کرتے لیکن مغرور سلطان علاؤ الدین نے صرف ایک فضائین ہزار تنگ دیئے تھا اور تعظیم و توقیر کا حق یہی نہیں ادا کیا بلکہ سچ پوچھو اولیٰ کا حق احترام و احتشام کچھ بھی ادا نہیں کیا اور حقوق کی ذرا بھی محافظت نہیں کی پھر باوجود اسکے

ہوا کے زمانہ میں ہر رونق اور آراستگی تھی تو حقیقت میں اس کے حق میں مکر و استدراج تھا۔ ان فرض سلطان ^{علاء الدین}
 مرض استقامت میں مبتلا ہوا اور آخر کار اسی مرض میں انتقال کر گیا کامل میں سال سلطنت کی اور نہایت مجبوری
 کی حالت میں جان دی بعض لوگوں کا بیان ہے کہ ملک تائب نے غلبہ مرض کی حالت میں سلطان علاء الدین کا کام
 کر دیا۔ مثال کی چھٹی رات ^{۱۲۸۵} شہ جہری کو آخر شہ میں سلطان علاء الدین کا جنازہ محل سیری سے باہر لایا گیا اور
 جامع مسجد میں اس کی قبر پر خاص میں لجا کر لوگوں نے دفن کیا۔ سلطان علاء الدین کے دنیا سے اٹھ جانے کے
 بعد ملک تائب تخت پر بیٹھا اور ۱۲۵ روز کے بعد قتل کیا گیا۔ اس کے قتل ہوئے کے بعد اسی سال کے آخر یعنی
^{۱۲۸۵} شہ جہری میں سلطان علاء الدین کا فرزند قطب الدین تخت نشین ہوا اور چونکہ موضع دیوگیر سلطان علاء الدین
 کے انتقال کے بعد ماہیت سے نکل گیا تھا اس لیے قطب الدین نے دیوگیر کی طرف لشکر کشی کی اور بہت تہوشے عرصہ
 لشکر و بی فتح و فخر کے ساتھ واپس آ گیا جب طرح سلطان علاء الدین ملک تائب پر فر لیت ہو گیا تھا اسی طرح
 سلطان قطب الدین خسرو خان کا والد شہید ہو گیا تھا اور وہ حرام خور لشکر کا سردار اور بادشاہ جتو دار ہو گیا
 تھا پھر اس کی وجہ سے جو کہ قطب الدین کے فرزندوں اور خاندان پر گذر ا وہ بالکل ناگفتہ بہ کیفیت ہے۔ قطب الدین
 ہی اپنے باپ کے قدم قدم چلتا تھا اور غرور و تکبر میں اس سے کسی قدر بڑھا ہوا تھا بخدا اس کے اور اخلاق و زلیہ
 اور عادات و سیر کے ایک یہی بڑا ہی کھشت سلطان الشیخ نظام الدین اولیاء سے جو قطب عالم اور سردار
 جہان کھرف اسوہ سے کہ خسرو خان کو آپ کا مرید جاتا تھا دشمنی رکھتا تھا اور حضرت شیخ کو زبان سے بڑا کہتا
 تھا شب و روز اسی نکر میں تھا کہ سید طرح شیخ کو تکلیف پہنچائے چنانچہ اس کے چند بدخواہوں نے جو ظاہر
 میں اپنے متین اس کے سامنے نیک خواہ ظاہر کرنے لگے اس بات پر آمادہ کیا کہ شیخ کو کوئی رنج و تکلیف پہنچایا
 جائے اور اس سے اونکی غرض پٹی کہ اگر بلا شاہ شیخ سے کوئی گستاخی کرے گا تو فوراً اس کی سلطنت الٹ جائے
 مگر بے وقوف اور مغرور قطب الدین سلطنت کے نشہ میں اس قدر چلنا چور تھا کہ اس بات کی نہ کوئی بچہ سکا اور شیخ کو
 زبان سے بڑا کہنا شروع کیا اور دن بدن انکی عداوت میں ترقی کرتا گیا اس نے دربار کے تمام ملوک و وزرا اور
 معارف کو حکم دیا کہ ہر کوئی شخص شیخ کی زیارت کے لیے غائب ہو رہا ہے اور بار بار کمر دربار کہتا
 تھا کہ جو شخص شیخ کا سر میرے سامنے حاضر کرے گا وہ سے ہزار تھک زر انعام میں دون گا۔ اتفاق سے ایک
 شیخ ضیاء الدین رومی کے خطیر میں سلطان اور شیخ کی مٹ بیٹھ رہ گئی مگر سلطان نے شیخ سے ملاقات نہیں کی
 اور شیخ نے سلام کیا تو اس نے جواب نہ کہ نہیں دیا اور ذرا ہی التفات نہیں کیا۔ شیخ زادہ حاتم سلطان الشیخ

خائف تھا اپنے دربار میں بہت بڑی عزت دی اور مقرب دہگاہ بنالیا اور شیخ الاسلام رک الدین کو ملتان سے بلایا۔ انھوں نے
 بار سال کے بعد خسرو خان نے اوباشوں کی ایک جماعت کے ساتھ اتفاق کر کے سلطان تغلق الدین کو ہزار دستوں کے بلاغ
 کر ڈالا اور اس کا سر تن سے جدا کر کے تن بے سر کو بلا خانہ پر سے پھرا میں پھینک دیا۔ خلیفہ نے اسے دیکھا تو غور و خوض
 چمکے بیٹھ گئی اور زندگی سے مایوس و ناامید ہو گئی اور سارے شہر میں چل پل چمکی اور جو لوگ قابل قتل تھے مار ڈالے
 اس وقت ملک عین الملک عثمانی ناہر ملک وحید الدین قریشی اور ملک غفر الدین جو ناہر ملک
 شاہ کے فرزند سلطان محمد کو بلایا اور ہزار دستوں کے بلا خانہ پر صبح تک قید رکھا گیا صبح ہوئے ہی خسرو خان نے
 اپنے وزیر کو ناصر الدین اور اپنے بہائی کو خاندان کا خطاب دیا اور شہرخص کو اس کے مرتبہ کے مطابق خطاب منصب
 کیا خسرو خان کو کسی شخص کا خوف و سزا نہ تھا مگر غازی الملک یعنی تغلق شاہ کا سخت اندیشہ تھا چاہے دیپالپور میں سکونت
 رکھتا تھا تغلق شاہ اس وحشت ناک خبر کے سنتے ہی نہایت طیش میں آیا اور چونکہ اس کا نواسہ سلطان محمد سلطان تغلق الدین
 سے فرنگیام رکھتا تھا اسی لئے وہ اپنے ولی نعمت کی طرف سے نہایت رنجیدہ و غموم رہتا تھا مگر بظاہر دم مارنے کی گنجائش
 نہ تھی آخر کار تغلق شاہ لشکر کشی کر کے دہلی میں آیا اور خسرو خان سے سخت جنگ کی خسرو خان شکست کھا کر بہا لکھن
 دوسرے ہی روز گرفتار ہو کر آیا اور تغلق شاہ کے حکم سے اس کی گردن اڑی گئی۔ صرف چار مہینے سلطنت کی اور شہنشاہ
 میں سلطان غیاث الدین تغلق شاہ اناہر صدر مانے کو شکست دے کر دہلی میں چلے آئے اور سلطنت نے اس کی مدارک
 ذات کی وجہ سے زینت فرینت حاصل کی لیکن شہنشاہ سبھی میں سلطان تغلق شاہ نے سفر آخرت قبول کیا اور سلطان محمد
 بن تغلق جو اس کا ولی عہد تھا سرسراٹے سلطنت ہوا۔ تخت نشینی دہلی کا سلطان تغلق آبا د میں ہوئی۔ سلطان محمد بڑا ہی
 نیکو بہت در ملک نہاد بادشاہ تھا اس کی وجہ سے تمام ممالک اسلام کا حقد آراستہ مہذب ہو گئے۔ اور سلطان تغلق شاہ
 کے انتقال کا واقعہ یوں بیان کیا گیا ہے کہ تغلق شاہ کلہنوی سے حبیب واپس آئے لگے تو ولی عہد نے بیخبر سرنگر کو تغلق شاہ
 تن تھا آج ہی تغلق آبا د پر چلے گئے۔ دربار یوں کو حکم فرمایا کہ اتفاق پور کے پاس جو تغلق آبا د سے تین میل کے فاصلے
 واقع ہے ایک مختصر ساحل تیار کیا جائے تاکہ دلد بزرگوار شکوہ ان تر دل جلال فرامین اور صبح کو کو کتبہ بادشاہی
 اور تحمل و زینت کے ساتھ تغلق آبا د میں داخل ہوں چنانچہ تغلق شاہ عصر کی نماز کے بعد نئے محل میں آتارے گئے اور ان کے
 فرزند اور اکابر و شراف نے بڑی کوشش کے ساتھ استقبال کیا اور قد موسیٰ کی عزت و سعادت حاصل کر نیکی
 بعد اس طرح ان کو بچا گیا سب کہا نا کہا نے بیٹھے اور کہا نے پینے سے فارغ ہو چکے بعد جب سب لوگ اہل ہونے لگے
 غرض سے باہر چلے آئے تو آسمان سے ہلکی طرح اوپر کی چہت تغلق شاہ پر گر پڑی تغلق شاہ ادا اسکے ساتھ

باغ چہ ام آدمی چیت کے پیچے دب کر انتقال کر گئے اور سیروز سلطان محمد تخت شاهی پر دہلی میں جلوس فرمایا اور
 سستان میں برس تک نہایت کامرانی اور عدل انصاف سے حکمرانی کی۔ سلطان محمد کے انتقال کا واقعہ یہ ہے کہ جب
 سیر میں عیار ۱۱۲۱ اور وفات جوینا مرض میں تھی ہن کنل شکر نہایت تیزی کے ساتھ کوچ کرتا ہوا چلا آ رہا تھا جب
 دریائے سندھ کے کنارہ ٹھہرے کے قریب پہنچا تو بادشاہ کا انتقال ہو گیا۔ لشکر میں وفد ایک شہر و شعب پہنچا
 ہوا اور نئے ملک تھا کہ خلق باجم لاؤ کر گئے مگر وہ بران سلطنت نے اس شور کو وہیں دبا دیا اور جو بہی محرم شہر
 ہجری کو خواص و عوام کی اتفاق مانے سے سلطان احمد الزمان فیروز شاہ نے تخت سلطنت پر جلوس فرمایا۔
 سلطان فیروز شاہ کی تخت نشینی کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ جب سلطان محمد بن تغلق شاہ کا انتقال ہوا تو شیخ نصیر الدین
 محمود اور بہت سے شایخ اور علما اور امرا اور ملوک اور کاروبار و سرکار جمع ہوئے اور عام لوگوں کی خواہش و مرضی سے
 فیروز شاہ کے محل میں داخل ہوئے اور نہایت بجا حجت و عاجزی سے عرض کیا کہ آپ سلطان محمد کے ولیعہد بھی ہیں
 اور وصی بھی اور علاوہ اسکے بادشاہ کے بیٹے بھی ہیں چونکہ سلطان محمد کا کوئی فرزند نہیں ہے اور شہر و لشکر میں
 سلطان کے خاندان میں سے کوئی ایسا شخص باقی نہیں رہا ہے کہ سلطنت کی قابلیت رکھتا ہو خدا کے واسطے آپ
 عاجز مخلوق کی فریاد رسی اور دستگیری کیجئے اور تخت سلطنت پر جلوہ آرا ہو جائے اگر آپ ایسا کریں گے تو اتنے
 ہزار آدمی اور اس قدر لشکر و مغللوں کے ماتھے پالیں گے۔ فیروز شاہ ہر چند عذر کرتے تھے مگر یہ لوگ اور کچھ
 نہ چہڑتے تھے اور باہر ار کہتے تھے کہ لشکر اور تخت گاہ دہلی کی سلطنت کے قابل اور حکومت و بادشاہت کے شایان
 ہیں سلطان فیروز شاہ کے دوسرا نظر نہیں آتا اگر آج فیروز شاہ تخت سلطنت پر نہ بیٹھے گا اور مغللوں کو حکم
 ہو جائے گا کہ وہ بادشاہ نہیں ہوتا تو کل ہی سارے مغل نہر میں گہس کر ہمیں غارت کر دیں گے اور ایک کو
 بھی سلامت نہ چھوڑینگے۔ جب فیروز شاہ سب طرف سے مجبور ہو گئے تو ناچار تخت سلطنت پر جلوس فرما دیے
 اور مخلوق محنت و اندوہ سے آسودہ ہوئی۔ الغرض سلطان فیروز شاہ نے ۳۲ سال تک حکومت کر کے لاڈلے
 میں انتقال فرمایا چنانچہ انکی تاریخ وفات جملہ فوت فیروز سے برآء ہوتی ہے۔ فقط

تم بعونہ و ہوا العالی العظیم

